

TRÉSOR

DE

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

OU

NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

CONTENANT

PLUS DE CENT MILLE ARTICLES DE LIVRES RARES, CURIEUX ET RECHERCHES, D'OUVRAGES DE LUXE, ETC. AVEC LES SIGNES CONNUS POUR DISTINGUER LES ÉDITIONS ORIGINALES DES CONTREFACONS QUI EN ONT ÉTÉ FAITES, DES NOTES SUR LA RARETÉ ET LE MÉRITE DES LIVRES CITÉS ET LES PRIX QUE CES LIVRES ONT ATTEINTS DANS LES VENTES LES PLUS FAMEUSES, ET QU'ILS CONSERVENT ENCORE DANS LES MAGASINS DES BOUQUINISTES LES PLUS RENOMMES DE L'EUROPE,

PAR

JEAN GEORGE THÉODORE GRAESSE,

CONSEILLER AULIQUE, BIBLIOTHÉCAIRE DU FEU ROI FRÉDÉRIC-AUGUSTE II, SECOND DIRECTEUR DU GRUENE GEWOELBE ET ANCIEN DIRECTEUR DU MUSÉE JAPONAIS À DRESDE, AUTEUR DE L'HISTOIRE LITTÉRAIRE UNIVERSELLE ETC.

TOME CINQUIÈME.

O—Q.

BERLIN
JOSEF ALTMANN
1922.

O.

O. J. The Lamentation of Troy for the Death of Hector. Whereunto is annexed an olde Woman's Tale in his solitarie Cell. London, P. Short for W. Matts 1594. in-4°. (32 ff.) 4 l. 6 sh. Caldecott. revendu 3 l. 13 sh. 6 d. Saunders et 1 l. 5 sh. Heber.

Voir sur cette pièce en rimes *Beloe, Anecd.* T. II. p. 71 sq.

O. J. Venus' Looking Glass or a rich Store-house of choice Drollery. London s. d. in-8°.

O. R. Mans Mortalitie or a Treatise wherein 't is proved that whole Man is a compound wholy mortall. Amst. pr. by John Canne 1643. in-4°.

Reprod. *Amst.* 1644. in-4°. Av. front. (2 sh. Hibbert. 1 l. 2 sh. Heber.)

Oates, Titus. The Memoirs of T. Oates. London 1685. in-4°. Av. front. (16 sh. Sykes.)

Reprod. dans le IXe vol. de *Somers' Coll. of Tracts.*

—— *Εἰκων βασιλικη* or the Picture of the late king James, drawn to the Life. In which is made manifest that the whole course of his Life hath to this Day been a continued Conspiracy against the Protestant Religion, Laws, and Liberties of the three Kingdoms. IIId ed. London 1696. 4 part. in-4°.

Il y en a une trad. allemande: *Amst.* 1698. 2 tom. in-8°.

Nous citons du même auteur:

Relation veritable de la Conspiration des Papistes contre le Roy et la Religion Protestante en 1677 *et* 1678 *trad. de l'anglais de T. O. Londres, Newcomb* 1679. in-8°. (4 fr. 3 c. Du Fay.)

Impr. déjà à *Amst.* 1678. in-12.

Nous citons du même: *L'inquisizione processata, opera stor. e curiosa. Colonia appr. Paolo della Tenaglia* (à la sphère) 1681. 2 tom. en 1 vol. in-16.

Oat-Meale, Olivier. A Quest of Enquirie by Women to know whetter the Tripe-Wife were trimmed by Doll yea or no; gathered by Oliver Oat-meale. (*En vers.*) Lond. by J. G. 1595. in-4°. (10 l. 10 sh. Bindley. 13 l. 5 sh. Jolley.)

Obadias armenus quo cum analysi vocum armenicarum grammatica et collatione versionis armenicae cum fontibus aliisque versionibus exhibetur primum in Germania specimen characterum armenicorum ab And. Acolutho. Lips., typis Justini Brandini 1680. in-4°.

Premier livre imprimé en Allemagne avec des caractères arméniens.

Obeilh, Le P. d'. L'aimable mère de Jésus; traité contenant les divers motifs qui peuvent nous inspirer du respect, de la dévotion et de l'amour pour la très-sainte Vierge; trad. de l'Espagnol (du P. Eus. Nieremberg) p. le R. P. d'Ob. de la Comp. de Jésus. Amst. chez Dan. Elzevir 1671. pet. in-12. (6 ff. de prél. 270 pp. 1 f. d'errata.) 30 fr. Renouard.

Il existe des exempl. av. un titre portant à *Amiens pour la veuve de Robert Hubant* 1671 *avec privilège du roy* et accompagné d'un f., sur le recto duquel est un extrait du privilège (10 fr. Sensier. 57 fr. de Coislin). D'autres ex. de cette même éd. portent le titre suivant: *à Cologne et se vend à Paris chez Thomas Joly* 1677. *Sec. éd.* (28 fr. Laboudrie.) Il y a une autre édition *Jouxte la copie à Paris chez la Ve Hubant* 1672. in-12.

Ober, J. Rechenbüchlein mit vil schönen Exempeln. s. l. 1545. in-16.

Oberleitner, A. Fundamenta linguae arabicae: acced. sententiae quaedam, magnamque partem typis nondum exscriptae sententiae primis legendi ac interpretandi periculis destinatae. Viennae 1822. in-8°.

—— Chrestomathia arabica una cum glossario arab. lat., huic chrestomathiae accommod. ib. 1824. 2 tom. in-8°.

Oberlin, Jér. Jacq. Essai sur le patois lorrain des environs du comté du Ban-de-la-Roche, suivi d'un glossaire patois-lorrain. Strasbourg, Stein 1775. in-8°.

Obert, Lud. Fr. Ludus poeticae veridicus s. dissertationes dramaticae piae juxta ac lepidae. Insulis, Nic. de Roche 1683. in-8°. (7 ff. de prél. 141 pp.) Av. fig. de P. Hadtbrugge. (21 fr. Soleinne.)

Voir sur ce recueil mystique le *Cat. de Soleinne* n°. 251.

Obertus Barnestapolis. Voyez **Barnestapolis.**

Obertus ab Orto. De feudis LL. V. Quorum primus est Gerb. Nigri, secundus et tertius Ob. de Orto, juris consultorum Mediolanensium, quartus ex variis et incertis auctoribus antiquis, quintus imperatorum constitutiones, quae ad feuda pertinent, complectitur. Auct., emend. etc. studio Jac. Cujacii. Montisregali 1597. in-8°.

Obicinus a Novaria, **Thomas.** Thesaurus arabico-syro-latinus. Romae 1636. in-8°. (447 pp.) 9 fr. Anquetil. 6 fr. de Tersan.

Nous avons du même auteur:

Grammatica arabica Agrumia appellata, cum versione latina ac dilucida expositione. Romae, typ. Congr. de prop. fide 1631. pet. in-8°. (On y ajoute: *Continuatio Agrumiae ejusque commentariorum arab. et lat. ed. notisque illustr. a Chr. Schnabel. Amst.* 1756. in-4°. — 10 fr. Langlès.)

Obra allaors del benauenturado lo senyor Sant (C)ristofol (*A la fin:*) Acabat ... de emprentar ... per pere tringer librcter en ... Valēcia a iij de febrer Any de ... Mil y CCCC. LXXXViij. pet. in-4°. Goth. (48 ff. non ch.) Avec 2 grav. en bois. (29 l. 10 sh. [daté 1498] White Knights. 5 l. 12 sh. 6 d. Heber.)

Recueil de poésies en langue valencienne qui ont obtenu le prix proposé pour l'éloge de S. Christophe.

Obrecht. Voyez **Missae.**

Obrecht, Ulr. Academica in unum volumen coll. Argent. 1703. in-4°.

Voir sur ce vol. *Hamb. Bibl. Hist. Cent.* III. p. 144 sq.

Obres (*sic*) fetes en lahor de la seraphica santa catherina de Sena en lo sen sagrat monestier de les monges de .... Valencia per diversos trobadores narrades lo dia de Sant Miquel del ani M. d. Xi (1511) essent judges los reverent fra Balthasar Sorio ... ꝛ lo reverent seynor canoge Fira y lo noble d. Francisco Fenollet. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (20 ff.) Av. fig. sur bois au titre. (80 fr. Raetzel. 50 fr. Libri-Carucci.)

Ce volume imprimé à Valence vers 1511 renferme des poésies de F. Fuster, de V. Ferrandis etc. et enfin de P. Gomis en dialecte de Valence.

O-Brazile or the inchanted Island; being a Relation of a late Discouery of the Dis-inchantment of an Island in the North of Ireland. Lond. 1675. in-4°. (4 sh. Heber. 1 l. 8 sh. Lloyd.)

Il avait déjà paru: *O Brazeel the western Wonder, with a Description of a Place called Montecapernia. Lond.* 1674. in-4°.

O'Brien, Henry. The Round Towers of Ireland; or the Mysteries of Free Masonry, of Sabaism and of Budhism for the first time unveiled. Prize Essay of the Royal Irish Academy, enlarged. London 1834. in-8°. Avec pl. (1 l. 10 sh.)

Le même auteur a donné: *Phoenician Ireland; translated from the Spanish of J. L. Villanueva and illustrated with notes. London* 1833. in-8°. (12 sh.)

O'Brien, J. Focaloir Gaoidhilge-Sax-Bhêarla or an Irish English Dictionary. Second edition rev. and corr. by the Rev. Rob. Daly. Dublin 1832. in-8°. (18 sh.)

La prem. éd., parue à *Paris* 1768. in-4°., donne les mots irlandais impr. en car. romains, tandis que dans celle-ci chaque langue offre ses lettres particulières. Pour la partie anglo-irlandaise voir l'art. **M'Cuirtin.**

Obrigkeit Spiegel ... Durch Adel. Rhoten, Vinariensem 1597 (Erf., Wittel). in-8°. (84 ff.)

Obscurorum virorum epistolae. Voyez **Epistolae.**

Obsèques des roines et reines. Voyez **Pompe** funèbre.

—— Ordõnance || faicte par messire Pierre durfe cheualier grãt escu || yer de france ainsi que au dit grant escuyer. appartient || de faire pour lenterrement du corps du bon roy || Charles huytiesme que dieu absoille. Et la dicte or || dõnance leue ꝛ auctorizee par mõseigneur de la Tri || moille premier chambellan ꝛ lieutenant du Roy a acõ || paigner le dit corps. Et aussi par le conseil de messei || gneurs les chãbellans ꝛ autres q̃l auoit auecqȝ luy. s. l. ni d. (*vers* 1498.) in-4°. Goth. (12 ff. à 32 l. p. p.)

Cité par Mr. Brunet ainsi que les pièces suivantes:

Lordre qui fut tenu a lobseque et funeraille de feue tres excellente et tres debonnaire princesse Anne par la grace de dieu royne de france duchesse de bretaigne, tant aux eglises que au chemin depuis bloys iusques a lubbaye de sainct denis en france. s. l. (vers 1514.) in-8°. Goth. (8 ff.)

Récit des funérailles d'Anne de Bretagne, précédées d'une complainte sur la mort de cette princesse et de sa généalogie, le tout composé par Bretaigne, son héraut d'armes; publié pour la première fois, avec une introd. et des notes p. L. Merlet et Max. de Gombert. Paris, A. Aubry 1858. pet. in-8°.

Tiré à 100 exempl., dont 12 sur pap. de couleur, 10 sur pap. vélin, 10 sur pap. de Chine et 3 sur vélin.

L'Obseque du feu roy de France Loys douziesme de ce nom (vers 1514). pet. in-8°. Goth. (8 ff.) Av. front. gr. (380 fr. Veinant)

Lordre qui fut tenu a lobseque et funeraille de feu tres chrestien pere du temple et magnanime Loys douziesme. s. l. ni d. (vers 1514.) in-8°. Goth. (8 ff. non ch.) Av. fig. sur bois.

L'obseque et enterrement du roy. s. l. ni d. (vers 1514.) in-8°. (8 ff.)

Lordre qui fut tenu a lobseque et funcrailles de feue magnanime et tres excellente princesse Claude, par la grace de Dieu royne de France et duchesse de Bretaigne. (vers 1525.) pet. in-8°. Goth. (8 ff.) Av. fig. en bois.

Description de l'ordre tenu aux obsèques de feu François de Valois, roy de France, premier de ce nom, et de monseigneur François daulphin et Abdenago duc d'Orléans, ses enfans, les XXi, XXii, XXiii et XXiiii de may, l'an M. D. XLVII. Lyon, Pierre de Tours s. d. in-8°. (8 ff.) 50 fr. Coste.

La Pompa funebre e le esequie del già re cristianiss. di Francia Francesco I di questo nome. In Vinegia per Paolo Gherardo 1547. pet. in-8°.

Le Trepas, obsèques et pompe funèbre faictes pour l'enterrement de très hault ... François fils de France, duc d'Anjou (recueilli et rédigé par H. de Marle). Paris, Jean Real 1584. pet. in-8°. (30 fr. Potier.)

Obsèques. La magnifique et sumptueuse pompe funèbre faite aux obseques et funérailles du tres grand et tres victorieus empereur Charles cinquième, célebrées en la ville de Bruxelles, le xxix iour du mois de décembre M. D. LVIII par Philippe, roy catholique d'Espaigne son fils. A Anvers, de l'impr. de Christophle Plantin 1559. pet. in-fol. (210 fr. [ex. cont. 17 pl.] van Borluut n°. 3630.)

Volume très rare, exécuté aux frais de Pierre Vernois, roi d'armes de Philippe II. Il contient 34 grandes planches, représ. le cortège organisé à l'occasion des obsèques solennelles de Charles-Quint que Philippe II fit faire à Bruxelles à l'église de Ste Gudule en 1558. La plupart des pl. ont été inventées par Jean et Luc Duétecum, mais quelques-unes portent l'inscription: *H. Cock inven.* (v. *De Backer, Ann. Plantin.* p. 20). Il existe une nouvelle édition de la pompe funèbre de Charles-Quint sous le titre suivant:

Amplissimo hoc apparatu et pulchro ordine pompa funebris Bruxellis a Palatio ad divae Gudulae templum processit, cum rex Hispaniarum Philippus Carolo V. Rom. imp. parenti moestissimus justa solveret, 1558, *Joannes a Duetecum, Lucas Duetecum fecit. Henricus Hondius excudit. Hagae Comitis* 1619. in-fol. (123 fr. van Borluut.)

Ce volume, composé d'une suite de 26 grandes planches, représente la pompe funèbre célébrée à Bruxelles, lors de la mort de l'empereur Charles-Quint en 1558, avec la marche solennelle depuis la cour jusqu'à l'église de Ste-Gudule: on y a ajouté le grand tableau de la mort et le navire de la ville de Bruxelles qui marcha dans les rues le jour des funérailles de Charles-Quint. Le tout est représenté en 38 planches dess. par Jean Duétecum et gravées par Luc Duétecum, collées sur 30 feuilles. Ces planches sont devenues extrêmement rares, étant gravées pour être collées à la suite les unes des autres et attachées aux murs dans les appartements, bureaux etc. et exposées par suite à la fumée, poussière et déchirure (v. *Cat. van Borluut* n°. 3631. *Dinaux* dans le *Bull. du Bibl. Belge* T. VII. p. 9).

Mr. Brunet cite encore les deux pièces suivantes:

Les Obseques et grandes Pompes funèbres de l'empereur Charles V, faictes en la ville de Bruxelles, traduites d'italien en françoys, avec aucuns vers et epitaphes latins à sa louange. Lyon, Jean Saugrain 1559. in-8°.

Les grandes et solennelles Pompes funèbres faictes en la ville de Bruxelles en Brabant, les XXIX et XXX iours du mois de décembre mil cinq cens cinquante huit pour le service de ... Charles cinquiesme du nom empereur tres auguste, escriptes aux habitans de Grenate en Espaigne; traduict de langage espagnol en françois. Paris, veufue Nic. Buffet 1559. pet. in-8°. (11 ff.) 9 fr. 25 c. Soleinne. 170 fr. Veinant.

Obsequens, Julius. Prodigiorum liber n. demum per Conr. Lycosthenem integritati suae restitutus; Polydori Vergilii de prodigiis libri III; Jo. Camerarii de ostentis LL. II. Bas., Oporinus 1552. pet. in 8°. (10 ff. 327 pp. 6 ff.) Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

Le texte de cet auteur, imprimé d'abord à la suite de *Plinii Epistolae, Aldus* 1508, et dans plusieurs édd. du même ouvrage paraît ici complet pour la prem. fois. Il y en a une réimpr. *Lugd.. J. de Tournes* 1553. in-8°. 1589. in-12. (v. *Freytag, App. lit.* T. I. p. 388.)

—— Jul. Obs. quae supersunt ex libro de prodigiis c. animadv. Jo. Schefferi et suppl. Conr. Lycosthenis cur. Fr. Oudendorp. Lugd. B. 1720. in-8°. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Il existe une sec. éd. de cette récension faite sur d'anc. édd. (*c. animadv. J. Schefferi et Fr. Oudendorpii: acc. supplem cur. Jo. Kappio*). *Curiae Regnitiae* 1772. in-8°. Le même texte se trouve ajouté au *Valerius Maximus. Argent.* 1806. in-8°.

Nous en citons les trad. suivantes:

Jules Obséquent des prodiges; plus trois livres de Polydore Vergile sur la mesme matière, traduits par George de la Bouthière. Lyon, J. de Tournes 1555. in-8°. (8 ff. 292 pp. et 6 ff. de table.) Av. fig. en bois. (15 fr. La Vallière. 12 fr. Mazoyer. 61 fr. Solar.)

Le livre des prodiges de J. Obs. trad. en français, avec le texte en regard et accomp. de remarques p. V. Verger. Par. 1825. 1842. in-12.

Giulio Obsequente de Prodigii. Polidoro Vergilio, LL. III per Damiano Maraffi fatti toscani (Gioacchino Camerario, La Norica overo degl' ostenti libri II). Lione, Giov. di Tornes 1554, in-8°. Av. fig. en bois. (2 sc. Gallarini. 1¾ th. Weigel.)

L'ouvr. de Camerarius non indiqué sur le titre commence à la p. 253.

Obsequiale Augustense. (*A la fin:*) Erhardi ratdolt Augustem viri solertis eximia industria: et mira imprimendi arte: qua nup Venetiis: nunc Auguste excellet (*sic*) nominatissim9 Cal. Februarij MCCCCLXXXVij. in-4°. (4 ff. non ch. et 95 ff. ch. à 26 l.) Av. mus. notée.

Reprod. *ib. id.* 1487. *Cal. Februarij.* in-4°. (4 ff. non ch. et 95 ff. ch. à 26—27 l.) *ib. id.* 1499 *XXVj die nouẽbr.* in-4°. (82 ff. à 29. l.) Av. mus. notée.

—— Eystettense. (*A la fin:*) Impressum Eystet. per Michaelem Reyser 1488. in-fol. (100 ff. à 21—22 l.) Av. mus. notée.

—— Frisingense. (*A la fin:*) industria et impensis Henrici petzensteiner ꝛ Johannis sensenschmidt Babenberge impressus. 1484 tertio ꝟo nōs aprilis. in-4°. (64 ff. à 24 l.) Un ex. sur vélin 11 l. Libri.

Reprod. *Impensis Erhardi Ratdolt Augustñ viri apprime solertꝫ impssus: accurata quoqꝫ emendatiõe Myñ Sixti Haugen ꝛ exactissime relectus et castigatus* 1493 *Vj. ydus Januarij.* in-4°. (54 ff. à 26 l.)

—— Ratisbonense. (*A la fin:*) industria ꝛ impenſ Jeorgii Stuchs de Sulczpach. Nuremberge impressus .... 1491 menſ Februarij die duodecimo. in-4°. (128 ff. à 20 l.) Av. mus. (Un ex. sur vélin 10 fl. vente Butsch.)

—— Salisburgense. (*A la fin:*) Architectonica arte: impensis ac industria Georgij Stuchs de Sultzpach Civis Nurembergensis scḋm ordinariū ac Rubricas alme Saltzpurgensis ecclie: caractere iocūdissimo impssuꝫ. Anno a Natiuitate ꝟbi intelligibilis Nonagesimo sexto sup millesimū ꝛ q̃dringe͠tesimū secūdo Kłas Junij. in-4°. (1 f. non ch. et 18 ff. num.) Av. mus.

—— Osequiale (*sic*) minus p curotoꝝ (*sic*) presbyteroꝝ quotidiano vsu fabricatuꝫ ẜm ɔsuetudinẽ sancte Salisburgensi (*sic*) ecclesie. (*A la fin:*) Impressum per Erhardū Ratdolt 1497 Vi idus marcij. pet. in-8°. (44 ff. à 20 l.)

Observateur, L', littéraire (par Marmontel et Beauvin) 1746. in-12. (26 fr. 50 c. Heber. 5 fr. Barbier.)

Observationes in Prosperi Aquitani chronicon integrum, ejusque 84 annorum cyclum etc. — in veterum PP. et pontificum epistolas paschales etc. in Theonis fastos graecos priores etc. — in Heraclii imper. methodum et in Maximi monachi completum paschalem etc. — Dissertationes de cyclis paschalibus diversorum etc. (auct. Joh. van der Hagen). Amsterd. 1733—36. 5 part. in-4°. (22 fr. Anquetil. 4½ th. Weigel.)

Observations astronomiques faites à l'Observatoire royal de Paris; publiées par le Bureau de Longitudes. Paris, Bachelier 1825—38. 2 vol. in-fol. (2 l. 20 sh. Barthès.) Nouvelle série a. 1837—46. Paris, le même. 10 vol. in-fol. (à 50 fr. — Vol. I—XI 82 fr. Arago. 15 l. Barthès.) — Annales de l'Observatoire publ. par Le Verrier. ib. 1848—57. T. I—III. in-4°. — Observat. ib. 1858. in-4°.

Observations, Astronomical, made at the Radcliffe Observatory. Oxford 1840—55. 15 vol. in-8°. roy. (65 th. Brockhaus.)

Observations et détails sur la collection des grands et petits voyages (par l'abbé d'Orléans de Rothelin) 1742. pet. in-4°. (44 pp.) 24 fr. d'Hangard. 12 fr. 50 c. Parison.

Cet ouvrage, effacé par celui de Camus sur le même sujet, a été reprod. avec des additions par *Lenglet du Fresnoy*, *Méthode pour étudier la géographie.* T. I. 1781. p. 324—361.

Observations sur les chevaux, l'Hist. naturelle et l'Esprit des lois. Voyez **Calloet, Gautier** et **Dupin.**

Observer, The. A collection of moral, literary and familiar Essays (by Rich. Cumberland). London 1785—90. 5 vol. in-8°.

Reprod. *ib.* 1791. 5 vol. in-8°. 1798. 6 vol. in-8°. 1808. 3 vol. in-8°.

Obsidione, La, di Padoua ne la quale se tractano tutte le cose che sono occorse dal giorno che per el prestantissimo messere Andr. Gritti proueditore generale fu reacquistata: che fu adi 17. Luio. 1509. per insino che Maximiliano imperatore da quella si leuo. (*A la fin:*) Impressa in Venetia nel M. D. X adi iii. Octobrio. in-4°. (20 ff. ch. à 2 col. de 20 l.) Car. ronds. Av. un front. en bois représ. la ville de Padoue. (62 fr. Libri 1847 n°. 1289.)

Il y a une sec. éd. de ce poème en 6 chants et en octaves composé par un certain Cordo: *Ven., Aless. di Bindoni* 1515. in-4°. (20 ff. à 2 col.) Av. la même vign. (38 fr. 50 c. Libri.)

Il existe deux (?) autres pièces sur le même sujet, intit.:

La victoriosa gata da Padoa s. l. ni d. (vers 1509). in-4°. (2 ff. à 2 col.) Av. une gr. en bois (38 fr. Libri n°. 1291) et *La vittoriosa gatta di Padova. Ven., Math. Pagan* 1557. in-4°. (2 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (20 fr. Libri n°. 1292).

Obsopoeus, Joh. Voyez **Sibyllina** oracula.

Obsopoeus, Petrus, Misenus. Historia sacra decollationis Joannis Baptistae, carmine elegiaco. Cui adj. est Psalmus XCI ab eodem autore. s. l. (Bremae) 1562. in-4°.

Obsopoeus, Vincent. De arte bibendi libri tres. Norimb., Petrejus 1546. in-4°. (54 ff.)

Voir sur cette prem. éd. du poème célèbre *Freytag, Nachr. v. seltnen Büchern* T. I. p. 184 sq.

—— De Arte bibendi libri IV et (Mart. Delii) de arte jocandi LL. IV; accedunt artis amandi, dansandi practica, item meretricum fides aliaque faceta. Lugd. B. 1648. pet. in-12. (135 et 208 pp.) 7 gr. Wagner.

Cette belle édition, impr. probablement par les Hackes et non par Commelin, est en trois parties; la prem. sous le titre ci-haut a 4 ff. de prél., y compris le titre en rouge et noir, et 135 pp.; la seconde (*Variorum auctorum practica artis amandi et declamationes Philippi Beroaldi*) 190 pp. y compris le titre et un f. non ch. et la troisième (*Antonius de Arena ad suos compagnones* etc.) pp. 191—280. Nous citons encore *Obsop. Victoria Bacchi s. de arte bibendi LL. III. c. notis Wolfg. Theod. Wendelii. s. l.* 1690. in-4°.

Il en existe une trad. allemande en rimes, intit.:

Die bücher vonn der Kunst zu trincken ausz dem latein in unser Teutsch sprach transferiert durch Gregorium Wickgram, Gerichtschreibern zu Colmar. Freiburg im Breisgow 1557. in-4°. (54 ff.) 2 fl. Butsch. 1 th. 2 gr. Heyse. 5 th. Weigel. (Voir *Freytag* ouvr. c. p. 191 sq.)

Obstchi gherbovnik dvorianskich rodofvsé rossiskiia impérii. Armorial universel des familles nobles de l'empire de toutes les Russies. St. Petersbourg, impr. du sénat 1803—36. 10 vol. in-4°.

Obstination. Lobstination des suysses. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.) Av. front. en bois.

Pièce de Pierre Gringore en vers de 10 et 12 syllabes, composée à l'occasion de la bataille de Marignan (vers 1512), reprod. p. *An. de Montaiglon, Anc. poés. franç.* T. VIII. p. 282 sq.

Ocampo, Florian de. Los quatro partes enteras de la Cronica de España que mando componer el rey don Alonso llamado el Sabio. Donde se contienen los acontescimientos y hazañas mayores y mas señaladas que suçedieron en

España: desde su primera poblacion, hasta casi los tiempos del dicho señor rey: vista y enmendada mucha parte de su impression por el maestro Fl. Docãpo. (*À la fin:*) Fue impressa la p̃sente cronica en la ... cibdad de Zamora por Augustin de Paz y Juan Picardo .... a costa y espensas de Juan đ Spinosa mercader đ libros vezino đ Medina đ Cãpo. acabose en nueue dias dł mes. đ deziẽbre año ... đ mill y quinientos y quarenta y un años (1541). in-fol. Goth. à 2 col. (CCCCXXVII ff.) 7 l. 15 sh. Heber.

Reprod. *Valladolid, Seb. de Canas* 1604. in-fol. Voir *Gasp. Ibañez, Memorias hist. del rei D. Alonso el Sabio. Madrid* 1777. pet. in-fol. p. 462 sq. qui l'attribue à Alphonse lui-même.

Cette chronique, dont Ocampo ne fut que l'éditeur, ne doit pas être confondue ni avec la suivante ni avec la *Chronica del rey D. Alonso* impr. à Valladolid en 1554.

Ocampo, Florian de. Los quatro libros primeros de la coronica general de España que recopila Florian do Campo. Çamora, Juan Picardo 1544. (*à la fin:* 15 dec. 1543.) in-fol. Goth. à 2 col. (11 fr. Gohier. 3 l. 17 sh. Heber. 50 fr. Quatremère. 320 fr. Solar. 45 fr. Asher. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

Cette éd. ainsi que la réimpr. de *Zamora s. d.* (1545) in-4⁰. (19 sh. Heber) est moins complète que la suivante (voir *Baumgarten, Nachr.* T. I. p. 115).

—— Los cinco libros primeros de la coronica general de España. Medina del Campo, de Millis 1553. in-fol. (8 th. Weigel. 35 fr. Asher.) Alcala de Henares 1578. in-fol.

On y joint: *Coronica general de España* (LL. XVII) *que continuava Ambr. de Morales; proseguiendo adelante de los cinco libros por el maestro Flor. de Ocampo escritos. Alcala de Henares, Lequerico* 1574—77. *Cordoua, Ramos Bejarono* 1586. 3 vol. in-fol. (70 fl. Meerman. 54 fr. [sans le dern. vol.] Soubise. [av. l'éd. de 1578] 12 l. Salva. 30 th. Weigel. 100 fr. Asher.)

Le deuxième vol. porte le titre: *Los otros dos libros undecimo y duodecimo de la Cor. Gen. de Esp.* 1577 et a une seconde partie qu'on relie aussi séparément sous le titre de *Las antiguedades de Esp. que van nombradas en la Coronica; que escrevia Ambr. de M.* 1575. À la fin du 3ᵉ vol. doit se trouver un discours au sujet de la descendance de S. Dominique de la maison de Guzman ff. 332—350.

—— Coronica general de la Esp. que recopilaba el M. Flor. de Ocampo. Madrid en la oficina de D Ben. Cano 1791. 8 vol. pet. in-4⁰. (Av. les 3 suiv. ouvr. 120 rs. de la Cortina. 8 l. 8 sh. Salva. 85 fr. Asher.)

On y joint les ouvrages suivants:

Las antiguedades de las ciudades de España que van nombradas en la Cor. con las averiguaciones de sus sitios y nombres antiguos, que escrebia Ant. de Morales etc. *con un discurso general del autor, donde se enseña todo lo que a estas averiguaciones pertenece para bien hacerlas y entender las antiguedades y otras cosas cuya suma va puesta a la pag.* 3. *Madrid* 1792. 2 vol. in-4⁰.

Historia de los reyes di Castilla y de Leon D. Fernando el Magno, primero de esto nombre, Infante de Navarra; D. Sancho que murió sobre Zamora; D. Alonso, sesto de este nombre; Doña Urraca hija de D. Alonso Sesto y D. Alonso Septimo Emperador, de las Esp., sacada de los privilegios, libros antiguos, memorias, diarios, piedras y otras antiguallas con la diligencia y cuidado que en esto pudo poner D. Fr. Prud. de Sandoval, obispo de Pamplona. Madrid 1792. 2 tom. in-4⁰.

Opusculos castellanos de Ambr. de Moral. ordenados y anotados por Fr. Val. Cifuentes Madrid 1793. 3 part. in-4⁰.

Origen de las dignidades seglares de Castilla y Leon por Salazar de Mendoza. Madrid 1794. in-4⁰.

Imprimé d'abord à *Madrid* 1657. in-fol.

Ocaña, D. Luis de. Libre dels capitols ab los qvals se arrenden y collecten los drets reals que te sa Majestat en la gouernacio y Batlia general de Oriola y Alacant ab los declaracions de com se executen y pratiquen. Oriola 1613. pet. in-4⁰. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Occam, Guil. de. Voyez **Ockam.**

Occo, Adolf (III). Imperatorum romanorum numismata, a Pompejo magno ad Heraclium, ab Ad. Occone olim congesta. Augustor. iconibus, notis et additamentis jam illustr. a Fran. Mediobarbo (Mezza Barba) Birago, nunc vero a mendis expurgata, additionibus criticisque observationibus exorn. cur. Phil. Argelato. Mediol. 1730. in-fol. Av. fig. (30 fr. de Cotte.)

Voir sur ce livre, impr. déjà *Antv., Plantin.* 1579. in-4⁰., (Sans fig. — 3 fr. Du Fay.) *Aug. Vind. ad insigne pinus Anno saeculi decimi septimi primo* 1601. in-4⁰. (20 rs. de la Cortina.) (*c. notis Fr. Mediobarbi*) *Mediol., Montia* 1685. in-fol. (97 fr. Du Fay.): *Baumgarten, Nachr.* T. XI. p. 72.

Le même auteur a aussi donné *Pharmacopoeia Augustana. Aug. V.* 1564. in-fol., ouvrage souvent reproduit et augmenté successivement par Raim. Minderer, Job. Heinsius et Luc. Schröckh (v. *Brucker, Historia vit. Adolph. Occonum. Lips.* 1734. in-4⁰. p. 55 sq.).

Occultorum academicorum carmina. Brixiae 1570. in-8⁰.

Ocellus Lucanus de universi natura brevis et absoluta qualitatum elementarium enarratio. Graece. Parisiis per Conradum Neobarium 1539. in-4⁰.

Cette première éd., faite sur un man., n'a pas été que trop peu consultée par les éditeurs successifs.

—— *Οκελλος Λευκανος φιλοσοφος περι της του παντος φυσεως* Ocellus Lucanus Philosophus de universi orbis natura. Joanne Boscio Lonaeo interprete atque commentatore. Louanii apud Petrum de Colonia An. 1554. in-12.

Malgré le titre, cette éd., faite probablement sur un ancien man., ne donne ni une préface ni un commentaire ni des notes: par malheur elle est souillée de graves fautes d'impression.

—— Libellus de natura universi graece et cum vers. lat. notisque Lud. Nogarolae, comitis Veronensis. Add. epistola ad Adamum Fumanum, Canon. Veron., de viris illustribus, genere Italis, qui graece scripserunt. Ven. 1559. in-4⁰.

Le texte grec a été donné sur un man. du Vatican et l'éd. précédente. La version littérale faite sur un texte embrouillé de graves fautes typogr. est beaucoup inféricure à celle de Guill. Christianus Aurelius jointe au *Aristot. de mundo* 1542. in-12.

Il existe une réimpr. (*editio tertia*) *collatione exemplarium melior facta. In bibliopolio Hier. Commelini* ∞ MDXCVI (dans d'autres exempl. *Genevae*). in-8⁰. qui est peu meilleure.

—— De Vniuersi natura. Textum e Graeco in Latinum transtulit, collatisque multis exemplaribus etiam M. S. emend. paraphrasi et comment. ill. C. Emm. Vizzanius Bononiensis. Bononiae ex typogr. Ferroniana 1646. in-4⁰. (60 rs. de la Cortina.)

Cette édition faite sur deux mss. du Vatican et imprimée très négligemment se recommande uniquement par son commentaire où les opinions d'Aristote et des Pythagoréens ont été comparées avec soin et fruit. Il y en a une réimpr. inexactement imprimée: *Amst. apud Joannem Blaeu* 1661. in-4⁰.

Le texte d'Ocellus a été reproduit sur les édd. de Nogarola et de Vizzani par *Gale, Opuscula mythol. phys. et ethica. Cantabr.* 1671. in-8⁰. *Amst.* 1688. in-8⁰. p. 499 sq.

—— Ocellus Lucanus en Grec et en François, avec des dissertations sur les principales leçons de la Metaphysique, de la Physique et de la Morale des anciens; qui peuvent servir de suite à la Philosophie du Bon Sens par M. le marquis d'Argens. à Berlin 1762. in-8⁰.

Voici sur cette édition reprod. mot pour mot et page pour page à *Utrecht* 1762. in-8⁰. (62 rs. de la Cortina): *Klotzii Acta litt.* Vol. II. P. I. p. 39 sq.

Il existe une éd. séparée de cette version sous le titre suivant: *Ocellus Lucanus sur l'univers et Timée de Locres, trad. par d'Argens. Paris an* III (1794). in-8⁰. (Un ex. sur vélin 12 fr. Lamy) et une trad. allem. (avec le texte grec, mais d'un format plus grand) *Breslau* 1763. in-8⁰. *Lpzg.* 1794. in-8⁰. Nous avons aussi deux autres trad. allemandes d'Ocellus faites sur le texte grec, l'une par Bardili (dans *Fülleborn, Beitr. z. Gesch. d. Philos.* P. X. p. 1—77) et l'autre par J. G. Schulthess (dans sa *Bibliothek d. griech. Philosophen. Zürich* 1781. in-8⁰. T. III.).

Ocellus Lucanus de la nature de l'univers, avec la Traduction franç. et des remarques par M. l'abbé Batteux. Paris, Saillant 1768. 3 part. in-12.

La trad. d'Ocellus avait d'abord paru avec le texte grec dans les *Mém de l'ac. d. Inscr.* T. XXIX. p. 229 sq., mais Mr. Batteux l'a depuis entièrement refondue. On trouve dans l'éd. ci-haut aussi ajouté *Timée de Locres de l'âme du monde* et la *lettre d'Aristote à Alexandre sur le système du monde* avec le texte grec et des remarques.

—— *Περι του παντος* oder Beschreibung über die Welt nebst einer Erklärung der schwersten griech. Wörter u. e. griech. deutschen Wortregister v. H. W. Rotermund. Lpzg. 1794. in-8°.

—— De rerum natura. Graece. Ad fidem librorum mss. et edit. rec., comment. perp. auxit et vind. studuit A. F. Guil. Rudolph. Lips. 1801. in-8°.

Le texte de cette éd. a été donné sur un man. du Vatican.

Ochino, Bernard. Expositio epistolae Divi Pauli ad Romanos de Italico in Latinum translata. Aug. Vind., Phil. Vlhardus excudebat s. d. in-12. (60 rs. de la Cortina n°. 5760. 8 fr. Bearzi. 9 sh. Nutt.)

L'original porte le titre: *Expositione di B. Ochino sopra la epistola di S. Paulo alli Romani. s. l.* 1545. in-8°. (282 pp.) Il a la dévise tyogr. *Pressa valentior*, qui se rapporte aux presses de J. Girard à Genève (v. *Gesner, Bibl. ed. Frisius* p. 115), marque qui se retrouve encore dans plusieurs éditions des oeuvres d'Ochin, imprimées de 1542—44. Les autres postérieures, sauf le dialogue *de purgatorio* ci-dessous sont sorties d'une presse de Bâle, probablement celle de Perna, quoique *Gesner* p. 115 nomme Isengrin comme imprimeur des deux premiers volumes des *Prediche.* Il en existe aussi une trad. allemande: *s. l.* 1546. in-8°.

—— Prediche nominate laberinti del libero ouer seruo Arbitrio, Prescienza, Predestinatione, et Libertà divina et del modo per uscirne. Non mai per l'adietro stampate. Basilea s. d. in-8°. (3 ff. et 260 pp.) 21 fr. La Vallière. 7 fl. Crevenna. 15 fr. Detune. 10 fr. 50 c. Renouard. 7 sh. 6 d. Nutt. 62 rs. de la Cortina.

Ce vol. se joint ordinairement au suivant. Il y a des ex. auxquels on a mis un nouveau titre portant: *Prediche del R. P. D. Serafino da Piagenza ... Stampate in Pavia.* (7 fl. Crevenna. 10 fr. De Bure.) Voir aussi *Unsch. Nachr.* 1742. p. 641.

Il y en a une trad. latine intit. *Labyrinthi h. e. de libero aut servo arbitrio ... disputatio. Basileae, P. Perna s. d.* in-8°. (2 ff. 261 pp. 1 f.) qui se joint cependant à la version latine du suivant opuscule. (7 fr. Mac-Carthy. 8 fr. 65 c. Méon. 7 sh. 6 d. Nutt. retenu 10 fl. Crevenna.)

—— Disputa di Ochino intorno alla presenza da corpo di Giesu Christo, nel sacramento della cena. Basilea 1561. in-8°. (3 ff. de prél. pp. 7—287.) 31 fr. La Vallière. 14 fr. Detune. 7 fr. Mac-Carthy. 30 fr. Renouard. 40 rs. de la Cortina. 7 sh. 6 d. Nutt. 4 fl. Crevenna.

Il en existe une trad latine sous le titre suivant: *Liber de corporis Christi praesentia in coenae sacramento* etc. *ex italico in latinum sermonem transl. (per Thaddaeum Dunum). Basil., Perna s. d.* in-8°. (4 ff. de prél. pp. 1—301. 1 f. pour la table des sermons.) 7 fl. Crevenna. 11 fr. Méon. (Av. le préc.) 46 rs. de la Cortina. 24 fr. La Vallière. 10 fr. 50 c. Renouard. 6 fr. Chardin. 7 sh. 6 d. Nutt.

—— Syncerae et verae doctrinae de Coena Domini defensio per Bern. Ochinum Locarnensium ecclesiae pastorem contra libros tres Joachimi Westphali, Hamb. eccl. Praedic. Tiguri 1556. in-8°. (208 rs. de la Cortina. 7 fl. Crevenna.)

Voici un des ouvrages les plus rares d'Ochino.

—— Catechismo cioè Formulario per ammaestrare i fanciulli ne la religione christiana fatto in modo di dialogo; dove il ministro della chiesa demanda et il fanciullo risponde. s. l. 1545. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d. Libri 1861. n°. 5367.)

Première édition du catéchisme d'Ochin sans nom d'auteur, mise en circulation en Italie à cause de la propagation du protestantisme, mais supprimée si rigoureusement qu'elle est restée inconnue aux bibliographes.

Ochino, Bernard. Il Catechismo overo institutione christiana, in forma di dialogo. Interlocutori il Ministro et illuminato. Bas. 1561. pet. in-8°. (2 ff. 313 pp.) 16 fr. Gaignat. 21 fr. Bearzi. 15 sh. Nutt. 36 rs. de la Cortina. 12 fl. Crevenna.

Voir sur ce livre *Schelhorn, Ergötzlichk. u. d. K. Gesch.* T. III. p. 1167. *Sinceri Neue Samml. v. rar. Büch.* p. 142. *Du Roure, Analecta bibl.* T. II. p. 404 sq.

—— Dialogi XXX in duos libros divisi: de Messia, de rebus variis, tum potissimum de Trinitate. Bas., P. Perna 1563. 2 vol. pet. in-8°. (440 et 478 pp. 1 f. d'errata.) 61 fr. Gaignat. 76 fr. La Vallière. 33 fr. Méon. 21 fr. d'Ourches. 11 fr. 50 c. Mac-Carthy. 20 fr. Chateaugiron. 77 fr. Renouard. 190 rs. de la Cortina. 16 fl. Crevenna.

Cette trad. faite sur l'italien, qui est resté inédit, est de Séb. Castalion. *De Bure, Bibliogr. Instr.* n°. 764 donne au 2nd vol. 518 pp. Il en existe une trad. anglaise *s. l. ni d.* in-12. (Voir *Schelhorn* p. 1176. *Unsch. Nachr.* 1750. p. 251.)

Le 21e dialogue traite de la polygamie et a causé l'exil de la ville de Zurich à son auteur qui s'est defendu dans un dialogue imprimé chez *Schelhorn* T. III. p. 2007—35 et refuté par le ministère de Zurich *ib.* 2157—94.

—— Apologi nelli quali si scuoprono li abusi, sciocheze, superstitioni, errori, idolatrie ed impietà della sinagoga del Papa: e specialmente de suoi preti, monaci e frati. s. l. (In Genevra, Gerardo) 1554. in-8°. (60 ff. dont le dern. coté 78.) 114 fr. Gaignat. 54 fr. La Vallière. 26 fl. Crevenna. 12 fr. Mac-Carthy.

On lit à la fin du volume: *Fin del primo libro degli Apologi.*

Il en existe une trad. allemande par Chph. Wirsung, divisée en 5 livres, chacun avec sa pagination particulière (dont le 5e manque souvent), quoique l'original italien n'en renferme qu'un seul. Elle porte le titre suivant: *D. hochgel. und gottsäligen mans B. Ochinus von Senis fünff Bücher siner Apologen, darin werden die Misbreuch, Thorheiten, Aberglauben, Irrthumben, Götzendienst und Gottlosigkeiten der Papistischen Synagoga, sonderlich der Pfaffen, Münich und der Brüder eröffnet, lieblich, darbey auch nützlich zu lesen; durch Chph. Wirsung verteutscht.* (*Buch* I. 1556. II. 1557.) *s. l.* 1559. in-4°. (7 sh. 6 d. Nutt. 7 fl. Crevenna. 6 th. Weigel.) Nous citons encore une trad. flamande (*Vier boecken d. apologen, beschreven in't italiaensch door B. Ochinum, Eertyts overgeset wt de Italiaensche inde Hoochduytsche Sprake door Cp. Wirsingh ende nu wt den Hoochduytsche in onse gemeyne nederduytsche tale door Ger. Suetonum. Dordrecht, by Jac. Jansz. Canin* 1607. in-8°. 9 ff. et 366 pp. — 2 fl. Crevenna) qui coïncide probablement avec le vol. intitulé: *Hondert vreemde en aardige Voorstellingen passende op de Verduivenheyden, Misbruyken van de pauzelyken Godsdienst. Fran.* 1654. in-12.

—— Dialogi sette sacri. Vinezia, Nicolo d'Aristotile detto il Zoppino 1542. in-8°. (55 ff.) Av. fig. en bois. (41 fr. La Vallière.)

—— Prediche. Novellamente ristampate et con grande diligentia rivedute et corrette: con la sua tavola nel fine. s. l. ni d. (Bas. 1562). 6 (et non 5) vol. in-8°. (Vol. I—V 37 fr. Gaignat. 53 fr. Mac-Carthy. 24 fr. Chardin. [Av. les *Labirinti del libero*] 214 rs. de la Cortina. 250 fr. 8 c. Du Fay n°. 768. [Vol. I—V av. les *Serm. de fide*] 15 fl. 10 st. Crevenna.)

On rencontre rarement ces six volumes ensemble. Le 6e, resté inconnu à tous les bibliographes, renferme 25 sermons et porte la rubrique *Genevae* 1543.— *T.* I. *s. l ni d.* (*Bas., Perna.* — Deux édd. diff. — v. *Ebert* n°. 15023 et 15024) 50 sermons. *T.* II. *s. l. ni d.* (*ib. id.* — Deux édd. diff. — v. *Ebert* n°. 15025 et 15026) 65 sermons, *epist. alli SS. di Siena* et *epist. a Mutio. T.* III. *s. l. ni d.* 79 sermons et *Testamento. T.* IV. *s. l. ni d.* 51 sermons. *T.* V. *In Basilea (Perna)* 1562. 56 sermons. *T.* VI. *Genevae.* 25 sermons.

Il existe une édition antérieure moins complète:

Prediche (T. I.) *s. l. (Geneva)* 1542. in-8°. (Pr. 1—20 du 1er vol. de l'éd. ci-haut.) *Sermones* (T. II.) *s. l. (Geneva)* 25. Jan. 1543. (Pr. T. I. 21—40.) *Sermones* (T. III.) *s. l. (Geneva) Pressa*

valentior 1543. (Pr. T. II. 1—26.) *Sermones* (T. IV.) *Stanpato in Genua d.* 3 *Nov.* 1543. (T. II. 27—51.) *Sermones* (T. V.) *s. l. (Geneva) d.* 15 *Martii* 1544. (T. II. pp. 52—64.) *Sermones de fide* (T. VI.) *s. l. (Geneva)* 1544. *Pressa valentior.* in-8°. (T. III. p. 1—22.)

Nous citons encore une trad. française (*Sermons* [22] *très utiles de B. Ochin en françois. s. l.* 1561. in-8°. 180 pp. [64 rs. de la Cortina]) imprimée probablement à Genève (v. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. I. p. 116), une autre en allemand par Jos. Höchsteter (*Zwantzig Predigen Bernhardini von Siena, darin die fürnehmsten Hauptstücke des christl. Glaubens nemlich von der Rechtfertigung durch Christum beschrieben sind. Neuburg, Kilian* 1545. in-4°. 4 et 85 ff. [augm. de 6 discours] *ib.* 1556. in-4°.) et plusieurs en anglais (*Fiue sermons translated out of Italian into Englishe Anno Do.* M D XLVIII. *London by R. C. [Robert Crowley] for Will. Beddell.* pet. in-8°.; *Sermons* [6] *translated by Rich. Argentine. Ippeswych by Anth. Scoloker* 1548. pet. in-8°. [48 pp. — 5 sh. Heber]; *Certayne* [25, y compris les 6 préc.] *sermons faithfully translated into Englyshe. London by Jhon Day s. d.* pet. in-8°.; *Certaine sermons* [38] *transl. by W. Phiston. London* 1580. in-4°.; *Fouretene sermons concerning the Predestination and Election of God: very expediente to the settynge forth of hys Glorye among his Creatures. Translated out of the Italian into oure natyue Tounge by A[nne] C[ook]. London by John Day.* pet. in-8°. [16 sh. Bliss.])

Ochino, Bernard. Epistre aux Seigneurs de Sienne, auxquels il rend raison de sa foi et de sa doctrine, avec une autre epistre à Mutio Justinopolitain, par laquelle il rend aussi raison de son departement d'Italie, translatées de la langue italienne. s. l. (Genève, J. Girard) 1544. in-8°. (25 ff.)

Voir sur ce livre *Beier, Mem. libr. rar.* p. 259. L'original italien porte le titre suivant: *Epistola alli molto magnifici signori li signori di Balia della città di Siena. Geneva* 1 *Nov.* 1543. in-8°. (12 ff.) Il se retrouve aussi dans l'éd. des sermons en 5 vol. T. II.

—— A Tragedie or Dialoge of the vniuste vsurped Primacie of the Bishop of Rome, and of the iust Abolishyng of the same, translated out of Latine into Englishe by John Ponet (London, W. Lynne) Anno D. 1549. in-4°. Goth. (2 l. 16 sh. White Knights. 3 l. 3 sh. Williams. 1 l. 10 sh. Heber. 2 l. Dunn Gardner.)

Cet ouvrage n'existe pas en italien (v. *Unsch. Nachr.* 1750. p. 255), car le titre porte: *neuer printed before in any language.*

—— A Dialogue of Polygamy and another of Divorce rendered into English by a Person of Quality. London, Garfeild 1657. in-12. (61 pp.)

Reprod. dans le vol. intit. *Select and curious Cases of Polygamy, Concubinage, Adultery, Divorce* etc. *seriously and learnedly discussed. London, Payne* 1736. in-12. Th. de Bèze y avait répondu dans son *Tract. de polygamia, in quo Ochini argumenta refutantur. Gen.* 1587. in-8°. Voir *Schelhorn, Ergötzlichk.* T. III. p. 2136 sq. Pour l'original voir ci-dessus p. 5. col. 2nde.

—— Riposta alle false calumnie ed impie biastemmie di frate Ambr. Catar. Polito. (Augusta) 1546. in-8°. (40 ff.)

Lancelotto Polito avait dirigé contre lui un *Rimedio a la pestilente dottrina di B. Ochino. Roma* 1544. in-8°.

—— Dialogo del purgatorio. (Zürich, And. et Jac. Gesner) 1556. in-8°. (3 ff. prél. 130 pp. 4 ff.) 37 fr. Gaignat. 32 fr. La Vallière.

Il en existe des traductions en latin (*De purgatorio, latine vertit Thadaeus Dunus. Tiguri apud Gesneros s. d.* in-8°. [3 ff. 115 pp. 6 ff.] 18 fr. Gaignat. 100 rs. de la Cortina. 8 fl. Crevenna. 15 fr. Bonnier. 6 fr. 50 c. Mac Carthy. 53 fr. Renouard), en allemand (*Dialogus d. i. ein Gespräch von dem Fägfheur .... verteutscht. Zürich, Andr. u. Jac. Gesner* 1555. in-8°. 171 pp. 1 f.) et en français (*Dialogue touchant le purgatoire [trad. en françois]. Impr. par Ant. Cercia* 1559. in-8°. [128 pp.] 40 fr. Gaignat. 18 fr. Duquesnoy. 16 fr. Mac Carthy. 142 fr. Solar. 104 rs. de la Cortina), en anglais et en hollandais.

—— Von der Hoffnung aines christlichen Gemüts, wie dieselbe in unzweifentliche Gewissenschaft durch den Glauben der Allmächtigkeit, Weisheit, Güte und Barmherzigkeit Gottes in Christo beständiglich bleiben. Augspurg, Ph. Ulhart 1547. in-4°. (8 ff.)

Ochino, Bernard. Ain christl. schöns vnd tröstl. Bett, in den mit wunderbarer Kürz die ganze Seligkeit vnd Gerechtigkeit, wie die mit Verleugnung und Zunichtmachung sein selber und aus ainiger Gnade Gottes durch Jesum Christum der Mensch erlange. Aus dem Welschen übersetzt. Augsp., Ph. Vlhart s. d. in-4°. (4 ff.)

—— Ain Gesprech der flaischlichen Vernunfft vnd ains Geistlichen oder glaubigen Christen Menschen, von den Hendeln so sich zu dieser unser Zeit zugetragen, von Bernh. Ochino Welsch beschrieben und Teutsch übersetzt. Augsburg, Ph. Vlhart s. d. in-4°. (14 ff.)

—— Responsio qua rationem reddit discessus ex Italia. Ven. 1542. in-8°.

—— Expositione sopra la epistola di San Paulo ai Galati. Impresso (Augusta) nel 1546. in-12. (1 l. 7 sh. Libri.)

Il existe une trad. allemande (*Predigten vber die Epistel Pauli zu den Galatern verteutscht. Augsburg, Val. Othmar* 1546. in-4°. 98 ff.) de cet opuscule rarissime.

—— Marsilii Andreasii de amplitudine misericordiae Dei oratio, ex Italico Latine conversa per Coelium Horatium Curionem; acc. B. Och. sermones tres de officio christiani principis et sacrae declamationes quinque; Latine eodem Gualthero interprete. Basil., Oporinus 1550. in-8°.

L'original latin se retrouve dans les *Prediche.*

—— Epistola Hieronymi Lucensis ad Bernh. Ochinum, cum responsione ejusdem. Genevae, J. Girardus 1543. in-8°.

—— Responsio ad Marcum Brixiensem, abb. ord. S. Bened. s. l. 1543. in-8°. (24 ff., dont les deux dern. bl.)

Ce vol. porte la marque typogr. *Pressa valentior.*

—— Responsio ad Mutium Justinopolitanum. s. l. 1543. in-8°.

Imprimé probablement à Genève. *Le mentite Ochiniane del Mutio Justinopolitano, Ven., Giolito* 1551. in-8°., ne sont pas dirigés contre l'écrit ci-haut, mais contre les sermons d'Ochin. Voir sur les écrits d'Ochin: *Gerdes, Italia Reform.* T. I. p. 76. II. p. 308 sq. *Struve* dans les *Observ. Hal.* T. IV. p. 406 sq. T. V. p. 1 sq. et *Miscell. Lips.* T. I. p. 303 sq. *Nicéron* T. XIX. p. 166 sq. *Mélanges tir. d'une gr. Bibl.* T. IX. p. 104 sq. *Flögel, Gesch. d. kom. Liter.* T. II. p. 130 sq. *Ossolinski, Wiadom. hist. kryt. Dziejow Litt. Polsk.* T. II. p. 1—72.

Ochoa de la Salde, Juan. La Carolea. Inchiridion, que trata de la vida y hechos del emperador Carlo V y de muchas notables cosas en ella sucedidas hasta el año de 1555; recopilada por Juan Ochoa. En Lisboa, Marco Borges 1585. in fol. (451 ff.) 19 fr. Santander. 2 l. 2 sh. Salva.

Cet ouvrage, dont le second volume n'a pas paru, s'arrête à l'année 1555. Le même auteur a donné une trad. espagnole de la chronique de Scanderbeg sous ce titre-ci: *Coronica del esforzado Principe y Capitan Jorge Castrioto rei de Epiro o Albania. Traduzida de lengua Portuguese en Castellana. Madrid* 1597. pet. in-4°. (2 l. 2 sh. Salva.) Voyez **Andrade.**

Ochoa, D. Eugenio de. Apuntes para una Biblioteca de escritores españoles contemporaneos, en prosa y verso. Paris 1840. 2 tom. in-8°. Av. le portr. de Lista. (22 fr.)

—— Tesoro de los poemas españoles epicos, sagrados y burlescos. Paris 1840. gr. in-8°. Av. portr. (10 fr.)

—— Tesoro del teatro espagñol, desde su origen (año de 1556) hasta nuestros dios arreglado y dividido en cuatro partes. Paris 1838. 5 vol. in-8°. à 2 col. Av. 6 portr. (45 fr.)

—— Tesoro de los Romanceros y Cancioneros españoles, historicos, caballerescos, moriscos y otros. Paris 1839. in-8°. (10 fr.)

—— Tesoro de prosadores españoles, desde la formacion del Romance castellano (siglo XIII) hasta fines del siglo

XVIII, en el qual se contiene lo mas selecto del Teatro historico de la elocuencia española de D. A. Capman y recogido y ordenado. Paris 1840. in-8°. (10 fr.)

Ochoa, D. Eugenio de. Catalogo razonado de los Manuscritos Españoles esistentes en la biblioteca real de Paris seguido de un suplemento que contiene los de las otras tres bibliotecas publicas (del Arsenal, de Santa Genoveva y Mazarina). Paris 1844. in-4°. (20 fr.)

Ochsenbrunner, Thomas. Fratris Thome Ochsenbrũner Basilieñ ordinis fratrum pdicatoꝝ In priscorũ heroũ Stẽmata amplissimo patri Paulo de campo Fregoso tituli sancti Sixti presbytero Cardinali Gennensi dicata Prohęmiũ. (*A la fin:*) Impressum Romę per Johannẽ Besicken & Sigismundum Mayr Anno M. CCCC. XCiiii Die uero XVIII mensis Februarii. in-4°. (28 ff. à 27 l., dont le dern. bl.) 100 rs. de la Cortina. 18 duc. Starace.

Il faut qu'il s'y trouve (f. 4e) une grande pl. en bois *Quercus capitoli.* Les portraits (76) ne sont que des medaillons entièrement fantastiques.

Ochsenheimer, Ferd. Die Schmetterlinge von Europa, fortgesetzt v. F. Treitschke. Lpzg. 1807—35. 10 tom. en 17 vol. in-8°. 29 th. (20 fl. Prandl. 10 th. Weigel.)

Le 1er vol. est en 2 parties, le 3e en 3, le 6e en 2, le 9e en 2 et le 10 en 3.. Il existe aussi un tirage in-4°. sur pap. fort.

Ochsenkun, Sebastian. Tabulaturbuch auff die Lauten, von Moteten, Frantzösischen, Welschen vnd Teutschen Geystlichen Liedern, sampt etlichen jren Texten mit Vieren, Fünffen vnd Sechs Stimmen. Heydelberg durch Johann Kholen 1558. in-fol. (92 ff.) Av. mus.

Il y a 13 chansons sacrées et 25 profanes. Les musiciens furent entre autres Caspar Ottmayr, Jobst von Brand, Steffan Zirler, P. Hoffhamer, Martin Zilte, Hans Kilian, Steffan Mahn, Thomas Stoltzer, Glanner, Breitengrasser, Senffel, H. Isaac, Greg. Petschin.

Ocios de Españoles emigrados. Londres 1824—26. in-8°.

Ce journal mensuel a commencé en avril 1824 sous la direction des frères Joaq. Lor. Villanueva, D. Jaime Villanueva et D. Jose Canga Arguelles. D. J. Villanueva étant mort en novbr. 1825, D. Pablo Mendibil lui a succédé.

Ocium Soranum s. Epigrammata continentia varias historias et res scitu jucundas ex Graecis Latinisque scriptoribus depromptas et exercitationibus arithmeticis accommodatas a Joa. Laurembergio in regia Acad. Sorana mathematum interprete. Hafniae 1640. in-4°. (120 rs. de la Cortina n°. 5775.)

Ockam, Guilielmus. Sũmaria seu epitomata CXXIIII Capitulorũ opis XC dicrum M. Guilhelmi de ockã diligẽter collecta. Lugd., Joh. Trechsel 1495 die XVj Julij. in-fol. (10 ff. non ch. 124 ff. ch. 14 ff. non ch. à 2 col.) 3 fl. Crevenna.

Au f. 134 recto commencent *libelli fratris michaelis de Cezena.* V. *De Licteriis* T. II. p. 188 sq.

—— Dialogi septem adversus haereticos. s. l. ni d. (Lugd., Joh. Trechsel *vers* 1494.) in-fol. (10 ff. non ch. et 276 ff. ch. à 2 col. de 55 l.)

Il faut y ajouter *Henrici de Zoemeren in primam partem dialogi G. Ockam epitoma. Lovanii, Joh. de Westfalia* 1481. in-fol. (132 ff. à 41 l.) Goth.

—— Quodlibeta septem una cum tractatu de sacramento altaris. Argẽtine (s. nom d'impr. [M. Flach]) 1496. in-fol. (153 ff. à 2 col. de 51 l.) 1 fl. 48 fr. Butsch.

Imprimé d'abord *Parisii arte magistri Petri Rubei impressoris regii* 1487 *die penultĩa mensꝰ februarii.* in-4°.

—— Quaestiones et decisiones in quatuor libros sententiarum et Centilogium theologicum omnem fere Theologiam speculativam sub centum conclusionibus subtilissime complectens. Lugd. per Johannem Trechsel 1495 die vero nono nouembris. in-fol. (454 ff. à 2 col. de 53 l.)

Ockam, Guilielmus. Scriptum sup primum librũ sententiarũ Uenerabilis inceptoris mgr̃i wilhelmi de Ockã Anglici. 1483. s. l. (Argent.) in-fol. (467 ff. à 2 col. de 42 —41 l.)

—— Compendiũ errorũ Johãnis pape XXij. s. l. ni d. (Lugd., Joh. Trechsel 1496.) in-fol. (12 ff. à 2 col. de 55 l.)

—— Tractatus logice. (*A la fin:*) Impressũ est hoc opus Pari. ĩ vico clauso brunelli 1488. in-fol. (126 ff. à 2 col. de 60 l.) 5 fl. Butsch. (Av. les *Quodl.*) 45 fr. Asher.

Reprod. *Impressaqꝫ est Bononie nõ paruo ere Benedicti Hectoris Bononiẽsis artis impssorie viri solertissimi sinĩ* (sic) . . . *die sexto Aprilis* 1498. in-fol. (97 ff. à 2 col. de 60 l.) *Ven.* 1508. in-4°. 1532. in-fol. *Oxonii* 1675. in-8°.

—— Expositio aurea & admodum utilis super Artẽ ueterem edita per uenerabilem inceptorem fratrẽ Guilielmum de Occham cũ questionibus Alberti parui de Saxonia. (*A la fin:*) Impensis prudẽtissimi uiri Benedicti Hectoris bononiensis artis impressoric solertissimi Bononieqꝫ Impssa sub Anno domini M. CCCCLXXXXVI die uero Xii Julii. in-fol. (132 ff. à 2 col. de 54 l.)

Voir sur cette éd. *de Licteriis* T. II. p. 191.

—— Sũmule ĩ lib. physicoꝝ (Aristotelis). (*A la fin:*) Bononie impensis Benedicti Hectoris Bononiensis 1494 idibus decẽbris. in-fol. (47 ff. à 2 col. de 46 l.)

V. *De Licteriis* T. II. p. 192 sq. Reprod. *Ven.* 1506. in-4°.

—— Sup potestate summi põtificis octo questionum decisiones. (*A la fin:*) Impressum est hoc opusculũ quãta maxima p exẽplarioꝝ penuria atqꝫ mendositate fieri potuit M. Johãnis Trechsel alemãni in ciuitate Lugduneñ. Anno salutj nr̃e MCCCCXCVi die vo octauo octobris. in-fol. (42 ff. à 2 col. de 55 l.)

—— Disputatio inter clericum et militẽ super potestatẽ prelatis ecclesie atque principibus terraꝝ commissa sub forma dialogi. (*A la fin:*) Explicit compendiũ de vita antichristi sub Anno dñi M. CCCC. LXXV. pet. in-4°. Goth. (16 ff. non ch.)

Imprimé probablement à Cologne par Nicol. Götz ainsi que les édd. de M. CCCC. LXXVIII. in-4°. Goth. (16 ff. à 25 l.) et *s. l. ni d.* in-4°. (16 ff. à 26 l. p. p.) Goth. Il existe encore d'autres édd., p. ex. *s. l. ni d. (Aug. V., Joh. Froschauer.)* in-4°. (12 ff. à 32 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (14 ff. à 28 l.) *Col. per Henricum Quentell s. d.* in-4°. (9 ff. à 37 l.) *ib., Quentell s. d.* in-4°. (9 ff. à 38 l.) *s. l. (Lovanii)* 1491 *ultima Januarii.* in-4°. (9 ff. à 38 l.) *Daventriae (R. Paffroet)* 1497 *ultima Januarii.* in-4°. (10 ff. à 38 l.) *Paris. per Guidonem Mercatoris* 1498. in-4°. Cette dernière seule porte le nom de Guill. d'Ockam: les autres sont anonymes. Ce dialogue qui combat l'opinion du clergé sur la jurisdiction temporelle des papes a été traduit en angl. sous le titre suivant:

A Dialogue betwene a Knyght and a Clerke concerninge the Power spiritual and temporal by William Occham, the great Philosopher, in English and Latin. London, Th. Berthelet s. d. in-12. (1 l. 12 sh. Caldecott.) *ib.* 1540. in-8°. (V. *Oldys, Brit. Librarian* p. 6—10. *Fox, Martyrs* T. I. p. 510.)

—— De sacramento altaris. Paris. 1513. in-8° Ven. 1514. in-fol.

Occleve. Voyez **Hoccleve.**

Ockley, Simon. History of the Saracens, containing the Lives of Mahomet and his immediate Successors, an Account of their most remarkable Battles and Sieges and of the Religion, Rites, Customs etc. of that warlicke People. Third edition with additions by Dr. Long and a Plan of the Temple of Mecca. Lond. 1757. 2 tom. in-8°. (1 l. 7 sh. Hibbert.)

Les deux éd. antérieures ont paru en 1708 (1 vol.) et 1718 (2 vol.) in-8°. La 4e est augmentée de notes tirées des ouvr.

pareils postérieurs à celui d'Ockley: *Lond.* 1847. 1848. 1857. VI[th] ed. in-8°. Il existe une trad. franç. p. Jault: *Paris* 1748. 2 vol. in-12.

Nous citons du même auteur: *An account of south-west Barbary: containing what is most remarkable in the territories of the King of Fez and Marocco: written by a person who had been a slave there, publ. by S. Ockley. London, Bowyer* 1713. in-8°. (16 fr. 50 c. Langlès.) Trad. en français: *Paris* 1726. in-12.

Oclandus, Christoph. Anglorum Proelia ab a. 1327 Edwardi III primo ad a. 1558 carmine summatim perstricta. Item Eirenarchia s. de pacatissimo Angliae statu imperante Elizabetha compendiosa narratio. Lond. excud. H. Neuberie 1580. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Hibbert.)

Il existe une sec. éd. *(His Alex. Neuelli Kettum adjunximus) ib., Rud. Nubery* 1582. 3 part. in-12. (8 fr. Asher.)

Il existe une éd. séparée de l'*EIPHNAPXIA s. Elizabetha De pacatissimo Angliae statu. Lond., Barker* 1582. in-4°. trad. en vers anglais par John Sharrock: *London, R. Waldegrave* 1585. in-4°. (6 l. 6 sh. Heber IV. n°. 1613.)

On y ajoute comme supplément:

Elizabetheis s. de Angliae statu sub Elizabethae imperio. Liber secundus in quo praeter caetera Hispaniae profligatio explicatur. Lond., T. Orwin 1589. in-4°. (19 sh. Bright.)

O'Clery, Michael. Lexicon Hibernicum praesertim pro vocabulis antiquioribus et obscuris. Lovanii 1643. in-8°. (13 l. 5 sh. Sotheby en 1858.)

Le même auteur a fait imprimer en caractères irlandais: *Speculum vitae vel Desiderius. Lovanii* 1616. in-8°.

O'Connor, The. Chronicles of Eri: being the History of the Gaal Sciot Iber or the Irish People. Translated from the original Manuscripts in the Phoenician Dialect of the Scythian Language. London 1822. 2 vol. in-8°. Avec portrait.

O'Connor, Charles. Memoirs of the life and writings of the late Ch. O'Connor of Belanagare. Vol. I (*seul*). Dublin 1796. in-8°. (14 l. Sykes. revendu 6 l. Heber.)

Ouvrage de la plus grande rareté, presque tous les exempl. ayant été supprimés.

Nous citons du même: *Columbanus ad Hibernos or seven Letters on the present mode of appointing Catholic Bishops in Ireland* etc. *Buckingham* 1810—16. in-8°.

—— Rerum Hibernicarum scriptores veteres. Buckinghamiae excud. J. Seeley, veneunt apud T. Payne Londini 1814—26. 4 vol. in-4°. Av. pl. (25 l. Payne & Foss. 20 fl. vente Butsch.)

On en a tiré 26 exempl. sur gr. pap., dans lesquels se trouvent (au II[e] vol.) deux planches col. d'après d'anciens mss. qui ne sont pas dans ceux de papier ordin. (Gr. pap. 28 l. 7 sh. Hanrott.)

T. I. Epistola nuncupatoria CCLXXXVI pp. *Prolegomena P.* I. CLXXXIV pp. *P.* II. CCVII pp. 1 f. 5 pp. 7 pl. *T.* II. 4 ff. de prél. *Annales Tigernachi* XXXII et 317 pp. 4 pp. d'errata 1 f. *Annales Inisfallenses* 156 pp. *Annales Buelliani* 48 pp. 1 f. d'errata 5 pl. *T.* III. *Annales IV magistrorum n. pr. ed.* 840 pp. 1 f. d'errata. *T.* IV. *Annales Ultonienses ab a.* 431 *ad a.* 1131. 398 pp. *Index generalis* 25 pp.

—— Bibliotheca man. Stowensis: a descriptive catalogue of the man. in the Stowe library. Buckingham 1818—19. 2 tom. en 3 vol. in-4°. et app. daté de 1819. (14 l. Heber. 15 l. 15 sh. Eyton.)

Ce catalogue, tiré à 200 ex. seulement, non mis dans le commerce, a été rédigé par le Dr Ch. O'Connor, bibliothécaire du duc de Buckingham.

Cette collection, dont un nouveau catalogue, destiné pour la vente publique, a été rédigé par MM. Sotheby et Wilkinson, de format in-8°. a été acquise en totalité au prix de 8000 l. st. par le comte d'Ashburnham.

Ocko Scharlensis. Chronyk en beschryving van Friesland (door Ock. Scharlensem, Joh. Vlytarp en Andr. Corn. Stauriensem). Leeuw., Abr. Ferwerda 1742. in-4°. (1 fr. 75 c. van Borluut.)

Octavia. Voyez **Anton** Ulrich.

Octavianus. Eine schöne Vnnd kurtzweilige Histori von dem Keyser Octaviano, seinem weib vnd zweyen sünen, wie die in das ellend verschickt vnnd wunderbarlich in Franckreich bey den frummen Künig Dagobert widerumb zusamen komen sind. Newlich vsz frantz. sprach in teutsch verdolmetscht. Strassburg, Grüninger 1535. in-fol. Av. fig. en bois. (69 [*et non* 66] ff.) 7⅔ th. Heyse. 6½ th. Blenz. 9½ th. Röse.

Ce livre populaire, rédigé en allemand par Wilhelm Salzman sur un original français, dont la source fut probablement une relation latine (v. *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 279 sq. et l'art. **Florent**), appartenante au cycle carlovingien, a été plusieurs fois reproduit, p. ex. (dans le *Buch der Liebe* p. 1 sq. et séparément) *Straszb., Fröhlich* 1548. in-4°. *Cölln, Jan von Aich s. d.* (vers 1540.) in-4°. *ib.* 1588. in-8°. (24 fr. Asher.) *Augsb., M. Manger* (vers 1600). in-8°. *Nürnb.* 1696. in-8°. et entièrement moderné sous le titre *Anmuthige Historien wie Kayser Octavianus seine Gemahlin samt zweyen Söhnen in das Elend verschickt hat. Frcft. u. Lpzg. s. d.* in-8°. Av. front. en bois. (8 gr. Heyse) et dans *Marbach, Deutsche Volksb.* n°. VI.

—— En skjøn Historie om Keyser Octaviano, hans Frue og to Sønner. Kjøbhv. 1597. 1658. 1662. 1677. 1732. 1785. in-8°.

Voir sur ce livre populaire Danois, tiré de l'allem *Nyerup., Almind. Morskablæsn.* p. 107—112.

—— Om Romerska Keisaren Octaviano, och hans skiöna dygdälskande och förträffeliga Keisarinnas (genom dess Swärmoders Afwund och missunsamhet) tils kyndade manga och förskräckeliga uth ståndne olyckor, samt omskifteliga tilfälligheter i Hwilcka Lyckan dochalt efter sinblijda skickelse till önskeligit sluth brachte på den tijd Konung Dagobertus i Franckriket lofligen regerade. Tryckt °Ahr 1733. in-8°.

Ce livre populaire suédois, tiré de l'allemand a été reprod. *s. l.* 1795. in-8°. *Gefle* 1796. in-8°. *s. l. ni d.* in-8°. et par *Bäckström, Svenska Folckböcker. Stockh. s. d.* T. I. p. 235 sq.

—— The Romance of Octavian, emperor of Roma, abridged from a man. in the Bodlejan library. Oxford printed by Collingwood and Co. 1819. in-8°.

Traduction abrégée d'un ancien roman français resté en manuscrit. L'éditeur J. J. Conybeare n'en a fit tirer que 50 ex. (15 sh. Bindley. 1 l. Inglis. 1 l. 4 sh. Boswell.) Il en existe une éd. antérieure intit.:

Here begynneth Octavyan the Emperoure of Rome. Lond. s. d. (*W. Copland.*) in-4°. Av. front. en bois. (2 l. 11 sh. Heber.)

Une autre trad. sur des mss. conservés à Lincoln et à Cambridge a été publiée par la Percy-Society sous le titre: *The romance of the Emperor Octavianus; new first publ. from mss. Ed. by J. Or. Halliwell. London* 1844. in-8°. (n°. 49.) Un 3[e] *Octavian imperator* (chez *Weber, Anc. Metr. Romances* T. III. p. 155 sq.) en ancien anglais et en stances singulières offre en même temps des specimens du dialecte de Hampshire, presque tels qu'il se parle encore aujourd'hui.

Octavius Horatianus. Voyez **Priscianus.**

Octavius. Voyez **Cleophilus.**

Octoich walachicus. Sec. ed. cum benedictione archiep. Josephi Reiachich. Corr. et in ord. red. episc. Josephus ex Argesi. Budae 1845. in-fol. à 2 col. Lettr. Cyrill. (8 th. Asher.)

O'Daly, Dom. de Rosario. Initium, Incrementa et Exitus Familiae Geraldinorum Desmoniae Comitum, Palatinorum Kyerriae in Hibernia ac Persecutionis Haereticorum descriptio, ex nonnullis Fragmentis collecta ac Latinitate donata. Ulyssip. ex offic. Craesbeeckiana 1655. in-8°. (404 pp. 41 ff. 9 ff.) rev. 12 l. Heber. 21 l. Bindley.

Odaxius, Typhis. La Macharonea. s. l. ni d. in-4°. (10 ff. non ch.) Demigoth.

Le titre, donné par Morelli dans la *Bibl. Pinelliana* T. II. p. 456 et ainsi conçu: *Carmen macaronicum de patavinis quibusdam arte magica delusis* est factice et se rapporte seulement au sujet traité dans ce poème. L'auteur, Tifi Odassi, le plus ancien

poète macaronique que l'on connaisse, n'est indiqué que dans un quatrain à la tête de l'opuscule ainsi portant:

Est aucta Tiphis, Leonicus atque Parenzus
Flora Leonicum, retinet Phrosina Tiphetum.

Il existe plusieurs édd. anciennes antérieures à l'année 1500: *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (12 ff. à 31 l. pp.) et *s. l. ni d.* pet. in-8°. (12 ff. à 29 l.) Car. rom. (350 fr. Libri en 1862. — Deux éditions, l'une est in-4°.), dont l'une est reproduite p. *Delepierre, Macharonéana. Londres* 1862. in-8°. p. 60 sq.

Odaxius, Typhis. La Macharonea. (*A la fin:*) Impressum Venetiis per Alexandrũ de Bindonis s. d. pet. in-8°. (16 ff. non ch. à 23 l. p. p.) Av. front. en bois.

Cette éd. décrite par *Molini, Operette* p. 128, diffère de celle portant: *Venetiis, Melchior Sessa s. d.* in-8°. (16 ff. à 25 l.) Lettr. rondes. Voir *Delepierre, Macaronéana. Brighton* 1852. p. 71. 126 sq. *Bull. du Bibliophile* 1862. p. 1218.

Odde de Troy, **Claude.** Le bannissement et adieu des ministres des huguenotz sur le départ du pays de France, où est contenu le piteux despart du ministre de Castanet, faict par Cl. Odde de Tr., Dauphynois. Lyon, Benoist Rigaud 1572. pet. in 8°. (7 ff. dont le 6e présente la fig. d'un lion.) 60 fr. Bouvignier. 50 fr. Coste.

Il existe selon La Croix du Maine une éd. de *Paris, Jean Ruelle* 1573. in-8°.

—— Les joyeuses recherches de la langue Tolosaine. Imprimé à Tolose (1578). pet. in-8°. (46 ff. non ch.)

Cet opuscule où se trouvent les étymologies curieuses et singulières des mots qui, du languedocien, ont passé dans le français vulgaire (v. *Mélanges tir. d'une gr. bibl.* T. XIX. *[T]* p. 237) a été reproduit par les soins de Mr. Gust. Brunet: *Paris, Techener* 1847. pet. in-8°.

Oddi, Muzio. Degli orologi solari nelle superficie piane. Milano, Lantoni 1614. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

Le même auteur a composé un second traité sur la même matière: *Ven.* 1638. in-4°.

Nous avons de lui: *Dello squadro. Mil., Fobella* 1625. in-4°. Av. fig. (2 sc. 50 b. Gallarini) et *Della fabrica e dell' uso del compasso polimetro. ib. id.* 1633. in-4°. Av. fig. (2 sc. 50 b. le même.)

Oddi, Sforza degl'. Comedie (3), di nuovo con diligentia ristampate. Vinegia, Sessa 1597. in-12. (1 duc. 20 c. Selvaggi. 1 fl. Butsch.) ib. Bonibelli 1598. in-12. (5 fr. 25 c. Libri.)

Il existe plusieurs réimpr. séparées des trois comédies, savoir:

L'Erofilomachia o vero il duello d'amore et d'amicitia, com. Perugia, Panizza 1572. in-8°. *Ven, G. B. Sessa et fratelli* 1578. (6 fr. Libri.) 1582. 1586. in-12. *ib., Giunti* 1595. in-12. *ib., Spineda* 1666. in-12.

I morti vivi, com. Ven., Sessa 1578. in-12. 1582. in-12. 1597. in-12. (5 fr. Libri.) *ib., Carampello* 1595. in-8°. *ib., Bertano* 1612. in-12.

Prigione d'amore, com. Fir., Giunti 1590 in-8°. *ib. id.* 1591. in-12. Av. vign. en bois. *ib., Bonfadino* 1596. in-12. *ib., Milocco* 1625. in-12. *Ven., Rampazetto* 1592. in-12. *ib., P. Usso* 1630. in-12. (3 fr. Libri.)

Oddi, Marcus. De componendis medicamentis et aliorum dijudicandis methodus exactissima. Cui accessit discursus circa Thaeriacam et alter circa Turbith. Patavii apud Paulum Meietum 1583. in-4°.

Ode hystoriale de la bataille de sainct Gilfe sur le chant du pseaume 81 chantons gayement. Lyon, 1553. pet. in-8°. (4 ff.)

Ode sacrée de l'Église françoise sur les misères de ces troubles huictiesmes depuis vingt-cinq ans en ça. Imprimé nouvellement 1586. in-8°.

Réimpr. en fac-simile p. M. Gratet-Duplessis en 1834 chez Garnier fils à Chartres (à 48 exempl.) in-8°. et par *A. de Montaiglon, Anc. poés. franç.* T. V. p. 40 sq.

Oder, Georg. Pirschsteige und Wege in der Lochischen Heid. s. l. 1572. in-4°.

Opuscule très curieux d'un mathématicien saxon sur la topographie de la forêt de Lochau auprès de Torgau dans l'actuel duché de Saxe en Prusse (v. *Allg. Liter. Anz.* 1797. p. 358 sq.).

Oderbornius, Paulus. Joannis Basilidis magni Moscoviae. Ducis vita, tribus libris conscripta. Caunae Lithuanorum 1585. in-8°. Av. le portr. du gr. duc de Moscovie. (5⅔ th. Asher.)

Cette première éd. est restée inconnue à tous les bibliographes qui ne connaissent que celle de *Viteb.* 1585. in-8°. et in-4°. (2 fl 12 kr. vente Butsch.) Réimpr. dans *Starczewski, Historiae Ruthenicae script. exteri saec. XVI. Petrop.* 1842.

Il en existe une trad. allemande par H. Rätel zum Sagan (*Wunderbare, erschreckliche, unerhörte Geschichte d. Grossfürsten in der Moschkau Joan Basilidis [auff ire Sprach Judas Basilowitz genant] Leben in 3 Büchern. Görlitz* 1588. 1596. in-4°. Av. front. en bois. 226 pp. (6 th. Asher. 13 fl. 15 kr. Butsch.)

—— De Russorum religione, ritibus nuptiarum, funerum, victu, vestitu deque Tartarorum religione ac moribus. s. l. 1581. in-4°.

Réimpr. dans *Chytraei Epist.* p. 1031 sq., dans la *Respublica Moscoviae. Lugd.* 1630. in-12. p. 125 sq. et chez *Starczewski.* Voyez *Adelung, Reisende in Russland.* T. I. p. 359 sq.

Oderico, Gasp. Aloys. Dissertationes et annotationes in aliquot ineditas veterum inscriptiones et numismata. Romae, Komarek 1765. gr. in-4°. Av. portr. et pl. (1 duc. 80 c. Selvaggi. 4 sc. 50 b. Gallarini.)

La planche allégorique au frontisp. gr. p. Ant. Zaballi manque souvent.

—— Lettere ligustiche ossia Osservazioni crit. sullo stato geografico della Liguria fino ai tempi di Ottone il Grande, con le memorie istoriche di Caffa e altri luoghi della Crimea posseduti un tempo da' genovesi e spiegazione dei monumenti liguri ivi esistenti. Bass. 1792. in-8°. Av. 16 pl. (Gr. pap. 1 duc. 80 c. Selvaggi. 9 sc. 50 b. Gallarini.)

Odet de Tournebu. Voyez **Tournebu.**

Odi de Odis Patavini Physici et medici de coenae et prandii portione LL. II. Ven. in aedibus Guil. de Fontaneto 1532. in-8°.

Odieuvre, Mich. Recueil des portraits des rois de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XV dessinés d'après les médailles par A. Boizet et gravés par les soins de M. Odieuvre. Paris 1738. in-4°. et gr. in-fol. (Av. 71 pl. 25 th. Weigel.)

65 portr. des rois et celui de la reine Marie Leczinska. On trouve quelquefois dans ce vol. la planche représentant la pyramide dressée devant la porte du palais en 1597, celle du massacre de la Ste Barthélemy et celle de l'assassinat d'Henri IV, trois morceaux qui se rapportent aux Mémoires de Sully éd. in-4°. La collection des portraits gravés par Odieuvre a été publiée sous le titre d'*Europe illustre* (voyez **Dreux** du Radier). Ceux de ces portraits qui se rapportent à l'histoire de France, forment 2 vol. à la suite de l'Hist. de France de Velly (voir cet art.). Une partie de ces mêmes portraits se place dans les mémoires de Comines, dans ceux de Condé et dans ceux de Sully.

Odofredus (*ou* **Roffredus**). Lectura super codices Justiniani. Lugduni, Martinus Husz 1480 12 aprilis. in-fol. Goth. à 2 col. de 66—68 l.

68 ff. ch. 2 ff. bl. 95 ff. ch. 1 f. bl. 77 ff. inexactement ch. 1 f. bl. 95 ff. ch. 1 f. bl. 58 ff. ch. 119 ff. 1 f. bl. 58 ff. ch. 2 ff. non ch. 57 ff. ch. 1 f. non ch. 43 ff. ch.

—— Tractatus libellorum super utraque censura cum questionibus sabbatinis castigatus a Petro Miloti, Petro Tepe et Joanne Pabeyrani dicto gandarre scholastico. Impressit Dominicus Anselmus Auenionensis Auenione altera Roma vltima Kal. Marcias 1500. in-fol.

C'est selon Mr. Brunet le même livre que celui indiqué par

Maittaire T. I. p. 724 sous le titre suivant: *Tractatus de ordine judiciorum super jure Caesaris et Pontificis Auenione* 1500.

Odoni, Rinaldo. Discorso per uia Peripatetica, oue si dimostra, se l'anima, secondo Aristotele, è mortale o immortale. In Venetia (Aldo) 1557. in-4°. (36 ff.) Car. rom. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Les ex. datés de 1560 n'ont de réimprimé que le titre et les pièces préliminaires.

O'Donovan, J. A grammar of the Irish language. Dublin 1845. gr. in-8°. (3 fl. 30 kr. vente Butsch.)

Odorici, B. Ordo officiorum eccles. Senensis (saec. XV) n. pr. ed. J. C. Trombelli. Bon. 1766. in-4°. (1 l. 10 sh. Nutt.)

Odorico da Pordenone, Il beato. Odorichus de rebus incognitis. In Pesaro (per Girolamo Soncino) 1513. in-4°.

Relation abrégée en langue italienne ancienne très rude d'un voyage fait dans une grande partie de l'Asie au commencement du XIVe siècle. Oderico da Pordenone frère mineur, après avoir parcouru l'Arménie, la Perse, le Malabar, les îles de Java et de Sumatra, les Indes et la Tartarie retourna en 1318 en Europe et y écrivit en italien une courte ébauche de ce qu'il avait vu. Ce man. conservé dans la biblioth. Riccardienne à Florence est encore inédit, mais en 1330 Guillaume de Solagna rédigea une autre relation plus étendue d'après les notices verbales reçues de la bouche du pieux voyageur en latin. Ce texte latin n'avait été donné qu'en extrait sur la copie écrite de mémoire par Henri de Glatz en 1340 à Prague chez *Wadding. Ann. Ord. Min. a.* 1331 n°. II. T. VII. p. 123 sq. *Acta Sanct. Antv. Jan.* T. I p. 986 sq. et *April.* T. I. p. 52 sq. et avec une version anglaise chez *Hakluyt* T. II. p. 39 sq. jusqu'à ce que *Jos. Venni* l'a publié d'après un man. de 1401 dans son *Elogio storico delle geste del B. Odorico con la storia da lui dettata de' suoi viaggi asiatici illustrata. Ven., Zatta* 1761. in-4°. Av. 2 fig. Néanmoins cette relation contient beaucoup de passages interpolés. La version italienne ci-haut publiée par Pontio Virunio d'après un man. conservé alors à Jesi en diffère essentiellement ainsi que des deux relations en italien, imprimées chez *Ramusio* T. II. p. 245—256 et chez *B. Asquini, Vita e Viaggi del B. Odorico. Udine* 1737. in-8°. Voir sur notre ouvrage *Liruti, Notizie de' letterati del Friuli* T. I. p. 474 sq. *Tiraboschi* T. V. p. 124 (éd. de 1789. in-4°. [T. IX. p. 195 sq. éd. in-32.]). *Zeno, Diss. Vossiane* T. II. p. 397. 310. *Verci* dans la *Nuova Racc. d'Opusc. scient.* T. XXV. n°. IX. et XXIX. n°. 9. (T. I. p. 139 sq.)

Odpis proti odtržencom genž se malu stranku nazywagj na spis wydany pod gmenem Kalencowym. w Podolci, Giř. Sstyrsa 1524. in-4°.

Le lieu d'impression „Podolci" est un faubourg de la ville de Jungbunzlau en Bohème, où Grg. Styrsa exerça après Klaudyan.

Oeconomiques, Les. Voyez **Dupin, Cl.**

Oecumenius. Commentaria in acta Apostolorum, in omnes Pauli epistolas, in epist. cathol. Acc. Arethae explanationes in Apocalypsin, omnia gr. et lat. interpret. Joa. Hentenio, emendatore et praelectore hujus edit. Fed. Morello. Lutet. Paris., Morellus 1630—31. 2 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Nutt. 14 th. Weigel.)

La première éd. soignée par Donato avait paru: *(Expositiones Antiquae ac valde utiles* etc. *ex diuersis sanct. PP. commentariis ab Oecumenio et Aretha collectae* etc.) *Veronae apud Stephanum et Fratres Sabii* 1532 *mense Febr.* in-fol. 12 ff. 1014 pp. (1 l. 1 sh. Nutt.) Il y en a deux trad. latines, l'une par Joh. Hentenius (*Antv., Joh. Steelsius* 1545. in-fol.) et l'autre p. Joh. Bern. Felicianus (*Ven., Jord. Zilettus* 1545. 1556. in-8°.) Il faut pourtant distinguer l'*Oecumenius in epistolas Pauli, lat. ex vers. Maximi Florent., monachi Cassinensis. Bas.* 1553. 2 tom. in-8°., ouvrage étranger à Oecumenius (v. *Allg. Lit. Anz.* 1801. n°. 103).

—— Expositio in VII cathol. epistolas gr. et lat. ex interpr. J. Hentenii c. notis B. Coppen. Frcft. imp. Andr. Marnii 1610. in-4°. (1⅓ th. Weigel.)

Oecolampadius, Joh. Der X Psalm geprediget im 1525 Jar, durch Joh. Oec., Praedicant bey S. Marten zu Basel. Mit samt der Auslegung in Gesangsweise begriffen. Basel 1526. in-8°.

Oecolampadius, Joh. Sermo de laudando in Maria Deo. Bas., Cratander 1521. in-8°.

—— De gaudio resurrectionis sermo, in ipso mysterio tridui contra sophistas: item alius in verba Thomae: *Dominus meus & Deus meus*: in quo de vera paupertate: item de sacramento Eucharistiae sermo. Bas., in aedibus Cratandri 1521. in-4°.

—— De genuina verborum Domini: *hoc est corpus meum* juxta vetustiss. authores expositione liber. Basil. 1525. in-8°.

Il y en a une trad. allem. p. L. Hetzer: *ib.* 1526. in-8°.

—— In Jesaiam Prophetam hypomnematon h. e. commentariorum LL. VI. Excud. Joh. Soter 1525. in-4°. (2 th. Weigel.)

—— In Danielem prophetam LL. II. omnigena et abstrusiore cum hebraeorum tum graecorum scriptorum doctrina referti. Basil. apud Joh. Bebel. 1530. in-4°. (2⅓ th. Weigel.)

—— In librum Job exegemata: eruditum sane opus ac omnib. divinae script. studiosis utile. Bas. ap. Henr. Petri 1532. in-4°.

—— In proph. Ezechielem comment. per Wolfg. Capitonem aeditus. De obitu Oecolampadii epistola Grynaei: de vita ejus Wolfg. Capito. Arg. apud Matth. Apiarium 1534. in-4°. (2⅔ th. Weigel.)

—— In Hieremiam Commentaria et in Threnos Enarrationes. Argent. 1533. in-4°. (2 th. Weigel.)

—— Commentarii in omnes Prophetarum libros: necnon exegem. in librum Jobi et in Danielem comment. Gen. 1558. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Nutt.)

—— In Epist. Pauli ad Rhomanos Annotationes. Bas. 1526. in-8°.

—— Oecol., Zwinglii aliorumque Epistolae cum praefat. T. Bibliandri. Acced. vitae J. Oec. cura W. Capitonis, et Ulr. Zwinglii ab O. Myconio scripta. Bas. 1591. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.)

La première éd. des lettres d'Oecol. et de Zwingli a paru: *Basil.* 1536. in-fol (212 ff. — 5 fr. 19 c. Du Fay. 10 th. Brockhaus.) Voir *Baumgarten, Nachr.* T. VIII. p. 82.

Oeder, Georg. Christ., Oth. Frid. Müller et **Mart. Vahl.** Flora Danica. (Icones plantarum in regnis Daniae et Norvegiae.) Hafniae, Nic. Möller 1761 sq. XV vol. in-fol. (308 Rkd., fig. col. 380 Rkd.)

De cet ouvrage magnifique 44 livraisons (de 60 pl. chacune, fig. noir. 24 fr., fig. col. 72 fr.) ont paru jusqu'à l'année 1858. Le texte est en danois, en latin et en allemand. Oeder n'a donné que les 9 prem. fascicules formant les 3 prem. vol., les T. IV—V (f. 10—15) ont été publiés par Otto Fred. Müller, T. VI—VII (fasc. 16—21) par Mr. Vahl, les fasc. 22—39 par Jens Wilken Hornemann le fasc. 40 commencé par Sal. Th. Nic. Dreier a été achevé par Joach. Fred. Schouw et Jo. Vahl, le 41e et suiv. par Fr. M. Liebman. On y ajoute: *F. M. Liebman, Florae Danicae supplementum. Hafniae* 1853. *Fasc.* I. gr. in-fol. Av. 60 pl. (7 Rkd., fig. col. 20 Rkd.)

Oefele.] Rerum Boicarum scriptores nusquam antehac editi .... ex membranis et chartis vett. collecti, descripti ac monitis praeviis indiceque instr. ab And. Fel. Oefelio. Aug. Vind. 1763. 2 vol. in-fol. (15 fr. Soubise. 15 sc. Gallarini.)

Oeffeninghe. Hier in diesen boeck sel men vinden een seer merkelicke deuote oefeninghe van der passien eñ van den bitteren liden ons lief herē ih'u xpi. (*A la fin:*) Ghedruct buten scoenhouen Int iaer ons heren M. CCCC. seuen eñ tuegentich opten tienden dach in nouembri. pet. in-8°. (180 ff. à 20 l. p. p.) Goth. Av. fig. en bois.

Oeffeninghe, Een lieflicke, op die weldaden Gods, het lijden Christi, ende zijne waerde Moeder Maria; meest al getr. wt de H. S. mitsg. eenige Lofsangen ende Ghebeten. Loven, Franchoys Fabri 1590. in-8⁰. Av. fig. en bois.

En prose et en vers.

Oehlenschläger, Adam. Samlede Værker. Kjøbh. & Lpzg. 1848—54. 40 vol. in-8⁰.

Ce recueil se divise de la manière suivante: I. *Tragødier* 10 vol. II. *Digterværker og prosaiske Skrifter* 26 vol. III. *Erindringer* 4 vol. Il existe aussi une éd. des *Udvalgte Værker* en 1 vol. (*Kjøbh.* 1853.) à 10 th.

—— Poetiske Skrifter Udgivne af F. L. Liebenberg. Kjøbhv. 1856 sq. 32 vol. in-8⁰. (25 th.)

—— Werke (deutsch) zum zweiten Male gesammelt, verehrt u. verbess. Breslau 1839. 21 vol. in-8⁰.

Oelhafen, Karl Christoph, von Schöllenbach. Abbildung der wilden Bäume, Stauden- und Buschgewächse, welche nicht nur mit Farben nach der Natur vorgestellt, sondern auch nach ihrer wahren Beschaffenheit etc. beschrieben werden. Herausgegeben, verlegt und mit den in Kupfer gestoch. u. illumin. Abbild. vers. v. Ad. Wolfg. Winterschmidt. Nürnb., Winterschmidt 1767—1804. 3 vol. in-4⁰. (30 th.)

Le 1er vol. a 34 pl. col., le second 43 pl. On ne rencontre jamais des exempl. complets, surtout du 2e vol. Mr J. Wolff a terminé cet ouvrage interrompu p. la mort de l'auteur arrivée le 10 juin 1785. La trad. franç. par God. Benistant: *Nuremb.* 1755. 3 cah. in-4⁰. (48 fr.) ne comprend que le 1er volume de l'original.

Oelinger, Alb. Unterricht der Hoch Teutschen Sprach. Grammatica s. institutio verae german. linguae. Argent., Wyriot 1574. in-8⁰.

Cette grammaire allemande est en latin (v. *Neuestes a. d. Anmuth. Gelehrs.* T. VI. p. 398 sq.).

Oelrichs, Gerh. Thesaurus dissertationum juridicarum selectiss. in academiis belgicis habitarum. Lips. 1769—70. 2 vol. en 6 part. in-4⁰. — Novus Thesaurus dissertatt. etc. cum append. Vol. I. Bremae 1771—82. 6 tom. en 3 vol. in-4⁰.

Il faut y ajouter les trois ouvr. suivants du même auteur:

Collectio dissertatt. jus publicum spectant. in acad. belg. habit. Bremae 1781. Vol. I. in-4⁰.; *Coll. dissertatt. hist. antiquar. jurid. in acad. Germaniae hab. ib.* 1781. in-4⁰.; *Coll. diss. jus naturae et gentium spect. in acad. belg. habit. ib.* 1777. in-4⁰.

Oelrichs, J. Collectio opusculorum histor. philol. theol. selecti argumenti, impr. in Germania et in Belgio separatim editorum. Bremae 1768—70. 2 part. in-4⁰. (3⅓ th. Weigel.)

Le même litterateur a donné: *Germaniae literata opuscula histor. philol. theol. ib.* 1772—74. 2 vol. in-8⁰. *Belgii literati opuscula. ib.* 1774—76. 2 vol. in-8⁰. *Daniae et Sueciae literatae opuscula. ib.* 1774—76. T. I. in-8⁰.

Oersted, A. L. Af mit Livs og min Tids Historie. Kjøbhv. 1850—56. T. I—IV. in-8⁰.

Oersted, H. C. Samlade og efterladte Skrifter. Kjøbhv. 1850—52. 9 vol. in-8⁰. (12⅖ th.)

Oertelius, Joh. Gottfr. Harmonia linguarum orientis et occidentis speciatim hungaricae cum hebraea. Ed. Joh. Hlivai. Witeb. 1746. in-8⁰.

Oesterreich, Matth. Recueil de quelques dessins de plusieurs habiles maîtres, tirés du cabinet du comte de Bruhl. Dresde 1752. in-fol. 40 pièces et front.

Oetter, S. W. Academische Wappen-, Ahnen- u. Trachten-Belustigung. Augsburg 1765. 8 part. en 2 vol. in-4⁰. Av. fig.

Oettingen-Wallersteinisches Museum. Abdrücke von 108 altdeutschen Platten. s. l. ni d. (1820.) in-fol.

Cet ouvrage n'a jamais été mis en commerce.

Oettinger, Edouard Marie. Bibliographie biographique ou Dictionnaire des ouvrages relatifs à l'histoire de la vie publique et privée des personnages célèbres de tous les temps et de toutes les nations depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours. Bruxelles 1854. 2 vol. gr. in-8⁰. (IV et 2194 col.)

Cet ouvrage important, vaste repertoire de titres de biographies de tous les hommes illustres de tous les pays du monde aura un supplément renfermant plus de 8000 nouv. articles, qui paraîtra à Paris chez Didot en 1864. La prem., éd. publiée à *Lpzg.* en 1850. gr. in-8⁰. à 2 col. (12 th.), qui marque (par l'init. *D*) en même temps toutes les biographies conservées dans la bibl. publ. à Dresde (jusqu'à la lettre *R* inclusivement) est beaucoup moins complète. Le même auteur qui est en même temps un des meilleurs poètes lyriques, romanciers et satyriques d'Allemangne, avait déjà donné: *Archives historiques cont une classification chronol. de* 17000 *ouvrages pour servir à l'étude de l'histoire de tous les siècles et de toutes les nations. Carlsruhe* 1841. in-8⁰. (663 pp. *Neue Nachträge* 27 pp.), mais cette compilation n'est qu'une ébauche d'une bibliographie historique universelle et méritcrait bien qu'on la refondit entièrement.

Oettinger, Joh. J. Oett. Fürstl. Würtemberg. Geographihistorische Beschreibung der fürstl. Hochzeit und Beylagers, so der durchlauchtig etc. Fürst und Herr Johan Fridrich Herzog zu Würtemberg etc. mit der auch durchleuchtigen .... Fürsten und Frewlin Barbara Sophia Marggrävin zu Brandenburg etc. anno 1609 den 9 November ... gehalten hat. Darinnen alle Fürsten, Fürstine etc. verzeichnet, darzu alle dabey gehaltene Ritterspihl, Ringrennen, Turnier, Auffzüg etc. beschriben und mit Kupferstichen abgebildet werden. Stuttg. 1610. in-fol. Av. pl. en t. d. qui manquent ordin. (1 fl. 12 kr. Beck.)

Le même auteur avait donné, également en vers: *Fürstl. Wurtembergischer Ritterlicher Pomp vnd Solennität. Stuttg.* 1607. in-4⁰.

Oeuf, L', de Pasques ou pascal, à Monsieur le Lieutenant civil par Jacques de Fonteny. A Paris chez la veufue Hubert Velut et Paul Mansan demeurant rue de la Tannerie près la Grève MDCXVI. in-8⁰.

Cette pièce en vers a été reprod. p. *Fournier, Var. litt.* T. V. p. 59 sq.

Oeuvre, Sensieult une, nouvelle contenant plusieurs materes, et premiers. Lan des sept dames. — Rondeaulx et balades damours. — La derniere eglogue de Virgile. — Une louenge dytalie de Virgile. — Une oraison de nr̃e dame ou est compris le fondement de la foy christienne. — Une balade reprenant les erreurs des rhetoriciens rimeurs et baladeurs. — La premiere farse de plaute nommee amphitrion laquele comprêt la naissance du fort hercules, faite en rime. — Et ung sermon que fist frere olivier maillart a bruges lan mil et cinq cens. — Et tout en la fin seront mises aulcunes corrections des faultes des impresseurs par ordre, car l'acteur ne veult souffrir que lon die quil aye fait le liure ainsy quil ait impresse chez eux dont pora corrigier son liure sil luy plaist. (Anvers.) pet. in-4⁰. (96 ff. 108 ff. 12 ff.) 350 fr. Mlle de Ste Yve (en 1819).

On ne connaît qu'un seul exemplaire de ce curieux recueil, conservé dans la bibl. de Ste Geneviève. Il paraît avoir été imprimé par le successeur de Gerard Leeu à Anvers en 1503, et non dès en 1513 comme dit Mr. *Goujet, Bibl. Franç.* T. XI. p. 28 des additions. Voir *Cat. de Soleinne* T. I. n⁰. 105.

Oeuvre, L', chrestienne de tous les poëtes françois: recueillie des oeuvres de Marot, Ronsard, Belley, Belleau, Pybrac, Des Portes, Saluste, Butet, Jamin, de Billy et Pontoux. Lyon, Thibaud Ancelin s. d. in-16. (8 ff. et 366 pp.) 10 fr. Coste.

Il y en a une réimpr. *Lyon chez Ancelin* 1642. in-8⁰.

Oeuvres anonymes, théâtre et mélanges (par Mad. de La

Haie de Riou, marquise de Montesson). Paris, impr. de Didot l'aîné 1782—85. 8 vol. in-8⁰.

On n'en a tiré qu'un très petit nombre d'exempl. destinés a être distribués en cadeaux (203 fr. Lefebvre. 250 fr. Méon. 340 fr. Morel-Vindé. 190 fr. Saint-Mauris. 325 fr. Soleinne. 140 fr. Renouard. 215 fr. van Borlunt.)

Mr. Brunet donne la collation de cette collection, ainsi qu'il suit: *T.* I—V *Théâtre* (tel qu'il est annoncé dans la table placée à la tête du 1er vol.). *T.* VI *(Oeuvres chéries)* contient l'*Amant mari* com. en 5 actes 141 pp. et la *Comtesse de Bar* 84 pp. suivies d'un f. séparé, sur lequel sont les *vers ajoutés* etc. *T.* VII. 1785 contient la *Comtesse de Chaselle*, comédie en 103 pp. et *Agnes de Méranie*, trag. 80 pp. *T.* VIII (*Mélanges* T. I unique) contient *Pauline* roman et *Rosamonde* poëme en chants, en tout 146 pp.

Le poème de *Rosamonde*, accompagné des *Dix-huit portes* et des *Lettres de Saint-Preux* a été impr. de format in-18. sous le titre de *Mélanges de poésies. Paris, Didot l'aîné* 1782. Les 4 comédies de Mad. de Montesson qui font partie de son Théâtre *(Marianne, la marquise de Sainville, Robert Sciarts* et *L'heureux échange)* ont été tirées séparément en 2 vol. in-8⁰.

Oeuvres de M*** contenant plusieurs fables d'Esope mises en vers. Paris, Cl. Barbin 1670. in-12. (17 fr. Girard.)

Ces Oeuvres anonymes sont attribuées à Saint-Glas, abbé de Saint-Ussans. Il y a 36 fables avec autant de vignettes à mi-page. Il ne faut pas s'étonner que ces figures s'accommodent très peu au texte vu qu'elles ont servi en partie aux fables de La Fontaine. Il en existe une réimpr. *Paris chez Osmont* 1672. in-12.

Oeuvres diverses de M. M. P. T. Provins, impr. de Lebeau 1810. gr. in-8⁰.

On n'a tiré selon Mr. Brunet que 3 exempl. de cet opuscule renfermant divers morceaux en vers et en prose, traduits ou imités de poètes italiens par Mr. Maupertuis, propriétaire près de Bray.

Oeuvres diverses, contenant La consolation à Olimpe sur la mort d'Alcimedon. L'imitation de quelques Choeurs de Senecque le Tragique. Lettres en vers et en prose. Le bail d'un coeur. Divers sonets et autres pièces par le Sr D. H***. Paris, Barbin 1670. in-8⁰. (40 rs. de la Cortina.)

Oeuvres diverses d'un auteur de sept ans (le duc de Maine) (publiées par madame de Maintenon en 1678). in-4⁰. (9 ff. de prél. 35 et 89 pp.) 100 fr. St. Céran. 55 fr. Duquesnoy. 120 fr. d'Ourches. 132 fr. (en 1830) et 170 fr. (1844) Nodier. 40 fr. Bignon. Un ex. sur vélin 700 fr. Louis Philippe.

Voir sur ce vol. curieux *Nodier, Mél. tir. d'une pet. bibl.* p. 327.

Oeuvres du Sieur D***. Voyez **Poésies** diverses du sieur D....

Oeuvres philosophiques. Voyez **La Mettrie, De.**

Oeuvres theatrales composées de pièces de différens Bons Auteurs, à savoir de MM. du Berry, Poisson, Destouches, De la Chaussé, Genest, Boissy, Romagnesi, de la Noue, De Mariveau, De Huan, de Goessel, Fagan, Guiot de Merville et autres. Amst. 1761. 6 vol. in-8⁰. (15 sh. Libri.)

Offelin. Devises et emblèmes anciennes et modernes, tirées des plus célèbres auteurs, avec plusieurs autres nouvellement inventées et mises en latin, en françois, en espagnol, en italien, en flamand et en allemand, par Henri Offelin et données par les soins de Daniel de La Feuille. Amst. 1693. in-4⁰. Av. fig.

Offenbarungen namhaffter zwoo: Aine sagt der Allt Joachim. Die Ander die heylig fraw Hildegardis so jnen von Gott geoffenbart ist worden, der prepheceyen gar nahend sind. (*En rimes.*) s. l. ni d. (*vers* 1525.) in-4⁰. Av. front. en bois. (8 ff.) 1 fl. Butsch.

Office de la Semaine Sainte. Paris, C. Tosset s. d. in-8⁰ Av. pl. p. Lebure.

Il existe une trad. italienne intit. *Officio della Settimana santa tradotto in lingua volgare. Ven. per Pietro Bosello* 1558. in-12. Demigoth. Av. fig. en bois.

Office de la vierge Marie, à l'usage de l'église romaine. Paris, J. Houze 1588. in-8⁰. Avec grav. et vign. par Th. de Leu.

Mr. Brunet fait encore mention des heures de la Vierge. *Paris, Jamet Mettayer* 1586. in-8⁰. Avec 17 fig. en t. d. par Rabel et Wierickx. (15 sc. Gallarini. 156 fr. Solar. Un ex. sur vélin 39 fr. en 1842.) *ib. id.* 1587. in-8⁰. (Un ex. sur vélin av. les fig. en or et coul. 9 fl. Crevenna.) *ib. id.* 1588. in-4⁰. *ib. id.* 1596. in-12. et du *Breviaire de Nostre Dame. ib. id.* 1587. in-8⁰. Av. grav. en t. d.

Office de Pâques ou de la résurrection, accompagné de la notation musicale et suivi d'hymnes et de séquences inédites; publié pour la prem. fois d'après un man. du XIIe siècle de la bibl. de Tours par V. Luzarche. Tours, impr. Bouserez 1856. gr. in-8⁰. (118 pp.)

Office, L', des chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit. Paris, impr. roy. 1703. in-12. (Un exempl. sur vélin 41 fr. La Vallière.)

Officia sanctorum s. breviarium juxta ritum Maronitarum, chaldaice; ed. Fausto Næirono. Romae, typis congr. de prop. fide 1656—66. 2 vol. in-fol.

—— SS. Patricii, Columbae etc. Voyez **Mussingham.**

Officia totius Breviarii romani de Dominicis et Feriis, in Adventu, in Nativitate et Epiphania, in Passione et Festorum, Paschatis, Ascensionis, Pentecostes et SS. Trinitatis ac SS. Patronorum (et in Festis infra Octavas) ad usum Sac. Caes. Reg. Apost. Maj. Vindob. 1763. 10 vol. in-8⁰. (3 l. 3 sh. Nutt.)

Imprimé en rouge et noir pour l'usage particulier de la famille impériale d'Autriche.

Officia beate marie secunduʒ usum Romane Ecclesie. Venetiis p ioāne hāman dictū hertzog. Anno MCCCCXCXiij (1483). in-8⁰. Goth. En rouge et noir av. des encadrements en arabesques et des figures très curieuses en bois.

On en connaît deux exempl. sur vélin (36 fr. [daté 1498] Boutourlin. 11 l. 11 sh. Libri).

Officia p circuitū anni canonica de doña nr̄a noua. Venet., Johannes de Hallis 1486. in-12. (162 ff. à 21 l. p. p.)

Officia propria sanctorum Patronorum regni Poloniae et Sueciae ex indulto summorum Pontificum recitanda. Campidoni 1793. 4 vol. in-⁰. (4 th. Asher.)

Officii misse totiusque canonis expositio. Rutl., Joh. Otmar 1483. in-fol. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Officium B. Mariae Viriginis. Venetiis per Nicolaum Jenson Gallicum M. CCCC. LXXIIII. in-32. En rouge et noir.

Voir sur cette éd. *Panzer* T. III. p. 100.

Il existe plusieurs édd. de cet office données par le même imprimeur, savoir *(Ven.) Nic. Jenson s. d.* in-16. (152 ff. non ch. à 13 l. p. p. — Un ex. sur vél. 8 l. Williams.) *s. l. ni d. (Ven., Jenson* vers 1474.) in-16. (163 ff. — 4 fr. La Vallière.) *Ven., Nic. Jenson* 1475. in-16. (180 ff.— Selon *Dibdin, Bibl. Dec.* T. III. p. 378, il existe un ex. tiré sur vélin. Voir *Bibl. Spenc.* T. VI. p. 218.)

—— Officium beatae Mariae Virginis. Neap., Math. Moravus 1476 Xj junii. in-16.

Il en existe un exempl. sur vélin.

Le même imprimeur a donné encore d'autres éd., savoir: *Neap.* 1478 *X Novembri.* in-16. (Un ex. sur vélin est décrit p. *Molini, Operette* n⁰. 118. p. 306.) *ib.* 1488 *XV die mensis Octobris.* in-16. (Voir sur ces trois édd. *Dibdin* T. VII. p. 169 sq.) *ib.* 1490. in-16. Av. vign. (Un ex. sur vél. 3 l. Libri.)

—— Officium B. Virg. Mariae. Venet., Andreas de Paltha-

scichiis 1478. in-16. (191 ff.) 30 fr. Brienne Laire. 12 fr. Mac-Carthy.

Officium. Offic. beate Marie virginis tam de adventu quam de toto anno ad longum sine remissionibus etc. Valentiae (M. CCCC. LXXXV Vij Novembre). in-4°.

Il en existe un exempl. sur vélin (11 fl. Meerman. 31 l. 10 sh. Payne & Foss). Une réimpr. a paru *ib.* 1486. in-4°. dont un ex. sur vélin se trouve dans la bibl. de Gottingue. Selon Mr. *Hain* n°. 11989 ces deux édd. ne paraissent être qu'une seule.

—— Officium beatae Mariae virginis et alia. Venetiis per Joannem (Leoviller) de Hallis s. d. in-16. (2 l. 15 sh. Pinelli.)

—— Officium beate Marie uirginis secũdũ consuetudinem romane curie. (*A la fin:*) per theobaldũ schenebecher in artib9 mgr̃m s. d. (Romae *vers* 1473.) in-16.

—— Officium beate Marie virginis cum Missa ejusdem et septem Psalmis poenitent. cum officio Defunctorum, sancte Crucis et sancti Spiritus, una cum horis conceptionis B. Mariae atque Barbarae, necnon Orationibus S. Gregorii et aliorum sanctorum suffragiis. (*A la fin:*) Impressum Parisiis hoc jubileo trigesimo ad idus Martias opera Tilemanni Kerver, venaleque est in pellicano vici S. Jacobi et unicorne in ponte sancto Michaelis (1495). in-8°. Av. encadrements en bois.

—— Officiuȝ beate virginis cum omnibus suis requisitis. Impressum Neapoli impensis Cristiani preller Anno domini MCCCCLXXXVij Die XV Mensis nouembris. in-12.

Voir sur cette éd. *Dibdin* T. VII. p. 170.

—— Officium de B. V. M. cum precibus devotissimis vulgo orationale s. Paradysus animae dictum. Basileae per Jacobum de Pfortzen 1489. in-12. Voyez **Orationale.**

—— Officium B. Mariae Virginis. (*A la fin:*) Ferrarie per magistrũ Laurentium de rubeis de Ualentia. Anno doñi 1497 die 15 Julii. in-24. Goth. Av. fig. en bois.

Cet office impr. en rouge et noir est décrit par *Molini, Operette* p. 306.

Le même imprimeur en avait déjà donné une édition antérieure *ib.* 1492 *die XV Kal. Novemb.* in-4°.

—— Officium B. M. Virg. (*A la fin:*) Impressum Uenetiis per Joannem hamanum de Landoia: dictu. Herzog 1490 pridie nos. Decembris. in-64. Av. 6 fig. en bois. Rouge et noir. Goth.

Le même impr. avait donné une autre éd. en 1488 in-18. (Un ex. sur vélin est décrit par *Dibdin* T. VI. p. 218 sq.)

—— Officium diuine ... Virginis secundum consuetudinem Romane curie. Lugd. expensis bonini de boninis 1499 die XX Martii. in-8°. (176 ff.) Av. fig. en bois.

Il existe un exempl. tiré sur vélin, ainsi que de la sec. éd. donnée par le même impr. *ib.* 1500 26 *Aug.* in-8°. (136 ff.) Av. fig. en bois.

—— Officium B. M. V. Neapoli, Martinus de Amsterdam 1499. die vero XXVij mensis Januarii. in-12.

Un ex. sur vélin est cité par *Dibdin* T. VII. p. 79.

—— Officium beate virginis Marie. Impressum Uenetijs impensis nobilis viri Lucantonij de giunta Florentini. Arte autem Joãnis emerici de Spira alamani 1499 Xij Kl. Junij. in-64. (15 ff. non ch. et 143 ff. ch. à 16 l.)

Il existe encore plusieurs édd. données par les mêmes presses, savoir *Ven. impensis Luce Ant. de Giunta* 1501. in-8°. (188 ff.) Av. des bord. et fig. en bois. (Il en existe un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris.) *ib. imp. Luceantonii de Giunta Florent. Arte autem Jacobi pentii de leuco* 1504 *die IX Kal. aug.* in-16. Goth. Av. les mêmes fig. (Il en existe un exempl. tiré sur vélin.) *ib. id.* 1516. in-12. Av. fig. (5 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Offic. B. M. V. Venet., Stagninus 1506. in-18. (Av. 21 miniat. 9 fr. Mac-Carthy.)

—— Officium beate Marie Virginis secundum usum Romane (*sic*). Ecclesiae, cum calendario. s. l. ni d. (*vers* 1520.) in-8°. Av. fig. en bois.

Imprimé probablement par Trot à Lyon avec les mêmes caractères dont il se servit pour ses contrefaçons Aldines. Un ex. tiré sur vélin 28 l. *Cat. Libri* 1859. n°. 1860.

Officium. Offic. B. M. Virg. nuper reformatum et Pii V Pont. M. jussu editum. Venetiis apud Aldum 1581. in-12. (24 ff. 562 pp. 1 f.) En rouge et noir. Av. 45 gr. en t. d. p. divers artistes. (25 l. 4 sh. Butler.)

La planche du frontisp., représ. les quinze mystères du rosaire en médaillon est de Cesare Osello de Citadella, autrement Gaspar des Oiseaux, lequel s'y est ainsi désigné *Gaspar ab avibus Cittadelensis incidebat.* La fig. de l'Annonciation (à la p. 84) porte le nom de H. Persin.

—— Officium B. Mariae Virginis in usum Ecclesiae Sarum. Paris, T. Kerver 1510. 1531. in-8°.

Un ex. tiré sur vélin est mentionné dans la *Bibl. Harlei.* T. I. p. 90. D'autres édd. de l'office de la S[te] V. impr. à Paris seront mentionnées dans la liste des *Heures* à la fin du VI[e] vol. du *Trésor.*

—— Officium Beatae Mariae V. secundum Consuetudinem Ord. L. Benedicti. Tegernsee 1578. pet. in-8°. En rouge et noir.

—— Officium B. Mariae V. Antv. in off. Chr. Plantini 1578. in-16. Av. gr. en bois. (50 fr. Solar.)

Nous citons encore l'éd. donnée par les mêmes presses: 1652 in-4°. Av. fig. gr. probabl. p. Jaspar Issaac. (46 fr. Solar.)

—— Officium beatae M. V. nuper reform. et Pii V Pont. M. jussu ed. c. indulgentiis. Brixiae 1583. in-8°. Av. fig. en bois. Demigoth.

—— Officium B. M. V. con li Salmi delle Vesperi etc. ed il Rosario. Ven. 1677. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Officium B. V. M. nuper reformatum etc. cum calend. Ven. 1644. in-fol. Av. pl. gr. p. David d'après J. Stella. (5 sh. Libri.)

—— Officium B. Mariae Virg. nuper reformatum et Pii V P. M. jussu edit. Graece. Paris., J. Libert 1620. in-16. (1 fl. Crevenna.)

—— B. Mariae Officium. Ven. ap. J. Bart. Pasqualo 1740. in-12.

Volume entièrement exécuté au burin, orné de jolies fig. (2 fl. Crevenna.)

—— Officio della B. V. Marià tradotto e composto in Terza Rima da Mario Filelfo Poeta Laureato. In Venezia per Bernardino di Cuori 1488. in-16.

—— Officio della glor. Verg. Maria, ordinato con tre officij, secõdo la corte Romana, trad. nella volgar lingua. Ven. 1536. pet. in-8°. Av. fig. en bois de Joh. Petro Fontana. (1½ th. R. Weigel.)

—— Officium Pentaglotton B. M. V. Hebraice, Graece, Latine, Italice et Gallice. Acc. Regulae legendi hebraice. (Auct. Januario Xysto.) Neap. 1741. in-12. Av. front. et le portr. de Benoît XIV.

—— Officiũ de cõpassione beate Marie Uirginis. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.)

Daté *Date in arce nr̃a Udenheym. quarto hydus Februarias* 1491. Cette même pièce se trouve à la fin de *Michaelis Francisci de Insulis Quotlibetica decisio de septem doloribus V. Mariae. Antv., Theod. Martini s. d.* (vers 1494.) in-4°. ff. 47—51.

—— Officium visitationis B. Virginis Marie. (*A la fin:*) Rome .... Impressumqȝ per Magistrum Vdaricum (*sic*) Gallum ... 1475. in-4°. (18 ff. à 32 l.)

Officium beatae Mennae virginis. Ex vetustis membraneis exemplaribus quorum antehac veris fuit excerptum typis mandatum, opera et industria N. B. (*A la fin:*) Impressum Mirecuriae per Ambrosium Ambrosij Sereniss. Lotharingiae ducis typographum ad usum collegiatae ecclesiae

loci de portu Suari M. DI. XVI. in-fol. (19 ff. à 43 l. ch. non compris le titre et 1 f. bl.) En rouge et noir. Av. front. gr. au burin et av. notes de plain-chant.

Première et probablement seule production des presses de la ville de Mirecourt avant le XVIII[e] siècle (v. *Beaupré, Nouvelles recherches de bibliogr. Lorraine* p. 41 sq.).

Officium cathedralis ecclesiae Rothomagensis Pars hiberna. Rothomagi, J. de Bourgoys 1492. in-8⁰.

Il en existe un ex. sur vélin dans la bibl. de Rouen (voir *Dibdin, Bibl. Tour.* T. I. p. 178.).

Officium defunctorum ex breviario Romano accommodatum cantui ecclesiastico dioecesis Augustanae. s. l. ni d. in-fol.

Il en existe un ex. sur vélin à la bibl. de Munich.

Officium de nomine Jesu. s. l. ni d. (Lovan., Joh. de Westphalia.) in-4⁰. (4 ff. à 34 l.)

Officium ecclesiae cum Psalmis, Lectionibus etc. Mediol. per Petrum Martirem de Mantegaciis 1499. in-8⁰.

Officium hebdomadae sanctae secundum Romanam ecclesiam. Ven. apud heredes L. A. Juntae 1555. in-12. Av. fig. en bois. (1 l. 1 sh. Libri.)

Officium in festo S. Didaci. Romae, Bladus 1588. in-fol. (Un ex. sur vélin 15 fr. 95 c. Mac-Carthy.)

Officium quadragesimale Graeciae Orthodoxae. Gr. et Lat. interpr. A. M. Quirino. Ven. 1729. 2 vol. in-4⁰. (1 l. 4 sh. Nutt.)

Officium S. Leopoldi. s. l. ni d. in-4⁰. (8 ff. à 29—30 l.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4⁰. (8 ff. à 31 l.) et *s. l. ni d. (Passav., Joh. Petri.)* in-4⁰. (7 ff. à 31 l.)

Officium simplex septem dierum hebdomadis ad usum Maronitarum, chaldaice. Rom. 1624. in-fol. (20 fr. Soubise.)

O'Flaherty, Roderic. Ogygia s. Rerum Hibernicarum chronologia. Lond. 1685. in-4⁰. (44 et 700 pp. non compris les prél.) 1 l. 6 sh. Hibbert. 2 l. 12 sh. 6 d. Heber.

Il y en a une trad. anglaise par Ja. Heley: *Dublin* 1793. 2 vol. in-8⁰. et une apologie de cet ouvrage érudit, mais bizarre sous le titre d'*Ogygia vindicated against the Objections of Sir Ge. Mackenzie by C. O'Connor. Dublin* 1775. in-8⁰.

Ogée, Jean. Dictionn. histor. et géograph. de la Bretagne (rédigé p. P. Grellier). Nantes 1778—80. 4 vol. in-4⁰.

Il en existe une nouvelle édition, revue et augmentée par A. Marteville et P. Varin avec la collaboration principale de MM. Deblois, Ducrest de Villeneuve, Guépin de Nantes et Le Huérou (et encore M. de Francheville pour le 2[d] vol.). *Rennes* 1843—55. 2 vol. tr. gr. in-8⁰. Av. la carte de la Bretagne en 4 feuilles. Les *Recherches sur les origines celtiques et sur la première colonisation de la Gaule, de la Bretagne, de l'Irlande et de l'Écosse*, par Julien Marie Le Huérou qui servent d'introd. à la nouv. éd. du Dict. ont été aussi tirées séparément *s. l. ni d.* in-4⁰. (37 pp.)

Le même auteur avait aussi donné un *Atlas itinéraire de la Bretagne, cont. les cartes particulières de tous les grands chemins de cette province. Paris* 1769. in-4⁰.

Ogerius, Carolus. Ephemerides sive iter danicum, suecicum, polonicum cum esset in comitatu Claudii Memmii ad Septentrionis Reges extraord. legati: acc. Nic. Borbonii ad eumdem legatum epistolae. Paris., P. Le Petit 1656. in-8⁰. (4⅓ th. Asher. 4 th. Weigel.)

Voir sur cette relation bien écrite et très exacte *Freytag, Nachr. v. selt. Büch.* T. I. p. 134. *Beckmann, Lit. d. Reisen* T. II. p. 669 sq. Il en existe une édition contrefaite sous la même date, publiée à Hambourg au commencement du XVIII[e] siècle.

Ogerius, Simon. Opera, scilicet: Irene et Ares. Odarum libri tres. Ombrotherinon libri tres. Euchon libri tres. Sylvarum libri duodecim. Duaci, ex offic. Jac. Bogardi 1588. in-8⁰.

On cite du même poète latin moderne (voir *Paquot* T. II. p. 413 sq.) les pièces suivantes très rares:

Cantilenarum piarum ac pudicarum Enneades duae: item Peristera. Ad Alectryonas Coronidis fidem ac amicitiam sequentes. Duaci 1592. in-8⁰.

Lutetia. Duaci 1590. in-8⁰. (96 pp.)

Irene. Duaci 1585. in-8⁰.

Cameracum: ubi de nova et illustri dignitatis accessione gratulatio fit a Musis amplissimo et ornatissimo viro Joa. Saraceno abbati Vedastio. Alpes. Duaci 1597. in-8⁰.

Encomiorum libri tres, quibus homines laude et honore digni, dignis honestantur laudibus. Etymologiae. Dorica castra, ubi Virgilius et Cicero et optimi quique scriptores a Cacophonia et ineptissima Grammatistarum calumnia defenduntur. Duaci 1597. in-8⁰.

Artesia, ubi nobilissima et religiosissima omnium provincia Tibulliano versu queritur de calamitate sibi a Gallis nuper illata. Item Libellus, ubi ostenditur, quisnam principatum teneat in Elegia tam apud Graecos quam Latinos. Duaci 1597. in-8⁰.

Epitaphiorum quibus hominum imperio dignitate, stemmate, virtute, pietate, doctrina, vel singulari aliqua dote aut arte insignium memoria posteritati commendatur. Brugae, ubi autoris iter Audomaropoli Brugas, et reditus inde domum describitur. Duaci 1597. in-8⁰.

Charisteria, quibus Deo O. M. carmine pio gratiae aguntur ob beneficia quibus genus humanum quotidie accumulat. Duaci 1600. in-8⁰.

Albertus et Isabella: Panegyricus, quo Belgarum optimi maximi Principes, in quibus spes atque opes civitatum nostrarum sitae sunt, ab observantissimo Austriacae domus cliente meritis laudibus excipiuntur. Acc. encomiorum liber II. Duaci 1600. in-8⁰. (45 et 38 pp.)

Symbola. Duaci 1601. in-8⁰.

Franciscamata. Duaci 1601. in-8⁰. (Av. les 9 préc. vol. 400 rs. de la Cortina.)

Melon libri III ad Philippum regem cath. Duaci 1589. in-4⁰.

Vervinum, carmen. Duaci 1598. in-8⁰

Poème sur la paix conclue à Vervins le 2 mai 1598.

Charisteria. Duaci 1600. in-8⁰.

Nicoleocrene. Duaci 1597. in-8⁰.

Dorica castra. Duaci 1600. in-8⁰.

Ogerius, P. M. Graeca et latina lingua hebraizantes seu de graecae et latinae linguae cum hebraica affinitate libellus. Ven. 1764. in-8⁰.

Ogier le Danois. La cheualerie Ogier de Danemarche par Raimbert de Paris. Poème du XII[e] siècle publié p. la prem. f. p. J. Barrois. Paris 1842. 2 vol. in-12. ou 1 vol. in-4⁰.

Ce poème chevaleresque forme les T. VIII et IX des *Romans des douze Pairs* (v. *Jubinal* dans la *Revue Indép.* T. XVII. p. 360—385). D'ailleurs le roman français en prose doit sa naissance à un second poème resté inédit et composé par le trouvère Adenez le roi sous le titre *Les Enfances d'Ogier* (v. *Reiffenberg, Ch. Mouskes* T. I. p. CLXXXVIII. T. II. p. CCXIV sq. *Wolf, Ueber ein. Heldenged.* p. 35 sq. *Tressan, Oeuvres choisies. Evreux* 1796. in-8⁰. p. 48—126. *Hist. litt. de France* T. XX. p. 688 sq. XXII. p. 643 sq.). Voir sur cette tradition et les poèmes y relatifs *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 340 sq. *Reiffenberg* dans les *Nouv. Arch. de Pays-Bas* T. II. p. 21 sq. *Mone, Niederl. Volkslitt.* p. 40 sq. *Bibl. de l'école d. chartes* T. III. 6[e] livr. *Juillet. Bartholin., Diss. de Holgero Dano. Hafn., Matth. Goddichenius* 1677. in-12. (8 sh. 6 d. Libri.) *L. A. Rothe, Om Holger Danske. Kjøbhv.* 1847. in-4⁰.

D'ailleurs le premier fond de ces poésies fut une pièce latine conservée parmi les Mss. de St. Germain-des-Prés à Paris n⁰. 1607 sous le titre suivant: *Conversio Othgerii militis et Benedicti ejusdem socii.*

—— Ogier le dannoys. (*A la fin:*) Imprime a Paris pour Anthoine verard libraire demourant a paris sur le pont nostre dame (*vers* 1498). in-fol. Goth. (158 ff. non ch. à 43 l. p. p.) 120 fr. pr. d'Essling. 2000 fr. Solar.

Il en existe une éd. sur vélin (av. 57 miniatures). 1212 fr. La Vallière. 500 fr. Mac-Carthy.

—— Ogier le dañoys duc de dannemarche qui fut lũg des peres de france. (*A la fin:*) Imprime a paris Par le petit laurens. s. d. in-fol. Goth. (156 ff. à 2 col. de 40 l.) Av. fig. en bois. (36 fr. Lauraguais.)

Ogier le Danoys. On les vend a Paris a lenseigne de lescu de France. (*A la fin:*) Imprime a Paris par la veufue feu jehan Trepperel et Jehan Jehannot s. d. in-4°. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (140 fr. Louis Philippe. 320 fr. Solar.)

—— Sensuyt Ogier le Dannoy duc de Dannemarche .... XLj. On les vend a paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France par Nicolas Chrestien. pet. in-4°. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (19 sh. Hibbert. 170 fr. Giraud.)

—— Ogier le Dannoys duc de dãnemarche. (*A la fin:*) Imprime a Lyon sur le rosne par Claude nourry .... et fut acheue de imprimer le septiesme iour du moys de Noṽebre. Lan de grace Mil CCCCC. XXV. in-4°. (116 ff.) Av. fig. en bois. (780 fr. De Bure.)

—— .... Nouuellement imprime a Paris par Alain Lotrian et Denis Janot (*vers* 1536). pet. in-4°. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (160 ff.)

—— .... Lyon, Olivier Arnoullet 1556. in-4°. (80 fr. Monmerqué.)

—— .... Imprime a Paris pour la veufue Jean Bonfons s. d. in-4°. Goth. à 2 col. (6 l. 5 sh. Heber. 201 fr. pr. d'Essling.)

—— Ogier le Dannoys duc de Dannemarcho qui fut lung des douze pers de France lequel auec le secours ꝛ ayde du roy Charlemaigne chassa les payens hors de Rome ꝛ remit le Pape en son siege ꝛ fut longtemps en France, puis reuint comme vous pourres lire cy apres. XLi. F. a Paris par Nicolas Bonfons, demeurant en la rue neuue nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas. pet. in-4°. Goth. (162 ff., y compris 4 ff. prél., à 2 col.) Av. fig. en bois. (9 fr. Gaignat. 8 fr. La Vallière. 1 l. 13 sh. Lang. 90 fr. en 1841 à Paris.)

Le même imprimeur a donné une autre éd. en 1583. in-4°. (92 fr. Barrois.)

—— L'Histoire d'Ogier le dannoys duc de Dannemarche qui fut l'un des douze Pers de France, lequel auec l'ayde du roy Charlemagne chassa les Payens hors de Rome, et remist le Pape en son siege. Puis conquist trois terribles Geans Sarrasins en champ de bataille, cest assauoir Brunamõt roy d'Egypte deuant Rome, Brahier soudan de Babylonne deuant Laon, et Justamont son frere deuãt Acre et apres fut couronne roy d'Angleterre et roy d'Acre. Aussi conquist la cité de Jerusalem et Babylonne, et plusieurs autres vaillances fist le dict Ogier qui en fin fut long-temps en Faerie comme vous pourrez lire cy apres. A Lyon par Benoist Rigaud 1579. pet. in-8°. (480 pp.) 9 fr. La Vallière. 22 fr. de Bure.

Il existe encore plus. réimpr. modernes de ce roman en franç., savoir: *Troyes* 1610. 1626. in-4°. (5 sh. 6 d. Hibb.) et des extraits dans la *Bibl. d. Romans. Février* 1778. p. 71—167; chez *Tressan, Extr. d. Romans* T. II. p. 56—146. *Mélanges tirés d'une gr. Bibl.* T. VIII. p. 178 sq. et *Reichard, Bibl. d. Romans* T. V. p. 7—86. cf. IV. p. 42 sq.

Nous citons encore un poème ancien français en 3 livres, intit. *Le premier (second et troisième) livre des Visions d'Oger le Dannois au royaume de Fairie. Imprime a Paris pour Ponce Roffet, dict le Faulcheur* 1542. in-8°. (48 ff. — A la suite de l'ex. de la bibl. impér. se trouvent les pièces suiv., qui ne sont point une suite obligée du poème: *Le livre des visions fantastiques. Paris, Ponce Roffet* 1542. pet. in-8°. [24 ff.] *Le philosophe parfaict. ib. id. eod.* [par Fr. Habert]. 24 ff. Av. fig. en bois, et *Le Temple de la vertu. ib. id. eod.* 16 ff. — 4 l. 4 sh. Heber. 305 fr. pr. d'Essling) et *La vie, moeurs, gestes et faits d'Ogier le Danois duc de Dannemarck, extraite des chartes de l'abbaye de S. Pharon de Maux, plus l'épitaphe gravé sur le tombeau du Dit S. Pharon. Paris, Pierre de Face* 1613. in-8°.

—— Dennmarckische Historien von eines treffenliche Königs Sohn, der nach seines Vaters Tod regierender König in Dennemark wird. Ausz Dennmarkischer Sprach verteudschet durch C. Egenberger von Wertheim. Frckft. a. M. 1571. in-8°. (8 th. 7 gr. Hagen.)

Ce roman allemand a été traduit du suivant danois:

Ogier le Danoys. Olger Danske's Kronike. Malmø 1552. in-8°.

Reprod. *Kjøbhv.* 1665. 1695. in-8°. 1707. in-8°. et chez *Rahbek, Norsk Nationalværk* Bd. I. H. II—III. L'éd. première faite à *Paris* 1514. in-8°. est douteuse. L'auteur Christen Pedersen, depuis historiographe du roi Chrétien II de Danemarc a tiré sa chronique d'Ogier du roman français mentionné ci-haut durant son domicile à Paris (v. *Nyerup, Almind. Morskablæsning* p. 99—107 et dans le journal intit. *Iris* 1795. *März* p. 146—253).

—— Libro de le Bataglie del Danese (Ogiero). Mediolani, Leon. Pachel 1498. in-4°.

Ce poème en 47 chants et en octaves est attribué à Jerôme Tromba de Nocera. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Impresso in Venetia del M. CCCCC. Xi adi iiii de Luio* (s. nom d'impr.) in-4°. Av. fig. en bois; *Milano, Joh. Aug. ScinCenzeler* 1513. in-4°. (21 fr. Gaignat.)

—— Libro del Danese Ugieri, opera bella e piacevole darmi e damore nouamente ristampata e corretta con la morte del gigante Mariotto la quale nelli altri non se ritrouata. Ven., Bernardino da Bindoni 1544. in-4°.

Réimpr. sous le même titre: *Venetia per gli heredi di Giovane Paduano* 1553. in-4°. Av. fig. sur bois. *ib.* 1588. in-8°. *ib., Agostino Zoppini et nepoti* 1599. in-8°. (dans cette éd. les 47 chants sont coupés d'une manière confuse en 52). *ib., presso Gherardo Imberti* 1611. 1638. in-8. (3 sh. Libri. — Cette éd. n'est pas anonyme, comme prétend Melzi, mais le poème y est réduit à 46 chants.) Pour un autre poème relatif à Ogier le Danis voir **Cassio** da Narni.

Ogier, Macé. Description de la carte cenomanique, contenant les villes, forests, rivieres, paroisses etc. Au Mans, Hier. Olivier (1559). pet. in-8°.

Selon Mr. Brunet la carte, dont ce livre rare est accompagné, aurait été gravée sur pl. de cuivre par Jacq. Androuet du Cerceau et impr. au Mans en 1536 (1559?) par Mathieu de Vaucelles et Alex. Chouen et encore en 1565. Le même littérateur cite encore les réimpr. de *Mans, Louis Gaignot* 1558. in-12. *ib., Hier. Olivier* 1586. in-16. *ib., Fr. Olivier* 1610. in-24. et *ib., Jacq. Ysambart* 1673. in-16.

Ogilby, John. The Entertainment of his most Exc. Maj. Charles II in his Passage through the city of London to his Coronation. London 1662. in-fol. (192 pp.) Av. pl. p. Hollar. (3 l. 5 sh. Dent. 2 l. 14 sh. Hibbert. 9 l. 19 sh. 6 d. Willett.)

Le même auteur avait déjà donné une esquisse très courte de cette solennité sous le titre: *The relation of H. M. Entertainment passing through the City of London to his Coronation, with a Description of the triumphal Arches and Solemnity. Lond.* 1661. in-fol. (40 pp.) *Edinb.* 1661. in-4°. *London, Wilkinson* 1685. in-fol.

—— Africa being the latest and most accurate Description of the New World. London 1671. in-fol. Av. pl. (5 ff. et 675 pp.)

—— Atlas Japanensis; being remarkable addresses by way of embassy from the East India Company of the Un. Prov. to the Emperor of Japan. London 1670. in-fol. (Av. le suiv. 2 l. 2 sh. North.)

—— Atlas Chinensis being a Relation of remarkable Passages in two Embassies from the East India Company of the Un. Prov. From the original of A. Montanus. Lond. 1671—73. 2 vol. in-fol. ib. 1673. 1 vol. in-fol.

—— Asia in two Parts. The first Part, being an accurate Description of Persia, the Empire of the Great Mogul and other Parts of India. Part II cont. an Embassy from the

East India Company of the Un. Prov. to the Emperor of China. London 1673. in fol.

La seconde partie annoncée sur le titre ne se trouve pas dans ce vol.: elle est formée par le préc. *atlas Chinensis.*

Ogilby, John. Britannia, Vol. the first: or an Illustr. of the Kingdom of England and Dominion of Wales, by a geograph. and histor. Description of the principal Roads thereof printed on 100 copper plates. London 1695. in-fol. (5 l. 5 sh. Brockett.)

La seconde éd. refondue est abrégée: *London* 1698. in-fol. Il existe aussi une troisième par J. Owen et E. Bowen, *London* 1731. pet. in-4°., entièrement gr. sur cuivre.

Ogle, George. Gemmae antiquae caelatae, or a coll. of gems engr. by Cl. Du Boscq. London 1741. gr. in-4°. Av. fig. (12 fr. Belin. 15 fr. de Cotte. 64 fr. Caillard.)

Les gravures de ce livre, cité par *Lowndes* T. III. p. 1721 sous le titre d'*Antiquities explained or a collection of figured gems. London* 1737. T. I. in-4°. sont des copies très médiocres des 50 premières planches du recueil publié par Levesque de Gravelle (voir **Recueil** de pierres gravées).

Ohsson, d'. Voyez **Mouradja.**

Oihenart, Arnauld d'. Proverbes basques recueillis par le sieur d'Oihenart, plus les poésies basques du même auteur. Paris 1656. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°.

P. I. 94 pp. *Astotisac edo refranc* 537 prov. av. leur explication. *P.* II. 76 pp. *Oten Gastaroa Nevrthizetan* (la jeunesse d'O. en vers basques). *A* la p. 68 commence un vocabulaire offrant l'explication de 117 mots qui ne sont usités que dans l'un ou l'autre des 6 dialectes que l'auteur reconnaît dans l'idiome basque. L'appendice de 14 ff. qui s'y trouve quelquefois joint, renferme 168 nouveaux proverbes, numérotés de 538 à 706. Il ne fait pas partie de l'éd.-ci dessous de Michel, mais il a été reproduit par Mr G. Brunet dans les Actes de l'acad. de Bordeaux pour 1859 et dans sa *Notice sur les proverbes basques recueillis par Arn. Oihenart et quelques autres travaux relatifs à la langue euskarienne. Paris, Aug. Aubry* 1859. in-8°. (28 pp.)

Le texte de ces proverbes a été aussi répété par *Mahn, Denkmäler d. Baskischen Sprache. Berlin* 1857. in-8°. p. 57—67 et dans le vol. suivant.

—— Proverbes basques, recueillis par Arn. Oihenart, suivis des poésies basques du même auteur; seconde édition revue, corr., augmentée d'une traduction française des poésies et d'un appendice, et préc. d'une introd. bibliogr. (p. Fr. Michel). Bordeaux 1847. pet. in-8°. (10 fr.)

—— Notitia utriusque Vasconiae tum Ibericae tum Aquitanicae, quae praeter situm regionis et alia scitu digna, Navarrae regum, Vasconiae principum, caeterarumque in iis insignium familiarum stemmata, ex probatis operibus et vetustis monumentis exhib. etc. Ed. II emendata et aucta. Paris., Cramoisy 1656. in-4°. (13 fr. Soubise. 30 fr. Mac-Carthy. 10 fr. Hérisson. 31 fr. Pressac. 6 th. Weigel. 4 fl. Butsch.)

Cette soi-disante édition augmentée n'est rien que la première de *Paris., Cramoisy* 1638 avec le titre et les derniers ff. réimpr. sous la date de 1656. (6 fr. Du Fay.)

Oiseaux, Les, en 62 planches, représentant 500 espèces et variétés, avec la nomenclature dans la plupart des langues connues. Neuwied 1795. in-fol.

Cet ouvrage mal exécuté fait suite d'un autre sous le titre de *Quadrupèdes* (voir cet art.)

Oiselius, Jac. Thesaurus selectorum numismatum antiquorum, cum singul. succincta descriptione. Amst., Boom 1677. in-4°. Av. 118 pl.

Oisy, Enguerrand d'. Roman du meunier d'Arleux, en vers du XIIIe siècle; publié pour la prem. fois p. Fr. Michel. Paris, Silvestre 1833. gr. in-8°. (24 pp.)

Tiré à 100 ex., dont 10 sur pap. de Holl. et 3 sur pap. de couleur. Le même nombre d'exempl. a été tiré pour les deux publications suivantes, dues au même savant:

Roman d'Eustache le Moine pirate fameux du XIIIe siècle. Paris, Silvestre 1834. in-8°. et *Gautier d'Aupais, le chevalier à la corbeille, fabliau du XIIIe siècle. ib.* 1835. in-8°.

O'Kelly de Aghrim, Guilielmus. Descriptio bipartita antiquiss. et inclyti regni Hiberniae seu majoris Scotiae, sanctorum insulae, probatissimorum, tam veterum quam recentiorum scriptorum pseudo-historicorum calumniis vindicata. Pars I metrice potissimum exhibita agit de Hiberniae insula etc. ab universo diluvio ad praesentem jam annum 1703 etc. Viennae Austriae 1703. in-8°.

Il n'a paru de cet ouvrage en prose et en vers que le 1er vol., devenu si rare, qu'on n'en connaît que l'exempl. unique de la bibl. Grenville. Il en existe une trad. française *(Essai histor. sur l'Irlande cont. l'origine de toutes les familles nobles de ce pays et suivi de la chronologie hist. de tous les rois qui ont gouverné l'Irlande depuis les premiers temps jusqu'à l'invasion des Anglais). Brux.* 1837. in-12. Av. 2 cartes et des tables généalogiques.

Oken, Lorenz. Allgemeine Naturgeschichte für alle Stände. Stuttg. 1833—41. 90 livr. en 13 vol. in-8°. Av. le portr. de l'auteur. (18¾ th.) — Universalregister. ib. 1842. in-8°. (1 th.) — Abbildungen. XIX Livr. et Supplem. Livr. V. (de 8 pl. chac.) ib. 1834—45. pet. in-fol. (4⅔ th.)

Cet atlas est divisé de la manière suivante:

Anatomie 13 pl. (I. II.) *Zoologie* 21 pl. (II—IV.) et 5 pl. suppl. tirées de la 2e livr. suppl. *Insecten* 9 pl. (V. 1. 2.) et 3 pl. suppl. tirées de la 2e livr. suppl. *Fische* 14 pl. (VI. VII.) et 1 pl. suppl. t. de la 1e livr. *Amphibien* 14 pl. (VIII. IX.) et 1 pl. suppl. t. de la 1e livr. *Vögel* 15 pl. (XI. XII.) et 3 pl. suppl. t. de la 3e livr. *Säugethiere* 10 pl. (XIII. XIV.) et 3 pl. suppl. t. de la 3e l. *Mineralogie* 6 pl. (XV.) *Botanik* 22 pl. (XVI—XIX.) *Nester und Eier v. Er. Friedberg* 8 pl. (1e livr. du suppl.) publ. aussi séparément sous le titre de *Die Nester und Eier der Vögel. Mit* 304 *grösstentheils nach d. Natur entworfenen . . . genau color. Abbild.* 1843. Av. 26 fig. en bois. (3 th.)

Le même savant avait déjà donné:

Lehrbuch der Naturgeschichte T. I. *Mineralogie. Lpzg.* 1812. Av. 18 pl. (3 th.) T. II. *Naturgeschichte d. Pflanzen. Jena* 1825—26. 2 part. (6 th.) T. III. *Lehrbuch der Zoologie. ib.* 1815—16. 2 part. Av. 40 pl. (6 th.) in-8°.

O'Keeffe, John. Dramatic Works. London 1798. 4 vol. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d. Roxburghe.) — Legacy to his Daughters, being his Poetical Works. ib. 1824. in-12.

Okolski, Simon. Orbis Polonus splendoribus coeli, triumphis mundi, pulchritudine animantium, decore aquatilium, naturae excellentia reptilium condecoratus, in quo antiqua Sarmatarum gentilitia pervetustae, nobilitatis Polonae Insignia, vetera et nova Indigenatus meritorum praemia et arma specificantur et relucent. Crac., Franc. Caesarius 1641—45. 3 vol. in-fol. (557, 656, 360 pp.) Av. fig. d'armoiries en bois. (24 fr. La Vallière. 18 fr. Soubise. 100 fr. Du Fay. 12 fl. Crevenna. 50 th. Lissner.)

Voir sur ce livre très rare *Goetze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. I. p. 276 sq. *Janotzki, Nachr. v. d. Zaluski. Bibl.* T. I. p. 68 sq.

—— Russia florida rosis et liliis h. e. sanguine, praedicatione, religione, vita. Antea F. F. Ord. Praed. peregrinatione inchoata, nunc conventuum in Russia stabilitate fundata. Leopoli ex typ. coll. soc. Jesu 1676. in-4°. (172 pp.)

Voir sur ce vol. *Janotzki* T. I. p. 59 sq.

Okolycznai, Joa. Tripartiti operis jurium consuetudinariorum regni Hungariae compendium rhythmis vulgaribus editum. Leutschoviae typis Laureotii Breueri 1648. in-12. (208 pp.)

Il en existe une édition antérieure *Bartphae* 1636. in-8°. (133 pp.)

Olafsen, Eggert, og Bjarne Povelsen. Rejse igjennem Island. Sorø 1772. 2 vol. in-4°.

Traduit en allemand par J. Mich. Geuss: *Kopenh. u. Lpzg.* 1774—75. 2 vol. in-4°. Av. 25 et 24 pl. On préfère cependant

la version française a l'original danois: elle porte le titre suivant:

Voyage en Islande, fait par ordre de S. M. (rédigé d'après les mémoires d'Olafsen et Povelsen) trad. du danois par Gaulthier de la Peyronie (les deux derniers vol. par Biornerod). Paris 1802. 5 vol. in-8°. et atlas in-4°. (30 fr., pap. vélin 50 fr.)

On y ajoute: *Ol. Olafsen, Oeconomisk Rejse igjennem de nordvestl., nordl. og nordostl. Kanter af Island. Kjøbh.* 1780. 2 vol. in-4°. (trad. en allemand: *Dresd. u. Lpzg.* 1787. in-4°. Av. 17 pl. et une carte.)

Nous citons du même auteur *Bunadarbalkr. Hrapsø* 1783. in-8°. et *Enarrationes histor. de Islandiae natura et constitutione formatae et transformatae per eruptiones ignis ex antiquiss. Islandorum mss., hist., annal. Hafn.* 1749. in-12.

Olafsen, Magnus. Specimen lexici runici, udgivet af G. Worm. Havn. 1650. in-fol.

Olahi, Nic., archiep. Strigon. Hungaria et Attila s. de originibus gentis regni Hungariae situ, habitu, opportunitatibus, et rebus bello paceque ab Attila gestis, n. p. ex cod. Caes. Olahi manu emend. conjunctim ed. per Ad. Kollarium. Vindob. 1744. in-8°.

Olandi, W. H., Hollandiae Gelriaeque bellum. Amst. s. d. in-8°. Goth. (14 fl. 25 c. Meerman.)

Olavi, Benedictus. En nyttigh Läkare-Bok. Stockh. 1578. in-4°.

Olavi, Georgius. Calendarium duplex Christian. et Judaeorum etc. på thet 8 och 9 Åhret efter 1580, med tillagde Prognostica öffer the tijo nästföljande Åhr. Stockh. 1588. in-4°.

Olavi (*ou* **Olofsson**), **Gudmund.** Sagan af Sturlauge hinum Starfsama. Island. et Suet. Upsal 1694. in-4°.

—— Sagan af Illugra Grydar Föstra. Island. et Suet. Ups. 1695. in-4°.

Olavi (*ou* **Olofsson**), **Hans.** En lijten andelig Tragoedia om the 3 wijsa Mān. Linköping 1635. in-4°.

—— Relation om Christern II Tyrannie, rimvis författad, förbättrad utgifven af Er. Schroder. s. l. 1644. in-4°.

Old England, a pictural Museum of regal, ecclesiast., baronial, municipal and popular antiquities. London, Ch. Knight 1845. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig. en noir et coul. (41 fr. van Borluut.)

Old Plays. Voyez **Dodsley.**

Oldcastle, Sir John. The mirror of Martyrs or the Life and Death of that thrice-valiant Captaine and most godly Martyr, Sir John Oldcastle, Knt. (Lord Cobham). Lond., V. S. for Will. Wood 1681. in-4°.

En vers.

Olde, John. The Acquital or Purgation of Edward the VI Kyng of Englande etc. and of the Churche of Englande refourmed and gouerned vnder hym, agaynst al suche as blasphemously and traitorously infame hym or the sayd Church, of Heresie or Sedition (By J. Bale). (*A la fin:*) Emprinted at Waterford the 7 Daye of Nouembre 1555. in-16. (2 l. 8 sh. Chalmers. 2 l. Heber.)

Imprimé avec les mêmes caractères que le suivant volume, et en même temps seconde production d'une presse irlandaise.

—— A Confession of the most auncient and true Christen Catholike olde Belefe, accordyng to the Ordre of the XII Articles of our common Crede, set furthe in Englishe by J. O. Sothewarke by Christopher Truthal 1556. in-16. Goth. (18 sh. Heber. 3 l. 3 sh. Bliss.)

—— A shorte Description of Antichriste, with a warnyng not to be deceaved by the hypocrisie and craftie conveyance of the Clergie. Southwark, C. Truthal s. d. in-12. (43 ff. et 1 f. bl.) 2 l. 18 sh. Heber.

Oldelli, Gian Alf. Dizionario stor. rag. degli uomini illustri del canton Ticino. Lugano, Veladini 1807. in-4°.

Oldenbarnevelt. Gedenkstukken van Johan van Old. en zijn tijd verzameld en met inleiding en aanteekeningen uitgeg. d. M. L. van Deventer. Vol. I. 1577—1589. Vol. II. 1593—1602. Amst. 1860—62. 2 vol. in-8°. roy. (9 fl. 75 c.)

Oldenburger, Phil. Andr. Constantini Germanici Itinerarium Germaniae politicum modernam praecipuarum aularum imperii faciem repraesentans. Cosmopoli s. d. (*vers* 1670.) in-12. (2 fl. 24 kr. Butsch.)

—— Const. Germanici ad Justum Sincerum epistola politica de peregrinationibus Germanorum recte et rite juxta interiorem civilem prudentiam instituendis. Cosmopoli s. d. (1668.) in-12. (672 pp.)

Dans ce vol. il se trouve une prophétie remarquable à la p. 52. On dit que l'auteur a été forcé de dévorer quelques feuillets de cette satire, à cause de ses invectives contre plusieurs cours d'Allemagne.

Oldfield, Thomas Hinton Burley. The representative Hist. of Great Britain and Ireland, being a History of the House of Commons, and of the Counties, Cities, Boroughs etc. London 1816. 6 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Oldham, John. The compositions in prose and verse of Mr. J. O. To which are added Memoirs of his Life and explan. notes by Edw. Thompson. London 1770. 3 vol. in-12. (6 sh. Garrick.)

Reprod. *ib.* 1710. in-8°. 1722. 2 vol. in-12.

Oldisworth, G. The Holy Royalist. London 1660. in-4°. (1 l. 11 sh. Heber.)

Oldmixon, John. History of England. London 1730—39. 3 vol. in-fol. (1 l. 13 sh. Heber. 4 th. Weigel.)

Cette histoire très partiale en faveur de la famille d'Hannovre s'étend du règne de Henri VIII jusqu'à celui de George I. Voir une liste des écrits y relatifs chez *Lowndes* T. III. p. 1722 sq. cf. *Baumgarten, Nachr.* T. VI. p. 533 sq.

Nous citons du même auteur: *Poems in imitation of Anacreon. London* 1696. in-8°.; *Dramatic pieces, viz. Amyntas, the Grove, or Love's Paradise, and the Governor of Cyprus. London* 1698. 1700. 1703. in-4°.; *Muses Mercury or the Monthly Miscellany, cons. of Poems, Prologues* etc. *never before printed, to which is added an Account of the Stage. London* 1707. in-4°.; *Amores Britannici or heroic Epistles in imitation of Ovid's. ib.* 1703. in-8°.; *Poems and Translations by several hands; to which is added the Hospital of Fools by the late W. Walsh. London* 1714. in-8°. et *Court Tales or a History of the Amours of the present Nobility. To which is added a compleat Key. London* 1717. in-8°. 1720. in-8°. Av. front. (anonyme.)

—— The British Empire in America, cont. the History of the Discovery, Settlement, Progress and present State of the British Colonies on the Continent and Islands of America. London 1708. 2 vol. in-8°.

Il en existe une seconde éd. augmentée: *ib.* 1741. 2 vol. in-8°. et des traductions en allem. (*Hamb.* 1710. 1715. in-8°. *Lemgo* 1744. 2 tom. in-8°.) et en hollandais (*Amst.* 1721. 2 vol. in-4°.).

Oldoino, August. Athenaeum Romanum, in quo Pontificum ac Pseudopontificum necnon Cardinalium et Pseudocardinalium scripta expon. Perusiae 1676. in-4°. (679 pp.) 1 fl. 5 st. Crevenna. 1 sh. 6 d. Libri. 2 th. Weigel.

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VIII. p. 462 sq.

—— Necrologium Pontificum ac Pseudopontificum Romanorum. Romae, de Lazaris 1671. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Athenaeum Augustum in quo Perusinorum scripta

expon. Perusiae 1678. in-4°. (355 pp.) 1 fl. 10 st.C revenna.

Oldoino, August. Athenaeum Ligusticum s. syllabus scriptorum Ligurum necnon Sarzanensium ac Cyrnensium, rei publ. Genuensis subditorum. Perus. 1680. in-4°. (623 pp.) 1 fl. Crevenna.

Oldoino. L'Orlando del signor Prevosto don Ercole Oldoino, dedicato a Filippo terzo Principe di Spagna, aggiunti a ciascun canto gli argomenti d'incerto autore. Venetia, appresso Franc. de' Franceschi senese 1598. in-4°.

Poème de 21 chants en stances de 8 vers: il traite les exploits de Roland, fameux compagnon de Charlemagne.

Oldovinus, Gregor. De primordio felicique successu urbis Venetae eleg. carm. exaratum Adriacis juvenibus studiosis caeterisque aliis Musarum amatoribus. LL. III urbis Venetae, Libri IV elegiarum, Libri III epigrammatum. Auspice Christo Divoque Leone. Impressum Venet. per Franc. Marcolinum mensis (*sic*) November 1551. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Oldradi, Angelo delli. Desiata pace, comedia pastorale et diletteuole, composta per A. de O. Roma, Valerio Dorico et Luigi fratelli 1547. pet. in-8°. (12 ff.) Lettr. ital. (4 fr. 25 c. Gancia.)

Reprod. à *Siena* 1549. in-8°. et *Roma, Val. Dorico* 1558. pet. in-8°. (12 ff. — 19 fr. Soleinne. 75 fr. Gancia.)

—— Il poeta, com. Ven., Comin da Trino 1549. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

—— Philomela cioè amorose querele con una satira et un Capitolo sopra le Pianelle, del medesimo, alla sua donna. Roma, Dorico 1550. in-8°. (24 ff.) Av. le portr. de cette dame en bois sur le front. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— Comedia pastorale nuovamente composta per Ang. d. Old. intitulata: Cura d'amore. Roma, Val. Dorico et Luigi fratelli 1549. pet. in-8°. (8 ff.) Demigoth. (2 fr. Soleinne.)

Oldskrifter, Nordiske, udgivne af det Nordiske Literatursamf. Kjøbhv. 1825—60. 27 vol. in-8°. (23⅗ th.)

Olearius, Adam. Colligirte und vermehrte Reisebeschreibungen, bestehend in der nach Muskau und Persien wie auch J. Albr. von Mandelslo morgenländ., und Jürg. Andersen's u. Volq. Yversens orient. Reise etc. Nebenst (Sadi's) beygefügtem persianischen Rosenthal u. Blumengarten. Hamb., Wiering 1696. in-fol. Av. pl. en t. d. impr. dans le texte. (4 th. Weigel.)

Il existe plusieurs éditions antérieures: *Schlesw.* 1647. (3⅓ th. Asher.) 1656. (16 gr. Heyse. 3 fl. 30 kr. Butsch.) 1658. (2 fl. 42 kr. Butsch.) 1663. (3 fl. 30 kr. Butsch et Beck.) 1671. in-fol. La trad. hollandaise par Dietr. van Wageningen: (*Persiaensche Reyse uyt Holsteyn, door Lijflandt, Moscovien, Tartarien in Persien door Ph. Crusius en O. Brughman) Amst. [Grön. et Utrecht.* in-12. 2 th. Asher] 1651. in-4°. Av. fig. (trois édd. différ. 4½ th. Asher) n'est qu'un abrégé de l'original en allem. Celle en anglais par John Davies: *London* 1662. in-fol. (1 l. 4 sh. Drury) et *ib.* 1669. in-fol. est complète, mais il existe aussi une éd. de 1705 qui ne l'est pas. Nous citons encore la trad. italienne (*Viterbo* 1658. in-4°.) qui ne comprend que les trois livres d'Olearius et une autre en français par Wicquefort (*Paris* 1656 [2 th. Weigel]. 1659. 2 vol. in-4°. Av. fig. [5 th. Weigel.]) d'abord assez incomplète, mais depuis augmentée et refondue (*Paris, Dupuy* 1666. 2 vol. in-4°. Av. fig. — (14 fr. Du Fay), mais dont on ne recherche que la dernière édition intitulé:

—— Voyages faits en Moscovie, Tartarie et Perse par Ad. Olearius, trad. et augm. p. Wicquefort. Amst. 1727. 2 tom. en 1 vol. Av. pl. — Voyages faits par J. Alb. de Mandelslo mis en ordre par Olearius et trad. p. Wicquefort. ib. 1727. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. pl. (Gr. pap. 51 fr. Lollié. 75 fr. Caillard. 7 th. Weigel.)

Cette éd. coïncide avec celle de *Leyde chez Van der Aa* 1719 (7 th. Weigel), car on n'y a mis qu'un nouveau titre daté de 1727. Voir sur ce voyage *Adelung, Reisen in Russland* T. II. p. 299 sq.

Olearius, Adam. Siegs u. Triumphzeichen Gustavi Adolphi, so am 6 Novbr. 1632 in d. Schlacht b. Lützen als ein Held gestanden und mitten im Siegen gefallen. Lpzg. 1633. in-4°.

Poème en 922 vers.

—— Lustige Historie woher das Tobackstrinken kommt. Lpzg. 1635. in-8°.

Reprod. *Hamb.* 1638. in-8°. 1642. 1678. in-4°. (*Königl. Rauch- u. Schmauchfeind) Lpzg.* 1652. in-8°.

Nous citons du même: *Ballet von Unbeständigkeit d. menschlichen Dinge und Herrlickeit und Lobe der Tugend. s. l.* 1650. in-fol.; *Compendium fortificatorium. Schleswig* 1660. in-8°.; *Geistliche Sinnbilder mit gottseligen Gedanken eines rechtschaffenen Christen. ib.* 1662. in-8°.; *Gottorpische Kunstkammer. Schleswig* 1666. in-4°. Av. 36 fig.; *ib.* 1674. in-4°.; (éd. augmentée) *Frcft.* 1703. in-4°.; *Erfundener Weg zum Paradiese. Hamb.* 1646. in-12.; *Schleswig* 1666. in-12.; *Historie der Cleopatra, Königin in Aegypten. ib.* 1666. in-8°.; *Relation aus dem Gottorpischen Parnasse.* 1668. in-fol. Ses epigrammes ont été publ. par Ramler avec *Chr. Wernicke's Ueberschriften. Lpzg.* 1780. in-8°.

Olearius, Albert. Concordia rediviva Das ist: Die Concordia so begraben lag Ist wider kommen an den Tag An H. Friedr. Wilhelm Administratorn und Vormund der Chursachsen. Jetzo in teutsche Reime verfasst durch Mart. Sckirlen. Eisleben 1593. in-4°. (4 fr. Asher.)

Olearius, Joh. Gottfr. Poetische Erstlinge. Halle 1664. in-8°. Arnstadt 1697. in-8°.

Olearius, Joh. Geistliche Singekunst. Lpzg. 1672. in-8°.

Il y a 1300 chansons pieuses.

Olearius, Paulus. De fide concubinarum in sacerdotes quaestio accessoria causa joci et urbanitatis in quodlibeto Heydelbergensi determinata a magistratu P. Ol. Heydelbergensi. s. l. 1557. in-12. (23 ff. non ch. 1 f. bl.)

Reprod. *Frcft.* 1624. in-8°. Pour les édd. antérieures de cette satire (parmi lesquelles celle d'*Ulm., Hohenwang* 1501. in-4°. se recommande surtout par la beauté des gravures en bois) en latin culinaire, entremêlé d'allemand, voir ci haut T. II. p. 343. Voir *Flögel, Gesch. d. com. Liter.* T. III. p. 143. *Samml. v. alt. u. neu. theol. Suchen* 1720. p. 391. Le véritable auteur de cette pièce fut Jacob Wimpheling. Le même avait aussi donné l'*Avisamentum de concubinariis non absolvendis. Arg. s. d.* in-4°. Av. fig. en bois et le *Directorium concubinariorum Col.* 1508. 1509. in-4°.

—— Ein hüpsche subtyliche Declamation des gelerten vn wolredendē mans Philippi Beroaldi, vō dryen Brüdern, der erst ist ein drunckner boss, der and ein hürer, der drytt ein spyler. Strassb. 1513. in-4°. Av. fig. en bois.

Reprod. *Strassb.* 1539. in-4°. Av. fig.

Olearius, Tilemann. Teutsche Sprachkunst. Halle 1630. in-8°.

Le même auteur a donné les écrits suivants bizarres: *Die Rüstkammer des Herrn Zebaoth. Halle* 1629. in-12.: *Des heil. Zebaoth wunderbare Stratagemata, dadurch er alle Anschläge seiner Feinde zu nichte macht und die Seinigen wie ein Augapfel schützt. Magdeb.* 1630. in-12.; *Der uralten Stadt Tyri Ursprung, Gelegenheit, Nahrung* etc. *Halle u. Lpzg.* 1630. in-4°.

Olenix du Mont-Sacré. Voyez **Montreux.**

Olesczynski. Variétés polonaises, contenant une collection de tableaux tirés des sujets les plus mémorables des annales polonaises, des portraits des hommes les plus distingués dans la guerre, dans la vie civique, en littérature, sciences et beaux-arts. Paris 1833. gr. in-4°. Av. 64 gr. sur cuivre. (21 fr. van Borluut.)

Olhagaray, Pierre. Histoire des comtes de Foix, Bearn et Navarre. diligemment recueillie tant des précédents historiens que des archives des dites maisons. Paris, Douceur 1609 (1629). in-4°. 23 fr. Mac Carthy. 56 fr. Pins-Montbrun.

Olims, Les, ou registres des arrêts rendus par la cour du roi sous les règnes de saint Louis, Philippe le Hardi, Philippe le Bel, Louis le Hutin et Philippe le Long, publ. p. le comte Beugnot. Paris, impr. roy. 1839—48. 3 tom. en 4 vol. in-4°. (48 fr.)

Olimpo degli Aless. da Sasso Ferrato, **G. B. Baldassare.** Opere diverse poetiche, cioè. la Parthenia, la Pegasea, l'Olimpia, l'Ardelia, nova Phenice, la Gloria d'Amore, il Linguaccio, l'Aurora. Ven., Bern. de Bindoni 1538—39. 8 part. en 1 vol. in-8°. (19 fr. [sans l'*Ardelia*] Gaignat. 7 fr. 10 c. La Vallière. 4 fr. Nodier.)

—— Libro nuovo d'Amore, cioè il Linguaggio, l'Ardelia, la Camilla, la Parthenia, e l'Olimpia etc. Ven. 1555. in-8°.

Les poésies de cet auteur médiocre ont paru d'abord séparément, savoir:

Strambotti de amore, de comparatione et mattinate chiuse per sententie. s. l. ni d. pet. in-8°. (8 ff.) 3 duc. Selvaggi.

Strambotti d'amore: cioe mattinate et capitoli in laude duna sua amorosa nominata Olimpia. Perusia per Cosmo da Verona 1518. pét. in-8°. (1 l. 17 sh. Heber.)

Olimpia .... nuovamẽte corretta & ristampata. Vinegia, Marchio Sessa 1532. in-8°. (44 ff.) 24 fr. Mac-Carthy.; *ib., Giov. Padoano* 1541. in-8°.

Il Linguaccio. Ven., Fr. Bindoni et Mapheo Pasini 1524. pet. in-8°.

Opera nuoua chiamata Pegasea e non piu vista molto piaceuole di stanze amorose: composte per Gio. Bald. Olimpio degli alessandri da Sasso Ferrato. Vin., Fr. Bindoni e Mapheo Pasini 1524. pet. in-8°. (72 ff. non ch.) Car. rom.

Opera nuoua chiamata Pegasea, molto piacevole in stanze amorose. Ven., Nicc. Zoppino 1525. pet. in-8°. (1 l. 8 sh. Heber.)

Soneti et epigrammata varia. Ven., Fr. Bindoni et Maph. Pasini 1524. pet. in-8°.

Parthenia, libro nuovo di cose spirituali. Ven, Bened. et Agostino Bindoni 1525. in-8°.

Il existe une éd. postérieure de la *Parthenia (Stanze alla Vergine, Sonetti, Serenata, Madrigali a Christo, Frottole a Dio et alle Vergine, Credo, Pater Noster, Ave Maria). Vin.* 1555. in-8°.

Opera nuoua d'amore chiamata Camilla. Mil., Jo. Aug. Scinzenzeler 1525. in-8°.

Camilla nella quale vi sono mattinate, strambotti, capitoli etc. *Vinegia, Giov. Padoano* 1544. in-8°. *ib., Bindoni* 1545. in-8°.

Il existe une éd. postérieure intit. *Camilla, opera nova d'amore, nella quale vi sono Mattinate, Strambotti, Capitoli, Madrigali, Canzoni, Epistole, Sonetti, Frottole, Barcellette. Et un capitolo di Patientia. Ven.* 1581 *in Frezzaria al segno della Regina.* in-8°. (64 ff.) Av. front. bizarre en bois. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Potentia d'amore, opera nuova non mai vista de uno elegantissimo poeta, el quale non vuole nome, in laude della sua cara Emilia, nella quale si contiene strambotti, capitoli, canzoni e barzelette. Bologna ad instanza d'Ippolito Ferrarese 1538. in-8°.

Le véritable auteur fut Diomede Guidalotti, noble bolognais.

La gloria d'amore, nella quale si contengono strambotti, sonetti, capitoli etc. *Ven., Sessa* 1530. pet. in-8°. *ib., Bindoni* 1539. *ib., Giov. Padovano* 1544. in-8°.

Ardelia o strambotti d'amore, revista e ricorr. Vin., Fr. Bindoni e Maph. Pasini 1544. 1548. pet. in-8°. *ib., Roffinello* 1544. in-8°.

Nuova Phenice. Ven., Bindoni 1530. in-8°.

L'Aurora. Ven., Bindoni 1539. in-8°.

Pegasea. In toto corde meo exq̃sivi te ne repellas me. Opera nuoua chiamata pegas. & non piu vista cosa molto piacevole di stanze amorose. Vin. 1535. in-8°. (15 fr. Asher.)

Olina, Gio. Petro. Uccelliera ovvero discorso della natura e proprietà di diversi uccelli ed in particolare di que' che cantano, con il modo di prendergli, conoscergli, allevargli e mantenergli. Roma, And. Fei 1622. in-4°. Av. 66 pl. gr. par Tempesta et Villamena. (1 l. 16 sh. Libri. 8 sc. Gallarini. 3⅓ th. Weigel.)

Voir sur les fig. *Bartsch* T. XVII. p. 163 et 162.

Il y a des ex. de la même édition sous la rubrique: *in Bracciano appresso Andrea Fei*, et une édition postérieure: *Roma presso M. Ang. de Rossi* 1684. gr. in-4°. (2⅓ th R. Weigel.)

Olinger, Paulus. Genesis oder Das erste buch Mose jn hubsche vnd christliche Lieder gestelt durch P. Olinger. Strassburg 1555 bey Blasio Fabricio. in-8°.

Oliphant, Lawrence. Narrative of the earl of Elgin's mission to China and Japan in the year's 1857, 58 and 59. London 1860. in-8°. (990 pp.) 24 sh.

Oliva, Fernan Perez. Voyez **Perez.**

Oliva, J. P. In selecta Script. S. loca ethicae commentationes. Lugd. 1677. 6 vol. in-fol. (18 th. Weigel.)

Oliva, La reina. Voyez **Istoria** della reina Oliva.

Olivante. Historia del inuencible cauallero don oliuante de Laura, principe de macedonia que per sus admirables hazañas vino a ser emperador de Constantinopla: agora nueuamente sacada a luz; va deregida al rey nuestro señor. En Barcelona por Claudio bornat a laguila fuerte 1564. in-fol. à 2 col. (10 ff. de prél. et 253 ff.) Av. une fig. en bois. (2 l. 12 sh. 6 d. Paris. 4 l. 4 sh. Heber. 5 l. Hanrott.)

Selon *Cervantes, Don Quixote* I. ch. 6. l'auteur de ce roman condamné par lui au feu est le même que celui du *Jardin de flores*, c'est-à-dire *Ant. de Torquemada.*

Olive, D. Pedro Maria de. Diccionario de sinonimos de la lengua castellana. Madrid 1843. in-fol.

Oliveira, Ant. Gomez d'. Voyez **Gomez** d'Oliveira.

Oliveira, Man. Botelho de. Musa do Parnaso, dividida em quatro coros de rimas portuguezas, castelhanas, italianas e latinas, com seu descante comico, reduzido em duas comedias. Lisb., Mig. Manescal 1705. in-4°. (XII et 340 pp.)

Oliveira, Nicolau de. Livro das Grandezas de Lisboa. Lisboa, J. Rodriguez 1620. in-4°. (XIV et 186 ff.) 10 fr. Asher.

Réimpr. *Lisboa* 1804. in-4°.

Oliver, Rev. **George.** Historic Collections, relating to the Monasteries in Devon. Exeter 1820. in-8°. (15 sh. Hibbert.)

Ouvrage imprimé pour être distribué en cadeaux.

—— Monasticon Dioecesis Exoniensis, being a Collection of Records and Instruments illustrating the ancient conventual, collegiate and eleemosynary Foundations in the Counties of Cornwall and Devon. With a supplement compr. a list of the Dedications of Churches in the Diocese. Exeter 1846. in-fol. Av. 2 pl. (493 pp. et XII ff.) 4 l. 12 sh. 6 d.

—— Ecclesiastical Antiquities in Devon, being observations on several Churches in Devonshire etc. London, Nichols 1844. 3 vol. in-8°. Av. 3 pl. (1 l.)

Nous citons du même auteur: *Collections towards illustr. the Biography of the English, Scotch and Irish members of the Society of Jesus. Exeter* 1838. in-8°. *London* 1845. in-8°. (Tiré à 250 ex.) et *Coll. illustrating the History of the Catholic Religion in the Counties of Cornwall, Devon, Dorset, Somerset, Wilts and Gloucester hist. and biogr.: with notices of the Dominican, Benedictine and Franciscan Orders in England. ib.* 1857. in-8°.

Oliver, Rev. **George.** History and Antiquities of the town and minster of Beverley in the county of York. Beverley 1829. 2 vol. in-4°. Av. pl. (2 l. 2 sh. Gr. pap. 3 l. 3 sh.)

—— The Antiquities of Freemasonry; compr. illustrations

of the five grand Periods of Masonry, from the Creation of the World to the Dedication of Salomon's temple. London 1823. in-8⁰. Av. 4 cartes. (New ed. impr.) ib. 1843. in-8⁰.

Oliver, Rev. **George.** The Historical Land Marks and other Evidences of Freemasonry explained in a series of Practical lectures with copious Notes, Portrait and Illustrations. London 1844—46. 2 vol. in-8⁰. (2 l. Gr. pap. 3 l. 6 sh.)

Oliver y Fullana, **Nicolas de.** Recopilacion historica de los Reyes, guerras, tumultos y rebeliones de Hungaria, desde su poblacion por los Hunnos hasta el año presente 1687, espacio de mas de 1200. Col. 1687. in-4⁰. (20 rs. de la Cortina.)

Oliver, W. Scenery of the Pyrenees. London 1842. gr. in-fol. 26 lith. teintées. (2 l.) — Views in the French Pyrenees. ib. 1845. gr. in-fol. 20 lith. color. (3 l. 3 sh.)

Oliverius, Hannibal. Voyez **Marmora** pisaurensia.

Oliverius medicus. Opus tripartitum cujus due prime partes ad rationaleʒ pertinent disciplinã ꝛ tertia ad veram philosophiam que de maximo ꝛ minimo cõit̃ est appellata. s. l. (Hispali?) 1491 die vero XXViij Nouẽbris. in-fol. (111 ff. à 2 col. de 42 l.)

Olivero de Castilla. Voyez **Olivier.**

Olivet, Jos. Thoulier d'. Voyez **Recentiores** poetae.

Olivi, Gius. Zoologia adriatica, ossia catalogo ragionato degli animali del golfo e delle lagune di Venezia. Bassano 1792. in-4⁰. Av. 9 pl.

Olivier, Guill. Ant. Entomologie ou Hist. naturelle des insectes. Paris 1789—1808. 30 livr. en 6 vol. gr. in-4⁰. Av. 363 pl. col. (72 th. Weigel.)

Voici selon Mr. Brunet le contenu de cet ouvrage:

T. I. Genres 1 à 8, formant 497 pp. et 63 pl. *T.* II. Genres 9 à 34, 485 pp. et 63 pl. *T.* III. Genres 35 à 65, 557 pp. et 65 pl. *T.* IV. Genres 66 à 80, 519 pp. et 72 pl. *T.* V. Genres 81 à 92, pp. 1—612 et 59 pl. *T.* VI. Genres 93 à 100, pp. 613 à 1104 et 41 pl.

Dans les premiers vol. chaque genre a une pagination particulière et dans tout l'ouvrage les planches ont aussi, pour chaque genre, une série particulière de numéros. Les Genres 17, 30, 41, 44, 55, 57, 74, 75, 76, 89, 91, 92, 93, 94, 95 et 96 sont marqués *bis*.

On a tiré un certain nombre d'exempl. des premières livraisons sur pap. de Hollande (dont un avec les fig. sur vélin), mais Desray, éditeur des livr. 24 à 30, n'a plus fait tirer sur ce papier que 2 exempl. (770 fr. Scherer.)

—— Voyage dans l'Empire Ottoman, l'Égypte et la Perse. Paris an IX (1801—7). 3 vol. in-4⁰. ou 6 vol. in-8⁰. et atlas in-4⁰. (48 fr.) 10 th. Weigel.

Il en existe une trad. anglaise: *London* 1801. 2 tom. in-8⁰. et in-4⁰. av. atlas; et deux en allemand, l'une par C. L. Meth. Müller (*Lpzg:* 1806—8. 3 tom. in 8⁰. Av. pl.) et l'autre anonyme (dans la *Bibl. d. Reisen* T. VI. XXI et XXXVI).

Olivier, Jacq. Alphabet de l'imperfection et malice des femmes: De mil hommes j'en ai trouvé un bon, Et de toutes les femmes pas une. Av. le friand dessert de plusieurs histoires des femmes mondaines. Paris 1634. in-12. Av. une fig. (7 fr. 19 c. Filheul.) ib. 1623. 1636. 1643. pet. in-12.

Réimpr. à *Lyon, Jean Goy* 1665. pet. in-12. (15 fr. 50 c. Coste) et à *Rouen* 1683. in-12. (76 rs. de la Cortina). La prem. éd. est de 1619 (6 fr. La Vallière. 14 fr. Méon). La 3ᵉ de *Paris, Petit-Pas* 1619. pet. in-12. renferme déjà l'opuscule intitulé: *Pourtraict racourcy d'une femme mondaine pour le friant dessert des cortizans et partizans* (70 pp.). On cite encore de lui: *Reponces aux impertinences de l'aposté capitaine Vigoureux, sur la défence des femmes. Paris, J. Petitpas* 1617. in-12.

—— Voyez **La Bruyère. L'Escale, De. Vigoureux.**

Olivier, Jean. Lepigramme des enseignes des Veniciens envoyes a Sainct Denis par le roy nostre sire, compose p. F. J. Ol. croniqueur du dict seigneur, touchant, translate de latin en françoys par vng familier seruiteur de la dicte Abbaye. (Paris *vers* 1509.) in-4⁰. Goth. (2 ff.) Av. 2 fig. en bois.

Cette pièce, composée après une bataille gagnée par Louis XII sur les vénitiens en 1509, se compose selon Mr. Brunet de 14 distiques latins, impr. sur les marges de la trad. en vers français, au nombre de 64.

Olivier, Jean. Pandora Jani Oliverii Andium hierophantae. Paris., Steph. Dolet. 1542. in-12.

Traduit en vers français par Guill. Michel: *Reims* 1618. in-8⁰.

Olivier, le P. **René.** Alphabet de Cadmus, avec deux dissertations sur la ponctuation de l'hébreu. (Paris, Hérissant 1755.) gr. in-4⁰. (408 pp.) 135 fr. Guillon. 50 fr. Louis Philippe.

Il n'existe qu'un seul ex. (d'épreuves) de ce livre, l'impression ayant été tout à coup arrêtée à la dernière feuille, en suite de différends survenus entre l'auteur et l'imprimeur.

Olivier, Théodore. Devoloppemens de géométrie descriptive. Paris 1843. in-4⁰. Av. atlas.

—— Cours de géométrie descriptive. Paris 1845. 2 vol. in-4⁰. Av. atlas.

Olivier de Castille. Cy commence le liure de Oliuier de Castille et de Artus Dalgarbe, son tres royal compaignon (translate de latin en françois p. Ph. Camus). (*A la fin:*) Imprime a Genesue lan mil CCCC. LXXXii. le IIIᵉ iour de Juing. pet. in-fol. (67 ff.) Goth.

—— Oliuier de Castille. s. l. ni d. in-fol. Goth. Av. fig. (52 ff. à 40—41 l.) Goth. (30 fr. Du Fay.)

Imprimé avec les mêmes caractères que les *Sept Sages de Rome* imprimé à Genève en 1492. Le prologue dit que *maistre Loys Garbin cytoyẽ ꝛ imprimeur de genesue a ete solicite dimprimer ce roman.*

—— Oliuier de Castille et Artus dalgarbe nouuellement imprime a Paris. XII. (*A la fin:*) Imprime a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan iehannot Imprimeurs Libraires jures en luniuersite de Paris demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France. in-4⁰. Goth. (58 ff. non ch. à 2 col.) Av. fig. en bois. (120 fr. De Bure.)

—— L'histoire d'Olivier de Castille et d'Artus d'Algarbe, avec les prouesses de Henry fils d'Olivier et de Helaine fille du roy d'Angleterre. Paris, Nic. Bonfons 1587. in-4⁰. à 2 col. Goth. (48 ff. à 2 col.) 2 l. 4 sh. Heber.

Il existe une éd. antérieure: *Lyon, Oliuier Arnoullet le XXX de Juin* 1546. in-4⁰. Goth. (8 fr. Gaignat. 12 l. 15 sh. Heber) et une postérieure: *Paris s. d.* in-4⁰. Voir les extraits de ce roman dans les *Mél. d'une gr. Bibl.* T. V. p. 78 sq., dans la *Bibl. de Romans* 1781. *Janv.* T. II. p. 87 et dans la *Nouv. bibl. de Rom. an II* T. X. p. 40 sq.

—— La historia de los nobles caualleros Oliueros de Castilla y Artus dalgarbe. (*A la fin:*) Fue acabada la presente obra en la muy noble e leal cibdad do Burgos a XXV dias del mes de mayo. Año de nuestro redemptor mil CCCC. XC. IX. (1499.) in-fol. Goth. à 2 col. (4 ff. de prél. et 11 ff. de texte.)

Probablement cette traduction a été faite sur le français et non vice versa. D'ailleurs Phil. Camus a composé sans aucun doute le roman français ci-haut en imitation de l'ancien mythe de Milles et Amys, en prétendant, pour attribuer à son ouvrage une certaine autorité, qu'il l'avait tiré de l'espagnol: aussi l'a-t-il depuis traduit en cette langue-ci. Il a été réimpr. à *Valladolid, Juan de Burgos* 1501. in-fol. Av. fig. (8 fr. 5 c. Du Fay n⁰. 2393.) *Valencia* 1505. in-fol.

Olivier de Castille. La historia de los nobles caualleros etc. (*A la fin.*) Acabose la famosa historia de los muy virtuosos y muy esforçados caualleros . . . el (*sic*) qual se imprimió en . . . Seuilla por Jacobo cromberger aleman, año del señor de mil e quinientos e siete años (1507) a quatro de Junio. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (34 ff.)

Il y en a une sec. éd. *Sevilla por Jacobo cromberger aleman Año del señor d mill e quinientos e diez Años* (1510) *a XX dias de Nouiembre.* in-fol. Goth. (32 ff. à 2 col. non ch.)

—— Olíueros de Castilla: La hystoria de los nobles caualleros Olíueros de Castilla ꝛ Artus d'Algarve. (*A la fin:*) Fue impressa en la . . . . ciudad de Seuilla por Dominico de Robertis a onze dias đ nouiebre M. D. XLIIII. pet. in-fol. Goth. (32 ff. ch. à 2 col.) Av. fig. en bois. (200 fr. De Bure.)

On cite encore une éd. (*La historia de los dos nobles cavalleros Oliveros de Castilla y Artus de Algarve.*) *En Burgos en casa de Juan de Junta* 1554. in-4°. (126 fl. vente Butsch 1858. n°. 143) et une autre (*Libro del noble y esforçado cavallero Olivero* [sic] *de Castilla y de su buen amigo Artus de Algarve.*) *Alcala de Henares en casa de Juan Gracian* 1608. in-4°. (55 ff.) 19 sh. Heber.

—— La Historia de los muy nobles y valientes canalleros . . . . y Artus de Algarve y de sus maravillosas y grandes hazañas compuesta por el Bachiller (Pedro de la) Floresta. Madrid por Pedro Joseph Alonso y Padilla 1735. in-8°.

Reprod. à *Madrid s. d.* in-8°. (8 sh. Salva.) Pedro de la Floresta n'en fut que l'éditeur.

—— Historia de' valorosi cavallieri Olivieri di Castiglia e Artus d'Algarve etc. tradotta della lingua spagnuola nella toscana per Fr. Portonari. Venezia presso Franc. Portonari da Trino 1552. pet. in-8°. (15 sh. Payne & Foss.)

Réimpr. *Ven., Luc. Spineda* 1612. 1616. pet. in-18. (12 et 67 ff. — 10 sh. Hibbert.) *ib.* 1622. pet. in-8°.

—— In disem buch werden begriffen vnd gefunden zwo wunderbarlicher hystorien gantz lieblich zelesen. Die erst hystori von zweyen trüwen gesellen, mit namen Olwier eynes Künigs sun uss Castilia vnd Arto eynes Künigs sun von Algarbia. Die ander hystori sagt von zweyen brüderen Valentino vnd Orso etc. Gezogen vss Frantz. Zungen in Dütsch durch W. Zily. Basel, Ad. Petri 1521. in-fol. Avec fig. en bois. (601, 82 ff.) 110 fl. vente Butsch.

Il en existe une sec. éd. intit. *Ein schöne vnd kurtzweiliche History die da sagt vonn zweien Königs Kindern Olwyer vnd Artus. Frcft. a. M., Weygandt Han s. d.* (1560—70.) in-8°. *ib.* 1556. in-8°.

—— The historye of Olyuer of Castille and the fayre Helayne. London, W. de Worde 1518. in-4°. (6 l. 6 sh. [défect. du titre] Heber.)

Le *Cat. Goldsmid* n°. 369 cite *Olivares of Castille and Arthur of Dalgarve* 1695. (16 sh.), probablement une éd. postérieure de ce roman.

—— Hier eyndet die hystorie van olyvier van castillen: ende van sinen getrouwen gheselle Artus van Algarben Ende van die schone helena dochter van den coninc van Enghelant. Ende van heynrick sone van Olyvier. Die in haren tijden ende leven grote vromicheden ende grote fayten van wapenen deden. Alsoe als ghi hier voer gehoort hebt God wille harer sielen ontfermen ende gedachtich wesen ende alle kersten ghelouigen sielen Amen. Ende is gheprint Tantwerpen bi mi Henri eckert van Homburch, woenende bi der Cammerpoerten int huys van Delft. s. d. in-fol. (57 ff. à 2 col. de 41 l.)

Ce livre populaire flamand est tiré d'un ancien poëme dans cette langue-ci (v. *Van den Bergh, De nederl. Volksromans* p. 44.).

Olivieri, Agost. Monete e Medaglie degli Spinola di Tassarolo, Arquata, Ronco, Roccaforte e Vergagni. Genova 1860. in-8°. Av. 22 pl. (25 fr.)

Nous avons du même auteur: *Serie dei Consoli del Comune di Genova. Gen.* 1861. in-8°. (15 fr.) *Monete, medaglie e sigilli dei principi Doria. Gen.* 1859. in-8°. Av. 5 pl. (5 fr.) *Monete e sigilli dei principi Centurioni-Scotti. ib.* 1862. Av. 1 pl.

Olivieri, Annib. degli Abati Della zecca di Pesaro e delle monete pesaresi dei secoli bassi. Bologna, La Volpe 1773. in-4°. Av. pl.

Nous citons du même *Della fondazione di Pesaro. Bol., Gavelli* 1757. in-4°. Av. fig. et *Ricerche di S. Terenzio martire protectrice della città di Pesaro. ib. id.* 1776. in-4°. Av. pl. (av. les deux autres op. 4 sc. Gallarini.)

Olivieri, Bern. Vedute degli avanzi dei monumenti antichi delle due Sicilie. Roma, calcogr. camerale 1795. in-fol. obl. 60 pl. (40 fr. Morel-Vindé. 7 sc. 50 b. Gallarini.)

Oliviero, Ant. Franc. La Alamanna. Ven., Vinc. Valgrisi 1567. 2 part. in-4°. (8 ff. de prél. 316 et 336 pp. 2 ff.) Av. fig. en bois. (45 fr. Gaignat. 30 fr. La Vallière. 2 l. 3 sh. Hibbert. 6 l. 8 sh. 6 d. Heber. 9 fl. Butsch. 11 fl. 30 kr. vente Butsch en 1858. 30 fr. Asher. 6 duc. Selvaggi. retenu 2 fl. 10 st. Crevenna.)

On doit trouver à la suite de ce poëme deux autres intit. *Carlo V in Olma* 43 pp. et l'*Origine d'amore* 16 pp. et de plus une pièce de vers sur la guerre d'Italie de 1557 (*Canzone sulle guerre d'Italia*). D'ailleurs la guerre de Smalcalde et la glorification de l'empeur Charles V font le sujet de l'*Alamanna.*

Olizarovius, Aaron Alex. De politica hominum societate libri III. Dantisci, Förster 1651. in-4°.

Ce livre, le premier droit de nature écrit par un polonais, s'occupe de recherches sur le sens des mots *domus*, *civitas* et *respublica* (v. *Hall. Lit. Zeitung* 1813. T. I. p. 832. *Wien. Lit. Zeit.* 1813. p. 1411.).

Olla Patella, Liber. Imprimé à Troyes chez Jehan Lecoq . . . (*A la fin:*) Explicit vocabularium Olla Patella (*vers* 1510). pet. in-4°. Goth. (8 ff.)

Ce vocabulaire singulier, cont. un répertoire de termes techniques de la cuisine, de la bâtisse, de la médecine, du bas langage etc. en mauvais vers latins que l'on faisait réciter machinalement aux écoliers du moyen âge avec des explications en vieux français, a emprunté son titre aux deux prem. mots par lesquels il commence. C'est en même temps un des plus rares produits de l'ancienne typographie troyenne. Il est resté entièrement inconnu aux bibliographes et il paraît qu'il n'en existe qu'un exempl. unique, décrit dans le *Cat. raisonné de la bibl. d'un château de Lorraine. Paris* 1862. in-12. n°. 848bis.

Ollenix du Mont sacré. Voyez **Montreux.**

Ollincan, C. d'. Traité des Eunuques. Imprimé en 1707. in-12.

Ollivier, Jules. Essai sur l'origine et la formation des dialectes vulgaires du Dauphiné par M. Ollivier; suivi d'une bibliographie raisonnée des patois de la même province par M. Paul Colomb de Batines. Impr. de Borel à Valence 1838. in-4°.

Tirage à part, à 24 ex. dont 4 sur pap. vélin, d'un essai inséré dans les *Mélanges biogr. et bibliogr. rel. à l'hist. litt. du Dauphiné par Col. de Batines et J. Ollivier. Valence* 1838—39. T. I. in-8°.

Olmo, Jos. Vicente del. Lithologia o esplicacion de las piedras y otras antigüedades, halladas en las zanjas que se abrieron para los fundamentos de la capilla de N. Señor de los Desamparados de Valencia. Valencia por Bern. Nogues 1653. in-4°. (38 fr. Lauraguais. 9 fr. Thierry. 8 sh. 6 d. Heber. 14 sh. Salva.)

Le même auteur a publié un ouvr. très curieux sur l'auto-da-fé célébré à l'honneur des noces de Charles II à Madrid sous le titre de *Relacion histor. del auto da-fe que se celebro en Madrid el año* 1680 *con assistencia del rey Carlos II y de sus au-*

gustas Esposa y Madre. Madrid 1680. in-4°. (308 pp. — 12 sh. Salva.) reprod. *ib.* 1820. in-4°.

Olmo, Mich. Otia Villandricensia M. Ol. Hispani, S. Theol. Doct., ad octo magnos Principes qui Vindobonae anno 1815 pacem orbis sanxerunt de Lingua Latina colenda et Civitate Latina fundanda liber singularis. Accedit epist. auctoris ad Barberium Vemars cum responsione Vemars. Tolosae 1816. in-8°

Olmoz, Andrea de. Ars et vocabularium Mexicanum. Mex. 1555. in-4°.

Antonius, Bibl. Hisp. N. T. I. p. 81 indique plusieurs autres ouvrages du même auteur, écrits en divers dialectes de la Nouvelle Espagne, mais sans en marquer la date ni le format.

Olorinus, Johannes, Variscus. Aenigmatographia rythmica. Ein news kunstreichs Rätzelbuch in Teudsche Reim verfasset, durch Huldrichum Therandrum. s. l. ni d. in-8°. (52 ff.)

Le véritable auteur, Joh. Sommer de Zwickau en Saxe, ministre protestant à Ofderweddingen près de Magdebourg, composa sous le pseudonyme de *Johannes Olorinus Variscus* ou de *Huldrichus Therander* plusieurs livres intéressants satiriques en allemand

—— J. Olorini Varisci Paroemiologia Germanica. Geistl. vnd weltliche Sprichwörter. Magdeb. 1606. in-8°

—— Hepatologia Hieroglyphica rhythmica durch Huldrich Therander. Magdeb. 1605. in-8°.

Voir sur ce livre *Weimar. Jahrb.* T. I. p. 324.

—— Emplastrum Cornelianum. Magdeb. 1605. in-8°.

—— Martins Gansz Von der wunderbarlichen Geburt, löblichen Leben, vielfaltigen Gut vnd Wohlthaten vnd von der vnschuldigen Marter vnd Pein der Gänse. Allen Martensbrüdern zu Erlustigung wolmeinendt geschrieben. Durch Joh. Olorinum Variscum. Magd. 1590. in-8°. Av. mus. notée.

Reprod. *ib.* 1610. in-8°. et *Rom* 1609. in-8°.

—— Ethographia mundi: Lustige, Artige vnd kurtzweilige, jedoch warhafftige vnd glaubwirdige beschreibung der heutigen Newen Welt im Glauben, Bekendnisz, Religion, Wandel, Sitten vnd Geberden, Kleidung vnd Tracht, vnd allerley Handel vnd Wandel vnd gantzen Leben. Durch Joh. Ol. Varis. Magd. b. Andreas Betzel in Verlegung Levin Braunsz Buchführers 1609. 1614. in-8°. (ff. non ch.) Av. une vign. en bois.

—— Ethographiae mundi pars posterior. Malus mulier d. i. Gründliche Beschreibung I. Von der Regimentssucht der bösen Weiber. II. Von den vrsachen desz Häuszlichen Weiberkriegs. III. Von der Tractation der Weiber, geheimen Amuletis Praeservatifen vnd Artzneyen wider die gifftige Regiersucht der Weiber. III. Vnd schlieszlichen von den vberausz vortrefflichen nutzbarkeiten der bösen Weiber. Magdeb. 1609 (s. nom d'impr.). in-8°. (175 pp. ch.)

Reprod. sous le titre *Böse-Weiber-Apotekken ... durch Cornelium Weiber-Freund von Frauenburg aus Preussen. Gedr. zu Fraustadt s. d.* in-12. et *Schauplatz der Bösen Weiber Oder eine für die bösen Weiber nützliche Apotheke. Frcft. u. Lpzg.* 1751. in-8°.

—— Ethographiae mundi pars tertia. Imperiosus mulier d. i. das Regiersüchtige Weib. Der alte vnd langwirige Streit vnd Krieg zwischen des Mannes Hosen vnnd der Frauen Schörtze welchem theil die Herrschafft vnnd Regierung gebühre. Disputiret pro et contra. Auff der Weiber Jüngstgehaltenem Reichstag zur Frawenburgk vnnd protocolliert: An jtzo zum dritten mahl revidiret vnd augiret. Magdeb. d. Andr. Betzel etc. 1609. in-8°. (ff. non ch.) Av. une vign. en bois.

Olorinus, Johannes, Variscus. Ethographiae Mundi Vierter Theil. Darin der Rechte Rathgeber zum Frewen, alle die so mit Liebesbanden verhafftet, richtig vnterweiset werden. Das ist: Ein Politischer Discurs vom heiligen Ehestand .... Durch J. Ol. Var. Magdeb. 1612. in-8°.

Traduit d'un écrit latin de Melch. Junius et probablement sorti d'une autre plume, car dans le vol. suivant il est dit que cette 4ᵉ partie est supposée.

—— Ethographiae Mundi Vierter Theil. Geldt Klage, Das ist: Gründliche Beschreibung der Altnewen Klag vnd Plag, woher es doch komme, das ... vber das Fieber im Beutel gewinselt vnnd geklaget werde ... Durch Joh. Olorinum Var. Magdeburgk bei Levin Bransz (1613). in-8°.

Il existe une nouvelle éd. de l'*Ethographia mundi d. i. der jetzigen newen Welt vnd Weltkinder lustige und Kurtzweilige* etc. *Beschreibung. Frckft.* 1659. 4 parties in-8°. (4 gr. Heyse. 5 fr. Asher.)

—— Hundert Wunderbäume auf dem Grund und Boden des grossen Weltbodens unsers Gottes gewachsen. Magdeburg 1616: in-8°.

—— Hundert Wunderkräuter, die theils in der neuen Welt theils in Teutschland wachsen. Magdeb. 1616. in-8°.

Voir sur notre auteur *Allg. Liter. Anzeiger* 1796. p. 499. 1797. p. 502. 504. 1212. 1798. p. 1180. 1799. p. 1175. 1800. p. 586. *W. L. Holland, Heinrich Julius* p. 903 sq.

Oltrocchi, Balth. Ecclesiae mediolanensis historia ligustica in romanum, gothicum, Longobardicum, III libros distributa. Mediol., Galeatius 1795. 2 vol. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

Olympiodorus Alexandrinus. Contenta in hoc opusculo. Vetus editio ecclesiastae. Olympiod. in Ecclesiastem, inserta nova versione interprete Zenobio Acciaiolo Florent. Aristeas de LXXII legis hebraicae interpretatione Matth. Palmerio Vicent. interprete. Paris. in off. Henr. Stephani XVI (XXVI) Mart. 1512. in-4°.

Reprod. *Bas. ap. Joh. Bebelium* 1536. in-8°. et dans la *Bibl PP. Max. Lugd.* T. XVIII. p. 490 sq.

—— Catena absolutiss. in Job, e XXIV Graeciae doctorum explanationibus ab Olymp. Diacono contexta, a Paulo Comitiolo e Graeco in Latinum conv. op. et St. Laurentii cum Deo ed. Lugd. ap. Joh. Stratium 1586. in-4°. Ven. 1587. in-4°.

Olympiodorus. Olymp. philosophi Alex. in meteora Aristot. commentarii, Joannis grammat. Philoponi scholia in primum meteororum Aristotelis gr. et lat. J. B. Camotio interprete. Venetiis apud Aldi filios 1551. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (108 ff. 4 ff. 139 ff. 1 f.) 15 sh. Pinelli. 31 fr. de Cotte. 1 l. 19 sh. Sykes. 40 fl. Crevenna. 8 th. (gr. pap. 25 th. Weigel.)

—— Scholia in Platon. Phaedonem. Ex libris mss. ed. Chph. Eberh. Fincke. Heilbr. 1847. gr. in-8°. (1 sh.)

Voir sur ce comment. *Jahn's Archiv f. Phil.* 1834. T. III. p. 174—197. Des scholies sur le Phédon en grec font partie du Cah. IV. de *Mustoxydis Συλλογη Ἑλληνικων ἀνεκδ. Ven.* 1816. in-8°. Ses scholies sur le Gorgias de Platon ont été publ. p. Alb. Jahn dans *Jahn, Archiv* 1848. T. XIV. p. 104. 236. 354 et 517 sq. Voyez **Plato** et **Proclus.**

Olympo. Voyez **Olimpo.**

Ombre, L', de Nécrophore, vivant chartier de l'Hôtel-Dieu, au sieur Jouyeuse, médecin, déserteur de la peste (p. Lamperière). Rouen 1612. pet. in-8°. (6 fr. Méon.)

Ombre, L', idéale de la sagesse universelle (*en franç. et latin*). Paris 1679. 2 part. en 1 vol. in-8°. (2 fl. Butsch.)

On y trouve 21 pl. avec un texte cabalistique gr. en tailledouce.

Omar Alkayyâmi. L'Algèbre d'Omar Alk. (en arabe) pu-

bliée, trad. et accomp. d'extraits de manuscrits inédits par F. Woepke. Paris, Duprat 1851. in-8⁰.

Le même savant a publié: *Extrait du Fakhri, traité d'algèbre, par Abou Bekr Mohammed ben Alhaçun Alkurkhi, préc. d'un mémoire sur l'algèbre indéterminée chez les Arabes (par F. Woepke). Paris, impr. imp.* 1853. in-8⁰.

Omar el Abahri. تعليقات درّ التّجيم با يسا عو جى Const. 1235 (1820). in-4⁰.

C'est la logique d'Esireddin ben Omar el Abahri en arabe avec le commentaire d'Esseid Omar Salih el Feissi de Tokat. Il existe trois autres commentaires sur le même ouvrage, savoir celui de Ruschdi de Kara Agadj sous le titre de الرشدى تحفة Const. 1252 (1837). in-8⁰. (av. le texte) et ceux de Schemseddin Mohammed ben Hamza Fenari et d'Ahmed ben Mohammed ben Khidhr sous le titre de الفوايد الفنارية — ايساعو جى — قول احمد Const. 1253 (1837). in-8⁰. (Av. le texte.)

Omar Ben Suleiman. Die Erfreuung der Geister, türkisch und deutsch mit Anmerk. herausg. v. Lud. Krehl. Lpzg. 1848. in-8⁰. (1⅓ th.)

Omichius, Franc. Ein newe Comoedia von Dionysii Syracusani vnd Damonis vnd Pythiae Brüderschafft. Darinn der vnterschied warer Trewer Freundschafft vnd falscher heucheley fein artig fürgebildet. Durch M. Fr. Om. Schulmeistern zu Güstrow. Gedr. zu Rostock durch Jacobum Lucium Anno M. D. LXXVIII. in-8⁰. (112 ff.)

Des édd. de 1568, 1678 et 1598 n'existent pas. Il existe une trad. latine de cette comédie par G. Mauricius: *Norimb.* 1617. in-8⁰. (V. *Goedeke, Grundr.* p. 333 n⁰. 366.)

Omnibonus Leonicenus. Voyez **Leonicenus.**

O'Molloy. Voyez **Molloy.**

Onã, Pedro de. Primera parte de Arauco domado, compuesto por el licenciado P. de O. natural de Los infantes de Engol en Chile. (*A la fin:*) Impreso en la ciudad de los Reyes (Lima) por Antonio Ricardo de Turin, primero impresor en estos reynos año de 1596. in-4⁰. Av. le portrait de l'auteur. (3 l. 15 sh. Heber.)

Poème en octaves, divisé en 19 chants, sur le même sujet qu'avait déjà traité Ercilla de Zuniga (v. **Ercilla**). Il existe une seconde éd. de *Madrid, Juan de la Cuesta* 1605. pet. in-8⁰. (50 fr. Nodier. 1 l. 10 sh. Heber. 11 fr. Raetzel. 2 l. Salva.) Les édd. citées par Antonio: *Madrid* 1595. in-4⁰. et 1608. in-8⁰. ne sont pas constatées.

—— Tiemblor de Lima del año 1609. En Lima por Francisco del Canto 1609. pet. in-4⁰. (3 l. 4 sh. Heber.)

Mr. *Ternaux, Bibl. améric.* n⁰. 230 cite encore une autre éd. de ce poème sous le titre de *Tiemblor de Lima del año* 1599. *Lima* 1599. in-4⁰. qui me paraît fort douteuse.

Onciaci, Guil., Numeralium locorum decas, in omni fere scientiarum genere mysticis referta propositionibus. Ad Sereniss. Carolum Sabaudiae ducem. Lugd. apud Car. Pesnot 1584. in-16.

A la p. 154 se trouve l'opinion suivante: „*bis nascimur in utero, et ex utero, ut dicitur in Can. II. de consecrutione dist. 4., ubi omnes cum peccato natos in utero probatur, et idcirco non conceptionem sed nativitatem B. Mariae celebrandam.*"

Oncieu, Guill. de. Traités sur les singularités de la mémoire. Lyon 1622. in-12.

O'Neille, H. Illustrations of the most interesting of the sculptured crosses of ancient Ireland, drawn to scale and lithogr. by H. O'N. London 1857. in-fol. Av. 36 pl. (4 l. 4 sh.)

Onesimus. كتاب الهداية القولة Kitab el hidaïet el qaouïmet. (Vienne 1792). in-fol. Av. le portr. de l'auteur. (7 ff. et 431 pp.) 42 fr. S. de Sacy. 43 fr. Langlès.

Selon le *Cat. de Langlès* n⁰. 205 et le *Gött. Gel. Anz.* 1793. p. 164 l'auteur de cet ouvrage moral („le livre de la direction à la vraie foi") se nomma Onesimus et fut patriarche à Jérusalem, mais le *Cat. de S. de Sacy* n⁰. 1241 le nomme Anthymus et remarque que l'original fut écrit en grec et depuis traduit par le même auteur en arabe et revu par le moine Parthenius Constantin d'Alep.

Onesimus. كتاب تفسير الزبور Kitâb tefsir el zebour. (Vienne, Kurzboeck le 28 juin 1792.) in-fol. (483 pp. ch. de la p. 80 et suiv.) Av. le portr. d'Ones. (38 fr. S. de Sacy.)

Le commentaire sur les psaumes est d'Onesime ou d'Anthyme, mais il a été revu et corrigé par le moine Parthenius d'Alep. Le texte des psaumes imprimé en rouge en regard du commentaire est celui de la version arabe d'Abdallah Ben al Fhadl, que Parthenius nomme Abd' ul Fazil (voir *Schnurrer* n⁰. 365. *Cat. de S. de Sacy* n⁰. 1288).

Onesta vita. Martino Vescovo Dumense e Bracarense etc. Della forma di onesta vita, volgarizzamento inedito di un Anonimo del Sec. XIV. Ven., Alvisopoli 1829. in-8⁰. (4 fr.)

Tiré à très peu d'exempl., dont 3 sur vélin. La même version, jointe à deux autres de Bono Giamboni et de Giov. della Celle, a été publiée par le même éditeur, Mr. Gamba, sous le titre de *Tre Antichi volgarizzamenti della forma di onesta vita* etc. *Ven., Alvisopoli* 1830. in-8⁰. (2 fr.) et enfin le même littérateur a publié une quatrième sous le titre suivant: *Volgarizzamento antico e diverso dai tre gia' pubblicati in Venezia negli anni* 1829 *e* 1830. *Ven., Alvisopoli* 1835. in-8⁰. (4 fr. — Tiré à très peu d'exempl., dont 2 sur vélin.)

Ongaro, Ant. Alceo, favola pescatoria. Ven., Ziletti 1582. in-8⁰. (1 duc. 20 c. Selvaggi. 2 fr. 50 c. Asher.)

Pièce souvent reprod., p. ex. *Ven., Zoppini* 1587. in-12. (2 duc. Selvaggi). *ib.* 1592. in-12. (½ th. Weigel.) *ib., Bonfadino* 1595. 1599. in-12. *Ferr., Caraffa* 1585. in-12. *ib., Stamp. camerale* 1613. in-12. *(con gli intramezzi di Batt. Guarini descritti e dichiarati dall' Arsiccio Accademico [Ottavio Magagni ferrarese]). ib., Baldini* 1614. in-4⁰. (1 sc. 50 b. Gallarini. 2 th. Weigel.) *Venet.* 1616. in-12. 1741. in-8⁰. *Padova, Volpi* 1763. in-8⁰. Il en existe une traduction française intitulée: *Alcée, pescherie ou comedie marine; en laquelle soubs le nom de pescheurs sont représentées plusieurs naïves passions d'amour trad. de l'italien d'Ant. Ongaro (par Roland Brisset). Paris, Pierre Mettayer* 1596. in-16. (5 ff. de prél. 54 ff. ch. 1 f. — 15 fr. Lair. 14 fr. 50 c. De Bure. 30 fr. Soleinne. 31 fr. Salmon.) *Rouen* 1602. in-12.

—— Rime. Ven., Ciotti 1604. in-12.

On cite une éd. antérieure: *Farnese, Nicolo Mariani* 1600. in-8⁰. (1 fl. 4 st. Crevenna.) et une postérieure beaucoup augmentée: *Bologna* 1644. 3 part. in-12.

Ongnies, Anne François de Mérode comte d'. Mémoires du comte d'Ognies. s. l. ni d. pet. in-32. (8 et 117 pp.)

Ces mémoires très rares, rédigés vers 1665, ont été reprod. à *Mons* en 1840. in-8⁰. (v. *Reiffenberg* dans le *Bull. du Bibl. Belge III*ᵉ *Série* p. 217 sq.)

Ongoys, Jean d', Morinien. Le promptuaire de tout ce qui est advenu plus digne de mémoire, depuis la création du monde jusqu'à présent, par J. d'O. de Therouanne. Paris, Jean Bourdeaux 1579. in-16. Avec fig. en bois. (7 fr. 50 c. Chardin.)

La prem. édition de 1576 est moins complète, mais il existe une réimpr. sous le titre de *Mémoire certain des choses plus notables passées depuis la création du monde. Paris, Jean Bernard* 1589. 1590. in-16. Avec fig. en bois. (16 fr. Chardin. 20 fr. [ex. sur vélin] en 1860.)

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

*Recepte médicale fort souveraine de l'huile espagnole appelée huile magistrale et la manière de l'appliquer particulièrement selon les plaies ou maladies, où est declaré qui étoit Aparice, inventeur d'icelle et comme en grande difficulté la Catholique Maiesté en a eu la congnoissance. Paris, V*ᵉ *Mahier Le Roux* 1572. in-8⁰. (19 ff. — 39 fr. Veinant.)

Allégorie satirique sur la Sᵗᵉ Barthélemy.

Les Responces de bonne ou mauvaise fortune, contre l'heur ou malheur des amans et autres solutions par Jean d'Ongoys morinien. Anvers, Joach. Trognette 1591. in-16. ou pet. in-8°. (25 fr. Veinant.)

Imprimé déjà à *Lyon, Ben. Rigaud* 1586. pet. in-12.

Onguant pour la brulure ou secret pour empescher les Jesuites de bruler les livres (par Barbier d'Aucourt). Col., Pierre Marteau (Hollande) 1669. pet. in-12. (40 fr. Nodier.)

Opuscule en vers (76 pp. y compris un titre, portant la Sphère). Il existe une seconde éd. sous le titre d'*Onguent à la brulure et plusieurs autres pièces.* 1670. in-12. (10 fr. 50 c. Berard.)

Onophage, L', ou le Mangeur d'asne, histoire véritable d'uu procureur qui a mangé un asne. A Paris M. DC. XLIX. in-4°.

Pièce en vers reprod. p. *Fournier, Var. litt.* T. III. p. 67 sq. Il en existe une imitation très froide sous le titre de *L'Asne du procureur ressuscité en vers burlesques. Paris* 1649. in-4°. (11 pp.)

Onosander. *Ὀνοσάνδρου Στρατηγικός.* Onos. Strategicus s. de Imperatoris institutione. Accessit *ΟΥΡΒΙΚΙΟΥ ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑ* Nicol. Rigaltius n. pr. e vetustis codd. Graecis publ., lat. interpret. et notis illustr. Lut. Paris. apud Abrah. Saugrainium et Guilielmum des Rues via Bellovacensi CIϽ IϽXCIX (1599.) — Nic. Rigaltii notae. ib. eod. in-4°. (19 et 160 pp. 1 f. bl. 4 ff. 96 pp.) 3 sc. 50 b. Gallarini.

L'éditeur s'est servi de 3 mss.

—— Onosandri Strategicus etc. Acc. seorsim in eundem Onos. Jani Gruteri vberior Commentarius. Item M. Aem. Porti, Fr. Porti Cret. F. Breves et *αὐτοσχεδιαστικαὶ* obseruationes, dum typis opus mandaretur, obseruatae. Ex off. Commelin. CIϽIϽC (1600). — Nic. Rigalt. ad Onos. Strat. notae. ib. eod. in-4°. (6 ff. 95 pp. 4 ff. 67 pp. 4 ff.) 7 sh. Bohn. — (*Nouv. titre*) ib. 1604. in-4°. Av. fig. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Réimpr. de la prem. éd. avec les notes de Portus. Les *Discursus Varii s. prolixi Commentarii ad aliquot insignia Loca Taciti atque Onosandri. In bibl. Commelin.* 1604—5. 2 part. in-4°. (182, 194 pp.) se trouvent aussi séparément.

—— Strategicus gr. et lat., not. s. dissertatt. Joh. a Chokier illustr. Additae in extremo operis variantes Lectiones ex codd. div. manuscr. depromtae. s. l. ni d. in-4°.

La préface est signée *Romae pridie Non. Septembris Anno M. DCX.* Cette éd. est détachée de *J. a Chokier, Thesaurus politicorum aphorismorum. Romae, Zanetti* 1611. (4 sc. Gallarini.) Elle a été trois fois répétée avec des corrections dans les réimpr. du *Thesaurus. Mog.* 1613. *ib., Jo. Theob. Schönwetter* 1615. *ib.* 1619. in-4°.

—— Strategicus s. de imper. instit. liber ad codd. mss. fidem expr. et ex antiquorum Tacticorum potiss. collatione notis perp. crit. emend. necnon figuris aeri incisis illustr. Acc. duo indices etc. una cum versione gallica liberi bar. de Zur-Lauben ad calcem libri adj. Cura et st. N. Schwebel. Norimb. Sumpt. G. Nic. Raspe (1762). — Le General d'Armée par Onosander. Ouvr. trad. du Grec p. M. le baron de Z. L. etc. A Paris chez Vincent impr. libr. 1757. in-fol. (9 ff. 158 pp. 57 pp.) Av. une pl. (3 sc. Gallarini. 14 sh. Bohn.)

C'est la meilleure édition.

—— *Παρεργων Ἑλληνικης βιβλιοθηκης Ὀνοσανδρου Στρατηγικος.* *ΟΝΟΣΑΝΔΡΟΥ Στρατηγικος και Τυρταιου το πρωτον Ἐλεγειον, μετα της Γαλλικης ἑκατερου μεταφρασεως. Δαπανῃ των ἀναξιως δυσπραγησαντων Χιων.* Paris 1822. in-8°. Av. une pl. (10 sh. 6 d. Bohn.)

Cette édition a été soignée par Ad. Coray.

Onosander.

Traductions.

Onosander V. Cl. ad Q. Verannium de optimo imperatore ejusque officio Opusculum plane divinum. Venditur Parrhisiis e regione collegii Italici in aedibus Ascensianis. (*A la fin:*) Onos. de opt. imp. ejq. officio per Nicolaum Sagundinum e graeco in latinum trad. Finis ad X calendas Januarias A. M. D. IIII. in-8°.

Reprod. *Bas.* 1541. 1558. 1570. in-8°.

Onos. Graeci autoris de Re Militari commentarius in Latinum sermonem conversus a Joach. Camerario Pabepergensi et n. pr. a filiis editus. Praeterea Franc. Petrarchae de officio et virtutibus Imp. Norib. in offic. Gerlachiana per Paul. Kaufmannum 1595. in-8°. (20 ff. 150 pp. 1 f.)

Camerarius s'est servi d'un man. très fautif et mutilé, raison pourquoi sa version, quoique très élégante à l'égard du style, est inférieure à la suivante (v. *Freytag, App. litt.* T. I. p. 401 sq.).

La première version allemande jointe à celle du *Frontinus* (*Meyntz, Iuo Schöffer* 1532. in-fol.), contient un chapitre qui ne se retrouve, ni dans le texte grec imprimé, ni dans les autres traductions (v. *Zur Lauben* dans l'*Hist. de l'Ac. d. inscr.* T. XXXVI. p. 164 sq.). Il existe une autre version en allemand par Alb. H. Baumgaertner (*Mannh.* 1776. in-4°.).

Onosandro Platonico dell' Ottimo capitano generale et del suo ufficio. Trad. di greco in lingua volg. ital. per Fabio Cotta. Ven., Giolito 1546. in-4°. (1 duc. 50 b. Selvaggi.) 1548. in-8°. (1 duc. Selvaggi. 1 sc. 50 b. Gallarini.)

Cette traduction a été faite sur un man.

L'art militaire d'Onosender (*sic*) mis en langue franç. et illustré d'annotations par Blaise de Vigenère. Paris, Abel Langelier 1605. in-4°.

Pour la seconde traduction franç. par Zur-Lauben voir ci-haut; une 3e se trouve chez *Ch. Guischard, Mémoires militaires* etc.

Onosandro Platonico of the generall Captaine and of his Office, translated out of greke into italian by F. Cotta and out of italian into english by Peter Whytehorne. London 1563. in-12. (136 pp. 6 ff. et 1 f.) 18 sh. Bohn.

Onosandro Platonico de las calidades y partes que ha de tener un escelente Capitan General, y de su officio y cargo, trad. de griego en castellano por el Secretario Diego Gracian. Barcel. por Claudio Bornal 1567. in-4°. (67 rs. de la Cortina.)

Onsshusen, Werner de. Tractatus triū q̄stionū extremi judicis ad sacerdotes an videlicet. p hostiū intrauerint Canonice vixerint Populū legitime rexerint. De jejunio quadragesimali et ɔsuetudine qua in certoꝝ principū curiis et alioꝝ patꝝ familias domibus etc. (*A la fin:*) Ex famosa Tubingn̄ vniuersitate Anno 1500. in-4°. (65 ff. à 2 col. de 41 l.)

Onus ecclesiae. (*A la fin:*) Opus compilatum est 1519, sed in lucem editum, typisque D. Jo. Weyssenburger Landshute excusum, anno 1524. in-fol. Goth. (4 ff. de prél. 70 ff. ch. 1 f. non ch.) 80 fr. Gaignat. 50 fr. La Vallière. 36 fr. Soubise. 28 fl. Crevenna.

Voir sur cet ouvrage *Crevenna, Cat.* in-4°. T. VI. p. 17 sq.

Après l'impression, on a ajouté dans la seconde éd. mutilée sur le titre les mots: *Author est R. P. D. Johannes episcopus Chiemensis. (Col. in aedibus Quentelianis* 1531. pet. in-fol. Av. 2 vign. — 4 fl. Crevenna. 2 fl. 42 kr. Beck. 17 fr. Gaignat. 9 fr. 55 c. et 5 fr. De Bure.) Il existe encore une 3e de 1620. *s. l.* in-4°. sous le titre suivant:

Onus eccl. temporibus hisce deplorandis Apocalyps. suis aeque conveniens Turcarumque incursui jam grassanti accommodatum. (2½ th. Weigel.) Selon *Barbier, Dict. d. anon.* n°. 21078. Jean

évêque de Chiemsee, auquel nous l'avons attribué (article *Johannes* ep. Chiem.) n'en est pas l'auteur. Voir *Schelhorn, Nachr. v. d. Evang. Rel. in Salzburg.* p. 19 sq.

Onus mundi id est prophetia de malo futuro ipsi mundo superuenturo (*A la fin:*) diligentia & caractere polito et emendato Magistri Eucharii Franck in Vrbe Roma omnium Principe & patria impressione cultissimi finiunt Anno salutis MCCCCLXXXV die uero prima mensis Octobris. in-4°. (69 ff. à 33 l.) Car. rom. (15 fl. vente Butsch. 15 sc. Gallarini.)

Il existe une seconde édition *s. l. ni d.* (*Romae* vers 1500.) in-4°. et unc trad. allemande sous le titre: *Von der bewerūg vñ bestettigūg der offenbarūgē sant birgittē.* (A la fin:) *Hie hat ein end disz buchlein genant dy burde der welt. getruckt durch cunradū Zeninger burger zu nureinberg in dem jar des herren MCCCC LXXXI.* in-4°. (24 ff. à 34 l.) *s. l.* (Augsp., Ant. Sorg) *jun. LXXXij.* in-4°. (58 ff. à 21—22 l.)

Oorloghen, Dit syn de wonderlicke, van den doorluchtighen, hoochgheboren princen, Keyser Maximilian, hoe hy hier eerst int landt quam ende hoe hy vrou Marien troude. Gheprint Thantwerpen op de Lombaerde veste, in den Hasewint by my Jan van Ghelen 1577. pet. in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (175 fr. van Borluut.)

Pour la prem. éd. donnée *Tantwerpen by my Willem Vorsterman s. d.* in-fol. Goth. (84 ff. non ch. à 2 col.) voyez ci-haut l'art. **Maximilianus**. Il existe une trad. franç. sous ce titre: *Chronique des faits et gestes admirables de Maximilien Ier durant son mariage avec Marie de Bourgogne, translatée du flamand en francois pour la prem. fois et augm. d'éclairciss. hist. et de documents inédits par Oct. Delepierre. Brux.* 1839. in-8°. Av. fig.

Oosterwyck, V. van. Den Christelicken Seneca ofte Joseph Hall's 300 gulde spreuken, uyt de Eng. tale op rijm gestelt. Delft 1657. in-8°.

—— De Hofbloemen ofte 300 stichtel. en leersame Bedenckingen etc. op rijm. Amst. 1659. in-8°.

Opalinski, Krzysztof. Satyry albo przestrogi do poprawy Rzadu i obyczaiow w Polscze. s. l. 1652. in-fol.

—— Juvenalis redivivus to iest Satyry albo przestrogi etc. w Wenezyi (Toruniu) 1698. in-8°.

Opalinski, Lucasz. Pauli Naeoceli de officiis libri III. Crac., vid. et haer. Fr. Cezary 1649. in-fol.

Cet ouvrage pseudonyme n'a été tiré qu'à 20 ex. Reprod. *Amst* 1668. in-12. *Pass.* 1709. in-8°.

Opel, P. Wahrhaffte vnd eigentliche Contrafactur des löblichen Frevnd- vnd Nachbarlichen Stahel Schiessens so Anno 1586 d. 31 Juli zv Regenspurg gehalten .... d. P. Opel, Pvchsenstifter 1587. in-fol. obl.

Opera amorosa che insegna a componer lettere et a respondere a persone d'amor ferite over in amor viventi, in toscha lingua composta, con piacer non poco, et diletto di tutti gli amanti la qual si chiama il Rifugio di Amanti. Ven., Vidali 1532. in-8°. (30 ff.) 6 duc. Selvaggi.

Reprod. *Ven., Nicolini da Sabio* 1533. in-8°. *ib.* 1544. in-12.

Opera et fragmenta poetarum. Voyez **Maittaire.**

Opera medicorum graecorum quae extant. Voyez **Galenus.**

Opera moralissima di diversi, che contiene sonetti, capitoli, strambotti, egloghe, commedie, barzellette ed una confessione d'amor. Ven., Rusconi 1516. in-8°.

Il existe une seconde édition de ce recueil: *Ven. per Nicolò Zoppino e Vincenzo, compagni* 1518 4 *settembre.* in-8°. L'une et l'autre ne sont que des réimpressions du vol. décrit ci-haut sous le titre de **Fioretto** *di cose nuove* (v. *Quadrio* T. II. p. 348.).

Opera nova che insegna. Voyez **Tagliente.**

Opera noua chiamata itinerario de Hierusalem, ouero dele parte orientale, diuiso in doi volumi. Nel primo se contengono le indulgentie: et altra cosa spirituale che sono in quelli lochi santi: Nel secundo la diuersita dele cose che se trouano in quelle parte orientale, differente dale nostre occidentale. Ven., Fr. Bindoni 1524. pet. in-8°. Goth. Av. fig. sur bois au titre. (150 fr. Tross.)

Ce vol. est porté sous le nom de *Soriano* dans le *Cat. Tross* 1861. n°. 1402.

Opera nova contemplativa per ogni fedel Christiano laquale tratta dele figure del Testamento vecchio: lequale figure sono verificate nel Testamento nuovo: con le sue expositioni: El con el detto de li propheti sopra esse figure: Sicome legendo troverete: et nota che a ciaschuna figura del Testamento nuovo trovansi dua dil Testamento vecchio: lequale sono affigurate a quelle dil nuovo, et sempre quella dil nuovo sarà posta nel meggio di quelle dua dil vecchio: Cosa bellisima da intendere a chi se dilectano de la sacra scrittura: Nuovamente stampata. (*A la fin:*) Opera di Giovanni Andrea Vavassore ditto Vadagnino: stampata novamente nella inclita città de Vinegia. Laus deo. pet. in-8°. (64 ff.) Goth. (2 l. 2 sh. Hibbert. 1 l. 19 sh. Hanrott.)

Cet ouvrage, imité de la *Biblia Pauperum* et imprimé probablement vers 1512, se compose de 120 pl. sur bois, bien exécutées, qui sont reparties entre 40 sujets, avec quelques mots d'explication en italien. Il y a de plus le titre ci-dessus et à la fin 2 ff., l'un pour la souscription, et l'autre où se voit une madonne assise sur un trône et couronnée par deux anges (v. *Cat. Cicognara* T. I. n°. 1992. p. 339.).

Opera nova del superbo re di Sarza Rodomonte che volse signorezare Linferno, cosa bellissima nouamente stampata. M. D. XXXII. (*A la fin:*) Stampato in Venetia per Guglielmo Fontaneto di Monfera, ad instantia di Hippolito detto il Ferrarese M. D. XXXII. pet. in-8°.

On trouve dans cet opuscule, outre un petit poème sur Rodomont en 79 stances, un second en 21 stances sous le titre de *Li tre sacchi fatti in Italia.* Une seconde éd. a paru à *Venise* en 1534. in-8°.

Opera nova della Villanella con la riposta et uno capitulo de varie oppenioni, con alquante capitoli amorosi, cose belissime. Stampato in Ven. l'anno 1548. pet. in-8°. (8 ff.)

Opera nova di laude. Voyez **Morsi.**

Opera, Serena, nova di recami, nella quale si ritrova varie et diverse sorte di punti in stuora et punti a filo etc. Ven., Domenico de Franceschi 1564. in-4°. (16 ff.) 245 fr. Riva.

Opera noua di Ricette et secreti che insegna aparechiar una Mensa a uno couito. Et etiã. a tagliar in tavola de ogni sorte carne et dar li cibi secondo lordine che usano li scalchi: et seguita il modo de incalmar ogni sorte frutti a coservar quelli con altre gentilezze. s. l. ni d. (*vers* 1500.) pet. in-4°. (12 ff. à 34 l. p. p.)

Opera nova dove si contiene una caccia amorosa trasmutata alla bergamasca, et altre belissime battaglie con un biasmo della caccia d'amore et capitoli bellissimi. s. l. ni d. in-8°. (4 ff.) Av. fig. sur bois. (32 fr. 50 c. Libri.)

Imprimé à Venise vers 1550.

Opera nova nella quale trovasi molti bellissimi secreti. Ven. per G. Calepi ad instantia de Francescho da Lucca s. d. in-8°. Deux édd. (8 fr. Tross.)

Reprod. *Fir. presso al Arcivescovato s. d.* in-8°. *Ven., Domenego de Franceschi s. d.* in-8°. Toutes les quatre éditions diffèrent.

Opera noua et utile a tutti quelli stañо in corte de Roma et in che modo ciaschuno se habia aguardare de la mala sorte composta nouamente. Li amaestramenti per li Cortesani di Roma (in ottava rima). in-4°. Av. une vign. en bois. (4 ff. et 6 ff.) 8 sh. Libri.

Deux opuscules en vers, imprimés avec des caractères différents, dans le courant du XVIe siècle (v. *Cat. Libri* 1859. n°. 2341).

Opera nova intitolata: Il Perche. Voyez **Manfredi.**

Opera nuova di Vincenzo Calmeta, L. Carbone, Orfeo mantovano et altri autori. Ven. per Zorzi de' Rusconi 1507. in-8°.

Reprod. sous le titre suivant: *Compendio di cose nobile et*

delectevole de Vinc. Calmeta et de altri auctori; *cioè sonetti, capitoli, epistole, egloghe pastorale, strambotti et barzellette con una Predica d'amore. Ven., Simone de Luere* 1514. in-8°. Comme il y a trois auteurs italiens sous le nom de *Carbone*, Mr. *Melzi Dizion.* T. II. p. 270 a remarqué que le *Carbone* ci-haut porte le prénom *Lorenzo.* Le même littérateur remarque que l'auteur de la *Predica d'amore*, reprod. *in Firenze nel* 1556 *del mese de novembre.* in-8°. sans nom d'auteur, n'est ni Lod. Dolce, ni Vinc. Calmeta, ni Marco Rasilia, sous le nom duquel cet opuscule a paru à *Venise* chez *Zoppino s. d.* et en 1515 in-8°., mais Filippo Baldacchini Coritano, sous le nom duquel la première éd. a été publiée sous ce titre-ci: *Nox illuminata ouvero Predica d'amore con la ritrattazione della medesima. Florentiae datum VII Kal. novemb.* 1519 *opera et cura Bartholomaei Brixiensis* 1519. in-8°.

Opera nova piacevole la quale insegna di far varie cõpositione odorifere per adornar ciascuna donna, intitulata Venusta. 1525. Eustachius Celebrinus Vtinensis. pet. in-8°.

Cet opuscule rare, réuni à un autre (sous ce titre: *Opera a chi si dilettasse de saper domander ciascheduna cosa in turchesco con la genealogia di Villani, cosa nova* impr. au commencement du XVI[e] siècle), a été vendu 36 fr. Renouard.

Opera nova piacevole et da ridere de un villano lavoratore nomato Grillo quale volse diventar medico, in rima istoriata. (*A la fin:*) Stampato in Venetia per Nicolo Zopinc e Vincentio compagno nel MCCCCCXXI a di XXXI di Zenaio. pet. in-8°. (20 ff. non ch.) Lettr. rond. Av. fig. en bois. (21 fr. Libri.)

Il existe plusieurs réimpressions de cette nouvelle en octaves (*Opera nuova . . . in rima hystoriata con piu stãtie nouamente agionte). Stampato nella inclita citta di Vinegia . . . per Franc. Bendoni et Mapheo Pasyni. Nel anno* 1528 *del mese di Settembrio.* pet. in-8°. *Stamp. in Vinegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino nel Anno M. D. XXXVII.* pet. in-8°. (24 ff. non ch.) Lettr. rond. (29 fr. Duplessis.) *Ven., Matteo Pagan* 1552. in-8°. (38 fr. Renouard.) *Firenze alle scale di Badia s. d.* in-4°. (6 ff. à 2 col. — 10 fr. Libri.) *Lucca s. d. per Salv. e Giand. Mar. e Comp.* pet. in-8°. (48 ff.) Av. front. et fig. en bois très gross. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Le poème intitulé *Grillo, canti dieci d'Eneato Vignaiuolo* (masque de Jérôme Baruffaldi) *Verona, G. A. Tumermani* 1739. in-8°. av. une fig. d'après Mich. Ang. Spada, est une imitation paraphrasée de cette nouvelle qui a beaucoup de rapport avec le fabliau français du *Vilain mire* (tr. gr. pap. 14 fr. Caillard).

Opera nuova nella quale si contiene un invito de alcuni ortolani con la risposta et la Pastorella con transmutatione et alcune stantie in lingua bergamasca. s. l. ni d. in-8°. (4 ff.) Av. fig. en bois. (35 fr. 50 c. Libri.)

Opera nuova in versi volgari intitolata: Specchio de la giustizia, pel quale si dimostra lo inferno, il purgatorio ed il paradiso del mondo, composto per Z(accaria). M(orosino)., cittadin veneziano, divisa in tre libri. (*A la fin:*) Impressa in Vinezia per Gio. Antonio de' Nicolini da Sabbio nell' anno del Signore 1541 a di 16 decembrio. in-8°.

Il y a 14 *capitoli in ottava rima* dans lesquels, en imitation de la comédie de Dante, l'auteur veut prouver, que les prisons du palais ducal à Venise représent. l'enfer, la salle de justice pour les procès criminels et civils, le purgatoire, et la salle du grand conseil, le paradis (v. *Quadrio* T. VI. p. 213.).

Opera posthuma B. D. S. Voyez **Spinosa.**

Opera quale cõtiene le diece tauoie de proverbj, sententie, detti, & modi di parlare, che hoggi di da tutthomo nel comun parlare d'Italia si usano: molto utili & necessarii a tutti quelli gentili spiriti che di copioso & ornatamẽte ragionare procaciano. (*A la fin:*) In Turino per Martino Crauoto & soi cõpagni a la instantia de Jacobino Dolce, al's Cuni, nell anno M. D. XXXV adi 30 de Auosto. pet. in-8°. (36 ff. à 2 col.)

Il existe une seconde éd. augmentée de cet opuscule sous le titre suivant: *Operetta nella quale si contengono Proverbii, sententie, detti e modi di ragionare, che hoggi di da tutto uomo nel commune parlar d'Italia si usano. s. l. ni d.* (Venise avant 1535.) pet. in-8°. (20 fr. Libri. 24 fr. Duplessis) Voir **Proverbj**

Opérations de l'armée du roi dans les Pays-Bas en 1748. La Haye chez J. B. Scheurler (Gand, P. de Goesin) 1749. in-8°. (2 ff. de prél. et 148 pp.)

Selon la *Bibl. Hulthem.* T. IV. n°. 26998 il n'existe que 6 exempl. de cet ouvrage, échappés au feu, auquel l'auteur, le marquis de Puységur, alors aide-de-camp du maréchal de Saxe, les avait condamnés après l'impression, sans faire connaître ses motifs.

Opérations géodésiques et astronomiques pour la mésure d'un arc parallèle moyen, exécuté en Piémont et en Savoie par une commission composée d'officiers et d'astronomes piémontais et autrichiens, en 1821, 1822 et 1823. Milan, impr. imp. et roy. 1827. 2 vol. in-4°. Av. atlas in-fol. (10 sc. Gallarini.)

Operetta di ordinanze quadre, di terreno et di gente, et altre, con alcuni quesiti intorno all' ordinanze diverse di R. A. C. Bologna, Bononi 1618. in-4°.

L'auteur fut R. Ant. Cataldi.

Operetta, molto utile et necessaria a ciascuno, nella quale si dichiarono li nomi antichi di tutti li populi, provincie, città et altri luoghi di tutta la Italia, come al presente si addimandano. Ven. 1540. in-8°. (8 ff.) 3 duc. 60 c. Selvaggi.

Operto, Gio. Ant. Rime. Torino 1662. in-12.

On cite du même auteur: *Il Piemonte fatto regno d'amore, epitalamio. Tor.* 1663. in-8°.

Opis załobnego Obchoda po Wiekopomney Pamięçi Nayias nieyszym Alexandrze I Cesarzu Wszech Rossyi Królu Polskim w Warzawie w dniach 7—23 Kwietnia 1826 roku Uroczyście Odbytego. w Warsz. 1829. in-fol. Av. 20 pl. lith., dont plus. col. et pliées.

Opissanïe Koronatzij E. V. Imp. etc. Anny Joannovny v Moskvé, 28 Apr. 1730 godow. (Description du couronnement de S. M. l'impératrice etc. Anne Ivanovna.) Moscou, impr. du sénat 1730. in-fol. Av. le portr. de l'impér. et 14 autres planches.

Une copie exacte de ce vol., tirée à 50 exempl. seulement, a paru selon Mr. Brunet à *St. Petersbourg, impr. de la II[e] section de la chancellerie impér.* 1853. in 8°.

Opissanïe slavianskich roukopissei moskofskoï synodalnoï biblioteku. (Description des manuscrits slavons de la bibl. synodale de Moscou.) Moscou, impr. du S. Synode 1855. in-8°.

Opissanïe torjestvennych poriadok etc. Koronovaniia Imp. Elisabety Petrovny. (Description du cérémonial de l'entrée à Moscou ainsi que du couronnement de l'impér. Elisabeth Petrovna, l'entrée devant avoir lieu le 28 février, le couronnement le 25 avril 1742.) St. Pétersb., impr. de l'acad. des sciences 1744. in-fol. Avec portr. et 49 dessins.

Réimpr. selon Mr. Brunet comme le vol. précédent ci-haut à 50 exempl. en 1854.

Opissanïe v litzach torjestva proïschodivchavo, v 1626 godon fevralia 5vo pri brakossotchétanii Gos. Tz. i V. K. Mikhaïla Féodorovitcha i Gos. Tz. Evdokiéiou Loukianovnoïou is roda Stréchenévych. (Description en figures des solennités du mariage du tzar Michel et de la tzarine Eudoxie.) Moscou, Bekétoff 1810. in-fol. Av. 65 pl. col.

Édition fac-simil. d'après un man. de l'époque, citée par Mr. Brunet.

Opitz, G. Merkwürdige Nachrichten von seinem Leben, Gefangenschaft etc. in d. grossen polnischen Unruhe, in der russ. Dienstbarkeit u. der grossen asiat. Türkey. Breslau u. Lpzg. 1748. in-8°. (2 th. Asher.)

Opitz, Martin. M. Opicii Teutsche Poemata vnd Aristarchus Wieder die verachtung Teutscher Sprach. Item Verteutschung D. Heinsii Lobgesangs Jesu Christi vnd

Hymni in Bachum. Sampt einem anhang Mehr auszerleszner geticht anderer Teutscher Poeten. Straszb., Eb. Zetzner 1624. in-4°. Av. une pl. (8 ff. et 240 pp.) 11⅓ th. Hagen. 10 th. Maske. 35 fr. Asher.

Collection des poésies de M. Op. faite à son insu par J. W. Zincgref qui s'est caché sous les initiales *D. Z. G. J.*

Opitz, Martin. Acht Bücher Deutscher Poematum durch Ihn selber herausg., auch also vermehret vnd vbersehen, das die vorigen darmitte nicht zuuergleichen sind. Inn Verlegung Dauid Müllers Buchhandlers Inn Breszlaw 1625. in-4°. (53 ff. et 244 pp.) 12½ th. Heyse. 8 th. Maske. 4 th. 6 gr. Eckermann. 18 gr. Rümpler. 26 fr. Asher.

Malgré le titre il n'y a que 5 livres, ainsi que dans la réimpression de *Frcft.* 1628. in-4°.

—— Deutscher Poematum Erster Theil Zum andern mal vermehrt vnd vbersehen herauszgegeben. Breszlau 1628. in-8°. — Deutscher Poematũ Anderer Theil, zuevor nie beysammen Theils auch noch nie herauszgegeben. Breszlau 1629. in-8°. (1 fl. 48 kr. Butsch. 25 gr. Maske. 22 gr. Eckermann. 1⅓ th. Hartung. 10 fr. Asher.)

—— Deutscher Poëmatum Erster Theil. Zum dritten mal übersehen vnd herausgegeben. s. l. ni d. (Breslau 1637.) in-8°. — Deutscher Poematum Anderer Theil. Zuvor nie beysammen Theils auch noch nie herauszgegeben. s. l. Im Jahr 1637. in-8°. (697 pp.) 1 th. Heyse. 11 gr. Blenz. 2⅓ th. Maske. 6 gr. Eckermann. 10 gr. Rümpler. 18 gr. Hartung.

—— Geistliche Poëmata. Von jhm selbst anjetzo zusammengelesen, verbessert vnd absonderlich herauszgegeben. In Verlegung David Müllers Buchhändl. S. Erben 1638. in-8°. (408 pp.) ⅔ th. Maske. 10 gr. Rümpler.

—— Deutsche Poemata Auffs newe übersehen, vermehrt vnd herausgegeben. s. l. ni d. (1640.) in-8°.

—— Deutsche Poemata. Dantzig, Hünefeldt 1641. 2 vol. in-8°. Av. son portr. (16 ff. et 952 pp.) 1 th. Maske. 15 gr. Hartung.

Cette édition contient quelques pièces qui manquent dans les édd. postérieures.

—— Weltliche Poemata zum Virtẽmal vermehrt vnd vbersehen herausgegeben. Frcft. am mayn bey Thomas Mathias Götzen 1644. in-8°. — Weltl. Poëmata. Der Ander Theil. Zum vierdten mal vermehret vnd vbersehen herauszgegeben. Frcft. in Verlegung Th. M. Götzen im J. 1644. in-8°. (16 gr. Rümpler.)

On y ajoute comme tome 3ᵉ *Florilegium variorum epigrammatum Mrt. Opitius ex vetust. et recentior. poetis congessit et vers. german. reddidit. Frcft.* 1644. in-8°. (ens. 2 fl. 24 kr. Butsch. 11 gr. Eckermann.)

—— Opera Poetica. Das ist Geistliche vnd Weltliche Poemata Vom Autore selbst zum letzten vbersehen vnd verbessert. Amst. bey Joh. Jansson 1646. in-12. (12 ff. et 394 pp.) — Weltliche Poëmata. Der Ander Theil. Letzte Truck auffs fleissigst vbersehen vnd verbessert. Getruckt zu Amsterdam im Jahr onses Herrn 1645. in-12. (336 pp.) — Geistliche Poëmata. Von ihm selbst anjetzo zusammen gelesen, verbessert vnd absonderlich herauszgegeben. Getr. zu Amsterdam im Jahr vnses Herrn 1645. in-12. (323 pp.) 2 th. Bertling. 16 gr. Heyse. 2 fl. 42 kr. Butsch. 1 th. 1 gr. Blenz. 1⅔ th. Maske. 27 gr. Eckermann. 12 gr. Rümpler. 3 th. Weigel. 10 fr. Asher.

—— Weltliche Poemata. Frckft. 1648. 2 vol. in-8°.

—— Opera Geist- vnd weltlicher Gedichte. Jetzo zum siebenden mahl gedruckt. Breszlau s. d. 3 vol. in 8°. (16 gr. Heyse. 8 fr. Asher. 1 fl. 45 kr. Butsch.)

—— Des berühmten Schlesiers Martini Opitz von Boberfeld Bolesl. Opera Geist- u. Weltlicher Gedichte, nebst beygefügten vielen andern Tractaten so wohl Deutsch als Lateinisch, mit Fleisz zusammen gebracht vnd von vielen Druckfehlern befreyet. Die neueste Edit. Breszlau, verlegts JEsaias Fellgibel, Buchhändl. 1690. 3 tom. in-8°. (9 gr. Heyse. 2½ th. Maske. 20 gr. Eckermann. 25 gr. Rümpler. 3 th. Weigel. 7 fr. 50 c. Asher.)

Cette éd. n'est pas complète, quoi qu'on en dise. Elle a reparu sous le nouv. titre: *Frcft. u. Lpzg.* 1724. in-8°.

Opitz, Martin. Lob-Gedichte von J. J. B(odmer). u. J. J. B(reitinger). besorget. Erster Theil. Zürich 1745. in-8°. (2 fl. Butsch. 1 th. Maske. 8 gr. Eckermann.)

Cette soi-disante édition critique n'a pas été achévée. (V. *Hagedorn's Briefw.* p. 200.) Nous citons encore *M. Op. auserlesene Gedichte. Herausg. v. W. Müller. Lpzg.* 1822. in-8°

—— Teutsche Gedichte in vier Bände abgetheilt. Von neuem sorfältig übersehen, allenthalben fleissig ausgebessert mit nöth. Anmerk. erläut. von D. W. Trillern. Frcft. 1746. 4 tom. in-8°. Av. pl. gr. p. Tyroff. (21 gr. Blenz. 14 gr. Eckermann.)

Cette éd., compilée sur un mauvais plan et remplie d'interpolations, ne contient ni l'*Aristarchus* ni l'hymne à l'honneur de S. Annon (v. *Liter. Blätter* T. IV. p. 142 sq.).

Nous citons encore les suivantes édd. des poésies et écrits séparés de Mrt. Opitz:

Strenarum libellus Val. Sanftleben praetori et rectori patriae consecratus. Gorlicii 1616. in-8°.

Cet opuscule ne se trouve dans aucune édition de ses oeuvres.

Aristarchus s. de contemtu linguae teutonicae. Bethaniae ad Oderam (1618). in-4°.

Zwei Brautlieder Herrn Matth. Ruttarti und Jungfer Anna Ramslerin gewidmet. Görlitz 1618. in-4°.

Hipponax ad Asterien. Gorlic. 1618. in-4°.

Oratio ad Ser. Princ. Fridericum Regem Bohemiae. Vratisl. 1619. in-4°.

Dan. Heinsii Lobgesang Jesu Christi vnd Hymnus in Bachum verdeutscht. 1621. in-4°. *Brieg* 1633. in-4°.

Illustris Seyfridi Promnitii bar. Plessensis herois fortissimi vita. Brigae 1624. in-4°.

—— Schäfferey von der Nymfen Hercynie. Brieg u. Breslau 1630. in-4°. (25 gr. Maske. 15 gr. Hartung.)

—— Zlatna. s. l. 1622. in-4°.

—— Prosodia Germanica oder Buch von der Teutschen Poeterey. Brieg 1624. in-4°. (42 ff.) 10 gr. Rümpler.

Reprod. *ib.* 1626. in-4°. *Witt.* 1634. 1638. in-8°. (½ th. Maske.) 1641. 1647. in-8°. *Frckft., Klein* (1645.) in-8°. (16 gr. Blenz.) *(v. Enoch Hamann herausg.) ib.* 1658. in-8°. (15 gr. Maske.) 1665. 1668. in-8°.

—— Die Episteln der Sonntage vnd fürnehmsten Feste des gantzen Jahrs übers. auf die Weise der Französ. Psalmen. 1624. in-12.

Reprod. *Lpzg.* 1628. in-12. *Danzig* 1631. in-12. *Lpzg. s. d.* in-12. *Danzig* 1638. *(Epistolische Lieder) Wittenb.* 1696. in-4°.

—— Lobgesang auf den freudenreichen Geburtstag Jesu Christi. Liegn. 1624. in-4°.

—— L. Ann. Senecae Trojanerinnen; Deutsch übersetzt vnd mit leichter Auszlegung erkleret; d. Mrt. Opitium. Witt. in verlegung Zach. Schürers Buchführers, gedr. b. Aug. Boreck 1625. in-4°. (25 gr. Maske.)

Il en existe une réimpr. sous le titre suivant: *L. Ann. Senecae Troas adjuncta illis metrica Mart. Opitii versione germanica. Halis* 1685. in-8°. (9 gr. Heyse. 2 fr. 50 c. Asher.)

—— Joa. Barclai Argenis verdeutscht durch M. Opitzen. Amst., Joh. Jansson 1644. in-12. Av. pl. (4 gr. Heyse. 1 fr. 50 c. Asher.)

Il y en a une éd. antérieure: *Bresslau* 1626—31. 2 tom. in-8°. Av. pl. (1½ th. Maske.)

—— Die Klage-Lieder Jeremia; Poetisch gesetzt d. M. Opitzen; sampt noch andern seinen newen gedichten. (A

la fin:) Görlitz, Joh. Rhambaw 1626. in-4°. (12 ff.) 6 gr. Rümpler.

Opitz, Martin. Salomon des Hebreischen Königes Hohes Lied; Von M. Op. in deutsche Gesänge gebracht. Gedruckt zu Breszlau in Verlegung Dav. Müllers 1627. in-4°. (20 ff.)

—— Dafne. Auff desz . . Georgen Landtgrafen zu Hessen . . . . Vnd der . . . . Fürstin Sophien Eleonoren . . . Beylager . . . Durch Heinrich Schützen, Churs. Sächs. Capellmeistern Musicalisch in den Schawplatz zu bringen, Ausz mehrentheils eigener erfindung geschrieben v. M. Op. In Vorlegung Dav. Müllers Buchführers in Breszlaw (1627). in-4°. (14 ff.) 6 gr. Rümpler.

Première opéra allemande.

—— Lob des Kriegsgottes. Brieg vnd Breszlau 1628. in-4°.

—— Spiegel aller Christlichen Matronen oder Ehrengedächtnisz Fr. Marien geb. Rheinschinn Herrn Dav. Müllers Hausfrauen Mr. Op. Trostgesang vnd Trostschrift. Breszlau 1628. in-4°.

—— Auff Herr Dav. Müller vnd Jungfr. Marthen, geborner Heimin Hochzeit. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

La souscription porte: *Martin Opitz von Boberfeld, Olss* 1628. Reprod. dans le *Weimar. Jahrb.* T. III. p. 136 sq.

—— Auf Carl Sigismunds David Müllers Söhnlein Begräbniss an den Herrn Grossvatern David Rheinsch. Bresl. 1628. in-4°.

—— Viel Guet. Breszlau 1629. in-4°. (10 ff. — 5 gr. Rümpler.) Brieg 1629. in-4°. (10 ff. — 20 gr. Maske.)

—— Von der Welt Eitelkeit. Aus dem Frantzösischen. Brieg 1629. in-4°.

—— Hugonis Grotii de Capta Rupella Carmen Heroicum Mrt. Opitius versibus germanicis reddidit. s. l. 1629. in 4°. (4 ff.) 25 gr. Maske.

—— Hugo Grotius von der Wahrheit Der Christlichen Religion, hochdeutsch herausgegeben. Brieg 1630. in-4°. Brieg u. Bresslau 1631. in-4°.

—— Voir **Sidney, Phil.**

—— Auf Herrn Dav. Müllers gel. Söhnlein Davids Begräbnisz. Breszlau 1631. in-4°. — Funebria trium Dav. Mulleri liberorum. Bregae 1632. in-4°.

—— Silvarum libri tres et Epigrammatum liber unus. Frcft. 1631. in-8°.

—— Inauguratio Nicolai bar. a Burghausz, Monsterberg. Ducatus Praefecti. Breszlau 1632. in-4°.

—— An die Fräulein Eleonora Eusebia Burggräfin zu Dohna. 1632. in-4°.

—— Die süszen Todesgedanken. Ausz dẽ Frantzös. des von Serre. Teutsch gegeben durch B. M. V. O. In Verlegung Dav. Müllers 1632. (*A la fin:*) Leipzig 1632. in-12.

—— Vesuvius, Poema germanicum. s. l. ni d. in-4°.

Reprod. sous la rubrique: *Gedruckt zum Brieg durch A. Gründern* 1633. in-4°. (3⅓ th. Bertling.)

—— An den Durchl. Vldrichen postulierten Administratorem des Stifts Schwerin. Brieg 1633. in-4°.

—— Trost Gedichte in Widerwertigkeit des Krieges, in 4 Büchern. Breslau 1633. in-4°. (102 pp.) 1⅓ th. Maske.

—— Auff den seligen Abschiedt des Edlen, Gestrengen Herrn Johann von Limburg. Bresslau 1633. in-4°. (12 gr. Hartung.)

Opitz, Martin. Viti Fabri Pibracii Tetrasticha Gallica Germanicis versibus expressa. Dantisci 1634. in-4°.

—— Martin Opitzen Judith. Zu Breszlaw druckts vnd verlegts Georg Baumann 1635. in-4°. (14 ff.)

—— . . . . Auffs new auszgefertigt . . . von Andreas Tscherningen. Rostock, Gedr. d. Joh. Richeln, Rahts Buchdr. in vorlegung Joach. Wildens, Buchhändlers, im J. 1646. in-4°. (29 ff.)

On y ajoute: *Chöre so bey dieser Tragödien sollen inserirt werden. In drey Stimmen sampt einem Baszo continuo übergesetzt von Matthaeo Leonastro* (Löwenstern) *d. Longueville Neapolitano. Rostock* 1646. in-4°. (22 ff.)

Il y en a une traduct. danoise sous ce titre-ci: *Mrt. Opitz dansk talende Judith, udsat af Mogens Scheel. Kjøbh.* 1666. in-4°.

—— Des Griechischen Tragoedienschreibers Sophocles Antigone deutsch gegeben. Danzig 1636. in-8°.

—— Lobgedichte an die Königl. Majestät in Polen vnd Schweden. Pol. Lissa 1636. in-4°.

—— Auf Herrn Dav. Müller seel. Abschied. Thorn 1636. in-4°.

—— Laudatio funebris Ill. Dom. Fabiani Liberi Bar. a Zema. Thorun. 1636. in-fol. (6 ff.)

—— Panegyricus Sereniss. Svecorum Principis Annae honori consecratus. Thorun. 1636. in-fol.

—— Panegyricus inscr. honori Illustr. Dom. Raphaëlis com. Lesnensis. Thorunii 1636. in-fol.

—— Jambi Paraenetici ad Christ. Hofmannum, Joh. Hofmanni ab Hofmannswaldau filium. s. l. ni d. in-4°.

—— Variarum lectionum liber. In quo praecipue Sarmatica. Dantisci 1637. in-4°. (15 gr. Hartung.)

—— Felicitati Augustae Honorique Nuptiarum Sereniss. Principum Vladislai IV Pol. Reg. et Caeciliae Renatae Archid. Austr. D. D. Dantisci s. d. in-4°. (1 th. Weigel.)

Il en existe une trad. allemande sous ce titre-ci: *Zu majestätischer Glückseligkeit vnd Hochzeitlicher Ehrenbegängnisz Vladislai, Königs zu Polen vnd Caeciliae Renatae, Erzherzogin zu Oesterreich verdeutscht d. Chph. Colerum. s. l.* 1637. in-4°.

—— Die Psalmen Davids nach den Frantzösischen Weisen gesetzt durch Martin Opitzen . . . jetzo auffs neue übersehen vnd verbessert. Dantzig 1638. in-12. Av. mus. notée. (1⅔ th. Heyse.)

La dédicace de cette éd. portant: *Dantzig* 16. *Wintermonats* 1637, on peut présumer avec raison qu'il a existé une éd. de 1637. Il y a plusieurs réimpr., savoir *Dantzig* 1639. in-12. *Basel gedr. bey Martin Wagner, in Verlegung L. Königs* 1640. in-24. *Lüneb.* 1641. in-12. 1685. in-12.

—— Incerti poetae Rhythmus de Sancto Annone. Mrt. Opitius primus ex membrana vet. ed. et animadv. illustr. Dantisci 1639. in-8°. (78 pp.) 3⅓ th. Maske.

Voir sur cette première éd. du *Anno-Lied: Jördens, Lex.* T. VI. p. 506 sq.

—— Florilegium variorum epigrammatum M. Op. ex vetustis ac recentioribus poetis congessit et versibus german. reddidit. Viteb. 1639. in-8°. (25 gr. Maske.) Dant. 1640. in-8°. Frcft. 1644. in-8°. (44 ff.) 5 gr. Rümpler.

Pour sa trad. allemande des distiques de Caton voir ci-haut l'art. **Cato.**

—— Magnorum quorundam eruditt. virorum epistolae ad Mart. Opitium ex Museio Jaskiano. Dantisci 1670. in-12. (2⅔ th. Maske.)

On trouve dans ce recueil très rare des lettres de Buchner, Coler, H. de Groot, Mochinger, Oxenstierna, A. Tscherning, Zincgref et autres.

Voir sur M. Op *K. H. Lindner, Nachrichten v. M. Op. v. Boberfeld Leben, Tod u. Schriften nebst ein. alten u. neuen Lob-*

gedichten (pièces inéd.) *auf ihn. Hirschberg* 1741. 2 vol. in-8°. (1⅓ th. Maske. 5 gr. Eckermann.) *Hoffmann von Fallersleben, Spenden zur Deutsch. Lit. Gesch. Lpzg.* 1845. in-12. T. II. p. 57 sq. et *Polit. Gedichte aus Deutschlands Vorzeit. Lpzg.* 1843. in-8°. p. 211—242. et *M. Op. v. Bob. Vorläufer u. Probe der Bücherkde d. deutschen Dichtung bis zum J.* 1700. *Lpzg.* 1858. in-8°. *Fr. Strehlke, Mrt. Opitz. Lpzg.* 1856. in-8°. *Jördens, Lex.* T. IV. p. 99—145.

Opizius. Voyez **Tractatus** varii.

Oppel, Gul. de. Analysis triangulorum. Dresdae 1746. pet. in-fol. (18 fr. de Lalande. 3 fr. 80 c. Labey.)

Oppenord, Gilles Marie. Oeuvre contenant differens fragmens d'architecture. s. l. ni d. (*vers* 1750). tr. gr. in-fol. Av. 120 pl. gr.

Oppert, Jules. Expédition scientifique en Mesopotamie, exécutée par ordre du gouvernement de 1851 à 1854, par MM. Fulgence Fresnel, Felix Thomas et J. Opp., publiée sous les auspices du ministre d'état et de la maison de l'empereur. Paris, impr. impér. (Gide et Baudry) 1857. et ann. suiv. 2 vol. in-4°. et atlas in-fol.

Il n'a paru jusqu'en juin 1862 que le second vol. du texte et 4 livr. de l'atlas qui doit renfermer 10 cartes ou plans, dess. p. M. Oppert et 12 pl. de vues pittoresques, dess. et gr. p. M. Thomas.

Oppianus. Opp. de piscibus libri V. Ejusdem de venatione LL. IIII. Opp. de piscibus, Laur. Lippio interprete LL. V. (Graece.) Venetiis in aedibus Aldi et Andreae soceri mense Decembri M. D. XVII. in-8°. (2 ff. non ch. 166 ff. ch. 2 ff.) 36 fr. d'Ourches. 30 fr. Larcher. 26 fr. Coulon. 36 fr. Renouard. 18 sh. Bohn. 3 th. Weigel. 25 fr. Tross. 6 sh. 6 d. Libri.

Le texte des Halieutiques d'Oppien, publié par les Juntes, est défiguré ici de la part d'Asulain par de graves fautes: le poème *de venatione* est tiré d'un man. très fautif.

—— Opp. Anazarbei de piscatu libri V. de venatione libri IIII. Graece. Paris. M. D. LV. apud Adrianum Turnebum typogr. reg. in-4°. (2 ff. de prél. 207 pp. et 4 ff.) 92 rs. de la Cortina. — De pisc. LL. V. lat. Laur. Lippio interpr. de venat. LL. IV. ita conversi (ab Adr. Turnebo) ut singula verba singulis respondeant. ib. apud Guil. Morelium 1555. in-4°. (3 ff. et 202 pp.) 27 fr. Soubise. 30 fr. 50 c. Mac Carthy.

Turnèbe a corrigé le texte sur un man. et d'après ses conjectures, mais il faut avouer que J. Brodée avait avant lui déjà remarqué et corrigé les fautes de l'éd. Aldine (*Joa. Brodaei Tur. Annotationes in Opp. Cynegeticon libros IIII. Quinti Calabri Paralipomenon Homeri LL. XIIII. Coluthi Theb. de Helenae raptu lib. unum. Quae n. pr. in luc. ed. c. locupl. rer. et verb. ind. Bas. per Joa. Hervagium* 1552. in-8°. (8 ff. 440 pp. 16 ff.) Les variantes des édd. Aldine et Juntine ont été ajoutées.

—— Opp. poetae cilicis, de venatione LL. IIII. De piscatu LL. V. Cum interpretatione latina, commentariis et ind. st. et op. Conr. Rittershusii. Qui et recensuit hos libros denuo et Adr. Turnebi ed. Paris. cum tribus mss. Palatinis cont. inde et var. lectt. et scholia graeca excerpsit. Lugd. B. ex off. Plantin. ap. Franc. Raphelengium 1597. in-8°. (44 ff. 376 pp. 16 ff. 4 ff. 344 pp. 164 pp. 2 ff.)

Voir sur cette éd. *Hummel, Neue Bibl. v. seltn. Büch.* T. I. p. 299 sq. C'est dommage que l'éditeur se soit conduit avec une trop grande legèreté dans la collation de ses 3 anciens mss. et, en negligeant les bonnes leçons de Turnèbe, se soit laissé trop souvent égarer par les fautes de l'éd. Aldine et par les vaines fantaisies de Brodée et de Bodin. Aussi n'a-t-il indiqué si les variantes à la marge sont tirées de mss. ou d'anciennes édd. Le même texte a été inséré par *Lectius* dans son *Corpus poet. Graec. her.* p. 87 sq.

—— De venatione LL. IV et de Piscatione LL. V, cum (Eutecnii) paraphrasi Graeca librorum de Aucupio. Gr. et Lat. Cur. J. Gl. Schneider. Argent. 1776. in-8°. (2⅓ th.) 30 fr. Coulon. 6 sc. Gallarini. Pap. de Holl. 80 fr. Renouard. 200 fr. d'Ourches. 2 l. 2 sh. Bohn. tr. gr. pap. de Holl. in-4°. 400 fr. Larcher. Un ex. sur vélin 200 fr. d'Ourches.

Le texte a été rétabli sur 4 mss. de Paris et sur les anc. édd., la trad. du poème sur la chasse est de Turnèbe, celle du poème sur la pêche de Schneider, enfin celle de l'Eutecnius de Gesner. Des suppléments se trouvent dans *Schneideri Analecta crit. Fasc. I. Frcft. ad V.* 1777. in-8°. p. 37 sq.

Oppianus. Cynegetica et Halieut. Ad fidem libr. mss. emend. J. Glb. Schneider. Acc. versiones metrica et prosaica, plurima Anecdota et index graecitatis (T. I). Lips. 1813. in-8°. (2 th.)

Voir sur cette excellente éd. qui représente une révision de la précéd., où la trad. latine en vers de D. Peifer paraît pour la prem. fois: *Jen. Litt. Zeit.* 1815. n°. 116—119. *Am. Peyron, Notitia libr. a Valp. Calusio bibl. Taurin. donat. Lips.* 1820. in-4°. p. 78 sq.

—— De natura seu venatione piscium libri quinque. Graece. Impressum Florentiae in aedibus Phil. Juntae Florentini Anno ab incarn. D. XV. supra mille mense Julio. in-8°. (64 ff.) 16 fl. Crevenna. 20 fl. Rover. 6⅔ th. Weigel.

Excellente éd. faite par M. Musurus (et Bern. Junta) sur six mss.

—— De venatione LL. IIII. Graece. Paris. apud Vascosanum via Jacobaea ad insigne Fontis 1549. in-4°. (38 ff. ch.) 1⅔ th. Weigel.

Cette éd. n'a pas été soignée par Turnèbe, mais probablement par J. Bodin qui s'est contenté de répéter le texte Aldin. On y joint la version ci-dessous de 1555 (p. 30, col. 1re), où Bodin a corrigé beaucoup de passages dans le commentaire ajouté.

—— Opp. poemata de venatione et pisc. c. interpr. lat. et scholiis acc. Eutecnii paraphrasis ἰξευτικῶν et Marcelli Sidetae fragmentum de piscibus. T. I. Cynegetica ad IV mss. codd. fidem rec. et suis auxit animadv. J. Nic. Belin de Ballu. Argent. excud. J. Henr. Heitz 1786. in-8°. (Pap. de Holl. 6 sc. Gallarini.)

D'un second vol. il n'a pas paru que 40 pp. (cont. le texte du poème *de pisc.* qu'on rencontre très rarement dans les ex. — 12 fr. Solar.) L'éditeur a tiré des mss. moins de profit pour son texte qu'on aurait pu attendre et en rétablissant les anciennes leçons il a inséré dans le texte souvent d'évidentes fautes des copistes ou même des conjectures.

On y ajoute: *Jani Rutgersii glossarium graecum (vetus in Opp.) nunc penitus restit., vindic. atque illustr. a F. Strunzio. Viteb., Zimmermann* 1719. in-8°.

Traductions.

Oppiani Anazarbei de Piscatu LL. V. Laur. Lippio interprete; de Venatione LL. IIII. Lat. Adr. Turnebo interpr. Paris. ap. Guil. Morelium 1555. in-4°. (3 ff. 202 pp.)

Cette trad. se joint à l'éd. du texte grec de Turnèbe citée ci-haut.

Prooemium Laur. Lippii Collensis super interpretatione Oppiani ad magnificum viruȝ Laurentium Medicem. (*A la fin:*) Gallus cognomine Bonus impressit in Colle Oppido Municipio Florẽtino anno ab hũanitate Christi MCCCCLXXVIII die XII Septembris. in-4°. (64 ff. à 32 l.) Goth. (662 fr. La Serna. 1000 fr. La Vallière. 396 fr. Didot. 10 l. 10 sh. Sykes. 100 fr. Boutourlin. 96 fr. Libri.)

Cette trad a été reprod. avec celle de deux livres de Pline et du traité de P. Jove sur les poissons par les soins de Joh. Caesarius: *Argent., Joh. Cammerlander* 1534 *mense Februario.* in-4°. (4 ff. non ch. et 152 ff. ch.) et séparément: *Ven. per Bernardinum Venetum* 1508. in-4°. (2 sc. Gallarini.) Une édition donnée, dit-on, par le même imprimeur Maestro Bono en 1471 n'est pas constatée, quoiqu'il soit sûr que cet artiste exerçait à Colle depuis le 20 avril 1471.

Oppianus. (Traductions.)

Opp. de Venatione LL. IIII. Joa. Bodino Andegauensi interprete. His acc. Commentarius varius et multiplex ejd. interpretis. Lut. apud Mich. Vascosanum via Jacobaea sub insigni Fontis 1555. in-4°. (42 ff. 2 ff. et ff. 43—110.) 100 fr. Solar. 41 fr. Libri.

La trad. latine littérale de Turnèbe, reprod. *Lutet., F. Morell.* 1598. in-4°. se retrouve dans *Turnebi Opera. Arg.* 1600. in-fol. T. II. p. 150 sq.

Opp. libri de Venatione IV, lat. carm. redd. a Mich. Piccarto. Ambergae, Schönfeld 1604. in-8°.

Die Jagd, ein Lehrged. a. d. Griech. d. Opp. in deutsche Verse übersetzt (von S. H. Lieberkühn). Lpzg. 1755. in-8°.

Les Halieutiques, trad. du poème grec d'Oppien p. J. M. Limes. Paris 1817. in-8°. 6 fr., pap. vélin 12 fr.

Les Quatre livres de la Venerie d'Oppian, poëte grec d'Anazarbe, par Florent Chretien. A Paris de l'impr. de Rob. Estienne p. Mam. Patisson 1575. in-4°. (6 et 40 ff.)

Traités de la Chasse, composés par Arriau et Oppian; trad. en françois (par Sam. de Fermat). Paris, D. Hortemels 1690. in-12.

La Chasse, poëme d'Oppien, trad. en franç. p. Belin de Ballu etc. av. des remarques; suivi d'un Extrait de la grande Histoire des Animaux d'Eldemiri par M** (Silv. de Sacy). Strasb. 1787. in-8°.

Oppiano della Pesca e della Caccia tradotto dal Greco, e illustr. con varie anuotaz. da A. M. Salvini. In Firenze, 1728 nella stamperia di Sua Alt. R. appresso il Tartini e Franchi. in-8°. (1 duc. 80 c. Selvaggi. 4 fr. Libri.)

Salvini ayant indiqué dans ce volume la prononciation des voyelles par des accents, il parait qu'elle a changé, en quelques points, depuis un siècle à Florence.

Opp. Della pesca e della caccia metricamente volgarizzata da U. Lampredi. Nap., Flauti 1835. II^a ed. in-8°.

La prem. éd. avait paru sous le titre de *La caccia, saggio di una traduz. in versi sciolti. Pal.* 1830. in-8°.

Oppian's Halieuticks of the Nature of Fishes and Fishing of the Ancients, in five Books. Transl. from the Greek, with an Acc. of Opp. Life and Writings and a Catal. of his Fishes (by Diaper and Jones). Oxford 1722. in-8°. roy. (1 l. 15 sh. Deut. 1 l. 3 sh. Stanley.)

The first Book of Opp. Cynegetics, or Poem of Hunting; transl. into English verse; with a diss. and Oppian's Life prefixed by Jo. Mawer. York, T. Gent 1736. in-8°. (*Nouv. titre:*) London, Osborne 1736. in-8°.

Oppolitanus, Joan. Monumentum divi Princ. Nicolai Comitis a Salmo (Oratio). Viennae Austriae excud. Egidius Aquila 1551. in-4°.

—— Duo panegyrici (versibus heroicis). ib. id. 1550. in-4°.

Oppugnatione, La, di Vienna et la fuga del Grã Turco, con li particolari di tutto il successo. Bol., Giob. de Phaelli 1530. in-4°. (4 ff.) 10 fr. Tross.

Opsopoeus. Voyez **Sibyllina Oracula.**

Optatianus. Voyez **Porphyrius.**

Optatus Milevitanus. Delibatio Africanae historiae eccles. s. Optati LL. VII de schismate Donatistarum. Victoris Uticensis LL. III de persecutione Vandalica in Africa. Cum annotatt. ex Fr. Balduini commentariis rerum ecclesiast. Paris, Fremy (*ou* Sonnius) 1569. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

La prem. éd., que l'auteur a entièrement refondue dans celle-ci, avait paru à *Paris* en 1563. in-8°. et a été contrefaite sous la rubrique *ex bibliop. Commelin.* 1599. in-8°. Cependant le texte d'Optatus avait été déjà publié par J. Cochlaeus avec *Cr. Brunus De haereticis in genere. Mog.* 1549. in-8°.

Optatus Milevitanus. De schism. Donat. LL. VII multo quam antea emendatiores ac emendatt. ac notarum libello insigniores. Lugd. B., Patius 1613. in-8°.

Texte de la prem. récension de Baudouin, mais muni des variantes de la seconde et de quelques notes de C. Barth.

—— Opera cum notis et observv. Gabr. Albaspinaei. Acc. ejd. de vett. ecclesiae ritibus Observ. LL. II. Paris, Sonnius 1631. in-fol.

Réimpr. incorrecte du texte de Baudouin selon sa seconde récension.

—— De schismate Donatist. LL. VII. In eosdem notae et emendatt. Merici Casauboni. Lond., Leryat 1631. in-8°.

Même texte avec de bonnes notes, quoique ses corrections soient uniquement fondées sur des conjectures.

—— Opera cum notis G. Albaspinaei et aliorum. Acc. Facundi, Hermianensis episc., pro tribus Capitulis Calched. LL. XII et alia Opuscula ejusdem c. notis J. Sirmondi. Adjectae sunt Observ. Eccles. G. Albaspinaei et Opuscula varia. Paris., Dupuis 1676. in-fol. (1 l. 4 sh. Nutt.)

Il existe une seconde éd. augm. *Paris., Dezallier* 1679. in-fol. (8 sc. Gallarini.)

—— De schismate Donatistarum LL. VII ad mss. codd. et vett. edd. collati et emend. quibus access. Historia Donatistarum una cum monumentis Vett. ad eam spectantibus, necnon geographia episcopalis Africae, stud. L. Dupin. Lut. Paris., Pralart 1700. in-fol. (18 sh. Nutt. 8 sc. Gallarini.)

C'est la meilleure éd. faite sur 5 mss.

Les notes sont à la suite du texte, mais dans la réimpr. *Antv. (Paris.)* 1702. in-fol. (10 sc. Gallarini.) ces mêmes notes sont au bas des pages. Il existe une éd. de l'*Optatus cum aliis monumentis huc pertin. cura Franc. Oberthür. Wirceb.* 1789—90. 2 vol. in-8°. Le même texte a été inseré par *Gallandi* dans sa *Bibl. PP.* T. V. p. 461 sq.

Nous citons la trad. franç. intit. *L'Histoire du schisme, blasphèmes, erreurs, sacrilèges, homicides, incestes et autres impiétés des Donatiens; trad. du latin d'Optat p. Pi. Viel. Paris, Chesneau* (ou *Morel)* 1564. in-8°. (7 fr. 55 c. Méon.

Optatus Gallus. De cavendo schismate liber paraeneticus. s. l. (Paris.) 1640. in-8°. (39 pp.) 15 fr. Mac-Carthy. 7 fr. Chateaugiron. 1 l. 16 sh. Hibbert. 90 et 200 rs. de la Cortina. 15 fr. Techener.

Satire dirigée contre le cardinal de Richelieu après que le bruit s'était repandu, qu'il avait l'intention de faire créer un patriarchat en France et de devenir lui-même le premier patriarque. Il faut qu'il se trouve ajoutée aux exempl. relatifs une pièce de 12 ff. portant:

Arrest de la cour de parlement par lequel il est ordonné, que le libelle intitulé **Optati Galli de cavendo schismate etc.** *sera lacéré et truslé: et défenses à toutes personnes d'en avoir et retenir sur les peines portées par le dit arrest. Paris, Séb. Cramoisy* 1640. pet. in-8°.

L'auteur fut Ch. Hersent. Il existe aussi une contrefaçon sons la même date qu'on reconnaît selon Mr. Brunet aux deux remarques suivantes: 1° dans l'éd. originale p. 7 l. 15 et 16 il y a *nisi a superiore charitate* etc. et l'on a mis dans la contrefaçon: *nisi a superiorum charitate* etc. 2°. on ne trouve point dans la réimpr. l'*Arrêt de signification* qui est dans l'édition originale, à la suite de l'*Arrêt de condamnation.* Voir les titres des écrits contre cette satire chez *Le Long, Bibl. hist. de la France* n°s 7260—7270.

Opus aureum. Voyez **Neander.**

Opus, Aureum, de veritate contritionis in quo mirifica do-

cumenta eterne salutis aperiuntur (auct. J. L. Vivaldo). (*A la fin:*) Salutiis impressum mandato et expensa Ill. princ. Ludovic. marchionis Salutiarum ac vice regis Neapol. per Guilliermum et Gullermum de Signerre fratres Rothom. a. sal. 1503. in-fol. Av. fig. en bois. (120 fr. Tross.)

Opus aureum musicae. Voyez **Volcyre** ou **Wollicus.**

Opus cunctis et dominis et presbyteris cujusvis diocesis famulare in presidium insigne et preclarum. (*A la fin:*) Magdeborch arte et ingenio Mauricii Brandis 1493. in-fol.

Opus eximium de vera differentia regiae potestatis et ecclesiasticae et quae sit ipsa veritas ac virtus utriusque. Lond. in aedd. Th. Bertheleti 1534. pet. in-4⁰. (63 ff.)

On connaît deux exempl. sur vélin (22 l. 10 sh. Towneley) de cet écrit, attribué tantôt à Henri VIII, roi d'Angleterre, tantôt à Fox, évêque de Winchester.

Opus historiarum nostro seculo convenientissimum. Bas. 1541. in-8⁰. (2 fl. 42 kr. Butsch.)

On trouve dans ce vol. *Melitae insulae descriptio; victoria Seren. Poloniae regis contra Vayuodam Muldav. Turcae tributar.; de rebus Saxoniae, Thuringiae, Misnae, Lusatiae, historia batavica, Moschoviturum religio* etc.

Opus quod Baptista salvatoris nuncupatur. Voy. **Dibarrolus.**

Opus universorum fororum tam antiquorum quam novissimorum (a Jacobo rege Aragonum anno 1285 usque ad a. 1435). Caesaraugustae, Georg. Cocus theutonicus 1517. in fol. Goth. (117 fr. Gohier.)

Selon Mr. Brunet on trouve réunis aux exempl. *Fori editi in villa Montissoni* 1510. 1512., *in civitate Cesaraugustana* 1519. 1528, et *in villa Montissoni* 1533. (Un f. p. les armoir. 5 ff. dont 1 bl. pp. 232. 58 ff. 12 ff. 7 ff. 22 ff. 1 f. bl. 1 f. p. le front. 11 ff.) Voir *Salva, Cat.* n⁰. 868.

—— Opus universum fororum tam antiquorum quam novissimi (a Jacobo rege Aragonum) ab a. 1247 usque ad a. 1461 LL. IX. Fori editi in curiis generalibus apud villam Montissoni. Acc. observantiae consuetudinesque script. regni Aragonum c. consultator. LL. IX. Çaragoça, Gabr. Dixar 1576. in-fol. (10 fl. Butsch.)

Opus, Nobile, Vigonce incipit. Ven., Bernardinus de Vitalibus 1502 die VII mensis madii. in-8⁰. (8 ff.)

Voici le plus ancien livre macaronique av. date qui existe; l'auteur est resté entièrement inconnu. L'ex. unique de Mr. Libri (vendu 488 en 1862) était réuni a une autre macaronée, également inconnue et appartenant à l'auteur d'un poème chevaleresque italien intit. *L'innamoramento di Galvano*, c'est à dire, à un certain *Fossa* de Cremone. Elle porte le titre de *Virgiliana s. l. ni d. (Ven., Bern. de Vitalibus* vers 1500.) in-8⁰. de 16 ff. et est composée des pièces suivantes: *De Angelo spuza veneto, De Prisiano, Virgiliana, De Valeriano qui dicitur paporta nigromantus. De Anglo spuza. De diabolis* (v. *Bull. du Bibl.* 1862. p. 1219).

Opuscoli (133) di autori siciliani. T. I. Catan., Pulejo 1758. T. II—XX. Palermo, Bentivenga 1759—78. 20 vol. in-4⁰. Av. pl. (1 l. 16 sh. Libri.) — Nuova Raccolta di opusculi di aut. sic. ib. 1778—95. 9 vol. in-4⁰. (T. I—XXV 25 fl. Meerman. T. I—XV 15 sc. Gallarini.)

Opuscoli inediti di celebri autori toscani l'opere dei quali sono citate dal vocabulario della Crusca. Fir. nella stamperia di Borgo Ognissanti 1809—16 (*et non* 1808—9). 3 vol. in-8⁰. (tr. gr. pap. daté de 1816 60 fr. [120 paoli] Piatti. 15 duc. Selvaggi.)

Les deux premiers vol. se composent d'opuscules de Ben. Varchi, Lor. Giacomini, Carlo Dati, Or. Rucellai et A. M. Salvini; le 3ᵉ contient des *Rime antiche.*

Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti tratti degli atti delle accademie e delle altre collezioni filosof. e letter., delle opere più recenti inglesi, tedeschi, francesi, latine, italiane e da manoscr. origiu. e inediti. Mil. 1778—1803. 22 vol. gr. in-4⁰. (22 duc. Selvaggi.)

Opuscoli scientifici. Bologna 1817—23. 4 vol. — Opuscoli letterarii. Bol. 1818—20. 3 vol. — Nuova collezione d'opuscoli a. 1824, scientifici, 1 vol., letterarii 1 vol. in-8⁰. (68 fr.)

Il a paru une continuation de ce recueil par *Fr. Inghirami* sous le titre de *Nuova collezione di opuscoli e notizie di scienzie, lettere ed arti. Badia Fiesolana* 1820 sq. in-8⁰. Av. fig.

Opuscula Graecorum veterum sententiosa et moralia. Gr. et Lat. coll., dispos., emend. et illustr. J. O. Orellius. Lips. 1819—21. 2 vol. in-8⁰.

Pour le contenu v. *Engelmann, Bibl. script. class.* éd. VIIᵉ p. 14.

Opuscula Mythologica, Ethica et Physica c. not. et variis lectt. Gr. et Lat. ex rec. Th. Gale. Cantabr., Hayes 1671. in-8⁰. (5 sc. Gallarini.)

On y trouve avec une pagination séparée *Palaephatus; Heraclitus et Anonymus de Incredibilibus; Eratosthenis catasterismi; Phurnutus de natura Deorum; Sallustius de Diis; Homeri vita; Heraclidis Pont. allegoriae Homericae: Ocellus Lucanus; Timaeus Locrus de Anima mundi; Demophili, Democratis et Secundi philosophorum sententiae; Joannis Pediasimi Desiderium de muliere bona et mala; Sexti Pythagorei sententiae; Theophrasti Characteres; Pythagoreorum fragmenta* et *Heliodori Larissaei capita opticorum.* Ce dern. traité manque dans la réimpr. augmentée et corrigée par Meibom: *Amst., Wetstein* 1688. gr. in-8⁰. (30 fr. Didot. 1 sh. Bohn. 60 rs. de la Cortina.)

Opuscula mythologica, philosophica, hist. et grammat. ex codd. graecis, maxime palatinis, n. pr. ed. eorumque librorum notitiam et animadvers. adj. Fr. Creuzer. Lipsiae 1816. in-8⁰.

Première partie des *Meletemata* de Creuzer (voy. **Creuzer**).

Opuscula, Quattuor (*sic*), hic compressa. (Philippi Siculi) Discordantie (*sic*) sanctorum doctorum Hieronymi et Augustini. Sibyllarum de Christo uaticinia: cum appropriatis singularum figuris. Varia Judeorum et gentilium de Christo testim. Centones Probe Falconie de utriusq. testameti hystoriis ex carminibus uirgilii selecti annotatione locorum ex quibus desumpti sunt a diuo Hieronymo comprobate. Ven., B. Benalius s. d. in-4⁰. Goth. Avec les fig. des douze Sibylles de la grandeur de la page. (15 duc. Starace.)

Il existe une sec. éd. de ce curieux opuscule également inconnue aux bibliographes: *Impressum Oppenheym (Köbel.) s. d.* (1490.) in-4⁰. Av. fig. en bois. (2 th. Weigel.) L'*Opusculum de vaticiniis Sibyllarum* in-4⁰. de 17 ff. av. fig. en bois avait déjà paru séparément par les mêmes presses de Köbel (v. *Fischer, Typogr. Seltenh.* T. I. p. 73 sq.).

Opuscula selecta et rariora clarorum Hispanorum tum latina tum hispana magna ex parte n. pr. in lucem ed. a Fr. Cerdano et Rico. Matr., A. de Sancta 1781. **T. I** (*seul*). in-4⁰. (12 fr. Tross.)

Opusculum aureum anime peccatricis. Parisiis, D. Roce (*vers* 1500). pet. in-8⁰. Goth.

Ce traité a inspiré à la reine Marguerite de Navarre son poème du *Miroir de l'âme pécheresse.*

Opusculum aureum reminiscendi memorandique. Col., Lod. Renchen 1501. in-4⁰. (8 ff.) Av. fig. en bois. (2½ th. Weigel.)

Aucun bibliographe ne cite le nom de cet imprimeur.

Opusculũ, Incipit, valde singl're magna diligẽtia collcm̃ tractãs. de octo nota dignis usibȝ siue vtilitatibȝ instrumenti musici dc̃i monocordũ. qd' ꝑ quẽdã coĩs vtilitatis ecc̃iastice zelatorẽ fidelit̃ ẽ renouatũ ⁊ ad ꝑstinũ vsuȝ iã aliq̃ lit̃ ꝑductũ et ĩ dies adhuc amplio ꝑducẽdũ. in-4⁰. (12 ff. à 28 l.)

Imprimé par Fust et Schöffer (v. *Fischer, Typogr. Seltenh.* T. III. p. 124 sq.). L'auteur fut probablement Conrad de Zabern.

Opusculum de universali mundi machina. Lond., R. Pynson s. d. in-4°. (6 l. Heber IV. n°. 2820.)

Opuscules. Voyez **Roederer.**

Opuscules de divers autheurs medecins, redigez ensemble pour le proufit et utilité des chirurgiens, reveuz et corrigez de nouveau. Lyon, Jean de Tournes 1552. in-16. (539 pp. non compris la table.) 13 fr. Coste.

Opuscules ou pensées d'une ame de foi sur la religion chrétienne pratiquée en esprit et en vérité. 1813. T. Ier. pet. in-4°. (XII et 300 pp. plus la table.)

Mme la duchesse de Bourbon, Louise-Marie-Thérèse-Bathilde d'Orleans, auteur du livre ci-haut, à publié également sur ses frais un second, intitulé: *Correspondance entre Mme de B.... et M. de R... sur leurs opinions religieuses. T. 1. (Barcelone)* 1813. pet. in-4°. (46 et 484 pp.) *Suite de la corresp. entre Mme de B.... et M. de R... et divers petits contes moraux de Mme de Bourbon. T. II.* 1812. pet. in-4°. (486 pp.) Voir la *Bibliogr. de la France* 1822. p. 46. 1824. p. 415. 1832. p. 291.

Oracle, L', consulté par les puissances de la terre sur leur destinée où l'on voit ce qui se passe aujourd'hui dans la politique d'une manière divertissante; trad. de l'italien. Rome (Hollande) 1688. pet. in-12. (10 fr. 50 c. Chateaugiron.)

Oracles, Les, des sybilles et leurs profonds respects envers Jésus-Christ naissant en Bethléem (poëme) par Laurent Bouchet. Paris 1645. in-4°.

Oracolo della Renovatione della Chiesa secondo la dottrina del R. P. F. Hieron. Savonarola da Ferrara per lui predicata in Firenze (di Frate Luca Bettini Fior. dell' Ordine de' Predicatori). Vin., Bernardino de Bindoni 1543. in-8°. (1 fl. 15 st. Crevenna.)

Oracula Sibyllina. Voyez **Gallaeus, Rabel** et **Sibyllina.**

Oradino, Lucio. Due lezzioni lette publicamento nell' accademia Fiorentina. Fir., Torrentino 1550. in 8°. (1 duc. 20 c. Starace.)

Oraison funèbre de Caresme prenant, composée par le serviteur du roy des Melons, andardois. s. l. M. DC. XXIII. in-8°.

Cette pièce satirique en vers relative au pays d'Angers a été reprod. p. *Fournier, Var. litt.* T. III. p. 361 sq.

Oraison, L', funebre de tres haute, tres excellent et tres puissante princesse Monarchie universelle, prononcée le 25 aoust 1704 dans la chapelle du château de Versailles. Cologne 1705. pet. in-12.

Pièce satirique. (6 fr. 50 c. Duquesnoy.)

Oraisons des saincts pères, patriarches, prophètes, juges et roys, des hommes et femmes illustres et aussi des apostres tant de l'Ancien que du Nouveau Testament. s. l. 1530. in-12. (50 fr. Pins-Montbrun.)

Oraisons funèbres. Voyez **Bossuet.**

Oraisons tres deuotes a l'honneur de la tres sacree et glorieuse Vierge Marie, mere de Dieu, auec plusieurs autres deuotes chansons faictes et composees par reverend pere en Dieu Monsieur Levesque de Senlis. Paris en la maison Simon de Colines s. d. in-8°. Av. fig. (11 sh. Libri.)

Poésies composées vers le milieu du XVIe siècle et impr. en rouge et noir avec des notes de musique (*Cat. Libri* 1861. n°. 5109).

Orange, Guill. prince d'. Voyez **Nassau.**

Orarium seu libellus precum. Lond., Grafton 1546. in-16. (13 l. 10 sh. Sotheby en 1857.)

Premier livre de prières en latin imprimé du temps d'Élisabeth. Il en existe des réimpr., savoir: *Lond.* 1547. in-12. *ib., Gul. Seres* 1560. in-12. *ib., Petyt s. d.* in-4°.

Orateurs chrétiens, Les, ou choix des meilleurs discours prononcés dans les églises de France depuis Louis XIV jusqu'à ce jour. Paris, Vauquelin 1818—22. 22 vol. in-8°.

Oratio ad regem Maximilianum. Voyez **Bebelius.**

Oratio de virtutibus. Voyez **Lippi, Aur.**

Oratio dominica plus centum linguis, versionibus aut characteribus reddita et expressa (ed. B. Mottus). Lond. 1700. pet. in-4°. (76 pp.)

Edition inférieure à celle donnée par Chamberlayne (voy. **Chamberleynius**).

Oratio dominica plus centum linguis, versionibus aut characteribus reddita et expressa. Ed. noviss. auctior. Aug. Vind. ap. Joh. Ulr. Kraus et Joh. Chrph. Wagner s. d. in-fol. (1 fl. 10 st. Crevenna.)

Oratio dominica in CLV linguas versa et exoticis characteribus plerumque expressa. Parmae typis Bodon. M. DCCC. VI. in-fol. (284 pp. sans la dédic. ni la préface.) 44 fr. Pixerécourt. 56 fr. Renouard. 108 fr. Suard.

Ce beau specimen typographique a été distribué en cadeaux, le prince Eugène Beauharnais, alors vice-roi d'Italie, ayant acheté tous les exemplaires.

—— Voyez **Marcel** et **Specimen.**

Oratio dominica polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus Alb. Dureri cincta, ed. a Fr. Xav. Stoeger. Monachii e lithogr. J. B. Dresselly (1838). gr. in-4°. Av. un front. lith. et un portr. d'Alb. Dürer. (1 l. 16 sh. Nutt. 15 th. Weigel.)

Les bordures de ce vol. sont copiées de celles qui décorent la marge du livre d'heures de l'empereur Maximilien, qui se conserve dans la bibl. roy. de Munich (voyez **Maximilian**). D'ailleurs l'oraison dominicale n'est ici qu'en 43 langues.

Oratio dominica polyglotta DCCCXV linguis et dialectis studio et labore Al. Auer. Viennae e typogr. imper. 1847. 1851. in-fol. (8 l. 8 sh. Trübner. 10 l. 10 sh. Nutt.)

Les exemplaires de ce beau livre de luxe n'ont pas été mis dans le commerce, mais seulement distribués en cadeaux. On y trouve 1° des spécimens du Pater en 608 langues ou dialectes, en caractères romains, avec la traduction interlinéaire, et classés géographiquement; 2° une notice des polyglottes du même genre que celle-ci qui avaient paru jusqu'alors; 3° 208 spécimens du Pater, représentant les caractères spéciaux d'autant de langues ou dialectes imprimés en lettres mobiles; 4° un tableau des alphabets originaux du monde entier, autant que cela a pu se faire à l'aide de caractères romains équivalents; 5° la *Synopsis* du Mithridate d'Adelung; 6° des titres exécutés en couleurs, des portraits, des index, des listes bibliographiques etc.

De la même imprimerie est sortie une Polyglotte du sermon sur la montagne, du 5e chap. de St. Matthieu en 35 langues impr. sur 77 ff. gr. in-fol. sous le titre suivant:

Sermo Salvatoris nostri Jesu Christi D. IV. in Monte (Matth. V.) graece cum versionibus XXXV cura et st. Al. Auer. Vind. e typogr. imp. 1851. in-fol.

Oratio Dominica: Polyglott Sprachmeister, enthaltend 100 Alphabete mit ihrer Aussprache, so wie das Gebet des Herrn in 200 Sprachen und Mundarten mit dererselben Characteren und Lesung. Lpzg. 1748. in-12. Av. fig. (12 sh. Nutt.)

Oratio dominica tertrinis Ecclesiastice Iherarchie ordinibus particulatim attributa: et facili explanata commentario. Edita in aedibus Pat. Francisci de Hallevvin Pontificis Ambianensis et emissa ex officina Jo. Parui 1511. pet. in-4°. Goth. (retenu 2 fl. 10 st. Crevenna.)

Oratio funebris in obitu Bessarionis cardinalis Graeci. s. l. ni d. (Romae, Steph. Planck.) in-4°. (6 ff. à 33 l.)

Oratio funebris in obitu cardin. Spoletani. s. l. ni d. (Rom., St. Planck.) in-4°. (6 ff.)

De Licteriis T. II. p. 201 assigne à cet opuscule l'époque

de la mort de ce cardinal, arrivée en avril de 1479, comme date de l'impression.

Oratio funebris, sed faceta. Epistola asini ad asinos. Duo dialogi. Impressum Bononiae per Benedictum Hectoris 1510. in-4°. (80 rs. de la Cortina.)

Oratio in funere Sigismundi Augusti regis Poloniae celebrato Neapoli atque praestantium virorum. Neap., Cacchi 1576. in-4°. (4 duc. 80 c. Starace.)

Oratio in imperiali conventu Bormaciensi coram divo Carolo Caes. ac principibus totius Imperii die tertia Aprilis 1521 per inclyti regis Hunguriae ac Bohemiae etc. oratores habita. Item decretum in causa Lutheriana a divo Carolo Caesare in eodem Borm. conventu coram coetu principum ejusdem Imperii tam gallice quam latine subnexum. Rursus ad eundem divum Carolum aliquot eorundem Oratorum epigrammata. s. l. ni d. (Viennae, Singrenius). in-4°.

Oratio Marci Danduli Art. ac J. V. Doctoris: et Equitis: Oratoris Veneti apud Sereniss. Ferdinandum Hispaniae utrq. Siciliae etc. Cathol. Regem habita Neapoli in Castello nouo iiii Calendas Januarias 1507. in-4°. Car. rom. (8 ff.)

Oratio oratorum Francisci regis Gallorum principibus electoribus Francofordiam e Confluentia missa, die XViii mens. Junii Anno MDXIX. (*A la fin:*) Augustae Vind. in Sigismundi Grimm medici et Marci Wirsung officina excusoria, anno. M. D. XIX die vero XXViii mensis junii. in-4°.

Oratio querulosa contra invasores clericorum. s. l. ni d. in-4°. (7 ff.) 6 fr. 50 c. Tross.

Il existe une sec. éd. *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff.) et une 3° *Delf inhollandia* (sic) *s. d.* (Chr. Snellaert vers 1495.) in-4°. (6 ff. à 36 l.) Goth. L'auteur fut Jac. Wimpheling.

Oratio reverendiss. ac nobiliss. virorum duorum oratorum xpianissimi Francorum regis ad sanctiss. dominū nostrum D. Innocentium papam VIII in publico consistorio habita die XI Februarii anno M. CCCC. LXXXV. s. l. ni d. (Romae 1485). in-4°. Goth. (2 ff.) 8 fr. Tross.

Orationale Paradisus animae nuncupatum. (*A la fin:*) Jacobus de Pforzen in urbe Basilaeorum laboribus et impensis propriis elaboratum pandere curavit 1498 idibus Aprilibus. in-12.

Orationes aliquot elegantes a variis variarum civitatum Imperio Veneto subjectarum Legatis pronuntiatae, quibus Venetis Ducibus, recens creatis gratulantur. Cum indice quo auctorum earum ducumque ad quos habitae sunt, nomina declarantur. Paris. apud Aegid. Maugier 1579. in-16. (80 rs. de la Cortina. 18 fr. Techener.)

Orationes clarorum hominum vel honoris officiique causa ad principes, vel in funere, de virtutibus eorum habitae. In academia veneta 1559. in-4°. (VIII et 170 ff., dont le dernier coté 176.) 160 rs. de la Cortina. 18 fr. Tross. 1 fl. 12 st. Crevenna.

Réimpr. *Col. ap. haer. Jo. Quentel et Gerwin. Calenium* 1560. in-8°. et *Paris.* 1577. in-12.

Orationes duae de vita et modo depositionis beanorum quibus germanica quaedam depositoris oratio accessit. Argentor, Dolhopffius 1680. in-8°. Av. 4 pl. (1 fl. 10 st. Crevenna.)

La prem. éd. (de 56 pp.) porte le titre: *Ritus depositionis. Argentorati apud Petrum Aubry* CIↃIↃCLXVI. (faux titre: *Dyas orationum de ritu depositionis* MDCLXVI) et est accomp. de 20 pl. (y compris le front.) Les deux premiers discours sont en latin, le 3° en allemand.

Orationes et alia pulchra ad sanctam Annam, totamqꝫ illius progeniem Ad sanctos ioachim etc. s. l. ni d. in-4°. Goth. (6 ff.)

Orationes et collectae etc. de B. V. Maria et ejus sancta familia. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 32 l.)

Orationes et collectae de Christi passione etc. (*A la fin:*) Impressum Augspurg per Christofferū Schnayter. Anno dñi ꝛc. XCiij. in-4°. (8 ff. à 27—28 l.) Av. fig. en bois.

Orationes familiares et elegantissime ex omnibus Publii Ovidii libris formate. (*A la fin:*) Impressū in Buscoduce per me Laurētiū Hapē. s. d. in 4°.

Orationes funebres in morte Pontificum, Imperatorum, Regum, Principum etc. habitae a Legatis Virisve doctiss. Hanov., typis Wechel. 1559. in-4°. (2 fl. Crevenna.)

Orationes spirituales ex variis auctoribus. s. l. ni d. in-8°. (32 ff.) Car. rom.

Voir sur ce vol. joliment imprimé *Beloe* T. V. p. 207 sq.

Orationes Venetorum ad aliquot principes et populos 1495 habitae cum eorum responsionibus. (*A la fin:*) Impressum Lypczk per Melchior Lotter s. d. in-4°. (8 ff.)

Orationes (XXII) Viennae Austriae ad D. Maximilianum Caes. Aug. aliosqꝫ illustrissimos principes habitae in celeberrimo trium Regum ad Caesarem conventu Anno 1515. Viennae Pannoniae per Hieron. Vietorem expensis vero Leonardi et Luce Alantsee fratrum 1516 men. Jan. in-4°.

Voir sur ce vol. *Hummel, Bibl. seltn. Bücher* T. II. p. 454 sq.

Orationum sacrarum libellus ex officio divino collectus. Venetiis per Christophorum de Cremona 1491. in-4°.

Oratores graeci. Orationes horum rhetorum, Aeschinis, Lysiae, Alcidamantis, Antistheuis, Demadis, Andocidis, Isaei, Dinarchi, Antiphontis, Lycurgi, Gorgiae, Lesbonactis, Herodis: item Aeschinis et Lysiae vitae, graece. — Orationes infra scriptorum rhetorum Andocidis, Isaei etc. Venet. apud Aldum et Andream socerum mense Aprili M. D. XIII. 2 part. en 1 vol. in-fol. — Isocratis orationes, Alcidamantis contra dicendi magistros etc. Graece. Venet. in aedibus Aldi etc. IIII nonarum Maii M. D. XIII. in-fol. (2 ff. non ch. pp. 3—197. 1 f. 163 pp., dont la dern. ch. 162, 272 pp. ch. irregulièrement 1 f. bl.) 168 fr. La Vallière. 90 fl. Rover. 290 fr. Mac-Carthy. 8 l. 8 sh. Dent. 150 fr. Giraud. 220 fr. Costabili. 5 l. 5 sh. Bohn. 112 fr. Bearzi. (T. I. II. 14 th. Weigel.)

Ces trois parties se trouvent rarement ensemble, la 3° surtout manque ordinairement. Dans quelques ex. on rencontre à la suite du f. bl. de la 1re partie un autre f. bl. qui est le 10e du premier cahier et porte l'avis suivant: *Hoc folium, conglutinato libro, abscidendum, ne sit tibi inter legendum impedimento, nihil enim deest.* L'*Alcidamas* annoncé sur le titre de la 1re partie et sur celui de la 3° n'est imprimé qu'une fois à la fin de l'Isocrate et le 1er f. de ce morceau est coté 98 par erreur, au lieu de 198. La 1re partie et l'Isocrate finissant également à la p. 197, l'*Alcidamas* peut se trouver à la suite de l'un ou de l'autre. La partie de 197 ff. qui renferme l'Isocrate, se trouve quelquefois séparément.

—— Oratorum veterum orationes, Aeschinis, Lysiae, Andocidis, Isaei, Dinarchi, Antiphontis, Lycurgi, Herodis et aliorum (graece ex correct. Henr. Stephani et) cum interpretat. lat. quarundam. Excud. Henr. Stephanus 1575. in-fol. (6 ff. de prél. 213, 191 et 178 pp.) 30 fr. Bertrand. 40 fr. Giraud. 80 fr. Caillard. 4½ th. Weigel.

Nouvelle récension du texte, beaucoup plus correcte que l'éd. Aldine, et quant au *Lysias* et *Aeschines* faite sur des mss. On y ajoute souvent *Conciones sive orationes ex graecis latinisque historicis excerptae (gr. et lat.). Exc. H. Stephanus* 1570. in-fol.

—— Oratorum Graeciae praestantissimorum Antiphontis, Andocidis et Isaei, orationes XXX interprete Alph. Miniato. N. pr. gr. et lat. editae. Hanov. typis Wechelianis 1619. in-8°. (599 pp.) — Orationes politicae Dinarchi, Lesbonactis, Lycurgi, Herodis, Demadis: gr. ac lat. n.

pr. simul editae (cura Jani Gruteri). ib. id. 1619. in-8°. (8 ff. et 254 ff.) 3 fr. Bearzi.

On y ajoute comme 3e vol.: *Lysiae orationes. ib. id.* 1619. in-8°. (ensemble 9 fr. de Cotte).

Oratores graeci. Orat. graec. quae supersunt monumenta ingenii e bonis libris a se emendata, notis criticis, commentariis integris Hi. Wolfii, J. Tayloris, Marklandi, aliorum et suis, indicibusque denique instr. J. Jac. Reiske. Lips. 1770—75. 12 vol. in-8°. (125 th.) 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn. 8 l. 10 sh. Hibbert. 15 th. 1 gr. Wagner. 40 th. (gr. pap. 75 th.) Weigel.

Cette excellente éd. ne contient pas l'Isocrate. Elle est divisée de la manière suivante: *T.* I. II. *Demosthenes. T.* III. IV. *Aeschines. T.* V. VI. *Lysias. T.* VII. *Isaeus* et *Antiphon. T.* VIII. *Lesbonax, Herodes, Antisthenes, Alcidamas* et *Gorgius. T.* IX—XI. *Appar. crit. ad Demosth. T.* XII. *Indices operum Demosth.* On rencontre très rarement des exempl. sur gr. pap. (200 fr. Caillard. 127 fr. Quatremère.)

—— *ΛΟΓΟΙ ΤΩΝ ΑΤΤΙΚΩΝ ΡΗΤΟΡΩΝ ἐν οἷς προςετέθησαν καὶ ἡ ἑρμηνεία τοῦ Οὐλπιάνου εἰς Δημοςθένην καὶ Ἁρποκρατιῶνος τὸ Λέξικον. Ἐπεξεργασθέντες δὲ καὶ ἐκδοθέντες ὑπὸ Νεωφύτου Δούκα εἰς τόμους δέκα. Ἐν Βιέννῃ τῆς Αὐστρίας* 1812—13. *ἐκ τῆς τυπογρ. Ἰω. Βαρθ. Σβεκίου πρώην Βενδώτου.* in-8°. (3 l. 13 sh. Bohn.)

T. I—IV. *Demosthenes.* V. *Ulpianus.* VI. *Demosth. Lexicon.* VII. *Aeschines.* VIII. *Lysias.* IX. *Isaeus, Antiphon, Lesbonax, Herodes, Antisthenes, Alcidamus, Gorgias.* X. *Dinarchus, Lycurgus, Andocides, Demades, Harpocration.*

—— Oratores attici, graece, ex recens. Imman. Bekkeri: acced. indices graecitatis opera Th. Mitchell. Oxonii e typogr. Clarend. 1822—28. 10 vol. in-8°. (5 l. 5 sh. Gr. pap. [tiré à 50 ex.] 16 l. 10 sh.) 46 th. Weigel.

En 1823 4 ff. ont été publiés, cont. des *addenda et corrigenda*, qui manquent souvent.

Cette collection est divisée de la manière suivante:

1° *Antiphon, Andocides et Lysias* 1822 (11 sh.); 2° *Isocrates* 1822 (14 sh.); 3° *Isaeus, Aeschines, Lycurgus, Dinarchus* 1823 (14 sh.); 4° *Demosthenes* 4 part. 1823 (1 l. 18 sh.); 5° *Indices graecitatis quos in singulos oratores atticos conf. J. J. Reiskius, passim emend. et in unum corpus red. op. T. Mitchell* 2 part. 1826 (1 l. 5 sh. Gr. pap. 3 l.); 6° *Index graecitatis isocraticae acc. index nom. propr. uterque confectus op. T. Mitchell* 1828 (12 sh. 6 d. Gr. 1 l. 10 sh.) Chacune de ces six sections se vend séparément.

Sur ces entrefaites le *Demosthenes* de Bekker ayant été publié, Mr. Dindorf a été invité de republier les vol. cont. cet orateur, ainsi qu'il suit:

Demosth. ex rec. G. Dindorf. 4 tom. 1846. in-8°. (2 l.) *T.* V—VII. *Annotationes interpretum (in Demosth.)* 1849. (1 l. 14 sh. 6 d.) *T.* VIII. IX. *Scholia (in Dem.)* 1851 (14 sh.). *Scholia Graeca in Aeschinem et Isocratem ex codd. aucta et emend. Ox.* 1853. in-8°. (3 sh. 6 d.) Cette seconde éd. n'a pas été tirée sur gr. pap.

—— Oratores attici (graece) ex recens. Imm. Bekkeri. (Ed. nova et emend.) Berol. et Lips. 1823—24. 5 vol. in-8°. (4 th. Pap. vélin 6 th.)

T. I. *Antiphon, Andocides et Lysias. T.* II. *Isocrates. T.* III. *Isaeus, Dinarchus, Lycurgus, Aeschines et Demades. T.* IV. V. *Demosthenes. P.* I. II. *Adjectae sunt Σοφιστῶν τινων μελέται. Herodes, Lesbonax, Antisthenes, Alcidamas, Gorgias.*

—— Oratorum atticorum et quos sic vocant sophistarum, quae extant omnia, indd. locupletiss., varia lect., scholiis graecis, continua interpret. lat., annotatt. variorum et philologorum illustr. G. S. Dobson. Lond. typis exc. J. F. Dove 1827—28. 16 tom. in-8°. (3 l. 3 sh. Gr. pap. roy. 4 l. 4 sh. Pap. imp. tiré à 25 ex. 6 l. 6 sh. Bohn.)

T. I. *Antiphon et Andocides* (le texte a été revu sur deux mss. conservés au Musée Brit. et les *Lect. Andocideae* de Sluiter ont été réunies à l'orateur grec.); *T.* II. III. *Lysias. Isocrates* (Ces deux auteurs auxquels sont réunis les *adversaria* de R. P. Dobree publiés pour la prem. fois, se vendent aussi séparément); *T.* IV. *Isaeus, Dinarchus, Lycurgus, Demades, Lesbonax, Herodes, Antisthenes, Alcidamas* et *Gorgias; T.* V—XI. *Demosthenes. T.* XII. *Aeschines. T.* XIII. *Antiphontis, Andoc. et Lysiae interpretatio latina quae quidem priorum est Reiskiana, nonnullarum autem orationum Lysiae ea quam Taylor et Auger compos.; T.* XIV. *Isocratis, Isaei, Dinarchi, Demadis et Sophist. interpr. lat.; T.* XV. *Demosth. interpr. lat.; T.* XVI. *Demosth. et Aesch. interpr. lat.*

Oratores. Oratores Attici. Recognoverunt, annot. crit. add., fragmenta coll., onomasticon compos. Jos. Gl. Baiterus et Herm. Sauppius. Turici 1838—50. IX Fasc. in-4°. (13 th.)

T. I. *Antiphon, Andocides, Lysias.* 1838. *T.* II. *Isocrates* 1839. *T.* III. *Isaeus, Lycurgus, Aeschines, Dinarchus* 1840. *T.* IV. *Demosth. Orationes* I—XXI. 1841. *T.* V. *Dem. Or.* XXII—XXIV. 1842. *T.* VI. *Dem. Or.* XXV. *et quae sequuntur prooemia, epistolae, Scholia Isocratea et Aeschinea* 1844. *T.* VII. *Scholia in Aeschinem et Demosth., Fragmenta Gorgiae, Antiph., Phaeacis, Androclis, Cleophontis, Alcidamantis, Thrasymachi, Theodori, Sophoclis, Andocidis, Archini, Antisthenis, Aeschinis, Lysiae* 1845. *T.* VIII. *Fragmenta Lysiae, Euripidis, Leodamantis, Cephali, Aristophontis, Callistrati, Melanopi, Iphicratis, Autoclis, Cephisodoli, Polycratis, Isocratis, Isaei, Philepsii, Leodamantis (Acharnensis), Androtionis, Isocratis (Apolloniatae), Naucratis, Theopompi, Caucali, Theodectis,Apharei, Philisci, Cocci, Lacriti, Lycoleontis, Zoili, Leptinis, Demosthenis, Hegesippi, Lycurgi, Polyeucti, Timarchi, Moeroclis, Hyperidis. Index nominum quae in orationum volumine priore compreh. et in scholiis leguntur.* 1848. *T.* IX. *Fragmenta Eubuli, Aeschinis, Aristogitonis, Philocratis, Pytheae, Demadis, Aesionis, Pitholai, Phormionis, Cyliae, Philini, Euthiae, Democratis, Anaximenis, Dinarchi, Democharis, Stratoclis, Meneseuchmi, Callicratis, Democlidis, Philonis, Demophili, Glaucippi, Hagnonidis, Polyxeni, Polycharmi, Demetrii Phalerei, Adespota, Fragmenta Hyperidis nuper in Aegypto reperta: Index nom. Onomasticum fragment. Index oratorum et orationum ex ord. literarum. Index eorum quae utroque vol. cont. Corrigenda et Addenda* 1850.

Les mêmes savans ont aussi publié une éd. du texte seul des *Oratores attici. Turici* 1838—43. 8 vol. en 14 tom. in-16. (6¾ th.)

—— Oratores attici, Antiphon, Andocides, Lysias, Isocrates, Isaeus, Lycurgus, Aeschines, Dinarchus, Demades, Declamationes aliorum graece cum translatione rectificata a Car. Mullero: Acc. scholia, Ulpiani comment. in Demostthenem et index nom. et rerum absolutiss. Paris., F. Didot 1847—58. 2 tom. gr. in-8°. (30 fr.)

On ajoute à la collection des orateurs grecs: *Joh. Bake, Scholica Hypomnemata. Lugd. B.* 1837—52. 4 vol. in-8°. (8½ th.) et *P. P. Dobree, Adversaria ed. Jac. Scholefield. Cantabr.* —32. 2 tom. in-8°.

Oratorum Romanorum CXXV Fragmenta ab Appio inde Caeco et M. Porcio Catone usque ad Q. Aurel. Symmachum. Coll. atque illustr. Henr. Meyer. Ed. II auct. et emend. Tur. (1832) 1842. in-8°. (3 th.)

Il en existe une sec. éd. *(Ed. Parisina auctior et emend. curis Frid Dübner. Acc. Fr. Ellendt Historia eloquentiae Romanae usque ad Caesares primis lineis adumbrata.) Paris.* 1827. *(Frcft.)* 1831. in-8°. (1½ th.)

Orazione in lode e difesa dei brutti. Fir. 1826. gr. in-8°. (XIV et 25 pp. — Ex. sur pap. rose 1 duc. 80 b. Selvaggi.)

Orazione in lode dell' Accademia Veneta. Ven. 1597. in-4°. (11 fr. Libri.)

Ce volume entre dans la coll. Aldine.

Orazioni delli accademici gelati di Bologna. (*En ital. et en latin.*) Bologna 1753. in-4°. (5 fr. 50 c. Libri.)

Orazioni diverse di diversi rari ingegni. Ven. 1546. in-8°. (55 ff.)

Première collection de discours faite en Italie.

Orazioni in materia civile e criminale, tratte dagli historici greci e latini, antichi e moderni, racc. e trad. da Remigio (Nannini) fiorentino. Vin., Giolito 1561. in-4°. (2 duc. Selvaggi. 2 sc. 50 b. Gallarini.)

Orazioni militari raccolte da tutti gli historici greci et latini, antichi et moderni raccolti da Remigio Fiorentino. Ven., Giolito 1557. in-4°. (2 duc. 40 b. Gallarini.)

Reprod. *(con aggiunta di molte orazioni) Ven., Giolito* 1560. in-4°. (1004 pp. — 3 duc. Selvaggi.) *ib.* 1585 *all' insegna della concordia.* in-4°.

Orazioni volgarmente scritte da diversi uomini illustri de' tempi nostri raccolte da Fr. Sansovino. Ed. ult. accresciuta. Lione (Mil.), Gius. e Vincenzo Lanais 1741. 2 vol. in-4°. (2 duc. Selvaggi.)

Il en existe des édd. antérieures, p. ex. *Ven., Jac. Sansovino* 1561. (3 sc. 50 b. Gall.) *ib., Rampazetto* 1562. (2 sc. 40 b. le même.) *ib., Sansovino* 1569. 2 tom. in-4°. (7 fr. 50 c. Libri. 3 sc. 50 b. Gall.) *ib. al segno della Luna* 1575. 2 tom. in-4°. *ib., Altobello Salicato* 1584. 2 vol. in-4°. (1 sh. le même.) Voir *Gamba, Serie* n°. 1547 sq.

Orbara, Joa. de, civitatis Nicosiae in insula Siciliae gubernator. Epistola ad SS. Paulum V Pont. Max. et ad omnes principes et populos Christianos. Et potissimum ad Sacerdotes et Religiosos. Qua ostenditur testimoniis Vet. et N. Test. noviter nunc explicatis, ventura esse tempora, in quibus sacerdotes et religiosi Christi arma ferre contra infideles suscipiant, ut eos de superficie terrae penitus deleant. Et quia tempora ipsa adesse probatur, proponitur ad id exsequendum forma quaedam militandi ferro, adeo ordinata ut perfectissimi religiosorum possint sub ea militare et bonos suos mores conservare. Panormi apud Joa. Ant. de Franciscis impress. camer. 1611. in-8°.

Voir sur ce livre bizarre *Pray* T. II. p. 163 sq.

Orbellis, Nicolaus de. Incipit compēdiū dignissimū & utilissimū consideratōnis matematice quod ad aritmetricā (*sic*) & geometriā ꝯm ea que sunt necessaria naturalibus & supnaturalibus scientiis, M. Nicolai de Orbellis puincie Turonie ordinis minorum theologi solennissimi. (*A la fin:*) Impressum Bononie p magistū Henricū de Haerlem Anno dom. MCCCCLXXXV. pet. in-4°. Goth. à 2 col. de 35 l.

—— Expositio logicae. (*A la fin:*) Emēdatū est eīꝫ sūma cū diligētia p uenerabilē Religiosum fratreꝫ Petrū de Parma ordinis minoꝝ de observantia: ꝛ in eadem ciuitate impēsis Damiani de moyllis: ꝛ Joannis Antonij de Montalli: ad studentiū utilitatem ejusdem fratris Petri instātia fideliter impressum 1482 die ultimo Mensis April. in-4°. (108 ff. à 2 col. de 33 l.)

Reprod. *Basilee per Michaelē furter* 1494. in-4°. (71 ff. à 2 col. de 48 l.)

—— Sup sētēcias cōpendiū putile. (*A la fin:*) Nūc diligentissime in rothomagi ciuitate impressioni datus, studio et opera Magistri Martini morin, rothomagi omorātis, iuxta prioratū sancti laudi: expensis vero Johānis alexandri librarii .... Uenundātur parisius in vico sancti Jacobi ad ītersigniū leonis argētei. s. d. in-8°. (396 ff. à 40 l.)

Reprod. *Paris. per Felix Baligaut* 1488 *duodecimo Calendas Octobris.* in-8°. *ib. per Johannem Richardum* 1499. in-fol.

—— Cōpendiosa & optima expositio duodecim libroꝝ metaphisice Aristotelis ꝯm viā Scoti. (*A la fin:*) Impssum Bononīe impēsis Henrici de haerlem & Mathei crescētini bononiēs socioꝝ anno dñi MCCCCLXXXV ultīa martij. pet. in-4°.

—— Philosophiae peripateticae ad mentem Scoti compendium. (*A la fin:*) Impressum Bononie impensis Henrici de haerlem (*sic*) et Mathei crescētini bononies socioꝝ MCCCCLXXXV ultīa martii. in-4°. (198 ff.)

—— Logicae summula cum textu Petri Hispani. (*A la fin:*) Impressum Uenetiis per Bernardinum de choris de Cremona et Simonem de Luere Die 7° mensis nouembris 1489. pet. in-fol.

Reprod. *Venetiis per Albertinum Vercellensem die X Martii MCCCCC.* in-4°.

Orbellis, Nicolaus de. Cursus librorum philosophiae naturalis secundum viam doctoris subtilissimi Scoti. Bas. 1503. in-4°. Av. fig. math. en bois.

Orbigny, Alcide Dessalines d'. Voyage dans l'Amérique (le Brésil, la république orientale de l'Uruguay, la Patagonie, la république argentine, la république du Chili, la république du Pérou, la rép. de Bolivia) exécuté dans le cours des années 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832 et 1833. Paris, Levrault 1834—47. 90 livr. en 7 vol. gr. in-4°. Av. 415 pl. noir. et col. et 2 atlas cont. 18 cartes sur grand aigle. (1200 fr.)

Chaque partie de ce grand ouvrage a paru séparément, savoir: *Carte géograph. de Bolivia* 2 ff. noir. *Carte géologique de Bolivia* 2 ff. noir. *Crustacées* av. 18 pl. *Cryptogamie* av. 25 pl. *Foraminifères* av. 9 pl. *Géographie* av. 2 pl. et 8 cartes. *Géologie* av. 2 pl. et 9 cartes. *Historique* av. 70 pl. *L'homme améric.* av. 1 carte. *Insectes* av. 32 pl. *Mammifères* av. 22 pl. *Mollusques* av. 86 pl. *Oiseaux* av. 67 pl. *Paléontologie* av. 22 pl. *Palmiers* av. 32 pl. *Poissons* av. 16 pl. *Reptiles* av. 9 pl. *Zoophytes* av. 13 pl.

—— Paléontologie française. Description zoologique et géologique de tous les animaux Mollusques et rayonnés fossiles de France, comprenant leur application à la reconnaissance des couches. Avec des figures de toutes les espèces, lithogr. d'après nature par J. Delarue et E. Levasseur. Paris 1849—59. in-8°.

On publie simultanément: *Terrains crétacés et Terrains jurassiques.* Chaque mois il parait 2 livr. des *Terr. crét.* et 1 livr. des *Terr. jur.* La livr. compr. 4 pl. et le texte correspondant se vend à raison de 1 fr. 25 c. Il a paru 1° des *Terrains cret.* 254 livr. Les T. I—V renferment les planches 1 à 800 (livr. 1—218), les livr. 219 à 254 forment le VI° tome et renferment les pl. 801 à 954. Des *terr. jurass.* 108 livr. ont paru. Le T. I renferme 944 pp. de texte et les pl. 1 à 252 (livr. 1—63), les livr. 64 à 108 sont compos. des pp. 1—720 du T. II et d. pl. 253 à 288.

Des *Terr. crét.* les parties suivantes se vendent séparément: *Cephalopodes* 1 vol. de texte av. 150 pl. (48 fr.) *Gastéropodes* 1 vol. de texte et 91 pl. (30 fr.) *Lamellibranches* 1 vol. de texte et 257 pl. (80 fr.) *Brachyopodes* 1 vol. et 111 pl. (35 fr.) *Bryozoaires* 1 vol. et 202 pl. (65 fr.) *Echinoïdes irregulières* 1 vol. et 207 pl. (67 fr.) (des *Terr. Jurass.*) *Cephalopodes* 1 vol. et 234 pl. (45 fr.) *Gastéropodes* 1 vol. et 298 pl.

—— Cours élémentaire de paléontologie et de géologie stratigraphique. Paris 1849—52. 3 vol. in-12. Av. 1046 fig. impr. dans le texte et atlas de 17 tabl. (15 fr.)

—— Prodrome de paléontologie stratigraphique universelle des animaux mollusques et rayonnés. Paris 1850—52. 3 vol. in-12. Av. fig. en bois. (24 fr.)

—— Voyage dans les deux Amériques, publié sous la direction de M. Alc. d'Orbigny. Nouv. éd. augmentée. Paris 1852. gr. in-8°. Av. 28 grav. et 2 cartes.

—— Mollusques vivants et fossiles classés suivant leur distribution géologique et géographique. Paris 1847. T. I. in-8°. et atlas de 30 pl.

Orbigny, Charles Dessalines d'. Dictionnaire universel et histoire naturelle, résumant et complétant tous les faits présentés par les Encyclopédies etc. par MM. Arago, Baudement, Becquerel, Brongniart, Cordier, Decaisne, Milne Edwards etc. et dirigé par M. Ch. d'Orbigny. Paris 1841—49. 13 vol. gr. in-8°. et 3 vol. d'atlas in-4°. cont. 288 pl. et 225 fig. col. (400 fr.)

Le même savant a donné avec Mr. de Wegmann un *Dictionnaire abrégé d'histoire naturelle. Paris* 1844. 2 vol. in-8°. et avec M. Gente: *Géologie appliquée aux arts et à l'agriculture. ib.* 1851 in-8°. Av. fig.

Orbini Rauseo, **Mauro.** Il regno degli Slavi hoggi corrottamente detti Schiavoni, dalla loro origine insino all' anno 1570. Pesaro, Girol. Concordia 1601. in-fol.

Orcagna. Il tabernacolo della madonna d'Orsanmichele, lavoro insigne di Andrea Orcagna, e altre sculture di ec-

cellenti maestri lequali adornano la loggia et la chiesa preditta. (Prato e) Firenze 1851—58. gr. in-fol. 13 pl. gr. p. Lasinio.

Orcharde, The, of Syon, in whiche is conteyned the revelatyons of Seynt Katheryne of Sene with ghostly fruytes and precyous plantes for the helthe of mannes soules. London by Wynkyn de Worde 1519. in-fol. Av. fig. en bois. (6 l. 2 sh. 6 d. Hibbert.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin (65 l. 2 sh. Dent. 61 l. 19 sh. Hibbert). Voir sur ce vol. *Dibdin, Ames* T. II. p. 237—244.

Orden, G. van. Bijdragen tot de Numismatick van het Konigr. d. Nederl. Haag 1828—30. 4 part. in-4°. Av. 24 pl. (7 fl. 20 c.)

On trouve dans cet ouvrage les médailles des Gildes et d'autres corporations dans les Pays-Bas, qui ne sont reprod. ailleurs.

—— Handleiding voor verzamelaars van Nederlandsch Historie-penningen. Haag 1825—30. 2 vol. in-8°. (6 fl. 60 c.)

Cet ouvrage donne la description des jétons neerlandais qui ne sont pas mentionnés dans les livres de Bizot, van Loon et van Mieris.

Orden, Der vollen brüder, Disz büchlein zeigt an was der wein wirckt inn denen so jhn miszbrauchen. Bey dem wein ward auffgeschrieben, Was volle leut hand getrieben. Das beklagt sich der Narr so fast, Weil yeder nach seim Kolben fast. Durch H. Bock. s. l. ni d. in-4°. (18 ff.)

Orden que comunmente se guarda en el santo Oficio de la Inquisicion, a cerca del processar en las causas que en él se tratan: conforme à la que es a proveido por las instruciones antiguas y nuevas. Valencia 1736. in-4°. (88 ff. y compris le titre et la table, 16 ff. cont. des formules et prières.) 500 fr. imp. Joséphine.

Ordenanças de Seuilla. (*Armoirie et bord. en bois*) Recopilacion de las ordenãcas de la muy noble & muy leal cibdad de Seuilla: de todas las leyes & ordenamiẽtos antiguos & modernos: cartas & puisiones reales: para la buena gouernaciõ del biẽ publico & pacifico regimiẽto d'Seuilla & su trra. Fecha por mãdado de los muy altos & muy poderosos: catholicos reyes & señores dõ Fernãdo & doña Ysabel de gloriosa memoria & por su real puisiõ. El tenor dla q̃l es este q̃ se sigue. (*En rouge et noir.*) (*A la fin:*) A qui fenecen todas las ordenãcas de la muy noble & muy leal cibdad de Seuilla & su tierra: assi de las tocantes al cabildo y regimiento della: que se contienẽ en la primera parte: como de todos los otros oficios mecanicos de que es la segunda parte. Impressas con mucha diligẽcia en la dicha cibdad de Seuilla por Juan varela de alamanca vezina della. Acabaron se de imprimir a catorze dias del mes de febrero año de nuestro redẽptor Jesu christo de Mill & quiniẽtos & veynte & siete años (1527). in-fol. (251 ff. ch. non compris les prél.) Goth. (8 l. Salva. 25 fr. Tross.)

La seconde partie de ce livre rarissime, resté presque inconnu aux bibliographes, commence au f. 147e. Au verso du privilège il y a une fig. en bois représ. *Santo Ysidoro. Rey dõ Fernãdo sancto. Sant Leandre.* L'initiale *D(on)* donne le portrait d'un saint. Il existe une réimpr. *Sevilla* 1632. in-fol. (2 l. 2 sh. Salva.)

Ordenanzas generales de la Armada naval. Sobre la gobernacion militar y marinería de la Armada en general, y uso de sus fuerzas en la mar. Madrid, viuda de Ibarra 1793. 2 vol. pet. in-fol. (1 l. 10 sh. Salva.)

—— Ordenanzas de las Armadas navales de la Corona de Aragon, aprobadas por el rey Don Pedro IV Año de M. CCCLIV. Van accompanãdas de varios Edictos y Reglamentos promulgados por el mismo Rey sobre el apresto y Olistamiento de Armamentos Reales y de particulares sobre las facultades del Amirante y otros puntos relativos a la navegacion mercantil en tiempo de Guerra. Copiadas por D. Ant. de Capmany . . . y vertidas literal . . . por el mismo del idioma Latino y Lemosino al Castellano, con insercion de los respectivos textos originales de cada instrumento. Madrid 1787. in-4°.

Ordenanzas, Reales, para la direccion, regimen y gobierno del importante Cuerpo de la Minería de Nueva España y de su real tribunal general. Madrid, Joaquin de Ibarra 1783. in-fol. (2 l. [Gr. pap. 3 l.] Salva.)

Ordenanzas, Las, leyes de visita y aranzeles del Reyno de Nauarra impressas por mandado del Rey Don Phelippe. Estella 1557. 2 vol. pet. in-fol. (2 l. 2 sh. Salva.)

—— Recopilacion de las Leyes y Ordenanzas, Reparos de agrauios, Prouisiones y cedulas Reales del Reyno de Navarra, hasta el año de mil y quinientos y sesanta y seys. Recolegidas con su Repertorio por Don Pedro Pasquier. Estella 1567. pet. in-fol.

—— Ordenanzas del consejo real del Reyno de Navarra. En Pamplona 1622. in-fol. (4 fr. La Serna.)

Ordenanzas de la noble villa de Bilbao. En Bilbao, Rico 1666. in-fol. — Ordenanzas de la casa de contratacion de la villa de Bilbao. ib. id. 1669. in-fol. (ens. 3 fr. 50 c. La Serna.)

Ordenanzas que los muy ilustres y muy magnificos Señores de Granada mandaron guardar para la buena gobernacion de su Respublica; impresas año de 1552. Que se han vuelto à imprimir por mandado de los Señores Presidente y Oydores de la Real Chancilleria de esta Ciudad de Granada, año de 1670, añadiendo otras que no estaban impresas. Granada 1672. in-fol. (36 rs. de la Cortina.)

Ordenãças reales de Castilla por las quales primeramente se an de librar todos los pleytos ciuiles e criminales. E lo q' por ellas no se fallarẽ determinados se an de librar por las otras leyes e fueros e drechos. Por mandado del Rey Don Fernãdo e Reyna doña Ysabel compuso este libro de leyes el doctor Alfonso diaz de montaluo. Burgos, Juan de junta 1528. pet. in-fol. Goth. (2 l. 2 sh. Salva.)

Reprod. *Salamanca, Juan de Junta* 1536. pet. in-fol. Goth. (2 l. 2 sh. Salva.)

—— Orden. Reales de Castilla (vulgo Ordenamiento Real) recopiladas y compuestas por el Dr Al. Diaz de Montalvo glosadas por el Dr Diego Perez, Catedrático de Canones en la muy insigne Univers. de Salamanca y adicionadas por el mismo autor en los lugares que concuerdan con las Leyes de la Nueva Recopilacion. Madrid 1779—80. 3 tom. in-4°. (110 rs. de la Cortina.)

Ordenações do regno de Portugal (5 livros) novamente corrigido na segunda empressam. Lisboa, J. Fr. Bonhomini 1514. in-fol.

Reprod. *Lisboa* 1565. in-fol. Goth. *ib., Craesbeeck* 1603. in-fol. La première éd. paraît être entièrement perdue.

Ordenações e leis do reino de Portugal, co mas collecções das leis extravagantes, decretos e assentos até o anno de 1747 e seus repertorios e remissões. Lisboa no convento de S. Vicente de Fora 1745—60. 5 vol. gr. in-fol.

Ordenações del rei D. Affonso V. Coimbra 1792. 3 vol. in-4°.

Ordenansas del Libre Blanc. Voyez **Libre**.

Ordene, **L'**, de chevalerie (poëme de Hues de Tabarie) avec une dissertation sur l'origine de la langue francoise etc. (par Barbazan). Paris 1759. pet. in-8°.

Ouvrage réimpr. dans l'édition des *Fabliaux de Barbazan*, soignée par Méon (*T.* I. p. 59 sq.).

Ordene, L', de chevalerie. Voyez **Ordre** of chevalery.

Ordenes religiosas y militares representadas en estampas iluminadas con su correspondiente explicacion. s. l. ni d. 29 livr. in-fol. cont. 174 pl. enlum. (400 fr. Salva.)

Ordensbuch, Das, der Brüder vom deutschen Hause St. Marien zu Jerusalem, zum erst. M. in der ältest. Abfassung nach e. Pergam. Urkde. d. XIIIten Jahrhdts. herausg. v. Ottmar F. H. Schönhuth. Heilbronn 1847. in-8°. (X et 84 pp.)

Order and Disorder: or the World made and undone. Being meditations upon the Creation and the Fall; as it is recorded in the Beginning of Genesis. (*En vers.*) London 1679. in-4°. (84 pp.) 1 l. 1 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 944.

Orders. Historie van alle ridderlijke en krijgsorders. Afbeeldingen der Dragten van alle geestelyke Orders. Amst., 1688. 3 tom. in-8°. Av. env. 300 fig. en t. d. gr. p. Adr. Schönebeck, représ. des blasons, emblêmes et costumes. (35 fr. Asher.)

Ordinaire des chrestiens. (*A la fin:*) Imprime a Rouen en lhostel de Noel de Harsy imprimeur. s. d. (*vers* 1487.) in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (3 fr. Brienne Laire.)

Il existe plusieurs réimpressions de cet opuscule, savoir: *Rouen a lymage saĩt Eustace a la requeste de Jehan richart s. d.* in-fol. Goth. (V. *Frère, Essai sur l'imprim. et la librairie à Rouen* p. 59.) La composition de ce livre paraît peu précéder la date de sa première impression, car on lit dans le prologue de l'éd. de Verard de 1492: 1469 *le xxii may fut premierement consomme ce present liure.*

—— Lordinaire des Crestiens (*à la fin:*) acheue le huytiesme iour de iuillet mil quatre cens quatre-vingtz et dix pour Anthoine Verrad (*sic*) libraire demourant a Paris sur le pont Nostre-Dame s. d. pet. in-4°. Goth. (57 fr. Cailhava. 41 fr. Giraud. 157 et 305 fr. Solar.)

Reprod. *Paris le vi jour doctobre lan mil CCCC nonante deux pour Anthoine Verard.* in-fol. Goth. (175 ff. — Voyez *Bibl. Grenvill.* p. 506.) *Imprime a paris lan mil CCCC nonante quatre. Pour antoine verard libraire demourant a paris sur le põt nostre dame.* in-fol. Goth. (175 ff. non ch. à 34 l. p. p. — Il en existe trois exempl. sur vélin.) *A Paris lan mil nonante cinq pour Anthoine verad* (sic). in-fol. *Imprimé nouuellement a paris par Jean Treperel en la rue Nostre-Dame a lenseigne de lescu de France s. d.* pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (4 ff. de prél. ff. I—CXLIX. 1 f. — 24 fr. 50 c. Veinant. 46 fr. Bergeret.) *Paris par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot s. d.* (vers 1520.) pet. in-4°. Goth. (à 2 col. de IV et 144 ff. ch. 1 f. non ch.) *Paris (Jehan Petit) s. d* in-fol. Goth. (50 fr Potier.) (*Lordinaire des crestiens, contenant cinq parties) Imprime a Rouẽ par Jacques le forestier demeurant en la paroisse saĩct nicholas a limage de la fleur de lys deuãt la grant eglise s. d.* pet. in-4°. (143 ff. à 2 col. — 27 fr. Leprevost. 3 l. Libri.) Voir sur ce livre *Gautier, Observ. sur l'hist. natur.* T. II. (*Paris* 1752. in-4°.) p. 181 sq.

—— The Ordynarye of Crystyanyte or Crysten Men, newely hystoryed and translated out of Frenshe into Englyshe. London by W. de Worde 1502. in-4°. (7 l. Towneley.)

Il existe une seconde éd. de cette version: *London, W. de Worde* 1506. in-4°. (218 ff.) Avec fig. en bois. (18 l. 18 sh. White Knights. 11 l. 12 sh. Hibbert. 21 l. Kerr.)

Il ne faut pas confondre avec notre ouvrage un second sous un titre presque pareil:

The Ordenarye for all faythfull Christians to lead a vertuous and godly Life here in this Vale of Miserie. Translated out of Doutch into Inglysh by Anthony Scoloker. London by Anth. Scoloker for Will. Seres. in-8°. Av. fig. en bois. *ib., Th. Marshe* 1578. in-16.

Ordinaire du service divin etc. Voyez **Vespra, Jean de.**

Ordinantien. Voyez **Ordonnantien** et **Valuatien.**

Ordinarium sive Baptisterium ecclesie et diocesis Carcassone. (*A la fin:*) Impressum fuit hoc opus ordinariũ siue baptisteriũ ecclesie ꝛ diocesis carcassone de mandato venerabiliũ virorꝝ dñorꝝ canonicorꝝ capituli sede vacãte eccl'ie cathedralis carcassone. Die VII mẽsis februarij Anno dñici ĩcarnatõis. M. CCCCC. XVIj. in-4°. Goth.

Selon Mr. Brunet ce vol., dont il décrit un ex. tiré sur vél., est la plus ancienne production typographique de la ville de Carcassonne. Les notes de plain-chant y sont écrites à la plume sur des portées imprimées.

Ordinarium Missae. s. l. ni d. in-fol. (52 ff. à 2 col. de 30 l.)

Ordinarius seu regule orandi in diocesi Argentinensi. (*A la fin:*) Explicit anno MCCCCLXXXIX. Pridie Kalẽdaꝝ octobriũ. s. l. (Argent.) in-4°. (70 ff. à 42 l.)

Ordinarius ecclesiae Leodiensis. s. l. ni d. in-4°. Goth. (312 ff. à 2 col. de 36 l.)

Ordinarius majoris ecclesiae Coloniensis. s. l. ni d. (Col. *vers* 1480). in-8°. Goth. (466 ff. à 22 l.)

Ordinarius diuinorum nigrorum monachorum ordinis sancti benedicti de obseruantia Bursfeldensi. s. l. ni d. (Mogunt., P. Schöffer.) in-4°.

Cet opuscule paraît être détaché du *Ceremoniale monachorum Benedicti*, publié par les mêmes presses.

Ordinarius Premonstratensis. s. l. ni d. in-fol. (51 ff. à 39 l.)

Ordinationes legumque collationes pro conventu juridico mexicano. Mexici per Joannem Paul. Brissensem 1549. in-fol.

C'est une erreur que ce vol. soit la première production des presses de Mexique (voy. **Joannes** Climacus et **Pedro** de Cordova).

Ordine de cavalieri del Tosone. Nell' accademia Veneta 1558. in-4°. (4 et 18 ff.) — Voyez **Sansovino.**

Ordine del ben viver. Voyez **Gloria** mulierum.

Ordine de le noze de lo illustrissimo signor misir Constantio Sforza. Voyez **Aparati** de le noze.

Ordine della solemnissima processione fatta dal sommo Pontifice di Roma per la felicissima nova della destruttione della setta Ugonotana. Roma, heredi d'Ant. Blado 1572. in-4°. (2 ff.) 3 l. Butler.

Ordine, Pompe, Apparati, Et Ceremonie della: solenne intrata: di Carlo V imp. sempre Aug. nella citta di Roma. (*A la fin:*) In Roma a V di Aprile M. D. XXXVI. in-4°. (4 ff.)

Réimpr. *Bologna*, *Bonardo* 1536. in-4°. (4 ff.) 20 fr. Costabili.

Ordnance Surveys and Maps.

La carte trigonométrique de la Grande-Bretagne et de l'Irlande, faite par ordre du roi, a commencé en 1784 sous la direction du général Roy et le comté de Kent a été achevé en 1790. Le travail a été continué par les capit. Colby et Mudge et leur cartes ont paru en 1819 et a. suiv. Ensuite le lieut. col. Sir H. James a été chargé de la direction de la carte et le catalogue des cartes publiées se distribue chez MM. Longman et C° et Edw. Stanford. Les cartes ainsi publiées sont de deux dimensions différentes, savoir: sur l'échelle d'un pouce *(one inch)* anglais pour un mille légal anglais, et sur l'échelle de 6 pouces *(six inch)* par mille légal. La principale série est la carte d'Angleterre et du pays de Galles: elle formera 110 divisions (à 40 pouces sur 27), dont 95 sont complètes et contiennent tous les comtés, sauf les comtés de *Cumberland, Durham, Northumberland, Westmoreland* et *Yorkshire* qui sont maintenant en publication. Ces 95 divisions ont été publiées à raison de 2 sh. en noir, 4 sh. col., et collées sur toile 2 sh. de plus. Les séries contenant l'Écosse et l'Irlande, arrangées d'après les comtés et réduites à la même échelle, se publient au même prix, mais sont encore loin d'être complètes.

Mr. Lowndes (T. III. p. 1729) mentionne encore d'autres

publications soignées par l'*Ordnance Survey Office*, entre autres les cartes à l'échelle de 6 pouces:

1° *Six inch county maps of England*, dont il n'y a encore que deux de complètes, savoir *Lancashire* en 119 feuilles (24 l. st.) *Yorkshire* en 311 feuilles (69 l. st.) Des 58 feuilles, que *Durham* doit avoir, 20 ont été publiées.

2° *Six inch county maps of Scotland*, dont 7 ont paru: *Edinburghshire* 25 ff. (4 l. 17 sh. 6 d.) *Fife and Kinross* 41 ff. (8 l.) *Haddingtonshire* 22 ff. (4 l.) *Kirkcudbrightshire* 58 ff. (11 l. 12 sh. 6 d.) *Linlithgowshire* 12 ff. (1 l. 17 sh. 6 d.) *Rossshire* 49 ff. (9 l. 12 sh. 6 d.) *Wigtownshire* 38 ff. (7 l.)

Six inch County Maps of Ireland: Antrim and Carrickfergus 68 ff. (13 l. 2 sh. 6 d.) *Armagh* 32 ff. (5 l. 15 sh.) *Carlow* 26 ff. (4 l. 17 sh. 6 d.) *Cavan* 44 ff. (8 l. 17 sh. 6 d.) *Clare* 75 ff. (15 l. 7 sh. 6 d.) *Cork* 153 ff. (34 l. 5 sh.) *Donegal* 110 ff. (21 l. 7 sh. 6 d.) *Down* 57 ff. (11 l.) *Dublin* 28 ff. (5 l. 10 sh.) *Fermanagh* 43 ff. (8 l. 2 sh 6 d.) *Galway* 137 ff. (29 l. 12 sh. 6 d.) *Kerry* 111 ff. (23 l. 5 sh.) *Kildare* 40 ff. (8 l. 5 sh.) *Kilkenny* 47 ff. (9 l. 17 sh. 6 d.) *King's County* 47 ff. (9 l. 5 sh.) *Leitrim* 39 ff. (7 l. 7 sh. 6 d.) *Limerick* 60 ff. (12 l. 10 sh.) *Londonderry* 49 ff. (9 l. 17 sh. 6 d.) *Longford* 27 ff. (5 l.) *Louth* 25 ff. (4 l. 15 sh.) *Mayo* 123 ff. (20 l.) *Meath* 53 ff. (10 l. 17 sh. 6 d.) *Monaghan* 34 ff. (6 l. 7 sh. 6 d.) *Queen's County* 37 ff. (8 l. 2 sh. 6 d.) *Roscommon* 56 ff. (11 l. 17 sh. 6 d.) *Sligo* 47 ff. (9 l. 2 sh. 6 d.) *Tipperary* 91 ff. (20 l.) *Tyrone* 68 ff. (13 l. 15 sh.) *Waterford* 40 ff. (8 l. 15 sh.) *Westmeath* (8 l. 10 sh.)

Twenty-Five-Inch Parish Maps. On a publié des *Inglish Parish* 10 en Northumberland, 14 en Westmoreland, 3 en Surrey, 5 en Hampshire, 68 en Durham, 1 en Lancashire. Des *Scottish Parishes* 46 en Ayrshire (compl.), 33 en Berwickshire (compl.), 1 en Buteshire, 43 en Dumfrieshire (Gretna inclusivement), 20 en Forfardshire, 13 en Linlithgowshire, 11 en Peebleshire, 17 en Lanarkshire, 17 en Roxburghshire, 3 en Selkirkshire et 15 en Renfrewshire. 9 pareilles cartes d'Irlande ont paru.

Sixty-Inch Town Maps. 60 villes angl., à raison de 2 l. 2 sh. chacune, ont paru, parmi lesquelles Londres occupe 799 ff. (39 l. 9 sh.) De la série écossaise 17 villes ont paru, entre autres Edinburgh, de la série irlandaise Dublin seulement.

On ajoute à la série des cartes *An account of the operations carried on for accomplishing a Trigonometrical survey of England and Wales. By Capt. Mudge, Is. Dalby and Capt. Colby. Lond.* 1799—1811. 3 vol. in-4°. Av. 29 pl. (2 l. 2 sh.)

Ordnung der Gesundheit. Hie nach volgt ein nuczlich buch das ein hochgelerter bewerter Doctor in der ertzney ... weyt gesucht vnd zusammẽ-gelesen hat ... Vnd ditz buch mag man nẽnẽ vnd heyssen Regimẽ Sanitatis zu teutsch das buch von der ordnũg der gesuntheyt. Nürnb., Fr. Crewssner s. d. in-fol. (31 ff.) 1¾ th. Blenz.

Cette première édition d'une diététique allemande, écrite pour le comte Rudolf de Hohenbourg, ne doit pas être confondue avec un autre ouvrage pareil en allemand, traduction du *Regimen sanitatis Salernitanum.*

—— Hie nach volgt ein nüczlich regimẽt, wer sich darnach haltet, der mag sein leben lang in gesuntheit behalten. (*A la fin:*) Das nuczlich buch võ ordnung d gesuntheyt hatt getruckt vñ vollẽdet Hanns Bämler zu Augspurg an sant Jörgẽ awbẽt Anno ꝛc im Lyyii iar (1472). in-fol. (51 ff. à l.) 3 th. 5 gr. Blenz.

Cette éd. a été augmentée d'un 4e livre. Il en existe plusieurs réimpr. savoir: *Vlm, Johann tzainer von Rütlingen am Montag nach Erhardi* .... M° LLLL° LXXiii. in-fol. *Augspurg, Hanns Bämler am montage nach Sant Martins des heiligen Bischoffs tag* 1475. in-fol. (51 ff. à 28 l.); *ib. id. am montage vor Sant Marien Magdalenen tag* 1476. in-fol. (51 ff. à 28 l.) *Augspurg, Hanns Schönsperger am sampstag vor sant Mangen tage* 1481. in-4°.; *Ulm, Cunrad Dünkmut am samstag nach Sanct gallen tag Anno* MCCCC *in dem Lyyyii. jar.* in-fol.; *ib. id. am sampsztag nach sant Franciscus Tag* 1482. in-fol; *Augspurg, Joh. Bämler an dem nächsten mäntag nach sant Gilgen tag* .... *MCCCC. vnd darnach. Lyyyji. jar.* in-fol.; *ib., Hansz schönsperger* 1482. in-fol. *Augspurg, Anth. Sorg M. CCCC. vnd LXXXX. Jar.* in-4°. (70 ff. à 24 l. et 2 ff. non ch.) *ib., Hanns Froschauer am mitwochen nach Letare. Nach der Menschwerdung Cristi M. CCCC. vnt ycv jar.* in-4°. (70 ff. à 24 l. et 2 ff. non ch.) (*ib. id.* 1501. in-4°. 1502. in-4°. Ces deux dern. édd. se rapportent au *Reg. San. Salernit.*)

Ordnung des Cammergerichts. Ordenung der romis. Ko. ma. Camergericht mit allen seinen punckten vñ artickeln wie das dan vff der versamblung des heiligen Reichsdag zu wormsz im jar M. CCCC. XCV durch vnsern allergnedigsten hern Maximilian rom. Kon. Die Churfürsten, Fursten vñ gemeyn versamblũg des heiligen Reichs geordent gesetzt vnd beschlossen ist. (*A la fin:*) Geendt vnd getruckt zu Mentz durch Peter Schöffer von gernszheym buchtrucker etc. vff mondag nach Michaelis jm XCV Jar. in-fol. (7 ff.)

Ordnung .... Ordenung so Herzogk Ernst Churfürst vñ hertzog Albrecht zu Sachsen gebruder etc. von wegen mancherley gebrechen in Landen Auffgericht. (*A la fin:*) Geben zu Dresden am Montage nach quasimodogeniti Anno dñi MCCCCLXXXii. in-4°. (15 ff.)

Ordnung des heyligen Romischen Reichs. (f. 8 *verso:*) Geben vnd geschehenñ zu Augspurg, Auff den andern tag des Monets Julij. Anno domini Millesimo quingentesimo. (f. 9 *recto:*) Abschid des Reichstag zu Augsburg, Anno dñi M. CCCCC. etc. s. l. ni d. in-fol. (1 f. non ch. et 30 ff. ch.)

Ordnung. Von ordnung ze reden vñ besund zu angedingten frewntlichen rechten. s. l. ni d. (Augsp., Joh. Bämler.) in-4°. (26 ff.)

Ce traité a été plusieurs fois répété, p. ex. *s. l. ni d.* in-4°. (11 ff.) *s. l. ni d. (Augsp., Joh. Bämler.)* in-4°. (18 ff. à 19 l.) *s. l. ni d. (Esslingen, Conrad Fyner.)* in-4°. (18 ff. à 28 l.) *s. nom d'impr. Augsp. (Bämler)* LXXij. in-4°. *ib.* 1483. in-fol. (11 ff. à 33 l.) *Pfortzh., Th. Anselmus von Baden* 1505. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch.) *Strassburg, Mathis Hupfuff* 1507. in-4°. (15 ff.) C'est le plus ancien code de procès en allemand.

Ordnung. Ein ordnung vnnd vnderweisunge, Wie sich ein ieglicher halten soll vor den rechten ... Ausz Babstlichen vñ keyserlichen gesatzen entsprossen. Getruckt zu Heidelberg von Heinrico Knoblochtzern Anno M. CCCC. XC in-4°. (11 ff. à 35—34 l.)

Reprod. *Augspurg, Hanns Schobsser* 1498. in-fol. (14 ff.)

Ordnung wie sich der mensch zu den zeiten .... der Pestilentz halten soll. Voyez **Steinhöwel.**

Ordnung. Ordeninge des wolgepornen Hern Johans Graue zu Nassauw, zu Vianden vñ zu Dietz der zweijer ampte Siegen vñ Dillenburch. s. l. ni d. (Mayntz, Peter Schöffer *vers* 1498.) in-fol. Goth. (18 ff.) Av. init. en bois.

Ordnung. Ordenung vn vorderliche Satzung der loblichen furstlichen stadt Czwickau Czu guter gedeyung vnd pesserung Gemeynes Nutz durch Furstlichẽ Radt erfunden. (*A la fin:*) Geben tzu Weymar am Freytagk nach sanct Barbara tagk 1516. in-4°. (6 ff.)

Ordnung. Hierin wirdt begriffen vnd angezaigt die ordnung der geselschaft sanct Cristoffs. Aufgericht durch die herrn vnd Edlen der hochloblicher Furstenthumer Steyr: Kerndten vnd Crain. 1517. in-4°. (6 ff.)

Ordnung. Gesatz vnd ordnungen der Ynzichten Malefitz vnd annderer nottirftigen Hendeln des lands der graueschafft Tyroll. (*A la fin:*) Disze newe ordnung vnd erfindung der Rechten der Graueschafft Tyroll. hab ich hannsz pirlin durch vergünnung der Römischen K. M. Regenten vnd Statthaltern zu Innsprug gedruckt zu Augspurg 1506 die vicesima tercia Mensis Aprilis. in-fol.

Il existe une seconde *Landts-Ordnung der Grafschaft Tirol. Geben zu Regenspurg a.* 1532. in-4°. (115 ff.)

Ordo baptisandi secundum ritum Romanae ecclesiae. Ven. in aedibus A. Sabiensis 1539. in-4°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (v. *Dibdin, Bibl. Decameron* T. III. p. 211).

Ordo compendii diurni nuncupati juxta ritum Romanae curiae. Ven., Octav. Scotus 1479. in-18. (296 ff.)

Un ex. sur vél. de ce vol., resté inconnu à Panzer, est cité

par *Zaccaria, Excursus litteror.* T. I. p. 109. Un second par *Van Praet, Cat. d. livr. sur vélin* T. I. p. 134.

Ordo infirmum inungendi, communicandi, mortuumque sepeliendi juxta morem Carthusiensis ordinis. Col. 1490. in-8°. (28 ff.)

On trouve réuni à cet opuscule un second sous le titre de: *Orationes devotae pro infirmis et in agone constitutis cum attentione dicendae* (22 ff.) imprimé avec les mêmes caractères.

Ordo manualis secundum consuetudinem Curiae Romanae. s. l. ni d. (*vers* 1510.) in-fol. (132 ff. de texte à 2 col. de 45 l.)

Il en existe un ex. sur vélin (v. *Van Praet* T. I. p. 135 sq.)

Ordo missae (a Joh. Burckardo notario apost. rev.). Romae, Besicken 1502. 29 Aug. in-4°.

Ordo precum. Rabbi Davidis filii Josephi Avudraham Seder Tefilloth seu Commentarius in Ordinem precum totius anni dictus Avudraham. Hebraice. Ulyssipone in domo Eliezeris, mense Teveth, anno 5250 (1489/90, *et non* 1495). pet. in fol. (70 fl. Crevenna.)

Voir sur ce vol. *Rossi, De hebr. Typogr. orig.* p. 56 et *Annal. hebr. typogr.* T. I. p. 67 sq. Il existe une sec. éd. *Const.* 5274 (1513). in-fol. (Voyez *Rossi* T. II. p. 7 sq.)

—— Ordo precum totius anni juxta ritum Synagogarum Romanarum seu Italicarum. Hebraice. Venet. ex typogr. Justinianaea anno 5306 (1546). in-12. (Un ex. sur vélin 36 fl. Crevenna.)

—— Compendium precum Judaicarum. Hebraice. Mantuae anno min. supput. 318 (1558). in-8°. (Un ex. sur vélin 36 fl. Crevenna.)

—— Ceremoniae et Preces Judaicae per totum Annum. Hebraice. Sultzbaci Anno Jud. 5469 (1709). 2 vol. gr. in-fol. (Un ex. sur vél. 260 fl. Crevenna.)

Ordo Teutonicus. De origine, secundis et adversis successibus necnon de statu moderno inclyti ord. equestris hospitalis b. m. v. Teutonicorum in Jerusalem. s. l. ni d. (Herbipoli.) in-fol. Av. 48 portr. de chevaliers. (18 fr. Asher.)

Ordonez, Pedro, de Cavallos. Viago del mundo, hecho y compuesto por P. Ord. de C. Madrid, Luis Sanchez 1614. in-4°. (14 fr. L'Héritier. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva. 40 fr. Langlès. 10 fr. 50 c. Raetzel.)

Reprod. *Madrid* 1691. in-4°. (10 fr. Rätzel.)

—— Tratado de las relaciones verdaderas de los reynos de la China, Cochinchina y Champaa. Jaen, Pedro de la Cuesta 1628. pet. in-4°. (1 l. 3 sh. et 1 l. 10 sh. Heber.)

Ordonnance et instruction selon laquelle se doibuent conduire et regler doresnauant les changeurs ou collecteurs de pièces d'or et d'argent deffendues, rognées, légieres ou trop vsées et moiennant ce declairées et reputées pour billon, à ce commis et sermentez, pour estre liurées es monnoyes de sa Maiesté et conuerties en deniers à ses coings et armes. En Anvers chez Hierosme Verdussen 1633. in-fol.

3 ff. 120 ff. contenant des monnaies de chaque côté, à l'exception du premier. Ces monnaies, de divers pays de l'Europe sont représentées sur de petites planches gravées sur bois, de la grandeur des pièces et placées sur les pages avec des notes en caractères d'imprimerie.

Ordonnance. Lordonnance et ordre du tournoy, ioustes ꝛ combat a pied et a cheual . . . Le tres desire ꝛ plusque triomphant rencõtre, entreueue, assemblee ꝛ visitation, des tres haultz ꝛ tres excellens princes, les Roys de France et de Angleterre. Et des Roynes leurs compaignes. Et aultres princes et princesses. Les festins et l'ordre qui y a este obserue. Les noms de ceulx qui y ont iouste ꝛ combattu, et de ceux qui ont le mieux fait. Les ditz et deuiz des Roys ꝛ aultres personnages mis ꝛ apposez audessus des portes du festin fait a Calaix, a lentreueue du roy catolicque ꝛ du roy dangleterre et aultres choses singulieres. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (28 ff.)

Relation de l'entrevue de François I[er] et de Henry VIII, avec les armes de France au 1[er] f. et celles d'Angleterre sur le dernier. On trouve selon Mr. Brunet au verso du 2[e] f. un privilège accordé à Jean Lescaille imprimeur, pour un an, à compter du dernier juillet 1520. A la suite de cette pièce se trouve quelquefois la *Description et ordre du camp et festin et joustes.* in-4°. de 4 ff. Voyez **Montjoie.**

Ordonnãces cõtre la peste faictes par la court de leschiq̃er et publiees a lassise a rouen tenue par maistre Loys dare lieuteñ gñal de mõsieur le bailli de rouẽ le XXVI iour d nouẽbre mil CCCCCXII. Auec plusieurs autres ordõnãces par lad(icte) court de leschiq̃er. Cest assauoir Une deffense aux belistres et maraulx. Une deffẽse aux tauerniers estuviers ꝛ bordeliers. Une deffẽse que nul ne porte faulx visage. Une deffẽse q̃ nul ne sonne de gros tãbours parmy les rves apres neuf-heures de nuyt . . . Et plusieurs autres cõme on peut veoir cy apres. Les q̃lles ordõnãces ont este baillees ꝛ demãdees ĩprimer ꝛ vẽdre a maistre martĩ morĩ demourãt deuant Saint Lo. Le Xii iour de septẽbre lã mil cinq cẽs ꝛ traize. pet. in-4°. Goth. (8 ff.)

Cité par Mr. *Frère, Bibliogr. Normand.* T. II. p. 353.

Ordonnances, Les, de lordre de la Toyson d'or. Paris, Le Noir 1523. in-fol. (Un ex. sur vélin 4 l. 4 sh. White Knights.)

—— Les Ordonnances de lordre de la Toyson d'or. Anvers, Plantin s. d. pet. in-fol. ou in-4°.

Selon Mr. *Van Praet, Catal. d. livres impr. sur vélin* T. V. n[os] 157 et 158. T. IV. n°. 157[bis] il existe trois édd. différentes de ces ordonnances, imprimées chez Plantin sans date et dont il existe des exempl. sur vélin. La première vers 1559, en car. ronds, est en pet. in-fol. cont. 5 ff. prélim. 24 ff. de texte et 12 autres ff. renfermant 16 chapitres additionnels. La seconde, de format in-4°., a paru vers 1560; elle a 7 ff. de prél., où après le titre se voient les armes des ducs de Bourgogne, celles d'Espagne et le collier de la Toison d'or gravés, 52 pp. de texte, suivies des additions cont. 21 chapitres pp. 53—83. La troisième, *de l'impr. de Chph. Plantin* vers 1566. in-4°., n'a que 4 ff. prélim. et 63 pp. de texte, formant 66 chapitres. Des exempl. non datés sur vélin ont été vendus 100 fr. et 30 fr. La Vallière. 43 fr. Servais. 121 fr. La Serna. 62 fr. MacCarthy. 25 fl. Crevenna. 3 l. 3 sh. Libri.

Les mêmes ordonnances ont paru en italien sous le titre suivant: *Ordine de Cavalieri de Tosone. Nell' Academia Venetiana* 1558. in-4°. (1 fl. Crevenna.) Voyez **Constitutiones** et **Ordine.**

Ordonnances de l'ordre de s. Michel. s. l. ni d. in-4°. (Un ex. sur vélin 72 fr. Picart. 20 fr. Lair.) — Voyez **Livre des statuts.**

Ordonnances, Les, lettres patentes du Roy.: Sur le faict des mynes en France. Lyon, J. Patrasson 1575. in-8°.

Il en existe un ex. sur vélin à la bibl. roy. de Dresde.

Ordonnances (Premiers recueils d'anciennes).

Pour l'article *Ordonnances* Mr. Brunet nous sert de guide.

—— Les Ordõnãces royaulx des feuz roys Charles VII et VIII de ce nom auec celles du roy Loys XII, auquel dieu doint bonne vie. Et plusieurs autres ordõnances faictes puis nagueres tant pour les universitez q̃ pour les monnoyes orfeures geolliers ꝛ autres auecques le texte de la pragmatique sanxion ꝛ repertoire en chascune dicelles ordõnances. Nouvellement imprime a Paris (par Jehan Petit). (*A la fin:*) Imprimées par Gaspard Philippe. pet. in-8°. Goth.

Imprimé avant la mort de Louis XII et anterieurement aux ordonnances du mois d'avril 1512, puisque la dernière ordonnance qu'elle renferme, est de 1506. Cependant le texte latin de la pragmatique sanction qui est joint à cette édition des Ordonnances dans l'exempl. de la bibl. impér. porte selon Mr. Brunet cette inscription finale: *Impressum parisius per Gaspar-*

dum philippe Anno domini millesimo quïgentesimo decimo octaua vero die mensis Februarii.

Il existe deux réimpr. du même recueil: *Paris, Jehan Trepperel s. d.* pet. in-8°.; *ib., Galliot du Pré* 1515. in-4°. Goth.

Ordonnances. Sensuivent les ordonnances et statuts royaulx faitz par les crestiens roys de France. Paris en la rue Neufve Nostre Dame a lẽseigne de lescu de France s. d. in-4°.

On réunit à ce vol. les *Nouvelles ordonnances faictes par le roy nostre sire Francois premier sur les faict des eaux, forests, chasses, gabelles, tailles et aultres ordonnances. s. l. ni d.* (vers 1520) in-4°., recueil souvent réimpr. avec des augmentations successives, taut de format in-fol. qu'en in-8°. (V. *Catal. de la bibl. du Roi. Jurisprudence* Vol. II. *F.* n°s 2610 sq.)

—— .... On les vend en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France. (*A la fin:*) Imprime nouuellement a paris par la veufue de feu Jehã treperel demourãt en la rue neufue nostre Dame a lescu de France. pet. in-4°. Goth. (12 ff. de prél. CXCV ff. de texte ch. un f. p. la marque.)

Selon Mr. Brunet à cette pièce sont jointes les *Nouvelles ordonnances de François I.*, édition différente des édd. mentionnées, mais qui doit être plus ancienne parcequ' après la pièce datée de 1519 ne se trouve pas la *Bulla legotionis.* C'est un in-4°. Goth. de LXI ff. ch., plus un f. pour l'écu de France.

—— Sensuiuent les ordonãces ꝛ statuts royaulx faitz par les tres crestiens Roys de France cy apres declaires avec aultres plusieurs bõnes ordõnances et constitutions comme on pourra veoir en ce present volume appelle le Guidon de tous practiciẽs. (*A la fin:*) On les vend a Paris a la rue neufue nostre dame a lenseigne de Lescu de France s. d. in-4°. Goth. (10 ff. de prél. et CLXVIII ff.)

Selon Mr. Brunet cet ouvrage n'est pas le même que le précédent; mais le recueil des ordonnances de François Ier, qui y est joint, reproduit les pièces des autres éditions. Celle-ci a également LXI ff. et l'*écu de France* sur le titre.

—— Les Ordonnances ꝛ statuts royaulx faicts par les tres chrestiens roys de France apres declaires auec aultres plusieurs ordonnances et constitutions, comme on pourra veoir en ce present volume appelle Guidon de tous practiciens avec la table alphabetique; imprime a Paris pour Jehan Petit libraire. (*A la fin:*) Cy finissent les ordonnances .... nouuellement reueues ꝛ corrigees outre les precedentes impressions ꝛ ont este acheuees et imprimees le X iour dauril M. CCCCC. XVii pour Jehan Petit. in-4°. (CLXViij ff. ch. 1 f. bl. et 12 ff. de table.)

Ce n'est pas, selon Mr. Brunet, la même chose que le *Guydon des practiciens.* (Voyez **Guydon.**)

—— Sensuiuent les constitutions et ordonnances faictes et compilees pour le bien et utilite des Regnicoles de France: par les amateurs de Justice: les roys Charles septiesme; Loys unziesme, les roys Charles huitiesme, Loys douziesme et Francoys premier: Auec la tres utile et tres necessaire table alphabetique par cy deuant non veue ... Gilles Daurigni. (*A la fin:*) Fin du present volume des ordõnances nouuellement reueues et corrigees oultre les precedentes impressions et furent acheuees dimprimer le vingt neufiesme iour Dapuril mil cinq cẽs vingt et sept. s. l. d'impr. in-8°. Goth. (4 ff. de prél. et CCCXCij ff. de texte.)

Reprod. *Paris, Jehan Herouf* 1528. in-fol. Goth. et (avec d'omissions) *Acheue de imprimer le XXii^e iour d'Auril mil cinq cens vingt huit.* pet. in-fol. Goth. (14 ff. de prél. et LXVI ff.) L'éd. de *Paris, impr. par Jehan Sauetier demourant au Mont Sainct Hilaire s. d.* in-fol. (14 ff. de prél. et CLXXVIII ff. de texte) contient des ordonnances jusqu'à l'année 1532 inclusivement.

Ordonnances particulières.

—— Les Ordonnances royaulx nouuellement publiees a Paris de par le roy Loys XIIe de ce nom. Le Xiij^e iour du moys de juing Lan mil. CCCC. XCiX. in-fol. Goth. (24 ff.)

Imprimé à Paris en 1499 par André Bocard. Il existe plusieurs édd. de ces ordonnances, savoir: *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (22 ff.) Av. front. en bois. *s. l. le XIII iour du moys du juing Lan mil CCCC. XCIX.* in-4°. (25 ff. non ch.) Av. front. en bois. *(Ordonnances de Louis XII sur le faict de la justice* etc. *enregistrées au parlement de Toulouse en* 1498 *et* 1499.) *Toulouse* (1499?) in-4°. *(Cat. de Bigot* p. 110 n°. 1086. *Cat. de Lancelot* n°. 473. Selon Mr. Brunet Jacques Calomiez ne peut pas avoir été l'imprimeur de ce volume, comme a dit *La Caille* p. 46.) *(Les Ordonnãces royaulx nouuellement publies a Paris par le roy Loys dousiesme) le XXVIIe du moys d'auril mil CCCCC et douze. (Paris, Jehan Petit.)* pet. in-8°. Goth. (28 ff. non ch.) *(Les Ordonnances royaulx nouuellement publiees a Paris de par Loys XII de ce nõ le XX iour du moys d'auril M. D. XII. ont este imprimees a) Angiers pour Leon Cailler libraire, demourant a la place Neufve.* pet. in-8°. Goth. (12 ff. — 80 fr. Charnest.) *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (11 fr. 50 c. Monmerqué.)

Ordonnances. Les loix, statutz et ordõnances du royaulme de France, touchant le faict et administraciõ de la iustice mises et redigees par tittres et rubrices ... auec les Ordonnances du roy Francoys premier de ce nom ... sensuyuẽt les nouuelles ordonnãces faictes par le roy nostre sire ... sur le faict des eauxs, forestz, chasses, gabelles, tailles, guerres et autres bonnes Ordonnãces. (Paris, Jehan Petit.) 2 tom. eñ 1 vol. in-4°. Goth. (16 ff. de prél. 2 ff. CLXXXVI ff. de texte. *Nouv. ordonn.* titre et LXI ff. ch.)

Selon Mr. Brunet il existe des exempl. de la prem. partie, dont le titre porte la marque et le nom de Pierre Viart en place de ceux de Jean Petit.

—— Ordonnauces royaulx concernant l'abréviation des procès collationnées au Parlement l'an 1493. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth.

—— Ordonnances nouuellement faictes par le Roy nostre sire touchant labreuiation des proces, leues, publiees et enregistrees en la court de parlament le dixiesme iour de Janvier Lan Mil cinq cens XXVIII. Autres ordonnances sur abreviation des ditz proces, leues et enregistrees en icelle les ditz an et iour. On les vend a Paris .... en la bouticque de Galliot du pro .... Imprime a Paris .... pour Galliot du pre le XXIe iour de Januier mil cinq cens vingt huit. in-8°. Goth. (8 ff.)

Selon Mr. Brunet on trouve réuni à ces Ordonnances:

Autres Ordonnances nouuelles du Roy nostre sire, sur l'estat des Tresoriers et manyment des Finances. Publiées en la chambre des comptes et au conseil de la Tour carree. (A la fin:) *Imprimee a Paris par maistre Geofroy Tory de Bourges, libraire et imprimeur du Roy. Deuant leglise de la Magdeleine, a lenseigne du Pot casse. Acheuees dimprimer le vingtiesme iour de Juillet M. D. XXXII.* in-4°. (6 ff.) Lettres rondes. *s. l. ni d.* (*Paris* 1532.) pet. in-4°. (12 ff. non ch.) 90 fr. Techener. (*Bull. du Biblioph.* 1860. n°. 499.)

Les Ordonnances de François I ont été plusieurs fois reprod., savoir:

Imprime a Rouen pour Galliot dupre M. D. XXXIX (à la fin:) *Impr. a Rouen por Abraham Guenet.* pet. in-4°. Goth. (7 ff. de prél. et XXV ff. — Un ex. sur vélin 23 fr. La Vallière. 36 fr. Soubise. 27 fr. Mac-Carthy.) *Impr. a Paris par Denys Janot pour Galliot dupre, Jehan Bonhomme et Jehan Andre libraires* 1539. in-4°. (10 et XL ff. — Il en existe un ex. sur vélin. — L'éd. de *Paris, Jehan André* 1539. in-fol., dont un ex. a été vendu 15 fr. Mac-Carthy, coïncide probablement av. la précéd.) *(Adiouste ung edict sur la reformation de tous officiers royaulx plus un autre edict sur le rachal des rentes etc.) Lyon, Thibault Payen pres nostre dame de Confort* (vers 1540). in-fol. Goth. *Paris, Galiot du Pré* 1540. in-fol. *Lyon, Thib. Payen* 1555. in-16. (10 fr. 50 c. Coste.) *Orléans, Eloy Gibier* 1572. in-16. *(Ord. Roy .... faictes par le roy nostre sire et publiees en la cour de parlement a Rouen le premier iour du moys de Juillet l'an mil cinq centz quarante.) Nouuellement imprimees en dict lieu (par J. Le Gentil).* in-8°. Goth. (40 ff.)

—— Ordonnances faictes par le roy nostre sire, françois premier de ce nom, sur le faict de la justice et abreuia-

tion des proces par tout le royaume de France, publiees par la court du Parlement a Páris, lan mil cinq cens XXXiX. Ensemble les autres ordonnances et edictz faitz par icelluy seigneur et sa court de parlement tant sur le faict de la justice que sur l'estat de la chose publique iusques en lan mil cinq cens quarante deux. (*A la fin:*) On les vend a Paris en la grand salle du palais par Galiot du pre et Jehau Andre 1542. in-8°. Goth. (16 ff. prél. CXV ff. ch. de texte 1 f. bl.)

Selon Mr. Brunet il se trouve à la suite de ce recueil un opuscule intitulé: *Ordonnances nouuelles faictes sur le faict des gabelles du sel, quart et demy quart .... publiees a la cour des aydes a Paris, le cinquiesme iour de may, lan mil cinq cens quarante deux.* (A la fin:) *Paris es bouticques de Galliot du pre et Jehan Andre.* in-8°. (18 ff. non ch.) Lettr. rondes.

Ordonnances. Articles des Inionctions, deffenses et declarations faictes ꝛ publiees en la court de Parlement, pour labreuiation de la iustice es causes venãʒ en la dicte court, obseruance et entretenemēt ꝛ plus facille execution des ordonnances royaulx. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Jeh. Andre le XI[e] iour de Januier mil cinq cens XXXVi. in-4°. Goth. (12 ff.) 40 fr. Veinaut.

—— Ordonuauces sur le faict de la justice et abbreuiation des procez au pays de Daulphine, faictes par le roy nostre sire, daulphin de Viennoiz ... publiees en la cour de parlement de Grenoble le IX iour. Dapuril lan mil cinq cens quarante. On les vend à lyon en la rue Merciere en la maison de Romain Morin. (*A la fin:*) Impr. a Lyon lan mil cinq cens quarante deux par Denys de Harsy. in-8°.

Imprimé déjà à *Paris, Estienne Caveiller* 1540. in-4°. et depuis sous le titre d'*Ordonnances d'Abbeville* à *Grenoble chez Ant. Verdier* 1646. in-8°.

—— Les Ordonnances royaulx sur le faict des tailles, aydes ꝛ gabelles nouuellemēt publiees par la court des aydes. Ils se vendent a Paris ... par Galliot du pré. (27 juillet 1517.) in-4°. Goth. (4 ff. de prél. 20 ff. de texte et 1 f.)

Il en existe un ex. sur vélin (v. *Van Praet, Catal. d. livr. sur vélin* T. II. p. 82).

—— Recollection ꝛ accumulation des ordõnãces royaulx qui a present sont en usaige, concernãt le faict des aydes, tailles, gabelles, imposition foraine et les francs archiers, mis sus pour le faict de guerre, tuiciõ ꝛ defence du royaulme. Ils se vendent a Paris pour Galliot du pré (1522). (*A la fin:*) Imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue pour Galliot du pré. in-8°. Goth. (22 ff. de prél. CLVIII ff. et 1 f.)

—— Les Ordonnauces lettres patentes du Roy, sur le faict des mynes de France, faictes et donnees tant par le roy Charles sixiesme que autres ses successeurs, mesme par le roy Henry troisiesme a present regnant; verifiées et émologuées par la court de parlement et ailleurs. Lyon par Jean Patrasson 1575. pet. in-8°. (51 ff.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin.

—— Ordonnances sur la police des tauerniers, tripotiers, joueurs de cartes et de dez (des mouniers) etc. en la ville de Rouen. Rouen, Martin le Mesgissier 1606. in-8°. (8 ff.)

—— Ordonnances de la police, contenant le réglement faict pour les poulaillers, rotisseurs, paticiers, et autres regratiers de vivres et victuailles en ceste dicte ville, et de l'heure à la quelle les dicts regratiers, salleurs et saleresses de beurre, chandeliers, fourmagiers, fruictiers et autres doibuent entrer dans les marchez ordinaires d'icelle. Publiés à Rouen en feburier 1610. Rouen, Martin le Mesgissier 1610. in-8°. (8 ff.)

Ordonnances. Ordõuauces sur le faict des monnoyes, estat ꝛ regle des officiers dicelles. Auec le pourtraict de toutes les especes de monnoye que le roy veult et entēd auoir cours en son royaulme. Le tout imprime par priuilege du dict seigneur (19 mars 1540). (*A la fin:*) On les vend a Paris en lhostel de Estienne Roffet dit le faulcheur, sur le Pont Saint Michel a lenseigne de la Rose. pet. in-8°. Goth. (40 ff.) Av. fig. eu bois.

—— Ordonnauce faicte par le Roy sur le cours et prix des espèces dor et dargent que le roy a de nouueau faict a Paris, pour les pris contenus dedans la dicte ordonnance. (*A la fin:*) Paris imprimé par Jean Deschalliers le viii iour de Juing mil cinq centz cinquante et quatre. pet. in-8°. Goth. (16 ff.) Av. fig. en bois. (15 fr. Coste.)

Selon Mr. Brunet cette ordonnance paraît se rattacher à celle du dernier jour de janvier 1549 sur le même objet, laquelle a été imprimée à *Paris chez J. Dallier s. d.* in-8°. Av. fig.

—— Ordonnance des monoyes faictes par Mouseigneur le duc de Calabre, de Lorraine et de Bar en l'année mil ccccc et unze. (*A la fin:*) Faictes et imprimees a Sainct Nicolas du Port le xxii[e] iour de Januier, Lan de grace m ccccc et unze par Nicolas Symon diacre demourant au S. N. in-fol. Goth.

Placard aux armes de Lorraine et en nom du duc Antoine, cont. une nomenclature de monnaies en or et en argent de France, de Lorraine, Metz et autres pays, dont les prix sont fixés par cet acte, et qui sont représentées par des figures sur bois: au bas se voit la marque de P. Jacobi avec le nom de Nic. Symon dans la banderole. Mr. *Beaupré, Nouv. rech. sur l'hist. de l'impr. en Lorraine* 1853 p. 16, qui décrit cette pièce précieuse, fait mention d'autres *Ordonnances des or et monnoies* imprimées par Pierre Jacobi à Saint-Nicolas en 1501.

—— Declaration des pris de monnoyes tant d'or que d'argent ayant cours es pays de Lorraine, Barrois, Verdun, et terres adjacentes: auec la reduction des pris des thalers de nouuelle fabrication et autres espèces d'or et d'argēt n'aguères descriez, et mis en billon par l'ordre de Mōseigneur le duc de Lorraine: ensemble les pourtraicts de chacune des dites espèces tant vieux thalers que nouveaux. (*A la fin:*) A Verdun par N. Bacquenois, imprimeur de Monseigneur N. Psaume, evesque et comte du dit Verdun 1566. pet. in-8°. (36 ff. non ch.)

Voir sur ce vol. *Beaupré, Recherches* p. 170.

Mr. Brunet fait mention d'un opuscule qui est en même temps la plus ancienne impression connue de Nancy et qui fait probablement suite du précédent. En voici le titre:

Autres Ordonnances pour le cours d'aucunes especes d'or et d'argent (dont les portraictz et evalnations sont imprimees cy apres) que Monseigneur le Duc Nostre Souuerain Seigneur entend et veult estre gardees & obseruees en ses pays, terres & seigneuries de son obeyssance, sur les peines y contenues. Publiée a Nancy le Dixhuitiesme iour de Nouembre 1566. (A la fin:) *Imprimé à Nancy par Nicolas Jerosme, imprimeur de mon dit Seigneur* 1566. pet. in-8°. (7 ff. non ch.)

—— Ordõnance du roy nostre sire sur le faict de la chasse et le pris du gybie, sur peine de dix libures tournois damēde tãt a lachepteur cõme au vēdeur, ainsi que plus a plain verrez dedans la dicte ordonnance. (*A la fin:*) On les vend a Paris par la veufue Jacques Nyverd, demourant en la rue de la Juyrie a lymage sainct pierre et sainct Jaques (11 Janv. 1549). pet. in-8°. Goth. (12 ff.) 79 fr. Solar.

On voit par le privilège que la veuve de J. Nyverd se nommait Jacqueline Gaultier.

Au 8[e] f. commence: *Aultre ordonnãce du roy nostre sire henry, deuxiesme de nom. Par laquelle est deffendu a toutes personnes ... de ne plus porter aucunes Hacquebuttes, appellez pistolletz dallemaigne, ny aussi aller armez ne couvers de armes.*

—— Ordonnances nouuelles nagueres faictes par le roy nostre sire contre les imitateurs de la secte lutherienne

et recellateurs diceulx, et aussi touchant les denonciateurs et accusateurs, publiees a Paris, le lundi premier iour de feurier mil cinq cents trente-quatre. On les vend au palais a Paris par Jean André. in-8°. (4 ff.) Goth.

Mr. Brunet fait mention de l'ordonnance suivante, dont le sens y est entièrement contraire:

Edict du roy defendant a toutes personnes de ne se contendre ne battre pour le fait de la religion, mais viure amyablement et fraternellement les ungs avec les autres sans se injurier aucunement. Lyon, Ant. du Rosne 1561. in-8°.

Pour d'autres pièces pareilles v. *Coste, Biblioth. Lyonnaise* n°s 3651 sq.

Ordonnances. Ordon. (faictes p. la court de parlement) contre les liures cōtenants doctrines nouuelles ꝛ heretiques, ꝛ aussi touchant le faict et estat des libraires ꝛ imprimeurs, publiees a son de trōpe par les carrefours de la ville de Paris, le samedy 1er jour de juillet l'an mil cinq cens quarante deux. On les vend a Paris par Jacq. Niuerd et Jeh. Andre (1542). pet. in-8°. Goth. (12 ff.) 30 fr. Bignon. 112 fr. Solar.

Voir sur ce livre le *Bull. du Bibl.* 1849. p. 192 sq.

—— Ordonnance du roy sur le reiglement des hosteliers, tauerniers et cabaretiers de son royaume et pris des viures en chascune saison de l'annee. Paris, Robert Estienne 1563. in-8°. (12 fr. 50 c. Coste.)

—— Ordonnance du Roy nostre sire sur la reformation des habillements de draps d'or et de soye, auec la declaration faicte par le dict seigneur, sur la dicte ordonnance, ensemble l'arrest de la cour publié à Paris vendredy de mai 1550. Paris, Jean André 1550. pet. in-8°. (8 ff.) 12 fr. Coste.

Mr. Brunet fait mention des pièces suivantes pareilles:

Declaration du roy sur le faict et reformation des habits, auec la defense aux non nobles d'usurper le tiltre de noblesse, et à leurs femmes de porter l'habit de damoiselle, sur les peines y contenues. Paris par Fed. Morel 1577. in-8°. (32 pp.)

Declaration de l'edict du roy sur la deffense de bailler ou prendre draps de soye à credit. Lyon, Pierre Mérant 1564. in-8°. (4 ff.)

Edict du roy, par lequel sa Majeste deffend à tous ses subjects de quelque sexe, âge, condition et qualité qu'ils soient, de porter ni user aucuns passements, poincts-couppez et dentelles sur les peines y contenues. Aix, J. Tholosan et Est. David 1628. pet. in-4°. (8 pp.)

Declaration du roy, portant défenses de porter aucunes decoupures, broderies de fil, soye, capiton, or ou argent, passemens, dentelles, poincts-coupez, entretoiles, et autres enrichissemens manufactures tant dedans que dehors le royaume et à tous marchands lingers de trafiquer des dits ouvrages, ny les exposer en vente: vérifié en Parlement douzième decembre mil six cens trente-trois. Paris par Ant. Estienne etc. 1633. pet. in-8°.

Remonstrance au roy, sur la reformation des habits et de l'employ des étoffes d'or, d'argent, soyes et autres .... par M. D. L. G. Paris, Jean Brunet 1633. pet. in-8°.

Consolation aux dames, sur la deffense des passemens, poincts-coupez et dentelles. s. l. ni d. in-8°. (13 pp.) En vers.

Déclaration du roy portant règlement général sur la reformation des habits; vérifiée en Parlament le 9 *may* 1634. *Paris, Ant. Estienne* 1634. pet. in-8°. (12 ff. 1 f.)

—— Ordonnances royaux sur le faict de traictés, imposition foraine d'Anjou, vicomte de Thouars et de Beaumont. Angers 1596. in-8°. Av. vign. et init. en bois. (50 fr. Solar.)

Ordonnances du comté de Bourgogne. (*A la fin:*) Imprimees a Dole le premier mai par Pierre Metlinger 1490. in-4°.

Premier livre imprimé à Dole (v. *Laire, Diss. sur l'impr. Comtoise* p. 39). Le même imprimeur a donné à Dole le dernier jour du mai, selon Mr. Brunet, *Les ordonnances de Louis XI pour la Franche-Comté, publiées au parlement de Salins en* 1482 et 1489. gr. in-4°.

Ordonnances et arretz de la cour de parlement tenue a Nantes au moys de septembre lan mil cinq cens cinquante, auec les mandemens et lettres patentes du roy nostre syre, publiez et enregistrez en icelle cour. Le tout pour le faict de la justice et abbreviation des proces pour le soullaigement des subjects. On les vend a limprimerie de Thomas Mestrard a Rennes. pet. in-8°. Goth.

Dans l'ex. de la bibl. de Mr. Cigongne n°. 150 on trouve réuni à ce vol. un sec. intit. *Ordon. et arretz de la cour de parlament tenue a Nantes au moys de septembre lan mil cinq cens cinquante ung, publiees et enregistrees en icelle cour. On les vend a la bouticque de Th. Mestrard.* pet. in-8°.

Ordonnances. Le present liure fait mention des ordōnances de la preuoste des marchands et escheuinage de la ville de Paris. Imprime par Lordonnāce de messeigneurs de la court de parlement ou moys de januier. Lan de grace Mil cincq cens. in-fol. Goth. (LXXXXII ff. ch.) Av. fig. en bois. (86 fr. Monmerqué. 101 fr. Giraud. 160 fr. Solar.)

L'édition de *Paris, impr. par Jacq. Nyverd et pour Pierre le Brodeur* 1528. in-fol. Goth. (4 ff. de prél. et CX ff. ch.) av. fig. en bois est plus complète. Selon Mr. Brunet il se trouve des exempl. avec *Adicion sur ce presenl volume: Privilege des bourgeois de Paris* (16 ff. non ch.) et avec l'*Edit de François I.* et l'*Élection des echevins* en 1548 (2 ff.) 200 fr. Leroux de Lincy. 235 fr. Gancia. 3 l. 8 sh. Libri.

Il existe encore d'autres réimpr., savoir: *Paris* 1582. in-4°. (69 fr. Bignon) et *(Ord. .... revues de nouveau. Ensemble les privilèges concedez par les rois de France aux bourgeois de Paris, avec le catalogue des prevosts et eschevins dicelle ville jusques à present.) Paris, Fed. Morel* 1608. in-fol. 265 fr. De Bure.

Ordōnances, Le recueil des, faictes par les roys, ducz, cōtes ꝛ sages de la duche de Normādie, depuis les premieres coustumes dud pays et duche. Lesquelles ordonnances ont este accumulees et assemblees de an en an ainsi q̄lles ont este establies, et doibuēt estre obseruees et gardees par les baillifz, vicontes, leurs lieuxtenans et autres officiers comme coustume et loy. On les vent a Rouen chez Paulin gaultier lib. (1519) in-8°. Goth. (150 ff. ch. 4 ff. prél.)

Voir sur ce vol. *Frère, Bibl. Normand* T. II. p. 353. Le même bibliographe fait mention des pièces suivantes: *Ordonnances royaulx nouuelles leues publiees enregistrees en la cour de parlement a Rouen le VIII jour de Janvier. Nouuellement imprimees au d'lieu par Claude le Roy lib. tenāt son ouuroir au haut des degres du palais M. D. XL.* in-8°. Goth. (20 ff.)

Ordonnances faictes par le feu roy Francoys sur le faict et manière de dresser et asseoir Estappes en Normandie, confermez par le roy Henry à present. Rouen, Mart. le Mesgissier 1548. pet. in-8°. carré. (16 ff.)

Nouuelles contenant reiglement certain et perpetuel du ban et arriere ban de France et Normandie. Publié à Rouen le XIIIe iour du feurier 1554. *(Rouen, Mart. Le Mesgissier* 1554). pet. in-8°. carré. [4 ff.]

Ordonnances générales d'amour, envoyées au seigneur baron de Myrlingues, chancelier des isles Hyeres, pour faire estroitement garder par les vasseaux du dict seigneur en sa jurisdiction de la Pierre-au-lait. Imprimé a Vallezergues (*ou* Mans) par l'autorité du prince d'amour (1564). pet. in-8°. (12 fr.) 9 fr. La Vallière. 183 fr. Monmerqué.

Cette facétie est du célèbre Étienne Pasquier, comme il avoue lui même dans ses Lettres (L. II. l. 5), mais elle ne se trouve pas dans ses oeuvres in-fol. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *En Auvers par Pierre Vrbert* 1574. pet. in-8°. (15 ff. ch.) *En Envers* 1574. in-16. (20 ff.) *Paris, Jean Sara* 1618. pet. in-8°. et chez *Fournier, Variétés* T. II. p. 169 sq.

Ordonnances, Les, et statuts faitz aux estats dernierement tenus de par tres redoubte Monseigneur le duc de Sauoye auec les autres princes en la cité de Mostier en Tharenteyse, le XV iour de septembre mil CCCCC. XXii. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. dont le dern. bl.)

Ordonnantie. Ordonnantie ende Placcaet des Coninex, inhoudende 't verboit van de goudt guldens van Duytsch-

landt ende andere munten. T'Antwerpen by Hieronymus Verdussen 1627. in-4°. (352 pp.) Av. fig. de monn. gr. en bois. (6½ th. Brockhaus.)

Ordonnantie. Ordõnãtie statut eñ Permissie der Keyzerlicker M. van den gauden eñ zelveren penninghen, cours hebbende. Ghepubliceert int Jaar 1548. Ghedruckt the Ghent by Joos Lambrecht. in-8°. (44 ff.) Av. fig. en bois. (5 th. Brockhaus.)

Pour les deux édd. antérieures de 1544 et 1545 v. *Vanderhaeghen, Bibl. Gant.* T. I. p. 75 sq. 77 sq.

Il existe un livre pareil donné par les mêmes presses sous ce titre-ci: *D'ongheualueer de gauden en de zelveren Munte van diversche Conigrijken, Hertooghdomen* enz. *Ghedr. te Ghent by Joos Lambrecht* 1551. in-8°. (96 ff.) Av. fig. de 612 monn. en bois. (5 th. Brockhaus.) Nous citons encore: *Het Thresoor oft schat van alle de specien, figuren en sorten van Gouden en silueren munten. Gheprint Tantwerpen, Guillaem van Parijs* 1580. in-8°. (520 pp.) Av. fig. d'environ 2000 monn. en bois. (10 th. Brockhaus.)

—— Ordonnancien, Statuten, Edicten ende Placcaten, ghepubliceert in de landen van herwaerts-ouer, van weghen der Keyserl. ende Conijngl. Majest. ende haerlieder zeer edele Voor-saten. Ghendt by Jan van den Steene 1559. in-fol. (7 fl. 50 c. Muller.)

On y trouve aussi une liste des livres prohibés. C'est la prem. éd. du grand livre des placards de Flandre (v. *Vanderhaeghen* T. I. p. 165).

Ordre, L', de chevalerie. (*A la fin:*) Cy finist lordre de cheualerie ou on peult facilement cognoistre ꝛ entendre la noblesse de cheualerie, la maniere de creer et faire les cheualiers, la signification de leurs harnoys ꝛ instrumens de guerre. Lequel liure a este nouuellement imprime a Lyon sur le rosne ꝛ acheue le Xj iour de iuillet lan de grace mille cinq cens et dix pour Vincent Portunaris de Trinc libraire demourant au dict Lyon en la rue merciere. in-fol. Goth. (19 ff.) 8 fr. La Vallière.

Cet opuscule fait suite à la Chronique d'Austrasie de Symphorien Champier et au Jeu des eschez impr. pour Verard. (Voyez **Champier** et **Cessolis.**)

Ordre of chyvalry, The book of the, or Knyghtode translated out of frensshe into englisshe ... by me Wylliam Caxton. s. l. ni d. (1484?) in-fol. Goth. (52 ff.)

Traduction de l'*Ordene de cheualerie* (v. **Ordene**) de Hues de Tabarie.

Ordre, L', à tenir pour la visite des pauvres honteux. s. l. ni d. in 8°.

Reprod. par *Fournier, Variétés litt.* T. V. p. 127 sq.

Ordre, L', des bannerets de Bretagne et leur origine translaté sur le latin et depuis mis en rimes françoises. Caen, Poisson 1827. in-4°.

Cette éd. donnée par Mr. G. Duplessis est tirée à 100 ex. seulement. Le même texte fait partie des *Origines de quelques coutumes anciennes*, ouvrage de Moisant de Brieux (voyez **Moisant**).

Ordre des chevaliers de S. Jean de Jerusalem. Voyez **Stabilimenta.**

Ordre, L', des cocus reformez nouuellement établis à Paris; la cérémonie qu'ils tiennent en prenant l'habit; les statuts de leur ordre et un petit abrégé de l'origine de ces peuples. Paris chez la veufue du Carroy s. d. pet. in-8°. (16 pp., dont la dern. cotée 19.) 39 fr. Solar.

Il existe une seconde éd. de cette facétie sous le titre d'*Ordre de chevalerie des cocus reformez* etc. *s. l. MDCXXIIII.* pet. in-8°. (av. 3 autr. pièces pareilles 85 fr. Solar.)

Ordre, L', du combat des deux gentilshommes faict en la ville de Moulins accorde par le Roy nostre sire. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff. non ch.)

Il existe une seconde édition augmentée: *s. l. ni d.* in-8°. (8 ff.) Selon *Vulson de la Colombière, Le vray théâtre d'honneur* T. II. p. 409, c'est la relation du combat entre le seigneur de Sarzay et Fr. de Saint-Julian, seigneur de Denyères, qui eut lieu à Moulins le 14 janvier de l'année 1537 en présence de François Ier Cette pièce a été reprod. p. *Fournier, Var. litt.* T. III. p. 93 sq.

Ordre exquis, En suyt l', triumphant et admirable tenu au saĩt et sacre baptesme du tres desire et appelle Monsieur le Dauphin de France lequel fust fait et celebre a amboyse a saint florẽtin le XXV iour de auril a neuf heures de soir. (*A la fin:*) Imprime a Rouen en la rue nostre dame s. d. (1516.) in-4°. Goth. (4 ff. non ch. à 2 col.) — Voyez **Triumphant** baptesme.

Ordre. Cest lordre qui a este garde a Tours (aux estats tenus en 1483). in-fol. Goth. (56 ff. à 36 et 37 l.) 60 fr. à Paris en 1845.

Probablement ce volume a été imprimé à Paris en 1483 par Jean Dupré. Il existe une seconde éd., également *s. l. ni d.* pet. in-4°. Goth. (60 ff. à 34 l.)

—— Cest lordre tenu et garde en la notable et quasi divine assemblee des troys estatz representans tout le royaulme de France, convoquez en la ville de Tours par le feu roi Charles VIII; contenant la tres eloquente et fructueuse proposition faicte en la dicte assemblee par feu Me Jehan de Rely pour reformer, reprimer et abolir infiniz abuz et le desordre qui de iour en iour se commettoient en ce dict royaulme, tant en lestat seculier que ecclesiastique et de la police sur ce ordonnee et establie par le dict seigneur ... les remontrances faictes par la court au roy Loys XI, touchant la pragmaticque sanxion ... Epistre exortative a nostre S. P. le Pape Leon X (par levesque de Mondrusic, ambassadeur pour le pays Corvacia) pour la recouvrance de la terre saincte. Paris, Galliot du Pre s. d. (1518.) pet. in-4°. (8 ff. de prél. et XCII ff. ch.) 5 fr. Méon. 20 fr. Duriez. 51 fr. Coste. 1 l. 11 sh. Libri.

Reprod. à *Paris, Galliot du Pré* 1588. in-8°. (VIII et 75 ff.) *ib., Jean Corrozet* (ou *Fr. Julliot*) 1614. in-8°.

Le *Journal des états généraux tenus à Tours en* 1484, rédigé en latin par J. Masselin, a été trad. et publié pour la prem. fois sur le man. inédit de la bibl. du roi par A. Bernier: *Paris, impr. roy.* 1836. in-4°. pour la Collect. d. docum. inédits sur l'hist. de France.

Ordre, L', des estats tenus a Bloys, l'an 1576, le 6 decembre, sous le roy de France et de Pologne Henry III du nom (avec la harangue du roi et celle de M. de Birague). Paris, Rob. le Mangnier 1577. in-4°. (36 ff.)

Selon Mr. Brunet cette pièce n'a de valeur que lorsqu'il s'y trouve joint une grande planche gravée sur bois, à la date de 1577, et qui a pour titre: *Le vray pourtraict de l'assemblée des Estats tenuz en la ville de Bloys au moys de decembre lan mil cinq cens soixante et seize.* Il faut y réunir la *Harangue prononcée devant le roy ... par Pierre d'Espinac archevesque, comte de Lyon. Paris, P. L'Huillier* 1577. in-4°. (64 pp.) Ces deux pièces ont été réimpr. à *Troyes s. d.* in-8°., la première chez la *Veufue Nicolas Luce* et la seconde chez *Claude Garnier.*

Ordre, L', des franç-maçons trahi, et le secret des mopses revélé (par l'abbé Larudan). Amst. 1766. 1771. in-12.

On y joint ordinairement comme second vol.:

Les Francs-maçons écrasés ou l'origine des francs-maçons (par le même). *Amst.* 1745. 1762. 1774. 1778. in-12.

Ordre, L', du sacre ꝛ couronnement. Voyez **Sacre.**

Ordre du tournoy. Voyez **Tournoy.**

Ordre, C'est l', qui a este tenu a la nouvelle et ioyeuse entree, que tres hault, tres excellent, et tres puissant prince, le Roy tres chrestien Henry deuxieme de ce nom, a faicte en la bonne ville et cité de Paris, capitale de son royaulme, le sezieme iour de juin MD. XLIX. Paris, Jehan Dallier. in-4°. Av. fig. de Geoffroy Tory. (99 fr. Solar.) — Voyez **Entrée.**

Ordre, L', tenu et garde a lentree de tres hault et tres puis-

sant prince Charles empereur tousiours auguste, en la ville de Paris. Lordre du banquet faict au palais. Lordonnance des ioustes et tournoy, faict au chasteau du Louvre. La description des arcz triumphans, magnificences, theatres et misteres faictz en icelle ville pour la reception dudit seigneur. (*A la fin:*) On les vend au palais es boutiques de Gilles Corrozet et Jehan du pre, libraires 1539. pet. in-8°. Goth. (185 fr. van Borluut.)

Ordre, L', tenu à l'obsèque. Voyez **Obsèque**.

O'Reilly, Bernard. Greenland, the adjacent Seas and the north-west Passage to the Pacific Ocean, illustrated in a Voyage to Davis Strait, during the Summer of 1817. London 1818. in-4°. (2 l. 2 sh.) 8 th. Weigel.

Supercherie littéraire frappante (v. *Quarterly Rev.* T. XIX. p. 208 sq.).

O'Reilly, Edward. Sanas Gaoidhilge Sagsbhearla. An Irish-English Dictionary; to which is annexed a compendious Irish Grammar. Dublin 1817. in-4°. (2 l. 2 sh.)

Ce dictionnaire contient environ 50000 mots, tirés d'anciens mss. et livres imprimés.

—— Catalogue of Irish works in verse and prose, with a chronol. account of Irish writers etc. London 1820. in-4°.

Ce catalogue intéressant forme la 1re partie des *Transactions of the Iberno-Celtic Society.*

Orelli, J. C. Inscriptionum latinarum select. ampliss. collectio ad illustrandam romanae antiquit. disciplinam accommodata ac magnarum collectionum supplementa complura emendationesque exhibens cum ineditis C. Hagenbuchii suisque annotationibus ed. J. C. Orellius: insunt lapides Helvetiae omnes: acced. praeter Fogginii calendaria antiqua, Hagenbuchii, Maffei, Ernestii, Reiskii, Seguierii, Steinbruchelii epistolae aliquot epigraphicae n. pr. editae. Turici, Orell. 1828. 2 tom. in-8°. (8 th.) — Inscriptiones helvet. coll. et explic. a J. C. Orellio. Tig. 1844. in-4°. (1¼ th.) — Vol. IIIum Collect. Orellianae Supplementa emendationesque exhib. ed. G. Henzen. ib. 1856. in-8°. Av. 3 pl. in-fol. obl. (4½ th.)

Orendel, König. Von dem vntreulichen vngenäten Rock vnsers herrn Jesu christi, den jm sein ausserwelte — selbs mit iren keuschen henden gewürkt hat, wie der, ainem alten Juden, von Pylato vnd Herode gegeben ward. Vnd nach vil geschichten wunderbarlich ainem Küuig (Arenndel genant) worden ist, der jn gen Trier bracht etc. Augspurg, Hannsz Othmar M. D. Xij. in-4°. (38 ff.) Av. front. en bois.

Il ne faut pas confondre ce volume qui n'est qu'une paraphrase en prose du poème allemand ci-dessous, avec l'opuscule suivant du médecin Joh. Adelphus sous un titre pareil, portant:

Warhafftige Sag oder red, von dem Rock Jesu Cristi Neulich in der heylign̄ Stat Trier Erfunden, mit anderñ vil Köstbarñ Heyltumb. In gegēwertigkeit des Keysers Maximiliani vnd ander Fürsten vñ Herren Da selbs im Reychstag versammelt Anno dñi 1512. (A la fin:) *Gedrückt zu Nürnberg durch Herr Hannsen Weyssenburger Priester* 1512. in-4°. Av. front. en bois. (8 ff.)

—— Ein hübsche Histori zu lesen von vnsers herrē rock wie der wunderbarlich einem Künig (Orendel genant) worden ist. Der in gen Trier pracht hat vnd da selbst in ein sarch verschlossen. Der yetz bei Kayser Maximilians zeit erfunden ist. (*A la fin:*) Getruckt zu Augspurg von Hannsen Froschauer Anno dñi M. CCCCC. Xij. pet. in-4°. Av. fig. en bois.

Cette prem. éd. du poème allemand, divisé en 32 sections, n'a pas été faite sur le seul man. connu et conservé à Strasbourg: ce dernier se compose de 28 chapitres et est moins complet.

—— Der ungenähte graue Rock Christi, wie König Orendel von Trier ihn erwirbt, darin Frau Breiden und das heilige Grab gewinnt, und ihn nach Trier bringt. Altdeutsches Gedicht aus der einz. Hdschr. (v. 1477) mit Vergleichung des alten Drucks herausgeg. v. Fr. Hr. von der Hagen. Berlin 1844. in-8°. (⅔ th.)

Il existe deux rédactions de cet ancien poème (de 3926 vers) en allemand moderne, l'une par Ph. Laven (*Trier* 1845. in-8°.) et l'autre par K. Simrock (*Stuttg.* 1845. in-8°.). Voir *Goedeke, Deutsches Mittelalter* p. 283 sq.

Oresme, Nicolas. Incipit perutilis tractatus de latitudinibus formaℛ ꝭm reverēdū doctorē magistrum Nicolaū Horem (*sic*). (*A la fin:*) Impressus ac diligenti cura emēdatꝰ padue: ꝑ Magistrum Matheum Cerdonis de vuindischgretz Anno salutis j. 4. 8. 2. die vero 2. 5. mēsis septembris. in-4°. Goth. (11 ff. à 32 l.)

Il existe une seconde éd. de ce même traité donnée par le même imprimeur à Padoue en 1486 *die vero* 18 *mēsis Februarii* in-4°. (18 ff. à 30 l. p. p.) avec des figures de mathématiques, mais on y trouve de plus que dans la première:

Questiones super tractatu de latitudinibus formarum magistri Johannis Horem per vener. doctorem artium magistrum Blasium de parma de pelicanis, morceau qui occupe les ff. 12 (coté 8) à 18 (15 fl. vente Butsch.) — Pour les traductions françaises, faites par ce même auteur, voir **Aristoteles, Petrarca et Traité du commencement des monnayes.**

Orfèvrerie. Livre ñouveau de fleurs très util (*sic*) pour l'art d'Orfevrerie et autres. Dedié à Jean de Leins. Amst., Nic. Vischer 1625. in-4°. (12 th. List et Francke.)

Deux séries de gravures, composées chacune de 12 pl. num. Plusieurs pl. de la 2nde partie ont été dessinées par A. van Londerseel.

Orford, George Earl of. Hasty productions (Poems). Norwich 1791. in-4°. (1 l. 14 sh. Bindley. 3 l. 10 sh. Sotheby en 1858.)

On n'a tiré que 25 ex. de ces poésies obscènes.

Orffyreus (*ou* **Orffyré**), **Joh. Ernst Elias.** Gründlicher Bericht von dem glücklich inventirten Perpetuo ac per se mobili nebst dessen Abbildung. Lpzg. 1715. in-4°.

On y ajoute: *Apologische Poesie und poetische Apologie von Mobile per se und Perpetuum mobile. s. l.* 1716. 1717. in-8°.; *Neueste Nachricht von der curiosen und wohlbestellten Laufprobe des Orffyreischen auf dem Schlosse Weissenstein bei Cassel aufs neue erbaueten Perpetuo mob. Lpzg.* 1718. in-4°.; *Triumphirendes Perpet. Mob.* (en latin et en allem.) *Cassel* 1719. in-4°. Avec une pl.

On trouve dans la bibl. de Cassel les planches de 141 fig. en bois que l'auteur, qui se nomma proprement Bessler, avait destinées pour un grand traité littér., resté pourtant inédit, sur son invention problématique (v. *Otto, Lex. d. Oberlaus. Schrift. stell.* T. II. p. 738 sq. *Strieder, Hess. Gel. Lex.* T. X. p. 150 sq. *Historie d. Gelahrtheit uns. Zeit. Lpzg.* 1721. p. 215—220. *Zach, Monatl. Corresp.* T. V. p. 62.)

Organt et le **nouvel Organt.** Voyez **Saint Just.**

Ὄργανον Ὀργάνων ἢ ἡ ἐκ τῆς φιλοσοφίας χεῖρ. Gr. (ed. S. Grynaeus.) Bas., Isengrin. 1539. in-8°. (1 th. Weigel.)

Orgies, Les, de Bacchus ou chansons à boire, contenant plusieurs beaux airs de cour et chansons bachiques, avec celles du Savoyart. Paris, Nic. Boisset (*vers* 1650). in-12. (4 ff. et 132 pp.)

On rencontre dans ce recueil plusieurs chansons de Philippot, dit Philippe le Savoyart.

Orgueil, L', de Nebucadnetzar abbattu de la main de Dieu, avec quelques applications particulières aux affaires du temps, ou sermon sur Daniel (par J. R. Dubourdieu). Amst., La Feuille 1707. pet. in-8°. (6 fr. 50 c. Daguesseau. 6 fr. Méon.)

Cette satire violente contre Louis XIV a été reproduite à *Londres, Ribotteau* 1707. tr. pet. in-4°. (36 ff.)

Oribasius. Collectaneorum artis medicae liber, quo totius

corporis humani sectio explicatur. (Graece.) Paris, Guil. Morelius 1556. in-8⁰.

Ce sont les 24ᵉ et 25ᵉ livres des συναγωγαὶ ἰατρικαί d'Oribase, compilation entreprise par ordre de l'empereur Julien. On y trouve traitée toute l'anatomie du corps humain sur les préceptes de Galien.

Oribasius. Anatomica ex libris Galeni (gr.) cum versione lat. J. Bapt. Rasarii, cur. Gu. Dundass. Lugd. B., Langerack 1735. in-4⁰. (1½ th. Weigel. 1 th. Lempertz. 1 fl. Crevenna.)

Texte de l'éd. précédente collationné avec celui de Galien et accompagné d'une version latine. On y a omis le passage de Soranos et de Lykos sur les parties honteuses des femmes et l'extrait de Ruphos sur les noms techniques d'anatomie. Les livres I—XV de cette compilation en grec et en latin, sauf les passages de Galien, Dioscorides et Ruphos, ont été publiés d'après un manuscr., conservé à Moscou par Ch. F. de Matthaei dans le vol. intitulé:

XXI veterum et clarorum medicorum Graecorum varia opuscula. Primo nunc ex Oribasii codice Mosquensi graece ed., interpret. lat. J. Bapt. Rasarii item suas animadv. et ind. vocab. adj. Ch. F. de Matthaei: Mosquae, litteris Caes. Univers. 1808. in-4⁰. L'incendie de la ville de Moscou en a détruit presque tous les exemplaires.

—— Diss. inaug. exhib. librum XLIV collectaneorum medicinalium Oribasii nuper ab Ang. Majo Romae gr. ed. c. adjuncta vers. lat. annotationibusque ed. Cl. Cats Bussemaker. Groningae 1835. in-8⁰.

Les livres 44ᵉ *(de abscessibus)*, 45ᵉ *(de variis tumoribus)*, 48ᵉ *(de laqueis)*, 49ᵉ *(de machinamentis)* et une partie des 50ᵉ et 51ᵉ l. *(de pudendorum morbis)* ont été publiées par *A. Mai, Class. auct. e codd. Vatic. ed.* T. IV. p. 1—198. 276—279. Les livres XLVIᵉ et XLVIIᵉ et des fragments des livres 48ᵉ et 49ᵉ se trouvent dans la collect. de Cocchi *(Graec. libri chirurg. Flor.* 1754. in-fol. p. 171 sq. 53. 129.) en grec et en latin et les livres XLIIIᵉ et XLVᵉ dans l'éd. des *Opera Oribasii. Bas.* 1557. en latin.

Le 1ᵉʳ livre et le commencement du 5ᵉ ainsi que le 1ᵉʳ livre des *Euporista* (en latin) ont été publiés par Aug. Riccius: *Romae* 1543. in-4⁰. avec les *Fragmenta Galeni, Rufi* etc.

Il existe aussi une trad. latine des livres I—XV. XXIV et XXV sous le titre suivant:

Oribasii Sardiani collectorum medicinalium libri XVII, qui ex magno septuaginta librorum volumine ad nostram aetatem soli pervenerunt etc. *ed. J. Bapt. Rasarius. Ven. apud P. Manutium Aldi f. s. d.* in-8⁰. (4 ff. et 750 pp., la dern. cotée 252. — 11 fr. 60 c. Bosquillon. 25 gr. Lempertz. 4 sc. 50 b. Gallarini.) reprod. (nouv. titre?) *Paris ex offic. Aldina ap. Bern. Turrisanum* 1555. in-8⁰. (25 gr. Lempertz. 3 sc. Gallarini.)

—— Oribașii Synopseos ad Eustathium filium libri IX, quibus tota medicina in compendium redacta continetur. Ed. J. Bapt. Rasarius. Ven. ap. P. Manutium 1554. in-8⁰. (216 ff. — 53 rs. de la Cortina. 25 gr. Lempertz. 3 sc. 50 b. Gallarini. 1 fl. 10 sh. Crevenna. tr. gr. pap. 11 l. Sykes.)

Reprod. *Paris. ap. Audoënum Parvum* 1554. in-12.

Nous citons encore: *Specimen repertae nuper Orib. Synopsis IX L. ad filium Eustathium gr. n. pr. ed. Fr. Rhd. Dietz, Descr. codd. mss. Berol.* 1843. in-8⁰.

—— Oribasii ad Eunapium libri IV, quibus facile parabilia medicamenta, facultates simplicium, morborum et locorum affectorum curationes continentur etc. ed. J. Bapt. Rasarius. Ven. ex offic. Erasmiana Vinc. Valgrisii 1558. in-8⁰.

Cette éd. de la version latine des 4 livres des Ευποριστα a été faite sur celle des *Opera* ci-dessous de 1557. Il existait déjà une traduction du même ouvrage par J. Sichard *(Euporistorum ad Eunap. LL. III Medicinae compos. L.* I. 3. *Curation. L.* I. *Trochiscorum confect. L.* I.) ajoutée au *Caelius Aurelianus, Bas. ap. H. Petri* 1529. in-fol., mais elle est incomplète, autrement arrangée et entremêlée de passages étrangers, tirés des συναγωγαὶ et de la σύνοψις.

—— Commentaria in aphorismos Hippocr. hactenus non visa etc. ed. J. Guintherus Andernac. Paris. ap. Sim. Colinaeum 1533. in-8⁰.

Reprod. *Ven. apud J. Antonid. de Nicolinis* 1533. in-8⁰. (20 gr. Lempertz.) *Bas. ex offic. Andr. Cratandri* 1535. in-8⁰. (10 gr. Lempertz.) *Patavii typis Matth. Cadorini* 1658. in-12.

Oribasius. Orib. quae restant omnia tribus tomis digesta, J. Bapt. Rasario interprete. Bas. apud Mich. Isingrinium 1557. 3 tom. in-8⁰.

On trouve dans le 1ᵉʳ tome: *Synopseos libri IX, de machinamentis et laqueis libelli II* (livre 43ᵉ et 45ᵉ des συναγωγαὶ) avec fig. en bois, dans le 2ᵉ *Collectorum libri XVII* (livres I—XV. XXIV. XXV.) et dans le 3ᵉ les *euporista.* Le même texte se rencontre dans *Stephani Artis med. princ.* T. I. p. 769 sq.

—— Oeuvres d'Oribase, texte grec, en grande partie inédit, collationné sur les mss., trad. pour la prem. fois en français, avec une introd., des notes, des tables et des planches par les Docteurs Bussemaker et Daremberg. Paris, impr. nat. (et imp.) 1851—62. 4 vol. gr. in-8⁰. (48 fr.)

Dans cette excellente éd. nouvelle on trouve les livres 1—15 des συναγωγαὶ, un très court fragment du 16ᵉ, les livres 21, 22, 24, 25, 44—49 avec des fragments du 50ᵉ et du 51ᵉ et 45 chapitres publiés sous la rubrique *livres incertains.*

Oricellarius, Bernardus. De bello italico commentarius ex man. apogr. n. pr. ed. (a Fr. Brindley). Lond., Bowyer 1724. in-4⁰. (1½ th. Weigel.)

Cette histoire de la guerre d'Italie sous Charles VIII, roi de France, par Bern. Rucellai, a paru en 1733, augmentée d'un *Commentarius de bello pisano* du même auteur. (4 sc. Gallarini.)

Orichovius, Stanislaus, Okszi. De lege coelibatus contra Siricium in concilio habita oratio — ad Julium III Pont. M. de approbando matrimonio a se inito supplicatio. — De bello adversus Turcas. ad equites Pol. ad Sigism. Pol. Regem. Turcica secunda. Basil., Joa. Oporinus 1551. in-8⁰. (5 th. Stargardt.)

Voir sur ce livre *Bentkowski* T. II. p. 84 et *Zaccaria, Dissertaz.* T. II. p. 318 sq.

—— Panegyricus nuptiarum Sigismundi Augusti Pol. Regis. Crac., excud. Lazar. Andreae 1553. in-8⁰.

—— Fidei catholicae confessio Petricouiae in synodo etc. edita Anno Dom. 1552 XVI mensis Febr. anno Dñi 1561 in synodo Warszaviensi confirm. ac in lucem ed. Col. ap. haer. Arn. Birckmanni 1563. in-8⁰.

La prem. éd. a paru: *Crac., Lazar. Andreae s. d.* in-8⁰.

—— Pro dignitate sacerdotali oratio. Crac. 1561. in-8⁰. (28 ff. non ch.)

—— Fidelis subditus s. de institutione regia LL. II. cum praef. Jac. Gorscii. Crac. in offic. Lazari 1584. in-4⁰. (89 pp.)

Reprod. par les soins de J. Caesarius: *ib.* 1639. in-8⁰. *Vars.* 1698. in-8⁰.

—— Chimaera s. de Stancari funesta regno Poloniae secta. Col. ap. Mart. Cholinum 1563. in-8⁰. (170 ff. non compris les prél. ni la table.)

—— Apocalypsis n. pr. recogn. ac emend. iterum expr. Leopoli (s. nom d'impr.) 1630. in-4⁰. Av. un tabl. plié. (27 ff. non ch.)

Reprod. sous le titre d'*Idea apocalyptica s. apocalypsis in qua facies perturbatae et afflictae reipublicae ejusque restaurandae ratio (per J. A. Radzinski). Vars.* 1696. in-8⁰. (5 ff. et 84 pp.)

—— Oratio de bello adversus Turcas suscipiendo. Cracov. p. Matth. Scharffenberg 1543. in-8⁰.

Reprod. *ib. in off. viduae Unglerianae* 1543. in-8⁰.

—— Ad Jac. Uchanicum Fricius s. de majestate sedis apostolicae. s. l. ni d. in-8⁰.

Orichovius, Stanislaus, Okszi. Annales Poloniae ab excessu Sigismundi cum vita Petri Kmitae. Dobromili in offic. Joa. Szeligae 1611. in-12. (7 ff. 314 pp.) Dant. ap. Georg. Forsterum 1643. in-12. (6 ff. 250 pp. 1 f.) 6½ th. Asher.

Nous citons l'éd. nouv. intit. *Annales. Sec. cod. gymn. R. Thorun. ed. T. Comes Dzyalinski. Posn.* 1854. in-8°. (2 th.) V. pour les écrits de *Stan. Orzechowski*, car tel est le nom polonais de notre auteur, *Chodynicki* T. II. p. 204 sq.

Oriental collections consisting of original essays and dissertations, translations and miscellaneous papers, illustrating the history and antiquities, sciences and literature of Asia (coll. by W. Ouseley). London, Cadell 1797—1800. 3 vol. in-4°. (40 fr. Langlès. 49 fr. Chaumette. 45 fr. Klaproth.)

Oriental, The, navigator (by Joh. Huddart) being a necessary companion to the complete East India pilot, in two large volumes of charts and plans. London 1800 (1801). gr. in-4°.

Ce vol. se joint à l'*East India Pilot.* (Voyez **Dalrymple** et **Purdy.**)

Orientalia. Edentibus T. G. J. Juynboll, T. Roorda et H. G. Weijers. Amst. 1840. 2 tom. in-8°. (40 fr.)

Orientius, S., Illiberitanus. S. Or. Illib. episcopi versus commonitorii floridissimi pristinae suae dignitati et integritati, quod licuit, restituti ac post Herib. Rosweydum, Mart. Delrium, Just. Lipsium etc. emend. et scholiis paucis enarr. ab Andr. Rivino. Lips. 1651. in-8°.

Voir sur cette éd. *Freytag, App. lit.* T. II. p. 1404. Il existe plusieurs éd. antérieures, savoir par Mart. Delrio *(Antw.* 1600. in-12.) et par Laur. Ramirez de Prado *(Salmant.* 1604. in-4°. Voir *Beitr. v. Alten u. Neuen theol. Sachen* 1752. p. 20 sq.)

—— Libellus qui inscribitur commonitorium fidelium, denuo collatis duobus mss. codd. ex lect. Mrt. Delrii et Edm. Martene editus, recogn. atque integro libro secundo auctus ejusque et varr. notis illustr. cura H. L. Schurzfleischii. Witteb., Schrödter 1706. in-4°. — H. L. Schurzfleischii Orientius supplemento auctus s. nova e codd. mss. bibl. Oxon. recensio itemque curae posteriores ad librum II Orientii. Vinarii 1716. in-4°.

Le même texte a paru chez *Martene et Durand, Thes. Anecd.* T. V. p. 19 sq. et dans *Gallandi Bibl. PP.* T. X. p. 185 sq.

—— Commonitoire, poëme en deux livres, trad. en franç. avec le texte latin en regard et une vie de l'auteur, empruntée aux Bollandistes par Z. Collombet. Lyon 1839. in-8°.

Oriet, Didier, escuyer lorrain. La Susanne (Poème en 3 livr.). Paris, Denys du Val 1581. in-4°.

Origanus, David. Ephemerides Brandenburgicae coelestium motuum et temporum annorum 60 a 1595—1654 in luminarib. calculo duplici Tychonico et Prutenico, in reliquis planetis Prutenico s. Copernicano summa dilig. elabor. Annexa etiam ratione, qua calendaria duo, Judaicum et Arabicum ad quaevis tempora construi possunt. Frcft. 1609. 2 vol. in-4°. Av. fig. astron. (5 fl. Butsch.)

—— Novae motuum coelestium ephemerides Brandenburgicae annorum LX incipientes ab a. 1595 ad a. 1655 calculo duplici luminarium, Tychonico et Copernicano elabor. et variis diversar. nationum calend. accommodatae. Frcft. 1609. 3 tom. in-4°. Av. fig. (4 fl. Butsch.)

—— Astrologia naturalis s. de effectibus astrorum. Massiliae, Senj 1645. in-8°. Av. fig. de math. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Origines. Origenis Opera quae graece vel latine tantum exstant et ejus nomine circumferuntur, ex variis edit. et codd. man. exaratis Gallicanis, Italicis, Germanicis et Anglicis collecta, recens., lat. vers. atque annotatt. illustr. cum cop. indd., vita auctoris et multis dissertatt. op. et st. Car. Delarue. Paris. typis Jac. Vincent via S. Severini ad insigne angeli 1733. T. I. II. ib. 1740. T. III. ib. 1759. T. IV. in-fol. (66 th. Weigel. 13 l. 13 sh. Nutt.)

Le 4e volume manque ordinairement (12 sc. Gallarini). On ajoute comme supplément *Orig. Schol. in pentateuchum, Josuam, Judices, Reges, proverbia, Ecclesiasten, Job, Psalmos, Matthaeum et Lucam gr. et lat.* dans les *Analecta Nova Vett. PP. Ven.* 1781. in-fol. p. 3 sq. et dans *Gallandi, Biblioth. PP.* T. XIV. *App.* p. 5 sq.

Origines. Opera omnia ad edit. Paris., Car. de la Rue recens. (cura Oberthür.). Wirceb. 1780—94. 15 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. Nutt. 20 th. Weigel.)

—— Opera omnia gr. (ad edit. Paris.) denuo recens., emend. castig. Car. H. Ed. Lommatzsch. Berol. 1834—46. 25 vol. in-8°. (7 l. 17 sh. 6 d. Nutt.)

—— Opera omnia gr. et lat. (ad edit. Benedict.) ed. Migne. Paris. 1837. 7 vol. gr. in-8°. à 2 col. (75 fr. — *Patrol. Gr.* T. XI—XVII.)

—— Origenis Contra Celsum LL. VIII. Et Gregorii Neocaes. Thaumaturgi Panegyricus in Origenem. A Dav. Hoeschelio ex bibl. elect. Palat. Boic. et Aug. gr. et lat. n. pr. ed. Access. notae et indices. Aug. Vindel. ad insigne pinus (impr. Dav. Franck) 1605. in-4°. (4 ff. 441 pp. 25 pp. 511 pp. 9 ff.) 1⅓ th. Weigel.

La trad. latine est de Sigism. Gelenius (v. *Schelhorn, Ergötzlichk. a. d. Kirch. Gesch.* T. III. p. 842).

—— Orig. contra Celsum LL. VIII. Ejd. Philocalia, Gul. Spencerus Cantabr. utrq. operis versionem recogn. et annotatt. adjecit. Acc. notae Dav. Hoeschelii in VIII libros Orig. una cum notis Jo. Tarini in Philocaliam. Cantabr. excud. Joa. Hayes imp. Guil. Morden 1677. in-4°. (5 ff. 428 pp. 1 f., 3 ff. 110 pp. 1 f. 98 pp. 14 ff. 5 ff.) 3 th. Weigel.

La première édition *Cantabr. excud. Joa. Field* 1658. in-4°., quoique beaucoup moins complète, est mieux imprimée.

—— Dialogus contra Marcionitas de recta in Deum fide: Exhortatio ad martyrium: Responsum ad Africani epistolam de historia Susannae. Graece n. pr. e mss. codd. prod. versiones partim corriguntur partim novae adjiciuntur. Additis notis, lectt. varr. et conjecturis op. et st. M. Joh. Rod. Wetstenii. Basil. expr. Jac. Bertschius 1674. in-4°. (4 ff. 247 pp. 231 pp. 11 ff. 1 f. 5 ff. 1 f.) 1⅓ th. Weigel. 12 sh. Nutt. 3 sc. Gallarini.

—— *ΩΡΙΓΕΝΟΥΣ περι ευχης Συνταγμα, μεχρι τουδε του χρονου ανεκδοτον. Εν τη ΟΞΟΝΙΑ εξετυπωθη εν θεατρῳ του ΣΚΗΛΔΗΝΟΥ ετει της θεογονιας α χ π ς'* (1685.) in-18. (6 ff. 137 pp. 3 ff. 168 pp. pour la vers. lat.)

—— Orig. de oratione libellus. Ex cod. ms. coll. Trinit. Cantabr. Cujus tertius de novo cum cod. man. Cantabr. coll. versio latina passim correctior prodit, notis suo loco insertis. Acc. B. Marci Diadochi Sermo contra Arianos, antehac *ανεκδοτος* n. pr. e cod. Ms. Basil. Graeco erutus, vers. et notis illustr. a Joa. Rod. Wetstenio patre. Cum indd. necess. Basil. impr. Jac. Bertschius 1694. Prostat Amstelod. ap. Henr. Wetstenium bibliopolam. in-4°. (5 ff. 173 pp. 4 ff.)

Il existe une nouv. éd. bien imprimée avec des notes crit. et explicat. par Guill. Reading: *Lond. typis J. Tonson et Watts sumptibus editoris* 1728. in-4°.

—— Philocalia de obscuris S. Script. locis a St. PP. Basilio Magno et Gregorio Theologo ex variis Origenis commentariis excerpta. Omnia n. pr. op. et st. Jo. Tarini Andeg. qui et latina fecit et notis illustr. Paris. sumpt. Pet. de Forge via Jacobaea sub signis columnarum 1618.

in-4⁰. (12 ff. 736 pp. 11 ff.) 2½ th. Weigel. (*Nouv. titre*) Lut. Paris. ap. Seb. Cramoisy 1624. in-4⁰.

On y trouve, outre l'écrit d'Origenes, *Zachariae Scholast. Christ. postea episc. Mitylenes de mundi opificio contra philosophos disputatio* p. 455—558; *Anastasii presb. in Sina monte de hominis creatione a deo ad imaginem et similitudium suam.* p. 559—608 et *De anima celebres opiniones Jo. Tarino interprete* p. 609—680.

Origines. Origenis in S. Script. Commentaria quaecunque Graece reperiri potuerunt. P. Dan. Huetius Graeca ex antiquis codd. mss. primus max. ex parte in lucem ed. quae jam extabant, var. eorum edd. inter se contulit, lat. interpretationes partim a se partim ab aliis elaboratas Graecis adjunxit, universa notis et observatt. auxit. Idem praefixit Origeniana, tripartitum opus, quo Origenis narr. vita, doctrina excutitur, scripta recensentur. Rothomagi sumt. Jo. Berthelini 1668. 2 tom. in-fol. (5½ th. Weigel. 12 sc. Gallarini.)

Reprod. (nouv. titre:) *Lut. Paris.* 1679. 2 vol. in-fol. (6 th. Weigel.) *Col. apud Christ. Gensch* 1685. 2 vol. in-fol. (4½ th. [gr. pap. 6 th.] Weigel. 1 l. 10 sh. Nutt.)

—— Compendium historiae philosophicae antiquae s. Philosophumena quae sub Orig. nomine circumferuntur, edita primum ex cod. bibl. Mediceae a Jac. Gronovio P. Cl. in Thesauro Antiq. Graec. T. X (p. 248—294) jam vero recogn. et notis uberior. illustr. passimque corr. a M. Jo. Chph. Wolfio. Praemissa est praefatio qua ostenditur libri Scriptorem incertum esse etc. Hamb. imp. Chr. Liebezeit. Imprimebatur Literis Reumannianis 1706. — Compendium historiae philos. ant. h. e. Pseudo-Origenis Philosophumena ex ipso Ms. Mediceo denuo collato et alio Taur. repet. vice emend. et novis notis illustr. Acc. diss. qua contra virum doctum ostenditur, Didymum Alex. hujus scripti auctorem non esse. Auct. Jo. Chph. Wolf. ib. eod. in-8⁰. (24 ff. 222 pp. 1 f. 78 pp.) 1½ th. Weigel.

—— Origenis Philosophumena s. omnium haeresium refutatio e cod. paris. n. pr. Em. Miller. Oxon. 1851. in-8⁰. (12 fr.)

L'éditeur l'attribue à S. Hippolyte.

—— Philosophumena s. haeresium omnium confutatio, opus Origeni adscriptum e cod. Paris. prod. recens. lat. vertit, notis varr. suisque instr. proleg. et indd. auxit Patr. Cruice. Paris. exc. in typographeo imper. Se vend chez F. Didot frères 1860. in-8⁰. (10 fr.)

—— Hexaplorum Orig. quae supersunt multis partibus auctiora quam a Flaminio Nobilio et Joa. Drusio edita fuerunt. Ex mss. et ex libris editis eruit et notis illustr. D. Bern. de Montfaucon. Acc. Opuscula quaedam Orig. anecdota et ad calcem Lexicon Hebraïcum ex veterum interpretationibus concinnatum itemque Lexicon Graecum et alia etc. Paris. ap. Lud. Guerin sub signo S. Thomae Aquinatis, viduam Joa. Boudot sub signo Solis aurei et Er. Robustel sub signo arboris palmae via Jacobaea 1713. 2 tom. in-fol. (57 fr. Quatremère. 1 l. 16 sh. Nutt. Gr. pap. 90 fr. De Bure.)

Voir sur cette excellente éd. *Masch, Bibl. Sacra* T. II. P. II. p. 230 sq. *Berthold, Einl. in d. Alte Test.* T. II. p. 543 sq. *Darling, Encyclop.* p. 2244.

—— Hexaplorum Orig. quae supersunt. Auctiora et emendatiora ed. notisque illustr. C. F. Bahrdt. Lips et Tub., Donatius 1769—70. 2 vol. in-8⁰.

—— Fragmenta Origeniana. Octateuchi editionis cum fragmentis evangeliorum graeci palimpsesti ex cod. Leidensi folioque Petropol. quarti vel quinti, Guelferbytano cod. quinti, Sangallensi octavi fere seculi eruit atque ed. Const. Tischendorf. Lips. 1860. in-4⁰. Av. 2 pl. facs.

—— Origenis s. alterius Doctoris graeci *Συγχρονου* Scholia in orationem dominicam et cantica B. Virginis, Zachariae et Simeonis; n. pr. ed. Gr. et Lat. ex interpr. et cum notis Fed. Morelli. Lut. ap. Fed. Morellum 1601. in-8⁰.

Origines. Orig. de Principiis liber prim. separ. ed. et annot. instr. F. R. Redepenning. Lips. 1836. in-8⁰. (2 th.)

Traductions.

Origenis Adamantii Operum Tomi duo priores cum Tabulis et ind. gener. prox. sequentibus. (*à la fin du T. I.*) In aedibus Ascensianis ad nonas Maji MDXII. — Tertius et Quartus Tomi Operum Orig. Adam. quorum Tertius complect. post apologiam explicanda. Venundantur cum reliquis Joanni Parvo: Jodoco Badio et Conrado Resch ... E Calcographia nostra in Acad. Parrhisorum decimo quarto Kalen. Novembris 1512. (4 vol.) in-fol.

Il en existe un ex. sur vélin (401 fr. La Vallière. retiré 475 fr. Mac-Carthy). Reprod. *ib.* 1519. 4 vol. in-fol. 1522. 4 vol. in-fol. *Lugd. ap. Nic. Parvum* 1536. in-fol.

Orig. Adam. Opera omnia per Desid. Erasmum Roterod. partim versa partim vigilanter recogn. cum praef. etc. et ind. copioso. Apud inclytam Basileam ex off. Frobeniana A. M. D. XXXVI mense Septembri. 2 tom. in-fol.

Reprod. *Basil., Euseb. Episcopius* 1545. 1571. 2 vol. in-fol.

Orig. Opera ... omnia Latine studio doctiss. viror. olim translata et recogn. atque locupletata n. postremo studio et lab. Gilb. Genebrardi partim cum Graeca veritate collata partim libris recens versis et e regia bibl. depromtis aucta. Paris., Guil. Chaudière 1594. 2 vol. in-fol.

Reprod. *ib.* 1604. 1619. 2 vol. in-fol.

Origenis Opera quae non habentur in aliis libris hucusque impres., videl. super Matthaeum, Lucam, super Psalm. XXXVI, Homiliae V etc. Ven. per Lazarum de Soardis 1516. in-fol.

Origenis Prooemium contra Celsum et in fidei christianae defensionem liber I. (*A la fin:*) Origenis contra Celsum finis: quem Christophorus persona Romanus, prior sanctae Balbinae de urbe: latine graeceqȝ peritissimus: cũ fide e graeco traduxit & emendauit. Magister uero Georgius Herolt de Bamberga Romae impressit. Anno incarnationis domini Millesimo quadringētesimo octogesimo primo mense Januario. in-fol. (262 ff. à 33 l.) Car. rom. (12 fr. 50 c. La Vallière.)

Au f. 1er il y a une lettre de Theod. Gaza à Persona, mais à la place de la lettre dédicatoire à J. Mocenigo (f. 2), on rencontre dans quelques ex. une autre, adressée au pape Sixte IV. Il en existe un ex. tiré sur vélin. Voir sur ce vol. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. I. p. 217.

Reprod. *Ven. per Lazarum de Soardis* 1514 *mense Aug.* in-fol.

Origenis Periarchon seu de principiis; cum Apologia Origenis per Ruffinum, corr. et ordinatum ac interpretatum a Constant. Hyerotheo. Ven. per Lazarum de Soardis 1514 die XVIII Martii. in-fol.

Cette éd. n'a pas été consultée par De la Rue.

Explanatio Origenis Adam. presb. in Epistolam Pauli ad Romanos D. Hieronymo interprete. (*A la fin:*) Venet. per Simonem de Luere XXVI Jan. 1506. in-fol.

Reprod. *Venet. per Bernard. Benalium* 1512 *die XVI Septembris.* in-fol.

Orig. Commentarium in Evang. Johannis. Latine per Ambr. Ferrarium. Ven. 1551. in-4⁰.

Fragmentum Commentariorum Origenis in Evangelium secund. Matthaeum Erasmo Roterod. interprete. Opus-

Origines. (Traductions.)

culum antehac non excusum. Bas., Froben. 1527 pridie nonas Julias. in-8°.

Quae hoc in libro continentur Origenis in Genesim Homiliae 16. Ejusdem in Exodum Homiliae 13. Ejusdem in Leviticum Homiliae 16. Ejusdem in Numeros Homiliae 28. Ejusd. in Jesum Naue Homiliae 26. Ejusd. in Librum Judicum Homiliae 8. (Latine) Diuo Hieronymo interprete. Ven. in aedib. Aldi Romani mense febr. MDIII. in-fol. (12 ff. non ch. et 182 ff. ch.) 3 l. 9 sh. Butler. 3 fr. Bearzi. 4 th. Weigel.

Reprod. *Ven. p. Bernard. Benalium* 1512 *die ult. Madii.* in-fol.

Orig. Homiliae in Job, Cant., Esai., Jerem., Ezech. Matth., Luc., Joh. Hieronymo et Hilario interpretibus. Ven. per Lazarum de Soardis 1513 die IX Maji. in-fol.

Omelia Origenis. Impressũ in alma Civitate Londoñ. ad rogatum Magistri Will'mi Menymã Socii Collegii Ricardi Whityngton. In Abchirche Lane (W. Faques). in-16. (10 ff.)

Voir sur ce vol. très rare *Beloe, Anecd.* T. V. p. 247 sq.

Orig. Adami Alex. presb. dialogus de recta in Deum fide adversus Megethium, Marcum, Droserium, Valentem et Marinum haereticos latine; et ejd. Dialogus de resurrectione, Latine ex interpret. Joa. Pici. Paris., Audoenus Parvus 1556. in-4°.

Il existe une trad. du traité contre Celse en allemand par J. L. Mosheim (*Hamb.* 1745. in-4°.), une autre en français par Elie Bouhereau (*Amst., H. Desbordes* 1706. in-4°. [7 fr. Du Fay.] A beaucoup d'ex. manquent la préface, les errata et la table des notes v. *Basnage, Hist. d. ouvr. d. sav.* 1700 p. 419) et une troisième en anglais (seulement le 2nd livre) par James Bellamy (*London s. d.* in-8°. 223 et 203 pp. 12 sh. 6 d. Hibbert).

An Homilie of Marye Magdalene declaring her fervent loue and zele towards Christ: written by that famous Clerke Origine. An Homilie of Abraham, how he offered up his Sonne Isaac, written by Origine, newly translated. London, Reg. Wolfe 1565. in-16.

Origin of the Pindaries: preceded by histor. notices on the rise of the different Mahratta states, by an officer in the service of the East-India Company. Calc., D. Francis 1819. in-8°. (2 ff. et 184 pp.)

Tiré à petit nombre pour être distribué en cadeau (v. *Cat. Canazar* n°. 1174).

Origine, De, atque primordiis gentis Francorum carmen authoris qui Caroli Calvi, cui inscriptum est, aetate vixit, nunc primum prodit, cum notis histor. etc. op. et st. R. P. Thomae Aquinatis a Sancto Joseph (Chrph. Paturel), carmelitae excalceati. Paris., Bertier 1644. in-4°.

Ce poème anonyme, écrit vers 840, a été reprod. par *Du Bouchet, Preuve de la véritable maison de France. Paris* 1646. in-fol.; par *Chifflet, Vindiciae Hisp.;* et par *Bouquet* T. III. p. 676 sq.

Origine, Dell', de' barbari che distrussero per tutto il mondo l'imperio di Roma, onde hebbe principio la citta di Venetia libri undeci, con un cronico che serve .... a saper le cose fatte dei Veneti dalla prima origine della città, fin l'anno 800 (di Nic. Zeno). Venetia, Plinio Pietra Santa 1557. in-4°. (18 fr. Floncel. 1 sc. Gallarini. 10 fr. Boutourlin. 40 fr. Libri.)

Réimpr. sous le titre de: *Dell' origine di Venetia et antiquissime memorie dei Barbari. Ven., Fr. Marcolini* 1558. pet. in-8°.

Origine, La véritable, de la très illustre maison de Sohier, avec une table généalog. de sa ligne principale et directe, embellie d'un court récit des branches qui en sont sorties; depuis 600 ans ou environ jusques à présent. Le tout vérifié par titres, cartes, monuments. Leyde 1661. in-fol. Av. pl. gr. en t. d. (6½ th. Weigel.)

Origine, Dell', e del commercio della moneta e dell' istituzione delle zecche d'Italia, dalla decadenza dell' Impero fino al secolo XVII (del conte Gian Rinaldi Carli). All' Haja (Venezia) 1751. in-4°. Av. fig. (1 sc. 20 b. Gallarini. 1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Origine, De, nobilitatis. s. l. ni d. in-4°. Goth. (34 ff. à 27 l.)

Imprimé avec les caract. de Arn. Therhoernen vers 1472 (v. *Hain* n°. 12079).

Origine des étrennes, ... des lois etc. Voyez **Spon** et **Goguet.**

Origine, L', des puces. Londres 1749. gr. in-18. (36 pp.)

Poème entièrement gravé sur cuivre. Il existe un nouveau tirage des planches: *ib.* 1761. in-18.

Origine des troubles et remuement d'affaires es pays de Flandre pendant le gouvernement du duc d'Alve etc. Paris 1578. in-8°. (4 fl. 16 sh. Cat. Mayor n°. 6438.)

Origine, L', et commancement de ceste mappe-monde nouvelle papistique et comment elle a été trouvée. s. l. ni d. (*vers* 1566). in-fol. atl. (183 fr. Gaignat. 460 fr. La Vallière.)

Cet ouvrage satirique est divisé en 2 parties: la première contient 12 ff. de discours imprimés d'un seul côté, la seconde 16 ff. de grav. en bois. V. *G. Brunet* dans le *Bull. du Biblioph.* 1855. *Mars* p. 94 sq.

—— Voyez **Frangidelphe.**

Origines, Les, de quelques coutumes. Voyez **Moisant** de Brieux.

Origines de la ville de Caen. Voyez **Huet.**

Origines Livoniae, sacrae et civiles s. chronicon Livonicum vetus cont. res gestas trium primorum episcoporum hist. E ms. cod. recens. et illustr. J. D. Gruber. Frcft. 1740. in-fol. (4 th. Weigel et Asher.)

Origine, De, Guelphorum et Gibellinorum, quibus olim Germania nunc Italia exardet, libellus eruditus, in quo ostenditur quantum hac in re clariss. scriptorum Bartholus, Panormitanus, Blondus, Platina et Georgius Merula Alexandrinus a veritate aberraverint (auctor Benvenutus de Sancto Georgio et de Blandrate com.). Basileae apud Andream Cratandrum mense Januario 1519. in-4°.

Reprod. *Bonon., Hier. de Benedictis* 1520. in-8°.

Origini della pazzia d'un filosofo fiorentino. A spese della nazione. (Fir., Pellegrini *vers* 1770.) in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

L'auteur de ce rare opuscule fut Franç. Soldini, carme. Le pseudonyme Cipolla Tafino, à qui l'ouvrage est dédié, fut le P. Maestro Negro de Voghera.

Origlia Paolino, **G. G.** Istoria dello studio (Università) di Napoli sino ai tempi presenti, con buona parte della storia letter. del regno. Napoli, C. Simone 1733—34. 2 tom. in-4°. (10 sh. Libri. 6 duc. Selvaggi.)

Origny, Pierre d'. Le temple de Mars tout-puissant, dédié à François deuxième de ce nom par P. d'Or., Sr de Ste Marie. Rheims, N. Bacquenois 1559. pet. in-8°. (64 pp.)

L'auteur de ce poème allégorique a aussi écrit:

Le Herault de la noblesse de France, dédié à Henry troisiesme de ce nom. Rheims, Jean de Foigny 1578. in-8°.

Oriola, Gregorius de. Vocabula excerpta. (*A la fin:*) Impressa per Fredericum alemanum in regali civitate Burgen .... 1493 die vero sexta mensis Junii. in-fol.

Orion Thebanus. Etymologicon, ex museo F. A. Wolfii primum ed., annotatt. Larcheri, Wolfii et suas indicesque adjecit F. Guil. Sturz. Lips. 1820. in-4°. (3 th.)

Orivuolo. Voyez **Horivolo.**

Orizonte, L', della fama, racconto historico della vita di Carlo Contarini doge di Venetia. Ven., Combi 1662. in-4°. Av. portr. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Orkney. Poetical description of Orkney MDCLII. Edinb. 1835. in-4°.

Volume non destiné au commerce.

Orkneyinga Saga. Voyez **Saga.**

Orlandi, Fr. Pellegr. Ant. Origine e progressi della stampa osia dell' arte impressoria e notizia delle opere stampate dall' a. 1451 fino al 1500. Bologna, Pisarri 1722. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini. 4 sh. Libri. 2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Ouvrage fort inexact et rempli de mensonges et de fables.

—— Abecedario pittorico, nel quale sono descritte le vite degli antichissimi pittori, scultori, ed architetti etc. in questa ediz. corr. e di nuove notizie accresciuto da Pt. Guarienti. Ven. 1755. in-4°. Av. 3 pl. cont. des monogrammes. (8 fr. Asher.)

Imprimé déjà: *Bologna, Pisarri.* in-4°. (3 sc. Gallarini et Selvaggi.) et *Nap.* 1733. in-4°. Il existe aussi une nouvelle éd. continuée jusqu'en 1775 sous le titre suivant: *Supplemento alla serie de' elogi e ritratti degli uomini illustri in pittura* etc. *Fir.* 1776. 2 vol. in-4°. Voyez **Serie.**

—— Notizie degli scrittori bolognesi e dell' opere loro stampate e manoscritte. Bologna, Pisarri 1714. in-4°. (12 fr. Asher. 2 sc. 40 b. Gallarini. 3 duc. Selvaggi.)

Orlandinus, N. Historia societatis Jesu. P. I. s. Ignatius. Romae 1615. Antv. 1620. in-fol. P. II. s. Lainius auct. Fr. Sacchino. Antv. 1620. in-fol. P. III. s. Borgia auct. Fr. Sacchino. Romae 1649. in-fol. P. IV. s. Everardus auct. Fr. Sacchino. Romae 1652. in-fol. Part. V. T. I. s. Claudius auct. Fr. Sacchino. Romae 1661. in-fol. Part. V. T. II. auct. Jos. Juvencio. Romae 1710. in-fol. Part. VI. T. I. ab a. 1616 auct. Julio Cordara. ib. 1750. (en tout 7 tom. en 6 vol.) in-fol. (133 fr. Gayot. 145 fr. La Serna.)

On trouve rarement ces 7 tomes ensemble. On y joint: *Imago primi seculi soc. Jesu. Antv.* 1640. in-fol. et *Recueil de pièces, touchant l'hist. de la Comp. de Jésus composée par Jos. Jouvenci et supprimée par arrêt du parlement de Paris. Liège* 1713. in-12. (il faut voir si pp. 88 et 89 se trouve la figure d'une pyramide.)

Orlandino. Voyez **Folengo.**

Orlandinus, Rodulphinus s. Passagerius de Bononia. Orlandina s. Rolandina Summa Instrumentorum in Jure civili alias Rolandina Rodolphi Passagerii. (*A la fin:*) Expleta est hec summa que est correctissima vere per spectabilem magistrum Joannem Fabri Lingonensem librorum feliciter impressorem. Thaurini die sexta mai M. CCCCLXXVII. in-fol.

Reprod. *Impressum per magistrum Gabrielem q. P. (quondam Petri) Tarvisinum Tusculani: assurgentis Lacus Benaci Klendis Februarii* M. CCCC. LXXX. in-fol. *Per Andream de Bonetis de Papia (Venet.)* 1483 *ultīa die mensis Aprilis.* in-4°. (107 ff. à 2 col. de 41 l.) *Ven. per Bernardinum de Benaliis* 1485 *ultima die mensis Novembris.* in-fol. *ib. p Simonem papieñ. alias Beuilaqua* 1492 *die* 9 *Septembris.* in-4°. (78 ff. à 2 col. de 42 l.) *ib. per magistr. petrum (de Quarengiis) Bergomensem die Lune XXII mensis octobris* 1497. in-4°. *(Aureus tract. doctrinalis florum artis notariatus) Jacobini suigi et Nicolai de benedictis Taurini impssorum pro auctore excusatio* 1492. in-4°. (10 fr. Asher.)

—— Commentaria seu expositio Domini Petri de boaterijs bon. In summaȝ notarie Domini Rolādini etc. (*A la fin:*) Ven. per Gregorium de Gregoriis 1500 ultima die mensis Octobris. in-fol. (4 ff. non ch. et 174 ff. ch. à 51 et 64 l.)

—— Secunda compilatio formaꝝ instrumentorūȝ domini Rolandini Passagerii quam post summaȝ notarie composuit. (*A la fin:*) Mutine per magistrum Dominicum Richizola M. CCCC. LXXXIX die vero XXiii meusis (*sic*) Septembris hora XV. in-fol. (87 ff. à 2 col. de 45 l.)

Orlandinus. Appar. super summa notarie que aurora nuncupatur cum additionibus insertis Petri de Anzola notarii bononiensis et juris periti doctissimi quod opus pro sui excellentia moderni Meridianum appellant. Impressum Vincentie per me magistrum Henricum librarium de sancto Urso 1485 die XXI Aprilis. in-fol.

Reproduit: *Impr. uincentie per Magistrum heinrichum* (sic) *de sancto Urso die XIII mensis Januarii* 1490. in-fol.

—— Flos testamentorum. s. l. ni d. in-4°. (46 ff. à 41—42 l.)

Reprod. *s. l. per me magistrum henricum de colonia emendatissime impressum* 1475 *mens. maji.* in-4°.; *in celeberrimo studio patavino p Magistrum Matheum Cerdonis de vuindischgrecz .... impressus Annis domini transactis.* 1. 4. 8. 2. *die vero mensis tertia decima Mai.* in-4°. (60 ff. à 32 l.); *Ven., ioannes haman dictus Hertzog* 1489. in-4°.; *Bononie per Danesium Hectoris bibliopolam* 1494 *die XII junii.* in-4°.

Orléans, Charles d'. Poésies de Charles d'Orléans (père de Louis XII) publiées sur le man. de la bibl. de Grenoble, conféré avec ceux de Paris et de Londres, et accomp. d'une préface histor., de notes et d'éclaircissements littéraires p. Aimé Champollion Figeac. Paris, Belin et Colomb de Batines 1842. gr. in-8°. (3 fr. 50 c.)

Il faut voir si les exempl. respectifs ont le supplément formant les pp. 451 à 504 de cette éd., qui n'a paru que quelques mois après le corps du volume.

On en a tiré 100 exempl. sur pap. vélin, format in-8°. (15 fr.) et quelques-uns gr. in-8°. (30 fr. Bertin.)

Il existe encore une seconde éd. de ces poésies, publiée p. M. Guichard: *Paris, Gosselin* 1842. gr. in-18.

Par ces deux édd. l'éd. très fautive de ces poésies, donnée par P. V. Chalvet: *Grenoble* 1803 (nouv. titre: *Paris* 1809). in-12. a été parfaitement éclipsée. Pour un man. de ces poésies v. *Cat. La Vallière* T. II. p. 264.

On y ajoute: *Louis et Charles, ducs d'Orléans, leur influence sur les arts, la littérature et l'esprit de leur siècle, d'après les documents originaux, les peintures des mss. par Aimé Champollion Figeac. Paris* 1841—44. 3 part. en 1 vol. in-8°.

—— Poems written in english by Charles duke of Orleans, during his captivity in England after the battle of Azincourt. London from the Shakspeare press 1827. in-4°. (VIII et 295 pp.)

Tiré à 44 exempl. seulement, non compris 4 ex. sur vélin (17 l. Hanrott). Voir *Fr. Michel, Rapports à M. le ministre de l'instr. publ. Paris* 1839. in-4°. p. 61. 274 sq. *C. Beaufils, Etude sur la vie et les poésies de Ch. duc d'Orléans. Paris* 1861. in-8°.

Orléans, Ferd. Phil. Louis Henri duc **d'.** Voyez **Nodier, Ch.**

Orléans, Gaston d'. Mémoires de feu M. le duc d'Orléans, contenant ce qui s'est passé en France de plus considérable depuis 1608 jusqu'à l'an 1636 (rédigé par Algay de Montagnac). La Haye, Adr. Moetjens 1685. pet. in-12. (2 ff. et 272 pp.) 13 fr. La Vallière. 14 fr. 50 c. Pixerécourt. 10 fr. Du Fay.

Cet ouvr. diffère des *Mémoires d'un favori du duc d'Orléans* (voir cet art.). Il a paru d'abord à *Paris chez Barbin* en 1685. in-12. sous le titre de *Mémoires contenant ce qui s'est passé de plus considérable* etc.

Orléans, Louis d'. Le Banquet et après-dinée de Comte d'Arete; où il se traite de la dissimulation du roy de Navarre et des moeurs de ses partisans. Paris, Bichon 1594. in-8°. (4 fr. 2 c. Du Fay.)

Orléans de Rothelin, **D'.** Voyez **Observations.**

Orléans, le P. **d'.** Voyez **D'Orléans.**

Orlers, Jean. Généalogie des illustres comtes de Nassau, nouvellement imprimée, avec la description de toutes les victoires, lesquelles Dieu a octroiées aux ... États des provinces unies, sous la conduite et le gouvernement du prince Maurice de Nassau (par J. Orlers). Leyden 1615. in-fol. Av. portr., plans, vues et tabl. généal. et hérald.

Il existe une sec. éd. sous la même date et une autre en hollandais *(Geschlachtboom der Graven van Nassau. Verciert met XVI Afbeeld. ib.* 1616. in-4°.). Une trad. franç. a paru à *Leide* en 1617. in-fol.

Nous citons du même auteur *De Oorlochs-daden van Mauritz van Nassau, prins van Oranje. Leiden* 1631. in-fol. Av. fig. et *Beschryvinge der Stad Leyden. ib.* 1614. in-4°. Av. un plan, reprod. av. beaucoup d'additions, de cartes et fig. *ib.* 1641. in-4°. Av. fig. *Amst.* 1760. 2 part. in-4°. Av. fig. *Leyden* 1781. 2 vol. in-4°. Av. fig.

Orloge. Lorloge de Sapience nouuellement imprimee a paris. (*A la fin:*) Explicit lorloge de Sapience imprime a paris ce dixiesme iour de mars mil quatre cens quatre-vings et treze par anthoine verard libraire demourant ... sur le pont nostre dame. pet. in-fol. Goth. (160 ff. à 34 l. p. p.)

Il existe 6 ex. sur vélin (un ex. daté faussément de 1483 305 fr. Mac-Carthy. 43 l. 2 sh. Hibbert).

Réimpr. *Paris, Anthoyne Verard* 1499. in-fol. Goth. *ib. id. s. d.* in-fol.

—— Sensuyt lorloge de sapience en laquelle est contenu deux livres: le premier fait mention de la mort et passion de N. S. J. Chr. et de plusieurs belles doctrines que sapience enseigne a son disciple, et le second livre enseigne comment ung bon chrestien se doit gouverner en ce monde pour acquerir le royaulme de Paradis, et pareillement se préserver des peines denfer. Imprime a Paris par Denis Janot (*vers* 1530). pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois.

Une autre traduction française porte le titre suivant: *Dialogue de la Sagesse éternelle avec son disciple trad. du latin par De Vienne. Paris* 1684. in-12.

Cet ouvrage est traduit du latin de *Heinrich Suso* ou *Süsse* ou *von Seussen* (d'après sa famille maternelle) né de Coutances en Souabe et moine de l'ordre des prédicateurs à Ulm († 1365), un des mystiques les plus renommés de l'Allemagne. L'ouvr. latin porte le titre suivant:

—— Horologium aeternae sapientiae (acc. Centum meditationes passionis J. Chr. et horae de aeterna sapientia). s. l. ni d. in-4°.

Reprod. *Paris.* 1479. in-4°. *Alosti, Theodor. Martini s. d.* in-4°. Goth. *Ven., de Quarengis* 1492. in-4°. *Col., J. Laudensis* 1496. in-4°. *ib. id.* 1501. in-8°. *Col.* 1509. in-8°. *Paris, J. Petit.* 1511. in-8°. *Neap.* 1639. in-12. Les *Meditationes* ont été réunies aux *Exercitatt. S. Gertrudis. Paris.* 1578. in-4°. Les deux prologues des *Meditat.* et du *Horolog.* ont été publiés par *Quetif, Script. Ord. Praedicat.* T. I. p. 654. 658 sq. Je ne sais pas si le *Horologium devotionis circa vitam Christi. s. l. ni d. (Col.* vers 1490.) pet. in-8°. Goth. (17 fr. Bearzi) en diffère ou non. Nous citons encore: *H. Susonis, Opera aliquot pia. Paris.* 1578. in-8°.

Il existe aussi une trad. italienne, intit. *Orologio della sapienza di frate Enrico Susone, trad. in Italiano. Ven., de Luere* 1511. in-4°.

—— Der Seusse. Augspurg, Ant. Sorg 1482. in-fol. Av. fig. en bois. (108 et 146 ff. ch.) 12½ th. Röse.

Cette version (ou plutôt nouvelle rédaction) allemande du *Horologium* est accompagnée dans cette édition d'autres écrits mystiques de Suso, savoir du: *Buch von der ewigen Weisheit (in verbess. Schriftsprache bes. herausg. v. Rauchenbichler. Augsb.* 1832. gr. in-12.), du *Gespräch von der Warheit*, du *Briefbüchlein* et d'un roman ascétique mal attribué à Suso et appartenant à Rulman Merswin de Strasbourg († 1382) sous le titre *Das Buch von den neun Felsen (Das Buch von den 9 Felsen oder Göttl. Offenbarung über den sündhaften Zustand der Christenheit, die bevorstehenden Strafgerichte* etc. *Neu herausg. v. Buchfelner. Landsh.* 1833. in-8°. Voir *Ilgen, Zeitschr. f. Hist. Theol.* 1839. T. II. p. 61 sq.).

Il existe une seconde éd. intit. *Diss buch das da gedicht hat Amandus, genannt Seuss, begreifft im vil guter gaistlicher leeren. Augsp., Hans Othmar* 1512. in-fol. Avec fig. en bois. (3⅔ th. Röse.)

Les écrits allemands de H. Suso ont été publiés sous le titre suivant: *H. Suso Leben u. Schriften nach d. ältern Hdschr. in Druck herausg. v. L. Diepenbrock. Regensb.* 1829. 1837. in-8°. (2 th.) Quelques sermons en allemand ont été publiés p. *Jahn, Lesefrüchte altdeutscher Theologie. Bern* 1848. in-8°. p. 1—19. Il existe aussi une trad. latine de ces pièces allemandes sous le titre suivant:

H. Susonis Opera e Suevico idiomate in latinum reddita a Laur. Surio. Col. 1588. 1615. in-8°. Voir sur Suso *Leyser, Deutsche Predigten d. XIII Jhdts. Quedl. u. Lpzg.* 1838. in-8°. p. XX sq. *Bormann* dans la *Germania, Jahrb. d. Berl. Deutsch. Ges.* T. II. p. 172 sq.

Orloge. Treatyse of the seven points of true love and everlasting wisdome drawn out of the book which is written in latyn and cleped orologium sapientiae. Westminster, Caxton s. d. in-fol. Goth. (194 l. 5 sh. Willett.)

Traduction du *Horologium*, mais faite sur le latin.

Orme, Philibert de l'. Voyez **De Lorme.**

Orme, Robert. History of the military transactions of the british nation in Indostan, from the year 1745. London 1799. 1803. 3 vol. in-4°. Av. fig. (3 l. 16 sh. Heath. Av. le suiv. 4 l. 15 sh. Hibbert.)

La première éd. anonyme, *London* 1775—80. 3 vol. in-4°., est moins estimée (2 l. 7 sh. Willett). Le premier vol. avait d'abord paru en 1763 et on en a fait une trad. franç. sous le titre d'*Histoire des guerres de l'Inde* (*Paris* 1765. 2 vol. in-12.). Il existe aussi des versions de la prem. éd. en allemand (par J. W. de Archenholz sous le titre: *Die Engländer in Indien, nach Orme. Lpzg.* 1786—88. 3 tom. in-8°. Av. cartes et fig.) et en français (par L. F. König, revu par M. Lauteires: *Laus. et Berne* 1791. 3 vol. in-12.).

—— Historical fragments of the Mogul empire, of the Marattoes and of the english concerns in Indostan from 1659; origin of the english establishment and of the company's trade at Broach and Surat. London 1805. in-4°. Av. portr. (20 sh.) 1 l. 1 sh. Fonthill.

L'écrit du même auteur intit. *A general idea of the governement and people of Indostan. London* 1811. in-4°. fait partie de l'ouvr. ci-dessus. La prem. éd. moins complète en avait paru en 1782. in-12.

Orme, Will. Bibliotheca biblica; a select list of books on sacred literature with notices biogr., crit. and bibliogr. Edinb. 1824. in-8°. (12 sh.)

Ormerod, George. The History of the county Palatine and city of Chester, compiled from original evidence in public offices unpublished man. collections of successive Cheshire antiquities, incorporated with a republication of King's Vale royal and Leycester's Cheshire antiquities. London, Lackington 1819. 3 vol. in-fol. (30 l.) 64 l. 1 sh. (av. pl. en trois états) Dent. 50 l. Dunn Gardner.

Tiré à 350 ex. sur pap. ord. et à 65 sur gr. pap.

Ormulum, The. Now first edited from the original man. in the Bodlejan libr. with notes and a glossary by Rob. Meadows White. Oxford 1852. 2 vol. in-8°. Avec 4 facs. (36 sh.)

Ce poème sacré et moral en dialecte du comté anglais de Northumberland, contenant des homélies sur le texte des évangiles et des actes des apôtres, contient plus de 20000 vers. L'auteur, probablem. moine à Peterborough, se nomma Orm(in) et lui donna son nom; cependant il n'est pas du 11e siècle, mais postérieur à Chaucer et par conséquent à l'année 1340 (voy. *C. H. Monicke, Notes and Queries on the Ormulum* dans *Al. Steinhaus, Einladungsschrift zur Prüfung d. öff. Handelslehranstalt zu Leipzig.* 1853—54. 2 part. in-4°. et d'*Israeli, Amenit. of Liter.* T. I. p. 101 sq. *Guest, A History of english Rhythms* T. II. p. 186.).

Ornati, Gli, delle pareti ed i pavimeti delle stanze dell' antica Pompei, incisi in rame. Napoli, della stamp. reale

1796—1808 (1820). 3 vol. tr. gr. in-fol. (125 fr. Hurtault.)

Chacun des deux prem. vol. se compose de 47 pl., précéd. d'un frontisp. et d'un f. de préface: le 3e renferme seulement 13 pl. d'une plus grande dimension que celle des deux autres volumes.

Ornatus and Artesia. The most pleasant and delightful History of Orn. and Art. London 1607. in-4°. (3 l. 3 sh. Sykes.)

Ce roman d'Eman. Ford, refondu par Rob. Wood, a été reprod. *London* 1634. in-4°. (2 l. 15 sh. Bright.) 1650. in-4°. (2 l. 16 sh. Utterson.) 1669. in-4°. (5 sh. 6 d. North.) 1683. in-4°. (1 l. 1 sh. White Knights.)

Ornhjalm (*ou* **Oernhielm), Claud.** Arrhenius de. Sueorum Gothorumque histor. eccles. Libr. IV priores. Stockh. 1689. in-4°.

Ornithologia Britannica s. Avium omnium Britannicarum tam terrestrium quam aquaticarum catalogus, sermone latino, anglico et gallico redditus: cui subjicitur appendix, aves alienigenas in Angliam raro advenientes complectens. Lond. 1771. in-fol. atl. (4 ff.)

Ornithologia methodice digesta, atque iconibus aeneis ad vivum illuminatis ornata (lat. et ital. a Xav. Manetti, Laur. Lorenzi et Violante Vanni). Flor. 1767—76. 5 vol. gr. in-fol. Av. 600 pl. col. (245 fr. Mirabeau. 19 l. 19 sh. Hibbert. T. I—V. 100 fr. Huzard.)

Ornithologie abrégée de la France, contenant les figures et la nomenclature en un grand nombre de langues, de 134 espèces d'oiseaux. Neuwied 1794. in-4°. Av. fig. col.

Ornithoparchus, Andreas. Musicae activae micrologus libris quatuor digestus. (*A la fin*:) Excusum est hoc opus denuo castigatum recognitumque Lipsiae in aedibus Valent. Schumanni mense aprili anni undevigesimi supra sesquimillesimum (1519). in-4°.

Cet ouvrage de Vogelsang (l'auteur avait traduit son nom en grec) a reparu à *Leipzig* en 1520. in-4°. (2 l. 3 sh. Heber) et *Col.* 1535. in-4°. Pour la trad. anglaise voir l'art. **Douland.**

Orontius Finaeus. Voyez **Finaeus.**

Orosius, Paulus. Pauli horosii presbiteri historiogp̄hi discipl'i sancti augustini ep̄i. viri hispani generis eloquentissimi aduersū cristiani noīs q̄rulos prologus ī libros septē. (*A la fin*:) Finiunt feliciter per Johannē Schuszler florentissime vrbis Auguste conciuē impressi. Anno .... M° q̄dringētesimo et septuagesimo p̄mo. in-fol. Goth. (130 ff. non ch., dont le prem. et le dern. bl. à 35 l. p. p.) 70 fr. Gaignat. 386 fr. La Vallière. 85 fl. Crevenna. 12 l. 12 sh. Sykes. 3 l. 15 sh. Hanrott. 1 l. 7 sh. Heber. 128 rs. de la Cortina. 20 fl. Butsch. 29 fl. 15 st. van Gockinga. 3 l. 3 sh. et 5 l. 5 sh. Bohn. 30 th. Weigel.)

Première éd. de l'Orosius, faite sur un excellent man. (v. *Dibdin* T. II. p. 185. *Freytag, App.* T. I. p. 270 sq. [et sur les deux édd. suiv.] *Beloe* T. IV. p. 60 sq.)

—— Historiarum adversus paganos libri VII (Vicentiae) Hermann. (Levilapis). s. d. in-fol. Car. rom. (100 ff. à 39 l.) Sans ch., sign. ni récl. (16 fr. Gaignat. 26 fr. Brienne Laire. retenu 12 fl. Crevenna. 124 rs. de la Cortina. 18 sh. Bohn.)

On lit au verso du 1er f. *Scias velim humanissime lector: Aeneam Vulpem Vicentinum Priorem sanctae Crucis Adjutore Laurentio Brixiensi historias Pauli Orosii: quae continentur hoc codice: quam accuratissime potuit: castigasse.* A la fin il y a une souscription composée de 12 vers latins, dont voici les 8 premiers:

Vt ipse titulus margine in primo docet
Orosio nomen mihi est.
Librariorum quicquid erroris fuit:
Exemit Aeneas mihi.
Meq imprimendum tradidit non alteri
Hermanne: q̄ soli tibi.
Hermanne nomen hujus artis & decus:
Tuae q̄ laus Coloniae.

V. sur cette éd., dans laquelle le texte a été changé très arbitrairement, *Fossi* T. II. p. 258 sq. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 186 sq. *Hamberger, Zuverläss. Nachr.* T. III. p. 61 sq. Le manuscrit, sur lequel Levilapis (ou Lichtenstein) a rétabli le texte trop audacieusement, est décrit par *Salva* n°. 1600.

Il existe une contrefaçon de cette éd. sous le même titre *s. l. ni d.* de 106 ff. à 38 l. en car. rom. in-fol. (200 fr. La Vallière. 12 fl. 5 st. Crevenna. 15 sc. Gallarini. 2 l. 5 sh. Bohn.), sans chiffres ni réclames, mais avec des sign. de *a—d*. et accompagnée de la même souscription ci-dessus, seulement on a substitué dans les 6e et 7e vers *Leonarde* à *Hermanne* et dans le 8e *Basileae* à *Coloniae*, parceque ce livre a été imprimé par *Leonardus Achates de Basilea* qui exerçait à Vicence dans le même temps que Lichtenstein et même après lui (v. *Dibdin* T. VII. p. 170 sq.).

Orosius, Paulus. Histor. libri VII. Ven. opera et exp. Octauiani Scoti 1483 III Kal. Sextilis. in fol. (78 ff., dont le prem. bl., à 42 l.) 2½ th. Weigel. 18 fr. La Serna. 35 rs. de la Cortina.

Seconde contrefaçon de l'éd. précédente. Dans la souscription les 8 derniers vers ont été omis. Une éd. de *Ven., Ratdolt* 1484. in-fol. n'existe pas.

—— Paulus Orosius. Ven., Christoph. de Pensis de Mandello opera et impensis Oct. Scoti 1489 XV cal. Augusti. in-fol. (72 ff. à 46 l.) 2⅓ th. et 2 th. Weigel. 5 fl. 5 st. Crevenna.

Réimpr. du texte de l'éd. de Lichtenstein, ainsi que celle: *Ven. opera et expensis Bernardini Veneti de Vitalibus* 1500 *die XII mensis Octobris.* in-fol. (79 ff. à 44 l.)

—— P. Orosii historiographi clarissimi Opus praestantissimum. Paris., J. Petit 1506 XXI Jan. in-4°.

Même texte avec une préface de L. Thiboust, qui a ajouté un index et des notes marginales. Il existe plusieurs réimpr. savoir: *Paris, J. Petit* 1500 *die XVIII Septbr.* in-4°. (18 ff. de prél. 123 ff. ch. et 1 f. pour la marque. — V. *Nova Misc. Lips.* T. VI. p. 314 sq.); *ib., J. Barbier* 1510 *XIII Novbr.* in-4°. (15 ff. 1 f. bl. 110 ff.); *ib., Bern. Aubri die VIII Aug.* 1517. in-4°. (16 ff. non ch. de prél. et 105 ff. ch.)

—— P. Or. Historiarum liber e tenebrarum faucibus in lucem editus una cum indd. adjectis. Paris. exc. Pet. Vidovaeus impendio J. Parvi 1524. cal. Novbr. in-fol.

Cette éd., soignée par Séb. Mengen, offre, malgré le titre, le texte de l'éd. de 1506.

—— Adversus paganos historiarum libri septem. Nunc demum ab innumeris foedissimis ac horrendis mendorum monstris vindic. ad multorumque veterum exempl. fidem sedulo restituti. (Colon.) Eucharius Cervicornus excud. 1526 impensa et aere Godofr. Hydorpii civis Coloniensis m. Junio. in-fol. (10 ff. non ch. et 124 pp.)

L'éditeur Gérard Bolsvinge a corrigé et suppléé le texte d'après trois anciens mss.

—— Adv. pag. (quos vocant) historiarum LL. VII. Nunc demum cum mss. exemplaribus aliquot collati diligentiusque multo quam antehac unquam excusi. Cum ind. rerum. Col. ex off. Eucharii 1536. in-8°. (36 ff. non ch. de prél. et 567 pp.)

Nouvelle récension du texte par J. Caesarius, reprod. *Col., Gennepaeus* 1542. in-8°.

—— Adv. pag. historr. LL. VII vetustorum librorum auxilio a mendis vindic. et annotatt. illustr. op. et stud. Fr. Fabricii. Col., Cholinus 1561. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 346 ff. ch. et 5 ff. non ch.) 1⅓ th. Weigel. 150 rs. de la Cortina.

Nouvelle récension sur des mss. et d'après la comparaison avec d'auteurs anciens: par malheur l'éditeur s'est permis des changements trop arbitraires. Il y en a une seconde éd. *(quibus nunc acc. ejd. Orosii apologeticus contra Pelagium de arbitrii libertate.) Col., Maternus Cholinus* 1574. in-8°. *ib.* 1582. in-8°.

—— Adv. paganos LL. VII. Vetust. libr. auxilio a mendis vindicati et annotatt. ex utrq. linguae historicis illustr. op.

et st. Fr. Fabricii. Add. n. demum Lud. Lautii notae et Andr. Schotti recensio. Quibus etiam acc. ejd. Orosii apologeticus contra Pelagium. Mog., sumptibus Petri Cholini 1615. in-8°. (1⅓ th. Weigel. 96 rs. de la Cortina.)

Édition incorrecte, reprod. *ib.* 1663. in-8°. Le texte du 1[er] chap. du 1[er] livre a été suppléé sur un man. de Genève. Le même texte fait partie de la *Bibl. PP. Lugd.* 1677. T. VI. p. 377 sq. et de *Vorburg, Hist.* T. III. p. 491 sq.

Orosius, Paulus. Adv. paganos hist. LL. VII ut et apologet. contra Pelagium de arbitrii libertate. Ad fidem mss. adjectis integris notis Fr. Fabricii et L. Lautii rec. suisque animadvers. nummisque antiquis plur. illustr. Sig. Havercampus. Lugd. B., Ger. Portuliet 1738. in-4°. Av. fig. de monnaies impr. dans le texte. (8 th. Weigel. 1 l. 5 sh. Nutt. 200 rs. de la Cortina. 1 l. 4 sh. Bohn.)

C'est la meilleure éd. Le texte y a été rétabli sur 11 mss. et d'anciennes éditions. Des ex. sur gr. pap. (v. *Cat. bibl. Solger.* T. II. p. 222) n'existent pas (v. *Renouard, Cat. d'un amateur.* T. IV. p. 31). La même éd. a reparu sous un nouv. titre portant: *Lugd. B., Sam. et Jo. Luchtmans* 1767. (4½ th. Weigel.) Le même texte fait partie de *Gallandi, Bibl. PP.* T. IX. p. 23 sq. Il existe aussi une réimpr. de l'éd. de Havercamp par les soins de Mr. Migne *(Orosius et Dexter cum Havercampi et Bivarii notis): Paris, Montrouge* 1856. gr. in-8°. à 2 col. (*Cursus Patrol.* n°. 31) et une réimpr. du texte: *ad fidem Havercampi. Thoruni* 1857. in-8°.

Traductions.

Le premier (et le second) volume d'Orose. (*A la fin:*) Imprime a Paris ce XXj[e] Daoust mil quatre cẽs quatre vingts ⁊ onze par Anthoine verard libraire demourãt sur le pont nr̃e dame. 2 part. en 1 vol. in-fol. à 2 col. de 48 l. Av. fig. en bois. (4 fl. Crevenna. 7 l. 17 sh. 6 d. White Knights. 6 l. 2 sh. 6 d. Hanrott)

P. I. 12 ff. de prél. CCXXViii ff. de texte, ch. régulièrement mis jusqu'au 187[e] f., après quoi on a passé au ch. 200; le f. 206 est chiffré 188. *P.* II. 4 ff. de prél., VI[xx]Vij (127) ff. de texte. (Dans cette 2[nde] partie les ch. sautent de 69 à 80) ensuite 44 ff. non ch. qui renferment le *Livre des quatre vertus* trad. du latin de Sénèque et le *Livre des mots dorez des sages*, ayant à la fin une souscription non datée, ce qui a fait par erreur annoncer notre éd. sans date.

Il en existe un ex. sur vélin avec 215 miniatures à la bibl. imp. de Paris.

Le même imprimeur a encore donné deux réimpr. de cette version, savoir: *(Imprime a paris pour anthoine verad* [sic] *libraire demourant deuant la rue neufve nostre dame) s. d.* (vers 1503.) 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. à 2 col. de 47 l. Av. fig. en bois. (*P.* I. 11 et CCXXViij ff. *P.* II. 4 ff. de prél., VI. XX. VII [127] et 44 ff. pour les *Quatre vertus* et *Les mots dorés* — il en existe un ex. sur vél. à la bibl. imp.) et: *le III iour de juing* 1509. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (12 fr. La Vallière.)

Le premier (et le second) volume d'Orose. (*A la fin du second vol.*) Imprime a Paris par Michel le noir libraire .... lan mil cinq cens et XV. le cinquiesme iour de Juing. 2 vol. pet. in-fol. Goth. à 2 col. de 45 l. (12 ff. prél. et CLXXXIj ff. 4 ff. et Ciij ff.)

Selon Mr. Brunet l'éd. imprimée à *Paris par Philippe le Noir libraire et relieur ... lan mil cinq centz et XXVi le xx iour de Nouembre,* 2 vol. pet. in-fol. Goth. à 2 col., reproduit page pour page et ligne pour ligne la précéd. éd., seulement le titre en est plus développé et porte: *Le premier volume de Oroze certain compilateur de tous les aages du monde, contenãt toutes choses dignes de memoire aduenues tant es parties francoyses, ytalicques, grecques, romaines, turcquoyses, que aultres nations du monde. Traitant de toutes les aduersitez et miseres q̃ sont aduenues depuis le premier aage iusques au temps present: nouuellement translate de latin en françoys. Et se vendẽt par Philippe Le Noir.* (14 fr. Courtois. 18 fr. De Bure.)

D'ailleurs cette soi-disante traduction d'Orose (v. *Mél. tirés d'une gr. Bibl.* T. V. p. 290 sq.) n'est pas une version proprement dite, mais plutôt une compilation historique tirée d'Orose et d'autres auteurs, écrite au XIV[e] siècle et retouchée plus tard par un anonyme, qui ne fut ni Cl.

Orosius, Paulus. (Traductions.)

Seyssel ni Laur. de Premierfait (v. *P. Paris, Mss. franç. de la bibl. du roi* T. II. p. 86 sq.). Quant à la traduction du livre des quatre vertus de Sénèque, qui fait suite à celle d'Orose, c'est celle que Jean Courte-Cuisse a écrite en 1403, la même qui a été réimprimée au commencement du XVI[e] siècle, sous le nom de Cl. Seyssel (V. *P. Paris* T. II. p. 121 sq. et l'art. **Sénèque**).

Orosius, Compendious History of the World. The Anglo-saxon version from the historian Orosius, by Alfred the Great: together with an english translation from the anglo-saxon (by Daines Barrington with remarks by John Reinhold Forster). Lond., Bowyer 1773. 2 part. en 1 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Horne Tooke. 1 l. 8 sh. Willett. 18 sh. Bohn.)

Il existe une sec. éd. intitulée:

The Life of Alfred the Great, translated from the German of Dr R. Pauli. To which is appended Alfred's Anglo-saxon Version of Orosius, with a literal English translation and a Anglo-Saxon Alphabet and Glossary. By B. Thorpe. Lond., Bohn 1853. in-8°. (*Antiq. Libr.* n°. 22), mais on préfère l'édition critique, soignée par Jos. Bosworth: *Lond.* 1859. gr. in-8°. L'éd. annoncée sous le titre suiv.: *Hormesta P. Orosii quam olim patrio sermone donavit Aelfredus magnus ad exemplar Junianum descriptum ed. Gu. Elstob. Ox. e theatro Sheldon.* 1690. in-8°. n'a pas paru. Voir sur cette version *Beckmann, Liter. d. Reisebeschr.* T. I. p. 457 sq. et sur le titre *Hormesta* qu'on trouve dans quelques mss. et que Mr. *Heumann (Sylloge nova* P. II. p. 484) regarde comme le surnom d'Orose: *Paulus Orosius Hormisda*, tandis que selon mon opinion il est défiguré d'une autre inscription de quelques mss. portant *de ormesia mundi* c'est-à-dire *de miseria mundi*, titre qu'Orose lui-même (I. 1) voulait donner à son histoire: *Meusel, Bibl. Histor.* Vol. I. P. I. p. 58 sq. *Bibl. Brem. Class.* I. *Facs.* III. p. 325 sq. *F.* IV. p. 346 sq. *Florez, Esp. Sagrada* T. XV. p. 316 sq. *Th. v. Moerner, De Orosii vita ejusque historr. libris VII. Berol.* 1844. in-8°. p. 178 sq.

P. Orosio Delle storie contra i pagani LL. VII. Volgarizz. di Bono Giamboni pubbl. ed illustr. c. note d. d[r] Frc. Tassi. Fir. 1849. in-8°. (6 fr.)

P. Orosio tradotto di lat. in volgare per Gi. Guerini da Lanciza novamente stampato. (*A la fin:*) P. Alex. Pag. Benacenses. F. Bena. V. V. (Toscolano, Aless. Paganino) s. d. (*vers* 1520—40.) in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Pour d'autres éd. douteuses de cette version v. *Paitoni* T. III. p. 42. On cite encore *Puolo Orosio trad. di latino in volgare per M. A. Bonaccivoli. Vinegia* 1528. in-4°. Une traduct. arabe d'Orose paraît être perdue (v. *Flügel* dans *Ersch Encycl.* III *Sect.* T. V. p. 514).

P. Orosius Chronica vnd beschreybung so er geton in Latin, verteutscht durch Hi. Boner. Colmar, Bm. Grüninger 1539. in-fol.

Reprod. sous le titre de *Chronica vnd beschreibung des vmbkreisses vnd gelegenheit der gantzen Welt. s. l.* 1552. in-fol. (120 ff. ch. et 3 ff. non ch.) et dans un langage moderné: *Frcft. a. M.* 1576. 1581. in-fol. (séparément et à la suite du vol. intitulé: *Generalchronica d. i. Beschreibung vieler namhaffter u. unbekannter Landschaften. Frckft. a. M.* 1576. 1581. in-fol.)

—— Orosii liber apologeticus contra Pelagium de arbitrii libertate nunc pr. editus: item Hieronymi epistola adversus Pelagium (ed. J. Costerius). Lovan. 1558. in-8°

Reprod. avec le *Faustus de gratia Dei. Bas.* 1559. in-8°. et dans les édd. des *Historiae* à partir de celle de 1582. Le *Commonitorium ad Augustinum* se trouve à la tête du livre d'*Augustinus contra Priscillianistas.*

Orozco, Alonso de. Recopilacion de todas sus obras. Vallad., Seb. Martinez 1554. pet. in-fol. Goth. (1 l. 1 sh. Salva.)

Orozco, D. **Juan de,** y Covarrubias. Paradoxas cristianas contra las falsas opiniones del mundo. Segovia, Ortega 1592. in-8°. (16 rs. de la Cortina.)

Orozco, D. Sebastian de, y Covarrubias. Emblemas morales. Madrid p. Luis Sanchez 1610. in-4°. Av. 300 fig. (20 fr. à Paris en 1861.)

Il y en a une éd. antérieure: *Segovia, Cuesta* 1589. in-4°. (20 rs. de la Cortina.)

Orphanus, N. Iudicium Astrologicum von dem Jare 1574 bis 1578. Bischoffswerde 1573. in-4°.

Orpheus. Orphei Argonaut., Hymni et de Lapidibus. (Gr. et Lat.) cur. Andrea Chr. Eschenbachio Norimb. Cum ejd. ad Argonautica notis. Acc. Henr. Stephani in omnia et Jos. Scaligeri in Hymnos notae. Traj. ad Rh. ap. Guil. van de Water 1689. in-12. (28 et 329 pp.)

Le texte de cette première éd. séparée des oeuvres d'Orphée a été donnée sur la recension de H. Étienne (*Poetae graeci principes her. carm. Paris.* 1566. in-fol.). Il faut y joindre la critique de *Le Clerc* dans la *Bibl. Crit.* T. XV. p. 98 sq. et les répliques intit. *Pandulfus Collenutius* (J. Sam. Schoder) *Super Argonauticis Orphei et paribus libellis novo munere ab And. Ch. Eschenbach editis lamberatoris gallicani taxationes expendit. s. l. (Norimb.)* 1690. pet. in-8°. et *And. Ch. Eschenbach, Epigenes de poesi Orphica in priscas Orphicor. carm. memorias liber comment. Norimb., Endter* 1702. in-4°. La première éd. des poèmes réunis de notre poète a paru avec le *Musaeus* de 1517 (voyez **Musaeus**).

—— *ΟΡΦΕΩΣ ΑΠΑΝΤΑ.* Orphei Argonautica, Hymni, Libellus de Lapidibus, et Fragmenta cum notis H. Stephani et A. Chr. Eschenbachii textum ad codd. mss. et vett. rec. notas suas et ind. graecum adj. J. M. Gesnerus cur. Ge. Christ. Hamberger. Lips. 1764. in-8°. (10 sh. 6 d. Bohn.)

On en a tiré 25 ex. sur pap. fort.

—— Orphica cum notis H. Stephani, A. Chr. Eschenbach., J. M. Gesneri, Th. Tyrwhitti, rec. Gdf. Hermann. Lips. 1805. gr. in-8°. (4 th.)

Voir sur cette éd., qui remplace celle de Gesner, *J. H. Voss, Krit. Blätter. Stuttg.* 1828. in-8°. T. I. — On en a tiré 6 ex. sur pap. vélin (6 l. White Knights. 11 l. 5 sh. Heber. 36 fr. Giraud).

—— *ΟΡΦΕΩC. ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΑ.* (*A la fin:*) Anno ab incarnatione M. CCCCC. Die XiX Septembris. Impressum Florentię impensa Philippi Jūtę bibliopolę. Si quos errores in hoc opere lector īueñies . qui properātes oculos nostr̄os subterfugerīt eos pro iudicio tuo emēdabis uix fieri pōt ut nō tales īteruen iāt. in-4°. (51 ff. à 28 l.) 45 th. List et Francke. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 67 fl. Crevenna. 212 fr. d'Ourches. 250 fr. Larcher. 12 l. 5 sh. Sykes. 14 l. 5 sh. Hibbert. 13 l. 5 sh. Heber. 12 l. 15 sh. Libri.

Première éd. des Argonautiques et des Hymnes, faite sur un man.; une édition antérieure donnée par Const. Lascaris n'existe pas du tout (v. *Dibdin* T. II. p. 188).

—— Orphei poet. vetustiss. Argonauticω̄n opus Graecū cū interpretatione Latina incerti autoris (Leodrisii Cribelli), recens addita & diligētius quam hactenus emēdata. (*A la fin:*) Basileae in aedibus Andr. Cratandri mense Junio 1523. in-4°. (56 ff.) 5 fl. 25 c. Rover.

—— Orphei quae vulgo dicuntur Argonautica. Ex libris scriptis et conjecturis virr. doctt. suisque aucta et emend. interpr. est J. Glb. Schneider. Jenae 1803. in-8°.

Excellente édition (v. *Voss* dans la *Jen. Liter. Zeit.* 1805. n°. 138 sq. et *Krit. Blätter* T. I. p. 255 sq.).

—— *ΠΕΡΙ ΛΙΘΩΝ.* De lapidibus, poema Orpheo a quibusdam adscriptum gr. et lat. ex ed. Jo. M. Gesneri. Rec. notasque adj. Th. Thyrwitt. Simul prodit Auctarium diss. de Babrio. Lond. 1781. gr. in-8°.

Voir sur cette éd. *Wyttenbach, Bibl. Crit. Vol.* II. *P.* III. p. 85 sq.

—— *Προγνωστικα περι σεισμων.* Prognostica de terrae motibus interpr. J. Ant. Baifio. Lut. ap. Fed. Morellum 1586. in-4°.

Orpheus. Orphei de terrae motibus Catalecton secundum ms. bibl. Laurent. Med. ed. C. C. F. (Schoder) 1691. in-4°.

Le même texte fait partie de *Brunck, Anal.* T. III. p. 1 sq. et de *Jacobs. Anthol.* T. III. p. 222 sq.

—— Hymni. Graece. Col. Agripp. 1602. in-8°.

Le texte grec avec une version latine versifiée et des notes par Jos. J. Scaliger se trouve dans *Jos. J. Scaligeri Opuscula* (*Paris* 1610) p. 155 sq.

—— Orphei et Ariphronis hymni in Aesculapium et Sanitatem ex Jos. Scaligeri et Fed. Morelli interpr. Paris. ap. J. Libert 1615. in-4°.

—— Hymni graece ex H. Stephani ed. c. Jos. Just. Scaligeri metaphrasi emendat. ejq. notis. Lugd. B. ex off. Plantin. 1615. in-12.

—— Die Hymnen des Orpheus griech. u. deutsch. In dem Versmass des Urtextes z. erstenmal ganz übers. v. D. R. Ph. Dietsch. Erl. 1822. in-4°.

Les hymnes en grec avec la trad. italienne d'Ant. M. Salvini font partie du *Hesiodus ed. Zanolini. Pat.* 1747. in-8°.

—— Orphei Carmina Theologica. Graece ex Justino Martyre et Clemente Alexandr. coll. Paris. e typogr. Steph. Prevosteau 1588. in-4°.

Les fragments et restes des poésies orphiques ont été recueillis par *Ch. A. Lobeck, Aglaophamus. Regiom.* 1829. 2 tom. in-8°.

Nous citons encore quelques traductions de ces poésies:

Orphei poetae vetustiss. opera jam primum ad verbum translata & diligentius quam antea multis in locis emend. per Renatum Perdrierium Paris. Bas. ex off. Joa. Oporini 1555 *mense Febr.* in-8°. (178 pp. et 7 ff.)

Une trad. latine des Argonautiques en hexamètres par Leodrisius Cribellius, faite sur un bon man., se trouve dans l'éd. de Cratander ci-haut et dans les édd. des *Argonautica* de *Valer. Flaccus*, de 1519. 1523. 1548 et 1724.

Orphei Hymni sacri s. Indigitamenta Apollinis, Latonae, Solis vers. antiquis lat. expr. a Jos. J. Scaligero. Paris. ap. J. Libert. 1614. in-4°.

Orpheus antiquissimus et opt. poeta, philosophus Trismegistus, de Lapidibus n. demum Latio jure donatus N. Hannardo Gamerio poeta laureato interpr. Acc. ejd. Hannardi Scholia et argum. in Orphei libellum (Demetrii Moschi) Renato Perdrierio interpr. Leod. ex off. Gualt. Morberii 1576. in-4°.

Il existe une trad. allemande des Argonautiques en prose par K. A. Küttner (*Mitau* 1773. pet. in-8°.) et deux autres en vers, l'une p. C. Cph. Tobler (*Basel* 1784. in-8°.) et l'autre par J. H. Voss (avec celle de l'Hésiode v. **Hesiodus**).

The Book of the Orphic Hymns. London printed in uncial letters by Julian Hibbert 1827. in-8°.

The mystical initiations or Hymns of Orpheus, transl. from the Orig. Greek with a prelim. Dissert. on the Life and Theology of Orpheus by Th. Taylor. London pr. for the author 1787. in-8°.

Voir sur cette version *Crit. Rev.* 1787. *Jun.* p. 401 sq.

Orpheus. The Traitie of Orpheus Kyng and how he yeid to hewyn & to hel to seik his Quene and anether Ballad in the latter end. Edinb. by Walter Chepman and Andro Millar (1508). in-4°. (12 ff.)

Ce poème est de Rob. Henryson.

—— Orpheus his Journey to Hell and his Musick to the Ghosts by R. B. London, R. Johnes 1595. in-4°. (5 l. 2 sh. 6 d. Caldecott.)

Il existe aussi un poème ancien anglais intit. *Sir Orpheo* chez *Ritson, Engl. Metr. Rom.* T. II. p. 248 sq. Celui de *Guill. de Machaut* intit. *Hist. d'Orphée et d'Euridique* est encore inédit (v. *Wolf, Ueber die Lais* p. 238 sq. *Sinner, Extr. de quelq. poésies* p. 35 sq.).

Orrery, Roger Boyle earl of. Dramatic Works. London 1739. 2 tom. in-8°. Av. son portr. (19 sh. Roxburghe.)

On n'y trouve pas *Mr. Anthony, a comedy. London* 1690. in-4°.

—— Parthenissa, a Romance, in four books. Lond. 1677. in-fol.

Nous citons encore: *Parthenissa. The third Part dedic. to the Ladie Sutherland. London* 1655. pet. in-4°. (ce vol. contient 2 part. en 8 vol.)

—— The Art of War. London 1677. in-fol. Av. le portr. de Charles II.

—— English Adventures by a Person of Honour. London in the Savoy 1676. in-8°.

Le drame d'*Otway: The orphan* est fondé sur la nouvelle de Brandon (p. 17 sq.).

—— A collection of State Letters of the Earl of Orrery with his Life by Th. Morrice. London 1742. in-fol. Dublin 1743. 2 vol. in-8°.

—— Poems on most of the Festivals of the Church. s. l. (Dublin) 1681. in-fol. (19 sh. Bliss.)

Orsato, Sertorio. I marmi eruditi ovvero lettere sopra alcune antiche inscrizioni, opera postuma colle annotaz. di Gio. Ant. Orsato. Pad., Cominus 1719. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Il faut ajouter à cet ouvrage un autre du même auteur sous un titre pareil, mais entièrement différent: *Li marmi eruditi ovvero lettere sopra alcune antiche inscrizioni. Padova, Frambotto* 1659. in-4°. Av. une pl. (à la p. 146) qui manque souvent. (4 sc. Gallarini.)

—— De notis Romanorum commentarius in quo earum interpret. quotquot reperiri potuerunt, observationibus illustr. Pat., Frambotto 1672. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Reprod. p. *Gronov., Thes. Antiq. Rom.* T. XI. p. 308 sq. Il en existe un abrégé par J. Et. Bernard sous le titre suivant: *Sertorii Ursati de notis Romanorum comment. s. explicatio notarum quae frequentius in antiquis lapidibus, marmoribus et auctoribus occurrunt. Hagae Com. (Paris., Coustelier)* 1736. in-8°.

—— Monumenta Patavina. Pat., Frambotti 1652. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Orsi, Gio. Giuseppe. Considerazioni sopra la maniera de ben pensare etc. Modena, Soliani 1735. 2 vol. in-4°. Av. le portr. du P. Bouhours et celui d'Orsi.

Au commencement de ce recueil se trouve la trad. italienne de l'ouvrage du P. Bouhours *(La manière de bien penser)* qui a donné lieu à celui de G. G. Orsi et à une partie des morceaux qui l'accompagnent (v. *Gamba, Serie* n°. 2380).

Orsi, Card. **Giuseppe Agostino.** Istoria ecclesiastica. Roma, Pagliarini 1747—63. 21 vol. in-4°. (av. la contin. 100 fr. Quatremère. 21 l. Nutt.) [av. 9 vol. de cont.] 20 sc. Gallarini.)

Il faut y joindre une *Continuazione dal secolo* VII° *della chiesa al sec.* XIV° de Fil. Ang. Becchetti *Roma* 1770—88, 17 vol., in-4°. et *Istoria degli ultimi quattro secoli della chiesa. ib.* 1788—97. 12 vol. in-4°. (Cette continuation s'arrête à l'année 1587.)

L'ouvrage du card. Orsi avec la contin. de Becchetti a été aussi impr. à Rome de 1749—88 en 38 vol. in-12. et à Venise chez Battaggia de 1822—26 en 42 vol. gr. in-16. avec un front. gr. à chaque volume.

L'ouvrage du même auteur intit. *Dissertazione dógmatica e morale contro l'uso materiale delle parole* etc. *Roma e Fir., Mainardi* 1727 (1728). in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.) a donné lieu à une polémique littéraire (v. *Gamba* n°. 2061).

Nous citons du même auteur:

Origine del dominio e della sovranità dei Romani Pontefici sopra gli stati loro temporalmente soggetti diss. Roma, Pagliarini 1754. in-12. (1 sc. Gallarini.)

Dell' infallibilità e dell' autorità del Romano Pontif. sopra i Concilii ecumenici. Roma, Pagliarini 1741. 2 tom. in-12. (2 sc. 80 b. Gallarini.)

De romani pontif. in Synodos œcumenicas et earum canones potestate. Romae, de prop. fide 1740. 2 vol. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

Orsilago, Pietro. La settima lettione sopra il sonetto del Petrarca „Passa la nave mia colma d'oblio". Fir. 1549. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Orsini, Mr l'abbé. La Vierge ou histoire de la mère du Dieu, éd. illustrée de grav. et de vign. p. Bravière, Engelmann et autres. Paris, impr. lith. de Le Mercier 1844. 2 vol. gr. in-8°. Av. titre en or et en couleur.

Orsini, Baldass. Geometria e prospettiva pratica. Roma, Franzesi 1771—72. 2 tom. in-12. Av. fig. (3 sc. Gallarini.)

Orsini, Ign. Storia delle monete dei granduchi di Toscana della casa de' Medici e di quelle di Francesco di Lorena. Fir., Giovanelli 1756. in-4°. Avec 29 pl. (5 sc. Gallarini.)

—— Storia delle monete della republica fiorentina. Fir., Viviani 1760. in-4°. Av. 6 pl., dont 4 sur bois.

Orsini, Latino. Trattato del radio latino. Roma, Accolti 1583. in-4°. Av. 14 pl. en bois. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Orta, Garcia d'. Coloquios dos simples e drogas he cousas mediçinais da India e assi dalgũas fontas achadas nella, onde se tratam algũas cousas tocantes a mediçina pratica e outras cosas boãs, pera saber cõpostos pello doutor Garçia Dorta (*sic*). Goa por Johannes de Endem, as X dias de Abril de 1563. in-4°. (3 l. 3 sh. Payne & Foss. 150 fr. Tross.)

Il y en a une trad. abrégée par Charles de l'Ecluse sous le titre de *Aromatum et simplicium aliquot medicamentorum apud Indos nascentium historia. Antv. ap. Plantin.* 1567. 1574. in-8°. 1582. in-8°. 1584. in-8°. *ib. ap. viduam Joa. Moreti* 1593. in-8°. *Lisb.* 1568. *s. l.* 1695. in-8°. et avec des notes par Joh. Bontius: *Lugd. B.* 1642. in-12. et aussi dans les *Exotica* de Clusius où elle forme le 7e livre.

Les ex. de l'orig. ci-haut doivent contenir 4 ff. de prél. 58 *Coloquios* ff. 1—226. une lettre latine du Dr Th. Rodrigues da Veiga, une épigramme latine et une table des errata ff. 217—238 et une table alphabétique des matières ff. 238—249 et un *Coloquio do butre e outras cousas em que se emendam algumas faltas de toda a obra* 8 ff. mal ch. de 210—217 (c'est pourquoi Mr. Brunet donne au vol. entier seulement 217 ff.). C'est une erreur que cet ouvr. soit le premier livre imprimé à Goa (v. Leão).

Cette version a été trad. en italien par Ann. Briganti *(Dell'historia dei simplici aromati e altre cose che vengono portate dell' Indie Orientali* etc. *Ven. por Franc. Ziletti* 1582. in-8°. *ib., eredi di Girol. Scotti* 1605. in-8°.) et en français par Ant. Colin *(Histoire des drogues, espiceries et de certains medicamens simples qui naissent ès Indes et en l'Amérique, comprise en six livres dont il y en a cinq tirés du latin de Ch. de l'Ecluse . . . le tout fidèlement transl. en franç. et augmenté d'annotat. Lyon, Pillehote* 1619. in-8°., d'abord à *Paris* 1609. 1615. in-8°.) qui nomme notre auteur *Garcie du Jardin* selon sa traduction littérale des mots *Garcia ab Horto*, nom que lui assigne Ch. de l'Écluse.

Ortega (*ou* **L'Ortie**). OEuvre tres subtile et profitable de l'art et science de arismeticque et geometrie (par Jehan de lortie), translate nouvellement despaignol en françoys (par moy frère claude Platin humble religieux de lordre de Sainct Anthoine en viennoys). Impr. à Lyon p. maistre Estienne Balaud, lan mil cinq cens ꝛ quinze le XXiii iour de octobre. in-4°. Goth. (4 ff. de prél. et CLXVI ff. ch.) 1 sh. 6 d. Heber. (I. 4276 sous le titre de *Lortse*) 23 fr. Coste. 6 l. Libri.

L'original espagnol n'est pas cité par *Antonio*. T. I. p. 750 qui mentionne seulem. son *Tractado subtilissimo de Arithmetica de nuevo enmendado por Juan Lazarlo y antes por Gonzalo de Buste. Gran.* 1563. in-8°. d'abord impr. à *Sevilla, Juan Cromberger a quatro dias d deziembre de* 1537. in-4°. (232 ff. — Voyez

Kästner, Gesch. d. Math. T. I. p. 97 sq.) Voir sur la traduction franç. qui est en même temps le premier livre d'arithmétique, imprimé en français *Cat. Libri* 1861. n°. 576.

Il paraît que le vol. suivant, cité par *Salva* n°. 1072, art. *Hortega* en diffère. Il porte le titre suiv.: *Tractado subtilissimo d'arismetica y geometria. Van annadidas las pruevas deste reducir hasta partir quebrados y un tractado de Juan Peres de Moya. Trata reglas para coutar sin pluma y reduzir unas monetas castellanas otras. Gran.* 1563. in-4°. Goth. (2 l. 8 sh. Salva.)

Il existe aussi une traduction intitulée:

Suma de Arithmetica: Geometria pratica utilissima, ordinata per Johanne de Ortega Spagnolo Palentino. (A la fin:) *Impresso in Roma per Maestro Stephano Guilleri de Lorena anno* ... 1515 *a di* 10 *de Nouebre.* in-fol. (116 ff. ch.) 61 fr. et 1 l. Libri. *Panzer, Ann.* T. XI. p. 465 cite encore le vol. suivant:

Sequitur la quarta opera de arithmetica et geometria facta et ordinata per Johanne de Ortega spagnolo palentino laqual fo composta in Messina in lo anno de MDXXII regnante lo sanctissimo Imperatore Don Carlo Ve Despagna Vtriusque Scilie (sic) *Jerusalem in lo suo tercio anno in lo tempo de lo summo Poutifice papa Adriano sesto.* (A la fin:) *Stampata in la nobili chitati di Misina per Giorgi et Petruccio Spera patre et figlio mesinesi lanno de la incarnatione del Signore M. D. XXII Adi XXIII di decembrio.* in-fol.

Ortega, Jose. Dottrina cristiana, oraciones, confesonario, arte y vocabulario de la lengua Cora por J. Ort. Impr. por el obispo da Guadalaxara, Sr D. Nicolas Gomez de Cervantes 1729. — Vocabulario. Mexico 1732. in-8°.

Cité par *H. Ludewig, Literat. of American Aborig. Lang.* p. 53 d'après *Adelung, Mithridates* Vol. III. P. III. p. 131 sq.

Ortega, Casimir Gomez. Novarum aut rariorum plantarum horti regii botanici matritensis descriptionum decades, cum nonnull. iconum dec. I—VIII. Matr. 1798—1800 en 1 vol. in-4°. Av. 18 pl. (45 fr. Pappenheim.)

Selon *Link, Reise nach Portugal* T. I. p. 112 le vrai auteur de cet ouvrage non terminé serait Hippol. Ruix, beau-fils d'Ortega. Nous citons du même auteur: *De nova quadam stirpe J. Cotyledonis, Muzizoni et Pistoriniae descriptio cum earum iconibus. Matr.* 1753. in-4°.; *Tabulae botanicae. ib.* 1773. in-4°.; *Tratado de las aguas termales de Trillo ib.* 1778. in-4°.; *Historia natural de la Malagueta o pimienta de Tabasco (piper Jamaycense) ib.* 1780. in-4°. Av. 1 pl.; *Tablas botanicas. ib.* 1783. in-8°.; *Curso elemental de botanicá, teorico y pratico. ib.* 1785. 2 tom. in-8°. (Trad. en italien par Giamb. Guatteri: *Parma, Bodoni* 1788. in-8°. — Voir sur ce livre *Bourgoing, Reisen durch Spanien* T. II. p. 350 sq.)

Ortelius, Abr. Theatrum orbis terrarum. Antv., Eug. Coppenius Diesth 1570. in-fol. Av. 53 cart. gr. p. Franc. Hogenberg. (Avec le *Parergon* de 1595) 13 fl. 30 kr. Butsch.

Première éd. d'un ouvrage très estimé dans son temps et remarquable parcequ'on y voit le point de depart de l'auteur. Après la préface se trouve une liste curiense des cartes géograph. qui existaient alors et qu'Ortelius a pu consulter. La seconde éd. parue *ib. id.* 1571. in-fol. (Av. le *Parergon. Antv., Bruneau* 1603. 6 sc. Gallarini) a le même nombre de cartes; mais la troisième *ib. id.* 1573. in-fol. (V. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 263 sq. Pour les autres éd. cf. *Bibl. Hulthem.* T. III. n°. 14322 sq. *Woltersdorf, Repert. d. Land- u. Seekarten* T. I. p. 67 sq.) en a déjà 70, c'est-à-dire 17 de plus qu'on n'en trouve dans les deux premières. Nous citons encore les éd. d'*Antv., Plantin* 1580. in-fol. et *ib.* 1684. in-fol. (6 sc. Gallarini.) *ib. ex off. Plant. ap. Moretum* 1602. in-fol. Av. de nouv. cartes (c'est la dernière édition soignée par Ortel. avant sa mort).

—— Theatrum orbis terrarum. Antv. ex typogr. Plantiniana 1595. Av. 115 cart. — Parergon s. veteris geograpiae (*sic*) aliquot tabulae. Av. 32 cart. — Nomenclator Ptolemaicus omnia locorum vocabula quae in tota Ptolemaei geographia occurrunt, continens. ib. 1595. Abr. Ort. aere et cura. (30 pp.) in-fol. Av. cartes gr. p. Franc. Hogenberg, Ferd. et Ambr. Arsenius. (6 fl. Beck.)

Dans cette éd. le textc est augmenté et on y a ajouté plusieurs cartes qui n'étaient pas dans les édd. précéd. Les ex. avec les cartes enluminées sont les plus rares. Il existe aussi *Epitome Abr. Ortel. praecipuarum orbis regionum delineationes minoribus tabulis expressas brevioribusque declar. illustr. cont. Antv., J. B. Vrientius* 1601. in-8°. obl. Av. 123 cart.

Ortelius, Abr. Theatrum orbis terrar., tabulis aliquot novis vitaque auctoris illustr. Antv., Vrintius 1603. gr. in-fol. Av. cartes. — Th. Orbis terr. parergon s. Vet. geographiae tabulae. ib., Moretus 1624. gr. in-fol. Av. 32 cart. (18 fr. Walckenaer. 28 fr. S. de Sacy.)

Il en existe plnsieurs traductions, savoir:

Theatre oft Toonneel des aerdbodems; waer in te siene sijn die landt-tafelen der geheelder weerelt: met een corte verclaringe der selver (door Abr. Ort.). Antv., Gielis van Diest 1571. in-fol. Av. 67 cartes.

Cette traduction flamande a été faite par Ortelius lui-même.

Theatro del orbe de la tierra. En Amvers en la emprenta Plantin. a costa de J. Brnh. Vrintio 1602. gr. in-fol. (130 rs. de la Cortina.)

Théâtre de l'univers cont. les cartes de tout le monde avec une briève déclaration d'icelle par Abr. Ortelius. Anvers, de l'impr. Plantinienne 1598. gr. in-fol. (7 fr. 50 c. Walckenaer.)

Teatro del mondo (trad. da Fil. Pigafetta). Brescia, Compagnia 1598. in-4°. Av. cartes. (1 sc. 50 b. Gallarini.) *Anversa, stamp. Plantin.* 1612. gr. in-fol.

Il cxiste aussi un abrégé en italien, intit.: *Theatro d'A. Ort. ridotto in forma piccola. In Anversa, stamp. Plantin.* 1593. in-8°. obl. Av. cartes.

The Theatre of the whole world. Lond. 1606. in-fol. Av. les cartes de l'éd. latine d'Anvers de 1595.

Il existe quelques autres éditions in-12. obl. avec un texte abrégé.

Schauplatz d. Erdbodens. Antorf, Gielis van Diest 1572. in-fol. Av. 53 cartes. (3 th. Weigel. 2 fl. 24 kr. Beck.)

Réimpr. av. 2 snppl. cont. 137 cartes *ib.* 1580—1593. in-fol. (10 th. Weigel.)

—— Deorum Dearumque capita ex museo Abr. Ortelii. Antv. 1572. (*A la fin:*) Antuerpiae Phil. Gallaeus excud. anno 1582. pet. in-4°. (4 ff. de prél. et 50 pl.)

Réimpr. par les soins de Franc. Sweertins: *Antv., Plantin.* 1612. in-4°. (3 sc. Gallarini.) *Brux., Foppens* 1683. in-4°. (3 sc. le même) avec un texte différent et avec des épreuves moius bonnes. Il se trouve aussi dans *Gronov. Thes. Graec. Antiq.* T. VII.

—— Aurei saeculi imago sive German. veterum vita, mores, ritus et religio icon. delineatae et comment. descr. Antv. 1596. in-4°. (1¼ th. Weigel.)

Le *Syntagma herbarum encomiasticum. Lugd. B.* 1606. 1614. pet. in-4°. appartient à un autre Abrah. Ortelins d'Augsbourg.

—— Gottfr. Hegenitii Itinerarium Frisio-Hollandicum et Abr. Ortelii itinerarium Gallo-Brabanticum et Joa. Viviani itinerarium per nonnullas Galliae Belg. partes. Lugd. B., Elzevir 1630. in-18. (10 fr. Du Fay.)

Rcprod. *ib.* 1661. in-12. et d'abord *Antv., Plantin.* 1584. in-12. (V. *Beckmann, Litt. d. Reiseb.* T. II. p. 483.)

—— Thesaurus geographicus recognitus et auctus. Antv. ex off. Plantin. 1596. in-fol. (15 fr. 50 c. Larcher. 14 fr. Walckenaer.)

Réimpr. *Hanov. apud G. Antonium* 1611. in-4°. (6 fr. 25 c. Walckenaer. 37 rs. de la Cortina.) La première éd. de ce dictionnaire de géographie ancienne a parn: *Antv.* 1578. in-4°. (2 th. Weigel) sous le titre de *Synonymia geographica,* mais elle est beaucoup moins complète.

Ortelius (*ou* Oertel), Hieron. Chronologia oder Hist. Beschreibung aller Kriegsempörungen u. Belagerungen ... in Ober- u. Unter-Ungarn auch Siebenbürgen von a. 1395 biss auff gegenwertige Zeit etc. Nürnb. 1603—15. 4 part. en 1 vol. in-4°. Av. pl. et cartes. (5 th. Asher.)

Il y en a une trad. holland. intit. *Chronycke van Hungarien etc. nu vertaelt door Pet. Neandrum. Amst.* 1619. 2 tom. in-fol. Av. de beaux portr. (7 th. Asher.)

Il y en a une seconde éd. intit. *Ortelius redivivus ct conti-*

nuatus oder Ungar. u. Siebenbürg. Kriegshändel so vom J. 1395 *bis* 1665 *mit den Türcken vorgelauffen. Herausg. d. M. Meyern. Frckft. a. M.* 1665. 2 part. en 1 vol. in-fol. Av. beaucoup de portr. et de pl. gr. (7 th. Asher. 6 fl. Butsch.)

Ortelius (*ou* **Oertel**), **Hieron.** Tractat von heiligen Gottes Engeln, ihrem Vrsprung, Amt und Verrichtung gegen Gott vnd dem Menschen. Nürnb. 1609. in-4°. Av. pl.

—— Vita Christi d. i. Leben, vnschuldige Leiden, heil. Blutvergiessen und Tod Jesu. Nürnberg 1611. in-8°. Av. pl.

Il y en a une réimpr. augm. par J. Chph. Beer: *ib.* 1614. in-24. Av. fig. et une autre *ib.* 1621. in-12. Av. fig. (15 gr. Hartung.)

—— Schöne Bildnüsz in Kupfer gestochen der erleuchteten berümptisten Weiber altes vnd newes Testamentes mit jren Historien. Nürnb. 1610. 1612. in-4°. Av. 35 pl. (1 fl. 12 kr. Beck.)

Réimpr. sous le titre : *Geistlicher Weiberspiegel* etc. *sehr vermehrt von M. Jac. Behm. Lpzg.* 1636. in-8°. *Nürnb.* 1680. in-12. *Hann.* 1635. in-24. Av. fig.

Ortenberg, J. Ein new geistlich Lied. Im thon „Nu lob mein Seel den Herrn." Görlitz, Ambr. Frisch s. d. in-8°.

Ortense, Edv. Successo della guerra di Portogallo. Ven. 1582. in-8°.

Orthographicall, The, Declaration :· containing a briefe Aduertisement of two new Inventions called Lineage and Fortage, whereby Writing-paper and Parchment are decently ruled and inlined, for to ingrosse or write upon, after a more dextrous and beneficial Manner than is done or performed by the ordinary way of hand-ruling with Plummet, Ruler or Brasse-pen. Examples satisfactorie for Paper Books in quarto are annexed. London 1616. in-4°.

Orthography, English. Oxford, H. Hall 1668. in-4°.

Cet ouvr. d'Owen Price a été reprod. à *Oxford, L. Lichfield* 1670. in-16.

Orth(us), M. Zach. Lobgedicht auf Stralsund. Einleitung, Urschrift, Uebersetzung, Anmerk. u. Anhang von E. K. Zober. Strals. 1831. in-4°. Av. une vue de la ville de Strals. (2 th.)

Ce poème avait paru sous le titre: *Inclytae urbis Stralsundae Origo et res gestae. Rostock.* 1562. in-4°. (579 ff.)

—— Historia Romanorum et graecorum Imperator. Viteb. 1576. in-8°.

Ortigue, Annibal de l'. Les poëmes divers du seigneur de Lortigue, provençal. Paris, Jean Gosselin 1617. in-12. (40 fr. Bertin.)

Voir sur ce recueil *Goujet* T. XIV. p. 275—284.

Nous avons du même poète qui s'est signé tantôt Lortigue tantôt L'ortigue: *Le desert du sieur de Lortigue sur le mépris de la cour* (poème en 12 livres). *Paris, Claude Marette et Cardin Besongne* 1637. pet. in-8°.

Son fils, *Pierre* Sieur *de Vaumorière* qui signe aussi *d'Ortigue* ou *Dortigue* est auteur des deux ouvrages suivants:

Histoire de la galanterie des anciens. Paris, Pierre le Monnier 1674. 2 vol. in-12.

Harangues sur toutes sortes de sujets avec l'art de les composer; troisième éd. augmentée d'une dissert. sur les Oraisons funèbres par l'abbé de Jarry. Paris, Guignard et Robustel 1717. in-4°. impr. déjà en 1688 et *(augm. de préceptes et de harangues)* 1693. in-4°.

Ortiz, Alonso. Los tratados del doctor Al. Ortiz. Tratado de la herida del rey; tratado consolatorio a la princesa de Portugal; item oracion a los reyes, en latin y en romance; item cartas y mẽsajeras a los reyes, una que embio la cibdad, la otra el cabildo de la yglesia de Toledo; Tratado contra la carta del protonotario de Lucena. (*A la fin:*) Fue imprimida en la cibdad de Sevilla por tres Alemanes cõpañeros en el año del señor M. CCCC. XCIII. pet. in-fol. Goth. (C ff. ch.) à 2 col.

Ortiz, D. Ant. Relation of the Solemnitie wherewith Philip III and Queen Margaret were received in the Inglish Colledge at Madrid 1600. Transl. by Franscis Ryvers. Printed at N. with licence 1601. in-8°. (15 sh. Heber.)

Ortiz, Blasius. Summi templi toletani graphica descriptio. Toleti, Ayala 1549. in-8°. (CXLIX ff. non compris 9 ff. de table.) 36 fr. Gaignat. 16 fr. La Vallière. 12 fr. Mac-Carthy. 1 fl. Crevenna.

Réimpr. en 1793 à la fin du 3e vol. des *Patres Toletani.* Voyez **Lorenzana, Itinerarium** et **Missale** mixtum.

Ortiz, Francisco. Epistolas familiares, embiadas a algunas personas particulares, contienense justamente en este volumen algunas otras obras del mismo padre. Alcala de Henarez, Juan de Brocar 1551. pet. in-fol. Goth. (2 l. 12 sh. Salva.)

Réimpr. à *Sarag.* 1592. in-4°.

Ortiz, Jos. Bibliotheca Salmantina s. Index librorum omnium qui in publica Salmantic. Academiae bibliotheca adservantur. Salmant. 1777. 3 vol. in-4°. (1 l. 17 sh. Heber.)

Ortiz, Fr. Thomas. Arte y reglas de la lengua tagala. Impresso en el convento de nostra señora de Loreto en el pueblo de Sampaloc (Manila). 1740. in-4°. (6 ff. de prél. 125 pp., la table et 1 f. d'errata.) 2 l. 19 sh. Heber. 143 fr. Raetzel. — Voyez **Totanes.**

Ortiz de Zuniga, Diego. Annales ecclesiasticos y seculares de la ciudad de Sevilla, desde el año de 1246 hasta 1671. En Madrid 1677. in-fol. (40 fr. La Serna. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Reprod. *Madrid, impr. real* 1786. 5 vol. pet. in-4°. (2 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Ortiz de Zuniga, D. Manuel. Biblioteca judicial o tratado original y metódico de la organizacion y atribuciones de los Juzgados de primera instancia, de las Audiencias y del Tribunal Supremo de Justicia. Madrid 1840. Seg. ed. 3 tom. en 2 vol. in-8°.

Ortiz y Sanz, Joseph. Compendio cronologico de la historia de España desde los tiempos mas remotos hasta nuestros dias. Madrid 1795—1803. 7 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. Salva.)

—— Viage arquitectonico antiquario de España. Madrid 1803. 5 vol. in-4°. — Voyez **Vitruvius.**

Ortnit, König. Künec Ortnides mervart unde tot. Herausg. v. Ettmüller. Zürich 1838. in-8°.

Première rédaction de ce poème ancien allemand, faite dans le cours du 13e siècle. Il y en a une réimpr. dans *Hagen, Heldenbuch* T. I. p. 1—69. La suivante rédaction est du 14e siècle.

—— König Otnit. Herausgeg. v. Mone. Berlin 1821. in-8°. (11 gr. Heyse.)

Orto Coeli, Nicolaus de. Interpretatio in libros Aristotelis de Generatione et Corruptione LL. II. (*A la fin:*) Per magistrum Bonum Padue impresse. s. d. gr. in-fol.

Ortografia Kastellana nueva y perfeta, dirixida al Principe D. Baltasar N. S. J. él manual de Epikteto y la Tabla de Kebes Filósofos Estóikos. Al Ilustrisimo Señor Konde Duke. Traduzidos de Griego en Kastellano por el Maestro Gonzalo Korrea, Katedratiko de propriedad de lenguas xubilado y de Maiores de Griego en la Universidad de Salamanka, Konforme al orixinal Greko Latino, korreto i traduzido por el mesmo. Uno i otro lo primero ke se a impreso kon perfeta ortografia. Salamanka en Kasa

de Xazinto Tabernier, inpresor de la Universidad 1630. in-12. (40 rs. de la Cortina.)

Ortografia de la lengua castellana, por la real academia espagnola, nueva edicion. Madrid, Ramirez 1754. in-8°. Av. 6 pl. en 11 ff. qui manquent souvent. (15 fr. Nodier.)

Reprod. *ib.*, *Joach. Ibarra* 1770. in-8°. Av. 9 pl. et *ib.* 1815. in-8°. (7 fr.)

Ortolff von Bayrlandt. Artzneibuch. s. l. ni d. (Augsb., G. Zainer.) in-fol. (84 ff. non ch. et 100 ff. ch. à 35 l.) Av. fig. en bois.

Réimpr. *Nürmb.*, *Anth. Koburger* 1477 *am Montag nach Mitter vasten.* in-fol. (84 ff. à 39 l. — voir *Götze*, *Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. I. p. 163. *Weller*, *Altes u. Neues* T. I. p. 389 sq. — ex. défect. 5 fl. 30 kr. Butsch.) *Augsp.*, *Anth. Sorg* 1479 *am Mitwoche nach Affre.* in-fol. (4 ff. non ch. et 100 ff. ch. — Voir *Beitr. z. Crit. Hist. d. deutschen Spr.* Cah. XVIII. p. 320 sq.) *Augsb.*, *Anth. Sorg um montag nach Gregory* 1482. in-fol. (105 ff. à 34—35 l.) *ib. id.* 1490 *am montag nach Erasmi.* in-4°. (8 ff. non ch. et 186 ff. ch. à 23 l.) *ib.*, *Hans Schobser* 1490. in-4°. Une autre éd. d'*Ulm* 1482. in-fol., annoncée par *Panzer*, *Deutsche Ann.* T. I. p. 126 me paraît appartenir à un autre ouvrage.

Il en existe une trad. en bas-saxon qui contient, outre le traité sur les herbes, le livre de Valastus de Tarenta sur la peste et celui de Bartholomaeus de Benevento sur les différentes espèces d'eau de vie: *Bok der Arstedie. Lübeck, Barth. Gothan s. d.* (1484.) in-4°. (V. *Jo. a Seelen*, *Selecta literaria* p. 560 sq. 589 sq. 599 sq. *Marchand*, *Dict.* T. II. p. 111 sq.)

Comme l'auteur du *Artzneibuch* se nomme au f. 97 (de l'éd. de G. Zainer) *Megtenberger*; on a cru par erreur que son véritable nom était Megtenberger ou Meydenberger et on l'a identifié avec Conrad von Megenberg, l'auteur du *Buch der Natur* (voy. **Buch der Natur**); mais cette singularité s'expliquera facilement quand on apprend que la dernière partie du *Arzneibuch* n'est autre chose qu'un plagiat honteux, commis au 10e livre du *Buch de Natur (von den Kräutern)*, où Ortolff, en omettant, il est vrai, 10 chapitres (*Honigror*, *Wantzelkraut*, *Kampffer*, *Schwammen*, *Nappelkraut*, *Kresselkraut*, *Weidkraut*, *Geisuenchel*, *Veltyspen* et *Wicken*) a copié presque littéralement (à quelques diversités de dialecte et d'orthographe près) le *Buch der Natur*, en n'omettant pas même le nom de l'auteur de ce dernier livre.

—— Disz biechlin sagt wie sich die schwangern frawen halten süllē vor der gepurt (*sic*) in der gepurt vnd nach der gepurd. s. l. ni d. in-4°. (7 ff. à 29 l.)

Ortulus rosarum de valle lacrimarum. (*A la fin:*) 1.4.9.3. Nihil sine causa J. B. in-16. Goth. Sans ch. ni sign. Av. fig. en bois.

Ce traité anonyme à l'instar de l'Imitation de Jésus Christ a été imprimé d'abord à Bâle par Jean Bergman de Olpe.

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *s. l.*, *Claude Jaumar* (à Paris en 1494.) *ni d.* in-16. Goth. (24 ff. non ch.) Av. fig. en bois. *Nurnb. per me Wilhelm Winter nihil sine causa.* 1500. in-16. *Parisiis pro Johanne Petit s. d.* pet. in-8°. *Duaci, J. Bogard* 1610. in-32. Il en existe une trad. française (*Le Jardin des roses de la vallée des larmes, traduit du latin par J. Chenu) Paris* 1850. pet. in-12. (on en a tiré 110 ex., dont 100 sur pap. de Holl. [5 fr.], 5 sur pap. vert, 2 sur pap. lilas, 2 sur pap. de Chine et 1 sur vélin.) *ib.* 1862. pet. in-12. (On en a tiré 250 ex. sur pap. blanc de Holl., 12 sur pap. de Chine et 3 sur vélin.)

Ortulus animae. Voyez **Hortulus** animae.

Ortunez de Calahorra. Espejo de principes etc. Voyez **Espejo** de principes.

Il en existe plusieurs traductions, savoir en françois (voy. **Rosset**), en italien (*Lo Specchio de' principi e caualieri. Ven. presso gli eredi di Altobello Salicato* 1601. 1610. 3 vol. in 8°.) et en anglais (*The Mirrour of princely deeds and Knightshood where in is showed the worthinesse of the Knight of the Sunne and his brother Rosicleer, with the strange love of the beautiful princess Briana and the valiant actes of the four noble princes and Knights, translated out of the Spanish by Margaret Tyler and R. P. Imprented by Tho. Este* etc. 1585—1601. 9 part. in-4°. Goth. (7 l. 10 sh. Heber. 8 l. 4 sh. Utterson. P. I—VII 14 sh. Goldshmid.)

Ortus sanitatis. Voyez **Hortus.**

Ortus vocabulorum. Adest iste studiosissime lector opusculi finis quod non minus preceptoribus vt vocabulorum significaciones memorie commendat quam scolasticis ceterisque studiosis, eas ignorantibus conducit. Olim enim vocabulorum significiones (*sic*) que in Catholicon Breviloquo Cornucopia aut Medulla grammatice ponuntur continet (*A la fin:*) per . . . magistrum Winandum de worde prope celeberrimum monasterium quod Westmynstre appellatur. Anno . . . MCCCCC. impressum. pet. in-fol. Goth. (266 ff.) 17 sh. Sotheby en 1855.

Il existe encore plusieurs réimpr. de ce livre, données par les mêmes presses, savoir: *ib.* 1508. 1511. (3 l. 12 sh. Chalmers.) 1514. (2 l. 16 sh. Heber.) 1516. (1 l. 16 sh. Heber.) 1518. in-fol. (7 l. Dunn Gardner.) *ib.*, *R. Pynson* 1539. in-4°. (Voir *Dibdin*, *Ames* T. II. p. 88 sq. *Bibl. Grenvill.* p. 508 sq.)

Orus Apollo. Voyez **Horus.**

Orville, Jac. Phil. d'. Sicula, quibus Siciliae veteris rudera additis antiquis tabulis illustrantur; ed. et comment. ad numismata sicula adj. P. Burmannus secundus. Amst. 1774. 2 part. en 1 vol. in-fol. Av. fig. (38 fr. Barthélemy. 38 fr. 50 c. Mionnet.)

Nous citons encore l'écrit suivant piquant très rare du même auteur: *Critica vannus in inanes Jo. Cornelii Pavonis paleas cum epilogo et indd. necessariis. Amst.* 1757. in-8°.

Orzechowski, Stan. Voyez **Orichovius.**

Osaibiah, Ibn Abu. Abdollatiphi Bagdadensis vita auct. Ibn Abi Osaiba. E codd. mss. Bodlej. descr. et lat. vertit Joh. Monsley. Oxonii e typ. Clarendoniano 1808. in-4°. (VII et 78 pp.)

La même vie en arabe a été publiée par S. de Sacy dans son éd. d'Abdollatiph p. 534 sq. D'ailleurs les biographies des médecins arabes de ce célèbre médecin sous le titre de عيون الانباء في طبقات الاطباء *fontes relationum de classibus medicorum* n'ont pas été encore publiées (voir *Choulant*, *Bücherkde* p. 385 sq. *Wüstenfeld*, *Arab. Aerzte* p. 132 sq. cf. *ib. App.* p. 4 sq.).

Osann, Fridr. Gottfr. Sylloge inscriptionum antiquarum graecarum et latinarum, quas in itineribus suis per Italiam, Galliam et Britanniam factis exscripsit partimque n. pr. ed. Fr. Os. Jenae et Darmst. 1834. 10 livr. de 4 pl. lithogr. chac. gr. in-fol. (8 th.)

Nous citons du même auteur: *Analecta critica scenicae poesis reliquias illustrantia: insunt Plauti fragmenta ab A. Mai nuper reperta. Berol.* 1816. in-8°. et *Auctarium lexicorum graecorum, praesertim Thesauri linguae graecae ab H. Stephano conditi: insunt anecdota tam graeca quam latina permulta. Darmst.* 1824. in-4°. (XVIII et 200 pp.)

Osbeck, Pierre. A Voyage to China and the East Indies by P. Osbeck together with a voyage to Surate by Olof Toree; and an account of the chinese husbandry by capt. Ch. Gust. Eckeberg, transl. from german by J. R. Forster, added an faunula and flora sinensis. London 1774. 2 vol. in-8°. Avec fig. (11 sh. Drury. 13 sh. Roxburghe.)

L'original suédois porte le titre: *Dagbok öfwer en ostindisk Resa med anmärkn. uti Naturkundigheten* etc. *Stockholm* 1757. in-8°. (376 pp. — Voyez *Gött. Gel. Nachr.* 1758. p. 931 sq.) 9 fr. Courtanvaux. 14 fr. L'Héritier. Il en existe deux trad. en allemand, l'une par J. G. Georgi (*Rostock* 1765. in-8°.) et l'autre par un anonyme (*Lpzg.* 1772. in-8°.) et une autre en français (avec l'écrit d'Eckeberg: *Milan* 1771. 2 tom. in-12.) par Domin. de Blackford.

Osborne, Francis. Works. London 1673. in-8°.

Osiander, Andreas. Eyn Sendbrief an eyn christlich Gemeyn nützlich zu lesen. (Nürnberg) 1523. in-4°. (4 ff.)

Voir sur ce livre *Unsch. Nachr.* 1726. p. 198.

—— Die Artikel so Bischof von Bamberg die zween Pröbst vnn den Prior Augustinerordens zu Nurenberg gefragt, als sie von jm citirt seyn worden vnd der Pröbst vnd

Priors Antwort, 12 September 1524 jahr, in Bamberg. in-4°.

Reprod. chez *Strobel, Miscell. Samml.* III. p. 57 sq.

Osiander, Andreas. Grund vnd vrsach ausz der hayligen schrifft, wie vnd warumb die Erwirdigen Herrn baider Pfarrkirchen S. Sebalt vnn sant Laurenten, Pröbst zu Nürnberg, die miszpreuch bei der hayligen Messz, fastäg, geweyht Sal vnn Wasser etc. abgeschafft haben. Nürnberg 1524, 23 Octob. in-4°. (51 ff.)

Ed. originale de cet écrit remarquable qui a causé la réformation dans la ville de Nuremberg. Il en a paru dans la même année deux réimpr. in-4°. et deux in-8°.

—— Ain schon Sermon gepredigет von A. Os. über das Evangel. Joh. II am Sontag Miseric. domini. s. l. 1523. in-4°.

Imprimé à l'insu de l'auteur à Augsbourg.

—— Ordnung wie man taufet, bisher ynn Latein gehalten, verteutscht. Nürnb. 1524. in-4°.

Reprod. *ib.* 1529. in-4°. et deux fois *s. l. ni d.* in-4°. et dans *Strobel's Miscell. Samml.* V. p. 178 sq.

—— Ein schöner Sendbrief des .... Johannsen Herrn von Schwarzenberg an Bischof zu Bamberg ausgangen, darinn er treffliche christl. Vrsachen anzeigt, warum er seine Tochter wieder aus dem Kloster genommen. Nürnb. 1524. in-4°. (*Quatre édd. différ.*)

—— Ein Vorred darinn die Mönch ihres zukünftigen Untergangs erinnert vnd ernstlich gewarnt werden. A. O. Nürnberg 1524. in-4°. (*Trois édd. diff.*)

—— Eine wunderliche Weissagung von dem Pabstthum, wie es ihm bis an das End der Welt gehen soll, in Figuren vnd Gemäld begriffen, gefunden zu Nürnberg im Kartheuserkloster. Eine Vorred A. Osiandri mit verständl. Auslegung durch gelehrte Leut verkläret. Welche Hans Sachs in teutsche Reime gefasst hat im Jahre 1527. in-4°.

Il existe une seconde éd. sous la même date (v. *Hamburg. Verm. Bibl.* T. II. p. 424 sq. p. 958 sq) et sous le titre de *Practika der Pfaffen, Anfangk und Ausgangk des Pabstthums. s. l. ni d.* in-8°. et avec l'explication des figures par Theophrastus Paracelsus dans ses Oeuvres (*Basel* 1590. in-4°. T. X. p. 539 sq. *Strassb.* 1616. in-fol. T. II. p. 574 sq.) et plusieurs fois séparément (v. **Theophrastus**) et dans *Wolf, Lect. Memorab.* (T. I. p. 444 sq.)

—— Was zu Marpurgk in Hessen vom Abendmahl und andern streitigen Artikeln gehandelt worden. A. O. 1529. in-4°.

Il existe une seconde éd. sous la même date (v. *Riederer, Nachr. a. d. Kirch. Gesch.* T. I. p. 60 sq. cf. T. II. p. 110 sq. IV. p. 416. 418. 420. 428.)

—— Wie vnd wohin ein Christ die grausamen Plag der Pestilenz fliehen soll. Ein Predig aus Ps. 91. Nürnberg 1533. in-4°.

Il existe 4 édd. différ. sous la même date, une autre *s. l. ni d.* in-4°. et deux réimpr. *Nürnb.* 1543. 1562. in-4°. Il y en a une trad. anglaise par Myles Coverdale: *Southwarke by me James Nicolson for Jam. Gough* 1537. in-16. *ib. id. s. d.* in-16. Goth.

—— Harmoniae evangelicae libri IIII in quibus evangelica historia ex quatuor evangelistis in unum est contexta ... Annotationum liber unus: auth. Andr. Osiandro. Lut. ap. Rob. Stephanum 1545. in-16. (20 fr. Renouard. 64 rs. de la Cortina.)

Le texte grec et latin a d'abord paru: *Basil., Hier. Froben. et Jo. Episcopius* 1537. 1561. in-fol. et en latin seulement: *Antv. ap. Matth. Cromium* 1540. in-8°. Av. fig. en bois. *Paris. apud Galeotum de Prato* 1544. in-8°. Av. fig. (36 fr. Renouard.) *ib., Hier. de Marnef* 1564. in-8°. Av. fig. (49 fr. Veinant.) Il existe aussi une trad. allemande avec une préface par J. Schweinzer: *Frcft.* 1541. in-8°. 1552. in-4°. (voir *Unsch. Nachr.* 1734. p. 364 sq.)

Osiander, Andreas. Conjecturae de ultimis temporibus ac de fine mundi ex sacris litteris. Norimb. 1544. in-4°.

Reprod. *ib. eod.* in-4°. 1545. in-4°. et trad. en allemand (*ib.* 1545. in-4°.) et en anglais (*The Conjectures of the End of the World by A. Os. translated by Ge. Joye with many things by him added. Lond.* 1548. in-16. 1 l. 2 sh. Horner.)

—— Verantwortung des Nürnberger Katechismi wider Hans Mair zu Ingolstadt, der sich lässt nennen Joh. Eck. Von A. O. Nürnberg 1539. in-4°.

—— Der ganz Psalter Davids in Gesangweis gestellt durch Hans Gammersfelder. Mit e. Vorrede A. Os. 1542. in-8°.

Voir sur ce vol. *Riederer, Nachr.* T. I. p. 20.

—— Apologia A. O. contra libellum famosum scelerati cujusdam et Zwingliani nebulonis elegiaco carmine conscriptum. s. l. 1544. 1545. in-4°.

Ce pamphlet portait le titre: *Speculum Andr. Osiandri. s l.* 1544. in-4°.

—— Bedenken auf das Interim I Cor. 3. s. l. 1548. in-4°. (22 ff.)

Voir sur ce livre *Sinceri Not. hist. crit. libr. vet. rar.* p. 237. Réimpr. par *Hirsch, Gesch. d. Interims zu Nürnberg* p. 111 sq. Le même bibliographe a reproduit aussi *Ein schön Lied auf das Interim* par Osiander *ib.* p. 32 sq.

—— Pasquillus ein Colloquium oder Gesprech wider die Antichristische vnd verfürische lere. (*En vers.*) s. l. 1552. in-4°.

—— Papa non papa h. e. Papae et Papicolarum de praecipuis christ. doctrinae partibus iisq; inter evangel. religionis et romanae fidei homines controversis, lutherana confessio etc. Ed. ab auct. recogn., priore auctior et emend. Frcft. ap. Wolfg. Richterum 1610. in-12. (60 rs. de la Cortina.)

Osiander, Lucas. Ein Predig von hoffertiger ungestalter Kleidung der Weibs- und Mannspersonen. Tübingen 1586. in-4°.

—— Ableinung der Lügen, Verkehrung und Lästerung mit dem Bruder Joh. Nasz in seinen Centurien die Augsburg. Confession angetastet. Tüb., Morhardt 1569. in-4°. — Ursach warum der Schalksnarr Joh. Nasz keiner fernern Antwort werth. ib. id. 1570. in-4°.

—— Rosenkranz für die Franciscanermönche. s. l. 1590. 1593. in-4°.

Voir sur cette pièce *Flögel, Gesch. der kom. Literatur* T. III. p. 325.

—— Badkromet aus dem Wildbad oder Ursachen warum er den Papst zu Rom vor den Antichrist halte. Tüb. 1593. in-4°. (8 ff.)

Réimpr. dans les *Beitr. v. Alt. u. Neu. Theolog. Sachen* 1752. p. 595 sq.

—— Antisturmius unus. Tub. exc. Georg. Gruppenbachius 1579. in-4°. Antisturmius alter. Proverb. 26 Responde stulto juxta stultitiam suam ne sibi sapiens esse videatur. ib. id. 1580. in-4°.

Osio, Car. Ces. Architettura civile col ritrovamento di un nuovo stromento angolare. Mil., stamp. archiepisc. 1661. in-fol. Av. fig. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Osius, Hieron. Icones catecheseos christianae. Viteb. 1555. in-8°. Av. fig.

—— Aesopus habitu poetico: acc. pugna ranarum et murium translata ex Homero. Frcft. 1573. in-8°. Av. fig. en bois.

Osius, Stan. Voyez **Hosius, Stan.**

Osoma, Petrus de. Commentaria in simbolum Quicunque vult

salvus esse. Parisius per Vldaricum cognomento Gering s. d. (*vers* 1478). pet. in-4°.

Reprod. *Parisiis per Martinum chrantz, Vdalricum gering* et *Michaelem Friburger s. d.* pet. in-4°. *ib. p. Pe. Levet s. d.* in-4°. (18 ff.) *ib. per Anth. Caillaut s. d.* in-4°. (17 ff. à 3 bl.)

Osoma, Petrus de. Commentaria super VI libros Ethicorum Aristot. ad Nicomachum. Salmant. 1496. in-fol.

—— De confessione liber. s. l. ni d. in-4°.

Osmont, Jean Bapt. Louis. Dictionnaire typograph. hist. et crit. des livres rares. Paris 1768. 2 tom. in-8°.

Ouvrage entièrement oublié avec raison (v. *Gatterer, Hist. Bibl.* T. XIV. p. 189 sq.).

Osorio, Anton. De Ferdinandi Toletani Albae ducis vita et rebus gestis LL. IX. Salamant. 1669. 2 tom. in-fol.

Osorio, Diego de Santistevan. Primera y segunda parte de las guerras de Malta y toma de Rhodas. Madrid, Varez de Castro 1599. in 8°. (8 ff. de prél. 297 ff. et 3 ff.) 12 et 11 sh. Heber.

Poème en octaves. Pour sa continuation de l'*Araucana* voyez **Ercilla.**

Osorius, Hieron. Opera omnia, Hieron. Osorii nepotis diligentia in unum collecta. Romae, Ferrarius 1592. 4 vol. pet. in-fol. (84 fr. Soubise.)

—— De rebus Emmanuelis regis Lusitaniae virtute et auspicio gestis LL. XII. Olyssipone, Anton. Gondisalvus 1571. in-fol. (480 pp. 1 f.) 40 fr. La Vallière. 15 fr. Sampayo. 40 rs. de la Cortina.

Reproduit *Col.* 1574. (2 fl. 24 kr. Butsch.) 1575. (2 fl. le même.) 1576. (2 fl. le même.) 1581. *(cum praef. Jo. Matalii Metelli de reperta ab Hispanis et Lusitanis in Orientis et Occidentis Indiam navigatione deque populorum ejus vita, moribus et ritibus.) ib.* 1582. *ib. in off. Birckmann. sumpt. Arn. Mylii* 1586. (2 fl. le même. 12 sh. Salva.) 1597. in-8°. (2 fl. 24 kr. Butsch.) *Conimbr.* 1791. 3 tom. in-8°.

Il y en a des traductions en portugais *(Vida e feitos do rei dom Manuel, XII libros vertidos em portuguez por Franc. Manoel do Nascimento. Lisboa* 1804—6. 3 vol. in-8°.), en franç. *(Hist. de Portugal . . . depuis l'an* 1496 *jusqu'en* 1578, *comprise en XX livres, dont les XII premiers sont traduits du latin de Jérosme Osorius, et les huit suivants de Lopez Castagnède* etc. *mise en franç. p. S. G. S. [p. Simon Goulart Senlisien]. Paris* 1587. in-8°. [6 l. 18 sh. Hibb. 12 fr. La Vall.] *ib., G. de la Noye* 1581. in-8°. [9 fr. Trudaine.] *Genève* 1581. in-8°. *impr. de Fr. Estienne [à Saint Gervais]* 1581. in-fol. 3 th. Weigel. 20 fr. Du Fay), en flamand (*Rotterd.* 1663. 2 vol. in-12.), en anglais (par Ja. Gibbs: *London* 1752. 2 vol. in-8°.) et en allemand (en abrégé sous le titre: *Don Emanuel König von Portugal. Nach H. Osorii Werken bearbeitet. Lpzg.* 1795. in-8°. 314 pp.).

—— Epistola ad Elizabetham Angliae reginam de religione. Paris. 1563. in-16. (11 sh. Roxburghe.) Lov. 1563. in-16.

Trad. en anglais *(Epistle to the Princesse Elizabeth Quene of England* etc. *Transl. into English. by Rich. Shacklock. Antw., J. Latius* 1575. in-16. [3 sh. Heber]) et en français *(Remonstrance à madame Elizabeth d'Angleterre touchant les affaires du monde . . et restablissement de l'ancienne catholique religion selon la doctrine des anciens peres [trad. p. Jean de Maumont] Lyon* 1587. in-8°. *Paris, Nic. Chesneau* 1565. in-8°. *ib., Jean Poupy* 1575. in-8°.).

—— In Gualterum Haddonum Elizabethae reginae magistratum libellorum supplicum de vera religione LL. III. Olyssip. 1567. in-4°.

Reprod. *Dilingae ex. off. Seb. Mayr* 1569. 1576. in-8°. *Col.* 1585. 1589. in-12. et trad. en anglais *(A treatise wherein he confuteth a certayne Aunswere made by O. Haddon against the Epistle vnto the Queenes Maiestie. Transl. by John Fen. Lov. ap. Jo. Foulerum* 1568. in-16.). C'est une réplique à *Gualth. Haddoni pro reformat. anglic. epistola apologet. ad Hier. Osorium. Lond.* 1565. in-4°. reprod. dans *Gerdes., Scrinium Antiq.* T. IV. p. 491 sq.

—— De Justitia coelesti LL. X ad Reginaldum Polum card. Colon. in off. Birckmann. 1574. 1581. 1586. in-8°.

Osorius, Hieron. De vera sapientia LL. V ad Gregor. XIII P. M. Olyssip. 1578. Col. 1579. 1582. in-8°.

—— De nobilitate civili LL. II et de nobilitate christiana LL. III. Olyssipone ap. Ludov. Rodericum 1542. in-4°.

Reprod. *Flor., Torrentinus* 1552. in-4°. et av. les *LL. V de gloria. Bilbao, exc. Math. Mares* 1578. in-8°. (30 rs. de la Cort.) Il y en a une trad. angl. intit. *Five Books containing a Discours of civill and christian nobilitie. Transl. into engl. by Will. Blandie. Lond.* 1576. in-4°. (1 l. 5 sh. Heber. 18 sh. Dunn Gardner.)

—— De gloria LL. V. Flor., Torrentinus 1552. in-4°. (2 fr. 5 c. Du Fay.)

Reprod. av. l'ouvr. précéd. *Bas. ap. P. Pernam* 1556. 1571. 1576. 1584. in-8°. *Col.* 1577. 1594. in-12. *Paris.* 1608. in-8°. *Rothom.* 1616. in-12. *Antv.* 1636. in-8°. *Lond.* 1589. in-16. Voir sur cet ouvr. *The retrosp. Rev.* T. I. p. 322 sq.

—— Obras ineditas de D. Hier. Osorio publ. p. Ant. Lour. Caminha. Lisboa 1818. in-8°. — Cartas portuguezas de D. H. Os. publ. p. el mesmo. ib. 1819. in-8°.

Ossat, Arn. d'. Lettres avec des notes hist. et polit. de Amelot de la Houssaye. Amst. 1708. 1732. 5 vol. in-12.

Il en existe plusieurs édd. antér. moins complètes, savoir: *(Lettres du card. d'Ossat au roi Henri le Gr. et à Mr de Villeroy depuis* 1594 *jusqu'en* 1604) *Paris* 1624. in-fol. 1627. in-fol. *Rouen* 1643. in-4°. *Paris* 1697. 2 vol. in-4°. Il existe aussi une trad. ital. par Girol. Canini: *Ven.* 1629. in-4°. (Voy. *Le Clerc, Bibl. Choisie* T. XVII. p. 210 sq. *Hamb. Bibl. Hist.* Cent. X. p. 381 sq.)

Osservazioni sopra alcuni medaglioni. Voyez **Buonarroti.**

Osservazioni, Delle, sopra un libro intitol. dell' origine e del commercio della moneta e dell' istituzione delle zecche in Italia all' Haja 1751, in quanto appartiene alla zecca Pontificia e a Roma LL. III. Roma, Rotilj 1752. in-8°. (5 sc. Gallarini.)

Attribué à Sim. Maria de Magistris. Le livre *dell' origine* etc. appartient a Gian-Rinaldo Carli. (Voyez **Origine.**)

Osservazioni critiche sopra le antichità cristiane di Cingoli (da L. Fanciulli). Osimo, Quercetti 1769. 2 vol. in-4°. Av. pl. (6 sc. Gallarini.)

Ossian. The poems of Ossian in the original Gaelic with a literal Translation into Latin by Rob. Macfarlan; together with a Dissert. on the Authenticity of the Poems by Sir John Sinclair, Bart.: and a Translation from Cesarotti's Dissertation on the Controversy respecting the Authenticity of Ossian, with notes and supplemental Essay by John M'Arthur LL. DD. London 1807. 3 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Gr. pap. 2 l. 19 sh. duc de York.)

Publié sous la surveillance de l'*Highland Society* de Londres.

Il existe une nouvelle éd. de l'original gaëlique p. J. Macgregor Murray sous le titre suiv.: *Dana Oisein mhic Fhinn, air an cur amach airson maith coitcheannta muinntir na Gaeltachd. Dun-Eidin* 1818. in-8°.

Traductions.

Fragments of ancient Poetry, collected in the Highlands of Scotland and translated from the Gaelic or Erse Language. Edinb. 1760. in-8°. (70 pp.)

Première éd. des versions de James Macpherson, le soi-disant inventeur de ces poésies.

Fingal an ancient epic Poem in six Books; with several other Poems (incl. the Songs of Selma) transl. from the Gaelic language by Ja. Macpherson. London 1762. 1770. in-4°. — Temora an ancient epic Poem, in eight Books; with several other Poems, transl. from the Gaelic Language by Ja. Macpherson. London 1763. in-4°. (ens. 7 sh. Willett.)

The poems of Ossian transl. by Ja. Macpherson. Third ed. to wich is subjoined a crit. dissert. on the poems of Ossian by Dr. Hugh Blair. Lond. 1765. 2 vol. in-8°.

Ossian. (Traductions.)

1773. 2 tom. in-8⁰. (3 l. 1 sh. Fonthill.) 1784. 2 vol. in-8⁰. 1796. in-8⁰. (17 sh. Drury.) Frankfort 1783. 4 tom. in-12.

The poems of Ossian, cont. the poetical works of Ja. Macpherson in Prose and Rhyme, with Not. and Illust. by Malcolm Laing. Edinb. 1805. 2 tom. in-8⁰. (10 sh. Dent.) ib. 1812. 2 tom. in-8⁰. (with an app. to Blair's Dissert.) ib. 1805. 2 tom. in-12.

Nous citons encore les réimpr. de *Lond., Cadell* 1806. 2 vol. in-12. *ib.* 1807. 2 vol. in-12. *ib., Lackington* 1806. 2 vol. in-12. Av. pl. *Lond.* 1805. 3 vol. in-12. Av. pl. p. Fittler. *ib.* 1812. 3 vol. in-12. Av. les mêmes pl. *(The poems of Oss. authenticated and expl. by Hugh Campbell) Lond.* 1822. 2 vol. in-8⁰. Av. 1 carte et 2 pl. *London, Bohn* 1847. in-12.

Genuine Remains literally translated with a prelim. Dissert. by Patrick Macgregor. London pr. for the Highl. Soc. 1841. gr. in-8⁰.

Il existe encore un grand nombre de trad. des poésies d'Ossian en vers anglais (v. *Lowndes* T. III. p. 1737).

Ossiani Dathula, graece reddita: accedunt Miscellanea a Gul. Herbert. Lond. 1801. in-8⁰. (5 sh. Drury.)

Temorae liber unus versibus (lat.) expressus. Auct. Rob. Macfarlan. Lond. 1769. in-4⁰.

Phingaleis s. Hibernia liberata, epicum Osiani poema e Celtico sermone conversum tribus praem. Dissertatt. et subsequent. notis ab Alex. Macdonald. Edinb. 1820. in-8⁰. roy.

Ossian fils de Fingal, barde du IIIᵉ siècle, poésies galliques, trad. sur l'anglais de Macpherson par Le Tourneur. Paris an VII (1799). 2 vol. in-8⁰. Av. fig.

Imprimé d'abord à *Paris* 1777. 2 vol. in-8⁰. et depuis *(Éd. nouv. augm. des poëmes d'Ossian et de quelques autres bardes trad. sur l'anglais de Smith et préc. d'une notice sur l'état actuel de la question relative à l'authenticité des poëmes d'Ossian par Ginguené) Paris, Dentu* 1810. 2 tom. in-8⁰. Av. fig.

Ossian, poésies galliques en vers franç. p. P. M. le baron de Baour-Lormian. Éd. IV. Paris 1818. in-18. Av. fig.

La première édition avait paru à *Paris* 1801. in-18. La 5ᵉ éd. a été publiée *ib.* 1827. in-8⁰. Av. fig.

Ossian, barde du IIIᵉ siècle, poëmes gaëliques, recueillis par J. Mac-Pherson, trad. revue sur la dernière éd. anglaise et préc. de recherches critiques sur Ossian et les Calédoniens (par Lacaussay). Paris 1842. gr. in-18.

Poesie di Ossian trasportate in italiano da Melch. Cesarotti. Pisa 1801. 4 tom. in-8⁰.

On en a tiré 4 ex. sur pap. fort. La prem. éd. a paru à *Padova, Comino* 1762. 2 vol. in-8⁰. (3 sc. Gallarini.) Reprod. *Nizza* 1801. 3 vol. in-12. *Fir.* 1807. 4 tom. in-12. (2 sc. 40 b. Gallarini.) Cette trad. se trouve aussi dans les oeuvres de Cesarotti. On y joint:

Nuovi canti di Ossian, pubbl. in inglese da Gi. Smith, e recati in italiano da Mich. Leoni. Fir. 1813. in-8⁰. *Ed. III rived. Ven.* 1818. 2 tom. in-8⁰.

Obras trad. del ingles a la prosa y verso castellano por Jos. Al. Ortez. Vallad. 1788. in-4⁰.

Fingal y Temora, trad. en verso castellano por P. Montengon. Madrid 1801. in-8⁰.

Ossian's u. Sined's Lieder (v. Mich. Denis). Wien 1791—92. 6 vol. in-4⁰. (pap. vél. 20 th.)

Ossian's Gedichte aus d. Engl. u. zum Theil d. Celt. Ursprache übers. von Edm. v. Harold. Mannh. 1782. 3 tom. in-8⁰. — Neuentdeckte Gedichte Oss. übers. v. demselben. ib. 1795. in-8⁰.

Oss. Gedichte neu verdeutscht (v. J. W. Petersen). Tüb. 1808. in-8⁰.

Die Gedichte v. Oss. a. d. Engl. ins Deutsche v. F. Leop. Graf zu Stolberg. Hamb. 1806. 3 tom. in-8⁰. (4½ th., pap. vél. 8 th.)

Oss. Ged. übers. v. F. W. Jung. Frcft. a. M. 1808. 3 tom. in-8⁰.

Oss. Ged. nach Macpherson v. L. Schubart. Wien 1808. 2 tom. in-8⁰.

Die Gedichte Ossians a. d. Gaelischen im Sylbenmasse des Orig. von Ch. W. Ahlwardt. Lpzg. 1811. 3 tom. in-8⁰. (4 th.)

C'est la meilleure traduction quant au l'entendement de l'original, mais le style et les vers sont moins élégants que dans les versions de Stolberg, Rhode, Förster et Jung. Il y en a une nouv. éd. *Lpzg.* 1839—40. 3 tom. in-16. Av. 3 fig. en bois.

Oss. Gedichte, rhythmisch übers. v. J. G. Rhode. Berlin 1818. (IIᵈᵉ éd. augm.) 2 vol. in-8⁰.

Oss. Gedichte a. d. Engl. übers. u. m. d. Engl. Text begl. herausg. v. J. F. Arnauld de la Perrière. Cöln 1817—18. 4 vol. in-8⁰.

Oss. Camilla, e. dram. Ged. übers. v. Ludewig. Königsb. 1801. in-8⁰.

Sulmora, Tochter Cuthullin's, e. Drama nach Ossian v. Edm. v. Harold. Düsseld. 1802. in-8⁰.

Oss. Gedichte. Neu übers. v. L. G. Förster. Quedl. 1827. 1830. 2 tom. in-8⁰. (2 th.)

Oss. Gedichte, rhythmisch bearb. v. Ed. Brinckmeier. Braunschw. 1839. in-8⁰. Av. front. gr. (1½ th.)

Oss. Kleine Gedichte, übers. v. Vi. Gl. Neumann. Berlin 1838. in-8⁰.

De Gedichten van Ossian in't Nederduitsch door P. L. van de Kasteele. Amst. T. I. (*seul*) 1793. in-8⁰.

Gezangen van Ossian. Door den Baron de Harold ontdekt en uitgeg. Naar het Engelsch in Nederd. Proza vertaald. Leyden 1794. in-8⁰.

Fingal in zes Zangen. Naar Ossian gevolgd by B. Bilderdyk. Amst. 1805—6. 2 vol. in-8⁰.

Temora in acht Zangen, door H. Vinkeles. Amst. s. d. in-8⁰.

Ossian énekei. Az eredeti gael mértéken fordit. Fábián Gábor. Pest 1836. 3 tom. in-12.

Oss. Skaldestycken, öfversat. Upsala 1794. 2 cah. in-8⁰.

Cette trad. suédoise n'est pas du tout complète.

Ossian ofvers. af Engelsk ved Andr. Chr. Alstrup. Kjøbhv. 1790—91. 2 tom. in-8⁰.

On ajoute à la série des édd. des poëmes d'Ossian:

Ossian's Gedichte in Umrissen, erfunden u. radirt v. Ch. Ruhl, nebst Erklär. v. Heinze. Penig 1805—6. 3 livr. in-fol. obl. Av. 40 pl. (5 th.)

C. Harnisch, Bildliche Darstell. in Arabeskenform zu Oss. Gedichten. Berlin 1835. in-fol. Av. 6 pl. lith. (2⅓ th.)

Report of the Committee of the Highland Society of Scotland, appointed to enquire into the nature and authenticity of the poems of Ossian, drawn up by H. Mackenzie; with a copious appendix cont. some of the principal documents on which the Report is founded. Edinb. 1805. in-8⁰.

Voir sur ce vol. *The Edinb. Rev.* T. VI. p. 429 sq. et sur les différents écrits, traitant la controverse littéraire pour et contre l'authenticité des chants du barde gaëlique: *Lowndes* T. III. p. 1738. *Eichhorn, Lit. Gesch.*

Ossian. (Traductions.)

T. I. p. 781. *Talvy, Die Unechtheit d. Lieder Ossians u. d. Macphersonschen Oss. insbesondere. Lpzg* 1840. in-8°. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. I. p. 408 sq. *H. S. Link, Ueber d. Aechtheit d. Ossian. Gedichte. Berl.* 1843. in-8°.

On prétend aujourd'hui que celles des soi-disantes poésies Ossianiques, qui sont vraiment anciennes et non forgées par Macpherson, appartiennent à des bardes irlandais et que Macpherson a changé tous les noms et dates irland. en écoss. pour prouver son assertion que ces poésies soient gaëliques et antérieures à St. Patrice, le patron des Irlandais (v. *Edw. O'Reilly, Essay to investigate the Authenticity of Ossians poems. Dublin* 1830. in-8°. *W. Hamilton Drummond* dans les *Transact. of the R. Irish Acad.* T. XVI. et *Moore, History of Ireland* T. I. p. 134 sq.). Néanmoins dernièrement ces poésies ont été révendiquées aux hautes terres écossaises et déclarées gaëliques par *J. F. Campbell, Popular Tales of the West Highlands. Edinb.* 1862. T. IV. p. 1—258.

Ossinger, Joa. Felix. Bibliotheca augustiniana, histor., crit. et chronol. in qua mille quadringenti august. ord. scriptores recens.... opus red. J. Fel. Oss. Ingolst. 1768. in-fol. (70 fr. Pressac.)

Cet ouvrage ne parle qu'en peu de mots de Luther sous l'art. Staupitz.

Ossolinski, Joze Max. Wiadomosci historyczno-krytyczne do dziejów literatúry polskiey o pisarzach polskich. w Krakow 1819—22. 3 tom. en 4 vol. in-8°. (10 th. Brockhaus.)

Ouvrage important pour l'histoire littéraire et la bibliographie polonaise.

Ossuna, Fr. Franc. de. Primera parte del libro llamado Abecedario espiritual q̃ trata de la sagrada passion del hijo de Dios. Caragoça 1546. Segunda parte. Burgos 1555. Tercera parte. ib. 1555. La quarta parte del Ab. Esp. y ley de Amor. Valladólid 1556. Quinta parte q̃ es Consuelo de pobres y Auiso de ricos. Burgos 1554. Sexta parte qu' trata sobre las llagas de Jesu Christo. Añadidas, las tablas de las otro cinco partes con la del Cõbite del sacramento. Medina del cãpo 1554. 6 vol. pet. in-4°. Goth. (2 l. 2 sh. Salva.)

La prem. éd. de la Ire partie a été publ. p. *J. Cromberger* à *Sevilla* 1528. in-4°., la 2e *ib., Juan Varela* 1530. in-4°., la 4e à *Burgos, Juan de Junta* 1536. in-4°. Goth. (8 sh. Salva.) et la 5e *ib.* 1541. in-4°.

—— Norte de los estados, en que se da regla de vivir à los mancebos y à los casados, y à los viudos, y à todos los continentes, y se tratan muy por estenso los remedios del desastrado casamiento, enseñando que tal ha de ser la vida del cristiano casado. Burgôs, Juan de Junta 1541. in 4°. (44 rs. de la Cortina.) 1550. in-4°.

Ostade, Adrian van. Werck compleet. s. l. ni d. gr. in-fol. 50 pl. gr. à l'eau-forte. (2500 fr. Solar n°. 670.)

Ostal, P. de L. La Navarre en deuil. Bordeaux (*ou* Orthès) 1610. in-12. (20 fr. Coulon.)

Imprimé déjà à *Orthès, Abr. Rouyer* 1610. in-4°. (195 pp.) et reprod. à *Rouen* 1611. pet. in-8°.

Mr. Brunet mentionne du même auteur, dont le nom s'écrit tantôt *l'Ostal* tantôt *l'Hostal:*

L'Avant-victorieux. Orthez, Abr. Rouyer 1610. in-8°. (4 ff. de prél. y compris le front. gr. et le portr. de Henri IV à cheval p. Gaultier, pp. 3—340.) 30 fr. Salmon et Coste.

Le Soldat françoys. Orthez 1604. in-12.

Voir sur la controverse littéraire, rélative à ce livre, la *Biblioth. Hist. de la France* n°. 19832 sq.

Discours philosophiques de Pierre de l'Hostal, esquels est traité de l'essence de l'âme et de la vertumorale. Paris, Borel 1579. in-8°.

Ostans, Jean (*ou* **Ostaus**). La vera perfettione del disegno di varie sorti di ricami et di cucire ogni sorti di punti a fogliami, punti tagliati, punti a fili e rimessi, punti in crociati, punti a stuora, et ogn' otra arte, che dice opera à disegni e di nuovo aggiuntovi varie sorti di merli, de arabesque, de grotesque e mostre che al presente sono in uso et in pratica. In Venetia appr. Franc. de Franceschi 1591. in-4°. obl. (40 ff.) 150 fr. Riva et Tross.

Titre, dédicace à la signora Lucretia Contarini, des poésies en l'honneur de cette dame sur un 3e f., 72 pl. et à la fin la date de 1790.

Ostans, Jean (*ou* **Ostaus**). Le Trésor des Patrons, contenant diverses sortes de broderie et lingerie pour coudre avec grande facilité et pour ouvrer en diverses sortes et piquer avec l'éguille, pulveriser par dessus, et faire ouvrage de toutes sortes de points. Lyon, Ben. Rigaud 1585. in-4°.

Pour d'autres ouvrages pareils v. **Ciotti, Fiori, Gioiello** et **Vecellio.**

Osten, Fr. Die Bauwerke in der Lombardei vom 7. bis zum 14. Jahrhdt. gezeichnet u. durch histor. Text erläutert. Darmst., Leske 1846—54. 8 livr. gr. in-fol. Av. 48 pl.

Cet ouvrage a aussi paru sous le titre français suivant: *Monuments de la Lombardie.*

Ostrofrancus, Chr. De Ratisbona Metropoli Boioariae et subita ibidem Judaeorum proscriptione. Augsb. V., S. Otmar 1519. in-4°. (2 fl. 42 kr. Butsch.)

Voir sur ce livre de Ch. Hofmann: *Zapf., Augsb. Buchdr. Gesch.* T. II. p. 123.

Ostromirovo evangelie. L'évangéliaire d'Ostromir de l'an 1056—57 publié avec le texte grec et avec des remarques grammaticales par A. Vostokoff. St. Pétersb., impr. de l'acad. d. sciences 1843. in-4°. Av. facs.

Ostrorog, Jan. Wojna wołoska to iest dziennik wojny tureckiéj w Wołoszech. w Poznan, Jana Rossowskiego 1622. in-fol.

—— Myśliwstwo z ogary. w Krak. w druk. Bazyl. Skalskiego 1618. in-4°. ib., Luk. Kupisza 1649. in-4°.

O'Sullivan. Historiae Catholicae Hiberniae Compendium a D. Philippo Osullevano Bearro Iberno. Vlyssipone 1621. 4 part. en 1 vol. in-4°. (4 l. 17 sh. et 11 l. Heber. 6 l. 10 sh. Dunn Gardner.)

Il en existe une nouv. éd. (*Editio nova. Ed. notulisque ac indd. illustr. Matth. Kelly. Dublin.* 1850. in-8°. roy.)

—— Patritiana decas s. LL. X quibus de Divi Patritij Vita, Purgatorio, Miraculis, Rebusque gestis: de Religionis Ibernicae casibus, Constantia, Martyribus Divis: de Anglorum lubrica fide: de Anglohaereticae Ecclesiae sectis, cacopraesulibus, Jubileis plenissimis, Liturgia, sacra pagina, caeremoniis institutis accurate agitur. Anno 1629. Matriti. in-4°. (5 l. Horner. 15 l. Heber.)

Oswald, James. The Caledonian Pocket Companion. s. l. 1750 (*et a. suiv.*). 12 cah. en 2 vol. in-4°. roy.

Voir sur cet ouvrage, qui contient environ 5—600 airs, *Ritson, Scot. Songs* T. I. p. CVIII.

Oswald. Sant Oswaldes Leben. Herausg. v. Ettmüller. Zürich 1835. in-8°.

Voir sur ce poème allemand du 12e siècle *Goedeke, Mittelalter* p. 163 sq. Il en existe une rédaction postérieure, appartenante au 13e siècle et reproduite dans *Haupt's Zeitschr. f. Deutsch. Alterth.* T. II. p. 92—130.

Otfried. Evangeliorum liber. Evangelienbuch in altfrenkischen Reimen durch Ottfrieden von Weissenburg vor 400 Jahren beschrieben. Bas. (s. nom d'impr.) 1571. in-8°. (10 th. Weigel.)

Premier poème allemand en 5 livres, écrit dans le dialecte. de Franconie et composé en rimes vers 865. Cette éd. a été soignée par Math. Flacius Illyricus et Ach. Gassar. Il a été réimpr. dans *J. Schilter, Thes. antiquit. Teuton.* T. I. *Ulmae* 1727 in-fol. On y ajoute: *Bonner Bruchstücke von Ottfried nebst andern deutschen Sprachdenkmählern herausgegeb. d. H. Hoffmann. Bonn* 1821. in-8°. Av. 1 pl. *Dietr. v. Stade, Specimen lectt. antiquarum Francic. ex Otfridi libris evangeliorum. Stadae* 1708. in-4°. (v. Pezold dans les *Miscell. Lips.* T. V. p. 56—66.)

—— Krist. Das älteste von Ottfried im IX. Jahrhdt. ver-

fasste hochdeutsche Gedicht, n. d. 3 gleichzeit. zu Wien, München u. Heidelberg befindl. Hdschr. herausg. v. E. G. Graff. Königsb. 1831. in-4°. Av. facs. (5⅔ th.)

Otfried. Otfr. v. Weissenburg Evangelienbuch. Text, Einleitung, Grammatik, Metrik, Glossar. Von Joh. Kelle. Regensb. 1856. T. I. (*texte et introd.*) in-8°.

Voir sur Otfried: *Hist. litt. de la France* T. V. p. 368 sq. *Aretin, Beitr.* T. IV. p. 182. *Ph. And. Grandidier, Notice sur la vie et les ouvr. d'Otfried. Strasb.* 1778. in-8°. *Lachmann* dans *Ersch Encycl.* S. III. T. VII. p. 278—282 et dans les *Hist. Phil. Abh. d. Berl. Acad.* 1832. p. 235—270. *Lechler* dans les *Theol. Stud. u. Krit.* 1849. P. I. p. 54—90. II. p. 303—332. *Goedeke, Mittelalter* p. 24 sq.

Otho et **Othobone.** Constitutiones provinciales et Othonis. Cum interpr. Jo de Athon. Paris. 1504. in-fol. Lond., W. de Worde 1529. in-12.

Dans ces deux édd. se trouvent aussi les *constitutiones d'Othobone,* quoique le titre ne les mentionne pas. Il en existe une trad. anglaise sous ce titre-ci: *Constitutions Provincialles and of Otho and Octhobone. Translated into Englyshe. London, Rob. Redman* 1534. in-12.

Otho, Georg. Palaestra linguarum orientalium h. e. IV primorum capitum Geneseos textus originalis et paraphrases orientales praecipuae: omnia cum versione latina ex bibliis polyglottis anglicanis max. partem desumpta, cura Geo. Othonis. Frcft. ad M. 1702. in-4°. (12 fr. 60 c. Langlès.)

Otho, Georg. Geistliche teutsche Gesäng D. M. Luther auff die fürnembste Feste vnd sonst zu singen, mit 5 vnd 6 Stimmen componiert. Erff. 1588. in-4°.

Otho, Joa. Voyez **Brevis descriptio.**

Otho Vaenius. Voyez **Vaenius.**

Otreb, Rudolph. Tractatus theol. philos. de vita, morte et resurrectione dedicatus fratribus a Cruce-Rosea; ubi inseruntur nonnulla Sapientiae veteris Adami infortunio superstitis fragmenta. Oppenh., de Bry 1617. in-4°. (10 fr. Du Fay.)

Ottave sive octostycha rhythmica italica XXXVI. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. non ch.) Car. rom.

Voir sur ce petit poème (sous un titre factice) composé probablement à l'occasion d'une alliance conclue entre le pape Sixte IV, Ferdinand roi de Naples et les Venitiens en 1473 contre les Turcs: *Fossi, Bibl. Magliabecch.* T. II. p. 260.

Otte. Eraclius. Voyez ci-haut **Bibl. d. deutsch. Nat. Lit.**

Otten, Adolphe. Esquisses africaines. Berne 1838—39. in-fol. Av. 30 pl.

Otten von Passowe. Voyez **Otto.**

Ottenthaler, Paulus. Schmarotzer Trost. Ein schön vnd nutzlich Büchleyn, eyns theyls ausz Luciano dem alten Lehrer gezogen, vnd in reimen weisz gestelt: darin klärlich probiert ist, das die Schmarotzerey nit alleyn ein Kunst, sonder die aller fürtrefflichst vnder allen Künsten sey. Zum ersten im truck auszgangen durch P. Ott. Allen Suppenbrüdern Tröstlich vnnd Lieblich zu Lesen. (Getr. zu Straszburg am Kornmarckt bey Chr. Müllers Erben 1569.) in 8°. (6 ff.)

Otthacius, Nicol., nobilis Justinopolitanus. Poemata varia, Ven. per Bartholomaeum cognom. Imperatorem et Franciscum ejus generum 1545. in-12. (200 rs. de la Cortina.)

Otthe, Joh. Calculator. Ein neues liebliches und nützliches ausgerechnetes Rechenbüchlein. Lpzg. 1579. in-4°.

Voir sur ce livre *Kästner* T. II. p. 143 sq.

Ottieri, Franc. Maria. Istoria delle guerre avvenute in Europa e particolarmente in Italia, per la successione alla monarchia delle Spagne, dall' anno 1696 al anno 1725. Roma, Bernabo e Barbiellini 1728—62. 8 vol. in-8°. (6 sc. Gallarini. 12 duc. Selvaggi.)

Ottley, Will. Young. The british gallery of pictures, selected from the most admired productions of the old masters in Great Britain accompanied with descr. histor. and crit. by Henry Tresham and Will. Y. Ottley; the executive part under the management of Peltro Will. Tomkins. London, Longman 1818. tr. gr. in-4°.

25 planches soigneusement exécutées et dont les cuivres ont été détruits exprès. Pap. ord. 12 l. 12 sh. in-fol., épr. sur pap. de Ch. 25 l. 4 sh., av. fig. peintes à l'imitation des tableaux orig. 151 l. 4 sh. (50 l. 8 sh. Dent.)

—— Engravings of the most noble the marquis of Stafford's collection of pictures in London, arranged according to schools and in chronological order with remarks on each picture, by W. Young Ottley and (the executive part under the management of) Peltro Will. Tomkins. London, Longman, Hurst etc. 1818. 4 vol. tr. gr. in-4°. (100 fl. Windprecht.)

Les planches de cet ouvr., pour la plupart des eaux-fortes, exécutées par Fittler, Finden, Heath etc. ont été détruites exprès après le tirage d'un certain nombre d'épreuves. Pap. ord. 35 l. 14 sh. (réd. à 12 l. 12 sh.) in-fol. épr. sur pap. de Ch. 71 l. 8 sh. (réd. à 31 l. 10 sh.) fig. col. 171 l. 14 sh. (réd. à 52 l. 10 sh.) *T. I. Plans de la gallerie de Stafford* 13 pl. Prem. classe: *Ancienne école d'Italie* pl. 1—25 compr. 45 sujets. *T. II. Suite de l'école d'Italie* pl. 1—31 compr. 66 sujets. *T. III. Écoles allemande, flamande et holland.* pl. 1—36. *T. IV. Suite des écoles allemande* etc. pl. 37—59. *École espagnole* 1 pl. *École française* 2 pl. *École anglaise* 8 pl.

—— The Italian School of design; being a series of facsimiles of original drawings by the most eminent painters and sculptors of Italy: with biograph. notices and observations on their works. London, Taylor and Hessey 1823—28. 3 part. in-fol. super-roy.

P. I. II. cont. 84 pl. 12 l. 12 sh. (Prix réd. 4 l.) Pap. col. 18 l. 18 sh. Prem. épr. 25 l. 4 sh. (Prix réd. 8 l.) *P.* III. cont. 41 pl. (7 l. 17 sh. — 95 fr. Thibaudeau.) Prem. épr. 10 l. 10 sh.

—— Series of engravings after the paintings and sculptures of the most eminent masters of the early florentine school, with notices. London 1826. gr. in-fol. (9 l. 9 sh. [prix réd. 2 l. 12 sh. 6 d.] Prem. épr. sur colombier 12 l. 12 sh. [4 l. 4 sh.])

Cet ouvrage, dont les exempl. contiennent tantôt 50, tantôt 54 ou 56 pl. gr. d'après des dessins de Cimabue, Giotto, Giottino, Gaddi, Ucelli, Ghiberti, Masaccio, Lippi etc.

—— A Collection of 129 facsimiles of scarce and curious prints, by the early masters of the Italian, German and Flemish Schools illustrative of history of engraving from the invention of the art by Maso Finiguerra in the middle of the XV cent. with introd. rem. and with 12 duplicate Plates of Niellos finished in silver. London 1828. in-4°. imp. (5 l. 15 sh.) 180 fr. Tross. 58 th. List et Francke. 70 th. Weigel.

Il existe des exempl. avec 100 pl. seulement (12 l. 12 sh.)

Le même auteur a commencé les deux ouvrages suivants:

A descriptive Catalogue of pictures in the National Gallery with crit. remarks on their merits. London 1826. P. I. in-8°.

Cet écrit s'occupe de la *Angerstein collection.*

Notices of Engravers and their Works being the commencement of a new Dictionary, which is not intended to continue. Lond. 1831. P. I. (A—Bald) in-8°.

—— An Inquiry into the Origin and early History of Engraving upon Copper and in Wood, with an Account of Engravers and their works, from the Invention of Chalcography by Maso Finiguerra to the Time of Ant. Raimondi. London, J. and Arthur Arch 1816. 2 vol. in-4°. Av. pl. (6 l. 6 sh.) 7 l. Strettell. 40 th. Weigl.

On en a tiré 60 ex. sur gr. pap. (9 l. 15 sh. Bliss. 19 l. 19 sh. Fonthill.) Le savant auteur de cet ouvrage s'occupe de recherches sur les cartes à jouer qu'il regarde comme l'origine

de la gravure en bois. Après il prétend contre Mr de Heinecken que Mr *Papillon (Traité de la gravure en bois* T. I. p. 82) n'est pas en erreur, quand il attribue aux Italiens le mérite de cette importante découverte, en prétendant qu'une suite de gravures, représentant les principales actions d'Alexandre le Gr. et exécutée à Ravenne vers 1285 soit le plus ancien monument de cet art. En attendant que cet important monument soit réellement produit et soumis à l'examen des connaisseurs il ne connaît pas d'autres monuments plus anciens de la gravure en bois, que le St. Christophe et l'Annonciation, deux pièces conservées chez Lord Spencer et appartenant à l'a. 1423. Après, en examinant différents livres à images gravés sur bois, il fixe la date approximative de la *Biblia pauperum*, qu'il regarde comme le plus ancien, à l'année 1420: d'après lui l'*Historia s. providentia virginis Mariae ex cantico canticorum* et le *Speculum humanae salvationis* seraient un peu postérieurs. Il est d'ailleurs d'avis que l'art de graver les caractères avec des planches de bois n'a été inventé ni par Gutenberg ni par Fust ni p. Coster, quoiqu'il concède que les droits de ce dern. au *Specul.* ne soient pas tout à fait chimériques. Enfin il combat l'opinion de *Bartsch (Peintre graveur* T. XIII) qui avait prétendu que Maso Finiguerra, orfèvre de Florence vers 1445, ayant découvert par hasard l'art de la gravure en taille-douce et ayant gravé la patène d'argent conservée à Florence vers 1452, dont l'épreuve (l'*Ascension de la Vierge* dans la Bibl. imp. de Paris) existe encore, negligea sa découverte et qu'ainsi les Allemands n'apprirent pas cet art de lui, mais partagent du moins l'honneur de cette invention avec les Italiens.

La même opinion sur l'origine de l'imprimerie et sur les livres à images gravés sur bois a été asserée dans un second ouvrage du même auteur, publiée longtemps après sa mort sous le titre de:

Ottley, Will. Young. An Inquiry concerning the origin of printing incl. also notices of the early use of wood engraving in Europe. The block-books etc. W. an introd. by J. Ph. Berjeau. London 1863. in-4°. Av. beaucoup de pl. (88 fr. Tross.) — *Tiré à 200 ex.*

Otto, Dr Adr. Guil. Monstrorum sexcentorum descriptio anatomica: accedunt CL imagines XXX tabulis inscriptae. Vratisl., Hirt 1841. gr. in-fol.

Publié aussi sous le titre de *Museum anatomico-pathologicum Vratislaviense.*

Otto, Baldeman. Reimchronik vom römischen Reich (1341) herausg. v. J. M. Peter. Würzb. 1842. in-4°.

Otto, Ever. Thesaurus juris romani cont. meliorum interpretum opuscula, in quibus jus romanum emendatur, explic. et illustr. Ed. II auctior et emendat. Traj. ad Rh., Broedelet 1733—35. 5 vol. in-fol. (150 rs. de la Cortina.)

Collection de 97 opuscules de différents auteurs, contrefaite *Basil.* 1740. 5 vol. in-fol. A la première éd. publiée *Lugd.* 1725 en 4 vol. in-fol. on réunit le 5e vol. de la sec. éd. publié à Utrecht en 1735.

Otto, Georg. Opus musicum novum cont. textus evangel. 8, 6 et 5 voc. compos. Casselis, typ. Maurit. 1604. 18 part. in-4°. (40 fr. Asher.)

Otto, Jul. Conr. Grammatica hebraea, more Rabbinorum methodice tract. c. demonstrat. usus linguae sanctae ex cap. I Genes. etc. Norimb. 1605. in-8°.

—— Gali Rasia, occultorum detectio h. e. monstratio dogmatum quae omnes Rabbini recte sentientes etc. de unitate essentiae divinae trinitate person. et de Messia . . . reliq. Norib., S. Körber 1605. in-4°. Stett. 1613. in-4°.

Voir sur ces deux livres *Sineri Neue Samml. v. rar. Büch.* p. 485. 482 et *Thesaurus libr. rar.* T. IV. p. 327.

Otto episc. Constantiensis. De contemptu mundi. s. l. ni d. pet. in-8°. (18 ff. à 25 l.)

Le même auteur a laissé *Statuta synodulia. s. l. ni d.* in-fol. (14 ff.)

Otto Phrisingensis episcopus. Rerum ab origine mundi ad ipsius usque tempora gestarum libri VIII. Ejd. de gestis Friderici I. Aenobarbi Caesar. Aug. libri II. Radevici Phrisingensis eccl. canon. libri II prioribus additi de ejd. Friderici imp. gestis. (Cura J. Cuspiniani.) Arg. ex aedd. Math. Schurerii ductu Leonardi et Lucae Alantsee fratrum, mense Martio 1515. in-fol. (2 fl. 24 kr. Neubronner. 6 fl. Butsch. 1 sh. Libri. 2½ th. Weigel.)

Première éd. de cette chronique, donnée sur un man. de Vienne (v. Pray T. II. p. 167 sq.).

Otto. Chronicon s. rerum ab Orbe Cond. ad sua usque temp. gest. LL. VIII. Ejd. de gestis Friederici I. LL. II. Radevici de ejd. Frid. gestis LL. II. Guntheri poetae Ligurinus s. de gestis Friderici LL. X. Bas., Perna 1569. in-fol.

Cette édition a été soignée par R. Pithou sur des mss. Tous les deux écrits se trouvent avec des corrections dans *Urstisii Scr. Rer. German.* T. I. p. 1 sq. Le *Chronicon*, les *libri II de gestis Fr.* et le *Radevicus* se trouvent aussi dans *Tissier, Bibl. Cisterc.* T. VIII. p. 1 sq. 115 sq. 162 sq. et la *Vita Friderici* et le *Radevicus* chez *Muratori, Scr. Ital.* T. VI. p. 635 sq. 739 sq. (trad. en allem. p. *Schiller, Memoiren Abth.* I. *Bd.* III.) V. aussi *Merkw. d. Zapf. Bibl.* T. I. P. I. p. 5 sq. *C. W. Schumacher, Beitr. z. deutsch. Reichshist. Eisenach* 1770. in-4°. p. 1 sq. *Hist. litt. de la France* T. XIII. p. 268 sq. *Hegewisch, Histor. u. litt. Aufsätze. Kiel* 1801. in-8°. p. 222 sq. *Pertz, Archiv* T. II. p. 301 sq. I. p. 169 sq. III. p. 224. IV. p. 311. VI. p. 317. X. p. 131 sq. XI. p. 18—65. *Finauer, Bibl.* T. I. p. 141 sq. *Wattenbach, Deutschl. Geschichtsquellen* p. 350 sq. *Geisser, Characteristik d. Bisch. v. Freis. Rothweil (Tüb.)* 1860. in-4°. *Huber, Otto v. Freis. s. Character u. s. Verhältniss zu s. Zeit. München* 1847. in-8°. *L. Lang, Psychol. Character O. v. Fr. Augsburg* 1852. gr. in-8°. *Waitz* dans *Schmidt, Zeitschr. f. Gesch. Wiss.* T. II. p. 110.

Otto von Passau. Disz buch ist genant die vier vnd tzwenzig Alten oder der guldin tron gesetzet von bruder Otten von passowe etwan leszmeister der myndern brüder Barfüssen closters der stat Basel mit vil schöner berichtunge der lerer der heiligen geschrifft die mynnende sele zu dem ewigen göttlichen wolgeuallen. s. l. ni d. in fol. (152 ff. à 38—39 l.) Av. 26 fig. en bois.

Cette éd., donnée par un imprimeur inconnu, se reconnait notamment par la forme curieuse de la lettre *M.* Cependant Mr. *Jäck, Beschr. d. Oeffentl. Bibl. zu Bamberg* 1835. P. III et d'après lui *Falkenstein, Gesch. d. Bdr. K.* p. 141 l'attribuent aux presses de Séb. Pfister, fils d'Albrecht Pf. à Bamberg vers 1470.

Reprod. à *Augsb., Anth. Sorg a. d. freytag vor Gregorij Anno &c. LXXX jare.* in-fol. (5 ff. num. et 299 [*et non* 260] ff. ch. à 32—34 l.) 7½ th. Rösc. 20 fr. Asher. *ib. id. an sant Calixten tag M. CCCC vnd in dem LXXXIII Jare.* in-fol. (5 ff. non ch. 196 ff. num. à 34 l. et 1 f.) Av. fig. en bois. (1 th. Blenz. 5 th. Röse.) *Strassb., Joh. Schott am Samstag vor halbfasten M. CCCCC.* in-fol. (118 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (4 th. Blenz. 5 th. Röse. et Weigel.) *Strassb., J. Knoblouch* 1508. in-fol. Av. fig. en bois. (6 fl. Butsch.) Voir sur cet ouvrage de devotion, reprod. dans un langage moderné à *Dilling.* 1568. in-8°. av. fig. en bois, *Bouterwek, Gesch. d. Poesie* T. IX. p. 494. *Samml. v. alt. u. neuen theol. Sachen* 1748. p. 9 sq.

—— (Otten van Passau) Dat boeck des gulden throens of der XXiiij ouden. (*A la fin:*) Bi der graciẽ Gods so is dit boec gheprint eñ gheeynt in die stat vã vtrecht. Int iaer ons Heren M. CCCC. eñ LXXX op den vitten donredach dẽ XXXstẽ dach in die meert. in-fol. Goth. Avec fig. en bois. (202 ff. à 2 col. de 31 f.) 75 fr. Tross.

Selon le *Catal. Paylinck. Brux.* 1860. T. II. n°. 158. p. 28. Gerardt de Leempt est en même temps l'imprimeur du volume et le graveur des figures dont il est orné. Il existe plusieurs réimpressions de cette version, savoir: *Herlem (Jac. Bellaert) MCCCC en LXXXiiij Op sinte crijspijn eñ crispiaens dach.* in-fol. (141 ff. à 2 col. de 39 l.) Goth. (31 fr. van Borluut.) *Zwoll.* 1485. in-fol. *Delfft* 1488. in-fol. *Utrecht* 1489. in-fol. Av. fig. en bois.

Ottoboni, Card. Carlo Magno, festa teatrale in occasione della nascita del Delfino. Roma, de Rossi 1729. in-4°. (64 pp.) Av. 14 pl.

Cette pièce fut mise en musique par Costanzi.

Ottokar von Horneck. Th. Schacht, Aus u. über Ott. v. H.

Reimchronik oder Denkwürdigkeiten seiner Zeit. Mainz 1821. in-8⁰.

Voir sur ce livre, qui contient des extraits de cette chronique rimée allemande autrichienne en plus de 83000 vers sur l'époque de 1250 à 1309: *Wiener Jahrb.* T. XVIII. p. 227. *Palacky, Gesch. v. Böhmen* T. II. P. I. p. 380 sq. *Hormayr, Archiv* 1817. p. 508 et *Th. Jacobi, De Ottocari chron. Austriaco. Vratisl.* 1839. in-8⁰. Le texte se trouve chez *Pez, Script. rer. Austr.* T. III.

Ottonajo, Giov. Batt. Araldo dell'. Canzoni ovvero mascherate carnialesche. Fir., Torrentino 1560. in 8⁰. (104 pp.) 4 fl. 10 st. Crevenna.

Ces *Canzoni* avaient d'abord paru dans le recueil intitulé *Tutti i triomfi* etc. pp. 298—397, mais après les avoir fait supprimer de ce recueil, le frère de l'auteur les fit réimprimer séparément avec des augmentations. Cette éd. sert à compléter les exempl. des *Triomfi, mascherate* etc. qui se trouvent imparfaits. Voir **Tutti i Triomphi.**

—— Commedia dell' ingratitudine (in versi). Ad instanza di maestro Francesco di Gio. Benvenuto 1526. in-8⁰.

Comédie en vers de différents mètres. Il en existe une seconde éd.: *Fir., Giunti* 1559. pet. in-8⁰. (2 duc. 50 c. Selv. 1 fl. Crevenna. 10 fr. Soleinne.)

Ottonelli, G. D. Risposta al quesito che male sia l'Andare a Conversatione in Casa di una persona poco modesta. Fior. 1645. in-4⁰. (1 sh. Libri.)

On y trouve insérées plusieurs nouvelles très libres.

—— Odomenigico Selonotti e Britio Prenetteri. Trattato della Pittura e Scultura, uso et abuso loro. Fior. 1652. in-4⁰. (11 sh. Libri.)

Ottonelli et P. Berrettini ont écrit ce livre en compagnie sous leurs noms anagrammatisés.

Ottonelli, Giulio. Discorso sopra l'abuso del dire Sua Sanctità, Sua Maestà, sua Altezza. Ferr. 1586. in-8⁰. (7 sh. Hibbert.)

Otuel. Voyez **Gui** de Bourgogne.

—— The romances of Rouland and Vernagu and Sir Otuel from the Auchinleck ms. Edinb. 1836. in-8⁰.

Voir sur cet ancien poème de chevalerie, présenté aux membres de l'*Abbotsford Club* p. Mr. Al. Maitland: *Ellis, Spec. of early engl. prose rom. Lond.* 1858. in-8⁰. p. 357—379 (T. II. p. 313 sq. éd. I) où il donne des extraits.

Otway, Thomas. The works with notes crit. and explan. and a life of the author by Th. Thornton. London 1813. 3 tom. in-8⁰. Av. son portr. et 2 pl. (Gr. pap. 1 l. 9 sh. Bindley. 3 l. 4 sh. Sykes et Drury.)

Il en existe plusieurs éd. antérieures, savoir *London* 1712. 2 vol. in-12. Av. portr. (7 sh. 6 d. Heath.) 1718. 2 vol. in-12. (10 sh. 6 d. Willett.) 1728. 2 vol. in-12. 1757. 3 vol. in-12. 1812. 2 vol. in-12. (1 l. 1 sh. Drury.) Nous citons: *Venezia Salvata, trag. di T. Otway recata in versi ital. da M. Leoni. Fir.* 1817. in-8⁰.

Oudaan, Jan. Poezy. Amst. 1712. 3 vol. in-8⁰. — Tooneelpoezy. ib. 1712. in-8⁰. — Schriftuurlyke Poezy. ib. 1714. in-8⁰.

Nous citons encore l'édition de ses *Gedichten. Delft* 1728. in-8⁰.

Oudart, Paul. Cours d'histoire naturelle, contenant les principales espèces du règne animal, classées méthodiquement et lithogr. p. M. Oudart. Paris, Engelmann 1825. 12 livr. in-4⁰. Av. 120 pl. (40 fr. Nicolle.)

—— Galerie des oiseaux. Voyez **Vieillot.**

Oudegherst, Pieter d'. Les Chroniques et Annales de Flandres, contenant les choses mémorables y advenues depuis 620—1476. Anvers, Plantin 1571. in-4⁰. (5 fr. 25 c. van Borluut. 16 fr. 16 c. Du Fay. 49 fr. Solar.)

Il en existe une *Nouv. éd. enrichie de notes grammat., hist. et crit. et de plusieurs chartres et diplômes qui n'ont été jamais été impr. par Lesbroussart. Gand, C. F. Goesin* 1789. 2 tom. in-8⁰. (2 fr. 75 c. van Borluut.)

Oudeman, A. Het Nederland wetboek van burgerl. regtsvoering naar derzelfs beginselen ontwikkeld en door formulieren in praktijk gebragt. Gron. 1847. IIe éd. 4 vol. in-8⁰. (14 fl. 70 c.)

Oudin, Antoine. Curiositez françoises pour supplément aux dictionnaires ou recueil de plusieurs belles proprietez, avec une infinité de proverbes et quolibets pour l'explication de toutes sortes de livres. Paris, Ant. de Sommaville 1640. pet. in-8⁰. (4 ff. et 616 pp.) 19 fr. 50 c. Nodier. 13 fr. Solar. 7 sh. Hibbert.

Réimpr. *Rouen et Paris, Sommaville* 1656. pet. in-8⁰. (19 fr. Coste.) Nous avons du même: *Nomenclature française et italienne ou les noms appellatifs de toutes les choses. ib. id.* 1643. in-16. (9 fr. Filheul.)

Oudin, Cas. Commentarius de scriptoribus ecclesiae antiquis illorumque scriptis tam impressis quam man. ad a. 1460. Lips. 1722. 3 vol. in-fol. (39 fr. Boulard. 19 fr. Daunou. 18 sc. Gallarini. 1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.)

Malgré ses fautes cet ouvrage doit être réuni à celui de *Cave*, qui est pourtant beaucoup plus exact.

Oudin, Cesar. Refranes o proverbios castellanos traduzidos en lingua francesa por C. O. Paris, Marc Orry 1609. pet. in-8⁰. (2 fr. 40 c. Filheul.)

Cette éd. ainsi que celles de *Paris, J. Billaine* 1624. in-8⁰. et *Paris, N. et J. de la Coste* 1659. pet. in-12. (12 rs de la Cort. 5 fr. 50 c. Solar) cont. 350 quatrains de A. G. Fajardo (v. **Fajardo**) qui ne sont pas dans l'éd. de *Brux., Roger Velpius et Hubert Antoine* 1612. pet. in-12. laquelle ainsi que celles de *Lyon, P. Rigaud* 1614. pet. in-12. *Brux.* 1634. et *ib., Foppens* 1702. in-12. renferment encore les *Cartas de Blasco de Garay.*

On cite encore du même auteur: *Dialogos . . . Dialogues fort plaisans escrits en langue espagnole et traduits en français avec des annotations p. César Oudin. Brux., Roger Velpius et Hubert Antoine* 1611. in-12.

Oudin, César François. Voyez **Préfontaine.**

Oudin, Louis, de Gournay. La legende de St. Hyldevert, evesque de Meaux en Brie. Rouen par Jean Crevel s. d. pet. in-8⁰.

Oudry, J. B. Rébus ou logogriphe, dédiée à S. A. R. Madame la duchesse de Berry. Se vend à Paris chet (*sic*) l'auteur sur le Pont Nostre Dame (*avant* 1716). in-12. obl.

Livre composé de 46 morceaux en travers, savoir: un frontispice, une dédicace, 4 ff. de texte et 40 ff. de rébus ou logogriphes (v. *Bartsch, Peintre-graveur franç.* T. II. p. 193 sq.). Le même Oudry a aussi gravé une grande estampe, cont. plusieurs encadrements de rébus, avec des numéros au nombre de 67 et sous la date de 1716. C'est un jeu de rébus qui se joue avec deux dés comme le jeu de l'oie.

Ouékaki. Yo-san-fi-Rok: l'art d'élever les vers à soie au Japon, par Ouékaki-Morikouni, annoté par Matthieu Bonafons, avec cinquante planches gravées d'après les dessins originaux; ouvr. trad. du texte japonais par le Dr J. Hoffmann. Paris, Ve Bouchard Huzard 1848. in-4⁰. (20 fr.)

Oultreman *ou* **Outreman.** Voyez **Outreman.**

Oufle. L'hist. des Imaginations extravagantes de M. Oufle causées par la lecture des livres qui traitent de la magie etc. Amst. 1710. Paris 1754. 2 vol. in-12. Av. fig.

Il en existe une trad. anglaise: *London* 1711. in-8⁰. L'auteur, l'abbé Laur. Bordelon, avait l'intention à l'instar du *Don Quixote* ridiculiser ceux qui croyaient aux spectres et à la magie.

Oughtred, Will. Key of mathematics new forged and filed: together with a treatise of the resolution of all Kinde of affected aequations in numbers; with the rule of compound usury; and demonstration of the rule of false position. And a most easie Art of delineating all manner of Plaine Sun-Dyalls. Geometrically tought. London

1647. in-8°. Av. portraits par Hollar. (9 sh. 6 d. Towneley.)

Reprod. avec beaucoup d'additions sous le titre de *Clavis mathematica* etc. *Lond.* 1648. in-8°. *Ox.* 1652. in-8°. 1667. in-8°. La première éd. entièrement différente porte le titre: *Arithmeticae in numeris et speciebus institutio quae tum logisticae tum analyt. atque adeo totius mathematicae quasi clavis est. Lond.* 1631. in-8°. D'autres traités d'O. ont paru après sa mort sous le titre de *Opuscula mathematica hactenus inedita. Oxonii* 1677. in-8°. (Voir *Kästner* T. III. p. 39 sq.)

Oughtred, Will. Trigonometria. Una cum tabella sinuum, tangentium et secantium etc. London 1657. in-4°. Av portr. et fig. (8 sh. Libri. 10 fr. Asher.)

Oumantz, A. Poïezdka na Sinaï. Voyage du Sinaï, avec quelques notices sur l'Égypte et la Terre sainte. St. Pétersbourg, impr. de la IIIe sect. de la chancellerie impér. 1850. in-8°. Av. 3 cartes et 10 dessins.

Oupnek'hat (id est Secretum tegendum) opus ipsa in India rarissimum, continens antiquam et arcanam seu theologicam et philosophicam doctrinam e IV sacris Indorum libris, Rax Beid, Djedjr Beid, Sam Beid, Athrban Beid excerptam; ad verbum e persico idiomate, samskreticis vocabulis intermixto, in lat. conversum; dissertatt. et annotatt. difficiliora explan. illustr. st. et op. A. H. Anquetil Duperron. Argent., Levrault an IX (1801—2). 2 vol. in-4°. (10 sc. Gallarini.)

Il faut y joindre *Lanjuinais, La Religion des Indous, selon les Vedah ou analyse de l'Oupneck'hat d'Anq. du Perron. Paris* 1823. in-8°. (107 pp.)

Ouseley, Sir Will. Travels in various Countries of the East more particularly Persia. London 1819—22. 3 vol. in-4°. et atlas in-fol. (5 l. 8 sh. Drury. 50 fr. Langlès. 85 fr. Klaproth.)

—— Persian Miscellanies: an Essay to facilitate the Reading of Persian Manuscripts; with engraved Spec. philol. observ. and notes crit. and histor. London 1795. in-4°. Av. 10 pl. (16 fr. Langlès. 6 fr. 75 c. Quatremère.)

—— Epitome of the ancient History of Persia, extracted and transl. from the Jehan Ara, a Persian Mscr. by W. Ouseley. London 1799. in-12. Avec une carte de la Perse, une pl. représ. Persepolis et 2 vignettes.

—— The Bakhtyar Nameh or History of Prince Bakhtyar and the Vizirs, a Series of Persian tales with a translation. London 1801. in-8°. roy. (19 fr. Langlès. 5 fr. 50 c. Quatremère.)

Il en existe une trad. française intit. *Bakhtiar Names ou le favori de la fortune, conte trad. du persan par Lescalier. Paris* 1805. in-8°. (abrégé dans la *Nouv. Bibl. d. Romans VIIe an.* T. VIII. 1805. p. 5—100.)

—— Voyez **Oriental** Collection.

—— Voyez **Ebn Haukal.**

—— Observations on some Medals and Gems bearing Inscriptions in the Pahlavi or ancient Persick Character. London 1801. in-4°. (7 sh. Combe. 16 sh. Fonthill.)

—— Notices of persian poets with crit. and explan. remarks; with mem. of the author by Ja. Reynolds. Lond., orient. transl. fund 1846. in-8°.

Ouspenski, Gavriil. Essai sur les antiquités russes. (*En russe.*) Charkoff, impr. de l'Univ. 1818. in 8°.

Ce livre, imprimé d'abord en 1811, est jusqu'ici le seul manuel général qui existe pour l'archéologie russe.

Oustillement au Villain. Voyez **Manières** de Vilains.

Outline engravings of the Woburn Abbey Marbles. Voyez **Bedford** Marbles.

Outreman, H. d'. Histoire de la ville et comté de Valenciennes, par Henry d'O. illustrée et augmentée par le P. Pierre d'Outreman. Douay, Marc Wyon 1639. in-fol. Av. fig.

Outreman, Petrus d'. Constantinopolis Belgica s. de rebus gestis a Balduino et Henrico imperatoribus constantinop. ortu Valentionibus Belgis LL. V quibus accessit de excidio graecorum liber singularis. Tornaci 1643. in-4°.

Ouvrage tiré pour la plupart de Villehardouin. Nous avons du même:

La vie du vénérable Pierre l'Hermite, aucteur de la première croisade et conqueste de Jérusalem, père et fondateur de l'abbaye de Neuf-Moustier et de la maison des Hermites avec un brief recueil des croisades suivantes, qui contient un abrégé de l'histoire de Jérusalem jusqu'à la perte finale de ce royaume. Valenciennes 1632. pet. in-8°. (120 fr. Solar.) *Paris chez Boulanger* 1645. in-12.

Ouwaroff, Comte Alexeï. Recherches sur les antiquités de la Russie méridionale et des côtes de la Mer Noire. (*En russe.*) St. Pétersbourg impr. des papiers d'état 1851—56. 2 cah. in-fol. Av. atlas.

Cet ouvrage n'est pas encore terminé. Il a aussi paru av. un texte franç.: *Paris, Didron* 1855. in-fol. Av. 31 pl. d'après les dessins de M. Webel.

Ouville, Antoine le Metel S^r d'. Théâtre (contenant 10 pièces). Paris 1638—50. in-4°. (18 fr. Pompadour. 24 fr. de Soleinne. [7 pièces] 8 fr. 7 c. Filheul.)

Ces 10 pièces ont pour titre: *Les Trahisons d'Arbiran, trag. Paris, Augustin Courbé* 1638; *L'Esprit folet, com. en 5 actes. ib.* 1642; *Les fausses véritez, com. ib.* 1643; *L'Absent chez soy, com. ib.* 1644; *La Dame suivante, com. ib.* 1645; *Jodelet, astrologue, com. ib., Cardin Besongne* 1646; *Les morts vivants, tragi-com. ib.* 1646 (la pièce la plus rare); *La coifeuse à la mode, com. ib., Toussaint Quinet* 1647; *Aymer sans savoir qui, com. ib., Cardin Besongne* 1647; *Les Soupçons sur les apparences, héroïco-com. ib., Toussaint Quinet* 1650.

—— Les contes aux heures perdues ou le recueil de tous les bons mots, réparties, équivoques, brocards, simplicités, naïvités, gasconades et autres contes facétieux non encore imprimés. Paris, Toussaint Quinet 1644. 2 vol. in-8°. (27 fr. Méon. 141 fr. Veinant.)

Reprod. à *Amst., Desbordes* 1732. 2 vol. in-12. (3 fr. 4 c. Filheul. 7 fr. 50 c. Solar) et sous le titre d'*Élite des contes du sieur d'Ouville. Paris, Augustin Courbé* 1661. 2 tom. in-12. (inconnu à Brunet.) *Rouen, Cabut* 1680. 2 vol. in-12. *La Haye* 1703. 2 vol. in-12.

—— Voyez **Nouveaux** contes à rire.

Ovalle, Alonso de. Historica relacion del regno de Chile y de las missiones y ministerios que exercita en el la compañia de Jesus. Roma, Fr. Cavalli 1646. pet. in-fol. Av. fig. en bois, une carte, portr. et pl. (30 fr. Raetzel. 14 fl. Meerman. 1 l. 2 sh. Heber. 40 fr. Quatremère. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

Entre les pages 322 et 323 de ce volume doivent se trouver 23 portr., précédés de deux titres: 1° *Gubernatores* 10 portr; 2° *Duces* 13 portr.

Il en existe une traduction italienne sous le titre: *Alonso d'Ovaglie* (sic), *Istorica narrazione del regno di Cile. Roma, Cavalli* 1646. in-fol. Av. pl. et fig. en bois. (2 fr. Santander. 33 fr. Fleurieu. 39 fr. Libri. 15 sh. Hibbert.) La même relation se trouve en anglais dans la collection de voy. p. Churchill T. III. p. 1—146 (éd. de 1704).

Overbeck, Friedr. Les saints évangiles p. Ov. 40 gravures sur acier avec un texte en allemand et en français. Düsseldorf 1853. in-fol. Épr. sur pap. de Chine 120 fr.

Overbeck, Joh. Die Bildwerke zum thebischen u. troischen Heldenkreis. Braunschw. 1853. in-8°. Av. 33 pl. lith. (8 th.)

—— Pompeji in seinen Gebäuden, Alterthümern u. Kunst-

werken für Kunst- und Alterthumsfreunde dargest. Mit e. Ansicht u. e. Plane v. Pompeji, 2 chromolith. Blättern (*en tout* 14 pl.) u. gegen 300 Holzschn. Lpzg. 1855. gr. in-8°. (5⅚ th.)

Overbeck, Joh. Geschichte der griechischen Plastik für Künstler und Kunstfreunde. Lpzg. 1857. 2 vol. in-8°. Av. illustr. en bois.

Overbeke, Bonav. ab. Reliquiae antiquae urbis Romae quarum singulas perscrutatus est, ad vivum delin., dimensus est, descr. atque in aes incidit Bon. ab Overbeke. Opus post. ed. a Mich. ab Overb. Amst., Crellius 1708. 3 tom. en 1 vol. gr. in-fol. (30 sc. Gallarini.)

Cette éd. en latin est plus rare que la suivante en français. Elle renferme 150 pl. très bien dess., une estampe allegor. avant le front. et une sec. cont. le portr. de la reine d'Angleterre, à laquelle l'ouvr. est dédié, gr. p. M. Pooll.

— Les restes de l'ancienne Rome, recherchez avec soin, mesurez, dessinez sur les lieux et gravez. Amst., Crellius 1709. gr. in-fol. Av. les mêmes pl. (62 fr. de Cotte. 21 fl. Crevenna.)

Une réimpr. avec texte français et latin, faite *à la Haye* 1763. 3 tom. en 1 vol. in-fol. a des copies fatiguées des pl.

— Degli avanzi dell' antica Roma. Opera postuma di Bon. Ov. trad. e con varie osservazioni crit. riflessive accresc. da P. Rolli. Londra 1739. in-8°. Av. fig. de médailles. (18 fr. bar. d'Heiss. 20 fr. Du Tersan. 1 l. 3 sh. Willett. 4 sc. Gallarini.)

— Stampe degli avanzi dell' antica Roma, rinnov. ed accresc. da Giac. Amiconi. ib. 1739. in fol. Av. 150 pl. copiées de celles de la 1re éd. (3 l. 3 sh. Hibbert.)

Overbury, Sir Thomas. A wife now a Widowe. Lond. for Lawrence Lisle at the Tygre's head in Paul's Churchyard 1614. in-12.

Cette prem. éd. ne contient pas autant de caractères que la suivante.

— A wife now the widdow of Sir Th Ov. Being a most exquisite and singular poem of the Choice of a wife. Whereunto are added many witty Characters and conceited Newes, written by himselfe and other learned Gentlemen his friends. Lond. for Lawrene 1614. in-4°. (64 pp. non ch.) Av. le portr. d'Ov. p. Sim. Pass. (1 l. 1 sh. Heber.)

Cette éd. contient 21 caractères. La date des 3e et 5e édd. est inconnue. La 4e a paru *London* 1614. in-4°. (3 l. 19 sh. Halliwell), la 6e *ib.* 1615. in-8°. (182 pp. Dans cette éd. il y a un passage qui manque dans les autres), la 7e *ib.* 1616. in-8°. (292 pp.), la 8e *ib.* 1616. in-8°., la 9e augm. de plusieurs *„new Newes and characters.“* *ib.* 1616. pet. in-8°. (292 pp.) Avec le portr. d'Ov. p. Pass (qui se trouve dans toutes les édd. préc.). 1 l. 2 sh. Stanley. 2 l. 18 sh. Brand. Nous citons encore les réimpr. *London* 1618. in-8°. (1 l. 10 sh. White Knights.) *ib.* 1622. pet. in-8°. Av. front. p. Lisle. *Dublin* 1626. in-12. *London* 1627. in-12. (2 sh. Heber. 2 sh. Libri.) *ib.* 1628. pet. in-8°. 1630. in-8°. (18 sh. Stanley.) *ib.* 1632. in-8°. (320 pp. — 16 sh. tanley.) *ib.* 1638. in-8°. *ib.* 1664. in-8°.

Un vol. intit. *The illustrious Wife, viz. that excellent Poem, Sir Th. Overb. Wife, illustr. by Giles Oldisworth, nephew to the same Sir Th. Ov.* 1673. paraît entièrement perdu.

— The first and second part of the Remedy of love. Written by Sir Th. Overbury. London, N. Okes 1620. in-16.

— Sir Th. Overb. his observations in his Travailes upon the State of the XVII provinces, as they stood in 1609; the Treatie of Peace being then on Foote. s. l. 1626. in-4°. (15 ff.)

Reprod. *London* 1651. in-12. (80 pp.) Av. le portr. d'Overb. p. S. Pass (5 sh. Nassau) et dans le prem. vol. de la collection de voy. publ. à Oxford et dans le 7e vol. des *Harl. Miscell.*

Overbury, Sir Thomas. Miscellaneous Works in Verse and Prose, with Memoirs of his life. London 1756. The tenth ed. in-12.

Voir sur cette éd., dans laquelle selon le *Gentl. Mag.* 1840. *Febr.* p. 125 manquent beaucoup de pièces impr. dans l'éd. de 1638: *The Retrosp Rev.* T. II. p. 92—105. Il existe une nouv. éd. des *Misc. W.* avec des notes et la biogr. de l'auteur par E. F. Rimbault: *London* 1856. in-8°. Av. portr. (5 sh.)

— The just Downefall of Ambition, Adultery, Murder: at the end of which are added Weston's and Mrs Turner's last Teares, shed for the Murder of Sir Th. Ov. poysoned in the Tower; who, for the Fact, suffered deserued Execution at Tiburne, the 14 of November last 1615. in-4°. (15 ff.) Av. une fig. en bois au titre. (1 l. 3 sh. Reed.)

Réimpr. *ib.* 1616. in-4°. (2 l. 6 sh. Hibbert.)

Overmeer Fischer, J. F. van. Bydrage tot de Kennis van de Japansche ryk. Amst. 1833. in-4°. Avec 15 pl. (24 fl.)

Ovidius Juventinus, Albus. La philomèle, poëme latin attribué à Albus Ov. Juvent. publié avec de nouvelles leçons et des notes crit. par Ch. Nodier. Paris, Delangle 1829. in-8°. (34 rs. [76 rs. sur gr. pap.] de la Cortina.)

Tiré à 100 ex., et non à 22 seulement (voir *Bibliogr. de la France* 1829. p. 790). L'élégie intit. *Philomela* a été imprimée pour la prem. fois dans *Ovidii Opera. Bon.* 1471. in-fol. et depuis plusieurs fois répétée p. ex. chez *Goldast, Erotica et amator. Opuscula. Frcft.* 1610. p. 71 sq. et dans *Wernsdorf, Poetae lat. Min.* T. VI. p. 251 cf. p. 388 sq.

Ovidius Naso, Publius. Opera, hoc est epistolarum liber; Sappho; amorum lib. III; de arte amandi lib. III; de remedio amoris liber; metamorphoseos lib.; Ibis; fastorum lib. VI; de tristibus lib. V; de Ponto lib. IV; de Pulice; de Philomela; de medicamine faciei; carmen de nuce. (*A la fin:*) Hujus opera omnia medea excępta & triumpho Cęsaris: et libello illo pontica lingua cõposito: quę incuria tempoꝝ perierunt: Balthesar (*sic*) Azoguidus. Ciuis Bononieñsis ... primus in sua ciuitate artis impressorię ĩuentor & suma necessitudine mihi cõjunctissimus ad utilitatē humani generis impressit: M. CCCC. LXXI. in-fol. à 39 l. p. p. Sans ch., récl. ni sign.

On ne connaît que 7 (6) ex. de cette prem. éd. des poésies d'Ovide, savoir dans la bibl. imp. à Paris (c'est l'ex. le plus complet, defectueux de 2 ff. seulement), dans la bibl. du roi d'Angleterre George III (au Musée Brit.), dans la bibl. de Lord Spencer (voir *Dibdin* T. II. p. 191—195), dans la bibl. du comte Pembroke (v. *Maittaire* T. I. p. 307), chez le chanoine Devoti (v. *Audiffredi, Catal. edd. ital.* p. 405), à Cambridge dans la *King's Library* (v. *Hartshorne, Book-Rar.* p. 187) et dans la *Bibl. Grenvilliana* (au Musée Brit. C'est une erreur: l'ex. de Grenville est de la 2nde éd. d'Azzoguidi, annoncée ci-dessous). La bibl. imp. à Vienne possède une partie détachée, les *Fasti.* Un ex. sur vélin qui selon *Dibdin, Bibliomania* p. 425 se trouvait jadis dans la bibliothèque de la maison du chapitre à Padoue, est douté par Mr. Brunet.

Au 1er f. il y a une dédicace de Franciscus Puteolanus à Franç. Gonzaga, après vient une vie du poète, le 4e f. recto contient une *Tabula euꝝ rcꝝ que sũt ĩ hoc uolumine*, le verso est blanc. Les différentes pièces sont rangées dans l'ordre suiv.:

1. *Epistolae* (49 ff.) commençant au f. 5e recto ainsi qu'il suit

(H)ANC TVA PENELOPE
lento tibi mittit ulixes etc.

Sappho 3 ff. (selon Hartshorne, en tout 48 ff. selon Mr. Brunet); 2. *Amorum libri III* (34 ff. [selon Hartshorne, 32 ff. selon Mr. Brunet]). 3. *de arte amandi et de remedio amoris* (41 ff. selon Brunet, 42 ff. selon Hartshorne). 4. *Metamorphoseos libri XV* (155 ff., dont le verso du 155e bl. Le 1er f. commence par les 6 vers: *Orba parente suo.* La prem. ligne du poème est *[I]N NOVA FERT ANIMVS)*; 5. *Inuectiua in Ibin* (9 ff., dont le verso du 9e bl.); 6. *Fastorum libri VI* (64 ff. commençant p. les mots *[T]EMPORA CVM causis*, à la fin: *LAVS DEO)*; 7. *Tristia*; 8. *De Ponto* (commenç. au f. 49 verso); 9. *de pulice;* 10. *philomela;* 11. *de medicam. faciei;* 12. *de nuce* ensemble 94 ff. Mr. Hartshorne indique encore la *Consolatio ad Liviam* non annoncée dans la dite table (6 ff.).

Dans cette première éd. de Bologne ainsi que dans celle de 1480 le *De medicamine faciei* (2 ff.) est imprimé immédiatement après la *Philomela* sans aucun intitulé, et *De Nuce* (3 ff.) qui termine le second vol. porte le titre qui appartient au poème *De medicamine*. D'ailleurs les bibliographes ne sont pas encore d'accord si l'éd. de Bologne ci-haut, qui est en même temps le premier livre imprimé dans cette ville, a précédé réellement la suivante. Voir aussi *Moss* T. II. p. 330 sq. *Beloe* T. III. p. 365 sq.

Ovidius. Opera. s. l. ni d. (Romae, Sueeynheym et Pannartz 1471—72.) 2 vol. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. (117 et 308 ff. à 38 l.) 258 fr. 8 c. (ex. défect.) Gaignat. 73 l. 10 sh. double de L. Spencer en 1821. 500 fr. Brienne Laire. T. I. 8 l. 8 sh. Askew. T. II. [sans les fastes] 200 fl. Crevenna.

Cette seconde éd. des *Opera* d'Ovide, tirée à environ 275 exempl., n'a pas été terminée selon *Audiffredi, Edit. Rom.* p. 77 avant le 22 mars de l'année 1472, quoique la dédicace de *Joh. Andreas episc. Aleriensis*, adressée au pape Paul II, porte la date du 15 Août 1471.

Le premier vol. contient les *Metamorphoses* (selon Mr. Brunet il y en a un ex. sur vélin à la bibl. de Douay). *T. II.* ff. 1—35. *Amorum libri* III (commençant par l'inscription bizarre: *P. Ovidii Nasonis de sine titulo Libellus ad Cupidinem elegia).* ff. 36—67. *de arte amandi et pulex.* ff. 68—78. *de remedio amoris.* ff. 79—132. *Consol. ad Liviam* et *Epist. heroides.* ff. 133—145. *Nux, Medicata facies, Ibis.* ff. 146—241. *Tristia, de Ponto, Sappho.* ff. 242—308. Voir sur cette éd. *Laire, Index.* T. I. p. 161 sq. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 195—200. *Beloe* T. III. p 366 sq.

—— Opera. (Ven.) Jac. Rubeus natione gallicus impressit 1474. 2 vol. in-fol. (410 [411 selon Fossi] ff. à 38 l.) in-fol. Sans ch., récl. ni sign. (30 l. 19 sh. Pinelli. 235 fl. Meerman. 11 l. Hibbert. 8 l. 8 sh. 6 d. Heber. 1 l. 7 sh. 6 d. Bohn. 86 fl. Hartig.)

Cette belle éd., qui n'est pourtant qu'une simple réimpression de celle de Bologne, est quelquefois divisée en 2 tomes (dont le 2nd commence au f. 214) ff. 1—141 *Metamorphoses.* ff. 142—213. *Epistolae heroides et de arte amandi* (l'*ars am.* commence au f. 186 [ou f. 45] recto), ff. 214—255. *Amores, rem. am., de medicam. faciei* et *nux.* ff. 256—313. *Fasti.* ff. 314—319. *Epistola consolatoria.* ff. 320—359. *Tristia.* ff. 360—397. *De Ponto.* ff. 398—399. *Pulex* ff. 400—407. *In Ibin.* ff. 408—409. *Ouidii vita.* f. 410. *Tabula* et *Calphurnii carmen ad lectorem.* Voir sur notre éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 205 sq. *Beloe* T. III. p. 368. *Fossi* T. II. p. 262. Les soi-disant édd. non datées de Jenson, annoncées dans le *Catal. de La Vallière* (*T.* II. p. 93 n°. 2481. — vendu 380 fr.) et de *Pinelli* (*T.* II. p. 354 n°. 4804. — 7 l. 10 sh.) n'étaient que des ex. défectueux de l'édition de Rubeus (v. *Santander, Dict.* T. III. p. 224 n°. 1032).

—— Opera. Impressum Parmae ductu & ĩpensis mei Stephani Coralli lugdunensis 1477 die primo Jullii (*sic*). in-fol. Sans ch., ni récl. avec sign. à 39 l. (17 l. 17 sh. Pinelli.)

Cette éd. est ordinairement reliée en 3 vol. *T.* I. 187 ff. *Metamorphoses* (y compris 5 ff. prél. pour la *Tabula* et *Calderini Vita Ovidii.*) T. II. 140 ff. *Heroides, liber amorum, de arte amandi, de remedio amor., in Ibin, Sabini epist. T.* III. 166 ff. *Fasti, Tristia, De Ponto, De pulice, de philomela, De medicam. faciei, De nuce, Consolatio ad Liviam.* Voir sur cette éd. *Dibdin* T. II. p. 209 sq. *Audiffredi* p. 238.

—— Opera. (*A la fin:*) Anno domini M. CCCC. LXXii iij idus septẽbris . . . Mediolani impressit Antonius Zarotus Parmẽsis artifex eximius. in-fol. Car. rom. à 42 l. p. p. (T. I. 72 fr. Lamy.)

T. I. *Metamorphoses* 6 ff. prél. cont. une epître de Bonus Accursius à Sicchus Simoneta et une vie d'Ovide tirée de l'éd. de Lavagnia de 1475, ff. 7—181. *T.* II. *Heroidum libri* 44 ff. *De arte amandi* 26 ff. *Amores, De rem. am.* et *De nuce* 44 ff. *T.* III. *Tristium libri* et *De Ponto* 92 ff. *Fasti* 60 ff. *Consolatio ad Liviam* 6 ff. Voir sur cette édition *Saxii Hist. litt. Mediol.* p. DLXVII. *Beloe* T. III. p. 372 sq. Selon Mr. Brunet l'édition d'Ovide sans date annoncée par *Panzer* T. II. p. 94 n°. 581 avec la souscription finale suivante *P. Ov. Nas. Opera omnia diligenter emendata, Antonius Zarotus Parmensis (Mediolani) ad utilitatem juvenum necnon et posterorum impressit* n'est autre chose que celle ci-haut, où l'on a mis au 3e vol. à la fin du poème intitulé *Philomela* un carton qui ne reproduit pas la souscription datée annoncée ci-haut. Il paraît que ce carton a été imprimé pour réparer l'omission du mot *nocte* dans la 8e ligne. Un ex. de ce vol. avec le feuillet primitif et le carton a été vendu 6 l. Libri (*Catal.* 1859 n°. 1894).

Ovidius. Ovid. Opera. (*A la fin:*) Opus impressum Bononiae p me Baldaserem (*sic*) de Azzoguidis ciuẽ bononiensem anno incarnationis M. CCCCLXXX. in-fol. (22 fl. van Mul. 29 fl. 18 st. Mead.)

Cette seconde éd. d'Ovide donnée par Azzoguidi paraît être du moins aussi rare que la première; elle a également 39 lignes p. p., mais les caractères en sont petits et elle se distingue d'ailleurs par des signatures placées à la marge latérale, au niveau de la dernière ligne des feuillets. On y trouve *Consolatio ad Liviam*, morceau qui manque dans tous les ex. connus de la prem. sauf celui de Mr. Hartshorne, et cet ex. doit probablement sa naissance à une méprise, ce bibliographe ayant confondu la seconde avec la première éd.

Cette éd. se relie en 2 ou 3 vol. et est divisée de la manière suivante: *T.* I. *Epistolae heroides* 48 ff. *Amorum libri tres* 32 ff. *De arte amandi* et *De remedio amoris* 41 ff. *De tristibus libri* V, *de Ponto, de pulice, de Philomena, de medicamine faciei libellus, de nuce* 94 ff. *Fastorum libri, liber in Ibin* et *Consolatio ad Liviam* 80 ff. *Metamorphoses* 156 ff. Selon Mr. Brunet les 4 ff. prélim. de l'éd. de 1471 ont été réimprimés pour cette édition-ci. Cependant il ne s'en trouve de trace nulle part. Voir sur cette éd. *Fossi* T. II. p. 263 sq. *Jannet, Journal de l'amat. d. livr.* 1849. p. 251 sq.

—— Opera. (*A la fin:*) Ab Hermano Levilapide (alias Lichtenstein) Vicentiae impressa M. CCCCLXXX pridie idus Aug. 2 vol. in-fol. à 48 l. p. p. (166 ff. et 247 ff.) 200 fr. La Vallière. 3 l. 12 sh. Pinelli. 82 fr. Didot. 123 fr. d'Ourches. 7 l. Hibbert. retenu 15 fl. Crevenna. 4 l. 4 sh. Bohn. 32 fl. van Boendermaker.

Le second vol. porte la souscription suivante: *Finis omnium librorũ P. Ovidii qui extant eosq3 accuratissime emendatos a Barnaba Celsano vicẽtino ĩpressit Hermanus coloniẽsis Lichtenstein Vicentiae M. CCCC. LXXX sex. id. maii.*

Mr. *Hain* n°. 12149 décrit le second vol. d'une éd. d'Ovide in-fol. de 248 ff. à 47 l. p. p. à la fin de laquelle se retrouve la souscription ci-haut avec quelques changements et notamment à la fin, qui est ainsi conçue: *Impressit Hermannus Lichtenstein Colon. Venetiis, anno M. CCCC. LXXXLIII XX° calẽdas octobres: Foeliciter.* D'ailleurs cette éd. n'est rien qu'une réimpression d'une des édd. ci-dessus. V. *Fossi* T. II. p. 264 sq. *Dibdin* T. II. p. 212 sq.

—— Opera. Venetiis per Bernardinum de Novaria 1486. in-fol. à 52—53 l. p. p. (3 l. 3 sh. Pinelli. 41 fr. Brienne Laire. 25 l. 4 sh. Dent. 16 l. 16 sh. Heber. 15 fr. Bearzi. retenu 27 fl. Crevenna. 10 fl. 10 st. van Mul.)

T. I. de 146 ff. (dont le dern. bl.) daté du 13 Janv. 1486 contient une lettre de Bonus Accursius (f. I verso), *Ovidii vita* (ff. 2—5) et *tabula metam.* (ff. 6—8). *Metamorph.* ff. 9—145. *T.* II. de 228 ff. (dont le 1er et le 66e bl.) daté du 27 Novbr. 1486 contient les autres poésies d'Ovide. Voir *Fossi* T. II. p. 265 sq. *Denis, Garelli-Bibl.* p. 122 sq.

—— Opera (per Bonum Accursium et Valerium Superchium emendata). (*A la fin:*) (Ven.) Lucantonii Florentini impensa a Math. Capcasa Parmense accuratissime impressa 1489 pridie Caleñ (*sic*) Januarias. 2 vol. in-fol. à 59 l. p. p. (126 ff. non ch. 198 ff. non ch. [dont le 90e bl.]) 50 fr. La Vallière. 25 fl. van Du Bois.

Cette éd. est très incorrecte. Maittaire donne à cette éd. la date de 1488.

—— Opera. Ven., Christoph. de Pensis de Mandello T. I 1492 die VII mensis Januarii. T. II 1498 die XXIII Kalendas Decembr. in-fol. (2 fl. Crevenna.)

—— Opera. Ven. per Lazarum de Saviliano 1492. 2 vol. in-fol. (1 l. 5 sh. Pinelli.)

Le 1er vol. daté du 3 Mars contient les metamorphoses, le second daté *Calendis Aprilibus* les autres pièces. Voir sur cette éd. *Moss.* T. II. p 337 sq. *Fossi* T. II. p. 270 sq.

Ovidius. Opera. Ven., Joa. de Tridino alias Tacuinus 1496. in-fol.

—— Opera. Venetiis per Christ. de Pensis de Mandello 1498 Kal. Decembris. in-fol. (190 ff. à 62 l. p. p.) 25 fr. 95 c. La Vallière. 6 duc. Selvaggi. 2 fl. Crevenna.

Cette éd. ne coïncide pas (?) avec celle de 1493, donnée par les mêmes presses.

—— Quae hoc uolumine continentur. Metamorphoseωm libri quindecim. Ad Marinum Sannutum Epistola qui apud Graecos scripserint μεταμορφώσεις. Aldo privilegium concessum etc. Orthographia dictionum graecarum per ordinem literarum. Vita Ovidij ex ipsius operibus. Index fabularum et caeterorum quae insunt hoc libro secundum ordinem alphabeti. Venetiis in aedibus Aldi m. Octob. 1512. (63 ff. prél. 1 f. bl. 204 ff.) — Publ. Ovidii Nas. Heroidum Epistolae. Auli Sabini. Epistolae tres. P. O. Nas. Elegiarum. Libri tres. De arte amandi. Libri tres. De Remedio amoris. Libri duo. In Ibin. Liber unus. Ad Liuiam Epistola de morte Drusi. De Nuce. De Medicamine faciei. ib. in aedibus Aldi mense Decembri 1502. (202 ff. ch., dont le 120e bl.) — P. Ov. Nas. quae hoc in libello continentur. Fastorum libri VI. (*A la fin: Ven. in Aldi Academia mense Januario* 1502.) De Tristibus. Libri V. De Ponto. Libri IIII. (*A la fin:* Ven. in Academia Aldi mense Februario 1502.) (85 ff. non ch. 1 f. bl. 118 ff.) 3 tom. in-8°. (2 l. 2 sh. Pinelli. 150 fr. Jourdan. 60 fr. Bearzi. 73 fr. Duriez. 75 fr. Du Fay. 7 l. Sykes. 2 l. 3 sh. Heber. 10 l. 10 sh. Renouard. 4 l. 4 sh. Butler. 10 fl. Crevenna. [ex. défect.] 24 sc. Gallarini. T. I 4 sc. 80 c. Selvaggi. T. II 140 fr. Techener. T. III 60 fr. Delatour.)

Il en existe un ex. sur vélin dans la bibl. de Lord Spencer vendu 63 l. Pâris; un ex. du 3e vol. a été vendu 325 fl. Meermann. 38 l. Williams. 37 l. 19 sh. Hibbert.

D'ailleurs cette éd. n'est autre chose qu'une réimpression très correcte d'une des éd. de Venise ci-haut, soignée p. Alde Manuce lui-même. Néanmoins le jugement porté sur cette éd. par *H. Stephanus, Pseudo-Cicero* p. 71 et *Epist. de Typogr. suae statu* p. 22 et 50 est trop favorable (v. *Freytag, Appar.* T. I p. 485 sq. *Renouard, Ann. d. Aldes* p. 37 sq.) On trouve rarement les trois vol. ensemble, car ordinairement les ex. relatifs sont composés de volumes entremêlés des éditions de 1502 et de 1515—16.

—— Opera. s. l. ni d. (Lugd. *vers* 1503.) 3 vol. pet. in-8°.

Contrefaçon minutieuse de la prem. éd. Alde, à laquelle elle correspond page pour page sans corriger même les fautes d'imprimerie. Les ff. ne sont pas chiffrés.

T. I. 204 ff. non ch. 1 f. bl. 20 ff. cont. des corrections, la vie d'Ovide et l'*index fabul.;* les prem. 44 ff. de l'éd. d'Alde cont. la lettre d'Alde à Sanuto, le privilège et l'index gr. et lat. ont été omis.

T. II. 202 ff. non ch., dont le f. 120e bl. (au verso du titre manque la lettre d'Alde, au f. ii 5 le texte grec du passage tiré de Suidas a été omis).

T. III. 88 ff. pour les *Fasti* (les 3 dern. sont bl.) 118 ff. pour les *Tristia* et *Libri de Ponto.* Les deux souscriptions de l'éd. Aldine ont été omises.

—— Opera. s. l. ni d. (Lugd. *vers* 1512.) 3 tom. in-8°.

Seconde contrefaçon de l'éd. Aldine qu'on distingue uniquement de la première parceque les ff. sont chiffrés, tandis que la première est sans chiffres.

—— P. Ouidii Nas. uita ex ipsius libris excerpta. Heroidum Epistolae. Amorum libri III. De arte amandi libri III. De remedio amoris libri II. De medicamine faciei. Nux, Somnium. Ven. in aedibus Aldi et Andreae soceri mense Majo 1515. (15 ff. non ch. de prél. 1 f. bl. 172 ff. ch. et 10 ff. non ch. cont. le *Pulex* et *Sabini epist.*, la souscript. et l'ancre. 540 rs. de la Cortina.) — Quae in hoc volumine continentur. Annotationes in omnia Ouidii opera. Index fabularum & caeterorum quae insunt hoc libro secundum ordinem alphabeti. Ovidii Metamorphoseon libri XV. ib. iid. mense Februario 1516. (48 ff. non ch. dont le dern. bl. et 204 ff. ch.) — Cl. Ptolemaei inerrantium stellarum significationes per Nicolaum Leonicenum e graeco translatae. XII Romanorum menses in ueteribus monimentis Romae reperti. Sex priorum mensium digestio ex sex Ovidii Fastorum libris excerpta. P. Ovidii Nas. Fastorum libri VI. Tristium lib. V. De Ponto lib. III. In Ibin. Ad Liviam. ib. iid. mense Januario. (21 ff. chiffr. en bas, 1 f. bl., 227 ff. ch., dont les ff. 86, 87, 88, 151 et 152 bl. et non ch., 1 f. pour la souscr. et l'ancre.) 3 tom. in-8°. (7 l. 7 sh. Renouard. 2 l. Butler. 15 fl. 15 st. Crevenna.)

Édition excellente, donnant une nouvelle récension du texte par Andr. Navagero qui se servit de plusieurs mss., substitua des notes dans les pièces liminaires du vol. des *Metam.* à l'*index graec.* de l'éd. de 1502 et changea plusieurs passages entortillés d'après ses conjectures. Des ex. complets se trouvent rarement. Il en existe quelques exempl. tirés sur vélin.

La soi-disante contrefaçon du 1er vol. avec le nom d'Alde et l'ancre, ainsi qu'avec la même souscription et la même date, faite par les Juntes à Florence, se distingue par l'ancre renversée et 8 ff. prélim. (la préface d'Asulain manque) et 176 ff. ch. Ce n'est proprement que le 1er vol. de l'éd. Juntine de 1519 avec un nouveau titre et une nouvelle souscription, tandis que la préface d'Ant. Francinus est omise. Probablement les Juntes auront aussi contrefait les deux derniers vol. (v. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. II. p. 270.) Un ex. du 1er vol. tiré sur vél. se conserve selon Mr. Brunet en Angleterre.

Ovidius. Ovidii vita, Heroidum epistolae. Amorum libri III. De arte amandi libri III. De remedio amoris libri II. De medicamine faciei. Nux, somnium. Pulex et Philomela. Flor., hered. Ph. Juntae 1519. (8 et 176 ff.) — Metamorphoseos libri XV n. pr. in lucem dati castigatissimi. Index .... locupletissimus. ib. her. Phil. Juntae cal. Septbr. 1522. (40 ff. de prél. et d'index, 208 ff. ch.) — Cl. Ptolemaei inerrantium stellar. significationes per N. Leonic. e Graeco translatae. XII Romanor. menses in veteribus monimentis Romae reperti. Sex priorum mensium digestio ex VI Ovidii fastorum libris excerpta. Ov. Fastorum libri VI. Tristium libri V. De Ponto libri IV. In Ibin. Ad Liviam. ib. her. Ph. Juntae m. Aprili 1525. (3 tom.) in-8°.

Ces trois vol. se trouvent rarement ensemble. Les *Heroides* et les *Amores* ont été réimpr. en 1528 (3 l. 15 sh. Williams), mais non les *Metamorphoses* (10 fl. Crevenna. 9 fl. 25 c. Meerman. 3 l. 3 sh. Hibbert). Le premier vol. a une préface par Ant. Francinus, les *Metam.* une autre de C. Vivianus qui a aussi revu le texte. Selon Mr. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. II. p. 270 il existe une éd. des *Fasti* de 1519, mais ni Bandini ni Renouard dans leur liste des éditions Juntines en ont fait mention.

—— Ovidii Nasonis (libri) Fastorum, Tristium, de Ponto, in Ibin, ad Juliam. In aedibus Alex. de Paganinis die VII mensis majas (*sic pour* maji) MDXXI. in-32. (34 et CLXX ff.) — Metamorphoseon lib. XV. In aedib. Alex. de Pag. die XXIIII mens. maii. in-32.

Ces deux vol. très rares sont décrits par *Lecchi, Tipogr. Bresc.* p. 108.

—— Opera quibus in omnes Metamorphoseos fabulas Lactantii argumenta accesserunt. Atque H. Glareani et Longolii annotatt. It. fragmenta quaedam Ovidii ex libris quae magna ex parte periere epigrammaton. Et carmen ad Pisonem. Bas., H. Petri 1523. in-8°.

—— Epistolae heroidum cum commentariis variorum. Tusculani apud Benacum in aedd. Alex. Paganini 1525. 1533. — Libri de arte amandi et de remedio amoris, una cum comment. Barth. Merulae et aliis additionibus. ib. id. 1526. — Metamorphoseon liber cum Raph. Regii enarrationibus. ib. id. 1526. (14 fr. La Vallière.) — Fa-

storum libri VI cum commentariis Ant. Constantini et P. Marsi. ib. id. 1526. — Tristium libri V, de Ponto libri IV et opuscula cum comment. Barth. Merulae. ib. id. 1526. (*en tout* 5 vol.) in-4°.

Ces 5 vol., imprimés avec des caractères singuliers et le commentaire autour du texte, se trouvent très rarement ensemble (100 fr. Renouard. 400 rs. de la Cortina. 5 fl. Crevenna.)

Ovidius. Opera. Castigata ad fidem vett. exempl. a J. Sichardo. Access. omnibus aeditionibus, quae in hunc diem extant, fragmenta quaedam Ovidii hactenus non visa ex libris qui periere epigrammaton et carmen eruditissimum ad Pisonem. Basil., Ad. Petri mense Martio 1526. in-8°.

—— Amatoria. Heroidum Epistolae. In Ibin. Ad Liviam. De nuce. De medicamine faciei. Fragmenta. Carmen ad Pisonem incerti authoris. Paris., Simon Colinaeus 1529. — Metamorphoseon libri XV. ib. id. 1529. — Fastorum libri VI. Tristium lib. V et de Ponto libri IV. ib. id. 1529. in-8°.

Ces trois vol. qui ont paru séparément et sous des titres particuliers, se trouvent rarement ensemble. De Colines a réimprimé le 1er et le 3e vol. en 1536 et celui des *Metamorph.* en 1537. On peut joindre à cette éd. *Erasmi Roterod. Commentarius in Nucem Ovidii et duos hymnos Prudentii. Paris., Simon Colinaeus* 1526. 1533. in-8°. Il existe une nouvelle réimpr. d'Ovide par S. de Colines: *Paris.* 1541. 3 tom. in-12. (30 fr. Renouard. 12 sh. Hibbert. 136 rs. de la Cortina.) Dans cette éd. le texte Aldin a été corrigé sur des mss. de Paris.

—— Annotationes in omnia Ouidii opera. Index fabularum et caeterorum quae insunt hoc libro secundum ordinem alphabeti. Ouidii Metamorphoseon libri XV. Ven. in aedd. Aldi et Andr. Soceri 1532. (32 ff. ch. en bas, dont le dern. bl., 204 ff. ch. 1 f. p. l'ancre.) — P. Ou. Nas. uita ex ipsius libris excerpta. Heroidum epist. Amorum libri III. De arte amandi libri III. De remedio amoris libri II. De medicamine faciei. Nux Somnium. ib. iid. mense Januario 1533. (12 ff. non ch. de prél., dont le dern. bl., et 180 ff. dont les 8 dern. non ch.) — Cl. Ptolemaei inerrant. stell. significationes per Nic. Leonicenum e graeco translatae. XII Romanorum menses in veteribus monimentis Romae reperti. Sex priorum mensium digestio ex sex Ov. Fastorum libris excerpta. P. Ov. Nas. Fastorum lib. VI. Tristium lib. V. De Ponto libri IIII. In Ibin. Ad Liviam. ib. iid. m. Decbr. 1534. (21 ff. prél. ch. en bas, 3 ff. bl., 227 ff. ch. [dont 3 ff. bl. à la suite des *Fasti* et 3 ff. bl. à la suite des *Tristia*] 1 f. bl. et 4 ff. cont. des variantes et la souscr.) 3 tom. in-8°. (1 l. 6 sh. Pinelli. 60 fr. d'Hangard. 52 fl. Meerman. 2 l. 2 sh. Butler. T. I 15 fl. Crevenna. Gr. pap. 61 fl. Crevenna.)

Il en existe un ex. sur vélin (30 fl. 5 c. Heinsius en 1682). Cette éd. n'est autre chose qu'une copie moins belle et moins rare de l'éd. de 1515—16, sauf les Fastes que Honoratus Fasitellus avait revus de nouveau.

—— Opera. Lugd., Seb. Gryphius 1536—39. 3 vol. in-8°.

Cette édition ainsi que les réimpr. données par les mêmes presses: *ib.* 1540. 3 vol. in-8°. 1546. 3 vol. in-12. 1554. 1558. 3 tom. in-12. (ces deux dern. édd. n'ont pas un titre collectif) sont des copies de l'éd. de S. de Colines. Nous citons encore une éd. de *Bas.*, *H. Petri* 1544. 3 vol. in-8°.

—— Opera quae vocantur amatoria cum doct. virr. commentariis. His access. Jac. Micylli annotatt. Ejd. Micylli locorum aliquot ex Ovidiana metamorphosi retractatio. Bas., Jo. Hervag. 1549. (8 ff. non ch. de prél. 528 pp. et 16 ff.) — Metamorphoseos LL. XV c. comment. Raph. Regii. Adj. etiam annotatt. Jac. Micylli n. pr. in lucem ed. c. locupletiss. ind. ib. id. 1543. (14 ff. de prél. 355 pp. et 2 ff.) — Fastorum libri VI. Tristium libri V. De Ponto libri IV. In Ibin. Cum comment. Ant. Constantii, P. Marsi, Barth. Merulae, Dom. Calderini, Zarotti multo quam hactenus usquam et elegantius et emendatius excusis. His access. enarratt. Viti Amerpachii, Jac. Micylli et Ph. Melanchthonis annotatt. c. locupl. ind. ib. id. 1550. (4 ff. de prél. 793 pp. et 5 ff.) in-fol. (60 rs. de la Cortina.)

Texte peu meilleur, mais muni d'un commentaire utile (v. *Freytag, App.* T. I. p. 483 sq.).

Ovidius. Opera cum argumentis et annotatt. Th. Freigii additis Guil. Morilloni in heroides et A. Sabini epistolas tres ac in Ibin argum. et annotatt. Acc. Erasmi comm. in nucem Ovidii. Bas., Henricpetri 1560. 3 tom. in-8°.

Reprod. *ib.* 1568. 3 tom. in-8°.

—— P. Ov. N. Heroidum Epistolae, Amorum libri III, de arte amandi libri III, de remedio amoris libri II etc. Omnia ex accuratiss. Andr. Naugerii castigat. Guil. Morilloni argumenta in Epistolas. Antv. ex off. Chph. Plantini 1575. (357 pp. 1 f. p. la souscr.) — Metamorph. LL. XV. Ab Andr. Naugerio cast. et Vict. Giselini scholiis illustr. ib. id. 1575. (449 pp. 6 ff. non ch. 1 f. non ch. p. la souscr. 14 ff. non ch. cout. des variantes.) — Ov. Fastorum libri VI. Tristium lib. V. De Ponto libri IIII. In Ibin. Ad Liviam. ib. id. 1575. 5 idus Martii. (461 pp. et 1 f. p. la souscr.) in-16.

Reprod. *ib. id.* 1578—82. 3 tom. in-12. Le même texte de Navagero avait servi à l'éd. très jolie des *Opera cum argumentis et notulis Guil. Morilloni. Antv., Plantin.* 1561. 3 vol. in-12. 1566. 3 tom. in-12. (80 fr. de Cotte. 3 l. 3 sh. Heber.)

—— Heroidum epistolae. Amorum libri III. De arte amandi libri III. De remedio amoris libri II. Omnia ex accuratiss. Andr. Nauigerii (*sic*) castigatione. Guil. Morilloni argumenta in epist. Lugd. apud Gryphium 1581. (382 pp.) — Metamorphoseon h. e. transformationum libri XV cum breviss. in singulas quasque fabulas Lactantii Placidi argum. Omnia multo diligentius ac unquam ab Jo. Raenerio denuo recogn. ib. id. 1585. (514 pp. 10 ff. ch. de la table non ch.) — Fastorum libri VI. Tristium libri V. De Ponto libri IIII. In Ibin. Ad Liviam. Ex accuratiss. And. Naugerii, Aldi Manutij et aliorum doct. virr. castigatt. ib. 1588. (301 pp.) in-16.

—— Heroidum epist., amores, de arte amandi, de remedio amoris. Omnia castigatiora ex postr. Jac. Micylli recogn. et recens. nova Greg. Bersmanni, cum indic. diversae script. et locorum quorundam explanatione. Lips., Steinmann 1582. — Metamorph. LL. XV. Ex postrema Jac. Micylli recogn. et rec. nova Greg. Bersmanni c. ejd. notatt. ib. 1582. Av. fig. en bois. — Fasti, Tristia, de Ponto, dirae in Ibin, Halieuticon. Ex postrema Jac. Micylli recogn. et rec. nova Gr. Bersmanni c. ejd. annotatt. ib. 1582. in-8°.

Nouvelle recension sur des mss. et d'anciennes édd. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Lips. her. Joa. Steinmann* 1589. 3 tom. in-8°. *ib.* 1596. 3 tom. in-8°. (*Ed. IV aliquot locis auctior. Acc. separatim Geo. Sabini interpret. fabul. poet. P. Ovidii Metamorphosi descript.) ib. typis Voegelianis s. d.* (1607.) 3 tom. in-8°. *ib. iid. s. d.* 3 tom. in-8°. (*Ed. VI et ult. heredum Bersmann. cura ex mss. ejus diligentiss. repurg. Acc. ejd. Bersmanni dudum desiderata Callographia Ovidiana german. paraphrasi illustr. et in certos locos reducta.) ib. typis et sumt. Henr. Grosii senioris* (à la fin: *exc. Georg. Liger* 1620—21). 3 tom. in-8°. Il a aussi paru *Ovidii Opera ex rec. Gr. Bersmanni. Lond.* 1656—57. 3 tom. in-8°.

—— Heroidum epist. Amor. LL. III. De arte am. LL. III. De remedio am. LL. II. Lond., Th. Vautrollerius 1583. — Metamorph. LL. XV ab Andr. Naugerio cast. et Vict. Giselini scholiis illustr. ib. 1583. — Fast. LL. VI. Trist. LL. V. De Ponto LL. IV. In Ibin. Ad Liviam. ib. 1583. in-16.

Contrefaçon de l'éd. Plantinienne ci-haut.

Ovidius. Opera. Lugd. B. ex off. Plantin. ap. Frc. Rapheleng. 1590. 3 tom. in 16. (255. 286. 335 pp.) ib. 1612. 3 tom. in-16. (255 pp. 286 pp. 1 f. bl. 335 pp.) 1 sc. Gallarini.

Il existe une seconde éd. des *Opera*, donnée par les mêmes presses: *ib.* 1602. 3 part. in-24.

—— Opera cum schol. Vict. Giselini. Antv. ex off. Plantin. 1595. 3 tom. in-16.

—— Opera ex rec. Joa. Micylli. Frcft. typis Jo. Saurii 1599. 3 tom. in-8⁰.

—— Operum T. I. ea cont. quae vocantur amatoria cum varr. doctt. virr. comment., notis, observv. et emendatt. unum in corpus congestis. Frcft. typis Wechel. apud Cl. Marnium et her. Jo. Aubrii 1601. (6 ff. de prél. 500 pp. et 8 ff.) T. II. in quo libri fast., trist., de Ponto cum varr. doctt. virr. comment. etc. ib. 1601. (12 ff. non ch. 388. 175. 244 pp. 6 ff.) T. III. in quo metamorphoseως libri XV c. comment. Raph. Regii et annotatt. Jac. Micylli et carmen in Ibin c. comm. Domitii, Zarotti et Jac. Micylli. Quibus access. observ. Herc. Ciofani et Greg. Bersmanni notae perpet. ib. 1601. (2 ff. 340 et 199 pp. 8 ff. non ch.) in-fol. (10 th. Weigel.)

—— Opera. Amst., Gu. Jansson 1619. 3 tom. in-24. ib. 1624. 3 tom. in-24. (165 fr. Techener.) ib., Blaeu 1638. 3 tom. in-12. 1649. 3 tom. in-12. ib., Jansson 1717. 3 tom. in-12. (2⅔ th. Weigel.)

—— Opera. Dan. Heinsius textum recens. Acc. breves notae ex coll. codd. Scaligeri et Palatin. Jani Gruteri. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1629. 3 tom. in-16. (21 fl. Barthélemy. 55 fr. Le Blond. 15 fr. 1 c. Du Fay. 2 l. Hibbert. 129 fr. F. Didot. 60 fr. Mac-Carthy. 25 fl. 25 c. Meerman. 66 fr. Bérard. 130 fr. De Bure. 100 rs. de la Cortina. 36 fr. Techener. 10 fl. Butsch.)

Nouvelle récension du texte basée sur l'éd. Plantinienne de 1578. C'est la première éd. Elzevirienne, moins bien imprimée, mais recherchée étant en bon état. *T.* I. 12 ff. non ch. de prél. y compris un titre gr. 344 pp. *T.* II. 8 ff. non ch. de prél. 444 pp. *T.* III. 6 ff. non ch. de prél. 410 pp., dont la dern. mal ch. 420.

—— Opera. D. Heinsius textum recens. Amst., Jansson 1629. 3 tom. in-12.

—— Operum ed. nova accur. N. Heinsio. Amst., L. Elzevir 1652. 3 tom. in-24. (16 fr. Mac-Carthy. 14 fr. Sensier. 12 fr. Giraud. 3 sc. 20 b. Gallarini. 65 rs. de la Cortina.)

Nouvelle récension du texte sur des mss. Le texte a été changé sur des conjectures avec beaucoup de sagacité, mais souvent avec trop de hardiesse.

—— Operum editio nova. N. Heinsius rec. ac notas add. Amst. ex off. Elzevir. 1658—61. 3 tom. in-12. (7½ th. Weigel. 41 fr. Courtois. 76 fr. Desjobert. 175 fr. Duriez. 15 fr. Renouard. 120 rs. de la Cortina.)

T. I. 1658. (Titre gr. en t. d. port. *Amst. ex off. Elzevir.* 1662.) 11 ff. non ch. de prél. 324 pp. 537 pp. de notes. *T.* II. 1659. 356 pp. 5 ff. non ch. d'index. 1 f. bl. 465 pp. *T.* III. 1661. 8 ff. non ch. de prél. 365 pp. 1 f. bl. 432 pp. de notes.

Cette éd. est préférable à celle de 1629 quoique la collation du texte sur plusieurs mss. de second rang soit très inexacte et superficielle. On rencontre des ex. dans lesquels les notes sont séparées du texte et reliées en 3 vol. (5 l. 10 sh. Bohn.)

—— Opera omnia ex rec. Nic. Heinsii c. not. varr. accur. Corn. Schrevelio. Lugd. B. ex off. Pr. Leffen 1661—62. 3 vol. in-8⁰. (80 fr. Courtois. 1 l. 16 sh. Bohn. 90 rs. de la Cortina. 13 fl. 10 st. Crevenna.)

Cette éd. n'est recherchée qu'à cause des estampes (pour les Métamorph.) en t. d. gr. par R. Philippe. Le texte et les notes laissent beaucoup à désirer.

—— Opera. Dan. Heinsius textum recens. Amst., Jo. Jansson 1662. 3 tom. in-12.

Il existe plusieurs réimpr. du texte d'Ovide revu par N. Heinsius en petit format, savoir: *Amst., Elzevir* 1664. 3 tom. in-24. (4 sc. Gallarini.) *ib., Elzevir* 1676. 3 tom. in-12. (4 sc. 50 b. Gallarini.) *Amst., Abr. Wolfgang* 1685. 3 tom. in-12. (2 sc. 50 b. Gallarini.) *Lips et Frcft., Gleditsch et Weidmann* 1697. 3 tom. in-12. *Amst.* 1701. 3 tom. in-12. *Amst., Waesberge* 1725. 3 tom. in-12. (malgré le titre pas d'autre chose qu'une contrefaçon de l'éd. Burmanienne de 1713.)

Ovidius. Opera omnia c. integris N. Heinsii lectissimisque varr. notis. Studio Borch. Cnippingii. Lugd. B. ex off. Hack. 1670. 3 tom. in-8⁰. Av. fig. en t. d. copiées de celles de l'éd. de 1662. (194 rs. de la Cortina.)

L'éditeur a fait un choix assez raisonnable des notes des différents commentateurs. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Amst. ex off. typogr. Blaviana* 1683. 3 tom. in-8⁰. Av. le portr. de Cnipping et des pl. *(c. integris N. Heinsii lectiss. varr. notis quibus non pauca ad suos quaeque antiquitatis fontes dilig. compar. redacta access.) ib. prostant apud Waesbergios, Boom et Goethals* 1702. 3 tom. in-8⁰. (60 fr. Caillard. 82 fr. Didot. 170 fr. De Bure. 300 rs. de la Cort. 12 sc. Gallarini. 13 fl. Crevenna. — Selon Mr. *Renouard*, *Cat. d'un amateur* T. II. p. 272 deux vol. de cette dernière éd. ont été reprod. sous la même date.) *ib., Wetstein* 1726. (1⅔ th. Weigel.) 1731. 3 tom. in-12. 1735. 3 tom. in-12. (2⅓ th. le même.) 1746. (1 sc. 20 b. Gallarini.) 1751. 3 tom. in-12.

—— Opera. Interpr. et notis illustr. Dan. Crispinus. Ad usum Delphini. Lugd. ap. Anissonios, Joa. Posuel et Claud. Rigaud 1689. 3 tom. en 4 vol. in-4⁰. (24 th. Weigel. 112 fr. Lollié. 149 fr. Larcher. 2 l. 2 sh. Bohn. 160 rs. de la Cortina.)

Il existe plusieurs réimpr. de cette éd. médiocre, savoir: *Ven.* 1731. 3 tom. in-4⁰. *ib.* 1779. 4 tom. in-4⁰. (5 sc. Gallarini.) *Bassani* 1792. 4 vol. in-4⁰. (7 sc. 50 b. Gallarini. 16 rs. de la Cortina.) Cette dern. éd. est la plus correcte.

—— Opera cum notis perp. Jo. Minelli in Tristium libros et ejd. annotatt. in Metamorph. libros quas magna ex parte suppl. atque emend. P. Rabus. Roterod. ap. Leers 1697. 2 tom. in-12.

—— Opera. Pet. Burmann. ad fidem vett. exempl. castig. Traj. ad Rh., Guil. van de Water 1713 (1714). 3 tom. in-12. (3 th. Weigel. 18 rs. de la Cortina.)

Texte de Heinsius revu et corrigé sur des mss. Il existe une réimpr. *(c. J. Ge. Walchii Diatr. crit. de latinit. poetica. Lips.* 1715. 3 tom. in-12.) *ib.* 1730. 1739. 3 tom. in-12.

—— Opera tribus tomis compreh. Lond. ex off. Jac. Tonson et Jo. Watts 1715. in-12. (Gr. pap. 60 fr. Delatour. 101 fr. Mac-Carthy. 145 fr. Giraud. 160 fr. Solar. 2 l. Hibbert. 20 fl. Butsch.) 17 fr. Du Fay. 3 fl. 36 kr. Butsch. 18 sh. Bohn. 3 fl. 5 st. Crevenna. 38 fr. Techener.

Texte de N. Heinsius revu par M. Maittaire qui tira les variantes des notes du philologue hollandais. Il y en a une réimpr. *Lond.* 1772. 3 vol. in-12.

—— Opera omnia IV voluminibus compreh. c. integris Jac. Micylli, Herc. Ciofani et D. Heinsii notis et Nic. Heinsii curis secundis et aliorum in singulares partes partim integris partim excerptis adnotatt. cura et st. P. Burmanni qui et suas in omne opus notas adj. Amst. ap. Janssonio-Waesbergios 1727. 4 tom. in-4⁰. (40 th. Weigel. 80 fr. Barthélemy. 127 fr. Clavier. 3 l 10 sh. Bohn. 90 fr. Asher. 300 rs. de la Cortina. Gr. pap. 251 fr. de Cotte. 241 fr. Caillard. 400 fr. Didot. 36 l. 15 sh. Heath. 528 fr. Mac-Carthy. 130 fl. Meerman. 270 fr. Labédoyère. 191 fr. Coulon. 71 fr. van Borluut. 5 l. 5 sh. Bohn. 30 fl. Crevenna.)

Nouvelle récension, basée sur l'éd. de 1658 d'après des mss. et d'anciennes édd. Les notes de Heinsius ont été augmentées d'après ses papiers délaissés, mais l'*apparatus criticus* est imparfait et défectueux, quoique le choix des notes ait été fait avec plus de goût que dans l'éd. de Cnipping. La préface, dans laquelle Burmann avait attaqué très grossièrement ses libraires-éditeurs, a paru aussi sous ce titre-ci: *P. Burmanni praef. ad Ovidii ed. majorem excusam Amstelod.* 1737 *n. pr. edita. s. l. ni d. (Amst.* 1756.) in 12. (12 ff. non ch.)

Ovidius. Opera quae extant. Lond., Brindley 1745. 5 tom. in-12. (9½ th. Weigel. 18 sh. Bohn. 110 rs. de la Cortina.)

—— Opera omnia. Acc. chrestomathia, hist. poet., geograph. et cujusvis gen. antiquitates strictim ac diluc. exp. cur. Jo. Pe. Miller. Berol. 1757. 4 tom. in-8°.

—— Opera omnia e rec. Nic. Heinsii c. ejd. notis integris. Praef. est Jo. Aug. Ernesti. Cur. indicemque verb. copiosiss. adj. Jo. Frd. Fischer. Lips. 1758. 2 tom. in-8°. — *Épuisé.*

Les notes de Heinsius ont été copiées en totalité de l'éd. de Burmann: la vie d'Ovide par Masson a été reprod. de l'éd. de Miller, de laquelle elle fait partie.

—— Opera quae supersunt. Paris., Barbou 1762. 3 tom. in-12. (16 fr. 18 c. Barthélemy. 4 th. 1 gr. Langer.)

Texte de Burmann avec les corrections de Politien qu'il avait ajoutées aux marges d'un ex. de ce poète, conservé à Florence. Il y en a une réimpr. beaucoup moins belle *ib. id.* 1793. 3 tom. in-12.

—— Opera ex rec. P. Burmanni c. notis select. Ven., Bettinelli 1789. 3 tom. in-8°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

—— Opera omnia e recens. P. Burmanni. Cur. indicesque rerum et verb. adj. Ch. G. Mitscherlich. Gott. 1796—98. 2 tom. in-8°.

Édition très correcte dans laquelle le texte de Burmann a été reproduit avec quelques changements. La seconde éd., (*Gott.* 1819. 2 tom. gr. in-8°. 2⅓ th.) moins correcte, donne un texte beaucoup plus changé (surtout dans les *Heroides*), mais la *Clavis Ovidiana*, promise sur le titre, n'a pas paru.

—— Opera. Parmae et Mediol. per Aloys. Mussi 1806—8. 6 vol. in-fol. (79 fr. Renouard. 400 rs. de la Cortina.)

Cette belle éd., tirée à 103 ex. numér., n'est pas du tout recherchée.

—— Opera. Praem. vita ab Aldo Pio Manutio coll. c. not. liter. stud. soc. Bipont. Ed. II emendat. et auct. Argent. ex typ. soc. 1807. 3 vol. gr. in-8°.

La 1re éd. avait paru: *Biponti* 1783. 3 vol. in-8°.

—— P. Ov. Naso ex ed. P. Burmanni (rec. J. Carey). Lond., Rodwell & Martin 1815. 3 vol. in-8°. (*Regent's edition.*)

—— P. Ov. Naso ex recens. Heinsio-Burmann. c. sel. vett. ac recentiorum notis quibus suas add. Jo. Aug. Amar. Paris. coll. N. E. Lemaire 1820—23. 9 vol. in-8°. (150 fr. 300 fr.)

Dans cette éd. les mss. de Paris ont été collationnés très négligemment. Le 5e vol. contient *Metamorphoseon libri XV, graece versi a Maximo Planude et n. pr. ed. a J. F. Boissonade* 1822. On en a tiré 2 ex. sur vélin. Le 9e vol., renfermant les index, est en 2 parties.

—— Opera omnia ex ed. Burmann. cum notis et interpret. in usum Delphini, notis varr., notitia liter., recensu editionum et codd. et ind. locupletiss. Lond., Valpy 1829. 9 vol. in-8°. Av. portr. p. Cooper.

Ce sont les nos 27 à 35 de la collection *ad usum Delphini*, dédiée au Régent d'Angleterre. C'est une compilation peu éclairée, dans laquelle les édd. de Burmann et *in usum Delph.* ont été amalgamées. La paraphrase de cette dern. édition est au bas du texte ainsi que les variantes de l'éd. de Burmann, très peu augmentées. Les *notae varr.* commencent au 5e vol. La *not. liter.* est empruntée à l'éd. Bipontine de 1783 à quelques additions près.

—— Opera edente J. A. Amar. Paris., Lefèvre 1822. 5 vol. in-32.

On préfère la 3e éd. augmentée de notes: *ib*, *Gosselin* 1825—26. in-12. (25 fr. Gr. pap. 60 fr.)

—— Opera omnia ex rec. P. Burmanni cum notis varr. Aug. Taur. ex typis vid. Jos. Pomba et filior. 1822—26. 12 tom. en 8 vol. gr. in-8°. (15 sc. Gallarini.)

Ovidius. Opera. Rec. et emend. P. G. Pottier. Paris., Malepeyre 1823. 4 tom. in-8°. (32 fr.)

—— Opera omnia. Ed. cur., brevem annot. crit. adj. Detl. C. G. Baumgarten-Crusius. Lips. 1824. 3 tom. in-8°.

Ce n'est rien qu'une réimpression du texte de Mitscherlich.

—— Opera omnia e textu Burmanni. Cum notis Harlesii, Gierigii, Burmanni, Lemairii necnon quibusdam Bentleji hactenus ined. atque alior. selectiss. Ox. (Lond., Pickering) 1827. 5 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. Gr. pap. 5 l. 5 sh.)

C'est le texte de Burmann revu de nouveau. Les notes critiques de Bentley paraissent ici pour la prem. fois.

—— Quae supersunt opera omnia. Ad codd. mss. et editt. fidem recogn., var. lectt. subj. et clavem Ovid. add. J. Chr. Jahn. Lips. 1828—32. T. I. II (en 2 part.). in-8°. (5⅔ th., pap. fort. 7 th., pap. vél. 8⅓ th.)

Cette éd. n'a pas été terminée. Il n'a paru que les *Heroides. Amores, Ars amatoria, Medicam. faciei et rem. amoris, Sabini epist.* et les *Metamorph.*

—— Opera omnia ad opt. edd. coll. notisque br. illustr. ed. L. Tencé. Vol. I. Brux. 1830. gr. in-12.

—— Opera. Textum ad codd. Lips. Aldinarumque fidem accur. recogn. C. H. Weise. Lips. 1845. 3 vol. in-16. (*éd. stér.*) 18 gr.

—— Opera. Ex recens. Rud. Merkelii. Lips. 1850—52. 3 tom. in-8°. (27 gr., pap. vél. 1½ th.)

Une bonne éd. critique d'Ovide reste encore à faire.

Ouvrages d'Ovide imprimés séparément.

—— Ovidii Heroidum epist. liber unicus, elegiae s. amores, libri de arte amandi, de remedio amoris, de tristibus, de Ponto, de pulice opusculum, liber de philomela, libellus de medicamine faciei, de nuce, libri fastorum, liber in Ibin, consolatio ad Liuiam. s. l. ni d. in-fol.

Volume cité dans le *Catal. de la bibl. du Roi. Paris* 1750. *Poëtes* n°. 1131.

—— Opera amatoria. Heroidum epistolae. In Ibin. Ad Liuiam. De nuce. De medicamine fac. Fragmenta. Carmen ad Pisonem incerti authoris. Paris., Sim. Colinaeus 1529. 1536. in-8°.

—— Opera quae vocantur amatoria c. doctt. virr. comment. His access. Jac. Micylli annotatt. Ejd. Micylli locorum aliquot ex Ovid. metamorphosi retractatio. Basileae, J. Hervag. 1549. in-fol. (8 ff. de prél. 528 pp. 6 ff.)

—— Heroidum epistolae. Una cum aliis ejd. oper. Ex postrema Jac. Micylli recogn. Frcft. ad M. ap. Ge. Corvinum, Sig. Feyerabend et haer. Vuigandi Galli 1567. in-8°.

Reprod. *Frcft. ad M. typis Joa. Saurii imp. hered. P. Fischeri* 1599. in-8°.

—— Amatoria e rec. P. Burmanni c. var. lect. perp. (cur. Ch. Gottl. Wernsdorf.) Helmst. 1788. 2 tom. in-8°. (1⅓ th.)

L'éditeur s'est servi pour les *Heroid.* d'une collation de 4 mss. de Wolfenbüttel.

—— Ovidii heroidum libri. s. l. ni d. in-fol. (56 ff. à 35 l.) Sans ch., récl. ni sign. Car. rom.

Imprimé vers 1474—76 (v. *Hain* T. III. p. 549).

—— Heroides et liber de nuce. s. l. ni d. in-4°. Goth. (56 ff. à 34 l.) Sans ch., sign. ni récl.

—— Heroides, de pulice, de philomela, in Ibin, de rustico.

s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (66 ff. à 35 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Selon Mr. *Ebert* n⁰. 15382 imprimé vers 1480 en Italie et pas d'autre chose qu'une partie détachée des *Opera Ov. Mediol., Zarotus* 1477. Posé que l'édition décrite par *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. n⁰. 276 p. 172 et attribuée à Philippe de Lavagna (à Milan) vers 1474—76 soit la même que celle-ci, vu que le bibliographe anglais annonce des réclames au verso du dernier feuillet de chaque cahier, tandis que Mr. Ebert ne les a pas remarquées, elle serait non seulement plus ancienne, mais on n'aurait pas besoin de prouver qu'elle ne tient pas à l'éd. de Milan de Zaroto. Par malheur ces deux édd. sont différentes, car j'ai examiné l'ex. de Dresde et j'ai trouvé qu'il n'y a pas des réclames.

Ovidius. Epistolae necnon A. Sabini responsiones. Tarvis., Gerard. de Flandria s. d. in-fol. Demigoth. (74 ff. ch. à 30 l.)

—— Heroidum epistol. libri, de pulice, Philomela, de remedio amoris, de medicamine faciei, et de nuce libellus. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (67 ff. à 38 l.)

Imprimé probablement à Milan vers 1478.

—— Epistolae heroides cum commentariis Ant. Volsci et Ubertini Clerici Crescentinatis. Ejusd. Ovid. Sappho cum interpr. Domitii Calderini et Ovid. libellus in Ibin c. comment. Domitii (Cald.). s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (96 ff. non ch.)

—— Liber Ovid. epistolarum. (*A la fin:*) In Monteregali p. Ant. Mathiae et Baldisalem Corderium die 18 Febr. 1473. in-4⁰. (64 ff. à 27 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Partie détachée du *Juvenalis* de 1473 (voy. **Juvenalis**).

—— Liber heroidum cum ultimae epistolae complemento et consolatoria ejus ad Liuiam Augustam de morte Drusi Neronis. (*A la fin:*) Mediol. per magistrum Jacobum de Marliano 1478 5 Mart. in-4⁰. (66 ff. non ch. à 31 l.)

—— Epistolae Heroides cum commentariis Ant. Volsci et Hubertini Crescentinatis. (*A la fin:*) Haec interpretatio epistolarum Ovid. . . . edita est in loco Casalis Sancti Evaxii anno salutis humane M. CCCC. LXXXI. Octavo idus septembris . . . Impr. Gulielmus de Canepa nova de Campanilibus de sancto saluatore impensa praedicti Hubertini venerabilisque sacerdotis presbyteri Stephani de Ulmo. pet. in-fol. ou in-4⁰.

Première édition de ce commentaire qui n'est rien qu'un canevas de paraphrase des mots et des périodes et d'explications superficielles entremêlées de remarques rhétoriques et esthétiques. C'est d'ailleurs le seul livre connu imprimé à Casale S. Evasi dans le 15ᵉ siècle (v. *Panzer* T. I. p. 271). L'ex. (incomplet) conservé à Gottingue, quoique contenant les mêmes pièces que l'éd. s. l. ni d. du même commentaire citée ci-haut, appartient probablement à l'éd. de Casale, car les ff. y sont chiffrés, tandis que cette autre éd. n'a pas des chiffres. Au f. 1 recto on y trouve une lettre de Hubertinus laquelle porte à la fin (f. 1 verso) la rubrique: *Casali sancti Euasii.*

—— Heroidum liber. Per Johannem Glim. s. l. ni d. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. (à 29—31 l.) Car. ronds.

Selon Mr. *Gazzera* dans les *Mem. della R. Accad. di Torino Classe d. sci. mor.* T. XXIX. p. 56—59 cette éd. serait en même temps le premier essai des presses établies en Piémont par Glim et antérieure à l'éd. ci-haut de Monteregale.

—— Epistole heroides cum comm. Ant. Volsci. Epist. Sapph. cum Georg. Alexandrini interpretatione et opusc. de pulice, philomela, remedio amoris, medicamine faciei, de nuce. Ven., Bapt. de Tortis 1481 die XV Decbr. in-fol. (7 sh. Hibbert.)

—— Epist. Heroides c. comment. Ant. Volsci et carmen in Ibim cum comm. Dom. Calderini. Ven., Bapt. de Tortis 1482 die 8 Novbr. in-fol. (72 ff. dont le prem. et le dern. bl.)

Reprod. *Ven., Thomas de Alexandria* 1482 *die VIII Jan.* in-fol. *Mediol., Pachel et Scinzenzeler* 1483 *die XVI Maji.* in-fol. *Ven., Thomas de Alexandria* 1484 *die XXIV April.* in-fol. (72 ff., dont le prem. et le dern. bl.) *Ven., Bapt. de Tortis* 1485 *die* 16 *Martii.* in-fol. (62 ff.) (*Heroides cum consolatoria ad Liviam et libro de philomela*) *Mediol., Chph. (Valdarfer) Ratisponensis* 1486 *die XXI Novbr.* in-fol. Goth. (*Ep. Her. c. comment. Ant. Volsci et carmen in Ibim cum comm. Dom. Calderini*) *Ven., Barth. de Zanis* 1487 *die* 24 *Novbr.* in-fol. *Mediol., Ulder. Scinzenzeler* 1488 *die VIII Octbr.* in-fol. *Ven., Andr. de Paltascichis* 1488. in-fol. (6 duc. 60 c. Starace.) *Ven., Lazarus de Isoardis de Saviliano die* 20 *April.* 1490. in-fol. (67 ff.) *Ven., Barth. de Zanis* 1491 *die XII Madii.* in-fol.

Ovidius. Epistole cum duobus commentis (Ant. Volsci et Ubertini Clerici et liber in Ibim c. comm. Dom. Calder.). Ven., Phil. Pincius 1491 IV nonas Febr. in-fol. (102 ff.)

Reprod. *Ven., Bonetus Locatellus mandato Octaviani Scoti* 1492 *XIV Kal. Nouembris.* in-fol. (96 ff.) *ib., Barth. Venetus de Ragazonibus* 1492 *die X Novbr.* in-fol. (112 ff.) *ib. per Mart. de Rovado de Lazaronibus et Christ. de Quietis Antignato Cremonensem socios* 1493 *XIX Kal. Jan.* in-fol. (Cette éd. est citée sous la date de 1492 par *Maittaire* T. I. p. 548.) *Ven., Chph. de Pensis de Mandello* 1495. in-fol. (1 fl. 12 kr. Butsch.) *Ven. p. Sym. Papiensem dictum Bevilacqua* 1496 *die XV m. Julii.* in-fol. (96 ff.) *Ven., Jo. Tacuinus de Tridino* 1497 *die XXIV m. Jan.* in-fol. (96 ff.) *ib. id.* 1499. in-fol. *Lips.* 1499. in-4⁰. *Mediol.* 1500. in-fol. *Ven.* 1500. in-fol. *Ven., Aloysius de Varisio* 1501 20 *Kal. Julii.* in-fol. *Parmae* 1517. in-fol. Av. fig. (4 th. Weigel.)

—— Heroidum epistolae. Romae apud Sanctum Thomam in regione Parionis per magistrum St. Guillireti s. d. in-4⁰. (1 fl. Crevenna.)

Imprimé vers la fin du 15ᵉ siècle (v. *Cat. Crevenna* in-8⁰. T. II. p. 146. n⁰. 3936. *Cat. La Vallière* T. II. p. 95).

—— Heroidum epistolae, Sapphus atque in Ibin argutie. Cum triplici explanatione (Ant. Volsci, Ubert. Crescentini et Jod. Badii) altera familiari et cum totius operis exactissima castigatione. (Lugd.) Jo. de Vingle III nonas April. 1500. in-4⁰. Goth. (6 ff. de prél. et 194 ff. ch.) 2 fl. 30 kr. Butsch.

A la fin de la lettre de Sappho il y a la souscription suiv.: *fideliter impressatum Lugduni Anno gratie M. CCCCC. VII Kal. Martii. Impensis probi bibliopole Stephani Guaynardi. Opera vero et artificio discreti viri Johan. de Vingle Impressoris.* La souscr. finale *Anno gratie M. CCCCC. III Nonas Aprilis* a donné lieu à la naissance d'une édition de Lyon de 1503. Reprod. *Lugd., Nic. Wolff* 1505 *die III Septbr.* in-4⁰. *ib. impr. per Claud. Dauost als de troys impensis Steph. Gueynard* 1508 *quarto Kal. Februarij.* in-4⁰. (5 ff. non ch. de prél. et 154 ff. ch.) *Lugd. impr. per Nic. Wolff imp. St. Gueynard* 1511 *XXII Octbr.* in-4⁰. Goth. (6 ff. non ch. de prél. et 152 ff. ch.) *ib. impr. per Jo. Thomas imp. Steph. Gueynard alias Pineti* 1513 *VIII Kal. Novbr.* in-4⁰. (6 ff. non ch. et 133 ff. ch.) Goth. *Lugd. et Tholosae in intersignio quinque plagarum* (A la fin: *Lugd. imp. Jo. Robioni III Kal. Novb.* 1514). in-4⁰. Goth. Avec fig. en bois. (4 ff. non ch. de prél. 121 ff. et 1 f.)

—— Epistolae heroides Ovid. diligenti castigatiōe exculte aptissimis figuris ornate. Commentatibus Ant. Volsco, Ubertino Cresc. et Omnibono. In Ibin vero ultra Domitii (Cald.) scripta habes Chph. Zarothi exquisitissimas declarationes. Ven., Jo. Tacuinus de Tridino 1501 die X Jul. in-fol. Av. fig. en bois. (140 ff.)

Reprod. *ib. id.* 1510. 30 *Jul.* in-fol. Av. fig. *ib. id.* 1512 *die XIII Maji.* in-fol. Av. fig. *ib. id.* 1516. in-4⁰. (CXXXVIII ff. ch. dont le dern. mal coté CXXXVI et l'avant-dern. CXXXIII v. *Molini, Operette* p. 308.) *Mediol.* 1517. in-fol. Av. fig.

—— Epistolarum liber. Liptzick per Wolfg. Monacensem 1501. in-4⁰. Goth. (82 ff. non ch. à 20 l.)

Reprod. *Lips., Jac. Thanner* 1502. in-4⁰. Goth. (97 ff. à 18 l.) *ib. id.* 1505. in-4⁰. (voy. *Veesenmeyer, Bibl. Analekten. Ulm* 1821. p. 72.) *ib. id.* 1516. in-4⁰. (79 ff. non ch.)

—— Ov. et Sabini Heroides epist. cum Ant. Volsci et Ubert. Cresc. commentar. Ejd. Sappho et in Ibin dirae. Dom. Cal. interpr. Hyacinthus Arpinas recens. Mediol., Leon. Pachel 1511 XXV Febr. in-fol. (4 ff. non ch. de prél. et 96 ff.)

Ovidius. Heroidum epistolae, A. Sabini epist. III. Viennae Pann. in aedibus Hier. Vietoris et Jo. Singrenii sociorum expensis vero Leonardi et Lucae Alantsee fratrum tertio Kal. Aug. 1513. in-4°.

Éd. soignée par Séb. Binderlin.

—— Heroides cum commentariis. Mediol. per Gotardum de Ponte 1515. in-fol.

—— Epistolae cum commento. Liber heroidum epist. c. comment. Ant. Volsci, Ubert. Crescent. cumque Jodoci Badii. Acc. familiariss. interpret. Liber s. epistola Sapphus cum enarratt. Dom. Calderini, Geo. Merulae et ipsius Jod. Badii Asc. Liber in Ibin interpr. Dom. Cald. et Jod. Badio Asc. Lugd., Jo. de Jonville dictus Piston 1516 predie (*sic*) Kal. Novembr. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (4 ff. non ch. de prél. 120 ff. ch. et 2 ff. non ch.)

Sur le titre il y a un lys rouge comme dans les contrefaçons aldines. Reprod. *Lugd.*, *Ant. du Ry* 1523. in-4°. Av. fig. en bois. (15 sh. Bohn.)

—— Heroidum Epist. atque A. Sabini respons. necnon argutissimae imprecationes in Ibin cum Guid. Morilloni argumentis. s. l. ni d. in-4°.

A la tête il y a une *epistola Guid. Morilloni ad Franc. Campogirauldo*, datée *ex celebratiss. Parrhysiorum gymnasio pridie nonas Julias anno* 1516 (v. *Panzer* T. VIII. p. 37. n°. 913).

—— Heroid. Epist. dilig. castigatione aptissimisque figuris ornatae commentantibus Ant. Volsco, Ubert. Cresc. et Badio Asc. In Sapphus epistolam Dom. Calder., G. Merula et ipso Ascensio. In Ibin vero ultra Domitii et Ascensii scripta habes Chph. Zaroti exquisitiss. interpretatt. Praeterea Bapt. Egnatii, Aldi Manutii aliorq. doctt. virr. in totum opus obss. acc. et Laur. Abstemii LL. II de quibusdam locis obscuris. Taur., Jo. Angel. et Bernard. fratres de Sylva 1517. VIII Aug. in-fol. Av. fig. en bois. (144 ff.) 12 fr. Bearzi.

—— Heroidum Epist. A. Sabini epist. tres. It. ejd. P. O. N. De nuce elegia. De medicamine faciei Eleg. Argent. ex off. Schurer. m. Marcio 1518. in-4°. (92 ff.) ib. 1520 m. Majo. in-4°. (89 ff. à 27 l.)

—— Heroides Epist. et in Ibin (c. comment.). Ven., Geo. de Rusconibus 1520 die XXVII Septbr. in-fol.

—— P. Ou. Nas. vita. Heroidum epist. XXI. A. Sabini tres. Item inuectivae detestationes in Ibin cum argum. et cop. adnotatt. His acc. Opusc. quod inscrib. Nux. Hisp. exc. Joa. Crombergerus 1529 m. Martio. in-8°. (120 ff. non ch.)

—— Epist. Heroidum c. comment. varr. doctt. Lugd. exc. Jo. David alias de Mouche 1529 die XIII Mart. in-4°.

—— Heroid. epist. A. Sabini epist. tres. Mog. in aedibus Iuonis Schöffer m. Martio 1532. in-8°.

—— Heroidum epist. c. A. Sabini aliquot respons. add. Jo. Egnatii observatt. ac Guid. Morilloni in singulas epist. argumentis et margineis adnotatt. Lugd., Melch. et Gasp. Trechsel 1533. in-8°.

Reprod. *Lugd.*, *Seb. Gryph.* 1535. in-8°. *ib. ap. heredes Sim. Vincentii* (à la fin: *Dionys. ab Harsio excud.*) 1535. in-8°. *Col.*, *J. Gymnicus* 1543. in-8°. *Pict. ex off. Bouchetorum fratrum* 1552. in-8°. *Col. exc. Pe. Horst* 1555. in-8°. *Paris.* 1560. in-12. *Col. Agr.* 1565. in-8°. *Paris.*, *Hier. de Marnef* 1574. in-16. Av. fig. dans le genre du petit Bernard. *Ven. ex bibl. Aldina* 1583. in-8°. (221 ff. et 1 f.) *ib. id.* 1588 (à la fin: *Ven. ex typogr. Joa. Garraei* 1588). in-8°. (224 ff. et 8 pp.)

—— Heroidum epistolae. Paris. ex off. Rob. Stephani 1541. in-8°.

Reprod. *Paris. ap. Jo. Lod. Tiletanum* 1544. in-4°. *Lutet. ap. Mich. Vascosanum* 1555. in-4°. (2 fl. 50 c. Meerman.)

Ovidius. Heroides epistolae cum omnibus commentariis. His nos adjunx. emblemata, argumenta ac varias lectt. ex opt. quibuscunque auct. coll. et praeter adnotata ab Jo. Bpt. Egnatio observationes Constantini Fanensis. Adj. est etiam recta — dispositio ac interpretatio per Aaronem Battaleum excogitata. Ad haec Jac. Scoppae expositiones super locis quibusdam obscurioribus. Ven., Hier. Scotus 1543. in-fol. (4 ff. non ch. de prél. 209 pp.)

Reprod. *Ven.*, *Jo. M. Bonellus* 1558. in-fol. (4 ff. non ch. et 91 ff. ch.) *ib. id.* 1560. in-4°. (8 ff. non ch. de prél. 158 pp. 1 f. d'errata. — 1 sc. Gallarini.) *Ven. ap. Joa. Gryph.* 1581. in-4°. (70 fr. Giraud. — cité in-8°. dans le *Cat. Thuan.* T. II. p. 277.) *ib. apud Marcum Ant. Zalterium* 1587. in-4°. (8 ff. non ch. 158 ff. et 2 ff. bl.)

—— Heroidum epist. Ex postr. J. Micylli recogn. Frcft. ad M. ap. Georg. Coruinum et her. Vuigandi Galli 1567. 1571. 1578. 1582. in-8°.

—— Epist. her. liber. Interpr. et notis illustr. Dan. Crispinus ad us. Delph. Acc. index locupletiss. Lond. imp. H. Bonwick 1702. ib. 1714. 1722. 1727. 1734. 1743. 1763. 1783. 1788. in-8°.

—— Epist. Heroides c. Frc. Dini responsionibus ad her. Ovidii. Ven. 1704. in-8°.

—— Epist. Her. c. annotatt. Jac. Pontani. Ingolst. 1729. in-8°.

Cette éd., dont les notes sont très faibles, a été reproduite *Mon.* 1764. in-8°.

—— Epist. ab omni obscoenitate purgatae c. annotatt. et interpr. ad usum schol. S. J. Ingolst. 1731. in-8°. — ib. et Aug. Vind. 1749. in-8°. — Fuldae et Herbip. 1779. in-8°.

—— Epist. Heroid. c. vers. lat. prosaica et notis angl. a Nic. Bailey. Lond. 1744. 1762. in-8°.

Nous passons sous silence les ponts-aux-ânes donnés par Minelli (p. ex. *Hafniae* 1702. in-8°.).

—— Epist. Heroid. ex emend. N. Heinsii, Pt. Burmanni et J. Frd. Heusinger. Brunsv. 1786. in-8°.

Les corrections de Heus. témoignent beaucoup de sagacité.

—— Epistol. ex ed. P. Burmanni cura Hr. Homeri. Lond. 1789. in-4°.

Édition très rare: il y en a un ex. sur gr. pap.

—— Heroides et A. Sabini epist. tres tribus Ov. epist. respond. ad optt. edd. coll. cura Frc. X. Schönberger. Viennae 1807. in-8°.

—— Her. et A. Sab. epist. e Burmanni max. recens. ed. cura Dav. Jac. van Lennep qui et suas animadv. subjecit. Amst. 1809. in-12.

Dans cette éd. qui devait servir d'avantcoureur d'une éd. critique, l'éditeur n'a corrigé que quelques passages du texte. Il y en a une sec. éd. augmentée *ib. id.* 1812. in-12. (V. *Hand* dans la *Jen. Lit. Zeit.* 1814. n°. 15 sq.)

—— Heroides in lit. stud. juv. usum c. varr. et suis annotatt. ed. W. Terpstra. Ind. adj. J. Terpstra. Lugd. B. 1829. in-8°. (3⅔ th.)

Texte de Lennep accompagné de notes de Drakenborch, Oudendorp, Ruhnken et Saxe (v. *Loers* dans la *Hall. Lit. Zeit. Erg. Bl* 1831. n°. 16—18).

—— Heroides et A. Sab. Epist. E vett. libr. fide et virr. doctt. annotatt. rec., varias lectt. codd. et nonnull. editt. appos. comment., in quibus etiam annotatt. N. Heinsii, P. Burmanni, D. J. van Lennep aliorq. virr. doctt. partim integrae, partim expl. atque emend. contin., instr., de his carmin. praef. est et indd. add. Vitus Loers. Insunt variae lectt. XII codd. separ. exc. Col. 1829—30. 2 vol. in-8°. (3⅓ th.)

L'éditeur a collationné deux mss. de Treves et de Giessen

et quelques anc. édd., mais il a consulté pêle-mêle les mss. sans examiner leur mérite relatif. Les variantes entremêlées de notes explicatives ont été réunies à la fin pour offrir un *appar. criticus* complet. Les notes des édd. antérieures ont été expurgées avec fruit de leurs substances erronées et inutiles (v. *Hall. Lit. Z.* 1831. n°. 22—23).

Ovidius. Ovid. in Oenone (id est: Epist. Paridis ad Oenonen). Lipzyck per Jac. Thanner 1503. in-4°. (160 rs. de la Cortina.)

—— Ovid. Epistola Sapphus c. comm. Domitii. Ven., Oct. Scotus 1483 IV nonas Decembr. in-fol.

Cité par *Maittaire* T. I. p. 445, mais probablement partie détachée d'une éd. des *Heroides*.

On cite encore les réimpr. suivantes de la même épître: *Ven., Jac. de Paganinis* 1490 *XXIV Decbr.* in-fol. *Lips., Jac. Thanner* 1497. in-4°. Goth. (8 ff. à 17 l.) *ib.* 1499. in-4°. (8 ff. à 17 l.) *ib.* 1501. in-4°. 1513. in-4°. *ib., Mart. Lantzbergk* 1507. in-4°. Le vol. cité par *Panzer* T. II. p. 53. n°. 271 d'après *Saxe, Hist. litt. Mediol.* p. DLXXXII sous le titre de *P. Ov. Nas. Sapphus* (sic) *et Persii satyrae. Mediol. imp. Ant. Zaroti* 1486. in-fol. n'est pas constaté.

—— De arte amandi LL. III. De remedio amoris LL. II. s. l. ni d. (Col., Conr. de Homburch.) Goth. (70 ff. à 24 l.) Sans ch., récl. ni sign. (205 fr. d'Ourches.)

Le *remedium am.* commence au f. 50 recto et finit au f. 67 recto. Après viennent 3 ff. contenant un poème sous le titre: *Dictamē ordinatū p frēm Arnoldum Buerick.* (A la fin:) *Dictamē ordinatū p ... Buerick Magr̄um novicioꝝ in Monasterio de rubea Valle. In Soma Ordinis scī Augustini* (v. *Brunet* dans le *Catal. d. livr. du cab. de M. [d'Ourches.] Paris* 1811. in-8°. n°. 647. *Barnard, Catal. bibl. reg. Angl.* T. IV. p. 376).

—— De arte amandi libri III. De remedio amoris Libr. II. s. l. ni d. (Colon., Ulr. Zell *vers* 1471—72.) in-4°. Goth. (70 ff. à 24 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Cette éd., attribuée à Zell par *Hain* n°. 12215 diffère de la précédente uniquement par la souscription du *liber de remedio* portant: *Ouideij* (sic) *Nasonis sulmonēsis poete De remedio amoris Explicitȝ*, tandis que dans celle-là on lit: *Ouidij Nasonis Sulmonēsis poete de remedio amoris Explicit.* Dans l'exempl. de Wolffenbuttel les 3 dern. ff. renferment de même le poème d'Arnold Buerik. C'est pourquoi Mr. *Schweiger, Hdbch. d. class. Bibl.* T. II P. II. p. 641 est d'avis que cette éd. coïncide avec la précédente et que Mr. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 202 est en erreur quand il dit que dans cette éd.-ci le *liber trium puellarum* remplace le poème de Buerik. Car ce dernier poème forme une pièce à part qui n'est réunie à cet exempl. que par le relieur, parceque les 3 ff. du *Dictamen* et le dernier f. de l'Ovide ont été imprimés sur la même feuille. Or on peut supposer avec raison que l'ex. de Lord Spencer était défectueux de ces 3 ff et qu'un des possesseurs antérieurs du vol. y aura réuni le *liber tr. puell.* pour les remplacer.

—— De arte amandi libri III. et de remedio amoris. (*A la fin:*) Impressus in Augusta per Gintherū Zainer ex Reutlingen progenitum 1471. XV Kal. Febr. in-fol. Goth. (58 ff., dont le dern. bl. à 28 l.) Sans ch., récl. ni sign. (13 l. 10 sh. Hibbert.)

Cette éd. offre très peu de variantes (v. *Freytag, App.* T. I. p. 476 sq. *Beloe* T. III. p. 378 sq. *Dibdin* T. II. p. 200 sq.).

—— Ovidio (*sic*) de arte amandi et de remedio amoris cum commento (Barth. Merulae). Ven., Joa. de Tridino alias Tacuinus 1494 tertio nonas Maias. in-fol. (2 fl. Butsch.)

Une éd. de *Ven., J. de Trid. 3 non. Maias* 1493, citée p. *Maittaire* T. I. p. 560, n'existe pas du tout, mais il y a un grand nombre de réimpressions de cette éd.-ci, savoir: *Ven., Joa. de Tridino alias Tacuinus* 1494 *tertio Nonas Julias.* in-fol. (55 ff. ch. et 1 f. non ch.) *Lugd. p. Pt. Marschal et Bernabam Chaussard* 1497. in-4°. Goth. (74 ff. ch. — C'est probablement la même éd. que *Maittaire* T. I. p. 780 annonce par erreur sous la date de 1487.) 9 fr. Du Fay; *Lugd. venunduntur ab Jac. Huguetano: et Parrhisiis in vico Jacobi* etc. *impr. Lugduni Nicol. Wolff* 1502 *pridie Nonas Januarias.* in-4°. *ib. venund. ab Jac. Huguetano ... impr. Natalis Braham* 1507 *die* 23 *Aprilis.* in-4°. *Ven., Joa. Tacuinus de Tridino* 1509 *die XIX Septbr.* in-fol. (51 ff.) Av. fig. en bois. *Mediol., Leonardus Vegius* 1510 *die III Septbr.* in-fol. (51 ff. — V. *Ebert* n°. 15407. L'exempl. conservé à Gottingue annonce à la place de Leon. Vegius: *Leon. Pachel* comme imprimeur.) *Viennae Pann. per Hieron. Vietorem et Joa. Singrenium exp. vero Leon. et Lucae Alantse fratrum. Idibus Novembr.* 1512. in-4°. (On y trouve une préface de Joach. Vadianus.) (*Compendiosa et uberrima elucidatio in Ov. de arte amandi et remedio amoris per Barth. Merulam ... in lucem ed. necnon de nouo a Guillermo Ramesio expos. atque emend. c. annotatt.*) *Lugd. et Tholosae in aedd. Jo. de Clauso et Joh. Robioni* (à la fin: *impressit Jo. de Platea* 1512 *nonas Maias*). in-4°. (61 ff. et 3 ff. non ch. de table.) *Lugd., Jac. Myt* 1514. in-4° *Ven. s. nom d'impr.* 1516 *die IV Jan.* in fol. *Lugd. venund. a Const. Fradin ... impr. Jac. Myt* 1517 *XII Junii die.* in-4°. *Ven. in aedd. Jo. Tacuini de Tridino* 1518 *die XX Febr.* in-fol. (47 ff.) Av. fig. en bois. *Tuscul. ap. Benacum in aedibus Alex. Paganini* 1526. in-4°. (8 fl. 10 st. Crevenna. — On trouve dans cette éd. ff. 42 sq. 20 distiques retranchés dans les édd. suiv. Le premier commence par les mots: *Ulteriora pudet* ... et le dernier: *Nec lucem* etc.) *Lugd., Guill. Boulle* 1526. (à la fin: *impr. Lugd. Joa. Crespin.*) in-4°. Goth. (46 ff. ch. et 4 ff. de table non ch.) *ib. id.* 1531. in-4°. (Réimpr. de l'éd. de 1512.)

Ovidius. Ouidius de arte amandi. s. l. ni d. in-4°. Goth. (72 ff. non ch. à 16 l.)

Ce vol., dont la marque de papier représente une main à trois doigts élevés, est probablement sorti d'une presse de Leipsic.

Reprod. (*c. Catulli epithalamio*) *Lips. per Mart. Landsberg de Herbipoli* 1492 *die II Novembris.* in-4°. *ib., Jac. Abiegnus* (Thanner) 1498. in-4°. Goth. (72 ff. à 16—17 l. — V. *Freytag* T. I. p. 477.) *ib. id.* 1500. in-4°. (72 ff. à 17 l.) *ib. id.* 1503. in-4°. *ib., Mart. Herbipolensis* 1513. in-4°. (60 ff. non ch.)

—— Artis Amandi libri III. De medic. faciei et nux. Infinitis pene erroribus e Mss. exempl. emaculati. Una cum Dom. Marii Nigri enarrationibus. Acc. pulex et philomela. Ven., Jo. Tacuinus de Tridino 1518 m. Jan. in-fol.

—— Ouidii libri duo continentes remedia amoris. s. l. ni d. (Lips., Mart. Herbipolensis). in-4°. Goth. (22 ff. à 17 l.)

Reprod. *ib., Jac. Thanner* 1498. in-4°. Goth. (24 ff. non ch. — *Panzer* T. IV. p. 342 n° 12ᵇ cite une éd. de 1488, probablement née d'une faute d'impression) (*industria Arnoldi Wostefeldes emend.*) *ib. id. VII id. Jun.* 1504. in-4°. Goth. (26 ff. à 17 l.) *ib. id.* 1503 *XV Septbr.* in-4°. Goth. (160 rs. de la Cortina.) *ib., Mart. Lanszberch* 1507. in-4°. Goth. (18 ff. à 20 l.) *ib., Jac. Thanner* 1511. in-4°. (18 ff.) Car. rom. (*cum comment. Aegidii Delphi.*) *Paris.* 1495. in-4°. *ib. apud vicum cithurae per Philippum Pigouchet commorantem in domo collegii de dainville s. d.* in-8°. *ib.* (*per Georg. Mittelhus*) *ex die* 26 *Apr.* 1501. in-4°. Goth. (66 ff. non ch.) (*c. elegia de philom.*) *Arg. ex aedd. Schurer.* 1514 *m. Martio.* in-4°. (34 ff.) (*c. carm. in Ibin. de nuce, pulex, phil.*) *s. l.* (*Argent.*) *ex off. Schurer.* 1520 *m. majo.* in-4°. (34 ff.)

—— Ouidii Metamorphoseon libri. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. à 39 l. Sans ch., récl. ni sign. (600 fr. Brienne.)

Imprimé avec des caractères semblables à ceux employés pour le *Plautus: Ven., Jo. de Colonia* 1472.

—— Metamorphoseon liber. s. l. ni d. in-fol. (195 ff. à 31 l.) Sans ch., récl. ni sign. (17 l. 10 sh. White Knights. 6 l. 2 sh. 6 d. Heber.)

Imprimé avec les mêmes caractères que le *Propertius* de 1472 *s. l.* (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 404.) Selon *Heber, Cat.* T. VI. n°. 154 cette édition est sortie des mêmes presses que le *Dante* de 1472.

—— Metamorphoseon liber. s. l. ni d. in fol. Goth. à 36 l. (175 fr. Bearzi.)

Réimpr. du texte des *Metamorph.*, donné dans l'édition des *Opera Ovidii* de 1471. Les caractères sont semblables à ceux employés à Louvain par J. de Westphalia pour le *Repertor. J. Mitis* de 1475 et pour la *Mensa philos.* (v. *Meerman, Origines* pl. VIII. n°. 1. *Dibdin* T. II. p. 208.)

—— Metamorphoseos libri. s. l. ni d. in-fol. Goth. (72 ff., dont le dern. bl., à 43 l. de 2 col.) Sans ch., récl. ni sign.

Imprimé selon Mr. Schweiger T. II. 2. p. 644 par J. Koelhoff à Cologne vers 1479. Une éd. attribuée (p. *Panzer* T. III. p. 92) aux presses de *Jac. de Rubeis* à Venise en 1472 est douteuse (v. *Santander, Dict.* T. III. p. 225).

Ovidius. Metamorph. libri XV curante Bono Accursio pisano. Mediol. per Phil. de Lauagnia 1475 die V Junii. in-fol. Car. rom. (180 ff. à 40 l.) Sans ch., récl. ni sign. (3 l. 13 sh. 6 d. Pinelli.)

—— Metamorphoses. Ferr., August. Carnerius 1476. in-fol. Car. rom. Av. récl. (159 ff. à 39 l.)

Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. p. 80.

—— Metamorphoses. Parmae s. nom d'impr. 1479. in-fol. (202 ff. à 36 l.) Av. sign. et récl., sans ch.

Sorti des presses de St. Corallus, et attribué à tort à celles d'André Portilia (v. *Dibdin* T. II. p. 211). Cette éd. est souvent confondue avec la partie détachée des *Opera, Parmae, Corallus* 1477, vendue séparément 10 fr. Du Fay. 50 fl. Crevenna.

—— Metamorphoseon Libri XV. Parmae, Andr. Portilia id. Maji 1480. in-fol. (188 ff. à 40 l.)

—— Metamorphoses. Pinerolii, Jac. de Rubeis 1480 intra cal. Februar. in-fol. (170 ff.) Av. sign.

Cette éd. très rare n'a pas des pièces préliminaires.

—— Metamorphoses; fastorum libri; consolatio ad Liviam; in Ibim; de medicamine faciei et de nuce; de Philomena (*sic*). s. l. ni d. 2 part. en 1 vol. in-fol. Goth. à 2 col. de 43 l. (71 et 38 ff.)

—— Metamorphoseos libri XV cum argumento fabularum Lactantii Placidi. Ven., Lazar. de Saviliano die III Mart. 1492. in-fol.

—— Metamorphoseon libri XV cum commentario Raph. Regii. Ven. (s. nom d'impr.) 1492 tertio Kalendas Mart. in-fol. Car. rom. (143 ff.)

Au verso du dernier f. on trouve la marque de l'imprimeur avec les initiales O S M (Octavianus Scotus Modoetiensis). Le commentaire de R. Regius est imprimé pour la première fois, mais à l'insu de l'auteur et par conséquent avec un grand nombre de fautes. Il en existe une réimpr.: *Ven., Banetus Locatellus* 1493. in-fol. (2 fl. Butsch.)

—— Metamorphoseon libri XV ex recognitione Boni Accursii. Ven., Christoph. de Pensis de Mandello 1492 die VII m. Januarii. in-fol. (118 ff.)

—— Metamorphosis cum integris ac emendatissimis Raph. Regii enarrationibus & repraehensione illarū ineptiarū: quibus ultimus quaternio primae editionis fuit inquinatus. Ven. impr. per Bernardin. Benalium s. d. (1493) in-fol. (176 ff.) 12 fr. Bearzi.

Première éd. du commentaire, soignée par R. Regius lui-même. Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Ven., Simon Ticinensis cognomento Bibilaqua* 1493 *VII idus Septbr.* in-fol. (167 ff.) *s. l. ni d. (Ven., Jo. de Tridino* 1494?) in-fol. (164 ff., dont les 4 prem. non ch.) *Paris., per magistrum Andream Bocard (sumptibus vero Petri Reginaldi Cadomensis librarii) optimis characteribus impr.* 1496 *die VI Septbr.* in-4⁰. *Ven.* (s. nom d'impr.) 1496. in-fol. *Lugd. per Jac. Malliet* 1497. in-4⁰.

—— Metamorphoseon libri. Paris., J. Petit s. d. in-8⁰. (3 dnc. 60 c. Starace.)

—— Metamorph. liber secundus et tertius. Impressum per me Jacobum de Breda (*vers* 1500). in-4⁰. Goth. (110 rs. de la Cortina.)

—— Metamorphosis cum integris ac emendatiss. Raph. Regii enarrationibus & repraehensione illarum ineptiarum: quibus ultimus quaternio primae ed. fuit inquinatus. Ven., Simon Ticinensis cognom. Bivilacqua 1497 VIII idus Julii. in-fol. (168 ff. non ch.)

Il y en a une réimpr. minutieuse sous le même titre (sauf le mot *editionis* pour lequel par erreur se lit *editionibus*): *Impr. a. dom.* 1505 *die vero VII Febr. (s. l.)* in-fol. (167 ff. — Voyez *Freytag, App.* T. I. p. 484 sq. C'est la même éd. que celle annoncée par *Panzer* T. VIII. p. 379. n⁰. 330.) Nous citons les réimpr. *Mediol. per Joa. Scinzenzeler* 1502 *die III Jun.* in-fol. *Parmae, Frc. Mazalis* 1505 *Cal. Maji.* in-fol. (6 ff. non ch. et 177 ff. ch.) Av. 60 fig. en bois d'après les dessins de Ben. Montagna ou Giov. Bellini gr. p. Zoan Andrea il Veneziano et Nicolao da Modena. (20 th. R. Weigel. — Les figures se trouvent aussi séparément v. *R. Weigel, Kunstcat.* n⁰. 8254.) *Ven. ap. Georg. de Rusconibus die II Maji* 1509. in-fol. (169 ff. ch.) Av. 60 fig. en bois d'après Ben. Montagna. (8 th. R. Weigel.) *Mediol., Leon. Pachel* 1510 *die II Novbr.* in-fol. (8 ff. non ch. et 166 ff. ch.) *Ven., Joa. Tacuinus de Tridino* in-fol. *ib., Georg. de Rusconibus XX April.* 1517. in-fol. Av. fig. (8 ff. non ch. et CLXIX ff.) 1 sc. 20 b. Gallarini. 2½ th. R. Weigel. 30 rs. de la Cortina. *Mli. (Mediol.), per Joa. Aug. Scinzenzeler* 1517 *XXVIII m. Julii.* in-fol. Av. fig. *Ven., Jo. Tacuinus de Tridino* 1518. in-fol. Av. fig. (10 ff. non ch. et 156 ff.) *ib. per Bernard. Stagninum de Tridino* 1530 *die XXXI Jan.* in-fol. *(c. R. Regii Lactantii et Pe. Lavinii comment. appos.) ib. in aedd. Joa. Tacuini de Tridino* 1534 *die VII Septbr.* in-fol. Av. fig. en bois. *(c. R. Regii enarr. et Lact. P. Lavinii comment.) ib., Bindoni* 1540. in-fol. Av. fig. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Ovidius. XV Metam. libri diligentius recogn. c. familiaribus comment. (R. Regii) et ind. alphab. ab Ascensio collecto. Lugd. venund. ab Jac. Huguetano (*à la fin:* per mag. Nic. Wolff. de Alemania 29 Novembris 1501). in-4⁰. Goth. (10 ff. non ch. et 208 ff.) 1 fl. Crevenna.

Reprod. *ib. id. impr. per Claudium Dauost al's de troye* 1504 *die* 22 *octobr.* in-4⁰ (8 ff. non ch. et 208 ff. ch.) *ib., Joh. Bonet* (à la fin: *Impr. Steph. Baland) IX Maji* 1506. in-4⁰. Goth. (6 ff. non ch. et 200 ff. ch.) *(c. sententiis textus ac fabul. narrationibus . . . per J. Deuerdellay.) ib., Jo. de Vingle XXIII Jun.* 1506. in-4⁰. Goth. (101 ff. ch. et 5 ff. non ch. — 2 fl. Butsch.) *ib. p. Claud. Dauost* 1510 *XV Cal. Maji.* in-4⁰. *Paris., Dionys. Roce* (à la fin: *ab Ant. Bonnemere impr.)* 1510 *ad nonas Junias.* in-4⁰. Goth. (4 ff. non ch. et 176 ff.) *Lugd., N. Wolf* 1515. in-4⁰.

—— Metamorph. libri moralizati: cum pulcherr. fabularum princip. figuris. Ovidii XV metamorphoseos libri: cum ipsius poete vita familiaribusque comment. et rerum verborq. ind. ac etiam cum Lactancii Firmiani Cocli in sing. fab. argum. necnon et tropolog. fab. enarrat. p. Pet. Lauinium adj. Lugd. impr. per Nic. Wolf imp. Jac. Maillet VII Cal. Aug. 1511. in-4⁰. (6 ff. non ch. de prél., 219 ff. ch. et 9 ff. non ch.) Av. fig. en bois.

Reprod. *Lugd. impr. Joh. Robioni* 1513 *IV die Septbr.* in-4⁰. Goth. Av. fig. (8 ff. de prél., 194 ff. ch. et 6 ff. non ch.) *ib. impr. Jac. Huguetan (in aedibus Jac. Myt impr.)* 1514 *III Kal. Novbr.* in-4⁰. (6 ff. non ch. de prél. 194 ff. ch. et 8 ff. non ch. de table. — 12 fr. Techener.) *s. l., Guill. Rovillius* 1524. in-4⁰. (24 rs. de la Cortina.)

—— Metamorph. LL. XV (ed. Nic. Gerbelius). Arg. ex aedd. Matth. Schurerij mense Julio 1515. in-4⁰. (16 ff. non ch. de prél. et 196 ff. ch.)

—— Metamorph. LL. XV. Index repertorius omnium fabul. illis praepositus est. Joanne Schotto pressore. Communibus impensis Pauli Goetz ac Joa. Schotti concivium urbis Argentinae Julii XXVII 1515. in-4⁰. (8 ff. non ch. de prél. 243 ff. ch. et 1 f. non ch.)

—— Metam. libri moralizati etc. Adnotatt. praeterea Ph. Beroaldi, J. Bpt. Pii, Jani Parrhasii, L. Coelii Rhodogini et Jac. Bononiensis huc curav. adjiciendas J. Th. Bellovacus. Lugd. imp. Jac. Huguetan in aedd. Jac. Myt 1516 XVIII Jan. in 4⁰. Av. fig. en bois.

Reprod. *Lugd. impr. Jac. Huguetan in aedd. Sim. Bevilacqua pridie nonas Maji* 1518. in-4⁰. Av. fig. en bois. (6 ff. non ch. de prél. 206 ff. ch. et 6 ff. non ch.)

—— Longe lepidissimi XV metamorph. libri. Alphab. omnium fabularum indicē illis premisimus. Ejus ipsius vita per Aldum Man. Romae ex operibus ejus comportata. (*A la fin:*) Joa. Knoblochius stanneis characteribus apud principem argentinam absolvit tertio Nonas Decembris 1519. in-4⁰.

Voir sur cette éd., reprod. *Arg. per Jo. Knoblochum* 1525 *m. Julio.* in-8⁰.: *Veesenmeyer, Bibliogr. Analekten. Ulm* 1826. p. 70.

—— Metamorphoseos libri XV n. pr. in lucem dati casti-

gatissimi. Index locupletiss. Flor., her. Phil. Juntae 1522 Kal. Septbr. in-8°. (40 ff. non ch. de prél. 208 ff. ch.) 10 fl. 10 st. Crevenna. 250 rs. de la Cortina.

Cette éd. forme le second vol. de l'éd. Juntine des *Opera Ov.* Car. Vivianus, l'éditeur, s'est servi de mss. de Florence. Les édd. séparées des *Metam.* données par Paganini: *Tusculani apud Benacum* 1526. in-4°. av. fig. en bois gr. p. le monogr. M. (1½ th. R. Weigel), et par S. de Colines: *Paris.* 1529. in-8°. ont été annoncées ci-haut dans la liste des édd. des oeuvres d'Ovide.

Ovidius. Metam. Librorum opus auctum recognit. R. Regii enarrationes. P. Lauinii tropologicae expositiones. Lact. Firmiani argumenta. Adnotatt. praestantiss. virr. Jac. Crucij, Bapt. Pii, Dio. Guid., Lud. Celij, Bapt. Egnatij, Phil. Beroaldi. Cum Jo. Franc. Quintiani Stoe distichis. Lugd. ap. Guil. Boulle 1527 (*à la fin*: in off. Jo. Crespini). in-4°. Goth. (4 ff. non ch. 141 ff. ch. 1 f. non ch.)

L'éd. de 1528 in-4°. et in-fol., sortie des mêmes presses, annoncée par *Maittaire* T. II. p. 111 coïncide probablement avec la nôtre.

—— MetamoRφωσεων h. e. transformationum libri XV. His adj. sunt adnotatt. aut. Gyberto Longolio. Col., Jo. Gymnicus excud. 1534. in-8°. (8 ff. non ch. 475 ff. et 4 pp. non ch.)

—— Metamorph. h. e. Transf. LL. XV. Cum Donati in potiores Metam. Ovidii fabulas argumentis compendiariis suis locis interjectis. His adj. sunt adnotatt. margin. D. Gyb. Longolii. Henr. quoque Glareani adnotatt. non vulgares ad finem libri add. Col. exc. Joa. Gymnicus 1542. 1546. in-8° (8 ff. non ch. de prél. 521 pp. 34 ff. non ch.)

Reprod. *Col., Gymnicus* 1551. 1556. 1560. in-8°. *Paris., Hier. de Marnef* 1560. in-16.

—— Metamorph. LL. XV c. fig. et breviss. in singulas quasque fabulas Lact. Placidi argumentis. Omnia multo dilig. ac unquam antea ab Joa. Raenerio recogn. Lugd. ap. haer. Simon. Vincentii 1524. (*A la fin:*) Lugd. in aedibus Dion. Harsi 1539 m. Augusto. in-8°. (2 fl. 10 st. Crevenna.)

Dans cette éd. le *Lact. Plac.* est corrigé sur un anc. man. (v. *Maittaire* T. III. p. 340). Reprod. *Lugd., Frellon.* 1555. in-16. *Lugd., Seb. Gryph.* 1559. 1563. in-8°. *Antv. ex off. Chph. Plantini* 1561. in-16. *Lugd., Ant. Gryph.* 1582. in-12. 1585. in-16. (514 pp. et 10 ff.) *Lugd. B. ex off. Plantin. ap. Frc. Rapheleng.* 1590. in-8°.

—— Metamorph. LL. XV c. comm. R. Regii. Adjectis etiam adnotatt. Jac. Micylli n. pr. in luc. ed. c. locupl. ind. Bas., Jo. Hervag. 1543. in-fol. (14 ff. non ch. de prél. 355 pp. et 2 ff. non ch.) 60 rs. de la Cortina.

Reprod. *Ven. apud Hier Scotum* 1545. in-fol. Av. fig. en bois. (4 ff. non ch. de prél. 350 pp. 2 ff. non ch.) *Ven. ap. Jo. Gryphium* 1565. in-fol. Av. fig. en bois. (2½ th. Weigel.) *Frcft.* 1563. in-8°. Av. fig. en bois. *(ex rec. nova Greg. Bersmani.) Lips, Jo. Steinman* 1582. in-8°. (160 rs. de la Cortina.)

—— Metamorph. Ovid. enarratt. autem et allegoriis eleg. vers. accuratiss. expos. summaque dilig. ac st. illustr. p. Joa. Spreng. Frcft. ap. Ge. Corvinum, Sig. Feyerabent et haeredes Wygandi Galli 1563. in-8°. Av. fig. en bois p. V. Solis. (12 ff. non ch. de prél. 178 ff. et 1 f. non ch.)

Reprod. *ib. id.* 1567. in-8°. Av. fig. (8 ff. non ch. de prél. 573 pp. 9 ff. non ch.) *ib.* 1571. in-8°. Av. fig. 1575. 1579. (2 th. R Weigel.) 1582. in 8°. Av. fig. en bois p. V. Solis. (2 th. R. Weigel.) *Paris., Hier. de Marnef* 1570. in-12. (VIII et 178 ff. non compris la table.) Av. 178 vign. en bois (données déjà par Marnef en 1560 avec une explication franç. 10 fr. Chardin). *ib. id.* 1583. in-16. Av. les mêmes fig. (60 rs. de la Cortina. 12 fr. Techener.)

—— Metam. LL. XV ab And. Naugerio cast. et Vict. Giselini scholiis illustr. Lond. typis Joh. Vautrolleri 1582. in-16.

Reprod. *Antv., Plantin.* 1583. in-12. *Lond. exc. Rich. Field imp. Jo. Harrisoni* 1589. in-16. *Antv. ex off. Plantin. apud viduam et Jo. Moretum* 1595. in-16. *ib.* 1596. in-12. Av. fig. en t. d.

Ovidius. Metam. LL. XV. R. Regii explanatio cum novis alterius viri additionibus. Lact. Placiti (*sic*) in singulas fabulas argumenta. Coel. Rhodigini, J. Bt. Egnatii, Hr. Glareani, Gib. Longolii et Jac. Fanensis annotatt. C. ind. Ven., N. Moretus 1586. in-fol. Av. fig. en bois. (6 ff. de prél. 315 pp. 1 f.)

—— Metamorph. LL. XV c. interpr. Geo. Sabini. Frcft. 1601. in-8°. 1629. in-16.

—— Metamorphoses cum indice. Ex bibl. Pomp. Pasqualini. Romae, Mascardus 1604. in-8°.

Premier index des mots complet.

—— Metamorph. LL. XV ab omni obscoenitate purgati. Paris., Seb. Cramoisy 1630. in-12.

Reprod. *Paris., Cl. Thiboust* 1687. in-12.

—— Metamorph. c. notis Gr. Bersmani. Cantabr. 1631. in-8°.

—— Metam. LL. XV. Ad fidem edd. opt. et codd. mss. exam. animadv. necnon notis illustr. op. et st. Th. Farnabii. Ed. n. pr. in Gallia et multis fig. aen. adorn. Paris. sumpt. Aeg. Morelli 1637. in-fol. Av. pl. en t. d. gr. p. Sal. Savery d'après les dessins de Fr. Clein. (2 ff. de prél. 88 pp. 1 f.) 5½ th. Weigel. 13 fr. Du Fay.

Les *Metamorph. c. notis Th. Farnabii* avaient paru *Lond.* 1636. in-8°. *Amst., Jo. Jansson* 1639. in-12. 1655. in-12. *ib., Waesberg* 1671. in-12. *Lond.* 1657. in-8°. *Amst.* 1696. in-12.

—— Metam. LL. XV interpr. et notis illustr. Dan. Crispinus. Recens. J. Freind. Ox. e th. Sheldon. 1696. in-8°.

Ce n'est qu'un choix des notes de Crespin.

—— Metam. LL. XV expurg. et explan. a Jos. Juvencio. Cantabr. ap. Hayes 1704. in-12.

Reprod. *Rothom., Lallemant* 1705. in-12. 1717. in-12. 1789. in-12. *Lugd., Ant. Perisse* 1710. in-8°. *Paris.* 1725. 2 tom. in-12. *Mon. et Ingolst.* 1759. in-8°.

—— Metamorph. LL. XV. Interpr. et notis illustr. Dan. Crispinus. In usum Delphini. Lond. 1708 (1709). 1719. 1730. 1732. 1737. 1744. 1751. 1763. 1765. 1778. 1785. in-8°. Montrose 1811. in-8°. Lond. 1813. in-8°.

On préfère l'éd. *c. notis varr. Dublini ex off. Georg. Grierson* 1729. 2 vol. in-4°. (Gr. pap. 80 fr. Mac-Carthy.)

—— Metamorph. LL. XV c. annotatt. posth. J. Minellii quas magna ex parte suppl. atque emend. P. Rabus. Roterod. 1710. in-12.

Reprod. *Hafn.* 1766. in-8°.

—— Metamorph. LL. XV c. vers. lat. pros. et notis angl. a N. Bailey. Lond. 1724. 1741. 1770. 1787. 1788. 1822. in-8°.

—— Metamorph. LL. XV w. an engl. transl. as litteral as possible. Done with the greatest care and from the best edd. for the more expeditious attainment of the sense and elegances of this great poet by J. Clarke. London 1735. IV[th] ed. 1760. in-8°.

—— Metam. lat. et angl. A new transl. of Ov. Met. into engl. prose, with the latin text and order of construction and crit., hist., geogr. and class. not. London pr. for Davidson 1746—1759. 2 vol. in-8°.

—— Metamorph. LL. c. notis ad facil. scholast. usum accommod. Catalauni apud Ch. Bouchard 1750. in-4°.

Reprod. *Metis, J. Bapt. Collignon* 1778. in-4°.

—— Metamorph. c. appositis ital. carm. (Gio. Andr. Anguillara) interpret. et notis. Mediol., typ. mon. S. Ambrosii 1789. 5 vol. in-8°. (4 sc. Gallarini.)

—— Metamorph. (ex rec. Burmanni) Rec., var. lect. notisque instr. G. Erd. Gierig. Ed. alt. ad sing. prope versus

vel emendatior vel auct. Lips. 1804—6. 2 tom. in-8°. (5 th.)

Cette éd. donne une nouvelle récension du texte, qui était presque resté intact dans la prem. éd. *Lips.* 1784—87. 2 tom. in-8°. Les variantes ont été extraites avec plus de soin dans cette éd.-ci et le commentaire a été refondu et augm. de nouveau. Mais on préfère néanmoins la 3e éd. revue par J. G. Jahn: *Lips.* 1821—23. 2 tom. in-8°.

Ovidius. Ov. Metam. m. krit. u. erklär. Anm. v. E. C. Chr. Bach. T. I (I—VII). Hann. 1831. gr. in-8°. (1⅓ th.)

—— Ov. Met. zum Schulgebr. herausg. u. m. erklär. Anmerk. vers. v. V. Loers. Trier 1837. in-8°. (1⅙ th.)

—— Metamorph. LL. XV studeo Chippingii cur. et notis instr. J. C. Thorsell. Lincopiae 1841. IIa ed. in-8°.

—— Ov. Metam. variis script. omn. codd. adhuc coll. et vetustiss. edd. appos. comment. instr., praef. est et ind. add. V. Loers. Lips. 1843. in-8°. (3½ th.)

—— Metam. LL. XV übers. u. erkl. von Hr. Lindemann. Lpzg. 1853—55. 3 tom. in-12. (3 th.)

—— Die Metam. erklärt v. M. Haupt. Berlin 1852. 1857. T. I. in-8°. (16 gr.)

Il existe plusieurs abrégés mémorables des Métamorphoses, savoir:

Barthol. Bolognini, Epitoma metrica elegiaca in Ov. LL. XV Metamorphoseon (c. praefat. Ang. Politiani). Bon. impr. per Joh. Jac. de Fontanetis 1492 *die XIX April.* in-4°. Goth. (40 ff. à 30 l.)

Voir sur cette éd. *Seemiller* T. IV. p. 32. Il existe une réimpr. *Bas., Rob. Winter* 1538. in-8°.

Ovidianae metamorph. epitome per Fr. Nigrum. Tig. ap. Chph. Froschover. 1542. in-8°.

Ex P. Ov. Nas. Metam. LL. XV electorum libri totidem ultimo integro. Ad eosdem noui commentarii c. sect. et argum. st. et op. Jac. Pontani. Access. in obscurum Ovid. Poëmation in Ibin Val. Andr. Desselij et Frc. Sanctii uberiores notationes. Antv. ap. her. Mart. Nutii 1618. in-fol. (5 ff. non ch. de prél. 655 pp. 6 ff. non ch. de table 86 pp. p. l'Ibis sous un titre part.)

—— Fastorum lib. VI. De Tristibus lib. V. De Ponto lib. IV. s. l. ni d. (Lugd. *vers* 1500.) in-8°. (121 rs. de la Cortina.)

—— Fastorum lib. VI. Trist. LL. V. De Ponto LL. IV. In Ibin. Ad Liviam. Flor. per haer. Phil. Juntae 1525. in-8°. (113 rs. de la Cortina.)

—— Fasti, Tristia, De Ponto. Praet. Cl. Ptolem. stell. significationes p. Nic. Leonicenum. Scholia l'h. Melanchthonis. Basil. ex aedd. Henr. Petri 1544. in-12.

Reprod. *Lugd., Seb. Gryph.* 1546. in-16. (av. les *Tristia* et les *LL. IV de Ponto) Lugd. ap. Godofr. et Marc. Beringos* 1547. in-16. *Lugd., Seb. Gryph.* 1550. in-16. *Bas., Henr. Petri* 1551. in-8°. (V. *Veesenmeyer, Bibl. Anal.* p. 71.) *Lugd., Seb. Gryph.* 1553. in-8°. *ib., Jo. Frellon* 1555. in-8°. *ib., Henr. Petri* 1560. in-8° *Antv., Plantin.* 1560. 1566. in-12. *ex off. Chph. Plantin.* 1575. 1582. in-16. *ex off. Plant. Rapheleng.* 1611. in-16.

—— Fast. LL. VI. Trist. LL. V. De Ponto LL. IV. In Ibin. Cum comment. Ant. Constantini, P. Marsi, Barth. Merulae, Dom. Calderini, Zarotti, multo quam hact. usquam elegantius et emend. excus. His access. enarratt. V. Amerpachii, Jac. Micylli et Phil. Melanchthonis annotatt. c. locupl. ind. Bas., Jo. Hervag. 1550. in-fol. (4 ff. non ch. de prél. 793 pp. 5 ff.)

—— Fasti, Tristia, de Ponto, in Ibin ex castig. Andr. Naugerii. Lugd., Gryph. 1578. in-16. Lond., Vautroller. 1583. in-12.

—— Fasti, Tristia et de Ponto libri ex recogn. J. Micylli. Frcft. 1579. in-8°. ib. apud Chph. Corvinum imp. Jo. Feyrabend. 1582. in-8°.

Ovidius. Fasti, Tristia, de Ponto, dirae in Ibin, Halieuticon. Ex postr. Jac. Micylli recogn. et recens. nova Gr. Bersmanni. Lips. typ. Voegel. 1607. 1613. 1619. in-8°.

—— ...... ex accuratiss. Andr. Naugerii, Aldi Manutii et alior. doctiss. virr. castigatt. Col. Allobr. exc. Petr. de la Rovière 1613. in-12.

—— Fasti, Tristia, de Ponto, In Ibin et Ad Liviam. Ed. recens a mendis repurg. et ad ex. emendatiss. fidel. expr. Paris., Jo. Libert 1628. 1646. in-12.

—— ...... cum notis margin. ed. P. Biman. Imp. Alb. Kluppel Enchusani 1653. in-12.

—— Ov. Fasti, consolatio ad Liuiam, in Ibin liber, de medicamine faciei, libellus de nuce, de philomela. s. l. ni d. (Col., Jo. Koelhoff *vers* 1479.) in-fol. Goth. (38 ff. à 43 l. à 2 col.)

Imprimé avec les mêmes caract. que les *Metamorph.* cités ci-haut. On trouve ordinairement ces deux vol. réunis (v. la descript. chez *Schweiger* T. II. P. II. p. 655. cf. p. 644).

—— Libri Fastorum. Mediol., Ant. Zarotus 1477 die primo Aprilis. in-fol. (3 ff.) 2 l. 2 sh. Pinelli.

C'est une erreur que ce vol. soit une partie détachée de l'éd. des *Opera*, donnée par les mêmes presses; dans notre éd. on compte 35 l. p. p., tandis que dans l'éd. des *Opera* il y a 42. Il existe une seconde éd. *Mediol., Joh. Legnanus ab Ant. Zaroto . . . opera sua et imp. imprim. cur.* 1483 *nonis Juniis.* in-fol.

—— Fastorum libri cum interpret. P. Marsi. Ven., Bapti de Tortis 1482. (*à la fin:*) Litterariae sodalitati Viminal. et universae academiae latinae ad viventium posterorumque usum Pauli Marsi Piscin. poetae Rom. fideliss. fast. interpr. Bapt. Tortius a Neocastro impr. cur. in-fol.

Voir sur ce vol. *Lengnich, Beitr.* T. II. p. 114.

—— Fastorum libri cum interpr. Pauli Marsi Piscinatis. Ven., Anton. Bactibouis 1485 die XXVII August. in-fol. (168 ff.) 1 fl. 4 st. Crevenna. 4 duc. Starace.

—— Fast. libri cum commentario Anton. Constantii Fanensis. Impr. Rome per Euchariū Silber alias Franck 1489 die 23 mensis Octbr. in-fol. (159 ff.)

La lettre d'Ant. Constantius, adressée à Zagarellus Fauensis, est datée: *Fani idibus Juniis* 1482 (v. *Merkwürd. d. Zapf. Bibl.* P. I. p. 72 sq.).

—— Fastorum libri cum interpret. P. Marsi. Mediol., Gab. Conagus ab Ulder. Scinzenzeler imprim. curavit 1489. IV Idus Novbr. in-fol.

Une éd. sous la date de 1499 *IV Id. Novbr.*, donnée par les mêmes presses, n'existe pas. Réimpr. *Ven. per T. Z. P.* 1492 *die XXVII Octbr.* in-fol. (166 ff.)

—— Ouidius de Fastis cum duobus comment. (Ant. Constantii et P. Marsi). Ven. op. et imp. Jo. Tacuini de Tridino 1497 pridie Idus Jun. in-fol. (227 ff.)

Une édition de *Ven.* 1487, citée par *Maittaire* T. I. p. 490, n'existe pas: c'est la même affaire de celle annoncée par *Panzer* T. IV. p. 452. n°. 2514 sous la rubrique: *Ven. per Jo. Tacuinum* 1499. Néanmoins ces deux commentaires ont été souvent reproduits, savoir: *Paris. s. nom d'impr. ni date.* in-fol. *Ven., Jo. Tacuinus pridie id. Octobr.* 1502. in-fol. (4 ff. non ch. 198 ff. et 1 f.) *(additis quibusdam versibus qui deerant in aliis codicibus una cum tabula in ordine alphabeti) Ven., Joa. Tacuinus de Tridino* 1508 *die IV Jun.* in-fol. Av. fig. en bois. (12 ff. non ch. de prél. 199 ff. ch.) *Mediol., Leon. Pachel* 1510 *die XVII Febr.* in-fol. Av. fig. en bois. (12 et 199 ff.) *Mediol., Lud. de Bebulco* 1512 *XVII April.* in-fol. (12 ff. non ch. de prél. 199 ff. ch.) *s. l (Paris.), Ponset le Preux s. d.* in-fol. (4 ff. non ch. de prél. 10 ff. non ch de table CCLXII ff.) *Ven., Jo. Tacuin. de Trid.* 1520 *die XII Apr.* in-fol. (10 ff. non ch. de prél. 187 ff. ch. et 1 f. bl.) Av. fig. en bois (et avec le comment. de G. Merula ajouté). *Tusculani apud Benacum in aedibus Alex. Paganini* 1527. in-4°. Av. fig. en bois. (10 ff. non ch. de prél. 232 ff. — Cette éd. fait partie de l'éd. des *Opera Ov.* sortie des mêmes presses.)

Ovidius. Fastorum libri cum argumentis in librorum capitibus additis. s. l. ni d. (Lips., Jac. Thanner *vers* 1500.) in-4°. Goth. (98 ff. à 26 l.)

Reproduit *Liptzk per Martinum Herbipolensem* 1512. Goth. (100 ff.) — (V. sur cette éd. *Freytag, Appar.* T. I. p. 478.) *ib. id.* 1513. in-4°. Goth. (100 ff.) *ib., Jac. Thanner* 1517. in-4°.

—— Ouidius de Fastis per Faustum (Andrelinum) recognitus annotatusque. Venundantur in vico Divi Jacobi sub Leone Argenteo (*à la fin*: Parrhisiis 1509 impensis Joh. Petit impr. per Nicol. Pratensem). in-4°.

Il existe une éd. antérieure *Paris., Nicol. de Pratis* 1505. in-4°. et une autre postérieure: *Daventriae per Theodoricum de Borne pridie Idus April.* 1511. in-4°. Goth. (82 ff. non ch.)

—— Fast. LL. VI diligentiss. recognit. (a Phil. Gundelio). Addito calendario Romano venerandae vetustatis nunquam antea impresso. Viennae Pannoniae per Hieron. Vietorem et Joa. Singrenium expensis vero Leonardi Alantse V Nonas Octbr. 1513. in-4°.

—— Fast. LL. VI. Vita Authoris. Index praeterea a nobis adjunctus. Arg. ex aedd. Schurer. 1515 m. Jun. in-4°. (98 ff.)

—— Fastorum libri diligenti emendatione. Typis impresse (*sic*) aptissimisque figuris ornate commentatoribus Ant. Constantino Fan. Paulo Marso Pisc. etc. additis quibusdam versibus qui deerant in aliis codicibus, insuper graecis characteribus, ubi deerant in aliis impressionibus, appos. rebus notabilibus quibusdam in margine etc. (*A la fin:*) Impr. Tusculani apud Benacum in aedibus Alex. Paganini 1527. in-4°.

—— Fastorum libri. Antv. in aedd. Joa. Theobaldi Gourmont 1527. in 8°.

Reprod. *Paris. per M. Guichardum Soquand* 1528. in-8°. *ib. ap. J. Lod. Tiletanum* 1543. in-8°. *ib. ex off. Mich. Vascosani* 1548. in-4°. 1554. in-4°. *ib. ap. viduam Mauritii a Porta* 1553. in-4°. *Lugd., Seb. Gryphius* 1554. in-12. *Paris. ap. C. Savreux* 1652. in-4°. (1 fl. 10 st. Meermann.)

—— Fastorum LL. VI. Quibus access. Cl. Ptolem. stellarum significationes per Nicol. Leonicum e graeco transl. Adjec. quoque in Fastorum libros scholia Ph. Melanchthonis. Col. Agr., Gualth. Fabricius 1561. in-8°. (8 ff. non ch. et 190 pp.)

—— Caroli Neapolis anaptyxis ad fastos Ovid. (cum textu). Antv. ex off. Plantin. Balth. Moreti 1638. in-fol. Avec front. gr. (15 ff. non ch. de prél. 304 pp. 14 ff. non ch. de table 1 f.)

Commentaire important, publié p. Erycius Puteanus après la mort de l'auteur, Charles de Naples. Reprod. *(c. additam. Jo. Felicis Palesii in usum regii nobil. coll. Borbon.) Exc. Panormi in off. ejd. collegii Onuphr. Gramignani* 1735. in-fol. Av. front. gr. (24 ff. non ch. 287 pp. 14 ff. ch. de table.) Le même comment. fait partie de *Gruteri Lampas. Flor.* 1737. T. I. p. 1 sq.

—— Fastorum libri XII. Quorum sex posteriores a Claud. Barthol. Morisoto Divion. substituti sunt. Divione apud Guido Annam Guyot in domo Monetali 1649. in-4°. (10 ff. non ch. et 276 ff. ch.) 200 rs. de la Cortina.

—— Fast. LL. VI cum gall. interpret. et notis G. de Marolles. Lut. Paris., P. Lamy 1660. in-8°.

—— Fast. LL. VI cum selectiss. notis varr. accur. Corn. Schrevel. Lond. 1699. in-8°.

—— Fast. LL. VI. Interpret. et notis illustr. Dan. Crispinus. In usum Delphini. C. ind. vocab. Recens. et interpr. emend. A. Tooke. Lond. 1720. in-8°.

—— Fast. LL. VI ex rec. P. Burmanni. Revidit et notas max. crit. tum aliorum tum suas itemque libr. singul. descript. adj. C. Ch. Teubner. Lips. et Laubae 1747. — Index in fastos Ov. hist. philol. ib. 1749. in-8°. (1 th.)

Ovidius. Fast. LL. VI. Rec. notisque instr. G. Erdm. Gierig. Lips. 1812. — Index rerum. ib. 1814. in-8°. (2¼ th.)

Nouvelle récension du texte avec une revue critique des variantes les plus remarquables et avec des notes explicatives très utiles. L'*index rerum* trop étendu a été compilé par Schroer et l'*index verb.* par J. C. Gf. Hesler et (à partir de la lettre F) par Ebert.

—— Fast. LL. VI ex rec. P. Burmanni. In usum schol. cur. varr. lectt. cod. Frcft. integras adj. F. C. Matthiae. Frcft. ad M. 1813. in-8°.

Le texte n'a été changé qu'à un seul passage: mais on a ajouté les variantes d'un man. conservé à Frcft. et appartenant au XIII° siècle.

—— Fast. LL. VI. Ad opt. libr. fid. rec., lect. divers. et alias observv. adj. J. Ph. Krebs. Wiesbaden 1826. in-8°.

—— Fast. LL. VI z. Schul- u. Privatgebr. herausg. u. m. erklär. Anmerk. vers. v. J. Conrad. Lpzg. (1831) 1839. in-8°. (⅔ th.)

—— Fast. LL. VI ed. et interpr. R. Merkel. Berol. 1841. in-8°. (1 th.)

Voir sur cette éd. Hertzog dans la *Zeitung f. Alterth. Wiss.* 1846. n°. 19 sq. 31 sq.

—— Ov. Libri de Tristibus et libri de Ponto c. comment. Barth. Merulae. Ven., Joa. de Tridino alias Tacuinus 1507 die IX m. Octbr. in-fol.

L'éd. de *Mediol., Lud. de Bebulco* 1512 *die III Decbr.* in-fol. citée par *Panzer* T. VII. p. 392. n°. 117 n'existe pas et est confondue avec l'édition des *Libri de Ponto*, sortie des mêmes presses.

—— Jac. Pontani in P. Ov. Nas. Trist. et de Ponto libros novi comment. Item hortuli Ovidiani id est sententiae et proverbia ex quotquot poetae monumentis ab eodem conquisita in locos communes redacta et commentat. explicata. C. ind. rer. et verb. copiosiss. Ingolst. ex typ. Ad. Sartor. 1610. in-fol. (4 ff. non ch. 1264 pp. et 8 ff. non ch.)

Reprod. *Hildes.* 1710. in-8°.

—— Trist. LL. V, de Ponto LL. IV ab omni obscoenitate dilig. expurg. tum juxta noviss. editt. probatiss. exempl. adnotat. select. sentent. auctiores et correct. usui stud. juvent. consecr. Crac. ex off. Nic. Alex. Schedel. 1689. in-8°.

—— Trist. LL. V et Epist. ex Ponto LL. IV schol. perp. explan. adauctaque tab. geogr., vita Ovid., chronol. horum carm. et ind. locupl. a Ph. Theod. Verpoorten. Cob. 1712. in-8°.

—— Trist. LL. V. Ex Ponto LL. IV. Ex rec. P. Burmanni. Animadv. interpr. excerpsit suasque adj. Th. Chph. Harles. Erl. 1772. in-8°.

Harles s'est servi de deux mss. de Munich et d'Erfurt.

—— Trist. LL. V. Ex Ponto LL. VI et Ibis. Lect. var. erudit. conjecturas et clavem adj. Jer. Jac. Oberlin. Argent. 1776 (*nouv. titre* 1778). in-8°. (1⅙ th.)

Texte de Burmann, mais collationné quant aux *LL. de Ponto* avec deux mss. de Strasbourg.

—— Tristium libri cum comment. (Geo. Merulae). Ven., Joa. de Cereto de Tridino alias Tacuinus 1489 die 26 Mart. in-fol. (69 ff.)

Reprod. *Mediol., Leon. de Vegiis* 1510 22 *Novbr.* in-fol. (67 ff.) *Ven., Joa. de Cereto de Tridino alias Tacuinus* 1511. *XXV Jun.* in-fol. Av. fig. en bois. (69 ff. non ch. 2 ff. non ch. de table 1 f. table.) *Mediol., Leon. Pachel* 1511 *die IV Jan.* in-fol. (69 ff. ch. 1 f. bl.) *Tuscul. apud Benacum in aedd. Alex. Paganini* 1526. in-4°. (77 ff.)

Ovidius. De tristibus LL. V denuo revisi (a Phil. Gundelio). Viennae Pann. op. Hier. Vietoris et Joa. Singrenii imp. vero Leonardi et Lucae Alantsee 1513 XI cal. Novbr. in-4°.

—— Tristia. Liptzk, Jac. Thanner 1514. in-4°. Argent. ex aedd. Schurer. m. Majo 1515. in-4°. (76 ff. non ch., dont le dern. bl.) ib. id. m. Febr. 1520. in-4°.

—— De Trist. LL. VI magno st. et lab. recogn. p. Ant. Melam. Crac. apud Matth. Scharffenberg 1529 VI Kal. Augusti. in-4°.

—— Trist. LL. V a Fausto (Andrelino) emend. adj. ad singula elegia (*sic*) argument. mater. distinctius enucleantibus. Paris. apud Prigentium Calvarin 1535. in-8°.

Reprod. *Paris. ap. Jo. Loď. Tiletanum* 1543. in-4°.

—— De Tristibus LL. V. Col. Agr., Gualth. Fabricius 1558. in-8°.

—— De Trist. LL. V ex postr. Jac. Micylli recogn. ex recens. Gr. Bersmanni cum ejd. aliorq. virr. doctt. notatt. Lips. typis Grosianis 1619. in-8°.

—— Tristia cum notis varr. accur. C. Schrevel. Lugd. B. 1666. in-8°.

—— Trist. LL. V. Interpret. et notis illustr. D. Crispinus in usum Delphini. C. ind. vocab. Cantabr., Hayes 1703. 1705. Lond. 1719. 1750. in-8°. 1779. in-8°.

—— Trist. LL. V. Notas dictionem praec. illustr. adj. Js. Verburg. Amst. 1713. in-12.

Bonne récension du texte, reprod. *Amst.* 1734. in-8°.

—— Tristia LL. V. Catalauni apud Cl. Bouchard 1744. in-4°.

Reprod. *Metis typis Jos. et Jo. Bapt. Collignon* 1767. in-4°.

—— Elegiarum Trist. LL. V c. J. Pontani comment. Ed. IV. Mon. 1764. in-8°.

—— Trist. LL. V ex ed. J. J. Oberlini. Argent. 1778. in-8°.

—— Trist. LL. V ex rec. Jer. Jac. Oberlini. Lect. variet. enot. textumque recogn. notis perp. illustr. Frd. Theoph. Platz. Hannov. 1825. in-8°.

Texte d'Oberlin peu changé, avec une réimpr. des variantes de cette éd. inexacte et faite negligemment. Les notes critiques sont extraites sans choix de l'éd. de Harles et les annotations explicatives compilées avec tant de légèreté qu'elles ne sont que très rarement d'accord av. le texte (v. *Jahn, Jahrb.* 1829. T. I. p. 35—84). Il existe aussi une réimpr. du même texte avec les variantes, donnée p. le même éditeur: *ib.* 1825. in-8°. (5 gr.)

—— Tristium LL. V. Contextum verb. recogn. et annotat. tum crit. e thes. Heinsiorum P. Burmanni depromtam, tum exeget. appos. Fr. Nic. Klein. Confluent. 1826. in-8°. (⅔ th.)

L'*appar. crit.* donne les variantes importantes et insipides pêle-mêle, le man. de Frcft. mal collationné par Burmann a subi le même sort de la part de Mr. Klein: ni le commentaire même a été fait avec goût et jugement.

—— Libri Tristium. Zum Schulgebrauch herausg. u. m. erklär. Anmerk. u. einem Namenreg. vers. (von Fr. Eb. Boysen). Lpzg. 1829. IIᵉ éd. in-8°. (⅔ th.)

Bonne éd. (v. *Loers* dans *Jahn*, *Jahrb.* 1830. T. I. p. 401—419).

—— Libri Trist. et Ibis. Ad libros mss. rec., schedis idiographis N. Heinsii, Joa. Schraderi all. excussis annot. et praef. est Rud. Merkel. Berol. 1837. in-8°. (1 th.)

Cette éd. supérieure aux précédentes a pourtant été effacée par la suivante.

—— Trist. Libri ad vett. libr. fidem rec. varias script. cum codd. a superior. edd. coll. impr. Heinsianorum et Burmanni et Heinsii schedis idiogr. et aliunde auctas, correct., expletas, quibus V novae collationes access., itemque varias script. VIII edition. saec. XV appos. comment. instr. praef. est et ind. add. V. Loers. Treviris 1839. in-8°. (2⅝ th.)

Ovidius. Ouid. libri de Ponto c. luculentiss. comment. Barth. Merulae necnon castigatissima tabula. Ven., Joa. de Tridino IX Octor. 1507. in-fol. (83 ff.)

Reprod. *Mediol., Leon. Pachel* 1507 *die IV Decbr.* in-fol. *ib., Ludovicus de Bebulco* 1512 *die III Decbr.* in-fol. (75 ff. ch. et 1 f. non ch.) *Tuscul. apud Benacum in aedd. Alex. Paganini* 1526. in-4°. (78 ff.) 5 fl. Crevenna.

—— De Ponto LL. IV. Argent. ex aedd. Schurer. m. Mart. 1515. in-4°. (62 ff. non ch.)

—— LL. IV de Ponto cum argum. et dispos. Viti Amerbach. Argent. 1541. in-8°.

—— De Ponto LL. IV. Paris. ap. Jo. Lod. Tiletanum 1543. in-4°.

—— De Ponto LL. IV. Col. Agr., Gualth. Fabricius 1557. in-8°.

—— De Ponto LL. IV ex postr. Jac. Micylli recogn. et recens. nova Gr. Bersmanni c. ejd. aliorq. virr. doctiss. annotatt. Lips. 1589. 1619. in-8°.

—— De Ponto LL. IV c. interpr. et accur. annotatt. auct. M. D. M. (Mich. de Marolles) A. D. V. Lut. Paris., Billaine 1661. in-8°. (1¼ th. Weigel.)

—— Ovidius in Ibim. Lips., Mart. Herbipol. s. d. in-4°.

—— .... c. exposit. Calderini et Jod. Badii. Paris. 1526. in-4°.

Cité dans le *Cat. Thott.* T. VIII. p. 202.

—— Ibis c. comment. J. Mercerii. Paris. 1568. in-4°.

—— Libellus in quendam quem vocat Ibin: cui nunc tandem adj. est vetus interpres nunquam antea in lucem emissus. Ex bibl. N. Montani. Paris., Dion. a Prato 1573. 1581. in-8°.

On n'a pas donné les anc. scholies en totalité, mais seulement des fragments.

—— Dirae in Ibin in easque Val. Andr. Desselii et Fr. Sanctii uberiores notationes n. pr. in lucem ed. Antv. ap. haer. Mart. Nutii 1618. in-fol. (86 pp.)

Ce vol. se joint à l'éd. des *Metam.* donnée par Pontanus sous la même date.

—— Libellus in Ibin Dion. Salvagnii Boesii opera restit. et illustr. Lugd. 1633. in-4°.

Les anc. schol. ont été augm. sur 2 mss. On préfère cependant la seconde éd. donnée sous le titre de *Libellus in Ibin comment. perp. emend. Vetus interpres tamdiu desider.* dans *Boesii Miscella. Lugd.* 1661. in-8°. (1⅔ th. Weigel.)

—— Ovid. Halieuticon h. e. de piscibus libellus multo quam antehac emendatior et scholiis illustr. Emendantur et Plinii aliquot loca (ed. Jo. Perrinus). Acc. aquatilium animantium enumeratio per Conr. Gesner. Tiguri apud Gesneros Fratres s. d. (1556). in-8°. (3 ff. non ch. et 280 pp.)

—— Halieuticωn s. de piscibus fragm. Ov. c. observatt. Herc. Ciofani. Sulmonae, Marinus de Alexandris 1580. in-8°.

Voir sur ce vol. rare *Giustiniani* p. 158.

La prem. éd. de *P. Ov. Nas. Halieuticon liber acephalus cur. Georg. Logo* est ajoutée au *Gratius*, *Ven. in aedd. her. Aldi Man. et Andr soc.* 1534. in 8° souvent reprod. Selon *Barth. Advers.* L. XLIX 7. Nemesien en est l'auteur, mais selon *Ulitii Venatio novantiqua. Lugd. B.* 1645. 1653 (p. 18—21 et p. 438—454) et *Wernsdorf*, *Poetae Lat. Min.* (T. I. p. 138—152. 161—186.

295. T. IV. p. 796 sq.) c'est Gratius. L'*Initium Ovidii Halieutici*, publié par *Columna* dans les *Fragm. Ennii* (éd. de Hessel) p. 153, par *Burmann, Anth.* T. II. p. 334 et par *Wernsdorf* T. I. p. 147 sq. 178 sq. T. IV. 2. p. 796. T. V. 3. p. 1448 est supposé.

Ovidius. Ouidii de nuce libellus. s. l. ni d. (*vers* 1500.) in-4⁰. Goth.

—— Comment. Erasmi Roterod. in Nucem Ovidii (c. textu) et duos hymnos Prudentii. Bas., Joh. Froben. 1524. in-8⁰.

Reproduit *Paris., Simon Colinaeus* 1526. 1533. 1539. *Lugd., Seb. Gryphius* 1528. 1535. *Col., Alopecius* 1532. (43 ff.) *Lutet. ex off. Rob. Stephani* 1547 *IX Cal. Jul. ib. ap. Car. Stephanum* 1555 *VII Cal. Octbr.* in-8⁰. *Roterod. s. d.* in-8⁰. Le commentaire a aussi été inséré dans *Erasmi Opera, Lugd. B.* 1703. T. I. p. 1187 sq. Le poème *nux* se retrouve chez *Dornav. Amphith. sapient. Socr.* T. I. p. 218 sq

—— Nux ad usum stud. juv. coll. S. J. Metis, typis Jos. Collignon 1750. in-4⁰.

—— Nux cl. c. comment. J. Lindemanni. Zitt. 1844. in-4⁰.

—— Elegia ad Philomelam. Voir ci-haut l'art. **Ovidius Juventinus.**

—— Ovidii erotica et amatoria opuscula de amoribus, arte et modo amandi et qua ratione quis amoris compos fieri debeat. N. pr. ex vetustis membr. et mss. codd. depromta et in luc. ed. diversa ab iis quae vulgo inter ejus opera leguntur. Cum aliis quibusdam ejd. argum. libellis qui per fucum in Ovidianas inscriptiones transierunt. Frcft., typis Wolfg. Richter sumpt. vero P. Kopfii 1610. in-8⁰. (215 pp.) 12 fr. Courtois. 30 rs. de la Cortina.

Voici le contenu de ce vol. rarissime, publié par les soins de Mr. Goldast:

P. Ovidii epigr. scholast. de XII libr. Aeneidos p. 36—41; *Ejd. epigr. de Aeneide et ad Aug.* p. 41—42; *Ejd. epist. nom. Penelopae ad Ulyssem a Car. Utenhovio gr. redd.* p. 42—46; *Ovid. jun. somnus* p. 46—48; *Corn. Maximiani Galli elegiae* p. 48—70; *Ofilii Sergiani Pulex* p. 70—71; *Albi Ouid. Juvent. Philomela* p. 71—73; *Jul. Sperati Philomela* p. 74; *Pamph. Mauriliani Pamphilus* p. 75—105; *Pseudo-Ovidii Vetula* p. 105—189; *B. Bedae Cuculus* p. 189—193; *Benigni Floriac. mon. excidium Trojae* p. 193—195; *Bernard. Cillaenii elegiae ad Julium* p. 195—207; *Antonii Codri Urcei Rithmus Martinalis* 209—210; *Bapt. Mantuani Carnulitae elegia contra Poetas impudice loquentes* p. 210—215.

Trois autres poèmes supposés *De pediculo, de annulo* et *De medicamine aurium* ont été publiés par *J. R. Sinner, Anecd. quaed. excerpta e cat. codd. mss. bibl. Bern. Bern.* 1760. in-8⁰. p. 543 sq. et par *Scebode* dans la *Krit. Bibl.* 1829. T. I. n⁰. 61. p. 244.

—— Publii Ouidii Nasionis (*sic*) liber dé vetula. s. l. ni d. in-8⁰. (42 ff. à 28 l.) Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. (139 fr. Libri.)

Voir sur cette éd., impr. vers 1470 à Rome, *Fossi* T. II. p. 366 et sur ce poème *Leyser, Hist. poet. med. aevi* p. 2089.

—— De vetula libri III cum Leonis protonotarii sacri palacii bizantei sub Vatachio principe praefatione. (*A la fin:*) Impressus et correctus summa diligentia per me Johannem Koelhoff de Lubek Colonie ciuem Anno nativ. domin. 1479 in profesto annunciationis beatissime virginis Marie. in-fol. (40 ff. à 30 l.).

Décrit par *Schweiger* T. II. P. II. p. 665. *Hain* n⁰. 12254 ne donne à ce vol. par erreur que 29 ff.

—— Brunellus Vigelli et vetula Ovidii s. Opuscula duo auctorum incert. prius quidem Vigelli qui fertur, speculum stultorum: posterius vero libri tres de Vetula Ovidii falso sic dicti. Wolferbyti typis Sterniis 1662. in-8⁰. Av. 1 pl. (3 ff. et 95 pp.) 1 fl. 14 st. Crevenna.

L'éd. de cette éd. rare, Sim. Closius, s'est servi d'un man. conservé à Wolfenbüttel, à l'aide duquel il a rempli quelques lacunes.

—— Ovidii . . . triũ puellarum liber. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell *vers* 1471—72) in-4⁰. Goth. (7 ff.) Sans ch., récl ni sign.

Imprimé avec les mêmes caractères que l'*Ovid. de arte am.* et *De rem. am.* de 1471—72. V. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 202.

Ovidius. Ouidij Nasonis Sulmonēsis poete liber de tribus puellis. Ouidius de sagaci nuncio. Ouidius de pulice. Pamphilus de amore. Ouidius de nummo. Ouidius de cuculo. Ouidius de ventre. Epła amatoria metrice ɔscripta. s. l. ni d. in-4⁰. Goth.

Un ex. imparfait a été décrit p. *Dibdin* T. II. p. 213. Le petit caractère goth., avec lequel il est imprimé, ressemble à celui employé pour le *Martialis* décrit par *Dibdin* dans la *Bibl. Spenc.* T. II. p. 176.

—— Ouidius nasonis (*sic*) Sulmonensis poetae de tribus puellis. Ouidius nasonis (*sic*) de sagaci nuncio. Ouidius nasonis (*sic*) de pulice. Pamphilus poeta de amore. Epistola amatoria metrice conscripta. s. l. ni d. in-4⁰. Goth. (24 ff. à 34 l.)

Décrit par *Schweiger* T. II. P. II. p. 665 et par *Hain* n⁰. 12255. Il en a paru une sec. éd. *s. l. ni nom d'impr.* 1513. in-4⁰. (Voir *Panzer* T. IX. p. 113. n⁰. 77.)

—— Ouidius de nuncio sagaci. s. l. ni d. in-4⁰. Goth. (7 ff. à 23—24 l.) Sans ch., récl. ni sign. (120 fr. d'Ourches.)

Imprimé avec les mêmes caractères que le *liber trium puellarum* d'Ulr. Zell, cité ci-haut.

L'*Elegia de Pulice*, attribuée à Ofilius Sergianus, a été republ. p. *Wernsdorf* T. VI. 1. p. 248 sq. Dans *Dornav. Amphith. sap. Socrat.* se trouve (T. I. p. 369 sq.) *Ovidii Psittacus.*

Traductions.

Il va sans dire que nous ne faisons mention que des traductions les plus rares et les plus remarquables.

α) en grec.

Οβιδίου μεταμορφώσεις. Publ. Ov. Nas. Metamorphos. LL. XV. Graece versi a Max. Plan. et n. pr. ed. a J. Fr. Boisonnade. Paris. 1822. gr. in-8⁰.

Nous avons déjà remarqué que ce vol. fait partie de l'éd. des *Opera Ovidii* donnée par Lemaire. L'éditeur a établi le texte sur 2 mss. de Paris, mais comme Planudes s'est servi pour sa version d'un mauvais man. d'Ovide, elle ne peut pas obtenir le rang critique que son antiquité demanderait proprement.

Ov. Epistola Paridis ad Helenam. Graece redd. Th. Trivizanus. Patavii ap. Jac. Fadianum 1553. in-8⁰.

β) en allemand.

Ovids sämmtliche Werke. Frcft. a. M. 1797—1823. 5 tom. in-8⁰. (2 th. 21 gr.)

Les Metamorphoses ont été trad. par Heynemann, les Heroïdes par N. G. Eichhoff, les Fastes par J. P. Krebs, les *Tristia* par N. G. Eichhoff et les *Epist. ex Ponto* par le même. Ces 5 vol. se vendent aussi séparément sous des titres particuliers.

Werke metrisch übersetzt. Stuttg. 1833—57. T. I—XVI. in-16. (4 th.)

Les *Metam.* ont été trad. par H. Chr. Pfitz, les *Fasti* par E. G. Metzger, les *amores, ars am.* et *de rem. amor.* par Hertzberg, les *Heroides* et *Sabini epist.* par E. G. Metzger et les *Tristia* par H. Wölffel.

Briefe der Heldinnen. Jetzt zum ersten Mahl . . . in ungezwungene teutsche Verse übers. (v. Csp. Abel). Lpzg. 1704. in-8⁰.

Cette prem. éd. ne contient que 14 épîtres, mais il y en a une seconde complète avec les lettres de Sabinus trad. *Quedlinb. u. Aschersleben* 1723. 2 tom. in-8⁰.

Heldenbriefe ins Deutsche übers. v. Paul Benj. Nassgott. Frcft. u. Lpzg. 1779. in-8⁰.

Mauvaise traduction en strophes de 4 lignes rimées.

Ovidius. (Traductions.)

Une autre trad. de Joh. Ulrich von Gerding, citée par *Adelung, Forts. zu Jöcher* T. II. p. 1416 sous la date de *Lpzg.* 1706. in-8°. ne paraît exister que dans la fantaisie de ce dernier bibliographe.

Heldenbriefe übers. m. Anmerk. v. Kirchhof. Hamburg 1778. in-8°.

Briefe der Heldinnen metr. übers. m. Anmerk. v J. G. C. Schlüter. Lpzg. 1795. in-8°.

Heldenbriefe übers. v. V***. Lüneb. 1782. 1787. 1797. in-8°.

Heroiden in jamb. Vers. übers. u. m. erklär. Anm. begl. (v. G. Fr. Wilh. Thyme). Sorau 1797. in-8°.

Heroiden. I—XV Brief metr. übertragen v. J. Henning. Hamb. 1844. in-8°.

Blicher von Steinach, poète allemand du 13e siècle, a traduit probablement les Héroïdes d'Ovide sur une version française en vers allemands, car il existe encore des fragments de sa traduction de l'*Oenone* dans *Mone, Anzeiger* T. IV. p. 314 sq. V. *Pfeiffer, Zur deutsch. Literat. Gesch. Stuttg.* 1855. p. 1—28.

Heldenbriefe nach Auswahl travestirt. Lpzg. 1789. in-8°. Av. une vign.

De arte amandi Das ist: Von Kunst der Liebe, In Latein beschr. v. Ovid. Nas. etc. verteutscht vnnd mit vielen lustigen Liedern vnd Reimen geziert vnd gebessert. s. l. ni d. (1603) in-8°. (2 th. 11 gr. Heyse.)

Ce vol. reprod. *Lpzg.* 1606. in-8°. et *Deventer* 1606. in-8°. est un livre populaire allemand, basé sur l'*Ars Am.* d'Ovide et accompagné d'autres pièces pareilles, p. ex. de 20 chansons populaires allem.

Schule der Liebe d. i. dessen Liebeshändel, Kunst und Arznei der Liebe. Neueste freie Uebers. Berlin u. Lpzg. 1786. in-8°.

Die Kunst zu lieben, ein lyrisch-didakt. Ged. in 3 Ges. metr. verdeutscht u. m. Anmerk. erläut. v. Andr. C. Nitsch. Lpzg 1790. in 8°.

Kunst zu lieben metr. übers. v. J. G. G. Schlüter. Lpzg. 1793. in-8°.

Kunst zu lieben in der Versart des Origin. übers. v. Fr. C. B. Strombeck. Gött. 1795. in-8°. IIte gänzl. umgearb. Ausg. ib. 1838. in-8°.

Kunst zu lieben in 3 Ges. Deutsch v. Ferd. Torney. Gött. 1834. in-12.

Die Liebeskunst, 3 Bücher. Dem P. Ov. Naso nachged. v. Chr. Frd. Adler. Lpzg. 1843. in-12.

Zwei Bücher von der Kunst zu lieben. Alte Weisheit im neuen Kleide v. H. Criepen. Lpzg. 1856. in 8°.

Ovid von der Liebe. Erstes bis drittes Buch übers. v. Bpt. v. Knoll. Frcft. u. Lpzg. 1777. in-8°. 1815. in-8°. Augsb. 1791. in-8°.

Lieder der Liebe metr. verdeutscht v. E. L. Posselt. Lpzg. 1789. in-8°.

Lieder der Liebe metr. übers. m. Anmerk. v. J. G. C. Schlüter. Lpzg. 1796. in-8°.

Elegien der Liebe metr. (in Jamben) neu verdeutscht mit beigefügt. lat. Text n. d. best. Ausg. durchges. u. verbess. (v. A. F. Batz). Tüb. 1820. in-8°.

Lieder der Liebe. Neue Uebers. in gereimten Jamben. Lpzg. 1827. Bd. in-12.

III Bücher der Liebe übersetzt v. Fr. C. v. Strombeck. Brnschw. 1832. in 8°.

Ovidius. (Traductions.)

Werke von der Liebe nach Art Blumauers travestirt v. C. Wlh. Frd. Schober. Berlin u. Lpzg. 1795. 3 tom. in-8.

Le vol. intitulé *Das Buch Ovidii die Liebe zu erwerben und auch die Liebe zu verschmähen* (*Augsb., Ant. Sorg* 1482. in-fol. *ib.* 1484. in-fol. *Strassb., Mrt. Schott* 1484. in-fol. et *s. l. ni d.* in-fol.) n'est pas une traduction des *amores* d'Ovide, mais du *Tract. amoris et de remedio amoris* d'*Andreas Capellanus* par Audr. Hartlieb (v. *Panzer, Ann.* T. I. p. 137).

Ovids Heilmittel der Liebe in der Versart des Originals m. erläut. Anmerk. u. e. Skizze v. d. Leben d. Dichters v. Tr. Kr. v. Strombeck. Brnschw. 1796. in-8°. Av. 1 pl.

Mittel wider die Liebe metr. übers. m. erklär. Anmerk. v. J. G. K. Schlüter. Lpzg. 1796. in-8°.

Heilmittel der Liebe. Uebers. v. Fr. C. v. Strombeck. IIte sehr veränd. Ausg. Brnschw. 1829. in-8°.

Erotische Gedichte metr. übers. v. J. Joh. Frhr. v. Gerning. Frcft. a. M. 1815. in-8°.

Schule der Liebe Ovids d. i. dessen Liebeshändel, Kunst u. Arzney der Liebe. Neue freie Uebers. Berlin 1787. in-8°.

P. Ovid. Nas. desz aller Sinreichsten Poeten, metamorphosis das ist von der wunderbarlichen Veränderung der Gestalten vnd Menschen, Thiere vnd anderer Creaturen. Etwann durch M. Albrechten von Halberstatt in Reimeweisz verteutscht, jetzt erstlich gebessert vnd mit Figuren der Fabeln gezieret durch Georg Wickram von Colmar. Epimythium d. i. der lustigen Fabeln Auslegung Gerh. Lorichii Hadamarij. Meyntz, Ivo Schöffer 1545. in-fol. (10 ff. non ch. de prél. et 155 ff.) Av. fig. en bois. (5 th. R. Weigel.)

Reprod. *Meyntz, Ivo Schöffer* 1551. in-fol. (10 et 155 ff.) *Frcft. a. M.* 1551. in-fol. *Frcft. a. M., S. Feyerabendt* 1581. in-fol. (8 ff. non ch. de prél. 198 ff. ch. 7 ff. non ch.) 3 th. R. Weigel. *ib., M. Sauer* 1609. in-4°. *ib.* 1625. in-4°. *ib., Gottfr. Tampach, truckts Csp. Rötel* 1631. in-4°. Av. fig. (2½ th. T. O. Weigel.) Cette trad. a été souvent confondue avec celle de J. Spreng, p. ex. p. *Jördens, Lex. deutsch. Dichter* T. III. p. 612.

Le célèbre romancier allemand, G. Wickram de Colmar, n'a pas seulement donné une paraphrase de l'ancienne version d'*Albrecht von Halberstadt* en rimes (vers 1217), mais il a lui-même lu et consulté l'original latin quand les vers de ce dernier poète lui semblaient moins intelligibles. De cette ancienne version des métamorphoses il ne reste qu'un fragment en 279 vers (*Metam.* XI. 156—290) dans *Haupt, Zeitschr.* T. XI. p. 360—367 et le prologue, qui se trouve à la tête de la paraphrase de Wickram (v. *Grimm* dans *Haupt, Zeitschr.* T. VIII. p. 10. 397. 464 sq.)

Metamorphoses oder Verwandlung mit schönen Figuren gezieret auch kurtzen Argumenten vnd Ausslegungen erklärt vnd in teutsche Reimen gebracht d. J. Spreng. Frcft. a. M., G. Rabe 1564. in-8°. Av. fig. en bois p. V. Solis. (2½ th. R. Weigel.) ib., S. Feyrabend u. Weigand Hanen Erben 1571. in-8°. Av. les mêmes fig.

Kurtze Verfassungen über d. Ovid. Verwandlungs Beschreibung v. Joh. Ge. Schochen. Lpzg., Fuhrmann 1652. in-8°. Av. 168 fig. en bois.

Metamorphoses oder wunderwürdige Gestaltsveränderungen der Menschen, Thiere u. and. Creaturen sammt Auslegungen u. Moral, hiebei auch Ovid. Leben, Exilium u. Tod von P. C. B. H. Salzburg, Mayer 1685. in-fol. Av. 113 pl.

Metamorphoses d'Ovide en rondeaux. Verwandlungen in Rundgedichten. Nürnb., Hoffmann 1689. in-8°. Av. fig. en bois.

Ovidius. (Traductions.)

Metamorphoses oder sinnreicher Gedichte von Verwandl. erster Theil enth. die VII ersten Bücher. Mit Anmerk. u. neuen Kupffer-Figuren inventiret u. herausg. v. J. Jac. von Sandrart. Nürnb., Sandrarts Erben 1698. in-fol. Av. front. gr. et 55 pl.

Il n'en a paru que le 1er tome.

XV Bücher der Verwandl. in das teutsche übers. meist in Reimen nebst angehenkter Myth. u. Histor. Auslegung v. J. Ge. Schmidt. Strassb., Spoor Wittib 1712. in-8°.

Verwandl. a. d. Latein übers. (in gereimten Versen) v. J. Blth. Sedlezki. Augsb. u. Lpzg. 1763. in-8°. Av. pl.

Lehrreicher Zeitvertreib in Ovid. Verwandlungen von J. Gtlb. Lindner. Lpzg. 1764. in-8°.

Ce n'est pas une version, mais un poème libre basé sur les fables contenues dans les Métam.

Verwandl. in's Deutsche übers. (in Prosa) u. m. Anmerk. herausgeg. v. J. Sam. Safft. Berlin 1766. in-8°.

Sämmtliche XV Bücher der Verwandl. durch des Hrn. du Rier 124 annehmliche Kupfer geziert und m. e. mythol. Einl. vers. nunmehro m. e. Anhang verm., zur Erklär. d. Latein. sowohl als der deutschen Ausg. d. Ovid. u. and. Dichter. Frcft., v. Düren 1767. in-8°.

Verwandl. Fünfzehn Bücher. Frei übers. v. Ferdinand (Schulz). s. l. ni nom d'impr. 1785. in-8°. (3 ff. non ch. 216 pp. et 1 f.) Halle 1785. in-8°.

Verwandl. metr. übers. v. J. G. C. Schlüter. Lpzg. 1786. in-8°. Av. pl.

Verwandl. deutsch (metr. übers.) Buch I—X. Dresden 1789—94. in-8°.

Verwandl. (metr.) neu verdeutscht. Erster Theil (B. I—V). Berlin 1791. in-8°.

Verwandlungen neu übers. u. herausg. v. e. Gesellschaft Gelehrter. In (139) Kpf. vorgestellt u. m. Erläut. vers. Wien 1791. 3 vol. in-4°. (16 th., pap. fin 24 th.)

Il en existe une nouv. éd. *Wien* 1817. 3 tom. in-4°. Av. 140 pl. (6¾ th.)

Verwandlungen nach P. Ov. Naso v. J. H. Voss. Berlin 1798. 2 tom. in-8°. Av. 1 pl. Reuttl. 1824. in-8°.

Ce ne sont pas les Métam. en entier, mais seulement des extraits. Il en existe une nouv. éd. augm. d'un append. *Brnschw.* 1829. 2 tom. in-8°.

Verwandlungen neu übers. (in Prosa) u. m. Anmerk. f. junge Leute, angehende Künstler u. gelehrte Kunstliebhaber vers. von A. v. Rode. Berlin 1816. 2 vol. in-8°. (2½ th.)

Il existe quelques éd. antérieures de cette version estimée, savoir *Berlin* 1791. 1802. 2 tom. in-8°. *Wien* 1794. 2 tom. in-8°.

Freie Nachbildung einiger Metamorph. des Ovid. v. Abr. Voss. Mainz 1844. in-8°.

Ov. Metamorph. übers. v. Reinhart Suchier. Stuttg. 1858. T. I. in-16.

Die Verwandlungen. Dieses weiland wohlbestallten röm. Hofpoet. Latinität mit ächt französ. Freiheit übers. u. dabei v. allen Obscönitäten sorgsam laxirt u. purgirt durch A. Holzbirn. Hamb. 1791—2. B. I. II. in-8°.

Verwandlungen in einer Auswahl. Im Versmaase des Orig. übers. v. K. Uschner. Berlin 1857. in-16.

Verwandelte Ovidische Verwandlungen ad modum Blumaueri mit Anmerk. (v. Eberh. K. Hübner) XV Büch. Stuttg. 1790—91. in-8°. (3¼ th.)

Ovidius. (Traductions.)

Verwandl. travestirt v. Gtlb. Müller. B. I—XV in XII Heften. Wien 1803—7. in-12. Av. 12 pl. (4 th.)

Verwandl. travestirt v. Bened. v. Wagemann (B. I—III). Frcft. u. Lpzg. 1806. in-8°.

Festkalender und Zeitbücher. Aus d. Lat. übers. v. V***. Lüneb. 1782. 1797. in-8°.

Festkalender übersetzt von J. Ph. Krebs. Frcft. 1798. in-8°.

Festkalender im Versmass d. Originals übers. u. m. Anmerk. begl. v. K. Geib. Erl. 1828. in-8°.

Tristium libri V d. i. Klagschreiben ins Hochdeutsche (*en prose*) verteutscht von J. H. Seyp. Darmst., Abel 1664. in-8°.

Trauerlieder. Aus d. Latein. in deutsche Prosa übers. v Mich. Lory. Augsp. u. Freyb. 1758. in-8°.

Versuch e. Uebers. d. V Trauerbücher v. J. H. Kirchhoff. Hamb. 1777. in-8°.

Mauvaise traduction en vers alexandr. libres.

Fünf Bücher Trauergedichte a. d. Latein. übers. u. mit Anmerk. v. J. G. C. Schlüter. Lpzg. 1798. in-8°.

Klaggesänge übers. (in Prosa) von N. Gottfr. Eichhoff. Frcft. a. M. 1803. in-8°.

Klaggesänge übers. (in Prosa) u. m. erklär. Anmerk. begl. v. Sonnenleithner. Wien 1819. in 8°.

Klaglieder übers. (in Prosa) u. erläut. v. Hr. Chr. Pfitz. München 1826. in-8°.

Klaggesänge im Versmaasse d. Urschrift verteutscht v. M. Sieghart. Straubing 1830. 1835. in-8°.

Fünf Bücher der Trauer übers. v. Fr. C. v. Strombeck. Brnschw. 1835. in-8°. (1 th.)

Fünf Trauerbücher, travestirt v. Wagemann. Ludwigsb. 1830. in-8°. (1 th.)

Versuch e. Uebers. d. Briefe aus Ponto nebst Anmerk. v. J. Hr. Kirchhoff. Hamb. 1778. in-8°.

Vier Bücher der Briefe aus dem Pontus metr. übers. u. m. erklär. Anmerk. von J. G. C. Schlüter. Lpzg. 1797. in-8°.

Briefe aus d. Pontus übers. v. N. Gottfr. Eichhoff. Frcft. a. M. 1823. in-8°.

Ibis, eine Schmähschrift metr. übers. u. m. Anmerk. begl. von J. G. C. Schlüter. Lpzg. 1796. in-8°.

γ) en anglais.

Ovid's Works complete, literally transl. into english prose with copious notes by H. T. Riley. Lond., Bohn 1852—59. 3 vol. gr. in-8°. (15 sh.)

Ouyde his Booke of Metamorphose translated by Will. Caxton. Printed from a Ms. in the Pepysian collection (N° 2124) at Cambridge containing the last five books of the Metamorphoses in prose. Lond. 1819. in-4°. (8 l. Sykes. 6 l. 10 sh. Dent. 12 l. Crawfurd.)

Presenté aux membres du *Roxburghe Club* par Ge. Hibbert. De l'éd. originale impr. probablement vers 1480 pas un seul ex. n'a pas été conservé (v. *Dibdin, Ames* T. I. p. 26).

The fable of Ouid treting of Narcissus, translated out of Latin into Englysh Mytre with a Moral thereunto very pleasante to rede. London by Thomas Hackette 1560.

Ovidius. (Traductions.)

in-4⁰. (18 ff.) revendu 12 l. 12 sh. Saunders. 3 l. 8 sh. Heber. 6 l. Utterson.

Attribué à Th. Howell (voy. *Warton* T. III. p. 417. *Brydges, Restituta* T. I. p. 257 sq.)

The fyrst fower Books of the Metamorphoses translated oute of Latin into English Meter by Arthur Golding. Lond. by Will. Seres 1565. in-4⁰. (12, 14, 12, 12 ff. non compris la dédic.) 2 l. 19 sh. Heber. 1 l. 13 sh. Caldecott.

Voir sur cette édition *Herbert, Ames* p. 696 sq. *Pope, Spence's Anecd.* p. 87.

XV Bookes of the Metamorphoses transl. oute of Latin into English Meter by A. Golding, Gentleman. Lond., W. Seres 1567. in-4⁰. Goth. (200 ff.) 2 l. 3 sh. Sykes.

Première éd complète de cette version en vers de 14 syllabes (v. *Warton* T. IV. p. 235 sq.). Il en existe plusieurs réimpr., savoir *London* 1575. in-4⁰. (190 ff. ch. 191, le 113ᵉ ch. ayant été omis, prél. non ch.) 1 l. 15 sh. Heber. *ib.* 1584. in-4⁰. *ib., R. Waldegrave* 1587. in-4⁰. Goth. (200 ff. non compris la dédic. ni la préf.) 12 sh. Bindley. 18 sh. Bohn. *ib. by J. Danter* 1593. in-4⁰. (10 sh. 6 d. Perry.) *Lond. by W. W.* 1593. in-4⁰. (191 ff. non compris 10 ff. de prél.) *ib.* 1612. in-4⁰.

Metamorphoses englished by G(e). S(andys). London 1626. in-fol. Av. pl. p. S. Savry d'après Cleyn.

Cette élégante traduction est accompagnée de notes. Elle a été reprod. *London* 1627. *Oxford* 1632. in-fol. Av. 15 pl. (3 th. R. Weigel. 10 sh. 6 d. Bohn. Gr. pap. 4 l. 7 sh. Heber. revendu 9 l. Dunn Gardner.) *London* 1638. 1640. in-fol. 1669. 1673. 1678. 1682. 1690. in-8⁰. L'auteur avait d'abord publié *The first five Books of Metamorphoses. Second ed. Impr. for W. B.* 1621. in-16. (141 pp. non compris la dédic.) Avec le buste d'Ovide et front. gr. p. F. Delaram (anonyme); v. *Brydges. Censura lit.* T. II. p. 421 sq.

The pleasant fable of Hermaphroditus etc. Voyez **Peend, T.**

Wisdoms Conquest, being an Explanation and grammatical Translation of the XIIIth book of Ovid's Metamorphoses by Th. Hall. Lond. 1651. in-8⁰.

Phaeton's Folly or the Downfall of Pride, transl. paraphrastically and grammatically from the second Book of Ov. Metam. also the first Elegy of Ovid's Book De Tristibus by Th. Hall. London 1655. in-8⁰.

Metamorphosis transl. grammatically and also according to the Propriety of our English Tongue by J. Bulloker. London 1656. in-18. (7 sh. 6 d. Bohn.)

The Passion of Byblis made english from Metam. Lib. IX by John Dennis. London 1692. in-4⁰.

Metamorphoses, in fifteen Books, transl. by the most eminent Hands (viz. Dryden, Addison, Congreve, Nic. Rowe, Gay, Ambr. Phillips, Croxall, Sewell, and Garth) and adorned with Sculptures. Lond. pr. for Jac. Tonson 1717. in fol. Av. le portr. de la princesse de Galles et 17 pl. (7⅔ th. Weigel. Gr. pap. 2 l. 2 sh. Heber.)

Reprod. *London* 1717. 2 vol. in-8⁰. 1720. 2 vol. in-12. 1724. 2 vol. in-12. 1727. 1733. 1736. 1751. 1769. 1773. 1827. 2 vol. in-12. et dans le XXᵉ vol. de la coll. des poëtes angl. par Chalmers.

Metamorphosis epitomized in an English poetical Style. For the Use and Entertainment of the Ladies of Great Britain. London 1760. in-12.

A new Translation of the second Book of the Metam. by Wm. Green. Liverpool 1783. in-12.

Metamorphoses in English blank Verse, transl. by J. J. Howard. London 1807. 2 vol. in-8⁰.

Ovidius. (Traductions.)

The two first Books of the Metamorph. attempted in English Verse by Will. Mills. Lond. 1808. in-12.

Metamorphoses transl. into English Verse by Orger (with the Latin Text). Lond. 1811. 2 part. en 1 vol. in-8⁰.

Metamorphoses and Epistles translated by Dryden, Pope, Congreve, Addison and others. London 1833. 2 vol. in-12.

Metamorphoses literally transl. into English Prose by H. T. Riley. London 1852. in-8⁰.

Heroycall Epistles in English Verse, by George Turberuile gent. with Aulus Sabinus' Aunsweres to certaine of the same. London by H. Denham 1567. in-8⁰. (162 ff.) 1 l. 9 sh. Heber.

Reprod. *London by H. Denham* 1569. in-16. *ib. by John Charlewood s. d.* (1567.) in-16. (14 sh. Sykes.) *ib. by Sim. Stafford* 1600. in-16. (13 sh. Constable.) Voir sur cette version *Brydges, Cens. liter.* T. I. p. 316 sq.

Heroical Epistles transl. by Sir Ed. Sherburne. London, E. G. 1639. pet. in-8⁰. Av. front. p. Marshall.

Heroical Epistles transl. into English Verse by W(ye). S(altonstall). and illustrated with 24 pictures. Lond. 1626. 1636. 1663. in-8⁰. (10 sh. 6 d. Bohn.) ib. 1673. in-8⁰. Av. grav. collées sur les espaces blancs à la tête des épîtres. ib. 1677. in-8⁰. Av. front. et pl. p. Glover. ib. 1686. in-12.

Heroical Epistles transl. into English by Francis Quarles. Lond. 1673. in-8⁰.

Epistles translated by several hands, with the addition of three Epistles of Aulus Sabinus in Answer to as many of Ovid, made English by Salisbury. London 1680. in-8⁰. Av. fig.

Souvent reprod., p. ex. *London* 1688. 1716. 1725. 1729. 1736. in-12.

Epistles transl. into English Verse with crit. essays and notes by S. Barrett. London 1759. in-8⁰.

Heroids or Epistles from the Heroines of Antiquity transl. into English Verse by Ja. Ewen. Lond. 1787. in-8⁰.

Four heroic Epistles, transl. into english verse. Alcester 1803. in-8⁰.

Epistles transl. by E. D. Baynes. London 1818. T. I. in 8⁰.

Epistles transl. by Miss Garland. Lond. 1842. in-8⁰.

The Heroides or Epistles of the Heroines, the Amours, Art of Love, Remedy of Love, and Minor Works of Ovid, literally translated with notes by H. T. Riley. London 1852. in-8⁰.

Ovidius exulans or Ovid travestie, a mock poem on five Epistles of Ovid. London 1673. in-8⁰. Av. le buste d'Ovide. (100 pp.) 18 sh. Bohn.

The Wits paraphras'd or Paraphrase upon Paraphrase, in a Burlesque on the several late Translations of Ovid's Epistles. Lond. 1680. in-8⁰. (180 pp.) 4 sh. Hibbert. 5 sh. 6 d. Heber.

Ovid travestie, a Burlesque upon Ovid's Epistles. By Capt. Alex. Ratcliffe. Sec. ed. enlarged with ten Epist. never before printed. London 1681. in-8⁰.

La 4ᵉ éd. a paru: *London* 1705. in-8⁰.

The Speeches of Ajax and Ulysses on claiming the Armour of Achilles, transl. by Bensley. London 1815. in-8⁰.

Tiré à 20 ex. seulement (1 l. 1 sh. Bliss).

Ovidius. (Traductions.)

Ajax his Speech to the Grecian Knabbs, attempted in broad Buchans by R. F(orbes). Glasg. 1755. in-12.

Reprod. (av. la *Polemo-Middinia) Edinb.* 1765. in-12. dans les *Carmina Maceronica* 1824 et dans la *Select collection of Scots' Poems, chiefly in the Broad Buchan Dialect. Edinb.* 1785. in-12.

Festivals or Romane Calendar transl. into Engl. verse equinumerally by J. Gower. Cambr. 1640. pet. in-8⁰. (8 sh. Hibbert. 9 sh. Bohn.)

Fasti or the Romans sacred Calendar, transl. into engl. verse with explan. notes by W. Massey. Lond. 1757. in-8⁰. (6 sh Bohn.)

Fasti transl. into English Prose by Is. Butt. Dublin 1833. 1844. in-12.

Fasti, Tristia, Pontic Epistles, Ibis and Halieuticon literally transl. with notes by H. T. Riley. London 1851. in-8⁰.

The Flores of Ovide de Arte Amandi with theyr Englysshe aforethem and two alphabete Tables. Lond. in aedibus Wynandi de Worde 1513. in-4⁰. Goth. (21 l. 10 sh. Chalmers P. II. n⁰. 688.)

Remedie of Loue. Translated (in Verse) and intituled to the Youth of England by F. L. Printed by T(homas). C(rew). for John Browne 1600. in-4⁰. ib. 1599. in-4⁰.

Remedy of Love by Sir T. Overbury. London 1620. in-16.

Art of Love (in Verse). Middleburgh 1598. in-16.

De Arte Amandi and the Remedy of Love englished, in verse; as also the Loves of Hero and Leander, a mock Poem; together with choice Poems and rare Pieces of Drollery. London 1662. in-8⁰. Av. buste par Marshall. (5 sh. Heber.)

Reprod. *London* 1677. 1696. 1705. in-12.

De Arte Amandi or the Art of Love. Gedruckt tot Amsterdam by Nic. Jansz Visscher s. d. in-16.

De Arte Amandi or the Art of Love; the first Book. The latter Hero and Leander from the Greek of Musaeus by Th. Hoy. London 1682. in-4⁰.

Art of Love, together with the Remedy of Love by several Hands. London 1709. in-8⁰. (Gr. pap. 1 l. 8 sh. Dent.)

Reprod. *London* 1712. in-8⁰. Av. fig. *ib.* 1719. 1725. 1791. in-12.

The Art of Love in imitation of Ovid, by Dʳ W. King. London 1714. in-8⁰.

Cet ouvrage est divisé en 14 livres, dont la plupart finissent pas des fables ou nouvelles.

Art of Love paraphrased and adapted to the present State with notes by Hen. Fielding. London 1747. in-8⁰.

Art of Love, Remedy of Love and Amours. Lond. 1804. 1813. in-8⁰.

De Tristibus, the first three Bookes, transl. into English by Th. Churchyard. Lond. by Th. Marsh 1578. in 4⁰. (3 l. 4 sh. Farmer. [défect. du titre et d'un f.] 2 l. 15 sh. Heber.)

Reprod. pour les membres du *Roxburghe Club: London* 1816. in-4⁰. (1 l 19 sh. Sykes. 2 l. 10 sh. Dent) On en a tiré un ex. sur vélin (voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. V. p. 224 sq.). Voir sur l'éd. ci-haut *Herbert, Typ. Antiq.* p. 1654. *Warton* T. III. p. 422.

Ovidius. (Traductions.)

Tristia, cont. five books of Mourneful Elegies translated into English verse by W(ye). S(altonstall). London 1633. pet. in-8⁰. (126 pp.)

Reprod. *ib.* 1637. 1672. 1682. 1690. in-18. (5 sh. Bohn.)

De Tristibus: mournefull Elegies in English Verse by Zach. Catlin. London 1639. in-8⁰. (9 sh. Bindley.)

Tristia containing five Books of mournefull Elegies newly translated by F. P. London 1713. in-12.

All Ovid's Elegies: 3 Bookes by C(hristopher) M(arlowe). Epigrams (48) by J(ohn). D(avis). At Middlebourgh s. d. (1598.) in-16. 48 ff. (4 l. White Knights. 1 l. Sykes. 2 l. 1 sh. Heber.)

Ce vol. a été condamné et brûlé par ordre de l'archevêque de Canterbury au mois de juin 1599 à Londres. Néanmoins on en a fait clandestinement 5—6 éditions différentes sous le même titre, dont deux portent sur le titre *All Ovid's El.* etc., le reste *Certaine Ov. El.* (v. *Lowndes* T. III. p. 1747 sq. *Brydges, Censura* T. II. p. 136 sq.).

Four Books of de Ponto transl. into Engl. by Wye Saltonstall. London 1639. 1640. in-12.

Inuectiue against Ibis. Transl. into english meter (by Th. Vnderdowne). Whereunto is added by the Translator a short Draught of all the Stories and Tales contained therein. London, Th. East and H. Middleton 1569. in-8⁰.

Reprod. *London by Henry Bynneman* 1577. in-16. (1 l. 13 sh. Bright.) Voir *Warton* T. III. p. 419.

Invective or Curse against Ibis, transl. into Engl. Verse by John Jones. Oxford pr. for Rich. Davis 1658. pet. in-8⁰. (192 pp. — 15 sh. Bohn.) ib. 1667. in-8⁰. (2 l. 2 sh. Bright.)

Walnut-Tree transplanted by Richard Hatton. London 1627. in-8⁰.

Cette trad. en vers a été sans doute imprimée pour les amis de l'auteur: on n'en connaît qu'un seul ex. (7 l. 7 sh. Bright.)

Ovid's Banquet of Sauce, a Coronet for his Mistress Philosophy and his amorous Zodiac. Transl. by Ge. Chapman. London 1595. in-4⁰.

On y trouve aussi *The amorous contention of Phillis and Flora* trad. p. Chapman d'un latin poème anonyme de l'a. 1400 (v. *Warton* T. III. p. 446 note *m. Herbert* p. 1724).

δ) en danois.

Ovids Heroider oversat i danske vers med anm. ved Chr. Rose. Kjobhv. 1704. in-8⁰.

Metamorphoses i danske vers ved Es. Fleischer. Kjobhv. 1752. in-8⁰.

Metam. oversat i danske vers ved N. Bredal. Kjøbhv. 1758. in-8⁰.

Metam. paa danske vers (med latinsk text) ved L. Sahl. Kjobhv. 1776. (D. I.) in-4⁰.

Forvandlinger et fortællende Digt: femten Sange. Oversat og oplyst ved Dʳ S. Meisling. Kjobh. 1831. in-8⁰.

Klage og Sorgebreve paa Dansk oversatte ved C. Rose. Kjobhv. 1703. in 4⁰.

Klage og Sørgebreve overs. ved Chr. Falster. Kjobhv. 1719. 1726. 1733. in-8⁰.

Sendebreve fra Ponto i danske vers ved J. F. Wedel. Kjobhv. 1749. in 8⁰.

Breve fra Pontus, overs. med Anm. af N. Schyth. Kjobhv. 1802. in-8⁰.

Ovidius. (Traductions.)

ε) en espagnol.

Obras de Ovidio traduzidas y comentadas en castellano por Diego Suarez de Figueroa. Madr., en la impr. de los herederos de Franc. del Hierro 1727—38. 12 vol. in-4⁰. (500 rs. de la Cortina.)

Traduction peu fidèle et remplie de fautes. Elle est divisée de la manière suivante: *T.* I. *Libros de Tristes y Ponto. T.* II. *Elegias de Amores puros y del Nogal. T.* III. IV *De el Remedio de el Amor impuro. T.* V. VI. *Epistolas de las Heroidas. T.* VII—X. *Metamorphoseos. T.* XI XII. *Fastos.*

Diego Mexia primera parte del Parnaso antartico de Obras amatorias. Con las XXI Epistolas de Ovidio y el in Ibin en tercetos. Dirigidas a Don Juan de Villela. Sevilla 1596. in-4⁰. ib. 1608. in-4⁰.

On trouve dans ces édd. une lettre en vers d'une dame anonyme, qu'on a omise dans la réimpr. intit.: *Las heroydas de Ovidio trad. en verso castellano por Diego Mexia. Madrid* 1791. in-8⁰. (Collect. de Fernandez T. XIX.)

Heroyda Ovidiana. Dido a Eneas. Con parafrasis española y morales reparos ilustr. por Seb. de Alvarado y Alvear. Burdeos, Millanges 1628. in-4⁰. (20 pp. 333 pp. 3 ff. non ch.) 28 rs. de la Cortina.

Paraphrasis de la epistola Ovidiana de Dido a Eneas de Dn. Jos. Zeñun Español. Paris en casa de Florentin Delaulne 1708. in-8⁰. Av. 1 pl.

Parafrasis de la Epistola Ovidiana de Dido a Eneas puesta en verso por el P. Jos. Nunez. Madrid 1801. in-8⁰.

El arte de amar de P. Ov. Nason; seguido del Aminta de Torq. Tasso traduc. en castell. por Juan de Janregui. Bordeaux, Lavalle 1820. in-18. ib. 1823. in-18.

Une traduct. espagnole du *Remedio de amar* se trouve dans les *Obras de Lud. Carillo y Sotomayor. Madrid* 1613. in-4⁰. p. 78—107.

Arte amatorio de P. Ov. Nason puesto en prosa castellano por D. M. A. R. Palma 1812. in-16.

Libro del Metamorphoseos y Fabulas del excelēte poeta y philosofo Ovidio noble cauallero Patricio romano: Traduzido de latin en romance. s. l. ni d. in-4⁰. Goth. (5 l. 15 sh. 6 d. Salva.)

A la tête de cette traduction il y a 4 stances, dont les initiales, prises dans un ordre rétrograde, donnent les noms du traducteur: *Jorge de Bustamante natural de Syl(i)os* (v. *Salva, Catal.* n⁰. 3639). Il existe une sec. éd. sous le titre: *Las Metamorphoses o Transformaciones, buelto en Castellano (por Jorge de Bustamante). Madrid* 1622. pet. in-8⁰. (6 sh. Salva.)

Las transformaciones: traduzidas del verso latino, en tercetos y octavas rimas, por el Licēciado Viana. En lēgua vulgar Castellana. Con el Comento y esplicacion de las Fabulas reduciéndolas a Philosophia natural y moral y Astrologia e Historia. Anotaciones sobre los qvinze libros de las trāsformaciones de Ouidio. Con la Mithologia de las fabulas y otras cosas. Valladolid, Diego Fernandez de Cordova 1589. 2 vol. in-4⁰. (2 l. Salva. 52 rs. de la Cortina.)

Metamorphoseos traducidos en verso suelto y octaua rima por el Doctor Ant. Perez Sigler con sus alegorias al fin de cada libros. Nueuamente agora enmend. y añadido agora por el mismo en Diccionario poetico copiosisimo. Burgos, Juan Bapt. Varesio 1609. in-12. (7 sh. Salva. 28 rs. de la Cortina.)

Il existe une éd. antérieure de cette version en prose: *Salam., Perez* 1580. in-4⁰.

Las Metamorphoses o transformaciones de muy escelente Poeta Ovidio, repartidos en quince libros y traduc. en castellano. Anvers en casa de Juan Steelsio 1551. in-12. (30 rs. de la Cortina.)

Cette traduction qui est probablement celle de Bustamante, a été reprod.: *Anvers* 1545. 1565. 1595. in-8⁰. *Sevilla* 1550. in-8⁰. *Evora* 1574. in-12. *Huesca* 1577. in-12. *Burgos, Martin de Vitoria* 1557. in-12. (28 rs. de la Cortina.) *Pamplona* 1718. in-8⁰. (20 rs. le même.)

Del metamorphoseos de Ovidio en octava rima traducido por Fel. Mey siete libros. Con otras cosas del mesmo. Tarragona 1586. in-8⁰.

Excellente version en vers, mais non terminée.

Las metamorfoses o transformaciones de Ovidio en XV libros buelto en Castellano. Madrid, Quinones 1645. in-8⁰.

Cette trad. en prose a été reproduite à *Madrid* 1622. in-4⁰. 1564. in-12.

Los XV libros de los metamorphoseos con alegorias etc. Traducidos de latin en romance in verso por Sim. Abril. Burgos, Varesio 1669. in-12.

Metamorfóseos o Transformaciones de Ovidio, trad. al castellano con algunas notas para su inteligencia por Don Franc. Crivelles adorn. con estampas finas por Don José Assensio. Madr. 1805—19. 4 vol. in-4⁰.

Il existe aussi un *Resumen en prosa de las Metamorfosis. Madrid* 1807. in-8⁰. Av. titre gravé.

Lo libro de les transformacions del poeta Ovidi. (*A la fin:*) Acaben los quinze libres de transformacions del poeta Ovidi: e los quinze libres de allegories, e morals exposicions sobre ells: estampats en Barcelona por Pere Miquel Benaventura . . . any 1494 a 24 de abril. in-fol. Goth. (249 ff. à 2 col.) 10 l. 15 sh. Heber.

Le feuillet cont. la dédicace à Jeanne d'Aragon a été supprimé lors de la publication de l'ouvrage et remplacé par un autre f. Selon Mr. Brunet il y a dans cette éd. beaucoup d'erreurs typographiques dans les ch. romains; les ff. *XXXi*, *XXXii*, *XXXiii*, *XXXiV*, *XXXVi* et *XLVii* sont doubles, le *L* porte *Li;* le *Li*, *XLi*, le *LiX*, *LX;* le *LXXiii* manque; le *CXXVi* est double; le *CXXViii* manque; le *CXXX* est coté *CXX;* le *CXXXV* manque; les ff. *CXLii* à *CLi* manquent; le *CLXX* manque; *CLXXiX* est double; *CLXXX* et *CLXXXii* manquent; *CLXXXiii* est double; *CXCiii*, *CXCXiX*, *CCii* manquent; *CCXXiX* et *CCXXXVii* sont doubles; *CCXXXiX*, *CCXL* à *CCLiX* manquent; *CCLVi* et *CCLViii* sont doubles; *CCLiX* manque; le *CCLXiV* est coté *CCLXVi;* le f. *CCLXV* est coté *CCLXiV*; le dern. f. est coté *CCLXVii* au lieu de *CCLXiX*. Cette traduction en dialecte catalan est de François Alegre.

Selon Antonio il existe aussi une trad. espagnole du *liber de pulice* sous le titre: *Pet. Barberan de Cuevas Traduccion a la Pulga de Ovidio. Zaragoza* 1636.

ζ) en français.

Les Oeuvres d'Ovide. De la traduction de M. D. M. (Mich. de Marolles). Avec le texte. Paris, Billaine et Lamy 1660—61. 8 tom. in-8⁰.

Titre factice pour les différentes traductions séparées des oeuvres d'Ovide trad. p. de Marolles On les réunit de la manière suivante: *Les epistres heroïdes* 1661. *Les amours* 1661. *L'art d'aimer et les remèdes d'amour* 1660. *Les fastes* 1660. *Les tristes* 1661. *Les epistres escrites à ses amis du lieu de son exil* 1661. *Le livre contre Ibis* 1661. *Recueil de diverses pièces d'Ovide* 1661.

Ses traductions n'ayant pas trouvé l'approbation de ses contemporains M. de Marolles publia un *Discours pour servir de préface sur les oeuvres d'Ovide et sur toutes celles d'autres poëtes trad. en vers par L. A. D. M. s. l ni d.* in-4⁰.

Oeuvres d'Ov. Traduction nouv. p. (Etienne Algay) sieur de Martignac. Avec des remarques (et le texte latin). Lyon, Horace Molin 1697. 9 tom. in 12.

Ovidius. (Traductions.)

Oeuvres complètes trad. en franç. (par Banier, Bayeux, Kervillars et Lefranc de Pompignan). Publ. p. Poncelin. Paris, Debarle an VII (1799). 7 vol. in-8°. Av. pl. (24 fr., in-4°. 40 fr., fig. av. la lettre 54 fr.)

Oeuvres d'Ovide préc. de la vie histor. d'Ovide. Édition royale 1750. 2 vol. pet. in-8°.

Cette éd. imprimée à la Haye chez Neaulme pour Frédéric II, roi de Prusse, et tirée à 12 ex. seulement, ne contient ni les Heroïdes ni les Métamorphoses. Les traductions réunies dans ces deux vol. appartiennent à différents auteurs et ne sont pas du dit roi.

Oeuvres d'Ov. trad. en vers français par Ange Fr. Fériau de Saint-Ange, avec des remarques et le texte, savoir: les Métamorphoses, cinquième éd. Paris, Michaud 1823. 4 vol. in-12. — Les Fastes, troisième éd. ib. 1822. 2 vol. in-12. — L'art d'aimer. 1803. 1 vol. in-12. — Le Remède d'amour, suivi de l'Héroïde de Sapho et Faon, des regrets sur la mort de Tibulle et d'un choix de quelques élégies d'Ovide. 1823. 1 vol. in-12.

A ces huit vol. se joignent les trois articles suivants: *Les Héroïdes trad. par de Boisgelin Paris, Michaud* 1824. in-12. *Les Amours et élégie de nuce, trad. p. M. Pinault-des-Chaumes. Paris, Michaud* 1825. in-12. et *Les poésies diverses de Fériau de St. Ange, préc. d'une not. sur sa vie. ib.* 1823. in-12.

Ovide, trad. nouvelle (en prose, avec le texte en regard). Paris, Panckoucke 1831—36. 10 vol. in-8°. (60 fr.)

Cet ouvrage est divisé de la manière suivante: *T.* I. *Heroïdes* par M. Chappuyzi. *T.* II. *Consolation à Livia Augusta, Halieutiques, le Noyer, Amours* par M. J. Mangeart. *T.* III. *Art d'aimer, Remède d'amour, Cosmétiques* par M. Héguin de Guerle. *T.* IV. V. et VI. *Métamorphoses* par M. Gros. *T.* VII. et VIII. *Fastes* par Th. Burette. *T.* XI. *Tristes* par M. Vernardé. *T.* X. *Pontiques* et *Ibis.*

Ovide. Oeuvres complètes, avec la trad. en franç. publ. sous la direction de M. Nisard. Paris, Dubochet 1838. gr. in 8°. (15 fr.)

Les Heroïdes et les Amours sont traduits par M. Théoph. Baudement; l'Art d'aimer, le Remède d'amour et les Cosmétiques par M. Ch. Nisard; les Halieutiques par M. Baudement; les Métamorphoses par MM. Le Puget, Th. Guiard, Chevriau et Fouquier; les Fastes par M. Fleutelot; les Tristes, les Pontiques, Consolation à Livie et le Noyer par Ch. Nisard.

Les XXj epistres douide translatees de latin en francoys: par reuerend pere en dieu monseignr leuesque Dãgoulesme (Octavien de St. Gelais). (*A la fin:*) Imprime a Paris par Michel le noir demourant sur le pont saĩct michel a lenseigne saĩct Jehan leuangeliste. Lan Mil cinq cens Le vingt ? neufiesme iour doctobre. in-4°. Goth.

On ne connaît qu'un seul exempl. de cette prem. éd. conservé à Parme. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Imprime a Paris pour Anthoine Verard marchãt libraire demourant . . . en la rue sainct iaques pres petit pont* (vers 1502). pet. in-4°. Goth. (129 ff. à 36 l.) Av. fig. en bois. (Il en existe 2 ex. sur vélin.) *Paris, Jean Trepperel (le* 6 *mars* 1503). in-4°. Goth Av. fig (4 l. 4 sh. Heber. 5 l. Libri.) *Paris* (s. nom d'impr.) *le xx iour de Feubrier lan mil cinq cens XXV.* pet. in-4°. Goth. (118 ff. non ch.) Av. fig. en bois. *Paris par la veufue feu Jehan Treperel* (ou *Jehan Jeannot) . . . a lẽseigne de lescu de France s. d.* in-4°. Goth. (118 ff.) 14 fr. 50 c. Thierry. 31 fr. Leduc. 4 l. 4 sh. Heber. 92 fr. Solar. *Paris acheuee dimprimer le* 23 *feurier* 1525. pet. in 4°. Goth. (114 ff. — Av. le texte lat. en marge.) Av. fig. en bois. *Lyon, Olivier Arnoullet* 1522 *le XIX de Auril.* in-4°. Goth. (11 fr. Revoil.) *Paris en la boutique de Galliot du Pré (impr. par Pierre Vidoue)* 1528. pet. in-8°. (CLij ff.) Lettr. rond. Av. fig. en bois. (44 fr. 50 c. Revoil.) *Lyon, J. Besson s. d.* in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (7 fr. Chardin.) *(Nouvell. rev. et corrig.) ib. cheulx Olivier Arnoullet lan mil* CCCCC XXXii (1532). in-4°. Av. fig. en bois. (115 fr. Techener.) *Paris, Guill. de Bossozel* 1534. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (CXXXV ff., pl., 16 ff. pour les quatre epistres ajoutées.) *s. l. ni nom d'impr.* 1538. pet. in-8°. Av. fig. en bois. *Paris par Denys Janot impr.* 1541. pet. in 8°. (182 ff. ch. 1 f. p. la table.) Av. fig. en bois. *(avec quatre epistres d'Ovide nouuellement faictes et composees oultre les premieres par Me André de la Vigne. On les vend a) Paris par Guillaume le Bret* 1544. in-16. (62 fr. Veinant.) *A Rouen par Nic. Leroux pour P. Regnault, libraire à Paris* 1544. pet. in-8°. Av. fig. en bois. Lettr. rondes. (47 fr. Veinant. 140 fr. Techener. 2 th. Weigel.) *Paris, Nic. du Chemin* 1546. in-16. (183 ff.) Dans ces quatre dernières édd. il se trouve de plus que dans les autres quatre épîtres sous le nom d'Ovide composées en vers par André de la Vigne. Octavien de St. Gelais a aussi donné un petit vol. en vers intitulé: *Recueil des epistres douide translate en francoys o vray ligne pour ligne faisant mention des cinq loyales amoureuses qui faisoient complaintes et douloureuses lamentations.* (A la fin:) *Cy finist lappel des trois dames contre la belle Sans Sy.* in-4°. (16 ff. à 2 col.) Car. goth. (2 l. 19 sh. Heber.) Pour un man. de cette trad. d'Octavien de St. Gelais v. *P. Paris, Mss. franç. de la bibl. du Roi* T. VII. p. 47 sq.

Les vingt-un epistres d'Ovide: les dix premieres sont traduites par Charles Fontaine, le reste est par lui revu et augmenté de préfaces; les amours de Mars et de Venus, le ravissement de Proserpine, imitation d'Homère et d'Ovide (trad. par Joach. du Bellay). Lyon, Jean de Tournes 1556. in-16. (459 pp. y compris la table et l'errata.) Av. fig. en bois attrib. au petit Bernard. (25 fr. Techener.)

Toutes ces trad. sont en vers: celles des onze épîtres qui n'appartiennent pas à Fontaine, sont d'Oct. de St. Gelais, à l'exc. de la 17e et de la 18e, qui appartiennent au seigneur de St. Romat. Le même recueil a été reprod.: *Lyon, J. de Tournes* 1573. in-16. (446 pp. 1 f. — 10 fr. 50 c. Coulon. 19 fr. 50 c. Coste. 20 fr. Veinant.) *Paris, Hier. de Marnef* 1571. *(ib., Ol. de Marnef et la veufue Gu. Cavellat)* 1574. *ib. iid.* 1580. in-16. Av. fig. en bois. (19 fr. 50 c. Nodier.) Les dix épîtres, trad. par Ch. Fontaine, avaient déjà paru à *Lyon par Eustace Barricat pour Philibert Rollet (et J. Temporal)* 1552. in-16. avec *La reponse à icelles epistres par Mich. d'Amboise dit l'Esclave fortuné* (39 fr. Salmon.)

Les réponses ne sont ici qu'au nombre de 10, mais il en existe 15 qui ont paru ensemble sous le titre suivant:

Les Contrepistres d'Ovide, nouuellement inventées et composées par Michel d'Amboyse . . . seigneur de Chevillon, où sont contenues plusieurs choses récréatives et dignes de lire. Paris, Denys Janot 1541. pet. in-8°. (120 ff.) Av. fig. en bois. (90 fr. Labédoyère.) *Paris chez Pierre Sergent* (ou *Maurice de la Porte)* 1546. in-16. (111 ff.) Sans fig.

Les epistres d'Ovide trad. en prose franç. par les sieurs du Perron, des Portes, de la Brosse, de Lingendes, Hedelin et Colletet. Paris 1616. 1618. 1621. in-8°.

Une autre trad en prose des 21 epistres d'Ovide et d'une d'Aulus Sabinus a été donnée par le sieur *de Deimier* dans ses *Lettres amoureuses. Paris* 1612. in-8°.

Les epistres heroides d'Ovide. De la trad. de M. de Marolles. Av. des remarques. Paris chez la veufue Pierre Lamy 1661. in-8°.

Traduction des epistres (et des élégies amoureuses) d'Ovide en vers francois (par Jean Barrin). Paris, Claude Barbin (*ou* Audinet) 1671. in-8°. (358 pp.)

Cette éd. ne contient que 6 épîtres. Selon *Michault, Mélanges* p. 185 le véritable traducteur fut le maître de Barrin. Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Rouen, Cailloué* 1676. in-12. *la Haye, Abr. de Hond* 1685. in-8°. Av. front. en t. d. (4 fr. Techener.) *ib.* 1692. in-12. 1701. in-8°. (4 fr. 6 c. Du Fay.) *(Les epistres amoureuses d'Ovide.) Col., Pierre Marteau* 1702. in-8°. Av. pl. (à cette éd. qui cont. aussi le texte est ordinairem nt ajouté un second vol. cont. *Les Elegies amoureuses d'Ovide trad. en fr. p. le même. ib. id.* 1702. in-8°.) *ib.* 1703. in-8°. Av. 21 fig.

Ovidius. (Traductions.)

p. Harrewyn. (42 rs. de la Cortina. 15 fr. Techener.) *s. l.* 1706. in-12. *Londres* 1725. in-12. *Brux., G. de Backer* 1736. in-12.

Commentaires sur les epistres d'Ovide par Messire Gaspar Bachet, Sr. de Meziriac. Nouv. éd. avec plusieurs autres ouvrages du même auteur, dont quelques uns paroissent pour la prem. fois (publ. p. de Sallengre). la Haye chez Henri du Sauzet 1716. 2 tom. in-8°. (62 rs. de la Cortina. 10 fr. Techener.)

La prem. éd. très rare intit. *Les epistres d'Ovide en vers franç. avec des comment. fort curieux de Cl. Gasp. Bachet sieur de Mez. Bourg en Bresse, Jean Tainturier* 1626. in-8°. (1014 pp.) n'est pas complète, car elle ne contient que 8 épîtres. (7 fr. 15 c. Du Fay. 3 fr. 8 c. Filheul. 68 rs. de la Cortina. 65 et 30 fr. Techener.) Il existe une trois. éd. *Rott.* 1722. 2 tom. in-8°. (158 rs. de la Cortina.)

Les épîtres héroïques trad. en vers franç. par (Marie Jeanne) l'Heritier. Paris, Cailleau 1732. in-12.

Nouvelles traductions des héroïdes d'Ovide (en prose). Paris, Durand 1763. gr. in-8°. (5 fr. Filheul.)

Les héroïdes du galant Ovide, trad. en vers franç. (par J. de-Dieu-Raymond de Boisgelin de Cucé). Philadelphie (Paris, Pierres) 1784. in-8°. (368 pp.)

Cette éd de 368 pp., contenant le texte latin, a été indiquée par Mr. Brunet (IIIe éd. T. II. p. 607). mais contestée par le même (Ve ed. T. IV. p. 291) car l'éd. de 1784, décrite par lui, ne contenait que XCI pp. de discours prél. et 276 pp. pour la traduction (y compris celle de *Céix* et *Alcyonne*, extr. d. Metamorph.), plus 1 f. p. l'errata (Le texte latin n'y est pas. — 21 fr. 50 c. Labédoyère. 12 fr. Pixerécourt. 15 fr. Salmon.) Une 3e éd. impr. en 1786 en 2 vol. in-8°. contenait 74 pp. de prél. et 440 pp. de texte latin et français (15 fr. 50 c. Pixerécourt). Toutes ces édd. non destinées au commerce n'avaient pas été tirées qu'en petit nombre. Le traducteur a suivi dans sa traduction si conscieusement l'original latin, qu'il a rendu 3972 vers latins par 3976 vers français.

Héroïdes d'Ovide trad. en vers par Crestin de Gray. Dôle 1826. in-8°.

Epistre de Didon a Enee imitee d'Ovide. Par Cl. Gaspar Bachet. Angers, Anth. Hernault 1618. in-4°. (2 ff. non ch. et 12 pp.)

Pour d'autres pièces séparées publ. p. Bachet de Mez; v. *Goujet* T. V. p. 409 sq.

Epistres choisies des Héroïdes d'Ovide trad. en vers franç. avec les réponses d'Hyppolithe à Phèdre, de Protésilas à Laodamie; des Eglogues, des Cantates, des Fables et autres poësies par (Henri) Richér. Paris, Ganeau 1723. in-12.

Les oeuvres galantes et amoureuses d'Ovide cont. l'Art d'aimer, le Remède d'amour et les Élégies amoureuses. Trad. nouv. en vers franç. (par Barrin) à Cythère aux dépens du loisir 1756. in-8°. Av. une jolie fig. (3 fr. 16 c. Filheul.)

Reprod.: *Cythère* 1763. 2 tom. in-12. (28 fr. Techener.) 1767. 2 tom. in-12. *Amst.* 1771. 2 tom. in-12. *Londr., Cazin* 1785. 2 tom. in-12. (15 fr. Techener.) *Avignon an III* (1795). 3 tom. in-12.

Les Amours d'Ovide avec les receptes aux dames pour l'embellissement de leur visage et les epîtres de Sapho à Phaon et de Canacé à Macarée trad. en (prose) franç. (p. J. Bellefleur Percheron). Paris, Petitpas 1621. in-8°.

Reprod. *Paris, Anth. de Sommaville* 1633. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. et 504 pp.)

Les amours d'Ovide. D'une nouv. trad. Av. des rem. (p. M. de Marolles). Paris, veufue P. Lamy 1661. in-8°.

Les elegies amoreuses d'Ovide. Trad. en franç. (p. J. Barrin) divisées en trois livres. Nouv. éd. augm. et

Ovidius. (Traductions.)

embellie de figures. (Av. le texte.) Col., Pierre Marteau 1702. in-8°. (4 ff. 271 pp. 3 pp. non ch.)

Reprod. (sans le texte) *ib. id.* 1703. in-8°. (1 ff. non ch. 138 pp. 2 ff. non ch.)

Les Amours d'Ovide. Trad. libre en vers franç. (p. Mr Le Marcis) suivie du Rémède d'amour, poëme en deux chants imité d'Ov. (p. le même). Paris an VII (1799). in-12. Av. 4 pl.

Les amours d'Ovide trad. p. C. L. Mollevaut. Paris 1821. in-18.

Les amours d'Ovide trad. p. Pirault des Chaumes. Paris 1825. in-12.

Les élégies choisies des amours d'Ovide trad. en vers franç. (p. Nic. Bourdain, marquis de Villennes). Paris, Barbin 1667. in-12.

Reprod. av. le nom de l'auteur *ib. id.* 1668. in-12. *ib., Ch. Osmont* 1672. in-12.

Ovide de arte amandi translate de latin en (vers) francoys. (*A la fin:*) Cy finist Ovide de l'Art d'aymer avecqs les sept arts liberaux. Genesve (s. nom d'impr. ni d. [*vers* 1510].) in-4°. Goth. (42 ff.) 13 fr. La Vallière. 91 fr. Gancia. 75 fr. Solar. 125 fr. Techener.

Il existe une seconde éd. de *Genève s. d.* in-8°. (3 fr. Mac-Carthy. 2 l. 15 sh. Heber) qui coïncide probablement avec celle annoncée par *Goujet* T. VI. p. 3.

Ovide de lart daymer Translate de Latin en Francois. La clef d'amour. Les sept arts Liberaulx. Le Remede d'Amour compose par Eneas Silvius Translate de Latin en francoys. Les additions de Mantuan. La Complainte du dit Enee sur la description des deux amans Eurial et Lucresse. (*A la fin:*) Nouvellement Imprime (à Paris) 1536. in-4°.

Cité par *Panzer* T. X. p. 21. n°. 2638b.

Il existe plusieurs réimpr. de ce vol., savoir *(Ovide de l'art d'aymer, translaté de latin en françois; avec plusieurs autres petits oeuures dont le contenu est à la page suyvante: le tout mieux que par cy-deuant reueu et corrigé) En Anvers chez Gerard Spelman* 1556. in-16. (116 ff. non ch.) *Paris, impr. p Denis Janot s. d.* in-16. (132 ff.) (avec un *Discours fait a l'honneur de l'amour chaste pudique au mepris de l'impudique) ib., Nic. Bonfons s d.* (vers 1580.) in-16. (1 l. 11 sh. Libri.) *ib., Est. Groulleau* 1548. in-16. *Paris, Guill. le Noir* 1558. in-16. Av. fig. en bois. (112 ff.)

Ces dernières éditions consistent en deux parties. La première cont. l'*Art d'aimer*, la *Clef d'amour* et les *Sept arts libéraux d'amour* en vers de 8 syllabes, mauvaise imitation très abrégée des 3 livres d'Ovide *de arte amandi*, est probablement sortie de la même main et fut attribuée par erreur par le prés. Bouhier (v. *Barbier, Dict.* n°. 13500) à Raoul de Beauvais, poëte du XIIe siècle et auteur du roman de Perceval (v. *Galland* dans les *Mém. de l'ac. d. inscr.* T. II. p. 730). Mais ces pièces doivent être beaucoup plus modernes, car dans la sec. intit. *la chief* (ou *la clef) d'amour* il se trouve à la fin la date du 25 octobre 1509 exprimée en quatre vers. La seconde partie est en entier d'Albin des Avenelles, nommé au commencement du *Remède d'amour*, opuscule en vers de 10 syllabes, publié d'abord séparément vers 1505.

L'art d'aimer d'Ovide divisé en trois livres fidelement traduit en François par Nasse. Lyon, Jean Lautret 1622. in-16.

Reprod. (avec les *Remèdes contre l'amour trad. p. Renouard) Rouen, Dubosc* 1634. in-16.

Les livres d'Ovide de l'art d'aimer et des remedes d'amour. A quoy sont adioutez les poëmes de l'art d'embellir le visage, du Noyer, des Poissons, de la Puce et du langage des bestes et des oyseaux (autrement la Philomèle). En latin & en franç. (p. Mich. de Marolles). Le tout rendu fort honneste auec des notes

Ovidius. (Traductions.)

et des observations necessaires. Paris, P. Lamy 1660. in-8°. (5 fr. 5 c. Méon. 30 fr. Nodier.)

Reprod. *Paris, Est. Loyson* 1666. in-12. (IVe *éd. rev. et augm. de notes et d. observations nécess.) Paris, veuve Mabre-Cramoisy* 1696. 2 tom. in-12.

L'art d'aimer d'Ovide ou la meilleure manière d'aimer (en vers franc. par L. Ferrier de la Martinière). Col. (Paris), Balth. d'Egmont 1696. in-8°.

Reprod. sous le titre d'*Ovide amoureux ou l'école des amans: la Haye (Rouen)* 1698. in-12.

L'art d'aimer en trois chants et le remède d'amour. Traduction d'Ovide par Cogolin. Amst. (Paris) 1751. in-8°. Av. pl.

L'art d'aimer, trad. en franç. (p. Masson de St. Amand). Paris, Cazin 1783. in-16. ib., Hardy 1807. in 8°.

L'art d'aimer d'Ovide. Trad. nouv. par M. G(ranie). Londr. et Paris 1785. 1795. in-8°.

L'art d'aimer suivi du remède d'amour. Trad. nouv. (en prose) avec des remarques mythol. et litt. p. F. S. A. D. L. ([Aved de Loiserolles] av. le texte latin). Paris an XI (1803). in-8°. (471 pp.) 3 fr. 50 c. Techener.

L'art d'aimer. Trad. en vers avec des remarques par (Fériau) de Saintange. Paris 1807. in-12. 1823. in-8°.

L'art d'aimer, trad. en vers franç. p. F. A. de Gournay. (Av. le texte latin.) Caen 1817. in-8°.

L'art de plaire d'Ovide suivi du remède d'amour. Nouv. trad. en vers franc. avec le texte latin en regard par P(irault). D(es). C(haulmes). Paris, Guillaume 1818. in 12. Av. 4 pl.

L'art d'aimer suivi du remède d'amour. Avignon, Offray fils aîné 1828. in 8°.

L'art d'aimer d'Ovide. Trad. en vers (le texte en regard) av. d. rem. p. A. Philippe. Paris 1829. in-18.

L'hérototechnie ou l'art d'aimer d'Ovide en vers burlesques par D. L. M. B. Paris 1650. in-4°.

L'art d'aimer avec les remèdes d'amour trad. en vers burlesques (p. L. Richer). Paris, Loyson 1662. in 12.

Imitation de l'art d'aimer et du remède d'amour d'Ovide, suivant les moeurs de ce siècle, en vers. Amst. (Paris) 1744. in-8°.

Ouide du remede damours, translate nouuellement de latin en francoys, auec lexplication des fables cōsonantes au texte. (*A la fin:*) Imprime a Paris le quatriesme iour de feurier Lan mil cinq cens et neuf pour Anthoine verard. pet. in-fol. (117 ff. à 39 l. p. p.) 100 fr. de Bure. 462 rs. de la Cortina.

Traduction anonyme, dont il existe un ex. tiré sur vél. (av. 3 min.) à la bibl. imp. de Paris (190 fr. Gaignat. 200 fr. La Vallière. 325 fr. Mac-Carthy). V. *Van Praet* T. IV. p. 89.

Les remèdes d'amour. Trad. nouv. avec d. notes p. J. B. C. Grainville. Paris 1797. in-8°.

Le remède d'amour suivi de l'heroïde de Sappho à Phaon et d'une choix de quelques élégies d'Ovide trad. en vers p. de Saintange. Avec le texte en regard. Paris. 1823. in-16.

Le premier livre des remedes contre l'amour, trad. (en prose) des vers latins d'Ovide (jusqu'au vers 396) (par Nic. Renouard). Paris chez la veuve Matth. Guillemot et Sam. Thiboust 1612. in-12.

Les remedes contre l'amour travestis des vers latins d'Ovide en vers burlesques et divisez en chapitres par C. Dufour. Paris, Varennes 1666. in-12.

Cy commence Ouide de Salmonēn (*sic*) son liure jntitule Metamorphose contenāt. XV. liures particuliers moralisie par maistre Thomas vvaleys docteur en theologie de lordre sainct dominique Translate & compile p. Colard mansion en la noble ville de Bruges. (*A la fin:*) Fait et imprime en la noble ville de Bruges en flandres par Colart Mansion citoyen de jcelle ou Mois de May lan de grace . M . quatre cens . iiij . xx . et iiij (1484). in-fol. Goth. Av. (17 grandes et 14 petites) fig. en bois.

389 ff. (et non 386, comme dit Mr. Brunet) dont 48 pour les prélim. contenant la préface (prohème), la table, un second et un troisième prohème (un ex. qui n'avait que 39 ff. prél. suivis de 3 ff. bl. 55 fr. La Vallière. 38 l. 17 sh. Hibbert). Voir sur un man. de la traduct. *P. Paris, Mss. Franç. de la bibl. du Roi* T. I. p. 268 sq.

L'original latin de l'ouvrage de *Thomas Walleys* (ou Valois), composé vers le milieu du XIVe siècle, a paru sous le titre de *Metamorphosis Ovidiana moraliter . . . explanata. Paris., Jod. Badius Asc.* 1509. in-4°. *ib, venund. in aedib. Ascensianis Jo. Parvi* 1511 *ad nonas Aprilis.* in-4°. (10 ff. non ch et 74 ff. ch.) *ib., Fr. Regnault* 1515. in-8°. *ib., Th. Laisné* 1521. in-8°.

Une autre traduction en vers, faite vers 1350 par Philippe de Vitry, est restée inédite (v. *P. Paris* T. III. p. 177 sq).

La Bible des poetes, metamorphoze. (*A la fin:*) Cy finist la bible des poetes de metamorphoze imprime a paris ce premier iour de mars mil quatre cens quatre vings et treze par anthoine verard. gr. in fol. Goth. (24 et CLXXXiiij ff.) à 2 col. de 47 l. Av. fig. en bois.

Même trad. dans laquelle on a supprimé le nom du traducteur et changé une partie du prologue. Il y en a 2 ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris. Il existe plusieurs réimpr. de cette version, p. ex. *Paris pour Anth. Verard s d.* pet. in-fol. (18 ff. de prél. 201 ff. ch. 5 ff. de table à 2 col. de 40 l.) Goth. Av. fig. en bois. (20 fr. de Nugent.) *Paris, Jehan Petit s. d.* in-fol. Av. fig. en bois. *Paris, Phil. le Noir* 1523 *le 20 iour de May.* in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (19 ff. de prél. 173 ff. 5 ff. de table à 2 col. — 3 fr. La Vallière. 12 fr. 50 c. Laire. 15 sh. Hibbert. 44 fr. Libri en 1857. 5 l. 5 sh. le même en 1859.) *ib. id.* 1531. in-fol.

Le grand Olympe des histoires poetiques du prince de poesie Ovide Naso en sa metamorphose . . . traduit de latin en francois. (*A la fin de la prem. partie:*) On les vend a Lyon en la boutique de Romain Morin. (*A la fin de la tierce partie:*) Imprime . . . a Lyon par . . . Denys de Harsy lan de grace 1532. 3 part. en 1 vol. in-8°. (LXXXVIII, XCVj et CXVij ff.) Av. fig. en bois. (10 fr. 50 c. Leduc. 1 l. 3 sh. Hibbert.)

Reprod. *(Le Grand Olympe . . . . oeuure authentique et de haute artifice, plaine de honneste recreation. Traduyct du latin en francoys ꝛ imprime nouuellement* 1537*) On les vēd a Paris . . . en la boutiq de Pierre Sergent* (A la fin:) *imprime . . . a Paris p. Estienne Caveiller* 1537. 3 part. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (XCii, Ciiii et CXX et 4 ff.) 17 fr. La Vallière. 49 fr. Trudaine. *On les vend a Paris par Arnoul Langelier* (ou *Viuant Gantherot* [sic]) (A la fin:) *Imprime nouuellement a Paris par Jehan Real* 1539. 3 part. in-8°. Goth. Av. fig. en bois.

Les XV livres de la Metamorphose d'Ouide, contenant l'Olympe des histoires poetiques, traduictz en francoys, le tout figuré de nouuelles figures et hystoires. Imprimé à Paris par Denys Janot 1539. in-16. Lettr. rond. Av. fig. en bois. (80 fr. Bertin. 58 fr. Solar.)

Reprod. à *Paris au clos Bruneau par G. le Bret* 1543. 3 part. en 1 vol. in-8°. Av. fig. en bois. Lettr. rond. (50 fr. Solar.) *ib., Ruelle* 1570. in-16. *ib., Nic. Bonfons* 1576 in-16. *(Le grand Olympe etc. revu, corrigé et mis en meilleur langage par Loys Turquet) Lyon, Jean de Tournes* 1583. in-16. *(Le grand Olympe etc. Trad. nouv. par Du Bartas) Lyon, de Tournes* 1597. in-16. *(Les XV livres de la metam. . . reueus,*

Ovidius. (Traductions.)

corr. et augm. de plusieurs figures oultre les precedentes impress.) Rouen 1601. in-16. *(Les Metam. d'Ov. De nouveau trad. en franç. cont. XV livres. Dern. éd. reueüe et corr.) Lyon, Simon Rigaud* 1613. in-12. (2 ff. non ch. 529 pp. 9 ff. non ch.)

Les trois premiers livres de la Métamorphose d'Ovide, traduictz en vers françois, le premier et le second par Clément Marot, le tiers par Barthélemy Aneau, mythologisez par allegories historialles, naturelles et morales .... illustrés de figures et images convenables; avec une préparation de voie à la lecture et intelligence des poëtes fabuleux. Lyon, Guill. Roville. (*A la fin:*) Imprimé par Macé Bonhomme a Lyon 1556. pet. in-8°. (22 ff. et 266 pp.) Avec bordures historiées et fig. en bois. (1 fr. 30 c. Filheul. 39 fr. Nodier. 11 fr. Coste. 135 fr. Solar.)

Le premier livre des metam. d'Ouide translate en vers franç. p. Cl. Marot avait paru à *Lyon chez Gryphius s. d.* (vers 1533.) in-8°. goth. de 26 ff. en lettr. rond. et avait été reprod. à *Lyon, Fr. Juste* 1534. in-16. Goth. et à *Paris, Estienne Roffet dict Le Faulcheur* 1536. in-8°. Une éd. du second livre n'est pas connue. Ces deux livres se trouvent aussi insérés dans les éditions des oeuvres de Cl. Marot.

Les 15 livres de la métamorphose interprétée en rimes françoises par Fr. Habert Paris, Marnef 1582. 1 tom. en 3 vol. in-16. Av. fig. (9 fr. Méon.)

Cette version avait déjà paru à *Paris chez Est. Groulteau* 1557. pet. in-8°. (423 pp.) Av. vign. en bois. (90 fr. Solar. 40 fr. Techener. 12 fr. Asher.) *ib. de l'impr. de Jérôme de Marnef et Guill. Cavellat* 1573. in-12. *ib. id.* 1574. in 12. Av. fig. *ib. id.* 1580. in-12. Av. fig. (2½ th. Weigel.) *ib.* 1587. 3 tom. in-12. Av. fig. (5 sh. 6 d. Hibbert. 15 fr. Libri.)

Le dixiesme livre des metamorphoses d'Ovide traduit en prose avec la complainte du noyer p. Mich. d'Amboise. Paris chez les Angeliers s. d. in-8°.

Cité par *Goujet* T. VI. p. 22 sq.

Les histoires des poëtes, comprises au grand Olympe et en ensuyvant la metamorphose d'Ovide et autres additions et histoires poétiques propres pour la poésie p. Christofle Deffrans, seigneur de la Jalouziere et de la Chasloniere. Niort, Thomas Porteau 1595. in-4°.

Traduction en vers très paraphrasée, à laquelle l'auteur a adapté des notes de musique, afin qu'elle pût être chantée (v. *Catal. de la bibl. roy.* Y. 1170).

La Metamorphose d'Ovide mise de nouveau en meilleur françois conformement au latin avec le commentaire d'icelle, extraite du latin de Canterus. Rouen, Reinsart 1611. in-16.

Les metamorphoses d'Ovide mises en vers franç. p. Raym. et Charles de Massac. Paris 1603. in-8°. (18 fr. Techener.) ib., Pomeray 1617. in-8°. Av. fig. (50 fr. Libri.)

Les metamorphoses d'Ovide trad. en prose franç. (par Nic. Renouard) et de nouueau soigneusement reueues, corrigees en infinis endroits et enrichies de figures. Avec XV discours cont. l'explication morale et histor. De plus outre le jugement de Paris augm. de la metamorphose des abeilles trad. de Virgile, de quelques epistres d'Ovide et autres diuers traitez. (Paris) pour l'autheur chez la vefue Langelier 1619. in-fol. Avec 142 fig. en t. d. d'après A. Tempesta et D. Rabel. (5½ th. R. Weigel.)

10 ff. non ch. de prél. 466 pp. 6 ff. non ch. de table. *Le jugement de Paris. ib. id.* 1618. 54 pp. *XV discours. ib. id.* 1618. 167 pp. 3 ff. de table. *Epistres traduictes d'Ouide* etc. pp. 167—212.

V.

Ovidius. (Traductions.)

Cette trad. a été plusieurs fois repétée, savoir *Paris chez Pi. Billaine* 1657. in-fol. Av. pl. *ib. chez Aug Courbé* 1651. in-fol. Av. pl. (3 fr. 19 c. Filheul. 4 th. Weigel.) *Paris, Ve Abel l'Angelier* 1617. 2 tom. in-8°. Avec fig. gr. p. Jaspar Isaac (136 fr. Bertin). *Pour l'autheur à Paris par les héritiers d'Abel l'Angelier* 1621. in-8°. Av. 17 pl. gr au burin. (70 fr. Techener) et à *Genève, Phil. Gamonet* 1623. in-8°. *ib., Guillemot* 1625. in-8°. (avec beaucoup d'additions) *Rouen chez Jean Berthelin* 1626. in-8°. Av. pl. *Rouen, Manassez* 1628. in-8°. Av. fig. en bois. *Paris chez Nic. Jean de Coste* 1633. in-8°. Av. fig.

Il existe aussi plusieurs éd. antérieures moins complètes, savoir: *Paris. Math. Guillemot* 1606. Av. fig. p. Léon Gaultier. (14 fr. Techener.) 1612. in-8°. *ib.* 1614. in-8°. Av. pl. (1⅔ th. Weigel.)

Les metamorphoses d'Ovide en latin et franç. divisées en XV livres. Av. de nouv. explic. hist., mor. et polit. p. toutes les fables, chacune selon son sujet. De la trad. de Mr. du Ryer. Édition nouv. enrichie de tres-belles figures. Brux. chez Fr. Foppens 1677. in-fol. Av. pl. gr. p. de Pas et autres d'après les dessins d'Elzheimer et Diepenbeke. (9 th. Weigel. 50 fr. Du Fay. 320 rs. de la Cortina.)

La première éd. de cette trad. de Du Ryer avait paru à *Paris chez Ant. de Sommaville* 1655. 2 vol. in-4°. Av. fig. par Jaspar Isaac. (24 fr. Solar. 10 fr. Techener.) Il y en a des réimpr. *Paris* 1660. in-fol. Av. pl. *ib.* 1666. in-4°. (4 ff. non ch. 740 et 401 pp.) *ib., Barbin* 1676. 3 tom. in-8°. Av. pl. *ib., Jean Cochard* 1680. 3 vol. in-8°. Av. pl. *Amst., Mortier* 1693. 3 tom. in-12. (14 fr. Du Fay. 18 fr. Techener) *Amst. chez Blaeu, Jansson a Waesberghe, Boom et Goethals* 1702. in-fol. Av. pl. gr. p. Mgt. Bouche. (15 sc. Gallarini. 12 fr. Bearzi.) *Paris, veuve Barbin* 1704. 3 tom. in-12. *la Haye, Gosse* 1728. in-fol. Av. pl. *ib.* 1728. 4 tom. in-12.

Les métamorphoses mises en vers françois par Th. Corneille. Paris, Coignard 1697. 3 tom. in-12.

Reprod. *Suivant la copie de Paris à Liège* (à la sphère) *chez Jean Franç. Broncart* 1698. 3 tom. in-12. Av. fig. (18 fr. Techener.) *Liège, David* 1700. 3 tom. in-12. Th. Corneille avait d'abord donné *Les six premiers livres des Met. d'Ov. Impr. à Rouen et se vendent à Paris, Cl. Barbin* 1669. in-12. (6 fr. Techener.) Il avait d'abord paru les deux prem. livres sous le titre: *Les Metamorph. d'Ovide trad. en vers franç. ib. eod.* in-12. Av. 2 fig. (8 fr. le même.)

Les métamorph. d'Ovide avec des explications à la fin de chaque fable. Trad. nouv. p. l'abbé (J. Bpt. Morvan) de Bellegarde. Paris, Brunet 1701. 2 tom. in-8°.

A cette version en prose l'auteur a ajouté le Jugement de Paris, la Fable des abeilles, tirée du 4e livre des Géorgiques de Virgile, et quelques épîtres d'Ovide. Reprod *Liège, Broncart* 1712. 2 tom in-8°. *Amst., Et. Roger* 1716. 2 tom. in-12. Av. pl. *Paris* 1738. 2 vol. in-4°. Av. pl. (30 fr. 1 c. Barthélemy.) *ib.* 1738. 3 tom. in-12.

Les métamorphoses d'Ovide trad. en franç. av. d. rem. et explic. hist. p. Ant. Banier. Amst., Wetstein et Smith 1732. 2 tom. in-fol. max. Av. pl. gr. dans le texte p. B. Picart et 6 pl. p. Folkema. (15 th. Weigel. 59 fr. Renouard. 202 fr. de Labédoyère. 45 fr. Techener. 100 fr. Le Febre. 126 fr. Trudaine. Tr. gr. pap. fig. av. la lettre 630 fr. de Boisset. 800 fr. Gouttard. 602 fr. St. Céran. 700 fr. d'Ourches.)

Ordinairement manquent à la p. 264 trois grandes planches séparées.

Cette éd. a été impr. en même temps de trois manières, savoir: avec la trad. franç. ci-dessus, av. la trad. anglaise anonyme de J. Dryden, Jos. Addison, W. Congreve, Nic. Rowe, J. Gay etc. 2 vol in-fol. (tr gr. pap. 410 fr. Mac-Carthy), et av. la trad. holl. p. Is. Verburg en 2 vol. in-fol. (tr. gr. pap. 600 fr. Caillard. — Selon Mr. Brunet cette éd. contient les premières épreuves des pl.) Reprod. *Amst., Wetstein* 1732. 3 tom. in-12. Av. fig. en t. d. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Les metamorphoses d'Ovide en latin et en franç. De la

Ovidius. (Traductions.)

trad. de Banier av. d. explic. histor. Paris, Leclerc (*ou* Prault *ou* Despilly et Guillyn) 1767—71. 4 vol. in-4°. Av. 140 pl. num. gr. (et une pl. non ch.) p. le Mire et Basan. (111 fr. Belin. 91 fl. Crevenna.)

Il faut voir si la pl. 141° non ch. se trouve T. IV. p. 337.

Il y a 12 ex. avec le texte tiré sur pap. de Hollande (200 fr. St. Céran. 410 fr. Renouard. 200 fr. de Bure [av. la suite des eaux-fortes et plus. pl. doubles ajoutées] 1150 fr. Labédoyère), mais les vignettes et les fleurons y sont des dernières épreuves (v. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. II. p. 275).

Il existe une seconde éd. sous la même date, mais dont le papier et les épreuves des vignettes et des fleurons sont beaucoup inférieures; on la reconnaît facilement, parceque la page 215 du Tome III y est cotée 209, et que le titre du T. IV y est daté de 1770 au lieu de 1771.

Cette trad. a été souvent reprod., p. ex. à *Paris* 1768. 3 tom. in-12. *ib., Barbou* 1777. 3 tom. in-12. *ib.* 1787 4 tom. en 2 vol. in-8°. Av. pl. gr. p. Coiny d'après les dessins de Renaud. (3½ th. Weigel. 2 sc. 40 b. Gallarini. 18 fr. Techener.) *(Les métamorphoses d'Ovide ornées de 138 grav. d'après Séb. Leclerc, préc. de la vie d'Ovide et d'un abrégé de l'hist. poét.) Paris, Cordier* 1801. 2 tom. in-4°. *Paris, Crapelet* 1807. 2 tom. in-8°. Av. 144 pl. (48 fr., pap. vél. 72 fr., pap. gr. raisin d'Auvergne 60 fr., pap. vél. 84 fr.) Les grav. de cette éd. sont les mêmes que dans l'éd. ci-haut de 1767 avec les bordures supprimées.

Les métamorphoses d'Ovide. Trad. nouv. avec le latin à côté (par Dubois Fontanelle). Paris, Barbou 1766. 2 tom. in-8°.

Reproduit *Paris, Panckoucke* 1767. 2 tom. in-8°. Av. mauv. fig. *ib.* 1780. 2 tom. in-12. *(Nouv. éd. augm. de notes, av. le texte latin, un dict. mythol. et d. notes p. P. Fr. Guyot Desfontaines) ib.* 1802. 4 tom. in-8°. Av. pl. (5⅔ th. Weigel.) *(adapté au texte latin du P. Jouvenci av. d not.) ib.* 1806. 2 tom. in-8°.

Les métam. d'Ovide. Trad. en vers franç. par de Saintange. Paris 1778. in-12.

Cette éd. a été plusieurs fois reprod. avec des additions et corrections, savoir: *Paris* 1785. in-12. *ib., Deterville an IX* (1800). 2 tom. in-8°. Av. 16 pl. *ib.* 1803. in-12. *ib., Desray* 1808. 4 tom. gr. in-8°. Av. 140 pl. tirées de l'éd. de 1767 ci haut (avec les bord. supprimées). (av. le texte en regard) *ib.* 1823. 1824. 4 tom. in-12.

Les métamorph. d'Ov. trad. (en vers franç. p. L. Ch. C. Mathey de Massilian). Orléans, Louret de Villeneuve 1784. 3 tom. in-8°. Paris 1784. 3 tom. in-8°. (2 th. Weigel.)

Les métamorph. d'Ovide trad. (en prose) d'après le texte de Jouvenci avec des notes p. (J. Ch. L.) Malfilâtre. Paris, Masson 1799. 3 tom. in-8°. Av. pl.

Malgré le titre cette trad. n'est pas de Malfilâtre. Il y en a une réimpr. *Paris, Crapart* 1803. 3 tom. in-8°. Av. 194 pl. (24 fr.)

Les métamorph. d'Ovide. Trad. nouv. avec le texte latin, suivie de l'analyse de l'expl. des fables et de notes géograph., hist., crit. p. Math. Gu. Thérèse Villenave. Paris, Didot l'aîné 1805—22. 4 tom. in-8°. Avec 140 pl. d'après les dessins de Lebarbier, Monsiau et Moreau.

Cette éd. s'est publiée en 24 livr., aux prix suivants pour chaque livraison: pap. ord. 8 fr., pap. vél. 10 fr., in-4°. 16 fr., gr. in-4°. pap. vél. 28 fr., in-4°. pap. jésus vél. 32 fr., id. avec les eaux-fortes 40 fr. On a annoncé 2 ex. sur vélin (200 fr. la livr.), un troisième (à 1000 fr.) devait être accompagné des dessins origin.

Le Proces d'Ajax et d'Ulisse pour les armes d'Achille, contenu au treziesme liure de la Metamorphose d'Ouide, translaté en langue franç. par M. Jacques Collin, abbé de St. Ambroise, premise la description des dictes

Ovidius. (Traductions.)

armes translatée du grec Homere en françois. Et à la fin du proces aulcunes elegantes epistres par le dict M. J. Collin. A Lyon par Pierre de Tours 1547. pet. in-8°. (32 ff.) Av. fig. en bois. (90 fr. Lacarelle.)

Traduct. en vers de 10 syllabes. Pour d'autres pièces pareilles, p. ex. par Is. Benserade voir ci-dessous l'article suivant.

Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par Isaac Benserade). Paris, impr. roy. 1676. in-4°. Av. 226 grav. par Le Clerc, F. Chauveau et J. Le Pautre. (6 th. T. O. Weigel. 18 fr. La Vallière et van Borluut. 5 th. R. Weigel. 9 fl. 15 st. Crevenna.)

Reproduit *Amst., Mortier* 1697. pet. in-8°. Av. les copies des fig. de l'éd. de Paris par Van Hagen. (43 fr. 50 c. Labédoyère. 65 fr. Nodier. 20 fr. Solar.) *Amst., Abr. Wolfgang* 1679. in-12. Av. des copies réd. des anc. fig. (15 fr. Berard. 12 fr. 50 c. Renouard. 22 fr. van Borluut.) *Jouxte la copie impr. à l'impr. roy.* (à la Sphère) 1677. in-12. Av. front. gr. (sans fig.) 4 fr. Berard. 17 fr. Pixerécourt. 15 fr. Girand. *Paris, impr. roy.* 1694. in-12. (14 fr. Techener.) *Amst., Wetstein frères* 1714. in-8°. Av. fig. (58 rs. de la Cortina.)

Selon Mr. *Goujet* T. VI. p. 52 tout y est en effet en Rondeaux: la dédicace au Roi, celle au Dauphin, la préface au lecteur, le privilège du Roi et jusqu'à l'errata. Le dernier rondeau est, dit-on, le seul endroit de tout l'ouvrage de Benserade que ses amis approuvèrent à cause de l'aveu que l'auteur y fait en le finissant:

Pour moi, parmi des fautes innombrables,
Je n'en connois que deux considérables
Et dont je fais ma déclaration:
C'est l'entreprise et l'exécution
A mon avis fautes irréparables
Dans ce volume.

Les métamorphoses d'Ovide en rondeaux. Die Verwandlungen des Ovidii. Mit schönen Figuren. Nürnb. 1689. in 8°. Avec fig. en bois p. A. V. Weerdt. (1 th. R. Weigel.)

Les métamorphoses d'Ovide comprises en quatre vers par chaque fable des quinze livres de cet ouvrage par Mich. de Marolles. Paris, Langlois 1677. in-4°.

L'Ovide en belle humeur de Mr d'Assoucy. Suivant la copie impr. à Paris 1651. pet. in-12. (94 pp.) 45 fr. Desrobert. 62 fr. Veinant. 366 rs. de la Cortina. 135 fr. van Borluut.

Édition Elzevirienne. *L'Ovide en belle humeur* (I. livre) *de Mr. Ch. Dassoucy enrichy de toutes ses figures burlesques* avait d'abord paru à *Paris, Ch. de Sercy* 1650. in-4°. (4 ff. 142 pp. 2 ff.) *ib., Guill. de Luynes* 1653. in-4°. Av. fig. (3 ff. 142 pp. 2 ff.) *ib., Loyson* 1659 1664. in-12.

L'Ovide bouffon ou les metamorphoses travesties en vers burlesques (par L. Richer). Paris, E. Loyson 1662. 1665. in-12.

Le 1er livre de cet opuscule avait d'abord paru à *Paris, Quinet* 1650. in-4°. *ib.* 1656. in-8°. (1 sh. Hibbert.)

Plaidoyez d'Ajax et d'Ulysse pour les armes d'Achille, avec le changement du sang d'Ajax en Hyacinthe du treizième livre des met. d'Ovide trad. en vers burlesques par le chev. de Loutaud. Paris, P. Variquet 1665. in-12.

Les Amours mythologiques, trad. d. Métam. d'Ovide par de Pongerville; troisieme édition revue et consid. augmentée. Paris, Dondey-Dupré 1827. gr. in-18. Avec une pl. d'après Deveria. (4 fr. 50 c.)

Les Fastes d'Ovide. De la traduction de Mich. de Marolles. Avec des rem. necess. sur les lieux les plus difficiles. Paris chez Pierre Lamy 1660. in-8°.

Traduction des fastes d'Ovide. Avec des notes et des

Ovidius. (Traductions.)

recherches de crit., d'hist. etc. par Bayeux (avec le texte). Rouen et Paris, Boucher le jeune 1783—88. 4 tom. in-8⁰. Av. pl. et vign.

Les fastes trad. en vers avec des remarques d'érudition, de crit. et de littérature fleurie par Fériau Desaintange (avec le texte latin). Paris, Levrault an XIII (1804). 2 tom. in-8⁰. ib. 1809. 1823. 2 tom. in-12.

Le premier livre des Fastes d'Ovide. Trad. nouv. av. d. not. crit. et hist. p. l'abbé Lezeau (av. le texte). Paris, Barbou 1714. in-12.

Recueil de fables choisies extraites des fastes d'Ov. trad. en franç. le latin à côté, av. d. notes sur chaque fable p. J. M. de Kervillars. Paris, Houry 1742. 1756. in-12. ib., Nyon 1782. in-8⁰.

Les Regrets d'Ovide trad. en prose franç. p. J. Binard. Paris, de l'impr. de Rob. Etienne chez Henri Sara 1625. in-8⁰.

Les Tristes d'Ovide. De la traduction de M(ich.). D(e). M(arolles). A. D. V. Av. des remarques. Paris chez Louys Billaine 1661. in-8⁰.

Les élégies d'Ov. pendant son exil, trad. en prose franç. avec des remarq. crit. et hist. Le latin à côté (p. J. M. de Kervillars). Paris, Houry 1723—26. 2 tom. in-12.

Cette édition contient les *Tristia* et les *Libri eleg. ex Ponto.*

Les Tristes d'Ovide trad. en franç. Brux. 1761. in-8⁰.

Les quatre livres des épîtres d'Ovide escrites à plusieurs de ses amis du lieu de son exil dans la province de Pont. De la trad. de M. de M(arolles). Avec d. rem. assez amples, un petit Traité des triomphes romains et la généalogie d'Auguste. Paris, Louis Billaine 1661. in-8⁰.

Ibis d'Ovide trad. de Latin en franç. et mis en deux parties p. Emman. Trippault, sieur de Linicres. Orléans, Fremont 1661. in-12.

Le livre contre Ibis. De la traduction de M. D(e). M(arolles). A. D. V. Avec la vie du poete et des remarques fort amples où sont adjoustez plusieurs beaux vers latins de Mr. de Condé. Paris, Louis Billaine 1661. in-8⁰.

Recueil de diverses pièces d'Ovide et d'autres poëtes anc. diuisé en deux parties en latin et en franç. De la trad. de M. D(e). M(arolles). A. D. V. Paris chez Loys Billaine 1661. in-8⁰.

Ce recueil très rare contient les pièces suivantes: *La consolution à Livie sur la mort de son fils Drusus Neron Un panegyrique à Pison attribué à Lucain. Trois epistres d'Aulus Sabinus. L'élégie contre l'envie. Le perroquet. La plainte du Noyer. Fragment d'un poëme des poissons. Le songe. Philomele. La rose par un auteur incertain. Des choses astronomiques par un autcur inconnu. Description et peinture des douze mois de l'année. Fragment de Varron tiré de sa chorographie. La situation des vents par le même. Peinture des quatre saisons. Des douze signes celestes par Quintus Ciceron. Des cinq zones. Fragment de C. Jul. Solinus dans ses histoires maritimes. Des pommes des Marses. Mélanges de Terentius Varron. Description d'une tempête. Des louanges d'un petit jardin par un auteur incertain. De l'éternité des lettres imité de Properce. Prose de Sulpicius Lupercus Servasius Junior. Le tombeau de Lucrece. De Scaevola.*

Ovide sur la complainte du Noyer trad. en vers françois par Richard le Blanc. Paris, Charles l'Angelier 1554. in-12.

L'elegie d'Ovide sur la complainte du Noyer en vers françois par Calvy de la Fontaine. Paris chez Arnoul l'Angelier s. d. in 16.

Une traduction de cette pièce en vers français a été donnée par *Ant. de Cotel* dans ses *Mignardes et gayes poesies. Paris* 1578. in-4⁰.

Le noyer sur le grand chemin, élégie d'Ovide expliquée en (vers) franç. à l'usage des écoliers (p. Henri Boillot). Lyon, Claude Juttet 1712. in-12.

Une traduction française du livre *De Vetula* par Jean Lefevre, faite au commencement du 15ᵉ siècle, est encore inédite (v. *P. Paris* T. VII. p. 74 sq.).

η) en hollandais.

Alle de Werken van Ovidius vertaalt door Abr. Valentyn (in prose). Leyden, Dan. van Gansbeek 1678. 3 tom. in-12. Av. fig.

Reprod. *Amst.* 1697. 3 tom. pet. in-8⁰. *(Werken in de Nederlandse tale overgebracht met verklaringen en uitleggingen verrijkt door Lud. Smids, met figuren door le Clerc.) Amst.* 1700—1. 3 tom. in-4⁰. Av. pl. (Gr. pap. 5 fl. Meerman.)

Der Griecxser Princerssen ende Jonckvrouwen clachtige Sendtbrieven, Heroidum Epistolae ghenaempt, beschreuen duer den gheleerden eñ vermaerden Poeet Ouidius Naso in den Latijne, ende no eerst in Duytsche duer Corn. van Ghistele rhetorijckel. ouergheset, seer playsant om lesen. Anderwerf noch duer den seluen Translateur ghecorrigeert ende noch XII nieuwe responsiue Epistelen daer op ghemaect ende onder de voorgenoemde Ovidius Epistelen ghemengt. Gheprint Thantwerpen inde Rape by Hans de Laet 1559. pet. in-8⁰. (8 ff. non ch. de prél. 149 ff. ch. 1 f.)

Reprod. *Antw.* 1570. in-12. *Rott., Waesberghe* 1607. 1615. in-8⁰.

Treurbrieven der blakende vorstinnen en minnebrieven der vorsten en vorstinnen van P. Ovidius Nazo en Aulus Sabinus op gelijk getal van vaarzen in nederduytschen rijm overgezet door J. Cabeljau. Rott. 1657. in-8⁰.

De Brieven van P. Ovidius N. ghenaemt in't Latijn Epist. Heroidum overgheset in onze Nederd. tale, met uyt-legghinge door J. B. (Ludov. Broomans.) Thantw. 1662. in-8⁰.

Heldinnebrieven door J. van Vondel. Amst. 1715. 1716. 1717. in 4⁰.

Cette trad. à laquelle est jointe aussi celle des épîtres de Sabinus par Dav. Hoogstraten se retrouve dans *van Vondel's Werken. Amst.* 1716. in-4⁰.

Ovidii Wapen-twist van Ajax en Ulysses enz. in Nederd. rijm vertaelt door H. Bruno. Hoorn 1659. pet. in-8⁰.

Paris Oordeel met de schakingh van Helena door J. V. G. vertaelt (in prosa) noch Menelaus Brief aen Helena (door P. C. Hooft, Drost van Muyden gerijmt). Amst., W. de Hondt s. d. (1647.) in-12.

Die Conste der Minnen, *de arte amandi* ghenaempt; int Lat. beschr. door Ov. Naso; ende nu eerst in onser duytscher tale ouerghesedt. Doesborch, Corn. van der Riuieren 1564. in-8⁰.

Le traducteur inconnu dédia son volume „*aan den geleerden ende soetuloeyenden Poëet M. Jacob Sluperio, synen bysunderen vrient.*" Il en existe une seconde éd. sous le titre: *De Conste der Minnen d. P. Ov. N. nu eerst in Nederd. Rethorycke. Vanachter. Antw., J. van Gheelen de Jonghe* 1581. pet. in-8⁰. *Rott.* 1595. in-8⁰.

Avondschool voor vryers en vrysters om in de minne-

Ovidius. (Traductions.)

kunst geöffent te werden na de lessen van Ovidius, getrokken uyt syne drie boeken *de arte amandi* door J. Westerbaen. Gravenh. 1665. in-8°.

Nieuw Avondschool of raad tegen de liefde volgens de lessen van Ovidius getrokken uyt syne twee boekjes *de remedio amoris* door J. Westerbaen. Gravenh. 1666. in-4°.

Metamorphosis dat is: die Herscheppinghe oft Veranderinghe van den poeet Ovidius in onse duytsche tale overgheset (door J. Florianus) ende met vele figuren veredert. T'Hantwerpen, Guill. Leestens 1619. in-8°. Av. fig. (8 ff. non ch. de prél. 237 ff. 3 ff. non ch.)

Publié d'abord *Antw.* 1595. in-8°. et reprod. *ib.* 1631. in-8°. *Rott.* 1637. in-8°. Av. fig. en t. d. d'après les dessins de Tempesta. *Amst.* 1645. in-8°. 1650. in-8°. Av. planches.

Wtleggingh op den Metamorphosis P. Ov. Nas. enz. Seer dienstich den Schilders, Dichters en Constbeminners, ooch jegelijck tot leeringe by een gebracht en gheraemt door Carel van Mander, Schilder (*en prose*). Dordrecht, Dirck Dircksz 1643. in-4°.

Publié d'abord *Haerlem* 1604. in-4°. *Amst., Jac. Pietersz Wachter* 1616. in-4°. Goth. (8 ff. non ch. 122 ff ch. 2 ff. non ch. de table 8 ff. non ch) *t'Amst., W. de Hont* 1662. pet. in-8°.

Den Metamorphosis ofte Herscheppinge van P. Ov. Naso verdeelt in XV Boecken, verciert met figueren: Nu eerstmael su Nederlandts-Rijm gestelt door Seger van Dort, geb. van Antwerpen. t'Antw., G. Wolfschaten 1665. in-8°. Av. pl. gr. en t. d. et le portr. du poète d'après Er. Quellinus gr. p. P. de Jode.

Voir sur ce volume très rare *A. J. van der Aa, Nieuw Biogr., Anth. en Crit. Woordenb. van Nederl. Dichters* T. II. p. 46. Il existe une éd. antér. *Antw.* 1650. in-8°. (6 fr. van Borluut.)

Metamorphosis d. i. Verandering of Herschepping van P. Ov. N. op nieus vertaelt; met Paris Oordeel, noch Menelaus Brief aen Helena door P. C. Hooft gerijmt. Amst., Jan Jacobsz. Schipper 1693 (*sur le titre gravé:* 1643). in-12. Av. pl.

Il existe une éd. antérieure *t'Amst. door Jan Jacobsz. Schipper* 1647 (sur le titre gravé: 1643). in-12. Av. pl. (4 ff. non ch. 520 pp. 6 ff. non ch. de table. 82 pp. 7 ff. non ch.)

Herscheppinge vertaeld door J. van Vondel, met de aanmerkingen van P. du Ryer. Amst., de Wees 1671. in-4°. Avec pl. sur cuivre. ib. 1701. 1730. in-fol. Av. pl.

Herschepping vertaald door Sal. van Rusting. Amst. 1701. in-8°.

De Gedaant Wisselingen van P. Ov. Naso in het latyn en nederduytsch vertaalt door Is. Verburg; neven aantekeningen door Ant. Banier, met prentverbeeldingen door P. Picart en andre vooname Meesters gesneeden. Amst., Wetstein et Smith 1732. in-fol. max. (28 fl. Crevenna. 45 fr. van Borluut.)

Ce vol. contient les prem. épreuves de l'éd. franç. de 1732 citée ci-haut. Il faut voir si les figures de Méléagre au commencement du second vol., qui manquent souvent, se trouvent dans les exempl. respectifs avec des doubles que Folkema s'était reservées.

Ovidius Metamorphosis ofte de XV Boeken van syne Herscheppinge, met tusschen-gevoeghde Zede-leeringen. In Rym ghestelt door J. V(an). M(eerbeecq). Tot Uytrecht by Lamb. Berts, statsdr. 1727. pet. in-8°.

Ovidius. (Traductions.)

P. Ov. Nasos Feestdagen door Arn. Hoogvliet. Delft en Rott. 1719. in-4°.

Klaagbrieven. Antw. 1554. in-8°.

Klaaggedichten door Sal. van Rusting. Amst. 1701. in-8°.

Treurgesangen in nederduytsch digt overgeset en met aantek. verrykt door Dan. Havart. Utrecht 1692. in-8°.

Naso's 3de Klaagzang vertaalt door (C.) Verviers. s. l. ni d. (Gent *vers* 1828—29.) in-8°.

Excellente version, dans laquelle les idées du poëte latin ont été rendues avec une extrême souplesse de langue vers pour vers et presque mot pour mot.

Proeven eener vrije navolging van eenige stukken uit de Werken van P. Ov. Naso in Holl. verzen door J. Meschert van Vollenhoven. Amst. 1809—10. 3 tom. in-8°.

De clagende Nootebom overgeset door Dan. Havart. Utrecht 1702. in-8°.

ι) en hongrois.

Ovid., az orras — deákból fordított Változasi. Külömbféle Versek, mellyek job bára deákból németböl és frantzból magyarra fordíttattak (Sandor István altal). Györött (Raab) 1792. in-8°. (244 et 32 pp.)

Traduction des métamorphoses par St. Sandor. Il existe une autre plus moderne par Egyed.

Elváltozások, Ovid Költeménye, némelly Kihagyásokkal deák nyelvböl folyó beszédben magyarra fordítva's magyarrázó jegyzetekkel ellátva Kis Janos. Sopron 1841. in-8°.

Ovidius P. Naso levelei vagy Pontusi elegiái. IV Könyv. 2 dik jobbitott Kiadás; fordit. Egyed Antal. Pecsett (Pesten) 1845. in-8°.

κ) en italien.

Ovidii Opera cum appositis italico carmine interpretationibus ac notis. Mediol. ex typogr. S. Ambrosii 1789—94. 9 tom. in-8°.

Les Fastes n'ont pas été traduits dans cette éd.-ci. Mais il existe une version complète des oeuvres d'Ovide insérée dans le *Corpus omnium poet. latin. Mediol.* 1745—54. T. XXIII—XXXI. in-4°. On y trouve (*T.* XXIII. *P.* I. II.) *Fasti di Ov. trad. da Vinc. Cartari* 1745. (*T.* XXIV.) *Epistole eroiche trad. in parte dal conte Giulio Bussi ed in parte da Remigio Fiorentino* 1745. (*T.* XXV.) *I cinque libri delle tristezze trad. da una pastorella arcade (Franc. Manizona Giusto)* 1745. (*T.* XXVI—XXVIII.) *Metamorphose trad. da Fabio Maretti* 1749. (*T.* XXIX.) *Epistole da Ponto trad. da Massim. Buzzi ed i remedi d'amore da Gius. Baretti* 1752. (*T.* XXX.) *Degli amori libri tre trad. in versi ital. da Gius. Baretti, le invettive contra Ibi, i lisci e la pescagione trad. da Pellegrino Salandri* 1754. (*T.* XXXI.) *L'arte dell'amore libri III trad. da Fil. Succhetti, la consolazione di Livia Aug., la noce e le tre lettere di Aulo Sabino, il tutto trad. da Ang. Teod. Villa* 1754.

Le Pistole di Ovidio tradotte in prosa. (*A la fin:*) Qui finisse illibro delle pistole che fecie ouidio nasone traslatate di gramaticha ĩ uolgare fiorentino AMEN Sixtus Riessinger. pet. in-4°. (82 ff. à 30—31 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. Av. 20 grav. sur bois.

Il existe une seconde éd. *s. l. ni d.* in-4°. (82 ff. à 31 l. V. *Gamba* n°. 695) avec la marque de l'imprimeur accompagnée des lettres S. R. D. A. *(Sixtus Riessinger de Argentina. —* V. *Fossi* T. II. p. 268). Une 3e éd. *s. l. ni d.* in-4°. impr. en car. rom. (84 ff.) avec la même souscription que dans l'éd. de Riessinger ci-haut, mais autrement ortho-

Ovidius. (Traductions.)

graphiée, sans nom d'imprimeur et avec des figures en bois très rudes, est mentionnée dans la *Bibl. Pinell.* T. IV. n⁰. 2542 et chez *Gamba* n⁰. 696. Il y en a deux réimpr., l'une par les soins de Luigi Rigoli *(Fir., Garinei* 1819. in-8⁰. On y joint: *Vinc. Monti, Due errati corrige sopra un Testo classico del buon secolo d. lingua. Mil.* 1820. in-8⁰. et la réplique d'Urbano Lampredi à cette dernière pièce dans l'*Antologia di Firenze* T. IV. p. 344) et l'autre par Gius. Bernardoni *(sec. la ediz. di Sisto Riessinger del secolo XV riscontr. ed illustr con gli esempi dell' Epistole medes. allegati dalla Crusca con più Cod. Italiani a penna, con la ediz. di Firenze dal* 1819 *e coi due Errata Corrige del cav. V. Monti sopra quello ediz. Mil.* 1842. in-4⁰. 10 fr.).

L'auteur de cette traduction fut d'après les uns M. Alberto Fiorentino della Piagentina et d'après les autres Ser Filippo Ceffi.

Pistole volgarizzate in ottava rima per Messer Domenico da Montechiello. s. l. nï nom d'impr. 1470. in-fol.

Première éd. de cette version (faite en 1366) citée par *Zambrini, Cat. di opere volgari a stampa dei sec. XIII e XIV* p. 241. Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Impresse ne la cita de Bressa per pre Baptista de Farfengo del anno MCCCCLXXXIX a di 2 de octobrio.* pet. in-4⁰. à 2 col. Lettr. rond. (v. *Lecchi, Tipogr. Bresc.* p. 44 sq.) *ib. id. MCCCCLXXXXI die V de Novembrio.* pet. in-4⁰. Goth. à 2 col. de 40 l. *Ven. pei Sessa* 14 *Zenaro* 1502. in-4⁰. *ib. id.* 16 *Novbr.* 1508. in-4⁰. *Mil. per Zannoto de Castelliono* 1515 *die* 20 *Novbr.* in-4⁰. Dans le man. de cette version cité dans le *Cat. de La Valliere* n⁰. 2504 et dans le *Cat. Crevenna* n⁰. 3946 (vendu 30 fl.) l'auteur est nommé Domenicho da Monte Uechiello.

Epistole d'Ovidio trad. da latino in lingua toscana per Carlo Figiovanni. Vinegia, Bernardino de Vitali 1532 del mese di Aprile. in-8⁰.

Traduction en prose qui coïncide presque avec le texte de l'éd. de Riessinger ci-haut.

Epistole d'Ovidio di Latino in lingua toscana tradotte e nuovamente con somma diligentia corrette. Ven., Pietro e Cornelio nepote di Nicolini da Sabio 1532. in-8⁰. Av. de cur. fig. en bois. (24 fr. Techener.)

Cette version est, à quelques différences près, la même que la précédente. Il y en a des réimpr. *ib. iid.* 1547. in-8⁰. (10 fr. Techener.) *Vin., Bern. de Vitali* 1548. in-8⁰.

Epistole eroiche trad. (in versi) da Remigio Fiorentino (Nannini) divise in due libri. Con le dichiarationi in margine delle favole e dell' historie. Ven., Gabr. Giolito 1555. (314 pp. ch. — 1 sh. 6 d. Hibbert.) 1560. (1 th. Weigel.) 1569. in-12.

Reproduit *Ven., Frc. de Pichi e fratelli* 1567. in-12. *ib. per gli Angelieri* 1571. 1575. in-12. *ib. presso Oratio de' Gobbi* 1581. in-12. *(di nuovo rist. e ricorr. per Borgarutio Borgarucci). ib. heredi di Jacomo Simbeni* 1586. in-12. *ib., Matteo Zanetti e Comino Presegni* 1593. in-12. *ib., Lucio Spineda* 1599. 1604. 1609. 1630. in-12. *ib., Farri* 1607. in-12. *Mil., G. Batt. Bidelli* 1620. in-12. *Parigi, Grangé appresso Durand* 1762. in-8⁰. Av. le portr. de Remigio et des vign. (40 rs. de la Cortina.)

Epistole tradotte in terza rima da Camillo Camilli. Ven., Ciotti 1587. in-12.

Epistole di nuovo trad. in ottava rima da M. Ant. Valdera. Ven., Frc. Bariletto 1604. in-12.

Epistole in terza rima da Ang. Rodolfini. Macerata, Piccini 1682. in 12.

Epistole eroiche d'Ovidio trad. in terza rima dal conte Giulio Bussi. Viterbo, Giulio de' Giulii 1703—12. 2 tom. in-12.

Epistole trad. dall' abate Cesare Frassoni. Modena, Frc. Torri 1751. in-8⁰.

L'epistole di Ovidio volgarizzate da Girol. Pompei. Bass., Remondini 1705. in-8⁰. Avec 1 pl. et de pet. vign. (1 duc. 60 c. Selvaggi.)

Le eroidi di Ovidio. Versione col testo originale a rincontro del E. Dom. Morosini. Ven. presso Ant. Rosa 1804. in-8⁰.

Le pistole, traduz. anacreontica di A. Vitale duca di Tortora col testo a fronte. Nap., Orsini 1807. 2 tom. in-8⁰. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Le eroidi di Ovidio. Versione col testo trad. dal dott. Gioacchino Fernandez. Catania presso Franc. Pastore 1819. 5 tom. in-8⁰.

Epistole (XII) di Ovidio con il canto di Museo sopra Erone e Leandro trasportati in verso italiano da Marcaurelio Soranzo. Ven. 1557. in 8⁰.

Je ne sais pas si le vol. intit.: *Epistole eroidi di Ovidio ed il canto di Museo sopra Erone e Leandro trasportati in verso ital. Venez., Pasinello* 1757. in-8⁰. contient la même version.

Tre delle epistole Heroide d'Ovidio (I. II. X) trad. in terza rima da Bened. Venier. Verona, Disecpolo 1690. in-8⁰.

Amori Ovidiani. Traduzione anacreontica di Fed. Cavriani. Sulmona 1794. 3 tom. in-12. Crisopoli, Bodoni 1804. 3 tom. in-8⁰. Av. portr. (3 duc. Selvaggi.)

Incomincia il libro nomato Ovidio de arte amandi poeta clarissimo. s. l. ni d. pet. in-4⁰. à 23 l. p. p. Sans ch., récl. ni sign. (1 l. 5 sh. Pinelli.)

Première édition d'une traduction des deux premiers livres de l'*Ars amandi in terza rima.* Selon *Morelli, Bibl. Pinelli* T. V. n⁰. 2070 les caractères sont les mêmes que *Florentius de Argentina* a employés pour l'impression de cinq ouvrages qui se trouvent dans le même catalogue, le premier sous la date de 1472 (T. II. n⁰. 3724).

Il existe plusieurs réimpr. de cette même version, dont l'auteur ne fut probablement pas Ser Andrea Lancia au commencement du 14ᵉ siècle (voir sur cet écrivain *Mehus, Vita Ambr. Camald.* p. 183), mais Troilo Avenanti de Ferrare (v. *Melzi, Diz. di Opere anon.* T. I. p. 212 sq.), savoir: *s. l. ni d.* in-4⁰. Car. rom. (59 ff. à 23 l.) Sans ch., récl. ni sign. *Mediolani impr. per Leon. Pachel et Vldericum Scinczenceller* (sic) 1481 *die XXVIII octobris.* pet. in-4⁰. *Florentiae per Antonium venetum* 1489 *V idus Augusti.* in-4⁰. Car. rom. (1 fl. 10 st. Crevenna.) *Mil. per Filippo de Manteguzi* 1494. in-4⁰. *In Brescia per Bernardinum de Misintis de Papia* 13 *Zugno* M. CCCC CLIX (sic pour M. CCCC. XCIX). in-4⁰. *In Venetia per Juan Bapt. Sessa* 1500 *a di* 29 *Marzo.* in-8⁰. (40 ff. non ch.) *ib. id.* 1516. in-8⁰. *Torino, de Silva* 1503. in-4⁰. (18 ff. à 2 col.) Car. ronds. (6 duc. Selvaggi.) *Ven., Franc. Tacuino de Tridino* 1552 *adi* 26 *de Julio.* in-8⁰. Av. fig. en bois très libres. *ib.* 1526. in-8⁰. *ib., Vettor de Ravani e compagni* 1536. in-8⁰. *ib., Aug. de Bindonis* 1542 23 *di Giugno.* in-8⁰. Av. fig. en bois. (43 ff. non ch.) *ib. id.* 1547 (1548). in-8⁰.

L'arte degli amanti (in ottava rima) di Pietro Michele. Ven., Giacomo Scaglia 1632. in-12.

Reprod. *Ven. ad instantia degli Guerigli* 1655. in-12. *Bol. gl'eredi Pisarri* 1698. in-8⁰.

I libri de arte amandi trasportati in ottava rima da Gaetano Vernice. Col. 1707. in-8⁰. Frcft. s. d. in-8⁰.

I tre libri dell' arte amatoria ed il libro de' remedi d'amore trad. in versi ital. da Chph. Boccella (col testo lat.). Sulmona (Lucca) 1786. in-8⁰. Piacenza 1811. in-8⁰.

L'arte di amare trad. da A. Vignozzi. Livorno 1812. in-8⁰.

Volgarizzamento del Rimedio d'Amore. Testo inedito del

Ovidius. (Traductions.)

buon secolo della Lingua Toscana. Prato, Guasti 1850. in-8°. — *Tiré à 100 ex.*

Mr. *Zambrini*, l'éditeur, dans la préface de ce vol., avait douté que cette traduction fût de Ser Andrea Lancia, mais il l'attribue à ce dernier dans le *Cat. di opere volg. a stampa dei sec.* XIII *e* XIV. p. 243.

De rimedj contra l'Amore ridotto in ottava rima da Ang. Ingegneri. Avignone, Pietro Rosso 1576. in-4°. (6 fr. Libri.)

Reprod. *Genova (s. nom d'impr.)* 1583. in-4°. *Bergamo, Comin Ventura* 1600. in-4°. (Cette éd. contient un *Capitolo alle amorose donne,* mais non les pièces en patois vénitien, entre autres les parodies de plusieurs pièces de Petrarque, qui sont dans la suiv. éd.) 6 fr. Libri. *ib. id.* 1604. in-8°. (4 et 56 ff.) 1 duc. 80 c. Selvaggi. 7 fr. Libri.

L'arte del disamorarsi tratta da Ovidio (in verso sciolto). Piacenza 1747. in-8°. Parma, Fil. Carmignani 1759. in-8°.

I rimedj d'amore volgarizzati da Eschilo Acanzio. Vicenza, Rossi 1791. in-8°.

Ovidio metamorphoseos uulgare (in prosa tradotto da Giovanni de' Bonsignori di città di Castello). (*A la fin:*) Stampato in Venetia per Zoane rosso uercellese ad instantia del nobile uomo miser Lucantonio Zonta fiorentino M. CCCC. LXXXXVII Adi X del mese de aprile. in-fol. (4 ff. de prél. et CXLI ff. ch. à 2 col.) Av. fig. en bois gr. par le monogr. *i. a.* (36 fr. 95 c. Brienne Laire. 1 l. 11 sh. Hibbert. retenu 4 fl. 10 st. Crevenna.)

Première éd. de cette traduction attribuée à Giovanni de' Bonsignori di Città di Castello vers 1305, quoique selon d'autres les allégories seulement appartiennent à cet auteur et que, pour le style, la version soit d'une autre main. Il en existe deux réimpr. *Ven. per Christ. de Pensa ad instantia di miser Lucantonio Zonta* 1501 *adi VII de marzo.* in-fol. Av. les mêmes fig. (12 fr. La Vallière.) *s. l. (Jo. Jacomo e fratelli di Legnano) ni d.* in-fol. *Ven., Alessandro de Bindoni* 1508. in-fol. *ib., G. de Rusconi* 1517 XX *de Maggio.* in-fol. *Milano nell' offic. Minuziana* 1519. in-fol. *ib., Rocho et fratello de Valle* 1520 XXX *Aug.* in-fol. *Ven., Georgio di Rusconi* 1522 *adi* X *del mese Zenaro.* in-fol.

I primi V Libri delle Metamorfosi volgarizzate da Ser Arrigo Simiutendi da Prato. Prato, Guasti 1846. in-8°. Cinque altri libri delle Metam. volgarizz. da Ser Ar. S. da Pr. ib. 1848. in-8°. Gli ultimi cinque libri. id. 1850. in-8°.

Édition tirée à très peu d'exempl. et publiée par les soins de Casim. Basi et Ces. Guasti. Dans les exempl. complets doit se trouver à la fin du 2e vol. un *Supplemento a' primi dieci libri* et à la fin du 3e un second *Supplem. agli ultimi cinque libri.* On y réunit *Spoglio all' Ovidio Maggiore compilato dal P. Franc. Frediani Minore Osservante. Prato, Guasti* 1852. in-8°.

Cette éd. complète de l'ancienne trad. italienne avait été précédée par un *Saggio d'un volgarizzamento inedito delle Metamorfosi fatto nel buon secolo della lingua, pubbl. da Zambrini. Faenza, Montanara e Marabini* 1846. in-8°. (tiré à 100 ex. numer.)

Le metamorfosi di Ovidio in terza rima per Lorenzo Spirito da Perugia. Perugia, Girolamo di Francesco cartolajo Bianchino dal Lione 1519. in-8°. Avec fig. en bois.

Tutti gli libri de Ovidio metamorphoseos tradutti dal litteral in verso vulgar con le sue allegorie in prosa per Nic. degli Agustini. Ven., Jac. da Lecco 1522 a giorni sette di Maggio. in-4°.

Cette traduction en octaves a été reprod. *Ven., presso Nicolo Zoppino* 1533 *adi* 16 *di Maggio.* in-4°. Av. fig. en bois. Lettr. rondes. (50 fr. Libri. 28 fr. Techener.) *ib. per Giovanni da Lecco* 1533. in-4°. Av. fig. en bois. *Mil.* 1533. in-4°. *Ven., Nic. Zoppino* 1537. in-4°. *ib., Bern. di Bindoni* 1538. in-4°. Av. fig. en bois. (Il y a deux éd., l'une avait paru au mois de mars, l'autre au mois de juin) 18 fr. Techener. *ib. id.* 1547 (1548). in-4°. *ib., Fr. Torresano* 1547. in-4°. *s. l. stamp. per Nic. di Aristotile detto Zoppino* 1587. in-8°. Av. fig. en bois p. le petit Bernard. (24 fr. Techener.) Cette traduction a été effacée par celle d'Anguillara.

Le transformationi di Lud. Dolce, tratte da Ovidio. Con gli argomenti et allegorie. Ven., Gabr. Giolito 1553. in-4°.

C'est plutôt une nouvelle rédaction des sujets qu'une version. *Girol. Ruscelli* ayant dirigé contre cette première édition ses *Observat. crit. Ven.* 1553. in-4°., L. Dolce supprima autant qu'il pouvait les exempl. de l'éd. de 1553 et reproduisit sa version entièrement refondue et changée: *Ven., Giolito* 1555. 1558 (à la fin: 1557). 1561. 1562. *ib., Sansovino* 1568. (1⅔ th. Weigel.) *ib., Dom. Farri* 1570. in-4°. Av. fig. en bois. Il avait d'abord paru *Il primo libro delle transformationi d'Ovidio da L. Dolce in volgare trad. Vin., Franc. Bindoni et Mappheo Pasini* 1539. in-8°.

Le metamorfosi di Ovidio ridotte in ottava rima da Giov. Andrea dell' Anguillara. Vinegia per Giov. Griffio 1561. in-4°. Av. fig. en bois. (6 ff. non ch. de prél. 248 ff. 1 f. d'errata.) 3 fr. Du Fay. 28 fr. Libri. 3½ th. Weigel.

Reprod. *Ven., Frc. de Franceschi* 1563. 1569. 1571. in-4°. *(di nuovo dal proprio auttore rived. et corr. con gli argomenti di Fr. Turchi). Ven. appr. Franc. de Franceschi* 1572. in-24. (488 ff. ch. 4 ff. non ch.) *ib. id* 1575. in-4°. Av. fig. en bois. (1 sc. 50 b. Gallarini.) *(Con l'annotaz. di M. Gius. Horologgi novamente corr. et ristamp. con postille et con gli argom. di Frc. Turchi). ib. appr. Cam. Franceschini* 1578. in-4°. Av. fig. en bois. (4 ff. non ch. de prél. 268 ff.) *ib., Franceschi* 1579. (à la fin: *Ven., Pietro Dehchino* 1578.) in-8°. *ib. appr. Fabio et Agost. Zoppini* 1580. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.) *ib., Oratio de Gobbi* 1581. (à la fin: 1580.) in-8°. *ib. appr. gli heredi di Marchio Sessa* 1582. in-12. (486 et 2 ff.) *ib., Cam. Franceschini* 1582. in-4°. *(In questa nuova impr. di vaghe figure adorn.) Vin. presso Bern. Giunta* 1584. in-4°. (8 ff. non ch. de prél. 539 pp. — Il existe deux édd. entièrement semblables sous la même date, qu'on distingue par une faute de pagination, la 1re finissant à la p. 547, la seconde à la p. 539: dans celle-ci la faute de numération [les ch. sautent de 537 à 544] n'ayant pas été corrigée [v. *Gamba* n°. 1556]. Un ex. de la sec. éd. 6 fr. van Borluut.) Av. pl. en t. d. gr. p. Giac. Franco. (3 duc. Selvaggi. 2 fl. 2 st. Crevenna. 1 l. 15 sh. Hibbert. 31 fr. Maucune. 35 fr. St. Martin.) *Ven., heredi di Pietro Deuchino* 1587. in-8°. *ib.* 1588. in-12. (1⅓ th. Weigel.) *ib. appr. Giov. Alberti* 1589. in-4°. Av. fig. en bois. (4 ff. non ch. de prél. 207 ff. 1 f. — 2 fr. Bearzi.) *Ven. appr. Bern. Giunti* 1592. in-4°. (8 ff non ch. de prél. 539 pp. — 3 sc. Gallarini.) *ib., Marc. Ant. Zaltieri* 1598. in-4°. Av. fig. *ib. id.* 1601. 1607. 1610. in-8°. Av. fig. *ib., Ant. Turlino* 1613. in-4°. *ib., Gio Guerigli* 1614. in-24. *ib., Giorg. Valentini* 1617. in-8°. *ib., Nic. Missirini* 1624. in-24. 1637. 1616. in-24. *ib., Gio. Ant. Giuliani* 1625. in-8°. *ib., Carlo Conzatti* 1669. in-8°. *ib., Zach. Conzatti* 1676. *ib. nella stamperia di Girol. Dorigoni* 1757. 3 tom. in-12. *ib., Pezzana* 1792. 3 tom. in-12. *Mil* 1805. 3 tom. in-8°. *Fir.* 1828. in-8°.

La première éd. de cette traduction estimée avait paru sous le titre suivant:

De le metamorfosi di Ovidio LL. III da Giov. Andr. dell' Anguillara. Paris., Andr. Wechelo 1555. in-4°. (48 ff. — Une éd. antérieure de 1553 ou 1554, citée par *Paitoni* T. III. p. 67 est contestée par *Ebert* n°. 15509) reprod. *Vinegia nella bottega d'Erasmo appr. Vinc. Valgrisi* 1555. in-4°. On cite encore *Delle metamorfosi d'Ovidio libro primo di Gio. Andr. dell' Anguill. s. l. ni d. ad instantia di Alberto di Gracia di Lucca detto il thoscano.* in-4°.

Le metamorfosi in ottava rima col testo lat. nuovam. trad. da Fabio Marretti. Fir., Torrentino 1567. in-4°.

Reprod. *Ven., Bolognino Zalterio e Fratelli Guerra* 1570. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini) et dans la *Raccolta de' Poeti latini* citée ci-haut p. 92. col. 2.

Le metamorphosi di Ovidio ridotte al morale da Flam. Langhi. Mil. s. nom d'impr. 1680. in-8°.

Ovidius (Traductions.)

Pentamerone delle metamorfosi di Ovidio fedelmente e cautamente volgarizz. e ridotte a novelle da un prosatore Toscano. Siena, Rossi 1777. 2 tom. in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.) Padova 1788. 2 tom. in-8°.

Le Metamorfosi di Ovidio trad. in versi ital. da Clem. Bondi. Parma, Bodoni 1806. 2 tom. in-12. (9 fr. Techener.)

Le metamorfosi di Ovidio recati altrettanti versi ital. da Gius Solari. Gen. 1815. 3 tom. in 8°. Mil. 1828. 3 tom. in-16. (col testo a riscontro). ib. 1828. 2 tom. in-16.

Il primo libro delle metamorfosi d'Ovidio trad. (in versi sciolti) per Pietro Sirena. Vinegia 1556. in 8°.

La transformazione del primo libro delle metamorfosi d'Ovidio di Frc. Pona. Verona, Bartol. Merlo 1618. in-4°.

La trasformatione di Narciso, detta da G. Andr. dell' Anguillara. Trevigi, Gir. Righettini 1636. in-4°. (4 ff. à 2 col.) 6 fr. Libri.

Libro nono del metamorfosi cioè delle Trasform. d'Ovidio trad. in versi sciolti da Cam. Cantio. s. l. ni d. in-8°. Roma, Ant. Blado 1547. in-4°. (30 ff. — 3 duc. Selvaggi.) — Il decimo libro delle Trasform. nov. trad. da Cam. Cantio. Vin., Comin da Trino 1548. in-4°.

Le due orationi che sono nel XIII libro delle Metam. d'Ovidio l'una d'Ajace et l'altra d'Ulisse. Trad. in versi sciolti dall' academico stordito intronato (Aless. Piccolomini). Ven. al sègno del Pozzo 1541. in-8°.

Il canto di Polifemo a Galatea trad. d'Ovidio (in verso intero sciolto) nel XIII delle metamorfosi da Nicc. Bellausa. Trevigi, Ang. Mazzolini 1590. in-8°.

Pimmalione favola Ovidiana in versi italiani pubbl. per le feliciss. Nozze Beltrami-Zerbini da Q. Viviani. Udine, tipogr. Musero 1829. in-8°.

I fasti di Ovidio tratti alla lingua volgare per Vinc. Cartari. Ven., Marcolini 1551. in-8°. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Fasti trad. in terza rima dal testo latino ripurg. ed illustr. c. note da Giov. Batt. Bianchi. Ven. 1771. in-8°.

I fasti colla costruzione del testo volgarizz. ed illustr. con note da Gius. Ant. Gallerone. Vercelli 1787. 3 tom. in-8°.

Delle disaventure di Ovidio libri V ridotte nella volgar lingua da Giul. Morigi. Ravenna, Frc. Tebaldini 1581. in-12.

Delle poesie malinconiche di Ovidio libri V comentati da Bern. Clodio. Ven. 1774. 5 tom. in-12.

Le même traducteur avait publié à *Ven., Angelo Geremia* 1725. in-8°. le premier, et *ib.* 1742. in-8°. les trois premiers livres des Tristes. Il existe aussi une éd. *Roma, de Rossi, e Velletri, Piccini* 1702—18. 3 part. in-12. (Av. le texte.) 1 sc. 20 b. Gallarini.

Le Tristezze trad. in terza rima ed illustr. con uote da Gi. Batt. Bianchi. Ven. 1779. in-8°.

I tristi, trad. anacreont. di A. Vitale duca di Tortora col testo a fronte. Nap. 1818. 2 tom. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Tristium o delle querimonie di Ouidio. Volgarizzamento di Lud. Ant. Vincenzi. Modena, della soc. tipogr. 1821. in-8°.

Ovidius. (Traductions.)

Epistole dal Ponto trad. in terza rima dal testo latino repurg. ed illustr. con note dal d^r G. B. Bianchi. Ven. 1826. III^za ed. in-8°. ib. 1830. in-8°.

Lettere scritte dal Ponto a' suoi amici, trad. ed illustr. di note da Gius. Ant. Gallerone. Milano 1833. 2 vol. in-12. (1 sc. Gallarini.)

Alcune opere di Ovidio per la prima volta nella lingua ital. trad. (in versi sciolti) col testo latino a fronte (gli amori da Gius. Baretti, le invettive contro Ibi, i Lisci e la Pescagione dall' abb. Fil. Sacchetti; la consolazione a Livia Augusta, il Noce e le tre lettere d'Aulo Sabino, il tutto tradotto dall' abbate Ang. Theod. Villa, si premette la vita dello stesso poeta, nuov. scritta ed accresciuta da Fil. Argelati con le spiegazioni del medes. ai luoghi più difficili delle sue dette opere). Messina 1754. 3 tom. in-4°.

Il libro della Pulce volgarizzato nel buon secolo della Lingua Toscana e non mai fin qui stampato. Lucca, Fontana 1853. in-8°. (4 ff.)

Cette traduction du Ser Lancia a été publiée par Zambrini et tirée à 23 ex. num., dont 5 sur pap. fort, 2 sur pap. bleu anglais et 3 sur vélin. Elle se joint aussi à la *Novella di un Barone di Faraona* (v. cet article).

I frammenti di P. Ovidio (lat. et ital.) trad. in terza rima da Pellegrino Salandri. (Mil. 1752.) in-4°. (4 fr. Libri.)

λ) en polonais.

Ovidius. Albo przeciwko płomienistey milosci ksiąg dwoie. Przez Malchera Kurzelowczyka w Polski ięzyk z Łacińskiego przełozone. Wszystkim stanu wszelakiego ludziom potrzebne y pożyteczne. w Krakowie z drukarni Macieia Wirzbięty s. d. in-8°.

La dédicace est de l'année 1584.

Sąd o Zbroię Achillowę, Andrzeia Debowskiego. w Krak. z drukarnie Macieia Wierzbięty. in-4°. — Tysbes z Piramusem, Andr. Dębowskiego. ib. id. 1600. in-4°.

Il existe une parodie de l'épître de Didon à Énée publiée en 1600. in 4°. par Melch. Pudłowski (v. *Janotziana* T. II. p. 228).

Publiusza Ovidiusza Nasona Metamorphoseon, to iest Przeobrażenia ksiąg piętnaście przekładania Jak. Zebrowskiego. Wydanie drugie dokonane z pierwszey edycyi in 4° oglos zoney drukiem w Krakowie u Franciszka Cesarego R. P. 1636 Wilno Nakł. i dr. Józefa Zawadzkiego 1821. iu-8°.

Księgi Metamorphoseon to iest Przemian od Publ. Owid. Nas. wierszami opisane, a przez Wal. Otfinowskiego Podczaszego Ziemie Sędomirskiey na polskie przetłumaczone y do droku podane. w Krak. w druk. Andr. Piotrkowczyka 1638. in-4°.

Sle pey Miłości z Pyrama y Thysby Konterfet. Przez Adr. Kitnowskiego wystawiony. w Krak. 1644. in 4°. (7 ff.)

Rozmowy listowne albo raczey wzaiemna Heroia Gręckich z Kawalerami Korrespondencya częścią rownym affektem, częścią tesz niewdziękami nadgrodzona przez Woyc. Stan. Chrościńskiego . . . z łacińskich Owidiusza wierszy przetłumaczona y do druka w roku 1695 podana. in-4°.

Reprod. *ib.* 1733. in-4°.

Owidiusza Naz. Elegii miłosnych Tłomaczenie. T. I. przez Bened. Hulewicza s. d. w Lipsku. in-4°. (44 ff.)

Ovidius. (Traductions.)

Elegii miłosnych Tłomaczenie Ksiąg trzy. w Warsz. 1791. in-12. w Krak. 1805. w Warsz. 1810. in-8°.

Owidego Naz. Wiersze na wyganiu pisane, to iest rzeczy smutne, Klatwa na Ibisa, listy z Pontu. Przekładania packa Przybylskiego. w Krak. 1802. in-8°.

P. Owid. Naz. Przemiany Poema w XV piesniach z oryginalem obok i z przypisami obiaśniaiącemi. Przekładania Brunona Hrabi Kicińskiego. T. I—III. w Warsz. 1825—26. in-8°.

μ) en portugais.

Cartas de Ovidio chamadas Heroides, traduzidas em rima vulgar, com notas por Miguel do Couto Guerreiro. Lisboa 1789. 2 tom. in-8°.

ν) en suédois.

Några fabler af Ovidii metamorphoser, förswänskade på J. Reenstjerna. Stockholm 1707. in-4°. Av. fig.

Metamorphoser. Öfvers. af G. Adlerbeth. Stockh. 1820. in-8°.

Il existe aussi des traductions des livres séparés des Métam. p. ex. *Metam. B. I. II. pa M. B. Stockh.* 1788—95. in-8°.; *Fabler om Forwandlingar. ib.* T. I. 1792. in-8°.

Klagebref, öfversat på vers på J. Wänerberg. Stockh. 1761. in-8°.

On cite encore *Albinovani epistola ex Ponto lat. et suethica interpr. Joh. Gabr. Linsén. Helsingfors* 1835. in-4°. — *Heroid. epist. quae inscr. Penelope Ulyssi sueth. redd. a. J. Gust. Ek et Car. P. Abelin. Lundae* 1836. in-4°.; *interpr. Gust. Al. Björkholtz. ib.* 1844. in-4°.; *Sueth. versa et notis ill. a Andr. Hedner. Ups.* 1834. in-4°. — *Epist. Ariadnes Theseo Heroid. Ov. decantata Sueth. versa et notis illustr. a P. M. Elmblad. Lundae* 1835. in-4°. — *Cephalus et Procris fab. ex Ovidio (Met. VII) sueth. redd. P. I a J. Gabr. Linsén. Abo* 1807. in-4°.; *Tristium L. I elegia I sueth. redd. a Gust. Wetter. Lundae* 1838. in-4°.

Illustrations des Metamorphoses d'Ovide.

La metamorphose d'Ovide figurée (texte en vers franç.). Lyon par Jan de Tournes 1557. pet. in-8°. (90 ff. y compris 2 ff. de prél.) 15 fr. La Vallière. 13 fr. 60 c. Duriez. 37 fr. 50 c. Pixerécourt. 49 fr. Coste.

Il y a 176 fig. gravées sur bois et tirées des deux côtés des feuillets avec un huitain impr. en italiques, audessous de chaque planche. Les vignettes sont attribuées à Bernard Salomon, dit le petit Bernard. Il existe deux réimpr. avec les mêmes planches: *Lyon, Jean de Tournes* 1564. in-8°. (91 ff.) Avec 178 vign. et bord. (6 fr. Mac-Carthy. 10 fr. Coulon. 36 fr. Veinant. 120 fr. Techener. 4 th. R. Weigel. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.) *Paris, de Marnef* 1566. in-16. (15 sh. 6 d. Hibbert. 19 fr. Nodier.) *Lyon, J. de Tournes* 1583. in-8°. Avec des fig. fatiguées. (34 fr. Techener.) Voir *Papillon, Traité* T. I. p. 212.

La vita et Metamorphoseo d'Ovidio, figurato et abbreviato in forma d'epigrammi da Gabr. Symeoni. Lione, Giov. di Tornes 1559. pet. in-8°. Av. les mêmes fig. et bord. que dans l'éd. de 1557. (6 th. Weigel. 58 fr. Coste. 7 sh. Hibbert.)

On trouve dans ce vol. 245 pp., plus la table et un f. bl. ensuite *Apologia generale di M. Gabr. Simeoni* 16 ff. et *La natura et effetti della luna* 8 ff. Il existe une seconde éd. donnée par les mêmes presses: *Lyon* 1584. in-8°. Av. fig. fatiguées. (125 fr. Solar.)

Les bordures érotiques employées pour cette édition figurée ont aussi servi pour l'éd. des Psaumes mis en vers par Marot et Théod. de Bèze, donnée par de Tournes en 1557.

Ovidius. (Illustrations.)

Guilliaume Borluit Excellente figuren ghesneden vuyten uppersten poëte Ouidius vuyt vyfthien boucken der veranderinghen met huerlieder bedietsele. Gheprint tot Lions by my Jan van Tournes 1557. pet. in-8°. (104 fr. van Borluut. 5 fl. Crevenna. 3 th. R. Weigel.)

Ce sont les mêmes figures du Petit Bernard.

J. Posthii tetrasticha (lat. german.) in Ovidii Metam. libros XV quibus access. Virg. Solis figurae elegantiss. et jam pr. in lucem editae. Frcft., G. Corvinus, S. Feyerabend u. Weigand Galli Erben 1563. in-4°. obl. Av. 178 fig. en bois. (3 th. R. Weigel. 36 fr. Techener.) ib. 1569. in-4°. obl. Av. les mêmes 178 fig. (41 fr. Quatremère. 3 th. R. Weigel. 60 fr. Techener.)

P. Ovid. Nas. Metamorphoses argumentis ex Eustathio grammatico una cum iconibus. Antv. ex offic. Plantin. 1591. pet. in-8°. obl. (18 fr. Techener.)

178 fig. gr. sur cuivre p. Pierre van der Borcht qui a signé la pl. 178: *invenit et fecit.*

Metamorphosis dat is die Herscheppinghe oft veranderinge bescreven int Latijn van den vermaerden ende gheleerden Poet Ovidius: Ende nu eerst in onsen duytsche met veel schoone figuren verciert, elck tot sijner Historien dienende tot profyt voor alle edele gheesten, eñ constenaers etc. T'Hantwerpen ten huyse van Peeter Beelaert 1595. in-8°. Av. les mêmes fig. p. Virg. Solis. (1⅓ th. R. Weigel.)

Metamorphoseon s. transformationum Ovidianarum libri XV, aeneis formis ab Ant. Tempesta incisi et a Petro de Jodo in lucem editi. Wilh. Janssonius excud. Amstelod. (*vers* 1640.) in-4°. obl. 150 pl. gr. à l'eau-forte. (5 th. Weigel. 150 fr. Techener.)

Picta Poesis Ovidiana. Thesaurus propemodum omnium fabularum poeticarum Fausti Sabaei aliorq. viror. epigrammatis expositarum. Opus sane lepidum et argutum lectuque inprimis utile ac jucundum ex rec. Nic. Reusneri. Frcft. ad M. per Joh. Spies imp. Sigism. Feyerabendij 1580. in-8°. Av. les mêmes fig. en bois par V. Solis que dans le vol. ci-haut de Posth. (183 et 1 f.) 1⅔ th. R. Weigel.

Ovidii Metamorphoses imaginibus. aere descriptis illustr. Weichard de Valvasor additis epigrammatis. Wagenspergi 1580. in-fol.

— Voyez **Passaeus.**

Ovids Verwandlungen in 150 Kupfer dargestellt. s. l. ni d. (Wien 1639.) in-fol. (49 fr. Lamy.)

Quelques ff. sont signés: *W. Bauer inv. et fec.* La 62ᵉ pl. porte la date de 1639. Il existe de nouvelles éd. des mêmes planches sous le titre suivant: *Ov. Metam. aeneis figuris expressae ab Jo. Gust. Bauer. Viennae Austr.* 1641. in-4°. obl. (4 th. Weigel.) *Norimb.* 1685. 1688. in-4°. (2½ th. le même) et avec les fig. réduites sous le titre: *Ovid. Metam. iconibus aeneis expresae a Melch. Kysel. Aug. V.* 1681. in-4°. obl. Av. 150 pl. (25 fr. 50 c. Renouard.)

Die Verwandlungen des Ovidii in 226 Kupfern mit Erklär. dargestellt durch J. W. Krauss. Augsb., Krauss s. d. in-4°.

Figures des metamorphoses d'Ovide sommairement decrites sous chasque figure en vers par D. Ferrand. Rouen 1641. in-12. Av. fig. en bois.

Metamorphoses s. Transformationes Ovidianae iconibus repraes. Ant. Tempesta inventore. Paris., Moncornet s. d. in 4°. Av. pl.

Ovidio istorico e morale spiegato e delineato con artificiose figure. Ven., Albrizzi 1696. in-8°. Av. pl.

Le temple des Muses orné de LX tableaux où sont representés les événements les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse dess. et gravés par P. Picart le Romain et autres habiles maitres et accomp. d'explications et de remarques. Amst., Zach. Chatelain 1733. in-fol.

Ovid's sämmtliche Bücher der Verwandlungen durch 124 annehmliche Kupfer gezieret u. m. e. mythol. Einleit. versehen. Frcft. 1767. in-8°.

Ovids Verwandlungen in (139) Kupfern vorgestellt, mit Erläut. versehen. Wien, Alberti 1791. 3 vol. in-4°. (16 th., pap. vél. 24 th.)

Ovids Verwandl. in Kupfern von den besten Künstlern Deutschlands dargest. u. m. nöth. Erläut. vers. Augsb. 1802. 4 vol. in-4°. Av. 160 pl. ib. 1817. 3 vol. et suppl. in-4°. Av. les mêmes pl.

Metamorfosi di P. Ovidio breuemente spiegate e rappres. con artificiose figure, accresc. questa sec. impress. di nuove Allegorie. Consecrato all' molto Ill. etc. Fr. Rosa dal Fr. Bardi. Ven. 1675. in-8°. Av. 80 fig. en bois gr. p. Fr. Rosa. (1 th. R. Weigel.)

Ovids Verwandlungen. s. l. 1821. in-12. (220 fig. en bois sans texte.)

Ce recueil n'a été tiré qu'à 2 ex. (v. *Kuppitsch*, *Catal.* n°. 5195).

Nous citons encore les extraits suivants des Métamorphoses d'Ovide, destinés probablement à l'usage des écoles: *Orationes familiares et elegantissime ex omnibus P. Ovidii libris formate . . . per Hermannum Torrentinum. Impr. Colonie per Martinum de Werdea* (vers 1510). pet. in-8°. Goth. (24 fr. Techener.), opuscule composé de phrases détachées, en prose latine, dont on peut se servir dans une conversation particulière; *Fabularum Ovid. interpretatio trad. in acad. Regiomontana, a Ge. Sabino. Viteb., ex off. hered. Ge. Rhau* 1554. in-8°. 1555. in-8°. (il y a deux édd. sous la même date v. *Veesenmeyer*, *Anal.* p. 72.) *ib.* 1556. in-8°. (132 ff. non ch.) *ib.*, *Pe. Seitz* 1559. in-12. *ib.*, *Cl. Schleich* 1572. in-8°. *Paris.*, *Hier. de Marnef* 1579. in-16. *Cantabr. ex off. Th. Thomae* 1584. in-8°. *Lips.* 1606. 1614. 1718. in-8°. (Cet opuscule n'est pas de Sabinus, mais de Melanchthon; v. *Strobel*, *Miscell.* T. V, p. 144.) Pour l'extrait de *Th. Walleys* voir ci-haut p. 89. col. 1.

Oviedo y Baños, **D. J. de.** Historia de la conquista y poblacion de Venezuela. Madrid 1723. pet. in-fol. (1 l. 4 sh. Salva. 46 fr. Raetzel. 7 sc. 50 c. Gallarini.)

Oviedo y Valdes, **Gonçalo Fernandez de.** De la natural hystoria de las Indias. (*A la fin:*) Le imprimio a costas del autor . . . por industria de maestre Remõ de petras: en la cidad de Toledo M. D. XXVi. in-fol. Goth. (54 ff.) 19 fr. L'Héritier. 80 fl. vente Butsch. 5 sc. Gallarini.

—— La historia general y natural de las Indias, islas y terra ferma del mar Oceano. Sevilla (Jo. Cromberger) 1535. in-fol. Goth. (CXCIII ff.) Av. des fig. grossièrement gr. sur bois. (4 sc. Gallarini.)

Cette éd. ainsi que la suivante ne contient que les 21 premiers livres de l'ouvrage entier qui en avait 50.

—— La Hystoria general de las Indias agora nuevamente impressa, corregida y emendada: y con la conquista del Peru. Salamanca por Juan de Junta 1547. in fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (37 fr. La Serna. 45 fr. Raetzel. 3 l. 5 sh. Heber.)

On y trouve une seconde partie de XXiii ff. sous un titre particulier portant: *Verdadera relacion de la conquista del Peru y provincia del Cuzco llamada la nueva Castilla, conquistada por Franc. Pizarro, embiada a su majestad por Franc. de Xerez.* L'ouvrage principal a 4 ff. prél. et CXCII ff. ch. On joint à ce vol. le seul livre publié de la seconde partie sous ce titre-ci:

Libro XX de la segunda parte de la general historia de las Indias . . . que trata del estrecho de Magellanes. Valladolid por Fr. Fernandez de Cordova 1557. in-fol. (LXIIII ff. ch.)

Oviedo y Valdes, **Gonçalo Fernandez de.** Historia general y natural de las Indias, islas y tierra firme del Mar Oceano, publ. por la real Acad. de la historia, cotejada con el codice original, enriquecida con las enmiendas y adiciones del autor, é illustrada con la vida y el juicio de las obras del mismo p. D. J. Amador de los Rios. Madrid 1851—55. 3 tom. en 4 vol. gr. in-4°. ou in-fol. (540 rs. de la Cortina.)

Une édition de l'ouvrage entier, promise par le marquis de Truxillo, n'a pas paru, quoiqu'elle soit citée sous la date de 1783 dans la *Biogr. Univ.* de Michaud, art. *Oviedo.* Dans plusieurs bibliothèques il existe des copies mss. des livres 29 à 50, restés inédits; mais les livres 21 à 28 paraissent être perdus.

Il existe une traduction franç. des 10 premiers livres sous ce titre-ci: *Histoire naturelle et généralle des Indes, isles et terres fermes de la grande mer Océane trad. du castillan en franç. (par Jean Poleur). Paris, Vascosan* 1556. in-fol. (15 fr. Du Fay. 12 fr. l'Héritier. 18 fr. De Bure.)

La trad. italienne intit.: *Libro secondo delle Indie Orient.* est ajoutée à celle de la relation d'Aughiera (v. **Angherius**).

Libro primo della historia del' Indie occidentali cavato de libri scritti dal S. Don Pietro Martyre e da molte altre particolari relationi. s. l. ni d. Libro secondo cavato de la natural et general historia del' Indie composta da Gonzalo Ferdinando de Oviedo altrimenti de Valde. Vinegia 1534. — *Libro ultimo dove si narra di tutto fatto nel trovar la provincia del Peru. ib. eod.* 3 part. en 1 vol. in-4°. Av. une carte. (2 l. 3 d. et 2 l. 4 sh. Libri.)

Voir sur Oviedo *Ticknor* T. I. p. 514 sq. (437 sq. de la trad. allem.) qui a pourtant confondu deux ouvrages d'Oviedo, c'est-à-dire les *Batallas y quinquagenas* et les *Quinquagenas.* Ce dernier écrit est en prose et en vers et contient 50 stances *en estilo comun y nuevo;* chaque stance a 50 vers et une explication en prose. Cette même confusion, qui pourtant a été rectifiée dans la 4e éd. de Ticknor, se trouve chez *Clemencin, Elogio de la Reina Catolica* p. 123 sq.

Ovyn Loverien, **Jacques.** Thobie, tragicomédie nouvelle tirée de la Ste Bible. Rouen, Raph. du Petit-Val 1606. in-12. (4 fr. de Soleinne.)

Le privilège est du 4 novembre 1597.

Owen, Chev. Voiage du Chev. Oven au Purgatoire de St. Patrix. s. l. ni d. in fol. Goth. (8 l. 8 sh. Bright.) — Voyez **Voyage du Puys.**

Owen, Charles. Essay towards the Natural History of Serpents. London 1742. in-4°. Av. fig.

Owen, Edward. Etchings Lond. 1826. in-fol. roy. Portr. et 45 pl.

Distribué en cadeaux (5 l. 12 sh. 6 d. Eyton).

Owen, John. Epigrammatum Joa. Oweni . . . libri tres . . . ed. ultima, prioribus emendatior. Deiae Aug. Vocont. ex offic. Joh. Rodolphi Fabri philos. prof. sumptibus ejusdem 1613. in-8°.

Cette éd. des épigrammes d'Owen, publiée à Die en Dauphiné, est en 2 parties: la première contient les trois livres annoncés sur le titre ci-haut, et la seconde sous un titre particulier: *Epigrammatum Joh. Oweni liber singularis, ed. ult.* (71 et 36 ff. non ch.) Il existe des ex. de cette même édition sous la date de 1614.

La première édition de *Joa. Audoeni epigrammata* avait paru *Lond.* 1606. in-12. (Deux édd.), reprod. *ib.* 1607. 1612. in-12. *Amst.* 1624. *Londini* 1633. in-12. Av. front. *ib.* 1650. in-12. Av. portr. *ib.* 1658. in-12. *Wratisl.*, *sumt. Fellgibel.* 1658. in-12. Av. portr. et front. gr. (221 pp. — 1 th. Weigel.) *Lugd.* 1668. in-12. *Basil.* 1766. in-12. Nous signalons encore les édd. suivantes:

—— Epigrammatum editio postrema. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1628. in-24. (280 pp.) 5 fr. Chalabre. 16 sh. Roxburghe.

Il existe aussi deux jolies éd. *Amst.* 1640. in-32. Avec portr. et titre gr. (1 th. Weigel) et *ib. ap. Jac. Hackium* 1642. in-16. (55 rs. de la Cortina.)

Owen, John. Epigramm. J. Ow. ed. postrema correctissima et posthumis quibusdam adaucta. Amst. ap. Lod. Elzevirium 1647. in-18. ou in-24. (20 rs. de la Cortina.) Av. titre gr. et portr. d'Owen. (212 pp.) 9 sh. 6 d. Hibbert.

Selon le *Cat. Riva* nos 880—882 (cf. *Pieters, Ann.* p. 254) il y a trois édd. différentes sous la même date, la prem. (vendue 20 fr.) n'a pas, comme les deux autres, en tête de la première page le fleuron où l'on remarque un X dans un triangle; la seconde (vendue 5 fr.) a ce fleuron et de plus, à la p. 204, un cul-de-lampe qui ne se trouve plus dans celle qu'il qualifie de troisième, et cette dernière a le portrait retouché, si non refait (vendu 29 fr.). Il existe une autre éd. *Amst. apud Elzevirium* 1679. pet. in-12. en plus gros caractères, dans laquelle on trouve de plus que dans les deux précédentes: *Alberti Ines acroamatum epigrammaticorum castis verecundisque salibus.* (1 sh. 6 d. Hibbert. 40 rs. de la Cortina.)

—— Audoeni (vel Oweni) Epigrammata; ed. prior. auctior cura Ant. Aug. Renouard. Paris. typis P. Didot 1794. 2 vol. gr. in-18. (5 fr., pap. vél. 10 fr.) 113 rs. de la Cortina.

On en a tiré 12 ex. sur gr. pap. in-12., 4 sur très-gr. pap. in-8°. et 4 sur vélin.

—— Joh. Oweni libellus epigrammatum ad Frid. Ulricum ducem Brunsv. et Luneb.; acc. P. Flemmingii carmina aliquot inedita: ex autographis ed. Fr. Ad. Ebert. Lips. 1824. in 8°.

Il existe beaucoup de traductions, savoir:

Les epigrammes d'Owen (choisies) trad. en vers françois p. M. Le Brun. Paris 1709. in-12. *Brux.* 1716. 1719. in-12.

Épigrammes choisies d'Owen trad. en vers franç. par de Kerivalant auxquelles on a joint diverses imitations ... publ. p. M. de Labouisse. Lyon 1819. in-18.

Agudezas de Juan Oven traducidas en metro castellano, illustr. con adiciones y notas por D. Franc. de la Torre. Madrid 1721. 2 tom. in-4°. (30 rs. de la Cortina.)

Il existe plusieurs édd. antérieures: *Madrid* 1674. 1682. 1692. in-4°.

Teutschredender Owenus oder Eilf Bücher der Lateinischen Vberschriften des überaus sinnreichen Engl. Dichters Oweni in Teutsche gebundene Sprache ebenso kurtz übersetzt u. m. etlichen Anmerk. erläut. d. Val. Löbern. In Verlegung Zuch. Hertels. Hamb. gedr. bey George Papen 1653. in-18. (ff. non ch. — 20 gr. Heyse.)

Reprod. *Jehna gedr. bey Sam. Krebsen* 1661. in-12. (1 fl. Butsch.)

Rosarium d. i. Rosen-Garten Ausz des Englischen Poeten Joh. Ow. Lateinischen Lusthof übergef. d. Bernh. Nicaeum Ancumanum. Embden 1641. in-12.

Il existe une version allemande des épigrammes choisies d'Owen par C. H. Jördens: *Lpzg.* 1813. in-8°.

Certaine Epigrams out of the first fovre Bookes of Master John Owen, transl. into Engl. by R(ob.) H(ayman). Lond. 1624. in-4°. (1 l. 3 sh. Lloyd.)

John Owen's Latine Epigrams engl. by Th. Harvey. London 1677. in-12. (220 pp. — 10 sh. Hibbert. 6 sh. Dent.) *ib.* 1678. in-12. (14 sh. Sykes.)

Pour d'autres versions v. **Harflete, Pecke, Vicars.**

Owen, John. The whole works of J. Ow. carefully collated with the best Editions by Th. Russell; with life by W. Orme and index. London 1826. 21 vol. in-8°. (prix réd. 5 l. 5 sh.)

Reprod. *Edinb.* 1850—55. 24 vol. in-8°. *ib.* 1859. 24 vol. in-8°. (5 l. 15 sh. 6 d.) Il avait déjà paru *Works, containing several scarce and valuable Discourses. London* 1721. in-fol. Av. portr. p. Vertue, et *Collection of Sermons, Tracts and Latin Orations. London* 1721. in-fol. Av. portr. p. White. (Gr. pap. 7 l. 12 sh. 6 d. Williams.)

Owen, H., and J. B. Blakeway. History of Shrewsbury. London 1825. 2 vol. in-4°. Av. pl. et fig. en bois. (6 l. 6 sh. Gr. pap. 8 l. 8 sh.)

Owen, John. The history of the British and Foreign Bible Society. London 1816—20. 3 vol. in-8°. (16 sh.)

Owen, Lewis. Speculum Jesuiticum or the Jesuites Lookingglasse. London 1626. in-4°. (39 ff.) ib. 1629. in-4°. (18 sh. Gordonstoun.)

Owen, Richard. Memoir of the pearly Nautilus with illustrations of its external Form and internal structure. London 1832. in-4°. (15 sh.)

—— Catalogue of the Physiological Series of Comparative Anatomy. London 1833—40. 5 vol. in-4°. (7 l. 17 sh. 6 d.) — Catal. of the osteological Series of Compend. Human Anat. ib. 1853. 2 vol. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d.) — Catal. of the Palaeontological Series of Fossil Remains. ib. 1856. 3 vol. in-4°. (1 l. 10 sh.)

—— Odontography or a Treatise of the Comparative Anatomy of the Teeth (their physiolog. Relations, mode of Developpement and microscopic Structure in the vertebrate Animals). London 1840—45. 2 vol. in-8°. Av. 168 pl. (6 l. 6 sh., in-4°. 10 l. 10 sh.)

—— Lectures on the Comparative Anatomy and Physiology of the Invertebrate and Vertebrate Animals. London 1843—46. 2 vol. in-8°.

—— Description of the Skeleton of an extinct gigantic Sloth; with observ. on the Osteology, natural Affinities and probable Habits of the Megatherioid Quadrupeds in general. London 1843. in-4°. (1 l. 12 sh. 6 d.)

—— Monograph of the Fossil Reptilia of the London Clay. P. I. Chelonia by Owen and Bell. P. II. Crocodilia and Ophidia by Owen. London 1849—51. 2 vol. in-4°.

—— Monograph of the Fossil Reptilia of the Cretaceous Formations. London 1849—51. 5 part. in-4°. (5 l.)

Pour ses autres ouvr. v. *Agassiz, Bibliogr. Zoolog.* T. IV. p. 55 sq.

Owen, Will. A dictionary of the welch Language, explained in English; with numerous illustr. from the literary Remains and from the living Speech of the Cymry. London (1793—94) 1803. 2 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Nous avons du même auteur: *The Cambrian Biography or hist. notices of celebrated Men among the ancient Britons. London* 1803. in-12.

Owl's Almanacke, The, prognosticating many strange Accidents which shall happen to this Kingdom of Great Britaine this year 1618. London 1618. in-4°. Av. une fig. en bois. (10 sh. Jolley.)

Dans cet opuscule chaque jour a sa prognostication particulière, s'il est fortuné ou non.

Oxberry, Will. New English Drama. London 1818 sq. 19 vol. in-8°.

Oxford, Edward Harley earl of. A catalogue of the pictures, coins and medals of Edw. H. Earl of Oxf. London 1741 —42. 2 vol. in-4°.

Oxford delineated or that celebrated University and City illustr. by a series of views drawn and engr. by J. Whissell and T. Bartlett. Oxford 1831. in-4°. (épr. sur pap. de Ch. 1 l. 10 sh. 6 d.)

Oxford English Prize Essays from 1771 to 1836. Oxford 1836. 5 vol. in-8°.

Oxford Prize Poems; being a Collection of all the English Poems that have obtained prizes in the Univ. of Oxf. Oxford 1807. in-12.

La 8e éd. *ib.* 1839. VIIIth ed. in-8°. est continuée jusqu'à cette année.

Oxford, The, Sausage or select poetical pieces written by the most celebrated Wits of the University of Oxford. London 1764. in-12. Av. fig. p. Bewick.

Reprod. *ib. s. d.* in-12. Av. nouv. fig. 1777. in-12. Av. fig. 1814. in-8°. Av. les fig. de Bewick. *London* 1815. in-8°. Av. fig. d'après Bewick.

Oxlee, John. The christian doctrines of the Trinity, the Incarnation and the Atonement considered and maintained on the principles of Judaism. Lond. 1815 sq. 3 tom. in-8°.

Ce savant né à Guisbro en 1779 et mort à Molesworth en 1854 connaissait 120 langues et dialectes (v. *Whitby Gazette* 1837. 19th *Decbr.*).

Oxley, John. Journals of two Expeditions behind the blue Mountains and into the Interior of new South Wales, undertaken by order of the Brit. Government in the y. 1817—18. London 1820. in-4°. Avec vues et cartes. (3 l. Drury.)

Oya, Sebast. ab. Thermae Diocletiani descriptae, delineatae et in aes incisae ab Hier. Coccio et in lucem editae sumpt. Ant. Perrenotti. Antv. 1558. gr. in-fol. (525 fr. Mariette. 530 fr. de Cotte.)

Oyanguren, Melchor. Arte de la lengua japona, segun el arte de Nebrixa. Mexico 1738. in-4°. (1 l. 14 sh. Heber.)

Ozanam, Jacq. Récréations mathémat. et physiques, nouv. éd. totalement refondue p. (Montucla). de C(hanla). Paris 1778 (1779). 4 vol. in-8°. Av. fig.

Il existe une éd. antérieure *ib.* 1750. 4 vol. in-8°. Av. fig. (3 sh. Libri.) La prem. éd. *ib.* 1696. in-8°. n'a qu'un seul vol. (1 sh. le même.) Il existe une trad. anglaise avec des corr. et additions p. C. Hutton: *London* 1803. 4 vol. in-8°. Av. 100 pl. pliées. *ib.* 1823. 4 vol. in-8°. (éd. revue p. C. Riddle.) 1840. 1 vol. in-8°. Nous avons du même mathématicien: *Dictionn. mathémat. Amst.* 1691. in-4°. Av. fig. (2 th. Weigel) et *Cours de mathémat. Paris* 1693. 1697. 5 vol. in-8°. Av. pl. (trad. en anglais avec des add. et correct. *London* 1712. 5 vol. in-8°. Av. fig.)

Ozanne l'aîné. Nouvelles vues perspectives des ports de France dess. p. Ozanne et grav. p. Le Gouaz. Paris s. d. in-fol. obl. Av. 81 pl. et 1 carte.

Selon Mr. Brunet le recueil intitulé: *Vues des principaux ports et rades du royaume de France et de ses colonies, dess. par Ozanne et grav. p. Le Gouaz avec un texte descriptif p. N. Ponce. Paris* 1815. in-fol. contient les mêmes planches.

—— Marine militaire ou recueil des différents vaisseaux qui servent à la guerre. Paris s. d. Av. 50 pl.

P.

P., A. E. B. V. Ertz-Hertzogliche Handgriffe des Zirckels und Lineals, oder auserwählter Anfang zu denen mathematischen Wissenschafften. Augsb. 1698. in-4°. Avec front. et fig.

P., G. Libellus de memoria verissimaque bene recordandi scientia. Auth. G. P. Cantabrigense. Huc accessit ejd. Admonitiuncula ad A. Dicsonum de artificiosae memoriae, quam publice profitetur, vanitate. Lond. 1584. in-16.

Le même auteur a donné: *Anti-Dicsonus cujusdam Cantabrigensis G. P. Lond.* 1584. in-16.

P., J. The treasurie of commodious conceites and hidden secrets. London 1584. in-16.

P., R. Honors Fame in Triumph ridiug or the Life and Death of the Earl of Essex. (*En vers.*) 1604. in-4°.

P., R. The Jesuits Miracles or new Popish Wonders concerning the Strawe, the Crowne and the Wondrous Child. (*En vers.*) London 1604. in-4°. (3 l. 3 sh. Bindley.)

P., T. Of the Knowledge and Conduct of Warres; two Bookes. In Aedibus Rich. Tottelli 1578. in-4°. (54 ff.)

P., T. The school of honest and vertuous Lyfe. Lond. s. d. in-8°. Goth. (19 sh. Roxburghe.) — Witty combat or the Female Victor, a tragic. ib. 1668. in-4°. (12 sh. le même.) — The french conjuror, a com. ib. 1678. in-4°. (3 sh. le même.)

Les deux dernières pièces, sorties probablement d'une autre plume que la première, sont attribuées à Th. Porter.

P., W. Fower great Liers striuing who shal win the Siluer Whetstone: also a Resolution to the countrey man, prouing it vtterly vnlawful to buy or vse our yearely Prognostications. Londou by Rob. Waldegrave s. d. in-8°.

P., W. The Glasse of vaine glorie, faithfully translated out of St. Augustine his Boke; intituled Speculum peccatoris (*en prose et en vers*) with the complaint of a Sorrowfule Soule (*en vers*). London, J. Windet 1555. in-12.

P., W. A Dialogue between the Flag and St. Martin's Steeple, and the Standard at the Tower. (*En vers.*) London 1698. in-8°. (16 sh. Bliss.)

Paaw, Petrus. Succenturiatus anatomicus, cont. commentaria in Hippocr. de capitis vulneribus, additae in aliquot libros VIII C. Celsi explicationes. Lugd. B., Colster 1616. in-4°. Avec le portr. de l'auteur, une gr. pl. représ. une salle anatom. et fig. gr. dans le texte. (1 fl. 45 kr. Scheible.)

Pa, P.... Voyez **Petavius, Paulus.**

Pablo (de San Nicolas). Antiguedades ecclesiasticas de España en los quatro primeros siglos de la Iglesia. Madrid, Ariztia 1725. in-fol. (19 fr. Quatremère.)

Pacatus. Latini Pacati Drepanii panegyricus, cum notis variorum, cur. Jo. Arntzenio qui suas adnot. adjecit. Amst., Schouten 1753. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Ce morceau se trouve dans les différentes édd. des *Panegyrici veteres* et avait déjà paru avec des notes de J. Scheffer: *Holmiae* 1651. in-12. Il en existe deux trad. franç., l'une par Flor. Chrétien (*Paris, Pierre Chevalier* 1609. in-8°.) et l'autre par Andry (*Paris* 1687. in-12.)

Paccaroni, Nic. Romilda, trag. Ven., Valentini 1626. in-4°. (1 duc. Selvaggi.)

Pace, Richard. Oratio R. Pacei in pace nuperrime composita et foedere percusso inter invictissimum Angliae regem et Francorum regem christianissimum in aede diui Pauli Londini habita. (Paris.) Venit in aedibus Joa. Gormontii 1518. in-4°. (8 ff.) 2 l. 3 sh. Chalmers.

Reprod. d'une édition antérieure: *Lond., R. Pynson* 1518. in-4°. Lettr. rond. (deux éd., l'une datée *idibus novembris*, l'autre *nonis decembris*).

—— Orayson en la louenge de la paix faicte entre le tres chrestien roy de France, par le traicte de mariage du daulphin de France, et Marie, fille aisnee Dangleterre; comp. et prononcee par messire Richard Pace a Londres dedans leglise Saint-Pol, translatee nouuellement de latin en francoys. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff.) 50 fr. Techener.

Voir sur cette trad., qui est postérieure à l'année 1518, et non déjà imprimée de 1495—1500, le *Bull. du Bibl.* 1838. n°. 2324. Mr. Brunet fait mention d'une autre pièce qui fait suite de celle ci-haut, sous le titre suivant:

Cutheberti Tonstalli in laudem matrimonii oratio habita in spon-

salibus Mariae potentiss. regis Angliae Henrici octavi filiae et Francisci christ. Francorum regis primogeniti. Impressa Londini anno MDXVIII nonis nouembris per Rich. Pynsonum. in-4°.

Pace, Richard. De fructu qui ex doctrina percipitur, liber. Bas. apud Jo. Froben. 1517. in-4°. (10 sh. 6 d. Heber.)

Pace da Certaldo. Storia della guerra di Semifonte, e Chronichetta di Neri degli Strinati. Fir., stamp. imper. 1753. in-8°.

La première de ces chroniques, insérée aussi dans le T.V° de la *Relazione di alcuni Viaggi* etc. *di Gio. Targioni Tozzetti. Fir.* 1752. in-8°. est regardée comme apocryphe par *Moreni (Bibl. d. Toscana* T. I. p. 350 sq. cf. T. II. p. 364 sq.).

Pacheco, Franc. Arte de la pintura, su antiguedad y grandezas. Sevilla 1649. in-4°. (1 l. 4 sh. Salva.)

On y trouve aussi des poésies de Pacheco et de ses contemporains.

Pacheco Bobadilla, **Diego Lopez,** Marquis de Villena, duque de Escalona. Viage por tierra y por mar. Aplausos y festijos a su venida por Virrey desta Nueva España etc. Mexico 1641. in-4°. (8 sh. Heber. 11 fr. Raetzel.)

Cette pièce est mentionnée par Antonio sous la date de 1640, art. *Mathias de Bocanegra.*

Ternaux, Bibl. Améric. n°. 605 fait mention de la pièce suivante en vers, relative au même événement:

Relacion de la feliz entrada en Mexico del marques de Villena el 28 *de agosto de* 1640 *y las fiestas de toro, cañas y alcancias por D. Maria Estrada de Medinilla. Mexico* 1640. in-4°.

Pacheco de Narvaez. Libro de las grandezas de la espada, en que se declaran muchos secretos del que compuso el comendador Geronimo de Carrança. Madrid 1600. pet. in-4°. Av. fig. en bois. (10 sh. Salva.)

—— Compendio de la filosofia y destreza de las armas de Geron. de Carranza. Madrid 1612. pet. in-4°. (12 sh. Salva.)

Nous avons du même auteur:

Modo facil y nuevo para examinarse los maestros en la destreza de las armas; y entender sus cien conclusiones o formas de saber. Zaragoça 1658. in-8°.; *Adicion a la filosofia de las armas. Las diez y ocho contradiciones de la comun destreza. Año* 1660. pet. in-8°. (ensemble 10 sh. 6 d. Salva.)

Pacho, M. R. J. Relation d'un voyage dans la Marmarique, la Cyrénaïque et les oasis d'Audjelah et de Maradèh accompagnée de cartes géograph. et planches représ. les monuments de ces contrées. Paris, F. Didot 1827—29. 4 livr. de texte in-4°. et 10 d'atlas in-fol. Av. 100 pl. (146 fr., pap. vél. 280 fr.)

Pachymeres, Georgius. Voyez **Georgius Pachymeres.**

—— Declamationes XIII, quarum XII ineditae, et Hieroclis et Philagrii grammaticorum φιλογέλως longe maximam partem ineditus, cur. Jo. Fr. Boissonade, sumptus in editionem erogante N. Yémeniz. Paris. 1848. in-8°. (6 fr.)

Pacianus. Paraenesis ad poenitentiam et de baptismo epistolae duae. Acc. ejd. tract. adversus Novatianos, omnia n. pr. ed. studio Jo. Tilii. Paris., Car. Guillard 1538. in-8°.

Reprod. chez *Aguirre, Conc. Hisp.* T. II. p. 79. *c. Claudio Mamert. de animae statu. Cygneae* 1655. in-8°. p. 932 sq. *Gallandi, Bibl. PP.* T. VII. p. 257 sq. et *Florez, Exp. sagr.* T. XXIX. p. 390 sq.

—— Opera quae exstant. Obras de Paciano obispo de Barcelona, trad. e illustr. por Vicente Noguera. Valencia, Montfort 1780. in-4°.

Paciaudi, Paul. Mar. Monumenta peloponnesiaca, comment. explic. Romae 1761. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig. (37 fr. Villoison. 5 sc. Gallarini.)

—— Memorie de' gran-maestri del militar ordine Gerosolimitano dalla sua fondazione fino al sec. XII, dal P. Paciaudi. Parma, reale stamp. 1780. 3 vol. in-4°. Av. fig. (*Anonyme.*)

Paciaudi, Paul. Mar. Medaglie rappres. i piu gloriosi avvenimenti del Magistero di S. A. E. Fra D. Emm. Pinto. Nap. 1748. in-fol. Av. fig. gr. p. Gauthier.

—— Osservaz. sopra alcune singolari e strane medaglie. Nap. 1751. in-4°.

—— Inscriptiones a J. Bt. Bodonio coll. et in lucem ed. Parmae in aedd. Palat. 1798. in-4°.

Nous citons du même *De beneventano Cereris Augustae mensore. Romae* 1753. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini); *De sacris christianorum balneis. ib.* 1758. in-4°. Av. fig. (2 sc. 50 b. le même); *De umbellae gestatione comment. ib.* 1752. in-4°. Av. fig. (1 sc. le même.)

Pacichellus, Jo. Bapt. De distantiis, cum decisione S. R. Rotae. Romae, Lazari 1672. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

—— Memorie e memorie nuove de' viaggi per l'Europa christiana, scritte a diversi in occasione de' suoi ministeri. Napoli, Parino 1685—90. 6 tom. en 5 vol. in-12.

—— Il regno di Napoli in prospettiva, diviso in dodici provincie. Nap., Muzio 1703. 3 vol. in-4°. Av. beaucoup de fig. fort ordinaires.

Nous citons encore de lui *Chiroliturgia s. de varia manus administratione. Col.* 1673. in-8°. et *Diatr. de pede. ib.* 1675. in-8°.

Pacificatores ad christiani nominis orbem Monasterium et Osnabrugas ex omni pene Gentium nationumque genere missi ad vivum Anselmi van Halle expressi. Antv. 1648. in-fol. 131 portraits en t. d.

Pacifico, Piet. Ant. Cronica veneta, ovvero succincto racconto di tutte le cose più conspicue et antiche della città di Venetia. Ven., Lovisa 1697. in-12.

Le même auteur a donné *Historiographica notitia del ducato di Atene. Ven., Curti* 1687. in-12. (45 pp.) 1 sc. Gallarini.

Pacificus Maximus. Voyez **Maximus** Pacificus.

Paciolus, Lucas. Voyez **Borgo.**

Pack, A, of patentees opened, shuffled, cut, dealt and played. Lond. 1641. in-4°. (16 pp.) 18 sh. Roxburghe. 3 l. 3 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 531.

Pacôme, Frère. Description du plan en relief de l'Abbaye de la Trappe presenté au Roy. Paris 1708. in-4°. Av. plan et pl.

La planche représentant la reception du roi d'Angleterre Jacques II et son diner avec l'abbé manque ordinairement.

Paddock, Judah. A narrative of the Shipwreck of the Oswego on the coast of South Barbary, and of the Sufferings of the Master and the Crew while in Bondage among the Arabs. London 1818. in-4°. (1 l. 14 sh. Fonthill.)

Pader, Hilaire. La peinture parlante. Tolose, Arnaud Colomiez 1653. in-4°.

Opuscule en vers, dont l'auteur a fait paraître chez le même libraire en 1657 une seconde éd. comprenant un *Dialogue en vers, entre un père et son fils.* Selon *Robert Dumesnil, Peintre graveur* T. VIII. p. 261 toutes les deux édd. ont un frontispice gravé représ. Minerve tenant de ses deux mains un grand livre, sur le plan duquel, dans la seconde édition, sont ajoutés ces mots: *La Peinture parlante du Sr Pader, Tolosain.*

Selon Mr. Brunet on trouve souvent réunis à l'opuscule cihaut deux autres en prose sous les titres suivants:

Songe énigmatique sur la peinture universelle. Tolose, A. Colomiez 1658. in-4°. (av. le préc. 9 fr. Asher) et *Plan ou dessin idéal pour le tableau du déluge qui doit être représenté dans la chapelle des Pénitens noirs de Toulouse.*

Padilla, Franc. de. Historia ecclesiastica de España hasta

el año 700 de Christo. Malaga 1605. 2 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Salva. 220 rs. de la Cortina.)

Padilla, Juan de. El laberinto del duque de Cadiz don Rodrigo ponce de Leon. (*A la fin:*) Aqui se acaban las ciento y cinquenta coplas .... impresas en seuilla en el año de mill e quatro cientos e nouenta y tres (1493) (por Meinardo Ungut e Lanzalao Polono). in-4°. Goth. (17 ff. à 2 col.)

—— Retablo dla vida de Christo fecho en metro por un devoto frayle de la Cartuxa 1529. (*A la fin:*) Acabose la presente obra ... en ... Alcala de henares a ocho dias đ nouiēbre. año đ mil ⁊ q̃niētos y xxix. in-fol. Goth. à 2 col. (76 ff.) Av. fig. en bois.

Poëme en octaves ou *coplas de arte mayor* composé en 1500 par Juan de Padilla. Il a été plusieurs fois reproduit, savoir: *Sevilla, Juan de Varela* 1518. in-fol. *ib. id.* 1530. in-fol. *Alc. de Henares* 1605. in-fol. (1 l. 5 sh. Heber.)

Le même chartreux a composé en 1518 un troisième poème intitulé: *Los doce triumfos de los doce apostoles. Sevilla, Juan de Varela* 1521. 1529. in-fol.

Padilla, Lorenzo de. El libro primero de las Antiguedades de España. Publicale D. Jos. Pellicer de Ossau. Valenc. 1669. in-12. (5 sh. Salva.)

Le même auteur avait donné un *Catalogo de los santos de España. Toledo* 1538. in-fol.

Padilla, Pedro de. Romancero. En el qual se contienen algunos successos que en la Jornada de Flandres los Españoles hizieron. Con otras historias y poesias de differentes. Impresso en Madrid en casa de Franc. Sanchez 1583. pet. in-8°. (347 ff. non compris la préf. ni la table.) 5 l. Salva. 1 l. 12 sh. Hanrott.

—— Thesoro de varias poesias, compuesto por P. de Pad. Madrid por Querino Gerardo 1587, a costa de Blas de Robles librero 1587. pet. in-8°. (8 ff. de prél. 468 ff. ch. 8 ff. de table.) 2 l. 15 sh. Hanrott. 4 l. 1 sh. Heber.

Publié d'abord *Madrid, Fr. Sanchez* 1580. in-4°. (VIII et 482 ff.) 4 l. Hanrott; *Madrid, Querino Gerardo* 1575. in-4°.

—— Jardin espiritual compuesto por Fr. P. de P. de la orden de nuestra señora del carmen. Madrid en casa de Querino Gerardo Flamenco 1585. in-4°.

—— Eglogas pastoriles de P. de Pad. y juntamente con ellas algunos sonetos del mismo auctor. Sevilla, Andrea Pescioni 1582. in-4°. (IV et 246 ff.)

—— Grandeza y excelencias de la virgen nuestra señora, en octavas. Madrid 1587. in-4°.

Padioleau, Albert. De l'antiquité, fondation, splendeur, ruyne et état présent de la ville de Jérusalem, où est incidemment traitée cette antiene dificulté qui estoit Melchisedec, par noble homme Alb. Pad. sieur de Launay. Nantes, Hilaire Mauclerc 1635. pet. in-4°.

Voir sur ce livre Briquet dans le *Bull. du Bibl.* 1857. p. 407 sq.

Paduanus, Johannes, Veronensis. Viridarium mathematicorum, in quo omnia fere, quae in rebus astronomicis desiderari possunt, facillime pertractantur. Adj. sunt etiam instrumenta nonnulla ab eo nuper excogitata, quibus brevissime omnia assequuntur, quae magno labore atque assiduis supputationibus per astrónomicas tabulas, ac astrolabio aliisque instrumentis antea habebantur. Ven. 1563. in-4°. (1 fl. 45 kr. Scheible.)

Paeanius. Voyez **Eutropius.**

Paeantius Benedictus. Voyez **Benedictus.**

Paeonius, M. Ein tröstlicher vnterricht, wie sich ein jeder Mensch wenn die grewliche Krankheit der Pestilentz regieret, halten vnd was für ordnung vñ Ertzney gebrauchen soll. (*En vers.*) Regenspurg 1555. in-4°. (24 ff.) 1 fl. 45 kr. Butsch. 12 gr. Heyse.

Paesi nuovamente ritrovati. Voyez **Vespucci.**

Paesti quod Posidoniam etiam dixere rudera, cum dissert. lat. et ital. (R. Ant. Paoli). Romae, Pagliarini 1784. in-fol. Avec 65 pl. gr. par Volpato, Bartolozzi et autres. (33 fr. Mérigot. 46 fr. Hurtault. Pap. bleu 20 sc. Gallarini.)

Paetus, Lucas. De mensuris et ponderibus romanis et graecis cum his quae hodie Romae sunt collatis, lib. V; ejd. variarum lectionum lib. I. Venetiis, Aldus 1573. pet. in-fol. (48 ff. dont 1 f. bl.) 30 fr. Renouard.

Après la 56ᵉ page il y a 4 ff. contenant des figures grav. sur bois, lesquelles tiennent la place de 16 pp. Dans quelques exempl. le f. bl. est remplacé ou précédé par 2 ff. d'index. Il existe une seconde éd. de ce livre imprimée aussi chez les Alde en 1573 et tout à fait différente de la précédente; elle a 8 ff. prél. et 127 pp. ch. y compris les pl. qui occupent les pp. 89 à 96.

Pagan, Blaise Franç. comte de. Traité des fortifications. Paris 1645. in-fol. Av. 11 pl.

Ce traité, le meilleur qu'on eût écrit jusqu'alors sur cette matière, a été reprod. *Brux.* 1688. in-12. Av. fig. *Paris* 1669. in-12. Av. fig. dans le texte. *Brux.* 1674. in-12. (et par les soins de Hébert.) *Paris* 1689. in-4°. Il en existe des traduct. en allemand (*Frcft. a. M.* 1684. in-8°. Av. 17 pl.) et en holl. (*Amst.* 1738. in-8°.).

Nous avons du même mathématicien: *Théorèmes géométriques. Paris* 1651. 1654. in-8°.; *Théorie des planètes. Paris* 1657. in-4°.; *Tables astronomiques pour la juste supputation des planètes, des éclipses et des figures celestes. Paris* 1658. 1681. in-4°.; *L'Astrologie naturelle. Paris* 1659. in-12.; *Oeuvres posthumes. ib.* 1669. in 12.

—— Relation historique et géographique de la grande rivière des Amazones dans l'Amérique par M. le comte de Pagan .... avec la carte d'icelle rivière. Paris, Cardin Besongne 1656. in-8°. Avec une carte. (10 fr. Veinant.)

Réimpr. *ib.* 1659. in-8°. Le véritable auteur en fut Chph. de Rennes.

Il en existe une trad. anglaise par W. Hamilton: *London for Joh. Stankey* 1661. in-8°. Av. une carte.

Pagan, Diego Ramirez. Floresta de varia poesia. Valencia, Juan de Navarra 1562. in-8°.

Paganellus, Barthol. Bartholomei Prignani mutinensis ad Prosp. Capharellum Romanum Asculanum Episcopum Bononiae Legatum de vita quieta libellus. (*A la fin:*) Impressum Rhegii p Albert. de Mazalibus Anno M. CCCC. LXXXVII Xi. Kal. septembr. in-4°. (16 ff. non ch.) Car. ronds.

—— Ad Joannem Boiardum Scandiani Caselgrandisque comitem Elegiarum libri tres. (*A la fin:*) Impressum Mútinae p me Dominicũ Rochuciolum Anno salutis M. CCCC. LXXXViiij (1489) die Vii octobris. in-4°. Goth.

—— Barth. Paganelli Prignani Mutinensis ad Alphonsum divi Herculis Estensis filium de Imperio Cupidinis libri tres. (*A la fin:*) Mutinae per me Dominicum Rocuciolum opusculum hoc impress. fuit anno M. CCCC. LXXXXII. X. Calendas Junius. in-4°. (52 ff.)

Ce poème est intéressant parceque l'auteur attribue dans le livre 3ᵉ à Jean Fust l'invention de l'imprimerie. On y lit:

Hic Moguntino reverentia magna Johanni est
Qui dedit impressis dogmata codicibus.

Pagani, Marco. Libri due delle rime. Vinegia, Domen. Farri 1557. in-8°.

Pageant of the Company of Sheremen and Taylors in

Couentry on Corpus Christi, with other Pageants. Coventry 1817. in-4°.

Publié par M. T. Sharp et tiré à 12 ex. seulement. Une liste des anciens *pageants* en Angleterre se trouve chez *Gough, List of civic entertainments. London* 1831. in-8°. et dans le *Gentl. Magaz.* T. XCIV. P. II. p. 113. 411. 514 sq.

Pageau, Margarit. Premières oeuvres poétiques. Paris, J. Hamart 1600. in 12. (7 fr. 50 c. Soleinne.)

Dans ce recueil se trouvent deux tragédies en 5 actes et en vers: l'une intitulée Bisathie et l'autre Monime.

Pagi, Ant. Critica Baronii. Voyez **Baronius.**

Paglia, Lud. Istorie della città di Giovinazzo con le memorie di alcune famiglie nobili della stessa. Nap., Troisi 1700. in-4°. Av. fig. en bois. (6 duc. Selvaggi.)

Pagnini. Voyez **Decima.**

Pagninus, Sanctus. Thesaurus linguae sanctae s. lexicon hebraicum auctum et recognitum a Jo. Mercero. Lugd. ap. Barth. Vicentium 1575. ib. ap. Ant. Gryphium 1577. Col. Allobr. (Gen.) typis Pe. de la Rouière 1614. in-fol.

On préfère la 1re éd. אוצר לשון הקודש *Lugd., Sebast. Gryphius* 1529. in-fol. à ces trois réimpressions mutilées. Il en existe un abrégé: *Antv., Plantin.* 1588. in-8°. 1599. in-8°. etc. attribué à Fr. Rapheleng (v. *Steinschneider, Bibl. Hdbch.* p. 107 sq.). La source de l'ouvrage de Xantes Pagnini fut le *liber radicum* de Kimchi.

—— Habes, candide lector, duos tomos Isagogae ad linguam graecam capessendam septem continentes libros, quibus et lexicon annexum est ordine alphabetico secundum declinationes et conjugationes (ut index tibi ostendet) quo lucidius copiosiusve nullum extitit antehac. Hos edidit reverendus pater sacrae theologiae professor et concionator apostolicus frater Sanctes Pagninus. Avenioni per Joannem de Channey 1525. 2 vol. in-4°. (2 l. 6 sh. et 5 l. 5 sh. Heber. 5 fr. 55 c. Boutourlin.)

Il en existe un abrégé sous ce titre-ci: *Enchiridion ad capessendam linguam graecam editum a rever. patre mag Sancte Pagnino .... graecas literas Avenioni profitente. Habes, candide lector, in hoc enchiridio graecas institutiones, salutationem angelicam, orationem dominicam, beatus vir; septem poenitentiales psalmos. Carmina nonnulla Phocylidis et Pythagorae et centum adagia graece et latine. Impressum Avenioni s. d.* in-12. (*Bibl. Grenvill.* p. 517.)

—— Habes in hoc libro candide Lector Hebraicas Institutiones, in quibus quidquid est grammatices hebraicae facultatis edocetur. Lugd. per Ant. du Ry 1526 die 1 mensis Octobr. in-4°. (15 et 422 pp.) Goth. (1 fl. 4 st. Crevenna.)

Une éd. antérieure *Lugd.* 1520. in-4°. est citée par *Köcher* T. II. p. 143. Une éd. postérieure a paru *Paris. exc. Rob. Stephanus XIII Cal. Maji* 1549. in-4°. Il en existe aussi un abrégé: *Lugd., Seb. Gryphius* 1528. in-8°., plus. fois reprod.

—— Enchiridion expositionis vocabulorum Haruch, Tharghum, Midrascim, Bedrescim, Scemoth, Vaicra, Midbar Rabba, et multorum aliorum. Romae impensis Fr. Thomae Strozii Florentini 1523 die XVI mensis Martii. in-fol.

Pahle, Georg. Brevia joco-seria oder ernstlicher Scherz zur Ermahnung und Warnung über die lateinischen und deutschen Wörter: Pax, Friede — Lis, Zank — Seditio, Aufruhr und deren guten und bösen Früchte. Hamb. 1636. in-4°.

Paige, Jean le. Bibliotheca praemonstratensis ordinis. Paris. 1633. 2 vol. in-fol. (3 fl. 1 st. Crevenna.)

Voir sur cet ouvrage *Unsch. Nachr.* 1726. p. 387 sq.

Pain, Will. British Palladio or the Builders general Assistaint. London 1797. in fol.

Paine, James. Plans, Elevations and Sections of Noblemen and Gentlemen's Houses, also of Stabling, Bridges, public and private, Temples and other Garden Buildings. London 1783. 2 vol. in-fol. Av. 176 pl. (6 l. Edwards.)

Il existe une éd. antérieure: *London* 1767—83. 2 vol. in-fol. (4 l. 4 sh. Willet.)

Paine, Thomas. Political and miscellaneous works ed. with a life by Rich. Carlile. London, R. Carlile 1819. 2 vol. in-8°.

On cite aussi ses *Political works and Report of his Trial in* 1792. *London, Truelove* 1861. in-8°. et *Theological works. ib.* 1861. in-8°.

Painter, William. The Palace of Pleasure, beautified, adorned and well furnished with pleasant histories and excellent nouels ... chosen and selected out of divers good and commendable authors from the edition printed by Th. Marsh 1575, edited by Jos. Haslewood. London for R. Triphook 1813. 2 vol. in-4°. (80 fr. Asher.)

Tiré à 250 ex. seulement, non compris 7 sur vélin (18 l. Hibbert. 19 l. Hanrott). La première éd. du *Palace of pleasure. London, H. Denhum for Richard Tottell* 1566. T. I. *ib., H. Bynneman* 1567. T. II. in-4°. (titre, 14 ff. de prél. pp. 1—345, 1 f.; titre, 9 ff. de prél. pp. 1—426, 2 ff.) se trouve très rarement complète (8 l. 8 sh. Steevens. 6 l. 16 sh. 6 d. Jadis. 18 l. 17 sh. 6 d. Goldsmid. 23 l. 2 sh. 6 d. Heber. 23 l. Jolley) et les exempl. relatifs sont ordinairement composés de deux édd. différentes.

Le 1er vol. a reparu *London, T. Marshe* 1569. pet. in-4°. (titre, 11 ff. 264 pp. — 2 l. 19 sh. Jadis.) *ib. id.* 1575. in-4°. (titre, 9 ff. 279 pp. 3 ff. Dans cette éd. 7 nouvelles ont été ajoutées), le 2nd *London, L. Marshe s. d.* (vers 1580). pet. in-4°. (titre, 6 ff. 360 pp. 4 ff. — 42 l. Roxburghe. revendu 26 l. 5 sh. Sykes. 13 l. 13 sh. et 18 l. 18 sh. Heber.)

Cette collection de nouvelles, tirées pour la plupart des nouvellistes italiens (le 1er vol. cont. 60 nouv. tirées de Boccace, le 2nd 34 empruntées principalement à Bandel), est de la plus grande importance pour l'étude des anciens dramatistes anglais, vu qu'ils y puisaient presque uniquement les sujets de leurs productions. Un 3e vol. projeté par l'auteur n'a pas paru (v. *Warton* T. III. p. 375 sq.).

Painters. The true Effigies of the most eminent Painters and other famous Artists in Europe, curiously engraven on 125 copperplates. London 1694. in-fol. (2 l. 13 sh. Roscoe.)

Il y a 18 pp. de biographies, mais quatre gravures n'ont pas de description.

Paitoni, J. M. Biblioteca degli autori antichi greci e latini volgarizzati. Ven. 1766—67. 5 vol. in-4°. (6 duc. Gallarini. 20 fr. Coen. 2 sh. Libri en 1861.)

Quelques suppléments ont été donnés par Paitoni dans le 33e tome des *Opuscoli scient. e filol. Ven.* 1775. in-12.

Paix. Voyez **Traicté.**

Pajol, Ch. Pierre Victor comte. Armée russe. Paris 1856. gr. in-fol. (125 fr.) — *Épuisé.*

Selon Mr. Brunet ce beau vol. est divisé en 2 parties: la première a 56 planches où sont représentés tous les uniformes de l'armée à l'exception des 5 premières qui donnent les portraits de l'empereur Nicolas et de ses quatre fils: les pl. 13, 15, 22, 25, 31, 35, 40, 48, 50 et 51 ont été refaites dans des poses différentes. La seconde partie consiste en 25 tableaux, comprenant les différentes organisations des corps d'armée, les dessins et peintures des décorations, drapeaux, pavillons, avec les couleurs distinctives de chaque grade etc.

Pakenius, J. Hercules Prodicius s. Carolus Juliae, Cliviae ac Montium Princeps in Johanne Wilhelmo Palatino Rheni nepote post saeculum redivivus. Col. Agripp. 1695. in-4°. (1 l. 19 sh. Libri.)

Ce rare volume contient les voyages entrepris par ce prince en Angleterre, France, Hollande, Italie, Allemagne.

Palacio, Juan Lopez alias de Rubio de. Tratado del esfuerzo belico heroico; nueva edicion con notas y observaciones por el P. Franc. Morales. Madrid, Sancha 1793. gr. in-4°. Av. front. gr. et vign.

La première édition de cet ouvrage porte le titre suivant:

Tractato del esfuerzo bellico heroyco compuesto por el doctor Palacios Ruvios. (A la fin:) *En Salamanca* 22 *Nov.* 1524 *a expenses de Gaspar de Rossiñolis.* pet. in-fol. Goth. Av. front. en bois. (XLVIII ff.)

Palacio, Paulus, de Salazar. P. P. de S. granatensis enarrationes in sacrosanctum Jesu Christi evangelium secundum Matthaeum. Ex biblioth. Aldina. Venetiis 1571. 2 tom. in-8°. (1 l. 3 sh. Salva.)

Palacios, Diego Garcia de. Instruccion nautica para el buen uso de las naos segum la altura de Mexico. Mexico 1587. in-4°.

—— Dialogos militares. Mexico 1589. in-4°.

Palacky, Franz. Geschichte von Böhmen. Prag 1836—60. 4 tom. en 8 vol. in-8°. (13 th. 4 gr.)

La 1re et la 4e partie ont été traduites en bohémien *ib.* 1848—57. 3 tom. in-8°. Cet ouvrage, la première histoire critique de la Bohème, qui existe, va jusqu'à l'année 1471. Par malheur l'auteur est souvent trop partial pour le parti slave et trop injuste contre l'élément allemand que son livre puisse être consulté sans précaution.

Paladin of England. The famous pleasant and variable history of the Paladine of England translated out of French by Anth. Munday. London, E. Allde 1588. in-4°. (4 l. 16 sh. Heber.) The third and last part transl. by A. Munday. ib. 1602. in 4°. (2 l. 3 sh. Heber.)

Reprod. *London* 1639. 2 tom. in-4°. (2 l. 19 sh. Heber.) 1664. 2 tom. in-4°. (15 sh. Hibbert.)

L'original français porte le titre:

Histoire paladienne traitant des gestes et généreux faitz d'armes et d'amours de plusieurs grandz Princes et Seigneurs, specialement de Palladien Fils du Roy Milanor d'Angleterre et de la belle Selerine soeur du roy de Portugal nouuellement mise en nostre vulgaire francoys (trad. de l'espagnol) par Claude Colet. Paris pour Vinc. Sertenas par Est. Groulleau 1553. in-fol. (4 sh. Hibbert. 51 fr. pr. d'Essling.) *ib., Cl. Micard* 1573. in-8°. (26 fr. Revoil.) *Anvers, Jean Waesberghe* 1562. in-4°. (10 ff. de prél., 112 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. — Voyez **Colet.**

Palaeologus, Manuel Aug. In Theodorum fratrem despotam Peloponnesi oratio. Gr. et lat. Paris. 1647. in-fol.

Palaeontographica. Beiträge zur Geschichte der Vorwelt. Herausg. v. W. Dunker u. Herm. v. Meyer. Cassel 1856—62. T. I—X et Suppl. in-4°. Avec beaucoup de pl. (197 th.)

T. I. 43 pl. T. II. 38 pl. et 1 carte. T. III. 45 pl. (La pl. XXXe manque, en revanche la pl. XXXIIe est double.) T. IV. 38 pl. T. V. 1 carte et 35 pl. T. VI. 30 pl. (ch. XXIX, la VIIIe étant double.) T. VII. 22 pl. T. VIII. 61 pl.

Palaeontographical Society, Memoirs of the. London 1847—60. 14 vol. in-4°. Av. beaucoup de pl. (30 fr. le vol.)

Palaeonydorus s. de Aqua Veteri, **Johannes.** Liber trimerestus anaphoricus penagyricus (*sic*) de principio et processu ordinis carmelitici q̃ȝ laboriose nup in lucem editus. (*A la fin:*) Impressum in alma ciuitate mogũtineñ. impensis venerabilis patris joannis de cronenberg prioris cõuentus mogũtiñ. ordinis carmelitarũ arte magistri petri de Friedberg 1497. in-4°. (74 ff. à 33—35 l.)

Voir sur ce livre *Zapf, Aelteste Buchdr. Gesch. v. Mainz* p. 120.

Palaeoromaica or historical and philological disquisitions inquiring whether the Hellenistic Style is not Greek etc. with a Supplement. (By Dr. J. Black.) London 1823. in-8°.

Le supplément porte le titre: *A Defence of Palaeoromaica against the strictures made on the work by the bishop of St. Davids, the rev. J. J. Conybeare, the British Critic, also by the Rev. W. G. Broughton and by Dr. Falconer. London* 1824. in-8°.

L'auteur veut prouver que le texte du testament grec n'est qu'une traduction minutieuse d'un original latin longtemps perdu.

Palaeotus, Alph. J. Chr. Stigmata S. Sindoni impressa, explicata per Alph. Pal. c. elucidationibus Dan. Mallonii. Ven. 1606. in-fol. Av. fig. cur. (1 l. 1 sh. Libri.)

Reprod. *Duaci* 1646. in-4°. Voir sur ce vol. curieux *Unsch. Nachr.* 1712. p. 75 sq. Il existe une trad. allem. sous le titre: *Beschreibung der Leinwath oder Grabtuchs Christi teutsch durch C. Stengel. s. l. ni d.* in-4°. Av. fig.

Palaeotus, G. Archiepiscopale Bononiense s. de Bonon. ecclesiae administratione. Romae 1593. in-fol.

Palaeus, Joh. Friedr. Jesuitisch Eulengeschrey, das ist: Grundtliche Ableynung des geistlosens Schreyens vnd Schreibens, welches ein grimmiger Papist vnter dem Namen Joh. a Werdea wider das Jesuiter Latein vnd Beantwortung der drey so wol beschreyten Josemannischen Hauptfragen Chr. Christmanni jämmerlich hat hören lassen durch Joh. Pal. der Evangel. WahrheitLiebhabern. (*En vers et en prose.*) Mannheim bey Nic. Schramm 1609. in-8°.

Palaephatus. De Incredibilibus. Corn. Tollius in lat. serm. vertit et notis illustr. Amst. apud Lud. Elzevir 1649. in-12.

—— Palaeph. de incredibilibus gr. et lat. ed. notasque et geminum ind. adj. Mart. Brunner. Upsal. 1663. in-8°.

Il en existe une seconde éd. augm. p. Paul Pater: *Frcft. ap. J. Meyerum* 1685. 1687. in-8°. Le même texte avec une trad. lat. fait partie de *Gale, Opusc. mythol., eth. et phys. Cantabr.* 1670. in-8°. p. 1—74 (éd. II. p. 1—66).

—— Palaeph. de incredibilibus graece sextum ed. ad fidem codd. mosq. aliorq. et libri Aldini denuo recens., emend., expl. indicemque verb. graec. copiosiss. adj. J. F. Fischer. Access. Prolusiones IV in Palaephati fabulas una cum oration. duabus. Lips. 1789. gr. in-8°.

—— Palaeph. von unglaublichen Begebenheiten griechisch m. erklär. Wörterbuch v. J. H. M. Ernesti. Lpzg. 1816. in-8°.

Une nouvelle récension du texte grec a été donnée par Westermann dans les *Μυθογράφοι* p. 268 sq. et une autre d'après un ms. plus complet de la bibl. impér. de Paris par M. Fröhner: *Paris* 1861. in-8°.

Traductions.

Palaephati fragmenta de Incredibilibus historiis ex graeco translata. Pisauri per Hieron. Soncinum 1511. in-4°.

Libellus Palaephati graeci Authoris quo aliquot veteres fabulae unde tractae sint, narrantur, studiosis hominibus apprime utilis. Angelo Cospo interprete. (*A la fin:*) Impressum Viennae Pannoniae opera Hieronymi Victoris et Joannis Singrenii calcographorum. Impensis vero Leonardi et Lucae Alantsee fratrum bibliopolarum, civium Viennensium pridie Idus Septembris Anno M. D. XIIII. in-4°. Car. rom.

Il en existe un ex. sur vélin (39 fr. Costabili. 3 l. 3 sh. Libri). Une nouvelle éd. de cette version de Cospus a reparu par les soins de J. F. Fischer: *Lips.* 1799—1800. 2 part. in-4°.

Palaeph. scr. graeci opusculum de non credendis fabulosis narrationibus, interprete Phil. Phasiano Bononiensi. (*A la fin:*) Impressum Bononiae per Benedictum hectoris Bonon. 1515. in-4°.

Reprod. *Argent. ex aedd. Matth. Schurer mense Januar.* 1517. in-4°. *Paris. ex offic. Chr. Wechel sub scuto Basil. in vico Jacobaeo et sub Pegaso in vico Bellouacensi* 1542. in-8°.

Palaeph. de non cred. historiis libellus; Phornuti de natura Deorum libellus; Luciani de astrologia libellus; Luciani de astrologia oratio. Omnia lat. redd. a Jod. Velareo. Acc. epitaphium Isabellae, Danorum reg.,

Palaephatus. (Traductions.)

Corn. Sceppero autore. Antv., Greg. Bontius 1538. in-8°.

Palaeph. libellus de Incredibilibus a Jod. Velareo, Corn. Tollio et Phil. Phasianino e Graeco in lat. conversus. Ed. J. F. Fischer. Lips. 1775. in-8°.

Palaeph. Anmerkungen von unglaubwürd. Geschichten aus d. Griech. ins Deutsche übers. v. Anania Engelschall, aus Meissen. Oels 1671. in-12.

Palaeph. von unglaubl. Begeb. A. d. Griech. übers. u. m. Anmerk. erläut. v. J. H. F. Meineke. Quedl. 1774. in-8°.

Palaeph. v. ungl. Begeb. A. d. Griech. übers. u. m. Anmerk. begl. v. J. D. Büchling. Zweite Aufl. durchaus umgearb. v. G. F. W. Grosse. Mit 2 Anh. Halle 1821. in-8°.

Le premier livre des narrations fabuleuses de Palaeph. avec les discours de la vérité et l'histoire d'icelle, traduict par Guill. Gueroult auquel nous avons adjouté aucunes oeuvres poétiques du traducteur. Lyon, Rob. Granjon 1558. in-4°. (4 ff. de prél. et 110 ff. ch., dont le dern. coté CIX.) Car. de civilité. (10 sh. Hanrott et Heber. 45 fr. Coste.)

Traité de Palaephate, touchant les hist. incroyables, trad. du Grec avec une préface et des notes du traducteur p. M. Ch. God. Polier. 'A Lausanne chez S. P. Heubach 1771. in-8°.

Palefato Opera bellissima quale narra le historie et veri successi di tutte le favole che anticamente si sono fatte et dimostra la verita di ciascuna fintion di poeti. Di Greca Latina et di Latina nuovamente tradotta in Italiano. (*'A la fin:*) Stampata in Vinetia per Bartolomeo detto l'Imperatore & Francesco Venetiano 1545. in-8°. (1 fl. Butsch.)

Palaeph. van de Onghelooflyke historien vertaalt door N. B. A. Amst. 1661. 1687. in-12.

Palaestra neapolitana. Voyez **Ignarra.**

Palafox y Mendoza, **Juan de.** Virtudes del Indio.. s. l. ni d. in-4°. (7 l. Salva.)

Cet ouvrage rarissime, imprimé clandestinement vers 1650, a le même bût que celui de Las Cases, c'est-à-dire, l'apologie des habitants natifs de l'Amérique mériodionale (v. *Cat. Salva* n°. 3653).

—— El pastor de noche buena. Madrid 1645. in-8°. (16 sh. Salva.)

Reprod. *Bruss.* 1655. in-12. et trad. en franç. *Paris* 1676. in-12.

—— Carta al sumo pontifice Inocencio X. Traduc. del latin al castellano por Don Salv. Gonzalez. Madrid 1766. pet. in-4°. (9 sh. Salva.)

—— Al Rey nuestro Señor. Satisfaction al memorial de los religiosos de la compañia del nombre de Jesus de la Nueva España a. 1652. in-fol. (157 ff.)

Voir sur ce volume *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. II. p. 500 sq.

—— Obras. Madrid 1659. 1668. 8 vol. in-fol. ib., Gabr. Ramirez 1762. 13 tom. en 15 vol. in-fol. (320 rs. de la Cortina n°. 5989.)

Une partie de ses écrits pieux a été trad. en allemand: *Frcft.* 1709. in-12. (voir *Unsch. Nachr.* 1716. p. 425.)

Palais. Voyez **Percier.**

Palamas. Voyez **Gregorius Palamas.**

Palamedes palliata comedia. Voyez **Arduenne.**

Même sous cet article-ci se retrouve la faute d'impression bizarre *Pallicta* pour *palliuta* chez Mss. Brunet et Lowndes.

Palanus. L'histoire de Palanus comte de Lyon mise en lumière jouxte le man. de la biblioth. de l'Arsenal par Alfred de Terrebasse. Lyon, L. Perrin 1833. in-8°. (14 pp. et XLVIII ff. num.)

Tiré à 120 exempl. num. dont 1 sur vélin, 1 sur pap. de Chine, 3 sur pap. azuré, 4 sur pap. fort de Hollande.

Selon l'auteur cette histoire est traduite du latin de Valentinus Barruchius par Guill. Rameze. C'est à la même source qu'a été puisée la 6ᵉ nouvelle de Bandel, trad. par Boaistuau et l'*Histoire de la comtesse de Savoie,* nouvelle de Mad. de Fontaine, n'est guère (selon Mr. Brunet) que l'ouvrage de Boaistuau, remis en français du XVIII siècle.

Palaprat, J. Oeuvres de D. Agst. Brueys et de J. Palaprat. Paris 1755—56. 5 vol. in-12.

Palatino, Giovambatt. Libro di G. Pal., cittadino romano, nel qual s' insegna a scrivere ogni sorte di lettera antica et moderna, di qualunque natione, con le sue regole et misure, et essempi et con un breve discorso dele cifre. Roma per Ant. Blado Asolano il mese d'Ottobre 1545. pet. in-4°. Av. fig. (21 fr. Riva. 1 fl. Crevenna.)

Il existe deux édd. antérieures: *Roma, Blado (ou Cartolari)* 1540. in-4°. Av. portr. et fig. représ. différ. écrit. (15 fr. Hérisson. 10 duc. Selvaggi.) *ib.* 1544. in-4°. (51 fr. Solar) dans lesquelles il y a moins de fig. (v. *Weigel, Archiv* T. III. p. 301 sq.), et plusieurs postérieures, savoir: *Roma, Blado* 1547. in-4°. (62 ff. non ch. Au bas de cette édition on lit: *Palatinus Romae scribebat apud Peregrinum* 1540 ou 1545.) *ib.* 1548. 1550. (39 fr. Solar.) 1550. 1553. in-4°. (30 fr. Libri.) *ib., Antonmaria Guidotto e Duodecimo Viotto* 1556 in-4°. *ib., Valerio Dorico* 1561. in-4°. Avec le portr. de l'auteur en bois et fig. *ib. id.* 1566. in-8°. Av. portr. et fig. (6 duc. Selvaggi.)

Cet ouvrage a été effacé par le *Perfetto scrittore* de *J. Fr. Cresci* (*Roma* 1570. 2 part. in-4°. obl. Av. fig. en bois et sur cuivre 8 fl. 75 c. Meerman) dans lequel aux formes carrées ou anguleuses, qu'avait alors l'écriture cursive, la forme arrondie fut substituée. Ce fut ce qui détermina l'auteur a refaire son ouvrage avec le secours de César Moreggio et à le republier tout à fait changé sous le titre de:

Compendio del gran volume del ben scrivere tutte le sorti di lettere et caratteri. Roma, Her. Dorico 1566. in-4°. Av. fig. (12 fr. Reina.) V. *Catal. Leber* T. I. n°. 1267. p. 192.

Palatium reginae eloquentiae s. exercitationes oratoriae (auct. P. Le Pelletier). Lut. Paris. sumptibus viduarum Nicol. Buon et Joannis Camusat et Cl. Sonnii 1641. in-fol. Av. front. gr. p. Greg. Huret représentant Louis II de Bourbon prince de Condé et Armand de Conti son frère présentés par Mercure à la déesse de l'éloquence. (240 rs. de la Cortina.)

Reprod. *Ven.* 1659. in-4°. (40 rs. de la Cortina.)

Palatius, Joa. Fasti Cardinalium omnium S. Rom. Ecclesiae cum stemmatibus eorum etc. Ven., Bencardi 1703. 5 tom. en 2 vol. in-fol.

—— Gesta Pontificum rom. a S. Petro usque ad Innocentium XI. Add. Pontificum imaginibus c. hieroglyph., numismatibus, sigillis etc. Ven., Paré 1687—90. 5 tom. en 3 vol. in-fol. (15 fl. Butsch. Av. le préc. 24 sc. Gallarini)

Il en existe un abrégé par Fr. Pagi sous le titre de *Breviarium hist. chronolog. crit. Antv.* 1717. 2 vol. in-4°.

—— Monarchia occidentalis a Carolo M. usque ad Leopoldum I elogiis, hierogl., numismatibus etc. exarata. Ven., Jac. Hertz. 1672—79. 8 vol. in-fol. Av. fig.

Les différents volumes ont paru sous les titres particuliers suivants: *Aquila inter lilia de Francorum imperatoribus a Carolo M. usque ad Conradum. Ven.* 1671. (6 sc. Gallarini); *Aquila Saxonica ab Henr. Aucupe usque ad Henricum Sanctum* 1673; *Aquila Austriaca ab Alberto II ad Ferdinandum III et IV* en 2 part. 1679; *Aquila Sueva a Conrado III ad Conradum IV*

1679; *Aquila vaga de diversarum nationum imperatoribus a Wilhelmo Hollando usque ad Wilhelmum Lützelburg.* 1679; *Aquila Franca a Conrado II ad Lotharium* 1679; *Aquila sancta s. Bavarica* 1679. On y ajoute un 9e vol. en italien sous le titre de *Aquila Romana ovvero monarchia occidentale da Carlo Magno sino a Leopoldo I, aggiuntivi li geroglifici, allegorie* etc. *Ven., Paré* 1679. in-8⁰. Av. fig. (3 sc. Gallarini.) *ib.* 1700. in-8⁰. Av. fig. (1 sc. 20 b. le même.)

Palatius, Joa. Fasti ducales ab Anafesto I ad Silvestrum Valerium venetorum ducem cum eorum iconibus insignib., numism. publicis et privatis aere sculptis, inscriptionib. ex aula M. Consilii ac sepulchralibus; adjectae sunt adnotationes ad vitam cujusque principis rerum quae omissae fuerant, studio Joa. Pal. Ven., Hier. Albrizzi 1696. in-4⁰. Av. 110 portr. et fig. de méd. impr. dans le texte. (19 fr. Libri. 2 th. Weigel. 10 fr. Asher.)

Il existe un autre ouvrage sur le même sujet, sous le titre de: *Ducalis regiae lararium s. reipublicae principum omnium icones et elogia Leonis Matinae. Ven. et Pat.* 1659. in-fol. Avec 103 portraits.

Palavicinus, Bapt. marchio. Historia flendae crucis et funeris domini nostri Jesu Christi cum nonnullis aliis carminibus. (*A la fin:*) Imprescere (*sic*) fratres opus hoc cartusie parme: Quibus Augustinus genue tunc prefuit ortus. M. CCCC. LXXVII. Decembris. in-4⁰. (218 ff. à 24 l.)

Voir sur cette éd. du poème latin de Pallavicini *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. p. 97.

Réimpr. *Brixiae per presbyterum Baptistam de Farfengo* 1493. in-4⁰. *Tarvisii (Gerardus de Lisa)* 1494 *XXI Febr.* in-4⁰. (On y trouve aussi son *Oratio ad beatam virginem traducta ex Maria virgine bella, vulgari cantilena Leonardi Justiniani cum cantilena italica ipsa. Recommendatio Animae.* — 4 fl. 5 st. Crevenna. 6 th. Weigel.) *Hain* n⁰. 12279 décrit une autre éd. *s. l. ni d.* in-4⁰. dans laquelle, outre une préface d'Andreas Misbeck, il se trouve encore: *Elegia de B. Virg. Recommandationis animae in extremis Elegia. Luct. Firm. de dominica Pass. Caec. Cypr. de ligno crucis, Jo. Pic. Mirand. deprecatoria ad Deum Elegia. Epistola Pilati Galli de nece domini ad Claudium imperatorem missa. De statura et lineamentis J. C. Quaedam ex Josepho de Jesu Christo.* (39 fr. Riva. 60 fr. van Borluut.)

Palazzi. Aquila inter Lilia. Voyez **Palatius, Jo.**

Mr. Brunet a fait deux personnages d'un seul, car il distingue *Palatius* et *Palazzi* qui ne sont qu'une seule et même personne.

Palazzo, Gio. Ant., cosentino. Discorso del governo e della ragion vera di stato. Ven., de Franceschi 1606. in-8⁰. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Il existe une éd. antérieure: *Napoli* 1604. in-8⁰.

Palearius, Aonius. Opera. Recens. et dissert. de vita, fatis et meritis Palearii praem. F. And. Hallbauer. Jenae 1728. in-8⁰. (80 rs. de la Cortina.)

Voir sur ce vol. *Koecher, Bibl. Symbol.* p. 419 sq.

Les édd. précéd. sont moins complètes: *Bas.* 1540. in-8⁰. *Lugd.* 1552. in-8⁰. *(ed. Mart. Martinius) Brem.* 1619. in-12. *(ed. Graevius) Amst., Wetstein* 1696. in-8⁰. (44 rs. de la Cortina.)

—— De immortalitate animorum libri III. Lugd., Seb. Gryphius 1536. in-8⁰.

Ce poème a été souvent reprod., p. ex. avec le *Lucretius ed. Pareus* 1631. in-8⁰. V. *L. Th. Kosegarten, Schediasma hist. liter. Aon. Pal. immortalitatis animorum praeco atque vates. Gryphisw.* 1811. 2 part. in-4⁰.

—— Actio in pontifices Romanos et eorum asseclas, ad Imp. Rom. Reges et Princ. Rom. Reip. summos occumen. concilii praesides conscripta cum de Concilio Tridentino habendo deliberaretur, n. pr. in lucem ed. In qua singulari methodo praecipuae corruptelae a Pontif. Romanis in doctrinam apostol. invectae, SS. Script. testimoniis, sanctorumque patrum auctoritate dilucide deteguntur et solidissime refelluntur. s. l. ni d. (Lips. typis Voegel. 1603.) in-8⁰.

Voir sur ce vol. Bibl. antiq. *Jenae* 1705. in-8⁰. p. 29 sq.

Palearius, Aonius. Orationes ad senatum populumque Lucensem; scilicet De concordia civium, De prudentia, De optimis studiis defensis, De justitia, De fortitudine, De temperantia, De felicitate, De laudibus eloquentiae, De republica. Vincentius Busdracus Lucae excud. 1551. in-4⁰. (152 rs. de la Cortina.)

—— Concetti per imparare insieme la grammatica et la lingua di Cicerone. Di nuovo ristampato, con un supplimento copiosiss. dei concetti della lingua latina. Et il Dialogo delle false essercitationi delle scuole, intit. il Grammatico. Ven., Franceschini 1567. in-8⁰. (26 rs. de la Cortina n⁰. 5998.)

—— Trattato utilissimo del Beneficio di Giesu Christo crocifisso verso i Christiani. Venetiis apud Bernardinum de Benaliis 1573. in-8⁰.

Ce livre lui est attribué p. *Riederer, Nachr. z. Kirch. Gesch.* T. IV. p. 236.

Il y en a une réimpr. sous ce titre-ci:

The Benefit of Christ's Death: probably written by A. Pal., reprinted in fac-simile from the Italian ed. of 1543; *together with a French translation printed in* 1551 *from copies in the Libr. of the John's College, Cambridge: to which is added an English version made in* 1548 *by Edw. Courtenay, earl of Devonshire, now first ed. from a ms. pres. in the Libr. of the Univ. of Cambr. With an introd. by Churchill Babington. London and Cambr.* 1855. in-8⁰.

—— Dialogo intit. il Grammatico overo delle false esercitazioni delle scuole. Perugia 1717. in-8⁰.

Palemonio, Gio. Giac. Gli affetti descritti. Ven., Brigonci 1666. in-12.

Palercie, L. Babylone ou la ruine de la grande cite & du regne tyrannique de la grande Paillarde Babylonienne. (*A la fin:*) Imprime nouuellement 1563. pet. in-8⁰. (30 pp.) Lettr. rond. (18 fr. 50 c. La Vallière.)

Cette pièce en vers de 12 syllabes diffère d'une autre sous le titre de *Complainte et chanson de la grande Paillarde Babylonienne.*

L'ex. de La Vallière renfermait une seconde pièce pareille, intitulée:

Deux chansons spirituelles, l'une du siècle d'or avenu, tant désiré: l'autre de l'assistance que Dieu a faite à son Eglise: avec quelques dizains et huitains chrestiens. Par les Protestants de l'euangile . . . a la louange de monseigneur Loys de Bourbon prince de Cōde. Lyon 1562. in-8⁰. (8 ff.)

Palermo, Fr. I manoscritti Palatini di Firenze ordinati ed esposti. Fir. 1854—60. 2 vol. gr. in-4⁰.

On trouve dans cet ouvrage savant entre autres choses un essai sur Cecco d'Ascoli (T. I. p. 1—271) et un autre sur les anciens *devozioni* ou drames sacrés (*ib.* p. 272—595) qu'il faut réunir à la *Bibliogr. delle antiche rappresent. ital. sacre e profane. Fir.* 1852. in-8⁰. Le 2nd vol. p. 597—880 s'occupe des mss. de Dante et de Pétrarque.

Palerne, Jean, forésien. Perégrinations où il est traicté de plusieurs singularités et antiquités, remarquées ès prouinces d'Egypte, Arabie déserte et pierreuse, Terre-Sainte, Syrie, Natolie, Grèce et plusieurs isles, tant de la mer méditerranée qu'archipelague, auec la manière de viure des Mores et Turcs . . . plus est adiouté un petit dictionnaire en langage françois, italien, grec vulgaire, turc, moresque ou arabe, et esclavon, nécessaire à ceux qui désirent faire le voyage. Lyon, Jean Pillehotte 1606. pet. in-12. (*Nouv. titre*) 1626. in-12. (66 fr. Erdeven.)

Palestina written by Mr R. C. P. and Bachelor of Divinitie. Florence by Bartelmeo Sermartelli 1600. in-4⁰. (20 pp.) 18 sh. Bliss. 2 l. 5 sh. Hibbert.

Ce roman sacré allégorique, entremêlé d'oracles sibyllins, de traditions romaines et de fictions payennes est dû à Mr. Rob. Chambers (v. *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. II. p. 201 sq.).

Paley, Will. Entire works, including additional Sermons

and an Account of his Life and Writings by his Son. London 1825. 7 vol. in-8°. Av. le portr. de l'auteur.

Il existe plusieurs édd. de ses oeuvres, savoir: *Lond.* 1805. 8 vol. in-8°. (Gr. pap. 6 l. Williams.) *(w. a life by Al. Chalmers) ib.* 1821. 5 vol. in-8°. Av. son portr. *(With life by Lynam) ib.* 1823. 5 vol. in-8°. *ib.* 1828. 5 vol. in-24. *(ed. by Wayland) London* 1837. 5 vol. in-8°. *(With life by E. Paley) ib.* 1838. 4 vol. in-8°. *(Ed. by J. Paxton) ib.* 1846. 5 vol. in-8°. (18 sh.) *ib.* 1850. 1 vol. in-8°. imp. *ib.* 1851. 1 vol. in-8°.

Parmi ses nombreux écrits nous citons principalement:

The principles of moral and political philosophy. Lond. 1785. in-4°. 1786. in-4°. 1790. 2 vol. in-8°.

Il en existe une trad. allem. p. C. G. Garve: *Leipzig* 1787. 2 tom. in-8°.

Horae Paulinae or the truth of the Scriptural History of St. Paul evinced, by a Comparison of the Epistles which bear his Name with the Acts of the Apostles and with one another. London 1790. *ib.* 1842. in-12. 1846. in-8°. 1850. in-12. *(Supplement to the Horae Paul. by Beley. London* 1845. in-8°.)

Il en existe une trad. franç. *Nimes* 1809. in-8°. et une autre en allemand p. H. Ph. Henke: *Helmst.* 1797. in-8°.

A view of the Evidences of Christianity, in three parts. Lond. 1794. 3 tom. in-12. VII *ed. ib.* 1800. 2 vol. in-8°. *(w. annot. by archb. Whateley) ib.* 1839. in-8°.

Il en existe une trad. franç. *Paris* 1806. 2 vol. in-8°. et une autre en allemand *Lpzg.* 1797. 2 vol. in-8°.

Natural Theology or Evidences of the Existence and Attributes of the Deity, collected from the Appearances of Nature. London 1819. XVIth *ed.* in-8°.

On y ajoute *Natural Theology by W. P. illustr. by a series of plates and explan. notes by Ja. Paxton. Oxford* 1826. 2 vol. in-8°. (24 sh.) et *A Series of* 36 *lithographic Engravings with descript. Letter-press, illustr. of Paley's Natural Theology. London* 1826. in-8°. (12 sh., Prem. épr. 1 l. 5 sh.) — Il en existe une trad. franç. *Genève* 1815. in-8°. et une autre en esspagnol par J. L. de Villanueva: *Londres* 1825. in-8°.

Natural Theology illustr. by Lord Brougham and Sir Ch. Bell. London 1832—39. 5 vol. gr. in-8°.

Palfreyman, Thomas. The Treatise of heavenly Philosophy. By T. P. London 1578. in-4°. (816 pp. non compris les prél. et la table.)

Palfyn, Jan. Nieuwe osteologie ofte naauwkeurige Beschryving der beenderen van 's menschen lychnam. Gendt 1701. in-12. Av. fig. très exactes. Leyden 1702. 1724. in-12.

Il en existe une trad. française faite par lui-même: *Paris* 1732. in-12. Av. fig. en t. d., et une autre en allem.: *Breslau* 1730. in-8°.

—— Heelkonstige ontleeding van's Menschen lychnam. Leyden 1718. in-8°.

Il existe de cet ouvrage des trad. en franç. *(Anatomie du corps humain trad. en franç. p. l'auteur. Paris* 1726. 2 vol. in-8°. *Av. d. notes et addit. p. Ant. Petit. ib.* 1734. 2 vol. in-8°.), en italien (p. Joh. Larber: *Ven.* 1758. 3 tom. in-4°.) et en allem. (par Ge. Bernh. Huth et J. Wilh Widmann: *Nürnb.* 1761—64. 2 vol. in-4°. Av. fig.)

—— Description anatomique des parties de la femme qui servent à la génération; avec un traité des monstres de Fortunio Liceti et une description anatom. de deux enfants monstrueux nés à Gand en 1703. Leyde 1708. 1730. in-4°.

—— De besondere heel- en genees-const der oog-sickten. Leyden 1714. 2 vol. in-4°.

Dans cet ouvrage, traduit du français d'Ant. Petit, le traducteur a constaté le premier que la cataracte est due à l'opacité du cristallin

Voir sur ce célèbre anatomiste Belge *Goethals, Lectures* T. II. p. 229 et *Mersseneau* dans les *Annales de la Soc. d'Émulation* IIe *Série* T. III. p. 309 sq.

Palgrave, Francis. Parliamentary Writs and Writs of Military Summons, from 1273 to 1327, together with the Records and Muniments relating to the Suit and Service due and performed to the King's High Court of Parliament and the Councils of the Realm; affording Evidence of Attendance given at Parliament and Councils. Lond. 1827—34. 4 vol. in-fol. (25 th. Weigel.)

Palgrave, Francis. History of the Anglo-Saxons. Lond. 1831. pet. in-12. ib. 1835. in-12.

Il en existe une trad. franç. par Al. Licquet: *Rouen* 1836. in-8°. (V. *Berger de Xivrey, Essai d'appréciat. hist. Paris* 1837. T. II. p. 222 sq.)

—— The Rise and Progress of the Commonwealth. Anglo-Saxon period; containing the Anglo-Saxon policy and the Institutions arising out of Laws and Usages which prevailed before the Conquest. London 1832. 2 vol. in-4°. (3 l. 3 sh.) 4 l. Singer.

On a tiré de cet ouvrage non terminé 4 ex. sur pap. fin.

—— Rotuli Curiae Regis. Roles and Records of the Court held before the King's Judiciars or Justices. Vol. I cont. from the VI year of King Richard I to the accession of King John (Octb. XIIIth 1194 to Jul. XV, 1199) Vol. II cont. the first year of King John. London 1835. 2 vol. in-8°. (1 l. 8 sh.)

—— Documents and Records illustr. of the History of Scotland and the transactions between the environs of Scotland and England, preserved in the Treasury of H. Maj. Exchequer. London 1837. T. I (*seul*). in-8°.

—— The ancient Kalendars and Inventories of H. M. Exchequer. London 1836. 3 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

—— The History of Normandy and of England. Vol. I. General relations of Mediaeval Europe, the Carlovingian Empire, the Danish expeditions in the Gauls and the establishment of Rollo to A. D. 912. Lond. 1851. in-8°. (1 l. 1 sh.) — Vol. II. The three first Dukes of Normandy; the Carlovingians supplanted by the Capets. ib. 1857. in-8°. (1 l. 1 sh.)

—— Truths and Fictions of the Middle Ages. The Merchant and the Friar. Sec. ed. revised and corrected. London 1844. in-12.

Palingenius, Marcellus. Zodiacus vitae pulcherrimum opus atque utilissimum Marcelli Palingenii Stellati. Ven., Bernard. Vitalis s. d. (1531). in-8°.

Première éd. de ce célèbre poème (v. *Marchand, Dict. Hist.* T. I. p. 195). Le véritable nom de l'auteur en est encore aujourd'hui inconnu, car tandis que les uns disent qu'il se nomma Pietro Angelo Manzoli et qu'il se cacha sous le pseudonyme de Marcellus Palingenius, d'autres prétendent que ce dernier nom fut son véritable nom de famille et qu'il naquit à Stellada dans les environs de Ferrare (v. *Bayle* T. III. p. 2159 sq. *Heumann, Poecile* T. II. p. 175 sq. *Gerdes, Hist. Reform.* T. II. p. 317 sq. *De la Cortina, Catal.* T. IV. p. 28—44. *Tiraboschi* T. VII. p. 1452 sq.). Son poème fut mis dans l'index, parcequ'il y a attaqué les papes et le clergé d'une manière jusqu'alors inouie. Il doit avoir été composé après l'an. 1528, car à la fin du 9e livre il mentionne le siège de la ville de Florence de la part de l'empereur et du pape Clément VII, événement qui eut lieu en 1527—28. Les lettres initiales des 29 premiers vers du 1er livre forment le nom de l'auteur: *Marcellus Palingenius Stellatus.*

Il en existe un grand nombre de réimpressions, savoir: *Basil.* 1537. 1543. 1548. 1551. *ib. ap. Brylinger.* 1557. (22 rs. de la Cort.) 1563. (54 rs. le même.) 1566. 1574. 1593. 1600. 1789. in-8°. *Paris.* 1564. 1565. in-8°. *ib. ap Hier. de Marnef et viduam Gul. Cavellat sub Pelicano monte D. Hilarii* 1580. in-12. (30 rs. de la Cortina.) *Lugd.* 1552. 1556. in-16 (134 rs. de la Cortina.) *ib. ap. Joa. Tornaesium et Gul. Gazeium* 1557. 1566. 1568. 1570. 1576. (68 rs. le même.) 1581. (37 rs. le même.) 1589. (65 rs. le même.) 1606. in-12. *s. l.* 1569. in-8°. *s. l. excud. Joa. Barmes* 1605. in 16. (24 rs. le même.) 1698. in-12. *Genevae* 1589. in-12. *ib. typis Brylinger.* 1600. in-8°. (54 rs. le même.) *Amst. ap. Janssonios* 1628. in-16. Lettr. rondes. (22 rs. de la Cortina. 3 fr. Du Fay.) 1698. in-12. *Lond.* 1564. in-8°. 1575.

1579. in-16. *ib., Robinson* 1592. in 8°. *Leoburgi* 1704. in-8°. *Frcft.* 1704. 1722. 1783. in-8°. *Lips.* 1704. in-12. *Hamb.* 1705. 1721. 1736. 1754. in-8°. *Lugd. B.* 1709. in-12. *Aros.* 1785. in-8°. *Rotterd.* 1698. in-12. (36 rs. de la Cortina.)

Palingenius, Marcellus. Zodiacus vitae id est de hominis studio ac moribus optime instituendis. Nunc demum ad exemplaria primaria sedulo castig. centenis aliquot mendis expurg. aliisque accessionibus auct. Roterod. apud Joa. Hofhout 1722. in-8°. (21 rs. [gr. pap. 324 rs.] de la Cortina. 5 fr. 11 c. Du Fay. 3 th. Weigel.)

C'est la meilleure éd. Il existe une nouvelle réimpr. du texte sur les meilleures édd. par C. H. Weise: *Lips.* 1832. in-12. (éd. stéréot.) Voir aussi *Stolle, Nachr. a. s. Bibl.* T. II. p. 26 sq. et *Gesch. d. Gelahrtheit* p. 233 sq. *Zusätze* p. 32.

On attribue aussi à notre auteur: *Carmina quaedam de alchemia. Bas.* 1561. in-8°.

—— Le Zodiaque de la vie ou Preceptes pour diriger la conduite et les moeurs des hommes. Traduit du poème latin de Marcel Palingene, célèbre Poète de la Stellada par Mr de la Monnerie. A la Haye chez J. van den Kiebom (*ou* chez Jean Savart) 1731. in-12. (30 rs. de la Cortina.)

Reproduit: *Lond.* 1733. in-8°.

Il existe aussi une imitation de ce poème en vers français sous le titre suivant: *Le Zodiaque poetique ou la philosophie de la vie humaine de M. de Rivière. Paris* 1619. in-8°

—— The Zodiake of life written by the Godly and zelous poet Marcellus Palingenius Stellatus, wherein are conteyned twelve bookes disclosing the haynous crimes and wicked vices of our corrupt nature: and plainly declaring the pleasaunt and perfit pathway vnto eternal life, besides a number of digressions both pleasaunt and profitable newly translated into english verse by Barnabee Googe. London by Henry Denham for Rafe Newberye 1565. in-16. Goth. (1 l. 6 sh. Skegg. 2 l. 2 sh. Reed.)

Reprod. *London* 1576. in-4°. (242 pp. — 2 l. 5 sh. Hibbert. 1 l. 13 sh. Perry.) *ib.* 1588. in-4°. (3 l. 3 sh. Sykes.)

Cette version avait été précédée par les deux essais suivants du même traducteur: *The firste three Bokes of the Zodyake of Lyfe translated into Englishe verse by Barn. Googe. Lond.* 1560. in-16. et *The firste sixe Bokes of Marc. Palingenius called the Zodiake of Life, newly translated out of Latin into English by Barn. Googe. London by Jhon Tisdale for Rafe Newbery* 1561. in-16. (342 pp. — 1 l. 2 sh. Horne Tooke. 2 l. 2 sh. Steevens.)

—— Marcelli Palingenii Stellati Zwölff Bücher zu Latein. Zodiacus Vitae das ist Gürtel des Lebens genannt, gründlich verteutscht, vnd in Reymen verfasst ... Durch M. Joh. Spreng von Augspurg. Frcft. 1564. in-8°. (2 fl. 12 kr. Butsch. 2½ th. Weigel.)

Reprod. *Augsb.* 1590. in-8°. *Lauingen* 1599. in-8°. (20 gr. Heyse.) Il existe deux autres versions en vers allemands, l'une par Phil. Wilh. Machenau (*Halberst.* 1743. in-8°.) et l'autre par Franz Schisling (*Lpzg. u. Wien* 1785. in-8°.)

Palingenius, Elias. Elenchus sanae de Eucharistia doctrinae atque fidei ab incommutabili tam sententiarum quam connexionum veritate instructus ad Augustini praescriptum. Neap. Nemetum 1583. in-12. (34 rs. de la Cortina.)

Sous ce pseudonyme s'est caché Joh. Pincier (v. *Strieder, Hess. Gel. Gesch.* T. XI. p. 87.)

Palinodz, chantz royaulx, Ballades, Rōdeaux et epigrammes a lhonneur de limmaculee cōception de la toute belle mere de dieu Marie (patrone des Normās) presentez au puy a Rouē composez par scientifiques personnaiges desclairez par sa table cy devant contenue. imprime a Paris. (*A la fin:*) Ils se vēdent a Paris a lenseigne de lelephant (chez Fr. Regnault) a Rouen (chez Rich. Augier et Jacq. Berthelot) deuant Saint-Martin a la rue du grād pont et a Caen a froide rue a lenseigne sainct Pierre (*vers* 1525). pet. in-8°. (100 ff. ch.) Av. front. gr. en bois represéntant l'apothéose de la vierge Marie et une seconde fig. à la fin représ. l'image de la Vierge. (12 fr. La Vallière. 40 fr. Nodier. 8 l. 8 sh. Arch. 446 fr. Lechevalier.)

Ce recueil est divisé en 2 parties, les ff. 1—76 contenant les Palinodz, chantz roy. etc. impr. en goth. et les ff. 77—100 cont. les épigrammes en romain. Cette seconde partie est écrite en vers latins. On lit au verso du dern. f. *Imprimebat Petrus Vidoueus.*

Les poètes qui ont concouru à ce recueil, sont d'après la table de ce livre (f. III.) André de la Vigne, Guill. Cretin, Jean Marot, Nicolle Ravenier, Nicolle Lescarre, Pierre Apvril, Nicolle Osmont, Jacq. Le Lieur, Jean Asyne, Guill. Colombe, Richard Bonne-Année, Nicolle Aubert, Pierre Le Lieur, N. Turbot, Jacq. du Parc, Innocent Tourmente, Pierre le Chevallier, Crygnon de Dieppe, Guygnart apothicaire, Picoe, Guill. Roger, Clément Marot, Jacq. Fillaster, Busquet, Tasserie, F. Guill. Alexis, Nicolle Le Vestu, Nicolle du Pays, Guill. Thibault, Vivian le Charpentier, Nicole de Nerval, Arnoul Chaperon, Jean Bertrand (v. *Ballin, Notice sur l'acad. des Palinods, Rouen* 1834. in-8°. [av. 6 pl. — *Suite. ib.* 1839. in-8°. Avec 2 pl. *Deuxième suite ib.* 1844. in-8°.] p. 17. *Dibdin, Bibliogr. Tour* T. I. p. 125 sq.) — Voir Approbation.

Palisot de Beauvois, **Ambr. Mar. Franç. Jos.** Essai d'une nouvelle agrostographie ou nouveaux genres des graminées. Paris 1812. in-8°. et in-4°. Av. 25 pl. (Gr. pap. vél. 27 fr. Duriez.)

—— La Flore d'Oware et de Benin, en Afrique. Paris 1804—7. 2 vol. in-fol. Av. 120 pl. en coul. (150 fr. Pappenheim. 218 fr. Jussieu. 40 th. Weigel.)

La 20e et dernière livraison ne complète pas l'ouvrage.

—— Insectes recueillis en Afrique et en Amérique, dans les royaumes d'Oware et de Benin, à Saint-Domingue etc. pendant les années 1786—97. Paris 1805. in-fol. Av. pl. col.

Il n'a paru que 15 livraisons cont. 75 pl. de cet ouvrage magnifique. La dernière a été donnée par M. Audinet Serville.

Palissot, Charles. Oeuvres. Paris, impr. de Didot jeune 1788. 4 vol. gr. in-8°. Av. fig. (17 sh. Hibbert.)

Il en existe une éd. antérieure (*Liège* 1777. 7 vol. in-8°.) et une autre postérieure qui est plus complète (*Paris* 1809. 6 vol. in-8°.).

Palissy, Bern. de. Recepte véritable, par laquelle tous les hommes de France pourront apprendre à multiplier et augmenter leurs thrésors; Item ceux qui n'ont jamais eu cognoissance des lettres, pourront apprendre vne philosophie nécessaire à tous les habitants de la terre: Item en ce liure est contenu le dessin d'vn jardin autant delectable et d'vtile inuention, qu'il en fut onques veu. Item le dessein et ordonnance d'une ville de forteresse, la plus imprenable qu'homme ouyt iamais parler; composé par maistre Bernard Palissy, ouurier de terre, et inuenteur des rustiques figulines du Roy, et de monseigneur le duc de Montmorency, pair et connestable de France, demeurant en la ville de Xaintes. A la Rochelle de l'imprimerie de Barthelemy Berton 1563 (1564). pet. in-4°.

—— Discours admirables de la nature des eaux et fontaines, tant naturelles qu'artificielles, des métaux, des sels et salines, des pierres, des terres, du feu et des émaux, avec plusieurs autres excellents secrets des choses naturelles; plus un traité de la marne, fort utile et nécessaire à ceux qui se mellent de l'agriculture; le tout dressé par dialogues, ès quels sont introduits la théorie et la pratique. Paris, Martin le jeune à l'enseigne du serpent 1580. pet. in-8°. (1 fr. 19 c. Filheul.)

Ces deux ouvrages ont été réimpr. ensemble sous ce titre: *Le moyen de devenir riche. Paris, Rob. Finet* 1636. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°. (30 fr. Tross. 155 fr. Solar. 103 fr. Rigny. 40 fr. Nodier. 1 l. 13 sh. Libri.) Le texte de cette nouvelle éd. est mutilé et changé sous plusieurs rapports: la préface est d'une autre main.

Palissy, Bern. de. Oeuvres, avec des notes de Faujas de Saint-Fond et Gobet. Paris 1777. in-4°.

Outre les deux ouvrages précédents on trouve dans ce recueil des oeuvres du célèbre potier français un petit traité intitulé: *Declaration des abus et ignorance des médecins* publié pour la première fois à *La Rochelle* en 1557. pet. in-8°. sous le masque de Pi. Braillier et av. la rubrique de Lyon, mais il est douteux si ce traité appartient véritablement à Palissy. Il existe très peu d'ex. de cette éd. qui contiennent l'épître dédicatoire à Franklin, supprimée après coup, et le portrait de ce célèbre phantaste Américain, dessiné par Cochin et gravé par St. Aubin.

Il existe une nouvelle éd. des *Oeuvres complètes de Bern. Pal.* conforme aux textes originaux imprimés du vivant de l'auteur avec des notes et une not. hist. p. Paul Ant. Cap: *Paris* 1844. gr. in-18., dans laquelle la *Declaration des abus* a aussi été insérée. V. sur B. Pal. *Hoefer, Hist. de la chimie* T. II. p. 72—98. *Alfr. Dumesnil, B. Palissy. Paris* 1851. in-16. *H. Morley, The life of B. Pal. his labours and discoveries in art and science. London* 1852. 1855. 2 vol. in-8°. *Piot, Cabinet de l'amateur. Paris* 1842. T. I. p. 49. 276 sq.

Palladino, Jacq. Voyez **Theramo.**

Palladio, Andrea. I quattro libri dell' architettura. Ven., Domenico de Franceschi 1570. in-fol. Av. fig. en bois p. Joh. et Chr. Chriegher, Chr. Coriolano et autres. (67 pp. 78 pp. 1 f. bl., 46 pp. 1 f., 128 pp. 3 ff. non ch.) 25 fr. Reina. 52 fr. Hurtault. 5 sc. Gallarini. 18 th. R. Weigel. 10 sh. 6 d. Hibbert.

Édition originale du célèbre traité sur l'architecture: chaque livre a sa pagination séparée.

L'auteur avait d'abord publié ces quatres livres en deux parties séparées sous les titres suivants:

I due primi libri dell' Antichità al Serenissimo Duca di Savoia con privilégj 1570 *presso Domen. de' Franceschi.* in-fol. et *I due libri dell' Architettura. ib.* 1570. in-fol. Avec fig., mais il poursuivait apparemment d'abord un autre plan, car les dessins inédits de Palladio, découverts depuis, nous laissent présumer avec raison, qu'il avait eu l'intention de publier un grand ouvrage sur les antiquités, et que ces deux premiers livres devaient être suivis de deux autres. Ce dessein ayant été abandonné, il forma avec ses deux premiers livres de l'architecture l'ouvrage ci-haut (v. *Cat. Cicognara* n°s 592 et 593). Il existe une contrefaçon de la prem. éd. originale ci-haut sous la même date (faite à Venise vers 1770—80), qu'on distingue facilement par le papier, les caractères et les figures médiocres. Les mêmes planches ont aussi servi aux réimpressions de *Ven., Bartol. Carampello* 1581. in-fol. (67 pp. 78 pp. 1 f. bl. 46 pp. 1 f. 133 pp. — Voir *Schwindel, Thes.* T. IV. p. 121 sq. *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 434. — 7 sc. 50 b. Gallarini. 12 fr. 50 c. Bearzi. 23 fr. Reina.) *ib. id.* 1616. in-fol. *ib., Brogiolo* 1642. 4 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig. en bois. (3 fl. Butsch. 2 fl. 42 kr. Beck.) *Ven., Dom. Lovisa a Rialto* 1711. in-fol. Av. pl. impr. dans le texte.

—— Architecture in english, italian and french with notes and observ. by Inigo Jones, revised, designed and publ. by J. Leoni. London 1715. 5 tom. en 2 vol. in-fol. Av. portr. et 232 pl. (2 l. 15 sh. Roxburghe. Gr. pap. 3 l. 3 sh. Hibbert.) ib. 1721. 2 vol. in-fol. (3 l. 4 sh. Edwards.)

—— Architecture divisée en quatre livres avec des notes d'Inigo Jones qui n'avoient point encore été imprimées, le tout revu, dessiné et nouvellement mis à jour par Jacques Leoni, trad. de l'italien (p. Nic. du Bois) Venitien. à la Haye, chez Pierre Gosse 1726. 5 tom. en 2 vol. in-fol. Av. front. et portr. gr. p. B. Picart et 43, 60, 22, 58 et 50 pl. (94 fr. Hurtault. 24 sc. Gallarini. 16 th. Weigel.)

Il existe une trad. antérieure en français (*Paris* 1651. in-fol. Av. pl.) par Roland Freart de Chambray.

Nous citons encore: *Traicté des cinq ordres d'archit. desquels se sont servy les anciens, traduit du Palladio, augm. de nouvelles inventions pour l'art de bien bâtir par le S^r^ Le Muet. Paris, Langlois* 1645. pet. in-4°. Av. fig. (2 fr. 25 c. Bearzi.)

—— Architecture en italien et en françois avec des remarques. Venise, Pasinelli 1740—45. 5 tom. en 8 vol. in-fol. Av. pl.

Nous citons encore: *Architecture de Palladio, où il est traité des cinq ordres, de la manière de bien bâtir* etc. *(rédigé par Jombert). Paris* 1764. gr. in-8°. (Second vol. de la Bibl. portat. d'architect.)

Palladio, Andrea. Les Bâtimens et les dessins d'André Palladio, recueillis et illustrés par Octave Bertotti Scamozzi, en italien et en françois. Vicence, Modena 1776—83. 4 vol. gr. in-fol. Avec 52, 51, 52 et 54 pl. (30 sc. Gallarini. 18 th. Weigel.)

Il y en a une seconde éd. *Vicence* 1786. 4 vol. gr. in-fol. av. des planches moins belles (av. le suiv. 25 th. Weigel). On joint à ces deux éditions comme 5e vol. *Les Thermes des Romains, dessinés par A. Palladio et publiés de nouveau avec quelques observ. p. Octave Bertotti Scamozzi d'après l'ex. du lord Burlington. Vic.* 1785. gr. in-fol.

Il existe une éd. réduite: *Vicence, Rossi* 1797. 5 vol. gr. in-4°. Av. pl. (y compris les *Thermes des Romains.* — 2 sc. Gallarini. T. I—IV. 15 fr. Asher.) *ib., Rossi e Parise* 1796—1810. 5 vol. in-4°. Av. pl. (10 sc. Gallarini) et une autre *Gènes* 1842—48. 5 vol. pet. in-fol. Av. 200 pl.

—— Trattato di architettura, diviso in quattro libri, con 250 tavole in rame. Livorno 1828. in-fol.

Il existe une trad. espagnole, intit.: *Los IV libros de arquitectura de A. Palladio traducidos y ilustrados por J. Ortiz y Sanz. Madrid* 1797. gr. in-fol. av. 96 pl., mais dont il n'a paru que le 1er vol. renfermant les deux premiers livres. Nous citons encore la trad. anglaise par Is. Ware: *London, R. Ware s. d.* (12 fl. Beck.) *ib.* 1738. in-fol. Av. pl. (12 sh. Hibbert) et celle (des deux premiers livres) en allemand par J. Andr. Böckler: *Nürnb*, 1698. in-fol. Av. pl. On indique aussi *Li cinque ordini d'architettura du Palladio illustr. da Gius. Mazza. Ver., Moroni* 1818. in-4°. Av. pl. (3 sc. Gallarini) et *A. Palladio, The first book of architecture, with an appendix touching doors and windows by Le Muet, transl. by G. Richards. London* 1708. in-fol. Av. fig. (2 fl. 24 kr. Beck.)

—— Oeuvres complètes d'André Palladio; nouv. éd. cont. les quatre livres, avec les planches du grand ouvrage d'Oct. Scamozzi et le traité des thermes; le tout rectifié et complété d'après des notes et des documens fournis par les premiers architectes de l'École françoyse. Par Chassuy, Al. Correard et Alb. Lenoir. Paris, Mathias 1825—42. 42 livr. pet. in-fol. Av. 365 pl. (100 th.)

—— Fabbriche antiche da lui disegnate e date in luce da Riccardo Conte di Burlington. London 1730. in-fol. Av. le buste de l'auteur, un avis au lecteur gr. en t. d. et 93 pl., dont 17 sur feuilles entières et 7 sur demi-feuilles.

Un ex. avec 15 pl., dont 2 dess. à la main est décrit par *Cicognara* n°. 597.

—— Les Batimens inédits d'A. Pall. avec les remarques de l'architecte N. N. et avec la trad. ital. Ven. 1760. 2 part. en 1 vol. in-fol. Av. 33 et 28 pl.

—— Le antichita di Roma raccolte brevemente degli autori antichi e moderni. Ven. 1554. in-8°.

Réimpr. *Ven. per Matt. Pagan* 1555. in-8°. *per Giov. Grifio* 1558. in-8°. *per Gio. Varisco* 1565. in-8°. *Roma pr. Vinc. Accolto* 1576. in-8°. *(aggiuntovi un discorso sopra li fuochi degli antichi). ib. nella stamp. di Dito e Paolo Diani* 1587. in-8°. *ib.* 1589. in-8°. *(augm. da Prosp. Parisio e corr. da Pet. Martire). ib.* 1610. in-8°. 1629. in-8°. 1637. in-8°. *ib.* 1650. in-8°. Av. fig. (en latin et en italien). *Oxford* 1709. in-8°. Gr. pap. (1 l. 1 sh. Hibbert.) Il en existe une traduction franç. intitulée: *Les Antiquités et merveilles de la ville de Rome, remarquées et recueillies de divers autheurs antiques et modernes par André Palladio, où est aussi traicté de ses églises, chapelles et monastères, avec déclaration des reliques et corps saincts qui y sont; plus l'ordre et suite des papes depuis S. Pierre jusqu'à N. S. P. Paul V; le tout trad. d'italien en françoys par Pompée de Launay. Arras, Rob. Maudhuy* 1612. 2 part. en 1 vol. in-8°.

Nous citons encore: *Memorie intorno la vita e le opere di A. Pall. pubbl. nell' inaugur. del suo monum. in Vicenza li* 19 *Augusto* 1845 *colle serie di venti sette scritture del med. architetto in parte*

ined. ed ora la prima volta unite d. abb. Ant. Magrini. Padova 1846. in-4°. Av. fig.

Palladio, Gio. Fr. Historia del Friuli. Udine 1660. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Palladius Helenopolitanus episcopus. Pall. de gentibus Indiae et Bragmanibus. S. Ambrosius de moribus Brachmanorum. Anonymus de Bragmanibus. Quorum priorem et postremum n. pr. in lucem prot. ex bibl. reg. Ed. Bissaeus. Lond. excud. T. Roycroft 1665. in-4°. (*Nouv. titre:*) ib., Rob. Scott 1668. in-4°. (6 sh. Drury. Gr. pap. in-fol. 18 fr. Mac-Carthy.) ib. 1675. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.)

La prem. éd. incomplète de ce livre avait été donnée avec une version latine par *Joach. Camerarius* dans son *Libellus gnomologicus* p. 110 sq. 253 sq.

—— Historia Lausiaca. Joa. Meursius primus gr. n. vulg. et notas adj. Lugd. B. ex off. Lud. Elzeuirii 1616. in-4°.

Reprod. dans *Meursii Opera* T. VIII. p. 329 sq. Le même livre, mais augmenté de 151 chapîtres, a été donné par Fronton le Duc dans son *Auct. bibl. PP.* T. II. p. 893—1053 et dans la *Bibl. PP. Lugd.* T. XIII. p. 893 sq. D'autres chapitres omis dans ces édd. ont été publiés par *J. Bpt. Coteler, Monum. eccl. gr.* T. III. p. 117 sq. 158 sq. Pour les mss. v. *Lambec, Bibl. Vindob.* T. I. p. 144. VIII. p. 312 sq. 397. Il existe aussi une ancienne traduction latine sous le titre suivant:

Heraclidis eremitae liber qui dicitur Paradisus ad Lausum seu Palladii Galatae Hist. Lausiaca s. de vitis patrum; epistola Clementis; recognitiones Petri Apostoli; complementum epistolae Clementis et epistola Anacleti, latine. Ex ed. Jac. Fabri Stapulensis. Paris. ap. Joa. Parvum 1504. in-fol.

Palladii divi Evagrii discip. Hist. Laus. ad Lausum praepos. Theodoriti episc. Cyri religiosa Sanctorum patrum Hist., Gent. Herveto Aurelio interpr. Paris. ap. Bernard. Turrisanum in bibl. Aldina (ou *apud Mart. Juvenem*) 1555. in-4°. (2 l. 2 sh. Libri. 1 l. 5 sh. Nutt.)

Reprod. (*c. Platonis patris spiritualis vita per Theodorum Studitem, omnia F[ratris]. T[h]. B[arrensis]. D[oct]. T[heol]. annot. illustr. ib. ap. Gul. Chaudière* 1570. in-4°.

—— Dialogus de vita S. Joa. Chrysostomi. Accedunt homilia S. Joa. Chrys. in laudem Diodori Tars. episc.; acta Tarachi, Probi et Andronici; passio Bonifacii Romani; Euagrius de octo cogitationibus; Nilus de octo vitiis. Omnia nunc pr. Graeco-Lat. ed. cura et st. Emer. Bigotii. Lut. Paris., Edm. Martinus 1680. in-4°. (15 sh. Nutt.) (*Nouv. titre:*) ib. ap. Rollin fil. 1738. in-4°.

Il n'existe qu'un seul ex. (conservé à la bibl. imp. de Paris) qui contient la lettre de S. Jean Chrysost. au moine Cesaire supprimée dans tous les autres (v. *Burmanni Syll. Epist.* T. V. p. 329). Reprod. en grec et en latin par *Gallandi, Bibl. PP.* T. VIII. p. 259 sq. Pour les mss. v. *Lambec.* T. VIII. p. 631. 636 sq.

Il existe une trad. latine sous ce titre-ci:

Palladii dialogus de vita Joa. Chrysost. Latine per Ambrosium Camaldulensem. Ven. per Bernard. Vitalium 1532. in-8°.

Palladius Iatrosophista. Palladii de febribus concisa synopsis. Interpr. Chartier, Parisino etc. Ex bibl. regia. Paris. apud Jac. Senlecum typogr. seu Typo- ac Bibliopolam. In Palatio Norico prope S. Marcelli Portam 1646. in-4°.

—— De Febribus conc. syn. gr. et lat. c. notis Jo. St. Bernard. Acc. Glossae chemicae et Excerpta ex poetis chemicis. Ex cod. ms. bibl. S. Marci. Lugd. B. ap. Phil. Bonk et Traj. ad Rh. ap. Nic. Muntendam 1745. in-8°. (3 sc. Gallarini. 9 sh. Bohn.)

Le texte a été corrigé principalement sur Galien. Le même texte se trouve aussi chez *Ideler, Phys. et med. gr. minores.* T. I.

Palladius Rutilius Taurus Aemilianus. De re rustica libri XIV. Lugd., Seb. Gryph. 1541. in-8°. ib. 1549. in-8°. (148 pp. et 4 ff. non ch.)

Reprod. *Paris. ex off. Rob. Stephani* 1543. in-8°. (186 pp. 3 ff. non ch.) *(cur. J. M. Gesner) Manh.* 1781. in-8°. Voir **Scriptores Rei Rust.**

Le 14° livre *de insitionibus ad Pasiphilum* en vers hexamètres se trouve dans *Maittaire, Corpus poet.* T. II. p. 1267, dans la *Coll. Pisaur.* T. IV. p. 126 sq. et chez *Wernsdorf, Poetae Min.* T. VI. p. 15 sq. cf. p. 135 sq. Voir aussi *Morelli, Bibl. mss. Ven. gr. et lat.* T. I. p. 361 sq.

Traductions.

The fourteen Books on agriculture transl. by Th. Owen. London 1803. in-8°. (8 sh. Bohn.)

Les treze livres des choses rustiques de Pall. Rut. T. Aem. traduicts nouvellement de latin en françois par Jean Darces. Paris de l'impr. de Michel Vascosan 1553 (1554). in-8°. (205 ff.) 6 fr. Filheul.

Palladio della agricultura tradutto volgare (da maestro Piero Marino da Fuligno). Siena, Simione di Nicolo libraio adi 24 di Giugno 1526. in-4°. (6 duc. Selvaggi.)

Reprod. *Vin., Nicolo di Aristotile detto Zoppino* 1528. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.) *ib., Bernard. de Viano* 1538. in-8°.

Trattato di agricultura (testo di lingua dato alla luce da P. Zanotti). Verona 1810. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Cette traduction ancienne est citée d'un man. par La Crusca. Une autre ancienne par Andrea Lancia est encore inédite (v. *Zambrini, Catal.* p. 248).

La villa trad. nouvamente da Frc. Sansovino. Ven., Sansovino 1560 (*à la fin* 1561). in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Une trad. allemande par Theod. May est ajoutée à la version allem. du *Columella*, faite par le même: *Magdeburg* 1612. in-fol.

Palladius, Blossius. Coryciana s. variorum carmina in laudem Jani Corycii collecta a Palladio, cum protreptico Mariangeli Accursii. Romae apud Lud. Vicentinum et Lautitium Perusinum 1524. in-4°. (14 fr. 10 c. Soubise n°. 4878.)

Palladius, Domicus, Soranus. Epigrammatum libelli. Libellus elegiarum. Genethliacon urbis Romae. Venetiis per Jo. Baptist. de Sessa mediolanensem M. CCCC. XCVIII die XVI mensis Maii. in-4°. (40 ff. non ch.) Car. ronds. (11 fr. 5 c. Du Fay.)

Il existe une seconde éd. de ces poésies sous le titre suivant: *Domici Palladii Sorani Epigrammaton libelli; Libellus elegiarum. Genethliacon urbis Romae. In locatelium. In te convertas oculos: qui despicis omnes. Venales inveniuntur in vico sancti Jacobi in insignio leonis argentei s. d.* in-4°. avec la marque de Jean Petit sur le titre, et à la fin avec celle de Thielman Kerver.

Pallas, Peter Simon. Reisen durch verschiedene Provinzen des Russ. Reichs in d. Jahren 1768—74. Petersb. 1771—76. 3 vol. in-4°. Av. pl. sign. 1—11 et *A—L*, 1—14 et *A—Z*, 18 et *A—Nn.* (y compris une carte.) 27⅙ th. (6 th. Weigel.) Fig. enlum. 60⅓ th.

Il y en a un abrégé en allem. *Frcft.* 1776—78. 3 vol. in-8°. av. 4, 22 et 51 pl. et une trad. russe (*Peterb.* 1771—76. 3 tom. in-4°.) et une autre en franç. par Gauthier de la Peyronie (*Paris* 1788—93. 5 vol. in-4°. et atlas in-fol. [122 fr. Renouard.] *Nouv. éd. revue et enrichie de notes p. MM. Lamarck et Langlès. Paris an II* (1794). 8 vol. in-8°. et atlas de 108 pl. in-fol.)

On y joint: *Tableau physique et topographique de la Tauride, tiré du journal d'un voyage fait en* 1794. *St. Pétersb.* 1795. in-4°. (59 pp.) réimpr. à *Paris chez Gide an VI* (1798) avec les *Observations sur la formation des montagnes et des changements arrivés à notre globe* par Pallas trad. de l'allem. et déjà impr. à *Paris* en 1779 et en 1782. in-12. Selon Mr. Barbier le Tableau a été rédigé par MM. E. Montréal et H. de Chateaugiron, d'après les mémoires de M. Charette de Colinière.

—— Bemerkungen auf einer Reise in die südlichen Statthalterschaften des russ. Reichs. Lpzg. 1799—1801. 2 vol. in-4°. Av. 25 et 26 pl. enlum. et 3 cart. (44 th., pap. vél. 59 th.)

Il y en a une trad. franç. par Delaboulaye et Tonnelier:

Paris 1805. 2 vol. in-4°. Av. 28 vign. col. et atl. de 51 pl. col. et 3 cart. in-fol. *ib.* 1811. 4 tom. in-8°. Av. 28 vign. et atlas de 51 pl. in-4°. (50 fr., pap. vél. 100 fr.) et une autre en angl.: *London* 1802—3. 2 vol. in-4°. Av. 121 pl. enlum. (5 l. 10 sh. Sykes, pl. noir, 2 l. Dowdeswell.)

Pallas, Peter Simon. Sammlungen hist. Nachrichten über d. Mongol. Völkerschaften. Petersb. 1776—1802. 2 vol. in-4°. Av. pl. (13⅓ th.) 34 fr. Langlès. 35 fr. Rémusat.

——. Neue Nordische Beiträge zur physical. u. geograph. Erd- u. Völkerbeschr., Naturgesch. u. Oekonomie. Petersb. 1781—83. 1793—96. 7 vol. pet. in-8°. Avec 22 pl. (42 fr. Langlès.)

Pallas n'a été que le collaborateur et l'éditeur de ce journal intéressant (v. Eyriès dans la *Biogr. Univ.* de Michaud T. XXXII. p. 445 sq.).

—— Linguarum totius orbis vocabularia. Voy. **Linguarum.**

—— Flora Rossica. Petrop. e typogr. imp. 1784—88. 2 part. en 1 vol. gr. in-fol. (VIII et 194 pp.) Av. 101 pl. magnifiques en coul. (149 fr. L'Héritier. 100 fr. d'Ourches. 45 fr. Jussieu.)

Il n'a paru que le 1er vol. de cet ouvrage magnifique: de la 3e partie quelques planches seulement ont été gravées. Le texte de ce vol. a été impr. en 2 part. *Frcft.* 1789. in-8°.

—— Spicilegia Zoologica, quibus novae imprimis et obscurae animalium species iconibus descript. atque comment. illustr. Cum 58 tab. aen. T. I. Fasc. I—X. Cum 43 tab. aen. Berol. 1767—74. in-4°. (7½ th.) T. II. Fasc. XI—XIV. Cum 5, 3, 3 et 4 tab. aen. Berol. 1776—80. in-4°. (3 th.) 34 fr. Patu de Mello. 20 fr. Reina.

Il existe une trad. allemande sous le titre: *Naturgesch. merkwürd. Thiere. A. d. Lat. v. E. Gtfr. Baldinger u. J. C. P. Erxleben. Bd. I. X Samml. Berlin* 1771—78. gr. in-4°. Av. 43 pl. *XIte Samml. Beschr. d. Sibir. Schafes u. Steinbockes, auch des Kirgis. Widders. ib.* 1779. in-4°. Av. fig.

—— Zoographia Rosso-Asiatica, sistens omnium animalium in extenso imperio Rossico et adjacentibus maribus observatorum recensionem, domicilia, mores et descriptiones, anatomen atque icones plurimorum. (Vol. III: Imp. Ross. animalia monocardia s. frigidi sanguinis. Supplendis quibusdam Ranarum descript. et iconibus inprimis Piscium Camtschadicorum auxit et locupl. Guil. Th. Tilesius.) Petrop. (1811) 1831. gr. in-4°. (16¹¹/₁₂ th.)

On y ajoute: *Icones ad Zoographium Rosso-Asiaticam. ib.* 1834—42. *Fasc.* I—VI (à 6 pl. enlum.). pet. in-fol. (12⅚ th.) et *E. Eversmann, Addenda ad celeb. Pallasii Zoogr. Rosso-Asiat. Casani* 1835. in-8°.

—— Miscellanea zoologica quibus novae imprimis atque obscurae animalium species descr. et observv. iconibusque illustr. Hag. Com. 1766 (*nouv. titre:* Lugd. B. 1778). gr. in-4°. Av. 14 pl. (20 fr.)

Il en existe une traduct. holland. par P. Boddaert sous le titre de *Dierkundig Mengelwerk. Utrecht* 1770. in-4°. Av. 10 pl.

—— Novae species quadrupedum e glirium ordine, cum illustrationibus variis complurium ex hoc ordine animalium. Erlangae 1778—79 (*nouv. titre* 1784). in-4°. Av. (27) 39 pl. col. (20 th.)

—— Icones insectorum, praesertim Rossiae Sibiriaeque peculiarium quae collegit et descript. illustr. Fasc. I—III. Cum VIII tab. color. (A—H.) Erlangae 1781—98. in-4°. (6 th.) 30 fr. Blondel.

—— Elenchus zoophytorum sistens generum adumbrationes generaliores et specierum cognitarum succinctas descriptiones, cum selectis auctorum synonymis. Hag. Com. 1766. gr. in-8°.

Il y en a une trad. hollandaise sous le titre suivant: *Lyst der Plantdieren, bevattende de algemeene schetzen der geslachten en korte beschryvingen der bekende zoorten met de bygevoegde naamen der schryveren. Uit het Latijn vertaald en met aanmerk. en afbeeld. voorzien door Pet. Boddaert. Utrecht* 1768. in-8°. Av. 14 pl.

Pallas, Peter Simon. Charakteristik d. Thierpflanzen, worin v. d. Gattungen ders. allgemeine Entwürfe u. von d. dazu gehörigen Arten kurze Beschreib. gegeben werden nebst den vornehmsten Synonymen d. Schriftsteller. A. d. Lat. übers. u. m. Anmerk. v. Chr. Fr. W. Wilkens. Nach s. Tode herausg. v. J. T. W. Herbst. Nürnb. 1787. 2 vol. gr. in-4°. Av. 27 pl. et 18 fig. (5 th.)

On y ajoute: *J. Sam. Schröter, Namenregister üb. die von Wilkens übers. Char. d. Thierpfl. nebst mehr. Verbesser. theils unrichtig theils undeutlich übersetzter Stellen. ib.* 1798. gr. in-4°. (⅓ th.)

—— Illustrationes plantarum imperfecte vel nondum cognitarum, cum centuria (*non absoluta*) iconum rec. P. Sim. Pallas. Lips. 1803—6. in-fol. (34½ th.)

Il n'a paru de cet ouvrage que 4 fascicules, cont. 59 pl. col.

—— Species astragalorum descriptae et iconibus color. illustr. a P. S. Pallas. Lipsiae 1800. in fol. (53 th.)

Il avait paru jusqu'en 1804 13 fascicules de ce bel ouvrage, contenant 99 pl. numérotées jusqu'à 91.

Pallas armata. The gentlemans armorie: wherein the right and genuine use of the rapier and of the sword as all well against the right handed as against the left handed man is displayed; and now set forth and first published for the common good by the author (G. A.) London by J. D. for John Williams 1639. in-12. (15 ff. de prél. et 96 pp. de texte.) Av. fig. en bois. (1 l. 6 sh. 6 d. Heber. 1 l. 5 sh. Bindley.)

Pallavicini, Bapt. marchio. Voyez **Palavicini.**

Pallavicini, Stefano Bened. Opere. Ven., Pasquali 1744. 4 (3) vol. in-8°. (22 fr. Renouard. 4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Pallavicino, Bened. Canto di Ben. Pall. Il quinto libro de madrigale a cinque voci. Venetia appresso G. Vincenti 1597. 5 part. en 1 vol. in-4°. (40 fr. Riva.)

Mr. Brunet remarque avec raison que ce 5e livre fait supposer quatre autres plus anciens.

Pallavicino, Ferrante. Opere permesse. Ven., Turrini 1654. 4 vol. in-12. (4 fl. Butsch.)

—— Opere scelte, cioè la pudicitia schernita; la rettorica delle puttane; il divortio celeste; il corriero sualiggiato; la baccinata; dialogo tra due soldati del duca di Parma; la disgrazia del conte d'Olivarez; la rete di Vulcano; l'anima, vigilia 1 et 2. (Con la vita dell' autore). Villafranca (Amst., Dan. Elzevir) 1673. 2 tom. in-12. (7 fr. 4 c. Du Fay. 3⅔ th. Weigel. 75 fr. Asher. 3 duc. 60 c. Selvaggi. 7 fr. 50 c. Bearzi.)

C'est la meilleure éd. des oeuvres défendues de Pallavicini. 6 ff. de prél. 76 pp. *(pudicitia)* 124 pp. *(rettorica delle puttane* qui manque souvent et se trouve aussi séparément) 6 ff. 70 pp. 1 f. *(divorzio* sous un titre particulier daté de 1671) 588 pp. *(Corriero* et les autres écrits). L'édition de *Villafranca (Amst., Dan. Elzevir)* 1660. in-12. (3 fl. 15 st. Crevenna) est de 6 ff. (pour le titre et la vie de l'auteur), 6 ff. prél. y compris un titre, 70 pp. et 1 f. de table pour le *Divorzio*, 68 pp. avec un titre pour le *Corriero*. Dans le surplus du vol. les chiffres des pages se suivent depuis le titre de la continuation du *Corriero* qui compte pour la p. 69, jusqu'à la p. 588 et dernière. Elle est mieux imprimée, mais il y manque la *pudicitia schernita* et la *rettorica delle puttane*. La réimpr. *Villafr. (Gen.)* 1660. in-12. est incompl. et mal impr. (3½ th. Weigel), mais celle de *Villafranca* 1671. in-12. n'est autre chose que celle de 1673 ci-haut, seulement on a substitué dans celle-ci un autre titre principal avec la date de 1673 et indiquant 2 pièces de plus, savoir *La Pudicitia schernita* et la *Rettorica delle Puttane;* ces deux pièces sont intercalées au commencement entre la vie de Pallav. et le Divorce céleste. Quant à la 3e pièce, indiquée au titre, c'est la *Disgracia del c. Oliv.* qui se trouve cependant aussi dans les deux éditions précéd. quoique leur premier titre ne l'indique

pas. Tous les autres titres spéciaux de cette éd., qui n'est donc que partiellement de 1673, ont conservé leur date de 1671, si ce n'est celui de la *Baccinata* qui est remplacé par un second titre principal portant: *Opere scelte di Ferr. Pallavicino. Parte secunda* etc. avec la date de 1673 (v. *Pieters, Ann. des Elzev.* p. 335).

Pallavicino, Ferrante. L'anima divisa in sei vigilie. Col., J. Feiraldo 1675. in-12. (116, 82, 159, 160, 171 et 117 pp.)

Cette satire tranchante a été probablement imprimée à Genève. Il en existe une trad. allem. sous ce titre-ci: *Roma denudata oder Entblössetes Rom d. i. Des Geistes F. Pallavicini redende Nachtwachen. s. l. ni d.* (vers 1680.) in-8°. Il existe aussi une petite éd. de l'*Anima* de 1664 en 96 et 89 pp. qu'on attribue à Wolfgang, mais elle ne renferme que les deux prem. vigiles.

—— Il Divorzio celeste cagionato dalle dissolutezze della sposa Romana et consacrato alla simplicita de scrupulosi Christiani. Regunea (Geneva) 1679. in-12. (*Deux édd.*) 2 th. Weigel.

Cette tranchante satire contre l'abus de la puissance ecclésiastique a été reprod. à *Villafranca* 1643. in-12. (196 pp.) *Ingolst.* 1643. in-12. (⅔ th. Weigel.) Il y en a des trad. en franç. (v. **Divorce** céleste), en allem. (*Freystatt* 1643. in-12. [296 pp.] *Halle* 1722. in-8°. *Berlin* 1787. in-8°.), en anglais (*Lond.* 1718. in-8°.) et en suédois (*Christi Diortium eller skiljesmål med then Romerske Bruden. Öfvers. Stockh.* 1643. in-12.) Selon Mr. *Ebert* n°. 15697 un certain Fed. Caponi, p. un honteux plagiat, s'est attribué cet ouvrage. Voir sur cette pièce *Bouterweck, Gesch. d. ital. Poesie* T. II. p. 512 et sur les autres écrits de Pall. *Flögel, Gesch. d. Kom. Lit.* T. II. p. p. 229 sq.

—— La pudicitia schernita. s. l. ni d. in-12. (119 pp.) Cambrai s. nom d'impr. 1673. in-12.

Voir sur cette pièce *Liter. Wochenbl.* T. II. p. 3 sq. *Bauer, Bibl. libr. rar.* T. III. p. 161 sq.

—— Il Corriero Sualigiato da Ginifac. Spironcini. Villa Franca appr. Giov. Gibaldo 1644. in-12. (152 pp.) Oranges per Adunomer Hiberkna 1646. in-12. Norimb., Hans Stoer 1646. in-12.

Melzi, Diz. d. op. anon. T. I. p. 450 sq. fait encore mention des deux éd. suiv. *Ven. per un fratello di Franc. Picenini* 1641. in-12. et *Cambrai* 1671. in-12.

Il en existe une trad. française: *Ville Franche, Jean Gibaud* 1644. in-12.

—— La Rete di Vulcano. Ven. 1641. 1646. 1647. in-12. (189 pp.) Villa Franca 1640. in-12. (372 pp. — 2 fr. Bearzi.) Cambrai s. nom d'impr. 1671. in-12.

—— Baccinata overo Battarella per le Api Barberini in occasione della mossa dell' armi di N. S. Papa Urbano IIX contro Parma. All' illustr. e reverend. Mons. Vitellio Nunzio di sua Santità in Venetia. Nella stamperia di Pasquino a spese di Marforio 1644. in-12. (81 pp. dont la dern. sign. 18.) Villafr. 1666. in-12. (3 fr. Asher.)

Il en existe une trad. franç. *Villafranche* 1644. in-12. et une réplique sous le titre suivant: *L'Antibaccinata ouvero Apologia per la Mossa* etc. *comp. da Leop. Leopardi romano (Tommaso de Tommasi urbinate). Macerata per Agost. Grisei s. d.* in-4°.

—— Voyez **Rhetorica.**

—— Le due Agrippine. Ven. 1654. in 16.

—— Il Giuseppe, libri IV. Ven., Turrini 1648. in-12.

—— La Taliclea, libri IV. Amst., Elzevir 1653. in-16. ou in-32. Av. front. gr. (1 sc. 20 b. Gallarini. 2 fr. 25 c. Bearzi.)

Il y a des ex. sous la rubrique: *in Venetia, Boccafranco.* Il existe une nouvelle édition sous ce titre-ci: *In Amsterdam e si vende in Parigi appresso Thomaso Jolly al capo del ponte S. Michele, allo scuto d'Hollanda* 1656. (front. gr. 4 ff. de prél. et 541 pp.) Il y en a une trad. allemande: *Frcft.* 1668. in-12.

—— Il Sansone. Ven. s. d. in-12. (119 pp.)

Il existe une trad. allem. par J. Wilh. v. Stubenberg sous le titre de *Geteutschter Samson. Nürnb.* 1657. in-16.

Pallavicino, Ferrante. Il principe Hermafrodito. Ven. 1634. in-12. ib. presso il Sarzina 1642. in-12.

—— Dialogo molto curioso e degno tra due Gentilhuomini. Accanzi cioè Soldati volontarii dell' Altezze Sereniss. di Modena e di Parma sopra la guerra che detti Princ. fanno contro il Papa. In cui con ogni verità toccansi le cose di detta guerra. Su la fine leggesi anco un breve discorso fatto da Pasquino à Papa Vrbano VIII. s. l. ni d. in-12. (47 pp.)

—— La Susanna libri IV. Ven., Cester 1652. in-12.

—— Il Persabee. Ven. 1647. in-12. 1654. in-12. Roma 1658. in-12. (3 fr. Asher.)

—— Panegyrici et alia. Ven. 1647. in-12.

—— Il testamento di F. P. detto il flagello de Barberini. Regunea 1679. in-12. (4 fr. Asher.)

Nous citons encore la traduction allemande de ses *Opere scelte*, intit.

Auszerlesene Werke. Freywalde bey Gotth. Traumann 1663. in-8°. (25 gr. Heyse.) (On y trouve: *Die himmlische Ehescheidung; Der geplünderte Postreuter; Beckenklang für die Barberinische Bienen; Gespräch zwischen zween adelichen Soldaten [des Herzogs von Modena und Parma]; Pasquino an Urban VIII; Glück und Unglück des Grafen von Olivarez; Vulcani Netzgarn, Mars u. Venus gefangen, der Götter Schaz, der Venus Rache; Leben und Seele des Pallavicini.*)

Pallavicino, Hortensio. Austriaci Caesares Mariae Annae Austriacae potentiss. Hispan. reginae in dotale auspicium exhibiti. Mediol. ex typogr. Lud. Mantiae ad plateam mercatorum 1649. in-4°. Av. pl. gr. p. Feder. Agnelli. (2 sc. Gallarini.)

Pallavicino, Nic. Maria. Difesa del pontificato massimo e della chiesa cattolica. Roma, Tinassi 1687. 3 vol. in-fol. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Pallavicino, card. **Sforza.** Istoria del concilio di Trento: ove insieme rifiutasi con autorevoli testimonianze un' Istoria falsa divolgata nello stesso argomento sotto nome di Pietro Soave Polano. Roma, Angelo Bernabò Dal Verme 1656—57. 2 vol. in-fol. (30 fr. 5 c. Du Fay. 50 rs. de la Cortina. 6 duc. Selvaggi. 18 sh. Nutt.)

Première éd. complète de ce célèbre ouvrage, composé pour la réfutation de celui de Paolo Sarpi sur le même sujet. La plupart des ex. ont à la fin du 2nd vol. quelques feuilles réimprimées, dans lesquelles plusieurs passages qui déplaisaient à Pall. ont été changés. Il existe plusieurs réimpr., savoir *(Ed. II ritoccata dall' autore) Roma per Biagio Diversin e Felice Cesaretti* 1664. 3 tom. in-4°. (Il faut voir si le prologue supprimé p. Pall. lui-même se trouve dans les ex. relat.) 1 l. 11 sh. Nutt. *Mil., Marelli* 1745. 3 vol. in-4°. (2 duc. 40 c. Selv.) *Napoli, Cervone* 1757. 3 vol. in-4°. (5 sc. Gallarini.) *(illustr. e annotaz. da Fr. Ant. Zaccaria) Faenza, Archi* 1792—97. 6 vol. in-4°. (12 sc. Gallarini. 3⅓ th. Fincke.) *Ven., Zanardi* 1802—3. 14 vol. in-8°. (7 sc. 50 b. Gallar.) *Roma typ. de prop. fid.* 1833. 4 vol. in-4°. (12 th. Weigel. 2 l. 16 sh. Nutt.) *Mendrisio, Minerva* 1836. 10 vol. in-8°. (4 sc. 50 b. Gallarini.) Il existe une *Ediz. separata dalla parte contenziosa e ridotta in breve forma da Giampietro Contelori. Roma, Corvo* 1666. in-fol. (5 sc. Gallarini) attribuée à Pallavicino lui-même. Nous en connaissons une réimpr. *Mil.* 1831. 6 vol. in-16.

Nous citons encore la trad. latine intit. *Vera concilii Tridentini historia ex ital. latine reddita a Joa. Bapt. Giattino; acc. Fontidonj apologia pro concilio Tridentino contra Jo. F. Fontanum. Col.* 1717. 3 tom. in-fol. (16 sh. Nutt.) *Aug. Vind.* 1769. (1 l. 4 sh. Nutt.) 1775. 3 tom. in-fol. (6 sc. Gall. 6 fr. Asher), impr. d'abord *Col. Agr.* 1717. 3 tom. in-fol. (80 rs. de la Cortina) et *Antv.* 1670. 3 tom. in-4°. Il existe encore des trad. en français (*Montrouge chez l'abbé Migne* 1844. 3 vol. gr. in-8°. à 2 col.) et en allemand de cet ouvrage important (p. Theod. Klitsche: *Augsb.* 1835—36. 8 vol. in-8°. 6 th.)

Voir sur ce livre *Schröckh, Kirch. Gesch. nach d. Reform.* T. IV. p. 199 sq. *Baumgarten. Hall. Bibl.* T. V. p. 71 sq.

—— Della Vita di Alessandro VII, libri cinque, opera inedita. Prato, Giachetti 1839. 2 vol. in-8°.

Pallavicino, card. **Sforza.** Arte della perfezione christiana in III libri. Roma 1665. in-8⁰. Ven., Combi 1683. in-12. Mil. 1820. in-12.

—— Del bene libri IV. Roma, Corbelletti 1646. in-4⁰. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) Nap. 1681. (602 pp.) Ven., Basegio 1698. in-4⁰. (1 sc. 40 b. Gallarini.)

Il y en a une trad. latine sous le titre de *Philosophia moralis. Col.* 1646. in-4⁰. Voyez *Baumgarten* T. VI. p. 740.

—— Considerazioni sopra l'arte dello stile e del dialogo. Roma, Corbelletti 1646. in-12. Ven., Basegio 1698. in-12.

—— Lettere, raccolte da Giamb. Galli Pavarelli. Ven., Combi e la Nou 1669. in-12. ib., Basegio 1701. in-12.

—— Vindicationes societatis Jesu, quibus multorum accusationes in ejus institutum refelluntur. Romae 1649. in-4⁰. (407 pp.) 7 sh. 6 d. Nutt.

Voir sur ce livre *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. III. p. 422 sq.

Pallegoix, Bapt. Grammatica linguae Thaï. Bangkok 1850. in-4⁰.

—— Dictionarium linguae Thaï s. Siamensis, interpretationibus latina, gallica et anglica illustratum. Paris., typ. imper. 1854. gr. in-4⁰. (80 fr.)

Le même auteur a donné une *Description du royaume de Taï ou Siam . . . Annales de Taï et précis hist. de la mission. Paris au profit de la mission de Siam* 1854. 2 vol. gr. in-8⁰. Av. cartes et grav.

Palliot, C. Les ceremonies observées à la solemnisation de la paix, en l'église nostre Dame de Paris, le 21 juin 1598: plus quelques sonets d'esiouissance sur le retour de la même paix en France par C. Palliot parisien. Paris, impr. de D. Benet 1598. in-8⁰.

Il existe une seconde édition sous le titre de *Ample et vraye description des ceremonies observées. Lyon, Jacq. Rousseau* 1598. pet. in-8⁰. (24 pp.) Vendu avec *Les pompes et ceremonies faites à l'acte solemnel auquel le Roy jura publiquement la paix en la présence des deputez d'Espagne. Lyon, Guichard Jullieron* 1598. in-8⁰. de 14 pp. (40 fr. Veinant.)

Palliot, Pierre. Le Parlement de Bourgogne, son origine, son établissement, ses progrès, avec les noms, surnoms, qualités, armes et blasons des présidents, chevaliers, advocats etc. qui y ont été jusqu'à présent. Dijon, Palliot 1649. in-fol. Av. fig. d'armoir. (40 fr. 51 c. Sebastiani. 44 fr. de Martainville.)

Réimpr. avec une continuation de 1649—1733 par F. Petitot (impr. séparément en 1735) *Dijon, A. de Fay* 1735. 2 vol. in-fol.

Il faut y joindre l'*Histoire du Parlement de Bourgogne, complétant les ouvrages de Palliot et de Petitot et renfermant l'état du Parlement depuis son établissement . . . par A. S. (Sauvage des Merches). Chalons-sur-Saône* 1851. pet. in-fol. Av. armes et blasons gravés p. M. Dardelet.

Palma, C. F. Notitia rerum hungaricarum. Pest. 1785. 3 vol. in-8⁰. (4 th. Weigel.)

Palma, Jonas. Vadosa humanae vitae Charybdis s. Micrologia antithetica c. praem. ep. dedicat. ad R. Carol. IX. Gryphisw. 1609. in-8⁰.

Reprod. avec des add. et corrections sous le titre de *Microcosmotaluiposcopia h. e. Anthropologia antithetica. Stockh.* 1614. in-8⁰.

Nous avons du même: *Een Christelig Jula-Sångh. Stockh.* 1611. in-4⁰. et *Speculum Hominis uppå Latin uthgången aff J. P. försswenskadt, tillökt och fötbättrat. ib.* 1674. in-8⁰.

Palma virtutum. Qvesta e vna operetta la q̃le se chiama palma virtutũ, zioe triumpho de uirtude laquale da Ricgola: Forma: et modo a qualunq3 stato: ouer persona nel secolo se sia: a poder uiuer senza peccato mortale nõ ĩpaziando niuno suo honesto e necessario exercitio al uito pertinente e al uestito condecente. (*A la fin:*) Opus Nic. Jenson gallici. M. CCCC. LXX. in-4⁰. (31 ff. à 4 l.)

Voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 220.

Réimpr. à *Ven. per Thomam de Aexandria* (sic) *Anno MCCCC LXXXI die VIII Calen. Aug.* in-4⁰.

Palmarius, Julianus. De vino et pomaceo libri duo. Paris. ap. Guil. Auvray via D. Joa. Bellovacensis sub insigni Bellerophontis Coronati 1588. in-8⁰. (5 fr. Du Fay. 28 rs. de la Cortina.)

Il en existe une trad. franç. par Jacq. de Chaygnes qui y fit d'importantes additions, sous le titre suivant: *Traitė du vin et du sidre* (sic) *par Julien de Paulmier. Caen, P. le Chandelier* 1589. in-8⁰. (4 ff. de prél. et 87 pp. — 24 fr. Pluquet. 29 fr. Crozet. 27 fr. Coste.) *ib., Adam Cavelier* 1607. pet. in-fol.

—— Traité de la nature et curation des playes de pistolle, harquebouse, et autres bastons a feu; ensemble les remedes des conbustions et bruslures externes et superficielles par Julien Le Paulmier, doct. med. Caen, P. Philippe 1569. pet. in-4⁰. Paris, Nyverd 1569. in-8⁰.

—— De morbis contagiosis LL. VII. Paris., Duval 1578. in-4⁰.

Cet ouvrage sur la maladie vénérienne, l'éléphantiasis, l'hydrophobie et la peste a été reproduit *Frcft.* 1661. in-8⁰. *Hag. Com.* 1664. in-8⁰. Les livres VI et VII ont été trad. en franç. sous le titre suivant: *Brief discours de la préservation et curation de la peste par Julien Le Paulmier, trad. par Jacq. Chaignes. Caen, Pierre le Chandelier* 1589. pet. in-8⁰. (29 pp.)

Palmendos. The Historie of Palmendos, Sonne to the famous and fortunate Prince Palmerin d'Oliva, translated out of French by A(nthony). M(unday). London by J. C(harlewood). for Simon Watersonne 1589. in-4⁰. (99 ff.) 1 l. 2 sh. Heber.

Reprod. *London* 1663. in-4⁰. (16 sh. Steevens.) Ce roman est tiré du *Primaleon* ci-dessous (v. *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. I. p. 225—235).

Palmer, John. The Catholique Planisphaer, called the Mathematical Jewel described. Add. a Catalogue of Eclipses etc. London 1658. in-4⁰. Avec portr. et fig. (10 fr. Asher.)

Palmer, Samuel, printer. The general History of printing, from the first Invention of it in the City of Mentz, to its Progress and Propagation through the most celebrated cities in Europe. London 1732 (1733). in-4⁰. (1 l. 1 sh. Dent. 12 sh. Towneley.)

Ouvrage médiocre, duquel George Psalmanazar a eu part.

Palmer, Rev. Will. Origines liturgicae or the Antiquities of the English Ritual. Oxford 1845. IVth ed. 2 vol. in-18.

Palmerius, Jac. Graeciae antiquae descriptio. Lugd. B. 1678. in-4⁰. (1½ th. Weigel.) Traj. ad Rh. 1694. in-4⁰. (1½ th. le même.)

Nous citons encore ses *Exercitationes in optimos fere auctores graecos, ut et in antiquos poetas. Lugd. B., Graesbeeck* 1668. in-4⁰. (4 fr. Du Fay.)

Palmerin de Oliva. El libro del famoso y muy esforçado cauallero Palmerin de Olivia (*sic*) cum privilegio. (*A la fin:*) Acabóse esta presenta (*sic*) obra en la muy noble ciudad de Salamanca a XXII dias del mes de Deciembre del año del nascimento de nuestro señor iesu cristo del mil quinientos y onze años (1511). in-fol. Goth. à 2 col.

Première éd. de ce roman espagnol, dont on ne connaît que l'ex. conservé dans la bibl. impér. de Vienne. On y trouve des vers latins dẽ Juan Augur de Transmiera, dans lesquels l'ouvrage est attribué à une dame espagnole (anonyme).

—— Libro del famoso cauallero etc. y sus grandes hechos. Sevilla por Juan Varela (de Salamanca) 1525. in-fol. Goth. à 2 col. (7 l. Heber.)

Palmerin de Oliva. Palm. de Oliua que por el mundo grandes fechos en armas fizo: sin saber cuyo hijo fuesse: Aqui comiença el libro del famoso cauallero mas la su gran bondad le fizo alcanzar grande honrra e venir en grande alteza despues de auer passado grandes trabajos e afancs. (*A la fin:*) Imprimido en Venetia por Gregorio de Gregoriis a XXIII del mes de Nouiembre M. D. XXVI (1526). in-fol. Goth. à 2 col. (126 ff.)

Mr. *Salva* n⁰. 3657 est en erreur quand il conteste l'existence de cette éd. citée par Mr. Brunet et qu'il la croit confondue avec une éd. de 1576, imprimée selon Antonio par le même Greg. de Gregoriis, vu que Mr. Brunet remarque avec raison que cet imprimeur n'exerça plus dans cette année.

—— Libro del famoso cauallero Palmerin de Oliua e de sus grandes hechos. (*A la fin:*) Fue corregido y enmendado este libro . . . por Juan matheo da villa españolo: y estampado por Juã paduan: y Ucnturin de Rufinelli, en Uenecia MDXXXIIII (1534) en el mes de agosto. pet. in 8⁰. Goth. (10 l. 10 sh. Stanley. 4 l. 2 sh. Hibbert. 2 l. 1 sh. Hanrott. 13 l. Utterson. 10 l. 10 sh. Salva.)

—— Palmerin de Oliva. (*A la fin:*) Aqui haze fin la hystoria del principe Palmerin de Oliva . . . Fue impressa en . . . Sevilla da la enprenta de Juano Cronberger que dios pardone. año del señor 1540. in-fol. Goth. (42 l. Payne & Foss 1830. n⁰. 1881.)

Réimpr. *Sevilla, Jac. Cromberger* 28 *jun.* 1547. in-fol. Goth. (159 ff. à 2 col.) *Medina del Campo* 1562. in-fol. *Toledo* 1555. in-fol. (4 l. 19 sh. Hanrott.)

—— Libro del famoso cauallero Palmerin de Oliva que por el mundo grandes hechos en armas hizo, sin saber cuyo hijo fuesse. Agora nucuamente impresso en Toledo. En casa de Pedro Lopez de Haro. Año de M. D. LXXX. (*A la fin:*) Aqui haze fin la historia del muy esclarecido principe Palmerin de Oliua Emperador de Constantinopla. En la qual se recuentan por muy apazible estilo muchas y diversas y muy claras hazañas que por su muy encumbrada grandeza de animo con gran gloria por el fueron acabadas. Impresso en Toledo en casa de Pedro Lopez de Haro. in-fol. Goth. (184 ff. à 2 col.)

Quadrio cite une éd. de *Venetia* 1577. in-8⁰. qui n'est mentionnée par aucun bibliographe et qui pourrait coïncider avec celle citée par Antonio de 1576.

—— Le premier livre de Palmerin d'Olive, fils du roi Florendos de Macedone & de la belle Griane, fille de Remicius empereur de Constantinople, histoire plaisante de singuliere recreacion: traduite jadis par un auteur incertain de Castillan en francoys, lourd et inusité, sans art ou disposicion quelconque, maintenant reueue et mise en son entier selon nostre vulgaire par Jean Maugin. Paris de l'imprimerie de Jeanne de Marnef, vefue de Denis Janot 1546. in-fol. (8 ff. de prél. CCLXXV ff. ch. 1 f. p. la marque.) Lettr. rond. (18 fr. 50 c. La Vallière.)

L'auteur incertain de cette version fut selon La Croix du Maine Jean de Voyer, vicomte de Paulmy, seigneur d'Argenson. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir *Paris pour Jean Longis* 1553 (à la fin:) *impr. à Paris par Estienne Groulleau pour luy, Jean Longis et Vincent Sertenas.* in-fol. (VI et CCLXXV ff.) Av. fig. en bois. Lettr. rond. (100 fr. Giraud. 300 fr. Louis Philippe); *Anvers, Waesberghe* 1572. pet. in-4⁰. (8 et 233 ff.) Av. fig. en bois. (27 fr. Mazoyer.)

L'auteur incertain de cette version fut selon La Croix du Maine Jean de Voyer, vicomte de Paulmy, seigneur d'Argenson. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Paris pour Jean Longis* 1553 (à la fin:) *impr. à Paris par Estienne Groulleau pour luy Jean Longis et Vincent Sertenas.* in-fol. (VI et CCLXXV ff.) Av. fig. en bois. Lettr. rond. (100 fr. Giraud. 300 fr. Louis Philippe.) *Anvers, Waesberghe* 1572. pet. in-4⁰. (8 et 233 ff.) Av. fig. en bois. (27 fr. Mazoyer. 12 fr. pr. d'Essling. 19 sh. Libri.) *Paris, Galliot du Pré* 1573. in-8⁰. Lettr. rondes. (9 fr. Filheul.) *Lyon, Arnoullet* 1576. in-12. (21 fr. Duquesnoy.) *Lyon, Rigaud* 1593. 2 tom. en 1 vol. in-12. (VIII ff. de prél. 1360 pp. 10 ff.) 76 fr. pr. d'Essling.

Palmerin de Oliva. L'histoire de Palm. d'Olive, fils du roy Florendos de Macedone et de la belle Griane, fille de Remicius, empereur de Constantinople. Discours plaisant et de singulière recreation, continué par l'histoire de Primaleon de Grece. Lyon, Pierre Rigaud 1619. 2 tom. in-16. (8 ff. de prél. 1360 pp. 10 ff.)

—— Historia del valorosissimo caval. Palmerin d'Oliva di nuovo tradotto nell' idioma italiano. . Ven., Michele Tramezzino. 1544. in-8⁰. (2 fl. Crevenna.) 1552. (VIII et 312 ff.) 1558. in-8⁰. — Il secondo libro di Palmerino di Oliva imperadore di Constantinopoli uovamente ritrovato nelle historie grecche et tradotto nella lingua italiana et aggiunto al primo libro. ib. 1560. in-8⁰. (12 ff., dont 1 bl., et 243 ff.)

Les deux livres ont été reproduits ensemble: *Ven., Dom. Farri* 1573. *ib. s. nom d'impr.* 1581. *ib., P. Marinelli* 1585. *ib., Sim. Cornetti* 1592. *ib., Marc-Ant. Bonibelli* 1597. *ib., Luc. Spineda* 1606. 1611. 1620. pet. in-8⁰. Pour une rédaction de ce roman en vers italiens voir **Dolce, Lud.**

—— Palmerin d'Oliva, the Mirrour of Nobilitie and wonder of Chivalry; in two parts, turned into english by A(nth). M(unday). London, B. Alsop and F. Fawcet 1637. in-4⁰. (4 l. 2 sh. Steevens. 16 sh. Goldsmid. 15 l. Stanley.)

Reprod. *London by John Charlewood* 1588. in-4⁰. (5 l. 10 sh. Reed.) *ib. by Th. Creed* 1586. in-4⁰. Voir sur cette version *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. I. p. 135—148.

—— Een schoone Historie van den Ridder Palmeryn van Olive ende van de schoone Griane. Arnhem 1602. 1613. in-4⁰.

Il existe un extrait en allemand de ce roman dans *Reichard, Bibl. d. Romane* T. X. p. 7 sq. XI. p. 7 sq. et un autre en français dans les *Mélanges tirés d'une gr. Bibl.* T. XVI. p. 1 sq. cf. *Dunlop, Hist. of fiction* T. II. p. 44 sq. Voir aussi *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 421 sq. Cette histoire de Palmerin d'Olive forme la première branche d'une série de romans de chevalerie espagnols en VIII livres. Le 1er est formé par *Palmerin de Oliva*, le 2e par *Primaleon*, le 3e par *Polindo*, le 4e par *Platir*, le 5e par *Flortir* ou *Flotir* (cette partie n'existe qu'en italien, voir ci-haut T. II. p. 603), le 6e par *Palmerin de Inglaterra*, le 7e par *Don Duardos II de Bretanha* et le 8e par *Don Clarisol de Bretanha.*

Pour ne pas interrompre la suite, nous donnerons ici la liste bibliographique de ces continuations d'après leur ordre systématique et non selon leurs titres alphabétiques.

—— (*Primaleon*) Libro segundo de Palmerin que trata de los grandes fechos de Primaleon y polendos sus fijos: a assi mismo de los de dõ Duardos principe de ynglaterra. Cõ los otros buenos caualleros de su corte y de los que a ella venieron. Nueuamente emendado ⁊ impresso. (*A la fin:*) Fue trasladado este segundo libro de Palmerin llamado Primaleõ: e assi mesmo el primero llamado Palmerin de griego en nuestro lenguaje castellano ⁊ corregido y emẽdado en la muy noble cibdad de Ciudarrodrigo por Frãcisco Vasquez, vezino de la dicha cibdad. Fue impresso en . . . Sevilla por Juan Varela de Salamãca. Acabose a primero de Otubre año . . . de mill ⁊ qnientos ⁊ XXIIIj. Años. in-fol. Goth. à 2 col. (239 ff.) Av. fig. en bois.

Selon *Salva, Repert. Americano* T. IV. p. 40 il existe une éd. antérieure de 1516.

—— Libro del famoso caballero etc. Imprimido en Venecia por Gregorio de Gregoriis a XXiii del mes de Nouiembre MDXXVI. in-fol. Goth. à 2 col.

—— Libro segundo de Primaleon. (*A la fin:*) Impresso en Toledo por Xpõual frances ⁊ Francisco de alpharo impressores. Acosta y despẽsa de Cosme damian mercader de libros. Acabose a veynte dias de Febrero Año . . . de

mil ꝛ quinientos ꝛ veynte y ocho Años (1528). in-fol. Goth. à 2 col. (CCXXXVI ff.)

Palmerin de Oliva. Primaleon. Los tres libros del muy esforçado cauallero Primaleon et Polendos su hermano hijos del emperador Palm. de Oliua. (*A la fin:*) Acabose de imprimir en la inclita ciudad del senado Veneciano, oy primero dia de Hebrero del presente año de mil y quinientos et trenta quatro . . . y fue impresso por M. Juan Antonio de Nicolini de Sabio a las espesas de M. Zuan Batista Pedreçan mercader de libros. in-fol. Car. ronds. Av. fig. en bois. (8 ff. de prél. 262 ff. ch. de texte 1 f.) 11 l. Hibbert. 5 l. 2 sh. 6 d. et 4 l. Heber. 33 l. Libri. 41 l. Stanley.

Le vol. commence par une *Introduction del primero libro de Primaleon fecha por el delicado en este dechado de caualleros corrigendolo en Venecia* et finit par les mots suivants: *Estos tres libros como arriba uos diximos, fueron corregidos y emendados de las letras que tras trocadas eran por el uicario del valle de Cabecuela, Francisco delicado natural de la reña de Martos.*

On cite encore les édd. suivantes: *Medina del Campo* 1563. in-fol. *Lisboa en casa de Manuel Joan en este año de MCLXVI.* in-fol. Goth. Av. front. en bois. (242 ff. à 2 col.) *Bilbao por Matias Mares* 1585. in-fol. *Lisboa por Simaõ Lopez* 1598. in-fol. à 2 col. (9 fr. Gaignat. 2 l. Hibbert.) C'est par erreur que Barbosa Machado suppose que cette édition est en portugais et que l'auteur fut Fr. Moraes, traducteur du *Palmerin d'Inglaterra.* Le véritable auteur se nomma sans doute Frc. Delicado.

—— Histoire de Primaleon de Grèce, continuant celle de Palmerin d'Olive . . . naguère tirée tant de l'italien comme de l'espagnol et mise en nostre vulgaire, par François de Vernassal. Paris, Estienne Groulleau 1550. in-fol. (10 ff. de prél. et CLXXIII ff. ch.) Lettr. rondes. Av fig. en bois. (12 fr. La Vallière. 3 l. 18 sh. Heber. 112 fr. Giraud.)

C'est le premier livre du Primaleon en français, reproduit à *Paris, Galliot du Pré* et à *Orleans pour Pierre Trepperel* 1572. in-8°. (à la fin: *Impr. à Paris par Fleury Prevost.* — XII et 313 ff.) et à *Lyon, Rigaud* 1580. 1600 et 1618. in-16. (10 ff. de prél. 404 pp. et 9 ff.) On y ajoute:

Le second livre de l'Histoire et poursuite de Primaleon de Grèce . . . trad. d'espagnol en francoys par Guillaume Landré d'Orléans. Paris, Jean Parent 1577. pet. in-8°. (256 ff. non compris 4 ff. de table.) *Anvers, Heyndricx* 1577. in-8°.

Cette traduction est divisée en 55 chapitres, tandisque la suivante par G. Chappuys n'a que 38. Elle porte le titre: *Le second livre de Primaleon de Grèce, auquel les faits héroïques et merveilleuses amours d'iceluy sont proprement dépeintes et naivement exprimées par une histoire autant belle profitable et exemplaire comme elle est plaisante et aggréable. Lyon, Rigaud* 1588. 1612. in-16. (442 pp. et 2 ff.), impr. d'abord à *Lyon, J. Beraud* 1577. in-8°.

Le troisième livre de l'hist. etc. *auquel les faits héroïques, mariages et merveilleuses amours d'iceluy sont tant bien déduites et exprimées que le lecteur, outre le profit, n'en peut recueillir si non plaisir et contentement, traduit de l'espagnol en françoys. Lyon, J. Beraud* 1579. pet. in-8°. (12 ff. de prél. et 347 pp.) *ib., Rigaud* 1587. 1609. in-16. (426 pp. et 5 ff. de table.)

Le quatrième livre etc. *auquel les faits héroïques et merveilleuses amours du prince Darinel de Grèce et celles de la belle Richarde de Paris sont proprement dépeintes. Lyon, Rigaud* 1583. pet. in-8°. *ib. par les héritiers de Ben. Rigaud* 1597. in-16. (595 pp. et 6 ff.)

Ces deux derniers livres anonymes ont été probablement traduits par Gabr. Chappuys, qui tira le 4e, à ce qu'il paraît, de l'italien. On trouve rarement réunis ces 4 vol. (60 fr. d'Hangard. 5 l. 5 sh. Heber. 215 fr. pr. d'Essling.)

Il existe une réimpression des 4 livres sous ce titre-ci:

L'Histoire de Primaleon de Grèce, continuant celle de Palmérin d'Olive, empereur de Constantinople, son père et autres: tirée tant de l'italien comme de l'espagnol et mise en françois par François de Vernassal, Guillaume Landré et Gabriel Chappuys. Lyon, Rigaud 1618. 4 tom. in-16. (9 fr. 1 c. Filheul.)

Un extrait de ce roman est donné dans les *Mélanges tirés d'une gr. Bibl.* T. XVI. p. 209 sq. Voir *Dunlop.* T. II. p. 53 sq.

—— The famous and renowned history of Primaleon of Greece sonne, to the great and mighty prince Palmerin d'Oliva etc. translated out of french and italian by A. M. C. (Anth. Munday.) London 1619. 3 part. en 1 vol. in-4°. (1 l. 18 sh. Reed. 11 l. Utterson. 1 l. 11 sh. Heber.)

Le premier livre avait d'abord paru: *London, Cuthbert Barby* 1595. in-4°. (4 l. 6 sh. Heber.)

Palmerin de Oliva. (*Polindo*) Historia del invencible cavallero don Polindo hijo del rey Paciano, rey de Numidia y de las maravillosas hazañas y estrañas aventuras que andando el mundo acabo por sus amores de la princessa Belisia fija del rey Naupilo, rey de Macedonia. (*A la fin:*) Fue impressa la presente historia en la . . . . ciudad de Toledo a diez de anril 1526. in-fol. (10 fr. 50 c. Du Fay. 37 l. 10 sh. White Knights. 12 l. Heber. 180 fr. Louis Philippe.)

Il existe une traduction italienne de cette continuation du Palmerin d'Oliva, sous le titre suivant:

Historia delle gloriose imprese di Polendo figliuolo di Palmerino d'Oliva et di Pompide figliuolo di don Duardo re d'Inghilterra, trad. del spagnuolo in lingua italiana per M. Pietro Lauro. Ven., Giglio fratelli 1566. in-8°. (VIII et 252 ff.) *ib.* 1609. in-8°. Ce roman, qui forme le 3e livre du Palmerin espagnol, est la quatrième partie de la série italienne.

—— (*Platir*) La cronica del muy valiente y esforçado cauallero Platir hijo del inuencible empador Primaleon en que recuenta las suas grandes prodeezas e cauallerias et de los amores que tuuo con la esclarecida princesa Florinda. Valladolid por maestro Nicol. Tierry 1533. in-fol. Goth. (199 ff.) Av. fig. en bois.

L'ouvrage est dédié à D. Pedro Alvarez Osorio et à Doña Maria Pimentel, marq. de Astorga.

—— Historia dell' invitto cavaliero Platir figliuolo dell' imperatore Primaleone dove si veggono i suoi chiari e generosi gesti e gli altri suoi amori con la bella Florinda figliuola del bon Re de Lacedemonia, parte prima. Ven., Tramezzino 1548. in-8°. 1558. in-8°. (12 et 310 ff. 1 f. p. la marque.) ib. per Alvise e Dom. Giglio 1559. in-8°. (av. le suiv. 19 sh. Heber.) — La seconda parte et aggiunta novamente ritrovata al libro de Platir . . . . tradotta nella lingua italiana degli annali antichi di Grecia (da Mambrino Roseo). Ven., Mich. Tramezzino 1560. pet. in 8°. (12 et 328 ff.)

Il existe une nouv. *ediz. nuovamente da molti errori corretta e ristampata. Ven., Comin da Trino da Monteferrato* 1564. pet. in-8°. *ib.* 1573. 1582. 1598. in-8°. *ib., Lucio Spineda* 1611. 2 vol. pet. in-8°. (4 fr. La Serna.)

Ce roman de Platir qui forme le 7e livre du Palmerin d'Olive en espagnol, est la 3e partie de la série italienne.

—— (*Flortir.*) Voyez l'art. ci haut **Flortir.**

—— (*Palmerin de Inglaterra*) Libro del muy esforçado cauallero Palmerin de Inglaterra hijo del rey dõ Duardos: y de sus grandes proezas: y de Floriano del desierto su hermano: con algunas del Principe D. Florendos, hijo de Primaleon. Impresso año de M. D. XLViij (*à la fin:*) MDXLVI). in-fol. — Libro segundo del etc. en el qual se prosiguen y han fin los muy dulces amores que tuuo con la Infanta Polinarda, dando çima a muchas aventuras y ganando immortal fama con sus grãdes fechos. Y de Floriano del desierto su hermano con algunas del principe Florendos hijo de Primaleon. Toledo en casa de Fernando de Santa Catharina defunto. Acabose a XVI del mes de Julio de M. D. XLVIII. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. à 2 col. (14 l. Salva n°. 3656.)

Voir la description de ce rare volume par Salva dans le *Repertorio Americano* T. IV. p. 42—46.

—— Cronica de Palmeirim de Inglaterra, primeira é segunda parte por Francisco de Moraes. Evora en casa de Andrés de Burgos MDLXVII. in-fol. Goth. à 2 col.

Cette trad. libre portug. a été reprod. *Lisboa, Alf. Fernandes* 1592. in-fol. (*Chronica de Palmerim de Inglaterra, prim. e seg parte*

por Fr. de Moraes, a que se ajuntam as mais obras do mesmo autor.) ib., Sim. Thaddeo Fereira 1786. 3 vol. in-4°. (21 fr. Quatremère. 1 l. 9 sh. Heber) reprod. dans la *Biblioth. portug. Lisboa* 1852 sq. en 3 vol. in-18.

Dans cette dernière éd. il est dit que Fr. Moraes est l'auteur de ce roman. C'est une erreur, car Moraes n'est que le traducteur. *Cervantes, Don Quijote* I. 6 se trompe également quand il dit: *porque es fama que le compuso un discreto Rey de Portugal*, quoique *Faria de Sousa, Europa Portug.* T. III. P. IV. c. 8 y sousentend le roi Don João II, et *Antonio, Bibl. Hisp. N.* T. II. p. 47 l'infant Don Luis, père de Don Antonio prieur d'Ocrato. Les stances placées au commencement du 1er vol. de l'original espagnol donnent en acrostiche le véritable nom de l'auteur, ainsi conçu: *Luis Hurtado autor al lector da salud*, ce qui prouve que Miguel Ferrer, l'éditeur, qui dans le prologue de chaque partie de l'ouvrage dit: „*este mi pequeño fruto, este mi trabajo*" se l'est revendiqué à tort.

Il existe une imitation abrégée de la traduction portugaise sous le titre suivant: *Palmerin d'Angleterre, chronique portugaise par Fr. M. trad. p. M. Eug. de Montglave. Paris, Eug. Renduel* 1829. 4 vol. in-12.

Pour les continuations de la trad. portugaise voir ci-après.

Palmerin de Oliva. Le prem. (et le sec.) livre du preux, vaillant et tres victorieux chevalier Palm. d'Angleterre, filz du roy dom Edoard auquel seront recitees ses grandes proësses: et semblablement la cheualereuse bonté de Florian du desert, son frere, auec celle du prince Florendos, filz de Primaleon ... traduit du castillan en françois par maistre Jaques Vincent, du Crest Arnauld en Dauphiné. Lyon, Thibauld Payen 1552—53. 2 part. en 1 vol. in-fol. (4 ff. de prél. 300 pp. 4 ff. de prél. 254 pp.) 2 l. 5 sh. Heber. 84 fr. Cailhava. 100 fr. pr. d'Essling. 170 fr. Giraud. 350 fr. Louis Philippe. 5 l. 10 sh. Roxburghe et Goldsmid. 9 l. 8 sh. Hibbert.

Il existe une seconde édition de cette traduction française: *à Paris par Jean d'Ongoys imprimeur* M. D. LXXIIII. 2 part. in-8°. (8 ff. de prél. 340 ff. 6 ff. de prél. 280 ff. — 28 fr. Méon. 2 l. 11 sh. Heber. 2 l. 10 sh. Roxburghe. 1 l. 14 sh. White Knights. 72 fr. St. Mauris) Le titre de la 2de partie de cette seconde édition est à l'adresse de *Robert Magnier rue neufue nostre dame* ou à celle de *Jean de Ruelle*. Il existe un extrait dans les *Mélanges tirés d'une gr. Bibl.* T. XXVIII. p. 27 sq. (v. *Dunlop* T. II. p. 57 sq.)

—— Palmerino d'Inghilterra figliuol del re don Duardo nel quale si raccontano molte prodezze etc. Ven., Mich. Portonaris da Trino 1553 (1555). 3 tom. in-8°. (T. I. II. 1 l. 12 sh. Heber.)

Le second volume de cette traduction de Mambrino Roseo contient: *Molte prodezze di Floriano del deserto, fratello del Palmerino, con alcuni gloriosi fatti del principe Florendo figliuolo di Primaleone*, le 3e *le valorose imprese di Primaleone secondo*. Il existe plusieurs réimpressions de ces trois volumes, savoir: *Ven.* 1559. 1560. *ib., Portonaris* 1567. *ib., Giac. Bendolo* 1584. *ib.* 1600. *ib, Lucio Spineda* 1609. 3 tom. in-8°. (1 l. 13 sh. Heber. 35 fr. Asher.)

—— The Historie of Prince Palmerin of England, translated out of French by A(nth). M(unday). London 1602—9. 3 vol. in-4°. (2 l. Steevens.)

Selon Southey A. Munday n'a traduit que le 1er quart de ce roman, le reste a été donné par des personnes qui ne connaissaient ni le français ni l'anglais. La 3e partie qui se vend aussi séparément. (5 l. Inglis. 2 l. Heber) a été réimpr. en 1640.

Il existe une seconde éd. des deux premières parties sous ce titre-ci: *The no lesse rare then excellent and stately history of Palmerin of England and prince Florian du Desart his brother transl. by A. M. London* 1639. 2 part. en 1 vol. in-4°. (13 l. 2 sh. 6 d. Goldsmid. 4 l. 9 sh. Jadis. 2 l. 9 sh. Hibbert. 12 l. Utterson. 1 l. 1 sh. Heber. 6 l. 8 sh. Dunn Gardner) reprod. *ib.* 1664. 2 vol in-4°. (2 l. 6 sh. Inglis. 4 l. Heber.) *ib.* 1691. in-4°. (17 sh. Towneley.) *ib. s. d.* in-4°. Voyez *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. I. p. 135 sq.

—— Palmerin of England translated from the Portuguese of Fr. de Moraes by Rob. Southey. Lond. 1807. 4 vol. in-12. (1 l. 1 sh. Strettell.)

Le Palmerin d'Angleterre forme le 6e livre de la famille des Palmerins.

Palmerin de Oliva. (*Dom Duardos de Bretanha*) Terceira parte da chronica de Palmeirim de Inglaterra na qual se tratam grandes cauallarias de seu filho o principe dom Duardos segundo, e dos mais Principes et caualleiros que na ilha deleytosa se criaram, composto por Diogo Fernandez de Lisboa. — Quarta parte etc. onde se contam os feitos do valeroso principe, o segundo Dom Duardos seu filho; e dos famosos principes Vasparaldo, Primaleão e Laudimante e de outros grandes caualleiros de seu tempo. Lisboa por Marcos Borges 1587. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Ces deux parties qui forment le 7e livre du Palmerin d'Oliva et en même temps une continuation de la traduct. de Moraes (de laquelle elles sont le 3e et 4e livre) ont été composées en portugais par Diogo Fernandez de Lisboa. Il en existe une réimpr. *Lisboa, Jarge Rodriguez* 1604. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Car. rom. (179 et 83 ff.) Une autre éd. de Lisbonne s. d. en 2 vol. in-fol. est citée dans la *Bibl. Heber.* P. VII. n°. 4562.

—— (*Dom Clarisol de Bretanha*) Quinta et sexta parte do Palmeirim de Inglaterra; Chronica do famoso Princepe Dom Clar. de Bretanha..., na qual se contão suas grandes cavallarias et dos princepes Lindamor, Clarifebo e Beliandro de Grecia, filhos de Vasperaldo, Laudimante e Primalcaõ et de outros muitos princepes et cavalleiros do seu tempo. Composta por Balthasar Gonçalvez Lobato. Lisboa por Jorge Rodriguez 1602. in-fol. Car. rom. (2 ff. de prél. 142 ff., 98 ff.)

On lit à la fin de la 6e partie: *Acabouse a Chronica do muyto esforçado cavalleiro Dom Clarisol de Bretanha neto do Palmeirim da Inglaterra, que e a quinta et sexta parte, a os tres dias de Novembro na era de* 1602 *annos; foy ĩpressa esta sexta parte em casa de Antonio Alvarez.*

Palmerini, Nic. Opere d'intaglio del cav. Raff. Morghen raccolte ed illustr. da Nic. Palm. Terza ed. con aggiunte. Fir. 1824. in-8°. Av. fig.

Palmieri, Gius. Riflessione critiche su l'arte della guerra. Nap., Simone 1761. 2 tom. in-4°. (3 duc. Selvaggi.) ib. 1816. 2 vol. tr. gr. in-4°. Avec portr. (3 duc. le même.)

Palmieri, Matteo. Libro della vita civile. Firenze, eredi Giunta 1529. in-8°. (4 ff. de prél. et texte ff. 5—125. 1 f. pour le régistre et la date 1 f. bl. 1 f. pour la marque.) 1 duc. 80 c. Selvaggi. 4 fr. Asher.

Selon Mr. *Ebert* n°. 15728 il existe une autre éd. in-8°. s. l. ni d. qu'il attribue aux Juntes de Florence et qui est peut-être antérieure à 1529. (99 ff. et 1 f. bl.) Voir *Ap. Zeno, Lettere* T. I. p. 395.

Il existe plusieurs éd. modernes, savoir *Mil.* 1825. in-8°. Av. portr. (on en a tiré 2 ex. sur pap. bleu) et *Ancona* 1829. in-16. Mr. Gamba a tiré de ce traité, collationné avec un man. de la bibl. de S. Marco: *Massime. Ven., tip. d'Alvisopoli* 1829. in-16. Il existe encore une trad. franç. de *La vie civile en quatre livres (trad. de l'ital. par Claude Deroziers). Paris, Jean Longis* 1557. in-8°. (Voir sur cet ouvr. *Valery, Curios. italiennes. Paris* 1842. in-12. p. 80 sq. et *La science de la vie. ib.* 1842. in-8°. p. 80 sq.) Pour ses autres ouvr. voir *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. II. p. 722. P. III. p. 1043 et pour son poème inédit en 100 chants et en tercets intitulé *Città di vita*, dont le 1er *capitolo* se trouve chez *Baudini, Cod. Bibl. Med. Laur.* T.V. p. 85—94: *Bandini, ib.* p. 74 sq. et *Schmidt* dans les *Wien. Jahrb.* T. XXXIX. p. 263 sq.

Palmireno, Lorenço. El estudioso Cortesano, agora en esta ultima impresion añadido el Proverbiador ó Cartapacio. Contiénense el Estudioso pobre pro bobedad ó grosería en conversacion, convidado, enfermo, caminante, discreto en sus persecuciones. Alcala de Henares Juan Iñiguez de Lequerica 1587. in-12. (8 ff. de prél. 151 ff. ch.) 14 fr. Duplessis. 24 rs. de la Cortina. 4 l. Salva.

Il existe une éd. antérieure *Valencia* 1573. in-8°. (13 rs. de la Cortina)

—— El estudioso de la Aldea. Añadiose en esta segunda impression el Borrador: y la declaracion de lo que el

Christiano vce en los sagrados templos. Valencia 1571. in-8°. (1 l. 1 sh. Salva.)

Il existe une éd. antérieure moins complète *Valencia* 1568. in-8°.

Palmireno, Lorenço. De vera et facili imitat. Ciceronis, cui aliquot opusc. stud. adolescent. utilissima adjecta sunt: videlicet de ratione syllabarum, de orthographia, de notis distinguendae orationis, de notis arithmeticis Ciceronis, dialogus hispanice de ratione styli, de imitatione Ciceronis, lexicon puerile, ratio facile perveniendi ad veram dialecticam et utramque philosophiam. Adagiorum hispanice et latine loquentium centuriae quinque. Caesaraugustae 1560. in-8°. (28 rs. de la Cortina.)

—— Do arte dicendi libri quinque. Ad clariss. adolescentem Petrum Peraltam, Patritium Venetum. Valentiae in aedibus Petri a Huete 1573. in-8°. (31 rs. de la Cortina.)

—— Phrases Ciceronis, Hypotyposes clariss. virorum, oratio Palmyreni post reditum, ejusdem fabella Aenaria. Valentiae ex off. Petri a Huete 1574. in-12. (Av. le suiv. 43 rs. de la Cortina.)

—— Sylva de vocablos y phrases de moneda, medidas, comprar y vender para los niños de gramática. Laurentii Palmyreni. Tertia editio. Valentiae, Huete 1573. in-12.

—— Campi eloquentiae, in quibus Laur. Palm. ratio declamandi, Orationes, Praefationes, Epistolae, Declamationes et Epigrammata continentur. Valentiae ex typogr. Petri a Huete 1574. in-12. (24 rs. de la Cortina.)

—— Vocabulario del Humanista de Lor. Palm. Añadióronse en esta segunda impresion Pons Caesaris, Selecta animalía, Stromata etc. Barcelona en casa do Pedro Malo 1575. in-12. (40 rs. de la Cortina.)

—— El Latino de repente de Lor. Palm. Palinodia latina ejusdem. Discurso en romance sobre las elegancias. Elegancias de phrases do Manucio. Elegancias de vocablos de Nizoliò. Indice nuovo y copioso. Apologia latina. Que no se han de traer elegancias en la licion do Cesar, y a esta ocasion se declara la metodo de leer comentarios de Cesar a caballeros. Barcel., Cormellas 1615. in-8°. (10 rs. de la Cortina.)

Palmblad, W. F. Handbok i Physiska och Politiska Geographia. Ups. 1824—37. D. I—V. in-8°. (25 Rkd. 36 sk.)

—— Grekisk Forkunskap. Ups. 1843—45. D. I—II. in-8°. (8 Rbd. 24 sk.)

Palmeri, Niccolò. Somma della storia di Sicilia (fino al 1759). Palermo 1834—40. 5 vol. in-8°.

Palmstruch, J. W. Svensk Botanik utgifven af J. W. Palmstruch och C. W. Venus. Stockh., tryckt hos C. Dalen etc. 1802—38. 11 vol. gr. in-8°.

Cet ouvrage, entrepris par l'inspiration de l'académie suédoise, n'a pas été terminé. Les 11 vol. publiés en 129 cahiers contiennent en tout 774 pl. col. et un texte suédois, écrit pour les T. I—IV par Quensel, pour les T. V—VII et partie du VIIIe par O. Swartz, pour la fin du VIIIe et partie du IXe par Billberg, pour la fin du IXe, le Xe et les cah. 121—123 du XIe par Göran Wahlenberg et pour les cah. 124—129 par Pehr Fredrik Wahlberg (v. *Pritzel* n°. 11827).

Palo, Fra Gian-Batt. di. Descrittione della terra di Palo. Napoli, Porsile 1681. in-4°. Av. une gr. carte topogr. (6 duc. Selvaggi.)

Palomarès, Franc. Xaviero de Santiago. Historia del ruidoso desafio sobre escribir letras orientales antiguas de España. Madrid 1761. in-fol.

Voir sur ce vol., contenant des alphabets orient. et occidentaux, Buriel dans le *Journal d. Sav.* 1787. *Janvier.*

Palomino de Castro y Velasco. Voyez **Velasco.**

Palonius, Marcellus, patricius romanus. De clade Ravennate a Gallis accepta anno Christi M. D. XII libri II. Romae 1513. in-4°.

Petit poème historique.

Palou. Relacion historica de la vida y apostolicas tareas del P. Fray Junipero Serra y de los misiones que fundo en California septentrional y nuevos establecimientos de Monterey: escrita por Franc. Palou. Mexico, Felipe de Zuñiga 1787. in-4°. (14 ff. de prél. et 344 pp.) Av. le portr. de Serra et une carte de la Californie.

Palsgrave, Jehan. Lesclaircissement de la langue francoyse, compose par Maistre Jeh. Palsgr., angloys natif de Londres et gradue de Paris anno verbi incarnati M. D. XXX. — Thus endeth this booke called Lesclaircissement de la langue francoyse . . . the imprynting fynysshed by Johan Haukyns the XViij day of july, the yere of oure lord god M. CCCCC and XXX. in-fol. Goth. (30 l. 19 sh. Hibbert. 13 l. 13 sh. et 25 l. Heber. 17 l. Bright.)

Voici la plus ancienne grammaire française connue, écrite par un anglais. Elle est en trois parties: la 1re s'occupe de la prononciation (ff. I—XXiiij), la 2e des neuf parties du discours (ff. XXXI—LIX [les ff. XXV—XXX n'existent pas] le f. LX contient la devise de Pynson), la 3e donne outre une recapitulation détaillée de la 2e des tables alphabetiques des substantifs, des adjectifs et des verbes (ff. I—CCCCLXXIII). En outre il y a trois cahiers de pièces liminaires. V. *Dibdin*, *Ames* T. III. p. 364 sq. *Beloe*, *Anecd. of liter.* T. VI. p. 344 sq.

—— L'éclaircissement de la langue française par Jean Palsgrave suivi de la grammaire de Giles du Guez, publié pour la prem. fois en France par F. Genin. Paris 1852. in-4°. (38, XLVIII et 1136 pp.) 24 fr.

Ce Giles de Guez est le même que les Anglais nomment Dewes et qui d'après deux acrostiches imprimés dans son livre devrait être nommé Giles du Wès, alias de Vadis ou selon *Dibdin* (*Typ. antiq.* T. III. p. 68) Giles Dewes (v. **Du Wès**).

Le même Palsgrave a donné une traduction anglaise de la fameuse comédie Acolastus de Guill. le Foulon dit Gnapheus (voir **Gnapheus**), sous le titre suivant:

The Comedye of Acolastus, translated into our englysshe tongue, after suche maner as chylderne are taught in the grammer schole, fyrst worde for worde as the latyne lyeth. London 1540 (et non 1529). in-4°. (4 l. 6 sh. 6 d. Farmer. 10 l. 15 sh. Hibbert. 19 l. 19 sh. Jolley.)

Paludanus, Joa. Dictionnarium rerum maxime vulgarium in communem puerorum usum, ex optimis quibusdam autoribus congestum, cum flandrica et gallica interpretatione. Gandavi excud. Jodocus Lambertus typoglyphus 1544. pet. in-4°. (44 ff. à 2 col.) 205 fr. Cat. van Borluut n°. 1139.

Paludanus, Joh. Kleine Bibel, darinn alle Capittel beydes Testaments also eingezogen vnd in Reimen verfast, dasz ein jeder Reim, ein, zwcen oder drey Hauptpunkten seines Capittels in sich begreift. Tübingen 1589. in-8°.

Palude, Petrus de. Scriptum in quartum sententiarum. Praecodit editoris, Pauli Soncinatis, Epistola de vita et scriptis autoris. Acc. Tria Epigrammata. Ven., Bonetus Locatellus mandato Oct. Scoti Modoctiensis 1493 XII Kal. Octobris. in-fol. (7 ff. de prél. 240 ff. ch. à 2 col. de 66 l.)

—— Opus perutile sermonum dominicalium totius anni, Thesaurus novus nuncupatum. Argent., Mart. Flach 1493. in-fol. (314 ff. à 2 col. de 53 l.) Goth.

Cet ouvrage est anonyme ainsi que les trois suivants.

Palude, Petrus de. Sermones quadragesimales Thesauri novi. Argent. (Joh. Pryss) 1485. in-fol. (167 ff. à 2 col. de 47 l.) Goth.

—— Sermones novi Thesauri de sanctis. Argent. (Joh. Pryss) 1496. in-fol. (296 ff. à 2 col. de 47 l.) Goth.

—— Sermones Thesauri novi de tempore. Arg. (Joh. Pryss) 1486. in-fol. (351 ff. à 2 col. de 48 l.)

Reprod. *Nurmb., A. Koberger* 1496. in-fol. *Arg., M. Flach* 1497. in-fol.

Paluzie y Cantalozella, D. Estevan. Paleografia espagñola. Barcel. autografia del autor 1846. gr. in-fol. (50 fr.)

Palz, J. de. Celifodina. Erphordie, W. Schenk 1502. in-4⁰. Av. front. représ. le crucifix. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

On y joint: *Supplementum celifodine absconditos scripturae thesauros pandens. Lyptzig, M. Lantzperg* 1510. in-4⁰. Av. une fig. en bois représ. des anges et des diables. — L'original allemand porte le titre: *Das buchlin wirt genant die himelisch Funtgrub. Augsp., H. Froschauer* 1506. in-4⁰. Av. fig. en bois. (Pour d'autres éd. antérieures voir l'art. **Fundgrube**.)

Pambst, Paul. Voyez **Loosbuch.**

Pamelie, Jacq. Excellent et tres utile traicté de ne recevoir diverses religions en aucune monarchie, province. principauté, republique, villes et citez, faict latin par Jacques Pamelie, docteur theologien, et rendu françois par Benoist du Troncy, controleur du domaine du roy. Lyon, Jean Pillehotte 1592. pet. in-8⁰.

Jacques de Pamelie (Pamelius) avait donné en latin son livre *De non admittendis una in republica diversarum religionum exercitiis. Antv.* 1589. in-8⁰.

Paminger, Leonh. Dialogus eines Christen mit einem Wiedertäufer reimweis gestellet durch L. Pam. weil. Secretarien zu Passau bey S. Nicolaus. (Nürnb.) 1564. in-4⁰.

—— Ein schön Hochzeitgespräch vierer Ehefrauen wie man den h. Ehestand mit Gottesfurcht anfangen, christlich vnd einig darin leben sol. Durch Leonh. Pam. reimweis gestellt. (Nürnb.) 1578. in-4⁰.

Paminger, Sophonias, Patavinus. Oratio dominica cum methodica exegesi ac pia meditatione vere ac ex tempore scripta. s. l. (Ratisponae?) Anno MDLXV mense Julio. in-4⁰. (10 ff.)

Voir sur cet opuscule et la vignette très bizarre sur le titre *Gras* P. II. p. 166 sq.

Pammelia. Musicks Miscellanie; or mixed varietie of pleasant Roundelayes and delightful catches of 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 parts. London 1606. en 1 vol. in-4⁰. (5 l. 5 sh. Sotheby en 1825.)

Il existe une suite de cette collection, la première de ce genre en Angleterre, sous le titre de: *Deuteromelia or the second part of Musicks melodie or melodious musicke of pleasant Roundelaies. London* 1609. in-4⁰. Voir *Burney, Hist. of music* T. III. p. 347 sq.

Pamphleteer, The, or record of the best pamphlets of the day, with original pamphlets. London 1823—28. 58 nos formant 29 vol. in-8⁰. (6 l. 6 sh.)

Le vol. 29 contient un catalogue systématique des pamphlets contenus dans ce recueil, une table des premiers 29 nos se trouve au n⁰. 30.

Des catalogues de pamphlets anglais se trouvent dans les *Notes and Queries* II *Series* n⁰. 99, dans le Xe vol. des *Harleian Miscell.* et dans le 2nd vol. du *Cat. of the London Inst.*

Pamphylus. Pamphyli liber de amore inter Pamphylum et Galateam. s. l. ni d. in-4⁰. Car. rom. (9 fr. Gaignat. 17 sh. Pinelli. 12 fl. Butsch.)

Reproduit *Romae per Eucharium Silber alias Franck* 1487. in-4⁰. (12 ff.) *(Panphylus* [sic] *de amore) s. l. ni d. (Romae, St. Planck.)* in-4⁰ (16 ff. à 32 l. p. p.) Car. goth. *s. l. ni d.* in-4⁰. Goth. (12 ff.) Av. front. en bois. (8 fl. Butsch.)

Pamphylus. Pamph. de amore cum commento familiari noviter impressus. Parisiis per magistrum Petrum le Dru pro Claudio Jaumar librario jurato .... Anno 1499 IVa die mensis Aprilis ante Pascha. in-4⁰. Goth. (38 ff. non ch.)

Réimpr. *Paris., J. Regnault* 1515. in-4⁰. et avec le commentaire de Jean Prost: *Rouen, Guillaume Gaudmier pour Jacques Forestier s. d.* in-4⁰. Goth. (30 ff.) Le même poëme, divisé en 5 actes et par scènes dans l'éd. ci-haut, se trouve reproduit à la suite de *Franc. Nigri .... carminum libellus. Ven.* 1480. in-4⁰. et avec *Ovidii liber de tribus puellis. s. l. ni d.* in-4⁰. f. 11 sq. et dans *Ovidii Erot.* éd. de Goldast p. 75 sq. (Des variantes se trouvent chez *Leyser, Hist. poet. med. aevi* p. 75 sq.) Ce drame en 5 actes et à 4 personnages (Venus, une vieille femme, Pamphilus et Galathea — v. *Bulletin du Bibl.* 1846. p. 680 sq.) est attribué par *Panzer, Ann.* T. II. p. 541 n⁰. 791 et *ib.* T. III. p. 161 n⁰. 484 à Pamphilus Saxus (v. **Saxus**), et par *Ebert* T. II. p. 298 à Pamphilus Maurilianus, poëte latin de la fin du 13e siècle. Il a été imité par Juan Ruiz, archiprêtre de Hita (chez *Sanchez* T. IV. p. 88 sq. copla 557 sq.) et par Giovanni Damiano *(Comedia di Jano Damiani senese ouvero Farsa di Pamphylo in lingua thosca recitata ne' publici ludi senesi nel anno MDXVIII* [à la fin:] *Impresso in Siena. Per Michelagnolo di Bar. F. stampatore ed ad instantia di Giovanni di Alessandro librario a di XIX di Marzo nel* 1519. in-8⁰. Comédie en 5 actes et en vers de différentes mésures, avec un choeur de musiciens à la fin de chaque acte) et traduit en français (v. **Livre** d'amour).

Panagius Salius Audomarensis. Vedastiados seu Galliae christianae libri V (carm.). Duaci 1591. in-4⁰. Av. le portr. de l'auteur en t. d. (100 rs. de la Cortina.)

Pananti, Filippo. A geograph. and histor. narrative of a residence in Algiers, comprising an account of the regency, biograph. sketches of the Dey and his ministers, anecdotes of the late war, observations on the relations of the Barbary states with the christian powers, and the necessity and importance of their subjugation by signor Pananti, with notes and illustr. by Edw. Blaquière. London, Colburn 1818. in-4⁰. Av. fig. et cartes. (2 l. 2 sh.) 40 fr. Langlès.

L'original italien de Pananti a pour titre:

Avventure e osservazioni di Fil. Pan. sopra le coste di Barbaria. Fir. 1817. 2 tom. in 8⁰. *Mil.* 1819. 3 tom. in-8⁰. *Fir.* 1824. 2 tom. in-8⁰.

Pancetti, Camillo. Venetia libera, poema heroico. Ven., Muschio 1622. in-4⁰. (4 sc. Gallarini.)

Panchiano. Voyez **Catuffio.**

Panci, Jani, Icones plantarum medicinalium cum explicationibus (latinis et germanicis) juxta Linnaei systema. Nuremb. 1784—90. 6 vol. in-8⁰. Av. 600 pl. médiocrement color. (72 fr. Tourneisen.)

Panciatichi, Lor. Scherzi poetici. Fir., Nestenus e Moücke 1729. in-8⁰. (48 pp.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

—— Cicalate. s. l. (Fir., Nestenus e Moücke) ni d. (1750). in-8⁰. (59 pp.) 1 duc. 20 c. Selvaggi.

La prem. des 2 cicalate avait déjà paru dans les *Prose Fior.* T. I. P. III.

Pancirolus, Guido. Rerum memorabilium, jam olim deperditarum et recens invent. LL. II; italice conscripti, nunc latinitate donati et notis illustr. per Henr. Salmuth. Ambergae, typis Forsterianis 1599—1602. 1612. 2 vol. in-8⁰. (9 fr. Du Fay. 2 fl. Butsch.) ib. 1607. 2 vol. in-8⁰. (2 fl. le même.)

Reprod. *Frcft., Tampach* 1630. (2 sc. Gallarini.) *ib., Schonwetterus* 1646. 2 tom. in-4⁰. (15 fr. Duquesnoy.) 1660. in-4⁰. (52 rs. de la Cortina. 2 sc. Gallarini.)

Il y a une traduction française par P. de la Noue, intit.: *Livre premier des antiquités perdues et si au vif representées par la plupart de l'illustre Jurisconsulte C. Pancirol, qu'on en peut tirer grand profit de la perte; accompagné d'un second des choses nouvellement inventées et auparavant incongneues, en faveur des curieux trad. tant de l'italien que du latin en françoys. Lyon,*

Roussin 1617. pet. in-12. (88 rs. de la Cortina) et une autre en anglais: *London* 1715. 2 vol. in-12. (14 sh. Hibbert.) Le texte italien porte le titre: *Raccolta breve d'alcune cose piu segnalate ch' ebbero gli antichi e d'alcune altre trovate da' moderni, con l'aggiunta d'alcune considerazioni di Flavio Gualtieri. Ven., Giunti* 1612. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Nous citons du même auteur:

Notitia utraque dignitatum cum orientis tum occidentis etc. Voyez **Notitia**.

De claris legum interpretibus libri IV acc. J. Fichardi vitae recentiorum jurisconsultorum etc. *cura Ch. G. Hoffmanni. Lips.* 1721. in-4°.

Thesaurus variar. lectt. utriusque juris. Ven. 1611. in-fol. *Lugd.* 1617. in-4°. reproduit dans le sec. vol. du recueil de *Heineccius* intitulé *Jurisprudentia romana et attica* 1739.

Panckoucke. Voyez **Dictionnaire** des proverbes.

Pancratius. Fratris Pancratii, eremitae, carminum libri duo. Aegloga una: Musices opusculum. Impressum Venetiis per Bernardinum Venetum de Vitalibus (*vers* 1508). in-8°. (28 ff.)

Le petit traité sur la musique à la fin est un abrégé de l'ouvrage de Boèce sur le même sujet.

Pancratius Justinianus. Paradoxa. Ven., Tacuinus de Tridino 1530. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Pancrazi, G. M. Antichità siciliane spiegate. Napoli 1751—52. 2 part. in-fol. Av. des pl. médiocres. (30 fr. Millin. 19 fr. Boulard.)

Pandectae. Voyez **Justinianus.**

Pander, C. H., und **E. d'Alton.** Vergleichende Osteologie. Bonn 1821—31. in-fol. Av. 103 pl. (99 th.)

Ostéologie comparée divisée en 2 parties. La première à 12 sections comprend 1° *Riesenfaulthier* 1821 av. 7 pl.; 2° *Pachydermata* 1821 av. 12 pl.; 3° *Raubthiere* 1822 av. 8 pl.; 4° *Wiederkäuer* 1823 av. 8 pl.; 5° et 6° *Nagethiere* 1823—24, 2 cah., av. 18 pl.; 7° *Vierhänder* av. 18 pl.; 8° *Zahnlose Thiere* 1826 av. 8 pl.; 9° *Robben und Lamantine* 1826 av. 7 pl.; 10° *Cetaceen* 1827 av. 6 pl.; 11° *Beutelthiere* 1828 av. 7 pl.; 12° *Chiropteren und Insectivoren* 1831 av. 7 pl. Il n'a paru de la seconde partie que la 1re section: *Straussartige Vögel* av. 7 pl.

Pandolfini, Agnolo. Trattato de governo della famiglia da Pand., colla vita del medesimo scritta da Vesp. da Bosticci. Firenze, Tartini e Franchi 1734. in-4°.

Il existe une nouvelle éd. avec les notes et observ. d'Ant. Fortunato Stella: *Milano dalla stamp. reale* 1811. in-18. (On en a tiré un ex. sur vélin et quelques-uns sur gr. pap. format in-8°.)

Pandolfo Codonese. Voyez **Collenutius.**

Πανδώρα, Νέα, σύγγραμμα περιοδικόν ἐκδιδόμενον δὶς τοῦ μηνός. Συντάκται Α. Ρ. Ραγκάβης, Κ. Παπαῤῥηγοπουλὸς, Ν. Δραγούμης. Ἀθήνησι τύποις Σπυρ. Παυλίδου. in-8°.

De ce journal commencé le 1er avril 1850 il avait paru le 10e vol. en 1861.

Pandora Bacchica furens, medicis armis oppugnata. Hic temulentiae ortus et progressus ex antiquorum monumentis investigatur; Bacchi vis effrenis Aesculapii clava retunditur atque compescitur. Opus varietate curiosum, doctrina salutare, a D. Mousino suae Celsit. a Lotharingia Consil. et Med. ordinario gallice primum conscr. Nunc vero lat. redd. auctum et locuplet. op. Chph. Cacheti ejd. S. C. et Sereniss. Princ. Vaudemontani Consil. et Medici ordin. Tulli apud Sebast. Philippe 1614. in-12.

L'original français avait paru à *Toul* en 1612. in-12. sous le titre de *Discours de l'Ivresse et Ivrognerie.*

Pandulphus, Alph., episc. Comaclensis. Disputationes de fine mundi, in quibus quaecunque a variis philosophorum sectis in hoc argumento naturali lumini sunt constituta, refelluntur: Evangelica, propheticaque doctrina unice recipitur et propugnatur. Opus posthumum. Bonon. ex typogr. Ferron. 1658. in fol.

Panegyre des Angevins, pour estreines de l'an 1613, à monseigneur Du Bois Dauphin (Urbain de Laval). Angers, Anth. Hernault s. d. pet. in-8°. (66 pp.) 14 fr. Crozet.

Panegyric des damoyselles sur les neuf muses. Lyon, Jean de Tournes 1545. in 8°. (49 fr. Nodier.)

Panegyrici veteres: Julii Agricolae vita per Corn. Tacitum composita: Petronii arbitri satyrici fragmenta quae extant. s. l. ni d. pet. in-4°. (170 ff. à 30 l. p. p.) 22 th. 14 gr. Ernesti. 15 fl. Meerman.

Cette éd. en caractères ronds, les mêmes que Zarot a employés dans son édition de *La Sforziade* de 1490, a été imprimée probablement à Milan vers 1482. C'est la première éd. des *Panegyrici veteres*, car celles de 1476 et 1477 indiquées par Maittaire n'existent pas du tout. Le vol. commence par une préface de Franc. Puteolanus adressée à Jacobus Antiquarius, le 3e f. verso renferme *tabula eorum quae in hoc volumine continentur*, sur le f. 4 recto commence le panegyrique de Pline le jeune, suivi de onze autres, au verso du f. *s* 4 (le 138e) commence la vie d'Agricola, et au recto du f. *u* 2 (le 152e) les fragments de Pétrone, lesquels se terminent au verso du dernier f. (*y* 4) qui ne porte que 18 lignes, par le mot Τέλος. Dans l'ex. du Lord Spencer la date de M. CCCC. LXXVI a été ajoutée après coup, au-dessous du mot Τέλος (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 226 sq. *Saxe, Hist. typogr. Mediol.* p. CCXXXVII sq. DLXXVII. DCXI. *Fossi* T. II. p. 371). Ce vol. a donné lieu à deux éd. supposées du *Panegyricus* de *Plinius junior* et de la *Vita Agricolae* de *Tacitus* de 1476 (v. *Dibdin* T. II. p. 267 sq. et p. 396). Il existe un ex. tiré sur vélin de ce vol. (v. *Van Praet, Cat. de la bibl. du roi* T. IV. p. 37 n°. 46.)

—— Tabula eorum: quae in hoc uolumine continentur. C. Plinii secundi Panaegyricus. Panaegyricus Maximiano et Constantino dictus. Latini pacati drepani Panaegyricus. Panaegyricus Constantino dictus. Gratiaꝝ actio Mamertini. Panaegyricus Nazarii. Alter Panaegyricus. Panaegyricus Constantino dictus. Alter Panaegyricus. Oratio pro restaurandis scholis. Panaegyricus Maximiano Diocletianoqꝫ dictus. Eiusdem Mamertini. Genethliacus Maximiani augusti. Franciscus Puteolanus diligentissime recognovit. s. l. ni d. in-fol. (112 ff. à 31 l. p. p. 1 f. bl.) 15 sh. Pinelli.

Ce vol. sorti probablement des presses de *Bernardinus de Choris* à Vénise vers 1499 est une réimpression du précédent, mais sans la préface de Puteolanus et sans la vie d'Agricola ni les fragments de Pétrone.

—— Panegyrici variorum autorum et declamationes nonnullae perquam eruditae, hactenus non impressae (cura J. Cuspiniani). (*A la fin:*) Impressa sunt haec Viennae Pannoniae opera Hier. Philouallis et Joan. Singrenii impensis Jo. Metzgker Bibliopolae IV Idus Martias anno M. D. XIII. in-4°. (168 ff. ch.)

Nouvelle récension du texte faite sur d'anciens mss.

—— Panegyrici quotquot ex uetustate obseruatos nancisci potuimus. Basil., Joa. Frobenius m. Decbr. 1520. in-4°. (2 ff. de prél. 568 pp. 1 f.) 2½ th. Weigel.

Titre factice tiré de la lettre de l'imprimeur qui est à la tête du vol. L'éditeur n'a pas consulté des mss., mais il a corrigé le texte sur ses conjectures. On y trouve outre les anciens panégyriques:

Antonii panegyricus quo gratias egit Gratiano Aug. Panegyricus Hermolai Barbari, Venetorum nomine Friderico Aug. et Maximiliano Caes. dictus. Panegyricus Erasmi Roterod. Philippo Burgund. principi ex Hispania redeunti Bruxellae exhibitus. Panegyricus Pandulphi Collenutii Maximiliano Caes. dictus. Panegyricus Georg. Sauromani, equitis Germani, de laudibus Maximiliani Aug. Carolo et Ferdinando dictus.

—— Panegyricus diversorum nunc demum recogn. et in lucem ed. Per Paul. Navium. Quibus addita sunt argumenta. Ven. apud Gryphios 1576. in-8°. (8 ff. de prél. 175 ff. ch. 1 f. bl.) 1 sc. 50 b. Gallarini.

Texte de l'éd. ci-haut de 1499, corrigé çà et là d'après des conjectures.

Panegyrici. Latino-attici oratores s. Panegyrici cum veterum tum recent. scriptor. Duaci ex off. Balthas. Belleri 1595. in-8°.

Texte de Rhenanus, qui est retenu aussi dans les édd. de *Plinii Epist. et Panegyr. Paris. excud. P. Stephanus* 1600. 1604. 1605. 1606. *ex typogr. Jac. Stoer* 1620. *Gen., Pet. Chouet* 1632. in-12. 1643. in-12. *Frcft.* 1650. in-8°. etc. et dans la contrefaçon de l'éd. de 1595: *Viennae Austr., Mart. Endter* 1694. in-12.

—— XII Panegyrici veteres ad antiquam qua editionem qua scripturam infinitis locis emendati, aucti. Joh. Livinejus recens. ac notis illustr. Antv. ex off. Plantin. apud Joa. Moretum 1599. in-8°. (397 pp. 1 f.) 1½ th. Weigel.

Nouvelle récension sur d'anciens mss. et édd. Il existe une sec. éd. (*nuper quidem ope J. Livineji nunc vero Jani Gruteri praeter quorum notás acc. etiam conjecturae Val. Acidalii et Conr. Rittershusii. Frcft. typis Nic. Hoffmanni imp. Jonae Rhodii* 1607. in-16. 1611. in-12.) reprod. sous le titre suivant:

—— XIV Panegyr. veteres ad antiq. qua ed. qua script. infin. locis emend. Antea quidem ope Joa. M. Catanaei, Fr. Balduini, Herm. Kayani, Joa. Livineji, Justi Lipsii, nunc vero opera Jani Gruteri. Praeter quorum comment. et notas acced. etiam conjecturae Val. Acidalii et Conr. Rittersbusii ad XII Paneg. priores, ad duos autem posteriores El. Vineti, Andr. Schotti, Jos. Scaligeri, et Jac. Sirmondi notae et emendatt. Postremo accedunt notae antea non editae P. Fabri, Franc. Jureti, Claud. Puteani, Theod. Pulmanni et Ant. Schonovii. Paris. ap. Claud. le Beau 1643. 2 part. in-12.

Reprod. avec le titre et les prélim. réimpr. *Paris., Simon Piget* 1653. 2 part. in-12. On trouve dans cette éd. en outre les panégyr. d'Ausone et d'Ennode.

—— Panegyrici veteres cum notis. Matriti 1647. in-8°.

—— Panegyrici veteres latini, cum interpr. et notis Jacq. de la Baune, ad usum Delphini. Paris. ap. Sim. Benard 1676. in-4°. (5 th. Weigel. 24 fr. Didot. 50 rs. de la Cortina.)

Texte de l'édition de 1643 revu sur d'anciennes édd. L'éditeur s'est occupé pour la prem. fois du langage obscur des panégyriques: aussi a-t-il ajouté à chaque panég. la vie de l'empereur relatif et les monnaies tirées de Goltz. Les discours sont rangés d'après l'ordre chronologique. Il existe une sec. éd. augm. d. notes de Schwarz au Drep. Pacatus: *Ven.* 1728. in-4°. (4 th. Weigel. 7 sc. 50 b. Gallarini.)

—— XII Panegyr. vet. ex seculo a Diocletiano ad Theodosium superstites recensiti et annotatt. illustr. a Chph. Cellario qui et indd. copiosiores adj. Halae 1703. in-8°.

Texte de Gruter corrigé sur des conjectures et expliqué par de courtes notes. On y rencontre pour la prem. fois une division en chapitres.

—— Panegyricae orationes veterum oratorum, notis ac numismatibus illustr. ac italicam interpret. adj. Laur. Patarol. Ed. IIª ab auct. cast. et aucta. Ven. apud Nic. Pezzana 1719. in-8°. Av. 6 pl.

Il y en a une éd. antérieure de 1708 et une postérieure, un peu augmentée, dans *L. Pataroli Opera. Ven.* 1743. T. I. p. 253 sq. L'éditeur s'est servi du texte de l'éd. *in usum Delphini.* C'est dommage qu'il n'a pas su tirer du profit des mss. qu'il avait consultés.

—— Panegyrici veteres quos ex codd. mss. librisque collatis recensuit ac notis integris iisque partim ineditis excerptis, additis etiam suis instr. ac Schwartzii et aliorum illustr. Wolfg. Jaeger. Norimb. 1778. 2 vol. in-8°. — Appendix observationum. ib. 1790. in-8°.

Excellente édition quant à la critique du texte qu'il avait rétabli sur trois mss. (v. *Wyttenbach, Bibl. Crit.* T. II. P. I. p. 10—35 et *Bibl. Philol. Lips.* 1780. T. II. p. 23—32. 86—95).

—— Panegyrici veteres cum notis et observatt. virorum erudit. max. partem integris, quibusdam selectis: suas add. Henr. Joa. Arntzenius. Traj. ad Rh. 1790—97. 2 vol. gr. in-4°. (6 th. Weigel. — Gr. pap. 120 fr. Caillard. 15 th. Weigel. 16 sc. Gallarini.)

On a tiré de cette belle éd. 12 exempl. sur pap. tr. gr. in-fol. (241 fr. Caillard.) Cette nouvelle éd. a été faite sans de nouv. mss., mais elle donne un *appar. crit. et exeget.* complet.

Panegyrici. Panegyrici veteres, ex edit. Chr. G. Schwartzii et Arntzeniorum, cum notis et interpr. in usum Delphini, variis lectt., notis variorum et ind. locupletiss. Lond., Valpy 1828. 4 part. en 5 vol. in-8°.

Cette éd. forme la fin du n°. 119, les nos 120 à 123, et une partie du n°. 124 de la Coll. de Valpy.

Il existe une trad. franç. des *Panegyrici vett.* par J. L. M. Coupé sous le titre de *Spicilège de littérature anc. et moderne. Paris* 1802. T. I. II. in-8°.

Panegyrico por la poesia. Montilla 1627. in-8°. (10 sh. 6 d. Salva.)

L'auteur anonyme veut prouver (ff. 38—40) que Jesus-Christ et la Ste Vierge ont été des poètes.

Panegyricus de Christi domini imperatoris et glorificatoris nostri pientissimi et ecclesie sponsi immaculate admirabilitate. s. l. (Wolfg. Monacensis) ni d. in-4°. (32 ff. à 34 l.)

Panégyrique de l'école des femmes, ou conversation comique sur les oeuvres de M. de Molière (p. De Nonantes). Paris, Ch. de Sercy (*ou* Nic. Pepingué) 1664. pet. in-12. (4 ff. et 97 pp.) 29 fr. 50 c. St. Mauris.

Il existe deux autres critiques de l'École des femmes de Molière, l'une par le sieur de Visé (et de Villiers) sous ce titre:

Zélinde ou la véritable critique de l'École des femmes et la critique de la critique. Paris Guill. de Luynes (ou *Claude Barbin*) 1663. in-12. (29 fr. Bertin.) *Amst., Raph. Smith* 1664. in-12. (av. le *Paneg.* 20 fr. Soleinne.)

et l'autre par de Boursault, intit.:

Le portrait du peintre ou la contre-critique de l'école des femmes. Paris, J. Coignard (ou *Ch. de Leroy*) 1663. in-12.

Il y a aussi une apologie de cette comédie sous ce titre-ci:

La guerre comique ou défense de l'École des femmes du sieur de Mol. et de sa critique par le sieur P. de la Croix. Paris, B. Bienfait 1664. in-12. (6 ff. et 96 pp.) 21 fr. de Soleinne. 31 fr. 50 c. Giraud.

Panetier, Nicolaus le, de Binchio. Ars grammatica. Impressum per me Joannem de Westfalia s. d. in-4°.

Panhormita. Voyez **Panormita.**

Panigarola. La quaresima del reverendissimo Monsignor Franc. Pan. vescouo d'Asti. Bergamo, Comin Ventura 1605. in-4°. (48 ff. non ch.) Lettr. ital.

Suite de 46 sonnets sur les principaux faits de la vie de Jésus-Christ, ornés de charmantes vignettes gravées sur bois, en général d'après les compositions d'Albr. Dürer. On cite une réimpr. de 1606 qui coïncide sans doute avec notre éd.

—— Franc. Panicarolae, eccl. Hastensis episc., disceptationes Calvinicae, a Joanne Tonso Mediol. patricio in latinum conversae. Mediol. ex typogr. Pacifici Pontii 1594. in-4°.

—— Sacri concetti. Milano, Bidelli 1625. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

—— Specchio di guerra. Berg. 1595. in-4°. Av. fig. en bois. (4 sh. 6 d. Libri.)

Panini. Soutra Vitri, aphorismes grammaticaux de Panini en sanscrit. Serampore s. d. in-8°. (1250 pp.) 50 fr. Langlès.

Annoncé sous le titre de *The grammatical sûtras or aphorisms of Pannini. Calcutta* 1809. 2 vol. in-8°. dans le *Catal. de H. H. Wilson* 1861. n°. 925.

Panini. Sidhanta Kaumoudi (commentaire sur la grammaire de Pânini, en sanscrit). Calc. s. d. in-fol. allongé. (60 fr. Langlès.)

Il existe une sec. édition: *ib.* 1812. gr. in-4°. (50 fr. Langlès n°. 998.) L'auteur se nomma Bhattoja Dikshita.

—— Pânini's acht Bücher grammatischer Regeln. Herausg. u. erläut. von Dr O. Böttlingk. Bonn 1839—40. 2 vol. in-8°. (20 th.)

Il faut y ajouter: *Th. Goldstücker, Panini: his place in sanscrit literature. An investigation of some literary and chronolog. question which may be settled by a study of his work. Berlin and Edinb.* 1861. in-4°. (5 th.)

Panizzi, Antonio. Osservazioni sul commento analitico della Divina Commedia, pubbl. dal sign. G. Rossetti, trad. dall' inglese, con la risposta del sign. Rossetti corredata di note in replica. Fir. 1832. in-4°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin, ainsi que des *Bibliographical notices of some early editions of the Orlando Innamorato and Furioso* du même auteur *London* 1831. in-8°. (tiré du 1er vol. de son éd. de l'Arioste) dans la bibl. Grenville.

—— Chi era Francesco da Bologna. Londra nelle case di Carlo Whittingham 1858. pet. in-8°. Av. facsim.

Dans cette dissertation, tirée à 250 ex. seulement et non destinée au commerce, Mr. Panizzi établit d'une manière évidente que François de Bologne est le même que François Raibolini, dit il Francia, grand peintre, habile ciseleur, grand modeleur, nielliste et graveur de caractères d'imprimerie.

Pannelli della Sala, **Manilio.** L'Alessandra, trag. Nap., Mollo 1638. in-4°. Av. front. gr. en t. d. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Pannini, F. A. L'Artemisia. Bologna, Recaldini 1670. in-12.

Pannizza, Ludov., Mantuanus. De venae sectione in inflammationibus quibuscunque fluxione genitis, per sanguinis missionem curandis. Ven. ap. Joa. Franc. Camocium ad signum Piramidis 1561. in-fol.

—— Apologia commentarii olim aediti de parca evacuatione in gravium morborum principiis. ib. id. 1561. in-fol.

Pannoniae luctus, quo Principum aliquot et insignium virorum mortes aliique funesti casus deplorantur. Hier. Victor Cracoviae excud. 1544. in-8°.

Outre des élégies en latin et en grec on y rencontre des lettres du pape Léon X et de l'empereur Charles V adressées au vice-roi de la Dalmatie Pierre Berizlo, évêque de Vessprim.

Pannonius, Bartholomaeus. Comoedia Gryllus, Et ejusdem inter Vigilantiam et Torporem dialogus. Vindob. (Singrenius) s. d. in-4°.

Ces deux pièces ont été probablement imprimées avant 1521 (v. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 334 sq.). Ce poète latin se nomma probablement Barth. Frankfurter (v. ib. p. 153).

Pannonius, Janus. Joannis Pannonii Episcopi quinq3 Ecclesiarũ Poetae & Oratoris clarissimi Panegyricus: in laudẽ Baptistae Guarini Veronensis praeceptoris sui conditus. (*A la fin:*) Vienne Austrie in edibus Hieronymi Victoris & Joannis Singrenii 1512. in-4°.

Voir sur cet opuscule *Denis* p. 76. *Janotiana* T. I. p. 51.

—— Elegiarũ aureum Opusculum. Extant Autoris eiusdẽ poemata plurima, quae in manus studioso℞ propediẽ uentura sperātur. Vindob., Hier. Victor & Jo. Singrenius s. d. (1514.) in-4°.

Voir sur ce vol. *Denis* p. 314 sq. *Hummel, Neue Bibl.* Cah. VIII. p. 473.

—— Jani Pannonii ad Divam Feroniam Najadum Italicarum Principem. carmen. Ven. per Bernardinum Venetum 1498. in-fol.

Pannonius, Janus. Epigrammata antea non impressa. (*A la fin:*) Impressum Cracoviae per Hieronymum Victorem. Anno partus virginis 1518 mense Augusto. in-4°.

Il existe une éd. de *Basil.* 1518. in-4°. et une autre du *Panegyricus: Bonon.* 1522. in-4°. (2⅓ th. Weigel.)

—— Ad Guarinum Veronensem panegyricus. Ejd. elegiarum liber et epigrammatum sylvula. Item Lazari Bonamici carmina nonnulla. Ven. apud Gualt. Scotum 1553. in-8°. (1 fl. 6 st. Crevenna.)

—— Quae uspiam reperiri potuerunt omnia. Op. Joa. Sambuci. Viennae Austr. ex off. Casp. Steinhoferi 1569. in-4°.

Voir sur cette éd. *Pray* T. II. p. 175.

Parmi les nombreuses éd. de ces poésies, réimpr. aussi dans les *Delic. poet. Hungar.* T. I. p. 1—312 nous signalons encore les suiv. *Patavii (s. nom d'impr.) Oliva Minervae* 1559. in-8°. (4 sc. Gallar. 1 sh. Hibbert.) *(ed. Norb. Conradi) Budae* 1751. in-8°. *(ed. Simon Teleki) Traj. ad Rh.* 1784. 2 tom. in-8°. (13 gr. Wagner.) Voir sur ce poète latin célèbre *Jen. Litt. Zeit.* 1785. T. I. n°. 4. p. 190 sq. *Budik, Gesch. d. latein. Dicht.* T. I. p. 106. 133 sq. *Hormayr, Taschenb.* 1820. p. 109 sq.

Panofka, Theodor. Recherches sur les véritables noms des vases grecs et sur leurs différents usages, d'après les auteurs et les monumens anciens. Paris, de Bure frères 1830. in-fol. Av. 9 pl.

Cet ouvrage sert d'introduction au suivant du même auteur: *Musée Blacas, monuments grecs, étrusques et romains. T. I. Vases peints. Paris, de Bure* 1830. gr. in-fol. Av. 32 pl. noir. et col. (47 fr. Raoul Rochette.)

—— Antiques du cabinet du comte de Pourtalès-Gorgier, décrits. Paris, impr. de F. Didot 1834. in-fol. Av. 41 pl. (50 fr. Raoul Rochette.)

—— Terracotten des Kön. Mus. zu Berlin. Berlin 1841—42. VIII livr. gr. in-4°. Av. 64 pl. (20 th.)

—— Ueber verlegene Mythen mit Bezug auf Antiken d. Kön. Museums. Berlin 1840. in-4°. Av. 5 pl., dont 3 en coul. (2 th. 2 gr.)

—— Von dem Einfluss der Gottheiten auf die Ortsnamen. Berlin 1842—43. 2 part. in-4°. Av. 6 pl. (3 th.)

—— Bilder antiken Lebens. Berlin 1843. 4 livr. in-4°. Av. 20 pl. (4 th.)

—— Griechen und Griechinnen nach Antiken skizzirt. Berlin 1844. in-4°. Av. 56 fig. (1 th.)

—— Asklepios und die Asklepiaden. Mit 21 Bildwerken auf 8 Erläuterungstafeln. Berlin 1846. in-4°. (6 th.)

—— Von den Namen der Vasenbildner in Beziehung zu ihren bildlichen Darstellungen. Berlin 1849. in-4°. Av. 58 fig. sur 9 pl. (4¼ th.)

—— Ueber merkwürdige Marmorwerke d. Kön. Mus. zu Berlin. Berlin 1857. in-4°.

—— Die griechischen Eigennamen mit Καλος im Zusammenhang mit dem Bilderschmuck auf bemalten Gefässen. Berlin 1850. in-4°. Av. 4 pl. lith. (3 th.)

—— Die griechischen Trinkhörner und ihre Verzierungen ans Licht gestellt. Berlin 1851. in-4°. Av. 3 pl. (1½ th.)

—— Parodieen u. Karikaturen auf Werken d. classischen Kunst. Berlin 1851. in-4°. Av. 3 pl. (1½ th.)

—— Gemmen mit Inschriften in d. Kön. Mus. zu Berlin, Haag, Kopenhagen, London, Paris, Petersburg u. Wien. Berlin 1852. in-4°. Av. 185 fig. sur 4 pl. lith. (4 th.)

—— Dionysos und die Thyaden. Berlin 1853. in-4°. Av. 22 fig. sur 3 pl. lith. (1½ th.)

—— Zufluchtsgottheiten zum ersten Male ans Licht ge-

stellt. Berlin 1854. in-4⁰ Av. 44 fig. sur 4 pl. lith. (1⅔ th.)

Panorama von Europa. Lpzg. 1835—37. 2 tom. en 12 livr. in-fol. obl. Av. 42 et 24 pl. lith. (10⅔ th.)

Panorama der oestreich. Monarchie od. maler. rom. Denkbuch d. schönsten u. merkw. Gegenden ders. Mit beschr. Schilder. v. F. C. Weidmann, Graf Jos. Mailath u. Jos. v. Dorner. Pesth 1838—41. 40 liv. et suppl. gr. in-8⁰. Av. 1 pl. chromol. et 120 vues sur acier. (16⅔ th., in-4⁰. épr. sur pap. de Ch. 33⅓ th.)

Panorama der Rheinlande. Frcft. a. M. 1855. in-4⁰. obl. Titre chromol. et 14 pl. sur acier. (9½ th.)

Panorama, Lithografisk. Stockh. 1835—36. 2 tom. en 25 cah. in-8⁰. Av. 126 pl. (16 Rkd. 32 sk.)

Panorama öfver Sverige eller 192 vyer af de förnamsta och praktfullaste städer, fästningar etc. Stockh. 1848. in-12. (5 Rkd. 16 sk.)

Panormita, Ant., Beccatellus. Alfonsi regis dictorum ac factorum libri quatuor. (*A la fin:*) Pisis per Gregorium de Gente anno 1485 cal. Febr. in-4⁰.

—— De dictis etc. LL. IV. Aeneae Sylvii Commentarium in eosdem, quo capitatim cum Alphonsinis contendit. Adjecta sunt singulis libris scholia per D. Jac. Spigelium. Bas. ex off. Hervag. 1538. in-8⁰. (72 rs. de la Cortina.)

Reprod. av. des augmentations par Dav. Chytraeus: *s. l. (Witeb.)* 1585. in-4⁰ (75 rs. de la Cortina.) *Rost.* 1590. in-4⁰. *Han.* 1611. in-4⁰. *Cob.* 1735. in-4⁰. et nouvellement rédigé sous le titre de *Speculum boni principis Alphonsus Rex Aragoniae h. e. dicta et facta Alphonsi Regis Arag. primum IV libris confuse descr. ab A. Panormita, sed nunc in certos titulos et canones, maxime ethicos et politicos digesta: similibus quoque quibusdam et dissimilibus ex Aeneae Sylvii comment. necnon chronologia vitae et rerum gest. ejd. Alphonsi aucta. Sic digessit et auxit Joh. Santes cognomento Santenus. Amst., Elzevier* 1646. in-12. (54 rs. de la Cortina. 7 sc. 50 b. Gallarini. 15 fr. Mac-Carthy.)

—— Libro de los dichos y hechos del rey D. Alonso aora nuevamente traduzido (de latin en español por Juan de Molina). Valencia, Juan Joffre a XXXI de Mayo MD. XVII. in-4⁰. Goth. (70 ff. ch.) 1 l. 6 sh. Heber. 150 fr. Quatremère.

Reprod. *Burgos, Juan de Junta* 1530. in-4⁰. *Çaragoça, Agost. Millan* 1553. in-4⁰.

—— Hermaphroditus. Primus in Germania ed. et apophoreta adjecit Fr. Car. Forberg. Coburgi 1824. in-8⁰. (94 rs. de la Cortina. 29 fr. Nodier.)

On ajoute à ce volume, dont le commentaire est encore plus obscène que le poème y contenu, un recueil de 20 figures en contours représentant les différentes manières du coït sous le titre suivant:

ΕΙΚΟΣΙΜΗΧΑΝΟΝ. Barbatum furem tertia mensa manet. (Col, Heberle) Melocabi. Apud haeredes Philaenidos 1824. in-8⁰. (av. le préc. 54 rs. de la Cortina.) Voir aussi l'art. **Quinque** illustr. poetarum lusus.

—— Panhormitae Epistolae familiares et campanae. s. l. ni d. pet. in-fol. Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. (81 ff. à 33, 34 et 35 l. p. p.) 45 fr. Molini. 36 duc. Starace. (avec *Philelphi ad Marc. consol. Romae* 1475) 3 l. 8 sh. Pinelli. 20 fl. Butsch.

Ce vol. très rare, dont on ne connaît que 4 ex. (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. III. p. 451. *Cat. Starace* n⁰. 289. *Giustiniani, Saggio sulla tipogr. del regno di Napoli* p. 61 sq.) a été imprimé à Naples par Sixtus Riessinger vers 1470—71.

—— Ant. Bononiae Beccatelli cognom. Panhormitae Epistolarum libri V. Ejd. Orationes II. Carmina praeterea quaedam quae ex multis ab eo scriptis adhuc colligi potuere. Ven. apud Barthol. Caesanum 1553. in-4⁰. (161 et 24 rs. de la Cortina. 24 fr. Du Fay. 12 fl. Crevenna.)

Il existe une nouvelle éd. des *Epistolae* de Beccatelli sous le titre suivant: *Epistol. gallicarum LL. IV, acc. etiam ejd. epistol. campanarum liber. Neap.* 1746. in-fol. (9 fr. Libri): on y trouve beaucoup de pièces inédites.

Panormitanus, Janus Vitalis. In divos archangelos hymni. Romae 1516. in-8⁰.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (20 fr. Mac-Carthy).

Panormitanus. Quottidiana ac aurea concilia reverendi domini Nicolai de Tudeschis de Sicilia abbatis monacensis. (*A la fin:*) Expliciunt . . . (Ferrariae) per me autez magistrū Andream de Francia litteris eneis impicta tditaqz die XXij Februarij anno dñi M. CCCC. LXXV. in-fol. (134 ff. à 2 col. de 61 l.) Car. demi-goth.

Édition très rare décrite par *Antonelli* p. 22—25.

Il en existe une seconde: *per magistros Petrum de Arāceyo ī Joannē de torcano litteris eneis impicta traditaqz die ix Madii. anno dñi M⁰ CCCC⁰ LXXV. ī predicta ciuitate ferrarie.* gr. in-fol. à 2 col. Demi-Goth.

—— Consilia seu allegationes. s. l. ni d. (Argent., H. Eggesteyn 1474.) in-fol. (5 fl. Butsch.)

Nous citons encore la réimpr. de ses *Quotidiana ac aurea consilia c. tab. per Lud. Bologninum. s. l. ni d. (Romae 1475.)* in-fol. (8 fl. Butsch.)

—— Practica de modo procedendi in jure. (*A la fin:*) Impressum per Johannem de Westphalia . . . in universitate louaniensi residentem non fluuiali calamo, sed arte quadam caracterizandi modernissima Anno MCCCCLXXV die XXV maii. in-fol. Goth. (10 fl. Butsch.)

—— Panormitani in II decretales pars prima (Venetiis) per Vindelinum spirensem 1472. in-fol. (50 fr. Asher.) — In II decretales pars secunda. ib. id. 1471. in fol. — In II decretales pars tertia. ib. id. 1472. in-fol.

Vendu avec le *Commentarius in IV et V libros decretalium. Ven, Joh. de Colonia s. d.* in-fol. 73 fr. Mac-Carthy.

On trouve chez *Hain* n⁰. 12308 sq. une liste des différentes édd. anciennes des écrits de notre auteur. Nous citons encore ses *Commentaria in decret. una cum Consil. et Ind. gen. Ven. ap. Juntas* 1588. 9 vol. in-fol. (9 sc. Gallarini.)

Pansa, Franc. Istoria dell' antica republica d'Amalfi et di tutte le cose appartenenti alla medesima, accadute nella citta di Napoli e suo regno con lo registro di tutti gli archivi dell' istessa. Nap. 1724. 2 part. en 1 vol. in-4⁰. (6 duc. Selvaggi.)

Pansa, Guglielmo. Historia nuova della guerra di Tunigi di Barberia, in cui si contiene la nauigatione da Genoua in Africa con la descrittione de molte isole che si ritronano nel uiaggio et il numero delle naui et galee et parimente del' esercito christiano molto deleteuole da leggere. Millano per Maestro Vicenzo da Medda 1535. pet. in-8⁰.

Relation de l'expédition de Tunis sous le règne de Charles-Quint.

Pansa, Mutio. Ragionamenti della libreria Vaticana. Vago e dilettevole giardino di varie lettioni. Roma, Martinelli 1590. in-4⁰. (1 fl. 12 kr. Butsch. 1 sc. 50 b. Gallarini.) ib., Mascardi 1604. in-4⁰. (1 sc. 50 b. le même. 1 fl. Crevenna.)

Il en existe une trad. angl. dans le 3ᵉ vol. des *Harl. Miscell.* et dans le 12ᵉ vol. de *Somers' Coll.*

—— Le glorie di Sisto V. Roma, Francini 1588. in-8⁰. (1 duc. Selvaggi.)

Pansa, Paolo. Opera peregria e tersa del facondissimo Pansa: ne la quale chel amare sia licito: in qual modo amar si debba. (*A la fin:*) Papiae auspiciis Bernardini Garaldi saturnalibus CCCCCX quarto nonas Martii. in-4⁰. Goth.

Eglogue en prose avec le sommaire suivant: *Egloga intitulata phyligenia interlocutori saturnio pastore e syluano dio de gli boschi* (v. *Morelli, Operette* p. 309).

Pansa, Paolo. Vita del gran pontefice Innocentio quarto, scritta gia da P. Pansa, genovese, e da T. Costo corretta e migliorata cosi di stile, come di lingua, arricchita di postille e di sommario, e data in luce, ove s'ha notizia di molte cose notabili accadute nel tempo del suo ponteficato, compresani anche la vita di papa Adriano V suo nipote, co' nomi de' pontefici, e cardinali stati nella Liguria e de vescovi ed arcivescovi della città di Genova. Napoli, G. Carlino 1601. in-4°.

Pantagruel. Voyez **Rabelais.**

Pantalogia, The, comprehending a complete Series of Essays, Treatises and Systems alphabetically arranged; with a general dictionary of Arts, Sciences and Words. By J. M. Good, O. Gregory and N. Bosworth. London 1812. 12 vol. in-8°. roy. Av. pl. (3 l. 13 sh.)

Reprod. *ib.* 1819. 12 vol. in-8°. Il existe des exempl. av. des planches enlum.

Pantaleon, Henricus. Prosopographiae heroum atque illustrium virorum totius Germaniae partes III. Basileae, Brylinger 1565—66. 3 part. in-fol. (1 th. 27 gr. Heyse. 4 th. Weigel.)

Cet ouvrage est encore aujourd'hui très estimé à cause des petits portraits gr. sur bois, dont il est orné, et pour les notices biographiques sur les contemporains de l'auteur. La trad. allemande intit.: *Heldenbuch teutscher Nation darin werden beschrieben aller fürtrefflichen Thaten, welche seidt der Verwirrung der Sprachen bis auff den grossen Carolum ersten Teutschen Keyser gelebt haben* etc. *Basel, Brylinger* 1568. 1571—78. 3 part. in-fol. av. les mêmes fig. (3 th. Weigel) est beaucoup plus complète que l'original latin (v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VI. p. 77 sq.). Il existe une nouv. éd. *ib.* 1708. 3 part. in-fol. Av. portr.

—— Omnium regum Francorum a Pharamundo usque ad Carolum IX vitae breviter complexae atque certis epigrammatibus illustratae, auct. H. Pantaleone poeta laureato. Basil. 1574. pet. in-fol. Av. les portr. d. rois gr. en bois. (84 ff.) 150 fr. Solar.

—— Chronographia ecclesiae Christi in qua diluc. patrum et doctorum praecip. ordo. Bas. 1568. in-fol.

—— Diarium hist. ex sacris et prophanis omnium nationum et temporum fastis. Bas. 1572. in-fol. (Av. le préc. 2 th. Weigel.)

—— Militaris ordinis Johannitarum Rhodiorum aut Melitensium equitum rerum memorabilium terra marique a sexcentis fere annis pro republica christiana ... fortiter gestarum LL. XII. Bas. 1581. in-fol. Av. fig. (5 sc. Gallarini. 3 th. Weigel.)

Panter, Patrick. Valliados libris tribus opus inchoatum. Edinb. 1633. in-8°.

Ce poème héroïque, réimpr. *ib.* 1701. in-8°., s'occupe des faits du célèbre W. Wallace.

Pantera, capt. **Pantero di.** L'Armata navale divisa in II libri, nei quali si ragiona del modo, che si ha a tener per formare, ordinare, conservare un' armata maritima etc. con un vocabulario nel quale si dichiarono i nomi et le voci marinesche. Roma, Egidio Spada 1614. in-4°.

Panthea actio, in qua Linus et Bellus legati cum Apolline, Baccho, Sileno, Marte ac Musis etc.

Cet ouvrage est déjà mal cité par Mr. Brunet sous l'article *Juliacius*; voyez **Juliarius** T. III. p. 497.

Panthaleonis de Confluentia, summa lacticiniorum (sive tractatus varii de butyro, de caseorum variarum gentium differentia ac facultate). (*A la fin:*) M. CCCC. LXXVII die VIII Julii per Johannem Fabri Gallicum (Taurini) impressa. pet. in-fol. (20 fr. Reina.)

Réimprimé avec son *Pillularium. Lugd.* 1528. in-8°. La prem. éd. de ce dernier écrit avait paru à *Pavia per Jacobum de Burgofrancho* 1508. in-fol.

Panthalia or the Royal Romance. Lond. 1659. in-8°.

Pantheisticon s. formula celebrandae Sodalitatis Socraticae, in tres particulas divisa; quae Pantheistarum s. Sodalium continent primo Mores et Axiomata; secundo Numen et Philosophiam; tertio Libertatem et non fallentem Legem neque fallendam. Praemittitur de antiquis et novis Eruditorum sodalitatibus ut et de Universo infinito et aeterno Diatriba. Subjicitur de duplici Pantheistarum Philosophia sequenda ac de viri optimi et ornatissimi idea dissertatiuncula. Cosmopoli 1720. in-8°. (66 rs. de la Cortina.)

Pantheon, Anabaptisticum et Enthusiasticum, und Geistliches Rüsthausz wider die Alten Quacker und Neuen Frey-Geister welche die Kirche Gottes zeithero verunruhiget und bestürmet etc. s. l. (Cölln, Meyer.) Im Jahr Christi 1701. in-fol. Av. pl. et portr. (ex. défect. 3½ th. Hartung. 18 sh. Nutt.)

Ouvrage très curieux et bizarre par Joh. Frid. Corvinus. C'est une histoire des différents fanatiques et hérétiques à partir de la réformation jusqu'en 1700. On rencontre presque jamais des exempl. complets, en revanche il y a un grand nombre de portraits non annoncés dans la liste (au verso du f. 6 non ch. de la seconde partie).

Pantheon, Dansk. Et Portraitgallerie for Samtiden. Kjøbh. s. d. Cah. I—XLV. in-8°. (18 th.)

Chaque cahier donne un portrait et la vie d'un célèbre Danois.

Pantheon de la fortune. Voyez **Hervey.**

Pantheon, Le, des héros d'Angleterre.

Selon la *Chronique de la bibliogr. de la France* 1861. 13 *Juill.* c'est le plus grand livre qu'on ait jamais imprimé. Chaque page a 4 toises de haut sur une largeur de 2 toises. Il a été exécuté par une presse à vapeur et en substituant au noir d'imprimerie un vernis d'or. On n'en a tiré que 100 ex.

Pantheon, Svenskt. Stockh. 1832—36. H. I—XX. in-8°. Av. 80 pl. lith. (20 Rdr.)

Pantheus. Annotationes Joannis Antonii Panthei Veronensis ex trium dierum confabulationibus de Thermis Caldarianis quae in agro sunt Veronensi etc. s. l. ni d. in-fol.

Cet ouvrage contient des dialogues sur les bains de Caldiero et différentes choses relatives à Vérone. L'édition ne porte ni date ni nom d'imprimeur, seulement à la dédicace d'Aless. Benedetti à Paolo Trevisano l'imprimeur a mis *Venetiis M. D. D.* Désormais Mr. *Morelli, Operette* T. II. p. 31 sq. a démontré que ce vol. a été imprimé à Venise par Antonio Moreto en 1505, parceque Paolo Trevisano est qualifié dans la dédicace *proveditore di Salo*, fonction que ce voyageur a exercée dans cette année-là. V. *De Licteriis* T. II. p. 229 sq.

Pantheus, Joa. Augustin. Voarchadumia contra Alchymiam. Ars distincta ab Alchymia et Sophia, cum additionibus, proportionibus, numeris et figuris opportunis Jo. A. Panthei Veneti sacerdotis. Ven., Joa. Tacuinus de Tridino 1530. in-4°. (9 fr. Du Fay. 23 fr. Libri.)

Le même auteur a donné *Ars transmutationis metallicae. ib. id. VII Idus Septbr.* 1518. in-4°. (v. *Gras* T. II. p. 168 sq.) Les deux écrits ont été reprod. sous le titre: *Ars et theoria transmut. metallicae cum Voarchadumia, proportionibus, numeris et iconibus rei accom. illustr. Paris., Gaultherot* 1550. 2 tom. in-8°. (2 fl. 42 kr. Scheible.)

Panthot, Jean Bapt. Traité des dragons et des escarboucles. Lyon, Thomas Amaulry 1691. pet. in-12. (1 fl. Crevenna. 5 fr. 50 c. Nodier.) — De la baguette ou la recherche des véritables usages auxquelles elle convient. ib. 1694. in-12.

Panthusa, Joa. Ant., Cesentinus. Liber de praedestinatione et gratia. Romae 1545. in-fol.

Panthusa, Joa. Ant., Cesentinus. Liber de libero arbitrio et operibus. Romae in palatio Apostolico VI Kal. Octob. 1545 anno vero aetatis meae 44. in-fol.

—— Liber de vera Christi carne et vero ejus sanguine. Romae apud Ant. Bladum Asulanum 1545. in-fol.

Pantoja, Diego de. Relacion de la entrada de algunos Padres de la cõpañia de Jesus en la China y particulares sucessos que tuuieron y de cosas muy notables que vieron en el mismo reyno. Sevilla 1605. pet. in-8°. (3 l. Salva.)

Cette relation est datée de Peking du 9 mars 1602.

Pantolabus, Ponce. The Genealogye of Heresye. Imprented by me Rob Wyer s. d. in-4°. obl.

Poème dans le mètre de Skelton. Il a été reprod. avec une réfutation à Genève en 1545 (v. **Bale, John**).

Panton, Edward. Speculum Juventutis or a true Mirror portray'd to the Life in the Legend of Sisaras and Vallinda. London 1671. in-8°. (1 l. Heber.)

Pantschatantra. Fünf Bücher indischer Fabeln, Märchen und Erzählungen; aus dem Sanskrit übersetzt, mit Einleitung u. Anmerk. v. Th. Benfey. Lpzg. 1859. 2 tom. in-8°.

—— Panschatantrum sive quinquepartitum Indorum morale: textum sanscritum ex codd. mss. ed. annotationesque criticas adj. Joa. God. Kosegarten. Bonnae 1848. pet. in-4°. — Pars II. Textum sanscritum ornatiorem tenens. Sect. I. Gryphisw. 1859. in-4°.

Pantzer, P. Tragoedia von den dreyzehen türckischen Fürsten. (*En vers.*) Tübingen 1595. in-8°.

Panvinius, Onuphrius. De ludis circensibus libri II, de triumphis liber unus c. notis Joa. Argoli et additamento Nic. Pinelli, cum notis et fig. in libr. de triumphis per Joach. Joa. Maderum. Patavii, Frambotti 1681. in-fol. Av. fig. (12 fr. de Cotte. 15 fr. Coen. 5 sc. Gallarini.)

Les notes de Joach. Mader sur le livre *de triumphis* ne se trouvent pas dans la première édition: *Patav., Frambotti* 1642. in-fol. Av. fig. (4 sc. 50 b. Gallarini.) Voir sur cet ouvrage réimpr. *Paris. ap. Cl. Morell.* 1601. in-8°. et dans *Graev. Ant. Rom.* T. IX. p. 1 sq. cf. T. XI. p. 1336: *Sinceri Samml. v. raren Büch.* p. 490 sq.

—— Amplissimi ornatissimique triumphi ex antiquiss. lapidum, nummorum monumentis etc. descriptio. Romae 1618. in-fol. obl. Av. fig. (31 fr. 50 c. de Cotte.)

Publié déjà *Antv.* 1596. in-fol. Av. fig. (4½ th. Weigel.)

—— Reipublicae Romanae commentariorum LL. III recogn. et indd. aucti. Access. in hac ed. S. Julii Frontini comment. de Aquaeductibus et Coloniis, itemque alia veterum scriptorum, scil. Origo gentis Romanae incerto auctore. Ejd. Frontini liber de coloniis nunquam ed. Legis Mamiliae, Rosciae, Allenae, Peducae capita quaedam. De agris assignatis et constitutionibus limitum. P. Vell. Paterculi ex lib. I Hist. Rom. Itemque Ulpiani et aliorum quae ad colonias RR. pertinent fragmenta. M. Porcii Catonis originum liber unus. Q. Fabii Pict. de anno saeculari et origine urbis Romae libri duo. C. Sempronii de divisione Italiae liber unus. Myrsili Lesbii de orig. Italiae et Tyrrhenorum libri duo. Claudii Rutilii Numat. Galli viri cons. Itinerarium. Paris. apud Egidium et Nic. Gillios 1588. in-8°. (70 rs. de la Cortina.)

L'éd. antérieure *Ven. ex. offic. Erasmiana apud Vinc. Valgrisium* 1558. 3 part. en 1 vol. in-8°. (82 rs. de la Cortina) est moins complète.

—— Accuratae effigies pontificum maximorum numero XXVIII ab anno 1378 ad aetatem usque nostram praesidentium. Eygenwissenliche vnnd wolgedenckwürdige Contrafeytungen der Bäbst an der Zahl 28, von 1378 bis auff heut. Strassb., Bernh. Jobin. 1573. in-fol. Av. 28 portr. en bois. (3 fl. 48 kr. Beck.)

Texte latin et allemand: la traduction est de J. Fischart. Cet ouvrage avait d'abord paru sous le titre suivant: *XXVII Pontif. Max. elogia et imagines. Romae, Lafrerius* 1568. in-fol. Av. fig. (4 sc. 50 b. Gallarini. 3 fr. 10 c. Du Fay); il a été reproduit *Antv.* 1572. in-fol.

Panvinius, Onuphrius. Antiquitatum Veronensium LL. VIII. Patav., Frambotti 1648. in-fol. Avec fig. (5 sc. Gallarini. 2 fl. 10 st. Crevenna.) ib. 1668. in-fol.

—— XXIV rom. imperat. imagines qui a Julio Caes. extiterunt. Rom. 1578. in-fol. Av. portr.

Voir sur ce vol. *Liter. Blätter* T. VI. p. 129 sq.

—— Fasti et triumphi Romanorum a Romulo usque ad Carolum V. Ven., Strada 1557. in-fol. En rouge et noir. (3 sc. Gallarini. 30 rs. de la Cortina. 5 fl. 30 kr. Butsch.)

Reproduit *ib.* 1558. (2 th. Weigel.) 1573. in-fol. (2½ th. Weigel.) (*c. comment. et append.*) *Heidelb.* 1588. in-fol.

Nous citons du même auteur: *De praecipuis urbis Romae sanctioribusque basilicis quas VII ecclesias vulgo vocant, liber. Romae, Bladus* 1570. in-8°. (2 sc. Gallarini); *Col.* 1582. in-8°.; *De primatu Petri et apostolicae sedis potestate LL. III. Ver., Discipulus* 1589. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.) *Ven.* 1591. in-4°.; *Epitome pontificum rom. a S. Petro usque ad Paulum IV gestorum* etc. *Ven., Jac. Strada* 1557. in-fol. Av. fig. (2 sc. 50 b. le même. 2 fr. Du Fay.) *ib.* 1567. in-4°. *Col.* 1574. in-fol. 1624. in-4°.; *De baptismate paschali et origine ac ritu consecrandi Agnus Dei, comment. in hist. eccl. excerptus cum corollariis Jos. Mariae Suaresii. Romae, Bernabo* 1656. in-8°. *ib.* 1560. in-4°.; *De ritu sepeliendi mortuos apud veteres christianos et eorum coemeteriis. Lov.* 1572. in-8°. *Rom.* 1581. in-8°. (*c. praef. J. G. Jochii.*) *Frcft.* 1717. in-4°. (trad. en franç. *Paris* 1613. in-8°.); *Libri II de ludis saecular. et antiquis Rom. nominibus. Heidelb.* 1588. in-fol.

Panzer, Georg Wolfg. Annales typographici ab artis inventae origine ad annum 1536, post Maittairii, Denisii aliorumque curas in ordinem redacti et aucti. Norimb., Eb. Zeh 1793—1803. 11 vol. in-4°. (215 fr. de Bure. 4 l. Hibbert. 613 rs. de la Cortina. 42 th. Weigel.)

On en a tiré un seul exempl. sur vélin (60 th. Weigel).

Excellent ouvrage et repertoire presque complet des livres imprimés depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à l'année 1500: l'époque de 1501—1536 laisse plus à désirer, car il y manque presque la moitié des productions typographiques de ce temps. C'est pourquoi les ouvrages de Maittaire et de Hain n'ont pas été rendus superflus, celui-là parcequ'il est plus complet quant aux titres des livres imprimés dans la première moitié du 16ᵉ siècle et pour ses nombreuses notices historiques et bibliographiques, celui-ci pour ses descriptions minutieuses et vraiment diplomatiques des différents volumes, sauf celles de la 4ᵉ part. qui sont entièrement incomplètes et fautives (et non seulement à partir de l'art. *Uguiton* n°. 16082 sq. comme dit la préface).

—— Annalen der ältern teutschen Literatur oder Anzeige und Beschreibung derjen. Bücher, welche von Erfindung der Buchdr. K. bis 1520 in teutscher Sprache gedruckt worden sind. Lpzg. 1788. gr. in-4°. — Zusätze. ib. 1802. gr. in-4°. — Zweiter Band welcher die Bücher vom J. 1521 bis 1526 enthält. Nürnb. 1805. gr. in-4°. (ensemble 7 th. Lempertz.)

Excellent ouvrage, qui n'est pas effacé par celui de *Weller* (voir cet art.); quelques additions se trouvent chez *Jäck et Heller, Beitr. z. Lit. Gesch. Bamb.* 1825. in-8°. P. I. p. LXXIV sq.

Nous citons du même bibliographe:

Liter. Nachr. von den allerältesten gedruckten teutschen Bibeln aus dem XV Jhdt. welche in der öffentl. Bibl. zu Nürnberg aufbewahrt werden. Nürnb. 1777. in-4°. (Voir *Allg. Liter. Anzeiger* 1798. p. 553.)

Geschichte der Nürnberger Ausg. d. Bibel von Erfindung der Buchdr. K. bis auf unsere Zeiten. ib. 1778. in-4°. (Des additions se trouvent dans l'ouvr. suiv. p. 145 sq.)

Ausführl. Beschreibung der ältesten Augsburg. Ausgaben der Bibel mit liter. Anmerk. Nürnb. 1780. in-4°.

Versuch einer kurzen Gesch. d. röm. kathol. deutschen Bibelübers. ib. 1781. in-4°.

Entwurf einer vollständ. Liter. Gesch. d. luther. deutschen Bibelübers. v. 1517—1581. *ib.* 1783. 1791. in-8°.

Aelteste Buchdr. Gesch. Nürnbergs od. Verzeichnisz aller von Erfindung der Buchdr. K. bis 1500 *in Nürnberg gedr. Bücher. Mit liter. Anmerk. ib.* 1789. gr. in-4°.

Panzer, Georg Wolfg. Franc. Faunae Insectorum Germaniae initia. Deutschlands Insecten. Heft I—CX (*de 24 pl. enlum. chac.*) Nürnb. 1793—1823. in-16. (101⅔ th.) — Fortgesetzt von G. A. W. Herrich-Schäffer. Regensb. 1829—44. Heft CXI—CXC. (à 24 pl. enlum.) in-16. (56 th.)

On y ajoute *Index entomologicus sistens omnes Insectorum species in Fauna Insectorum germanica secundum methodum Fabricianam adjectis emendationibus et observ. descr. atque delineatus. Pars I. Eleutherata. Norimb.* 1813. in-8°. (1 th.)

Panziera, Frate **Ugo.** Opera nuovamente venuta in luce del venerando padre Frate Ugo Panziera dell' ordine de S. Francesco : la quale tratta della vita attiva e contemplativa : e diversi altri trattati notabili. Ultimo loco si contiene alcuni trattati devotissimi del beato Frate Jacopone, del modo del ben vivere secondo la Christiana Religione. Venetia per Nicolò Brenta da Varena s. d. in-4°.

—— Trattati (XIV) . . . . . finito ellibro di Vgho Pãtiera praie e layco de lordine de Frati minori di San Frãcesco al quale ce agiũto più che a un altro che si sistampo: Adi VIIII di Giugno M. CCCC. LXXXXII. Et tale tractatello che comencia. A suoi in Christo dilectissimi: al capitulo Quarto decimo. Et anchora ce agiunto più altre cose che non sono in quello primo. (*A la fin:*) Impresso in Firenze Ad XV. di decembre M. CCCC. LXXXXII Per Ser Lorenzo de Morgiani. et Giovanni da Maganza. in-4°. Av. front. en bois. (1 l. 12 sh. en 1859.)

Voir sur cette éd. *Gamba, Serie* n°. 1130 et *De Licteriis* T. II. p. 231 sq. La *tavola delle materie* (2 ff. à la suite du cah. *i*) manque ordinairement.

Probablement l'éd. datée du XV décbr. 1492 avait d'abord paru à la date du 9 juin de la même année: on l'a reproduite avec des additions. Le *Trattatello* intitulé *Como Dio conversa co' suoi eletti* a été reprod. à *Imola* par Galeati en 1840. in-12.

On cite encore une éd. antér. de ce vol. *(XIII trattati) Fir., Ant. Mischomini* 1492 *adi VIII de Giugno* in-4°. (retenu 3 fl. Crevenna.) Une autre porte le titre *Opera spirituale devotissima. Genova per Ant. Bellone* 1535 *adi XXX de Settembre.* in-8°.

Ces traités ont été d'abord composés en latin par Panziera, qui se trouvait en 1312 en Tartarie, occupé de la conversion des gentils, et depuis traduits en italien très pur à la fin du 14e siècle.

Paoli, Paolo Ant. Antichità di Pozzuoli, Cuma e Baja. Puteolanae antiquitates. Nap. (Florent.) 1778. in-fol. (12 sc. Gallarini. 20 fr. Asher.)

Cet ouvrage est gravé sur cuivre en CVII ff., dont 68 sont des vues et figures et le reste pour le texte italien et latin. La plupart des planches ont été gravées par Giov. Volpato, Tr. de la Marra et autres.

—— Della città di Pesto dissertazioni. Voy. ci-haut **Paesti** quod etc.

Paoli, Pietro. Opuscula analytica. Liburni 1780. in-4°.

—— Elementi di algebra. Ed III. Pisa 1803. 3 vol. in-4°.

Paolini, Rob. Memorie su i monumenti di antichità e di belli arti, ch'esistono in Miseno, in Baoli, in Baja, in Cuma, in Pozzuoli, in Napoli, in Ercolano etc. Nap. 1812. in-4°. et atlas de 10 pl. in-fol.

Paolini, Stef. Dittionario georgiano e italiano; con l'ajuto del P. Nicef. Irbachi. Roma 1629. in-4° (24 fr. de Tersan. 6 fr. Langlès.)

Paolino di S. Bartolomeo. Voyez **Paulinus.**

Paolino, Fra. Del Governo della famiglia seconda parte dell' opera inedita *de Recto Regimine* scritta in volgare veneziano da fra Paolino minorita nell' anno 1314. Ven., Navatorich 1856. in-8°. (XX et 30 pp.)

Tiré à 100 ex. seulement par les soins de Ces. Foucard.

Paolo, Pietro. Dichiaratione più copiosa della dottrina christiana trad. dalla italiana nella lingua armena da P. P. Roma, congr. d. prop. fide 1630. in-4°. En italien et en arménien.

Paolucci, Gius. Arte pratica di contrapunto dimostrata con esempi di varj autori. Ven. 1765—72. 3 vol. in-4°. Av. mus.

Paoluccio. Voyez **Pauluccio.**

Pap or Pappe with a Hatchet. s. l. ni d. (1589). in-4°.

Attribué ou à John Lilly ou à Thomas Nash.

Papa, Guido. Voyez **Guido Papa.**

Paparella, Sebast., a monte sancto. Libri II de catarrho ad rationalium medicorum doctrinam editi. Papiae apud Hieron. Bartolum ad instantiam Jo. Bapt. Turlini bibliop. 1562. in-8°.

Reprod. dans ses *Opera. Macer.* 1582. in-fol.

Pape, Ambr. David vnd Goliath. Comedia. Magdeb. 1575. in-8°. — Nativitas Christi. Die Historia von der Geburt Christi. ib. 1582. in-8°. — Adulterium zwo (?) christliche Spiele vom Laster des Ehebruchs (a. David Victus et Victor. b. Mundi immundicies ejusque poena). ib. 1602. in-8°. 1612. in-8°. — Jonas Rhythmicus. Der Prophet Jonas. Comödienweisz verfasset. ib. 1603. in-8°. — Christiani hominis sors et fortuna. Vom Glück und Zustand eines rechten Christen. ib. 1612. in-8°. — Mundus immundus . . . Action . . . wie die jetzige Welt gesinnt ist . . . EX Inferno et orCo non est reDeMtIo. ib. 1612. in-8°.

Papendrecht, C. P. H. van. Analecta Belgica. Hag. Com. 1743. 6 vol. in-4°. (4 th. Weigel.)

Papeus, Petrus. Comedia de Samaritano evangelico. Col., Gymnicus 1540. in-8°.

Papias. Vocabularium. (*A la fin:*) Impressum Mediolani per Dominicum de Vespolate anno Dom. M. CCCC. LXXVI. in-fol. à 2 col. de 51 l. (256 ff.) 32 fr. Brienne Laire. 6 l. 16 sh. 6 d. Hibbert.

Voir sur cette première éd. du fameux lexique *Dibdin* T. II. n°. 574 p. 98. Reprod. *Ven. per Andream de Bonetis de Papia* 1485 *die ultimo Junii.* in-fol. (213 ff. à 2 col. de 56 l.) *ib. per TheodoR de regazonibus* (sic) *de asula* 1491 *die XVii Martii.* in-fol. (194 ff. à 2 col. de 60 l.) *ib. per Philippũ de pincis* (sic) *mantuanum* 1496 *die XIX Aprilis.* in-fol. (191 ff. à 2 col. de 60 l.) Quelques extraits s'en trouvent chez *H. Putsche, Grammat. Veteres* p. 1666 sq.

Papica posthuma per Puteanum Parisiensem. Wolgasti a. 1569 scripta. Gryphisw. 1612. in-4°. (14 ff.)

Chaque mot de cet opuscule commence par la lettre *p.*

Papiers d'état. Voyez **Seulet, Alex.**

Papillon, David. A practical abstracts of the Arts of Fortification and Assailing. London 1645. in-4°. Av. front. gr. p. Cross et plans. (1 l. Hibbert.)

Papillon, J. M. Traité hist. et pratique de la gravure en bois. Paris, Simon 1766. 3 tom. en 2 vol. in-8°. Av. fig. en bois. (4 th. Weigel. 22 fr. 50 c. Tross.)

Le même bibliographe avait d'abord donné une: *Histoire de la gravure en bois et des graveurs fameux, tant anciens que modernes qui l'ont pratiquée. (Paris* 1736.) in-12., non destinée au commerce.

Papillon, Philibert. Bibliothèque des auteurs de Bourgogne

(publ. p. Ph. L. Joly). Dijon, Marteret 1742—45. 2 vol. in-fol. (6 th. Weigel.)

Papillon, Almanque. Victoire et triomphe d'argent. Voyez **Fontaine, Ch.**

—— Le nouvel amour. Voyez **Guevara, Heroet, Leonique.**

Papillon, S[r] de Lasphrise. Voyez **Lasphrise.**

Papimanie, La, de France: avec une copie de certaine bulle papale qui semble préjudiciable à la couronne de France. s. l. 1567. in-8°. (16 ff.) 15 fr. La Vallière. 30 fr. Veinant.

Papin, Denys. Recueil de diverses pièces touchant quelques nouvelles machines et autres sujets philosophiques. A Cassell (*sic*) pour Jacob Estienne, libraire, chez la vefue de Jean-George Hunter imprimeur 1695. in-12. (164 pp. 12 pp.) Av. fig.

—— La manière d'amollir les os et de faire cuire toutes sortes de viande, en peu de temps et à peu de frais, avec une description de la machine, dont il faut se servir à cet effet . . . Paris 1682. in-12. (21 fr. Arago. 29 fr. Solar. 10 sh. Libri.)

Ce traité curieux reprod. avec une seconde partie ajoutée *Amst.* 1688. pet. in-12. (15 sh. Libri) se trouve aussi dans le recueil précédent, lequel a été traduit en latin sous le titre suivant: *Fasciculus dissertationum de novis quibusdam machinis, atque aliis argumentis philosophicis. Marb. Cattorum* 1695. pet. in-8°. Av. une pl. (64 pp.) 37 fr. Libri.

Le traité sur la manière d'amollir les os avait déjà été publié en anglais sous le titre suivant:

A new Digester or Engine for softening bones, containing the description of its make and use in cookery, voyages and sea, confectionary, making of drinks, chymistry and dying. London 1681 — 87. 2 part. in-4°. 7 sh. Libri. (Voir *Acta Erud* 1682. p. 105 sq. 1687. p. 276. *Journal d. Sav.* T. IX. p. 310.)

—— Nouvelles experiences du vide avec la description des machines servant à les faire. Paris 1674. in-4°.

—— Manière pour lever l'eau par la force du feu. Cassel 1707. pet. in-8°. Av. fig.

Il en existe une traduction latine sous le titre d'*Ars nova ad aquam ignis adminiculo efficacissime elevandam. Frcft. ad M.* 1717. pet. in-8°. Voir sur Papin, qui a imaginé le premier une machine à vapeur à piston, qui a vu le premier que la vapeur aqueuse fournit un moyen simple de faire rapidement le vide dans la capacité du corps de pompe et qui a songé à combiner dans une même machine à feu l'action de la force élastique de la vapeur avec la propriété dont cette vapeur jouit et qu'il a signalée de se condenser par le refroidissement: *Arago, Not. scient.* T. II. p. 24 sq. *Fischer, Gesch. d. Physik* T. III. p. 242 sq.

Papin, Nic. Raisonnemens philosophiques, touchant la Salûre, Flux et Reflux de la Mer et l'Origine des Sources tant des fleuves que des fontaines, auquel est adjousté un Traicté de la Lumière de la Mer, compose par le même auteur. Blois, de la Saugère 1647. pet. in-8°. (15 fr. 50 c. et 8 fr. Arago. 1 sh. Libri.)

Le même médecin a donné:

De aurium ceruminum usu novis experimentis invento prolusio medica. Salmurii, Lesnerius 1648. pet. in-8°.

De pulvere sympathetico dissertatio. Patavii 1646. 2 part. in-8°. *Lutet., Piget* 1647. 1650. in-8°. *Rothom., Berthelin* 1650. in-8°.

Ce traité curieux a reçu deux répliques, l'une par les médecins d'Alençon (*Alenconii* 1650. pet. in-8°.) et l'autre par Isaac Cattier (*Paris.* 1650. in-8°.). Papin y répondit par un écrit intitulé: *La poudre de sympathie défendue contre les objections d'Is. Cattier. Paris* 1651. in-8°. lequel a été de nouveau attaqué par Is. Cattier dans la *Réponse d'Is. C. à Nic. Papin touchant la poudre de sympathie. Paris, Martin* 1651. pet. in-8°.

Considérations sur le traité de Descartes des passions de l'âme. Paris, Piget 1652. pet. in-8°.

Cordis diastola adversus Harveianam innovationem defensa. Alenconii 1653. in-4°.

Papini, Gio. Ant. Voir **Burchiello.**

Papisten, Der, handtbüchlein fleissig zu mercken vnnd heimlich zu lesen Damit es die Leyen denen der Bapst die Heylige Schrifft zu lesen verbotten hat, nicht erfaren. Mit D. M. L. Benedicite für den Bapst vnd seine Schüppen. Vnd der Barfüsser Münch zehen Gebott. Auch des Bapsts Vatter vnser, Grusz vnd Glauben. s. l. 1559. in-4°. (8 ff.)

Cette pièce satirique en vers et en prose a été reproduite: *s. l.* 1563. in-4°. et par *Schade, Satiren und Pasquille* T. II. p. 264 sq.

Papius, Andr. De consonantiis s. prodiatessaron LL. II. Antv., Plantin. 1581. in-8°

Papon, Jean. Rapport des deux princes d'éloquence grecque et latine, Demosthènes et Ciceron, à la traduction d'aucunes leurs philippicques par M. J. P. avec le jugement fait par Plutarque de Demosthènes. Lyon, Maurice Roy et Louis Pesnot 1554. in-8°.

Mr. Brunet fait encore mention d'autres écrits de Papon, p. ex. du *Recueil des cours souveraines de France en* 24 *livres. Lyon, chez Jean de Tournes* 1558—60. in-fol. *Les trois notaires. ib* 1575—78. in-fol. et *In Burbonicas consuetudines commentaria. Lugd., Joa. Tornaesius* 1550. in-fol.

Papon, J. B. Histoire générale de Provence. Paris 1778—86. 4 vol. in-4°. Av. fig. (47 fr. Heber.)

T. I. 2 cartes et 5 pl. *T.* II. 7 pl. *T.* III. 6 pl. Il faut trouver à la fin du 3[e] vol. à la suite des *Preuves* un suppl. de 14 pp. imprimé après coup (*tournois célébré à Tarascon en* 1419).

Papon, Louis. Oeuvres du chanoine L. P. seigneur de Marcilly, poëte forésien du XVI[e] siècle, imprimées pour la première fois sur les man. orig. et précéd. d'une notice sur la vie et les oeuvres de L. P. par Guy de la Grye. Lyon, Louis Perrin 1857. in-8°. (Li et 97 pp.) Av. fig.

On trouve réuni à cet opuscule: *Pastorelle sur la victoire obtenue contre les Allemands Reytres Lasquenets Souysses et Francois rebelles a Dieu et au Roy tres chrestien, l'an* 1587 *a Montbrison representée le vint-septiesme iour de Feurier* 1588. in-8°. Av. 6 fig. dans le texte. (XIX pp. de prél. 167 pp. et 2 facs.)

A ces deux pièces se joint: *Supplément aux oeuvres du chanoine Loyz Papon . . . . précédé d'une notice sur cette nouvelle publication par Guy de la Grye. Lyon, impr. de Perrin* 1860. in-8°. (XV et 35 pp. IX pp. 36 pp.) Av. 34 vign.

Pappafava, J. R, Dissertazione della genealogia delle famiglie germane della casa de Carrara. Padova 1771. in-fol. Av. fig. (23 fr. Villoison.)

Dissertation non mise dans le commerce.

Pappus. Pappi alexandrini mathematicae collectiones a Fed. Commandino in latinum conversae et comment. illustr. Pisauri apud Hier. Concordiam 1588. in-fol. (3 ff. de prél. 334 ff. ch.) Av. fig. en bois. (12 fr. Soubise. 20 fr. Labey. 5 sc. Gallarini. 10 fl. Butsch.)

Il existe des exempl. avec la date suivante: *Ven., Franc. de Franciscis* 1589. (20 fr. Libri.)

—— Pappi alex. coll. a Commandino in lat. conv. et commentariis illustr. in hac nostra ed. ab innumeris mendis et praecipue graeco contextu vindicatae (cura C. Manolessii). Bonon., H. H. de Ducciis 1660 (*à la fin:* 1658). in-fol. (8 sh. 6 d. et 31 fr. Libri. 19 fr. Delambre. 20 fr. Labey. 50 fr. Asher. 4½ th. Naumann.)

Il faut y ajouter: *Pappi alex. collectiones mathem. n. primum gr. edid. H. Joa. Eisenmann, libri quinti pars altera. Paris., typis J. Didot* 1824. in-fol. (64 pp.) 7 sh. 6 d. Libri.

Paprocký z Glagol a z Paprocké Wule, **Bartoss.** Ogród Królewski, w którem o początku Cycarzów Rzimskich, Królów Polskich, Czeskich etc. rozdrodzieniach krótko opisane naidziesz. W starem mnieście Pražskiem v Dan.

Siedlczanskiego 1599. in-fol. Av. beauc. de fig. en bois repres. des villes, batailles, armoiries et portr.

Voir sur ce livre *Balbin, Boh. Docta* T. II. p. 89. Il en existe une trad. allemande inédite par Georg Friedrich. Voir *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. II. p. 177.

Paprocký z Glagol a z Paprocké Wule, **Bartoss.** Diadochos i. e. successio ginak Poslaupnost knjžat a králuw Czeských. w Praze w dediču J. Ssumana 1598—1602. in-fol. (836 ff.) Avec beaucoup de fig. (50 th. Asher.)

Ce livre très rare, écrit en bohème par Paprocki, a été revu et corrigé par Raph. Misskowsky, chevalier de Sebuzina, son collaborateur (v. *Jungman,* T. V. n⁰. 359).

—— Sstambuch Slezsky w kterem Hospodář s Hostém o mnohých wěcech Spasytedlných rozpráwěgij. W Brně v Barth. Albrechta 1609. in-fol. Av. fig. en bois.

—— Gniazdo cnoty zkąd herby rycerstwa sławnego Królestwa Polskiego, Wiel. Księzt. Lit. Ruskiego, Pruskiego etc. początek swój maja. w Krak. 1550. in-fol. ib., Andrz. Piotrkowczyka 1578. in-fol.

—— Panosza to jest herby znakomitych familii Wojewodztwa Ruskiego i Podolskiego, z załączeniem wierszy na kazdy herb. w Krak. u Mat. Wierzb. 1575. in-4⁰.

—— Herby rycerstwa polskiego na pięcioro ksiąg rozdzielone. w Krak. u Mat. Garwolcz. 1584. in fol.

Cet important ouvrage héraldique est né des deux précédents avant-coureurs. Sim. Okolski en a emprunté une bonne partie de son *Orbis Polonus.*

—— Dzyesięcyoro przykazanie mężowo, które kazda pocziwa a cnotliwa małzonka ma umieć etc. Zebrane z rozmaitego pisma Philozophów i Doktorów świętych. Masz też dzyesięcyoro przykazanie żony, od niej zmyślone, które każdy małzonek ma przeczytać. w Krak. u Wierzbiety 1575. in-4⁰.

—— Koło rycerskie, w którym rozmaite zwierzęta swe rozmowy maja. w Krak. u Andrz. Piotrkowczyka 1576. in-4⁰. Av. fig.

—— Nauki i przestrogi na rożne zdarżenia, z zdaniami łacinskiemi. w Krak. u Szym. Kempin 1613. in-4⁰.

—— Hetman, Albo Własny konterfet Hetmański, skąd sye siła Wojennych postępków każdy nauczyć może. w Krak. u Mat. Syebeneychera 1578. in-4⁰.

—— Senator. w Krak. u Mac. Garwolcz. 1579. in-4⁰.

—— Zrcadlo slawného Markrabstwj Morawského. w Holom. u dediču Milichthaler 1593. in-fol. Av. beaucoup de fig. en bois. (448 ff.) 36 th. Weigel.

Cette première histoire critique de la Moravie a été trad. en bohémien par Jo. Wodička (v. *Jungman* S. V. n⁰. 342). Il en existe un abrégé par Chph. Pfeiffer en allemand: *Breslau* 1730. in-4⁰.

—— Soc. Jesu Pharus Sarmatica Europaeo Trioni Augustis ignibus irradians Vladislaum IV Sigismundum Succorum regem, faces regni Poloniae et Diadema prehendentem. Crac. 1633. in-fol.

Papworth, John. Select views of London; with hist. and descriptive sketches of some of the most interesting of its public buildings, compiled and arranged by John P. Papworth. London, Ackerman 1816. tr. gr. in-8⁰. Av. 76 pl. en coul. (64 fr. Chateaugiron.)

—— Hints on ornamental Gardening. London 1823. in-4⁰. Av. 28 dessins en coul.

—— Rural residences, designs for cottages, villas etc. London 1818. gr. in-8⁰. Av. 7 pl. enlum.

Papyri, Selects, in the hieratic characters from the collections in the British Museum with prefatory remarks (by Edw. Hawkins). London 1841—44. 3 part. in-fol.

160 feuilles exécutées en lithographie par M. H. Neterclift et impr. en couleur sous la surveillance de M. S. Birch.

Paquelin, Guill., Beaunois. Apologème pour le grand Homère, contre la reprehension du divin Platon, sur aucuns passages d'iceluy. Lyon, Charles Pesnot 1577. in-4⁰.

Voir sur cet auteur *Goujet, Bibl. franç.* T. IV. p. 55 sq.

Paquot, J. Noël. Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas, de la principauté de Liège et de quelques contrées voisines. Louvain 1763—70. 3 vol. in-fol. (12 sc. Gallarini. 9 th. Weigel.)

Il existe une éd. de cet ouvrage important sous la même date en 18 vol. in-8⁰. Pour les suppléments v. **Goethals.**

Parabilium medicamentorum scriptores. Voir **Scriptores.**

Parabola de seminatore, ex Evangelio Matthaei, in LXXII Europaeas linguas ac dialectos versa et romanis characteribus expressa. Londini (W. H. Billing) 1857. in-8⁰.

Paraboles, Les, de Cicquot, en forme d'advis sur l'estat du roy de Navarre. A Paris, jouxte la copie impr. à Lyon 1593. in-8⁰. (8 fr. 50 c. Tross.)

Parabosco, Girol. Rime. Venezia, Giolito 1547. in-8⁰.

—— Comedie di Gir. Parab. di nuovo corrette e ristampate. Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari 1560. pet. in-8⁰. (9 sh. Heber. 2 duc. 40 c. Selvaggi. 40 fr. [sans la *Fantesca*] de Soleinne. 16 fr. Libri.)

Ces six pièces ont d'abord paru séparément sous des titres particuliers, savoir: *La Notte. Ven., Tom. Botietta* 1546. pet. in-8⁰. (56 ff. — 1 duc. 50 c. Selvaggi.) 1560. 1568. *ib., Rubin* 1586. in-8⁰.; *Il Viluppo. Vin., Giolito* 1547. pet. in-8⁰. (56 ff.) 1560. 1568. in-8⁰.; *ib., Rubin* 1586. in-8⁰. (2 fr. 50 c. Asher. 1/3 th. Weigel); *I Contenti. Vin., Giolito* 1549. in-8⁰. (5 duc. Selvaggi.) 1560. *ib., Rubin* 1586. in-8⁰. (1 duc. 50 c. Selvaggi.) *ib., Bonibelli* 1596. in-8⁰. (1 duc. Selvaggi.) *ib., Sessa* 1597. in-8⁰. *ib., Uscio* 1628. in-12.; *La Fantesca. ib.* 1557. *ib., Sessa* 1597. in-12. (59 ff. — 6 fr. 25 c. Libri.); *L'Hermafrodito. ib., Giolito* 1549. (1 duc. 50 c. Selvaggi.) 1560. in-8⁰. (1 duc. 50 c. le même.); *Il Pellegrino. ib., Grifio* 1552. (1 duc. Selvaggi.) *ib., Giolito* 1560. *ib., Rubin* 1586. in-8⁰. *ib., Bonibelli* 1596. in-8⁰. (4 fr. 50 c. Libri.) On y ajoute deux autres comédies du même auteur: *Il Marinaio, comedia. ib., Grifio* 1550. (1 duc. Selvaggi.) *ib., Giolito* 1560. in-8⁰. (1 duc. 20 c. Selv.) *ib., Rubin* 1586. in-12. (1 duc. 20 c. Selv. 1/2 th. Weigel) et *Il ladro. ib.* 1555. in-8⁰. et *La Progne, tragedia. Ven., Comin da Trino* 1548. pet. in-8⁰. (32 ff. — 11 fr. de Soleinne. 1 duc. Selvaggi), tragédie qu'on ne doit pas confondre avec une autre sous le même titre, impr. à Florence par les Giunti en 1561 in-8⁰. sous le nom de Lodov. Domenichi, qui n'a fait que traduire en italien une pièce composée en vers latins par Greg. Corraro.

—— I Diporti ovvero novelle. Ven., Giov. Griffio s. d. in-8⁰. (8 ff. de prél., dont un bl. 240 ff. ch. 1 f. pour la marque et les corr. 1 f. bl.) 3 l. 18 sh. Borromeo. 1 sh. Hibbert.)

Imprimé vers 1550.

—— I diporti nuovamente ristampati e diligentissimamente revisti. Ven., Giov. Griffio 1552. in-8⁰. Av. fig. en bois. (113 ff. ch. 1 f. bl.) 2 l. 19 sh. Borromeo. 6 th. Weigel.

On n'a pas réimprimé dans cette éd. la table des *questioni* et des *rime.*

Il existe plusieurs réimpr. de ces nouvelles, savoir: *Ven., Domen. Giglio* 1558. in-8⁰. (115 ff. ch. 1 f. bl. — 1 l. 6 sh. Pinelli.) *ib. s nom d'impr.* (avec la marque de *Bartolommeo l'Imperatore)* 1558. in-8⁰. *ib., Ball. Mammello* 1564. in-8⁰. (11 fr. Libri.) *Ven., Ugolino* 1586. in-8⁰. (éd. incorrecte. — 7 fr. 25 c. Libri.) *Vicenza, Giorgio Greco* 1598. in-8⁰. (éd. mutilée.) *Ven.* 1607. in-8⁰. *Londra, Bancker* 1795. in-8⁰. (3 fr. 50 c. Libri. 2 duc. 40 c. Selvaggi. — Il y en a 4 ex. sur pap. bleu 2 l. 5 sh. Borromeo.) *Mil.* 1814. in-16.

—— Lettere amorose. Mil. per Giov. Antonio degli Antonii 1558. pet. in-8⁰.

On trouve réunis dans cette éd. les quatre livres des lettres

de Parabosco, lesquelles renferment quatre nouvelles qui étaient déjà dans l'éd. des *Diporti* de 1552 et dans celle de 1795. Les 4 livres avaient d'abord paru séparément à Venise in-8°., savoir le 1er en 1546, 1547, 1553 et 1556; le 2e en 1548, 1552 et 1556; le 3e en 1553 et 1555; le 4e en 1554 et 1555. Les éditions originales présentent des différences essentielles entre elles (voy. *Gamba*, *Bibl. delle novelle ital.* p. 286).

Parabosco, Girol. I quattro libri delle lettere amorose con l'aggiunta di alcune altre di diversi, novamente ristampate et ricorrette por Thomaso Porcacchi. Ven., Gabr. Giolito 1561. in-12.

Réimpr. *ib.*, *Giolito* 1564. (1 sh. Hibbert.) 1569. in-8°. *Ven.* 1584. pet. in-8°. (1 th. Weigel.) *Trevigi* 1599. in-8°. (5 fr. Asher.)

Nous citons encore l'éd. intit.: *Il primo libro delle lettere et il primo libro de' suoi madrigali. Ven.*, *Griffio* 1551. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Il en existe une traduction franç. intitulée:

Lettres amoureuses de Girolam Parabosque, avec quelques autres ajoutées de nouveau (à la fin:) *trad. de l'italien en franç. p. Hubert Philippe de Villiers. Anvers, Christ. Plantin* 1556. in-12. *Lyon, Ch. Pesnot* 1555. in-4°. *Paris, Galiot du Pré s. d.* in-16. (218 et 6 ff.)

Paracelsus Bombast von Hohenheim, **Phil. Aureolus Theophrastus.** Bücher und Schriften jetz aufs new aus den Originalien an Tag geben durch J. Huserum. Basel, Chr. Waldkirch 1589—90. 12 tom. en 10 vol. in-4°. (15 th. Weigel. 33 fl. Scheible.)

Il existe aussi des édd. de *Strassb.*, *Laz. Zetzner* 1603. (10 pp. de prél. 1127 pp. 53 pp. de table et 691 pp. et 17 pp. de table.) 1616—18. 2 vol. in-fol. (18 fl. 30 kr. Scheible. 4½ th. Lempertz.) Le second vol. contient les écrits magiques et alchimiques. On y ajoute: *Chirurgischer Bücher vnd schrifften... Appendix darinnen etliche Alchymische vnd Artzneyische Tractätlein deren eins Theils zuvor nie in Truck auszgegangen. ib.* 1605. in-fol. (115 et 6 pp.)

—— Opera medico-chemico-chirurgica. Genevae, de Tournes 1658. 3 tom. en 2 vol. in-fol. Av. fig. (45 fr. Baron. 36 fr. Hallé. 10 th. Weigel. 16 fr. 12 kr. Scheible.)

—— Prognosticatio eximii doctoris Theophr. Parac. anno 1536 conscripta, XXXII figuris aeneis expressa. in-4°. (9 fr. Gaignat. 33 fr. van Borluut.)

—— Expositio vera harum imaginum olim Nurenbergae repertarum, ex fundatissimo verae magiae vaticinio deducta per D. Doctorem Theophrastum Paracelsum. Anno 1570. in-8°. Av. fig. en bois. (20 fr. La Vallière. 10 fr. Detune. 65 fr. Mac-Carthy.)

Il y a 48 ff. y compris la figure séparée à la fin du volume. Voir sur cette satire contre la cour de Rome: *Schelhorn, Amoen. litt.* T. III. p. 152.

—— De urinarum ac pulsuum judiciis: tum de Physionomia; item de morborum Physionomia fragmentum. Argent. 1568. in-4°.

Les deux premiers écrits contenus dans ce vol. ont aussi paru: *Col.* 1568. in-4°.

—— De praesagiis, vaticiniis et divinationibus. Basil. 1569. in-8°.

Voir sur ce livre *Haller, Bibl. med.* T. II. p. 2 sq.

—— Chirurgische Bücher und Schriften durch Huserum herausg. Strassb. 1605. in-fol. Av. fig. en bois. (1½ th. Lempertz. 5 fl. 24 kr. Scheible.) ib. 1618. in-fol. (7 fl. 12 kr. Scheible.)

—— Grosse Wundarzney. Ulm 1536. in-fol. Augsb., H. Steyner 1537. 2 tom. gr. in-fol. Av. fig. en bois. (2 th. Lempertz.)

—— Wund- und Leibartznei die gantze Chirurgie belangend. Frcft. 1561. in-8°.

Il existe une éd. de la *Chirurgia. Basel* 1585 (1586). 2 tom. in-fol. av. le portr. de Par. en bois. (1½ th. Lempertz. 4 fl. 48 kr. Scheible.)

Paracelsus Bombast von Hohenheim, **Phil. Aureolus Theophrastus.** Kleine Wundartzney d. Ge. Froberger. Basel 1579. in-8°.

Le texte latin a paru *Bas. s. d.* in-8°.

—— Chirurgia magna. Arg. 1573. — Chirurgia minor. ib. 1573. in-fol. (5 fl. 24 kr. Scheible.)

—— La grande chirurgie de Phil. Aorco, le Théophraste Paracelse, trad. en franç. sur le latin de Jacquin d'Alhem par Cl. Dariol. Lyon 1593. in-4°.

La version latine d'Alhem, sur laquelle cette traduction française a été faite, avait paru *Argent.* 1573. in-fol.

—— Corpus chirurgicum. Strassb. 1564. in-fol. Basel 1581. in-fol.

—— Opus chyrurgicum, vollkommene Wundartzeney, in Truck geben durch Ad. von Bodenstein. Strassb. 1566. in-fol. (1⅙ th. Lempertz. 4 fl. 48 kr. Scheible.) Frcft., Feyerabend 1566. in-fol. Av. fig. en bois. (5 fl. 24 kr. le même.) Basel 1581. in-fol. (3 fl. 36 kr. Scheible.) ib. 1586. in-fol. (5 fl. 30 kr. le même.)

—— Spittalbuch. Deutsch d. A. v. Bodenstein. Mühlhausen 1562. in-4°. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

—— Baderbüchlein. Mühlh. 1562. in-4°.

—— LL. V de causis, signis et curationibus morborum ex tartaro utilissimi ed. ab Ad. a Bodenstein. Basil. 1563. in-8°. (1 fl. 36 kr. Scheible.)

Il existe aussi en allemand son *Schreiben von d. tartarischen oder Stein-Krankheiten* etc. *Frcft.* 1563. in-8°. 1574. in-8°. et dans les: *Drei Bücher* 1. *die Verantwortung vber etzlich verunglimpfung seiner Missgüner* etc. 2. *Von dem Irrgang vnd Labyrinth der Artzten.* 3. *Von der tartar. Krankh. Cölln* 1564. in-4°. (18 gr. Lempertz.)

—— Tractat vom Podagra, vom Schlag, fallender Sucht, Kaltenwehe, Colica, Bauchreissen, Wassersucht, vom Schwinen, Schwindsucht, Farbsuchten, Würmer, Stuhllauf und Podagrischen Krankheiten. Cöln 1564. in-4°. 1567. in-4°. Av. son portr. (20 gr. Lempertz. 2 fl. 24 kr. Scheible.)

—— Drey Bücher von der Epilepsie. Cöln 1564. in-4°.

—— Schreiben von den Krankheiten, so den Menschen der Vernunft natürlich berauben, sammt ihren Kuren. Basel 1576. in-4°. Strassburg 1576. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

—— Libelli de physionomia morborum, de terebinthina et utroque helleboro, liber sec. de caduco matricis, de peste comment., fragm. aliud de peste, de ligno Guaiaco, explicatio aphorismorum Hippocratis (*en allem.*). Cölln 1567. in-4°. (18 gr. Lempertz. 2 fl. 24 kr. Scheible.)

—— X Bücher Archidoxorum. Basel 1570. in-4°. Strassb. 1574. in-8°. (18 gr. Lempertz.) — Clavis oder der Archidox. Xtes Buch durch Joh. Staricium. Magd. 1624. in-4°.

Il existe une trad. latine p. Ad. Schröter: *Crac. s. d.* in-4°. (2 fl. 24 kr. Scheible) et une autre par Ger Dorn sous le titre de: *Archidoxorum de secretis naturae LL. X. His access. de physicorum praeparationibus, de tinctura, de vexationibus alchimistarum, de cementis metallorum et de gradationibus eorundem. Basil., Perna* 1570. in-8°. Il y a aussi un *Abrégé de la doctrine de Paracelse et de ses Archidoxes. Paris* 1724. in-8°. (12 fr. Filheul.)

—— Archidoxa, zwölf Bücher darin alle Geheimnisse der Natur eröffnet. Auch noch vier andere Büchlein (von Erscheinungen im Schlaf, wie man die Besessenen erledigen soll, von Schätzen im verborgenem Gut, von den irdischen Geistern oder Schrötlein unter der Erden etc.).

München 1570. in-4°. (1 fl. 12 kr. Beck. 3 fl. 36 kr. Scheible.)

La suivante éd. sous la même date diffère.

Paracelsus Bombast von Hohenheim, **Phil. Aureolus Theophrastus.** Th. Par. Archidoxa sammt den Büchern praeparationum de tinctura physicorum, de renovatione et restaurat. vitae und de vita longa, alle deutsch darin alle Geheimnisse der Natur eröffnet und aller Arzney spagyrische Bedeutung gelehrt werden. München 1570. in-4°. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

Il existe une autre éd. en 10 livres avec les traités *De tempore, De imaginibus, De speculi constellatione, De compositione metallorum, De sigillis planetarum* ajoutés: *s. l.* 1572. in-4°. Av. fig. (2 fl. 24 kr. Scheible.) Les éditions *Strassb.* 1570 et 1574. in-8°. contiennent, outre les *Archidoxa: De tinctura physicorum, thesaurus thes., Manuale* et *Occulta philosophia.* (2 fl. 24 kr. Scheible.)

—— Schreiben praeparationum oder von Zubereitung etlicher dingen notwendig, nutzbar vnd lustig zu wüssen den Medicis. In truck jetzund geben durch Ad. v. B. s. l. 1569. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.) Strassb. 1572. in-8°. Basel 1574. in-8°. (12 gr. Lempertz.)

Il existe une trad. latine de cet écrit p. Ad. de Bodenstein: *Crac.* 1569. in-4°. *Argent.* 1572. in-8°. *s. l. ni d.* in-8°.

—— Drey tractat von öfnung der Haut, Heylung der Wunden etc. Strassb. 1570. in-8°.

—— Drey Schriften vom geist des Lebeus und seiner Kraft innerlicher, geistlicher und leiblicher Glieder; von Kraft äusserlicher Glieder und Stärkung der innern. Augsb. 1572. in-8°. Basel 1572. in 8°.

—— Zwei tractatus de viribus membrorum, spiritualium, de electro etc. Hagenau 1572. in-8°.

—— Das Buch Paramirum item vom Fundament der Künsten, der Seelen und Leibes Krankheiten durch Ad. v. Bodenstein. Frcft. 1565. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

Reproduit *Strassb.* 1575. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.) Il existe une trad. latine sous le titre: *Liber Paramirum in quo .. theorica physices et chirurgiae origines et causae morborum traduntur acc. de modo pharmacandi, de xenodochiis, de thermis* etc. *Bas.* 1570. in-8°. (1 th. Weigel.)

—— Onomastica II. I Philosophicum, medicum, synonymum ex variis vulgaribusque linguis. II Theoph. Parac. h. e. earum vocum, quarum in scriptis ejus solet usus esse, explicatio. Argent. p. Bernh. Jobinum 1574. in-8°. (490 pp.)

Ce livre diffère d'un autre intit. *Onomasticon: Theophr. Par. eigne auszlegüg etlicher seiner wörter vnd preparierungen. Zusammengebracht durch Ad. v. Bodenstein. Basel, Petrus Perna* 1575. in-8°. (31 pp.) et d'un second par L. Thurneissen, intitulé: *Onomasticum und Interpretatio über die fremden und unbekannten Wörter, Namen* etc. *welche in den Schriften Theophr. Par. gefunden werden. s. l. ni d.* in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.) Il existe aussi un *Dictionarium Th. Par. cont. obscuriorum vocab. quibus in suis scriptis passim utitur definitiones a G. Dorneo coll. Frcft.* 1583. in-8°.

—— Labyrinthus vnd Irrgang der vermeinten Aerzt. Item Sieben Defensiones od. Schirmreden. Item von vrsprung vnd vrsachen des griess, sands vnd steins, so sich im menschen befinden, kurzer begriff. Durch A. v. Bodenstein fleissig an tag geben. Basel 1574. in-8°. (1 fl. 45 kr. Scheible. 1½ th. Lempertz.)

Il en existe une trad. lat. *Han.* 1509. in-8°.

—— Aphorismorum aliquot Hippocratis genuinus sensus etc. Augsp. s. d. in-8°.

—— Schreiben vom Vrsprung der Pestilentz und ihren zufallenden Krankheiten. Basel 1575. in-8°.

—— Bericht von der jetzt regierenden Pestilentz. Strassb. 1583. in-8°.

Paracelsus Bombast von Hohenheim, **Phil. Aureolus Theophrastus.** Tractat von der Pest. Frcft. 1640. in-4°.

—— Von den offenen Scheden vnd geschweren etc. Strassburg 1577. in-8°.

—— Drey Tractatus de generatione hominis, massa corporis humani etc. secretis creationis (*en allem.*). Strassb. 1577. in-8°.

—— Drei Bücher von Wunden u. Schäden. Frcft. a. M. 1563. in-4°.

—— CXV curationes experimentaque. s. l. 1582. in-8°.

Il en existe une trad. angl. par J. Hester: *London* 1596. in-8° 1652. in-4°.

—— Das Buch Paragranum darin die Philosophie, Astronomie, Alchemie und Virtus, auf welche Theophr. Medizin fundirt ist, tractirt werden; item von Aderlassens, Schrepfens und Purgirens rechtem Gebrauch. Deutsch d. Ad. von Bodenstein. Frcft. 1565. in-8°. (1 fl. 36 kr. Scheible.) Basel 1586. in-8°. 1589. in-4°.

—— De morbo gallico. Strassb. 1578. in-8°.

—— Eremitae libri V de vita longa c. comment. V. de Retiis et A. a Bodenstein. Bas. s. d. (1560.) in-8°. (12 gr. Lempertz.) Frcft. 1583. in-8°.

—— Schreiben von Warmen- und Wild-Bädern. Basel 1576. in-8°.

—— Von dem Bad Pfeffers, gelegen in Oberschweitz etc. Strassb. 1571. in-8°.

—— De occulta philosophia. s. l. 1686. in-8°.

—— Von ersten dreien Principiis; item zween Tractat von Lähme sammt gründlicher gewisser Kur. Auch 36 Kap. von apostematibus, ulceribus, seronibus. Deutsch d. A. v. Bodenstein. s. l. 1565. in-8°.

—— Collectanea quaedam. Bas. s. d. in-8°.

—— Septem libri de gradibus, de compositionibus, de dosibus receptorum. Bas. 1568. in-8°.

—— Declaration zu bereiten Hellebori in sein Arcanum dadurch Infectiones der vier Elemente ausgetrieben werden. Basel 1568. in-8°.

—— Philosophia mystica. Neustadt 1618. in-4°.

—— Philosophia de limbo aeterno perpetuoque homine novo secundae creationis durch Jo. Staricium. Magdeb. 1618. in-4°.

—— Kleiue Hand- und Denk-Bibel od. Einführung zu der geheimen Weisheit sammt dem Hauptschlüssel der Paracelsischen Arcanen. Mühlhausen 1715. in-8°. (1 fl. 48 kr. Scheible.) Amst. 1715. in-8°.

—— Prognosticon auf 24 Jahr. Augsb. 1536. in-4°.

—— Propheceyungen und Weisagungen mit Figuren. s. l. ni d. in-4°.

—— Propheceyung vom Löwen aus Mitternacht. s. l. 1631. in-4°. — Wahrhaffte Beschreibung einer Prophecey was es mit dem jetzigen Krieg — für eine Endschaft gewinnen. s. l. 1632. in-4°.

—— De natura rerum IX Bücher. Aus dem Original corrigirt u. m. 2 Bücher gemehrt durch Lucam Bathodium. Strassb. 1584. in-8°. (1 fl. 45 kr. Scheible. ½ th. Weigel.)

Il en existe une trad. anglaise p. J. French: *London* 1650. in-8°.

—— De natura rerum lib. VII, de natura hominis lib. II praeparat. LL. II, de vita longa in lat. transl. per Georg. Forbergium Mysum. Basel 1573. in-8°. (½ th. Lempertz. 1 fl. 48 kr. Scheible.)

Paracelsus Bombast von Hohenheim, **Phil. Aureolus Theophrastus.** De meteoris liber unus, it. de matrice, de tribus principiis, et quaedam astron. et astrologiae fragmenta. Bas. s. d. in-8°. ib. 1569. in 8°. (1 fl. 48 kr. Scheible.)

Ses fragments d'astronomie se réunissent aussi à son *Liber de praesagiis* etc. *Bas.* 1569. in-8°.

—— Pyrophilia vexationumque liber. Bas. 1568. in-8°.

—— Astronomica et Astrologica (*en allem.*). Ulm 1567. in-4°.

—— Philosophia magna (*en allem.*). Ulm 1567. in-4°. (4 fl. Scheible.)

—— De spiritibus planetarum s. metallorum LL. III. Ejd. de tinctura physica, de gradationibus, de cementis, de signis zodiaci et ejus mysteria etc. (*En allem.*) Bas. 1571. in-4°. Av. des fig. représ. les *sigilla magica.* (2 fl. 42 kr. Scheible.)

—— Von Heimlichkeiten der Natur X Bücher. Strassb. 1570. in-8°. ib. 1575. in-8°.

—— De summis naturae mysteriis. Bas. 1570. in-8°. Av. fig. ib. 1584. in-8°. Av. fig.

Il en existe une trad. anglaise par R. Turner: *Lond.* 1656. in-8°.

—— Grösstes Geheimniss aller seiner Geheimnisse. s. l. 1686. in-12.

—— Geheimes Wünschhütlein, herausg. d. Sincerum Aletophilum. Frcft. 1738. in-8°.

—— Astronomia magna oder die gantze Philosophia sagax der grossen vnd kleinen Welt etc. Frcft., Sig. Feyerabend 1571. in-fol. (165 pp.) 5 fl. 24 kr. Scheible. 2⅓ th. Lippert.

—— De secretis creationis von Heimlichkeiten d. Schöpffung aller dingen. Vor nie im truck auszgangen. Strassb., Chr. Müller 1575. in-8°. (100 pp., non compris les prél.) 15 gr. Lempertz.

—— Pandora: das ist die edelste Gab Gottes oder der werde vnd heils. Stein d. Weysen, mit welchem die alten Philosophi, aus Theophr. Paracelsus Metallen aus Gewalt des Fewrs verbess: sammpt allen Krankheiten jnnerlich vnnd äusserlich haben vertrieben. Basel 1588. in-8°. Av. de cur. fig. en bois. (20 gr. Lempertz.)

—— Drey Bücher: I. Das Holzbüchlein. II. Von dem Vitriol und seinen Krankheiten. III. Eine kleine Chirurgie. Basel 1565. in-8°.

—— Das Holzbüchlein, darinnen gruntlich der recht nuz unnd gebrauch des Franzosenholzes etc. reichlich wirdt angezaigt. s. l. 1565. in-8°. (40 ff.)

—— Aurora thesaurusque philosophorum Th. P. Accessit monarchia physica per G. Dorneum. Bas. 1577. in-8°. (Av. le préc. 7 fl. 12 kr. Scheible.)

—— Metamorphosis (deutsch) Item desselbigen drei herrliche Schriften aller Ständen. Deutsch d. A. v. Bodenstein. Basel 1584. in-8°. (1 fl. 30 kr. Scheible.)

—— Zween Tractat von der signatura aller Erdgewächse was man nehmlich aus ihrem Geruch, Geschmack, Gestalt etc. judiciren soll. Nürnb. 1647. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

—— Von der Bergsucht oder Bergkrankheit drei Bücher. Dillingen 1567. in-4°. (Av. deux autr. opusc. 4 fl. 48 kr. Scheible.)

—— Schreiben von tribus principiis aller Generaten. Item liber vexationum. Item ein thesaurus alchimistarum. Deutsch d. A. v. Bodenstein. Basel 1574. in-8°.

Paracelsus Bombast von Hohenheim, **Phil. Aureolus Theophrastus.** Libri paragraphorum XIV lat. serm. integritati restit. et explic. illustr. a D. Toxite primum ed. Argent. 1578. in-8°.

—— Commentatio in epist. Judae. Sermones in Antichristum und über die Worte Sursum corda. Frcft. a. M. 1619. in-4°.

Voir sur ce vol. *Unsch. Nachr.* 1742. p. 555.

—— Compendium cum scholiis in libros IV ejd. de vita longa, plenos mysteriorum, parabolarum, aenigmatum. Vita Paracelsi. Catalogus operum et librorum auct. J. Suavio. Paris. 1567. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

—— Philosophia ad Athenienses. Drey Bücher. Cöln 1564. in-4°.

Il en existe une trad. anglaise par H. Pinnell: *Lond.* 1657. in-8°.

—— Theophr. Parac. The first part of the key of Philosophie published in the English Tongue by Jhon Hester. London by Rich. Day 1580. in-16.

—— Paracelsus of the Chymical Transmutation, Genealogy and Generation of Metals and Minerals etc. translated into English by R. Turner. London 1657. in-8°.

Voir *The respect. Rev.* T. XIV. p. 98—135.

—— Paracelsus his Aurora and Treasure of the Philosophers etc. Englished by J. H. London 1659. in-8°.

Traduction anglaise de l'*Aurora thesaurusque philosophorum per Dorneum. Bas.* 1577. in-8°.

—— Paracelsus his Paradoxes. London 1661. in-8°.

Paradin, Claude. Devises héroïques. Lyon, Jean de Tournes et Guill. Cazeau 1557. in-8°. (261 pp.) Av. 180 grav. en bois. (80 fr. Michel. 6 fl. Butsch. 95 fr. Solar. 70 fr. van Borluut. 2 l. 10 sh. Ellis.)

—— Les devises héroïques de M. Cl. Par., du seigneur Symeon et autres auctheurs. Anvers, de l'impr. de Christ. Plantin 1561. in-16. (176 ff.) Av. beauc. de fig. en bois. Lettr. ital. (daté 1562. 24 fr. Asher.)

Il en existe une seconde éd. donnée par les mêmes presses: *ib.* 1567. in-16. Le même imprimeur a aussi donné une édition latine de ces dévises, et cette version jointe à celle des emblêmes de Symeoni a été reprod. *Lugd. B. ex offic. Plantin.* 1600. in-16. Av. fig. en bois.

—— Devises heroïques par Cl. Paradin et du seigueur Gabr. Syméon. Douay de l'impr. de Estienne Lagache 1563. in-16. (176 ff. ch.) Av. fig. en bois.

Selon Mr. Brunet cette éd. coïncide avec une autre citée par La Croix du Maine sous la rubrique: *Anvers par Guill. Sylvius* 1563. Le *Cat. Du Fay* n°. 2588 cite aussi une éd. *Anvers, Ve Stelsius* 1553. in-16.

—— Dévises héroïques et emblèmes de Cl. Par. revuës et augmentées de moitié p. Franç. d'Amboise. Paris, Rolet Boutonné 1621 (1622). in-8°. Av. fig. en taille-douce.

A la suite des *Dev. hér.* se trouve

1° *Discours ou traicté des devises, pris et compilé des cahiers de feu Fr. d'Amboise par Adrien d'Amboise, son fils* 1620. (4 ff. et 178 pp.)

2° *Devise royale par Adr. d'Amboise* 1621. (66 pp.)

Il existe aussi une éd. antérieure: *Paris* 1614. in-8°. (12 rs. de la Cortina) dans le privilège de laquelle il est dit que les additions sont „du sieur Danery, conseiller et maître des requêtes ordinaires de l'Hostel."

—— The heroical Divises of M. Cl. Par., canon. of Beavieu; whereunto are added the Lord Gabriel Symeons' and others. Translated out of Latin into English by P. S. London by Will. Kearney 1591. in-12. (8 sh. Nassau. 1 l. 1 sh. Heber.)

—— Quadrins histor. de la Bible. Voyez **Quadrins.**

Paradin, Claude. Historiarum memorabil. ex Genesi descriptio G. Borluyt, histor. memorab. ex exodo sequentibusque libris descriptio. Lugd. 1558. in-8°. Av. beaucoup de fig. en bois. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Alliances généalogiques des rois et princes de Gaule par Cl. Paradin. Lyon, Jean de Tournes 1561. in-fol. Av. des blasons. (4 ff. de prél. 1021 pp., dont la dern. cotée 1201, 1 f.) 10 th. Weigel.

Il existe une sec. éd. revue et augm. *Genève* 1606 (reprod. *ib.* 1636). in-fol. dans laquelle les blasons ou escartelages des armoiries ont été adjoustés.

Paradin, Jean. Voyez **Parradin.**

Paradin de Cuyseaulx, **Guill.** Histoire de nostre temps (depuis l'avenement de François I à la couronne en 1515 jusqu'en 1549, trad. du latin de G. Par. par luy-même; av. une continuation tirée d'autres auteurs jusqu'en 1557). Lyon, J. de Tournes (*ou* Guil. Gazeau) 1558. in-16. (24 ff. de prél. 909 pp.) 16 fr. Thierry. 36 fr. Labédoyère. 33 fr. Gancia. 28 rs. de la Cortina. 7 fr. 16 c. Du Fay.

Il en existe une réimpr. avec une continuation jusqu'à l'année 1567: *Paris, Ruelle* 1568. in-12.

L'original était en latin et portait le titre: *Memoriae nostrae LL. IV. Lugd. ap. Joh. Tornaesium* 1548. in-fol. (3 fl. Butsch.) Il fut traduit en franç. sous ce titre-ci: *Histoire de nostre temps, faite en latin par maistre Guill. Par. et par lui mise en françois. Lyon, J. de Tournes* 1550. in-fol. *ib. id.* 1552. in-16. (41 rs. de la Cortina.) *ib. id.* 1554. in-16. (1 fr. 11 c. Filheul.) *Paris, Fr. Regnault* 1555. in-16. (cont. jusqu'en 1554) *ib.* 1556. in-16. On y joignit une: *Continuation de l'histoire de nostre temps jusqu'à l'an mil cinq cent cinquante six. Lyon, Guill. Roville* 1556. in-fol. (1 fr. 5 c. Du Fay.) *Paris pour Mich. Sonnius et Guill. de la Noue* 1575. in-8°. (8 ff. de prél. 367 plus la table.) *ib., Poupes* 1575. in-8°. (3 fr. 10 c. Du Fay.) Il y en a aussi une trad. allem. *Dresden* 1574. in-fol.

—— De rebus in Belgia gestis ad Philippū Gayanum (Epistola). Apud viduam Vinantium Gautherot. (Paris.) 1544. in-16. (16 ff.)

—— Discours des guerres de l'an 1542 et 1543 entre le roy et l'empereur par Guill. Paradin, trad. du latin par P. H. G. (Philibert Hegemon Guide). Paris 1544. pet. in-8°.

—— De antiquo statu Burgundiae liber. Lugd., Steph. Doletus 1542. in-4°. (136 rs. de la Cortina. 1 fl. 14 st. Crevenna. 6 fr. Asher.)

Réimpr. à Bâle sans date (vers 1555) in-8°. avec d'autres pièces (85 rs. de la Cortina n°. 6091).

—— Annales de Bourgongne (de l'an 1378 à 1482). Lyon, Ant. Gryphius 1566. in-fol. (12 fr. 1 c. Du Fay. 6 fl. Butsch. 20 fr. Tross.)

—— Mémoires de l'histoire de Lyon. Lyon, Ant. Gryphius 1673. in fol. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Selon Mr. Brunet on trouve quelquefois joints à cet ouvr. les *Privilèges de la ville de Lyon* par Claude de Raby *ib.* 1574.

—— Chronique de Savoye. Lyon, J. de Tournes 1552. in-4°. (40 fr. Revoil. 25 fr. Asher.)

Mr. Brunet remarque qu'il existe une seconde éditiou augmentée avec les figures de toutes les alliances de mariages qui se sont faites en la maison de Savoye, depuis le commencement jusqu'à l'heure présente: *Lyon, de Tournes* 1561. in-fol. Av. fig. (30 fr. Tochon d'Annecy) et une troisième sous ce titre: *Chronique de Savoye, extraite pour la plupart de G. Par., 3e éd. enrichie et augmentée en diuers endroits et continuée jusqu'à la paix de* 1601. *Lyon, de Tournes* (ou *Genève*) 1602. in-fol. Av. 150 blasons gr. sur bois et intercalés dans le texte. (4 th. Weigel.)

—— Epigrammata. Accessit Francorum regum series cum notis annorum, quibus singuli inierunt principatum, eodem auctore. Lugd. ap. Ant. Gryphium 1581. in-4°. (90 rs. de la Cortina.)

Paradin de Cuyseaulx, **Guill.** Angliae descriptionis compendium. Paris., Viv. Gaultherot 1546. pet. in-8°. (1 l. 7 sh. Bindley. 15 fr. Asher.)

—— Afflictae Britannicae religionis et rursus restitutae exegema. Lugd., Joa. Tornaesius 1555. pet. in-8°.

—— Le Blason des danses où se voyent les malheurs et ruines venant des danses, dont jamais homme ne revint plus sage ni femme plus pudique. Beaujeu, Justinian et Phil. Garils 1556. in-8°. ib. 1566. pet. in-8°. (3 ff. et 87 pp.) 30 fr. Soleinne T. V. n°. 593.

Il y en a une réimpr. *Paris, Techener de l'impr. de F. Didot* 1830. in-16., tirée à 76 ex. (savoir 60 en pap. de Holl. à 12 fr., 10 sur pap. vél. à 24 fr., sur pap. de Ch. à 25 fr., un sur vél.) Voir **Joyeusetez.**

—— De Concorde publique (par Guill. Paradin). A Beau-Jeu pour Justinian et Phil. Garils 1562. in-8°. (68 pp. et 2 ff.)

Paradise, The, of dainty devises, collated with editions to 1600, reprinted from the edition of 1576, with introductory remarks, biogr. and crit. by Sir Egerton Brydges. London 1810. in-4°. (1 l. Nassau. 9 sh. Bindley.)

Tiré à 120 ex. sur pap. fort in-8°. et in-4°. C'est un tirage particulier d'une partie détachée de *Brydges' British Bibliographer.*

Il existe un grand nombre d'éd. antérieures, savoir: *Lond. by Henry Disle* 1576. in-4°. (16 l. Heber.) *ib.* 1577. in-4°. (40 ff.) *ib. id.* 1578. in-4°. (cette éd. contient 12—14 poèmes de plus que dans les édd. antérieures) *ib. id.* 1580. in-4°. (55 l. 13 sh. Roxburghe.) *ib.* 1585. in-4°. (10 l. 10 sh. Hibbert.) *ib.* 1592 (?). 1596. in-4°. (4 l. 6 sh. Steevens.) *ib. for Edw. White* 1604. in-4°. *ib.* 1606. in-4°. (1 l. 11 sh. Nassau.) *ib. by E. A(llde). for Edw. White s. d.* in-4°. (4 l. 5 sh. North.) Dans cette dernière éd. il y-a 104 pièces.

Paradisus conscientiae, Liber qui dicitur, per devotum quendam Carthusiensem conscriptus. Col. per Arnoldum therhuernen. in-fol.

Paradisus Vindobonensis. Auswahl von seltnen und schönblühenden Pflanzen der Wiener Gärten und verschied. andern interess. Naturgegenständen in naturgetreuen Abbild. v. Ed. Hartinger, erläut. v. Steph. Endlicher und Ed. Fenzl. Wien 1847—56. T. I. Livr. 1—15. (à 4 pl. chromolith.) T. II. Livr. I—IV. (à 4 pl.) in-fol. imp. (110 th. 20 gr.)

Le même Ant. Hartinger a donné:

Deutschlands Forstculturpflanzen in getreuen Abbildungen nach d. Natur gezeichnet und in Farbendruck ausgeführt. Mit erklär. Text v. L. Grabner. Olmütz 1854—56. 5 cah. in-fol. imp. Av. 18 pl. lith. (10 th.)

Die essbaren u. giftigen Pilze in ihren wichtigsten Formen n. d. Natur gezeichnet, lith. u. in Farben gedr. Olmütz 1855. in-fol. imp. 6 pl. chrom. (6⅔ th.)

Paradossi cioè sententie fuori del comun parere, nouellamente venute in luce, opera non men dotta, che piacevole; in due parti separata. Lione per Gioanni Pullon da Trino 1543. gr. in-8°. (ff. non ch.) Lettr. rondes. (39 fr. 50 c. et 3 l. 13 sh. Libri. 5 sc. Gallarini.)

Cet ouvrage licencieux est d'Ort. Lando (v. l'art. **Lando**) qui n'est pas nommé sur le titre, mais dans un avertissement impr. en italiques (au dern. f.) et signé *Paolo Mascranico.* On y lit: „*L'autore della presente opera il qual fu M. O. L. M. detto per sopra Nome il Tranq.*" Cela veut dire: *Messer Ortensio Landi Milanese . . . detto il Tranquillo.* Cette notice est confirmée par les deux derniers mots des *Paradossi: SVISNETROH TABEDUL* qui lus à rebours donnent: *Ludebat Hortensius.*

Il existe plusieurs réimpr., savoir: *Vinegia s. nom d'impr.* 1543. in-8°. (3 sc. Gallarini.) *ib. s. nom d'impr.* 1544. in-8°. (Deux édd. comme celle de 1543: 106 ff. ch. et 2 ff. non ch.) On trouve ajoutée à cette dern. éd. (2 sh. 6 d. Libri) et à celle de *Ven.* 1545. in-8°. (86 et 2 ff. — 3 sc. Gallarini) une *Confutatione del libro de' paradossi nuovamente composta in tre orationi distinte* publiée séparément *s. l. ni d.* in-8°. et appartenant à

Lando lui-même (v. *Ap. Zeno al Fontanini* T. II. p. 113). Il existe encore plusieurs réimpr. savoir: *Lione per Jacobo de Millis* 1550 (à la fin: *Stampato in Lione per Giovanni Pullone da Trino*). in-16. (1 l. 3 sh. Libri) et *Ven., Andrea Arrivabene* 1563. pet. in-8°. (87 ff.), mais celle de *Bergamo, Comin Ventura* 1594. in-4°. est réduite à 17 articles et purgée des impiétés repandues dans les antérieures édd. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Paradossi. Paradoxes, ce sont propos contre la commune opinion, debatus en forme de declamations forẽses: pour exerciter les jeunes aduocats en causes difficiles. Paris par Ch. Estienne 1553. pet. in-8°. (158 pp.) 10 fr. La Vallière. 15 fr. d'Hangard. 49 fr. Michel. (avec le *Parad. sur le plaider*) 65 fr. Veinant.

Voici une imitation ou plutôt traduction de 25 des 30 paradoxes de Lando, faite par Charles Estienne qui pourtant n'indique pas sa source. Le même éditeur en a donné encore deux réimpr. sous la même date et une autre en 1554. in-8°. (22 fr. Bignon. 3 fr. 12 c. Filheul. 16 sh. Heber. 16 fr. Monmerqué.) Le traducteur a publié en 1554 un opuscule intit.: *Paradoxe que le plaider est chose très-utile et nécessaire à la vie des hommes.* pet. in-8°. (16 ff. non ch. — 23 fr. 50 c. Veinant. 4 fr. 5 c. Du Fay [avec l'éd. de 1554].) Mais selon *Ap. Zeno al Fontanini* T. II. p. 114. aurait déjà existé une traduct. franç. des *Paradossi* en 1544.

Selon Mr. Brunet il y a un assez grand nombre de réimpr. déguisées de cet ouvrage, lesquelles à la première vue laissent croire qu'elle contiennent un texte tout-à-fait différent. Les voici:

1° *XXV Paradoxes ou sentences, débattues et élégamment déduites contre la commune opinion, traité non moins plein de doctrine que de récréation pour toutes gens. Lyon pour Jean Temporal* 1554 (à la fin: *Impr. à Lyon chez Barth. Frein*). in-16. (230 pp. et 8 ff.) Lettr. rondes. (1 fr. 12 c. Filheul. 10 fr. 50 c. Baudelocque.)

Réimpr. à *Lyon chez Thibauld Payen* 1555. in-16. (248 pp. et 20 ff.); *ib. par Jean Temporal* 1559. in-16. (233 pp. et 9 ff. [à la fin: *à Lyon par Nicolas Parrineau.*]) Il y a 26 paradoxes. On cite encore les éd. de *Paris* 1561. in-16. (16 sh. Hanrott) et *Poitiers, J. de Marnef* 1553. in-8°. (19 fr. Pressac), mais je ne suis pas sûr si elles portent le même titre que l'éd. de 1554.

2° *Paradoxes autrement Propos contraires à l'opinion de la plupart des hommes, livre non moins profitable que facetieux. Rouen, Nic. Lescuyer* 1583. in-16. (8 sh. Hanrott. 20 fr. Veinant.)

Il y a 26 paradoxes y compris le *Playder*, plus un 27ᵉ intitulé la *Louange de la folie* (voyez **Pazzia**). Mr. Brunet cite encore les éd. de *Paris, Nic. Bonfons* 1583. pet. in-12. (mal cité sous la date de 1553 dans le *Cat. Chenier* n°. 688) *Rouen* 1554. *Paris* 1557. *Lyon* 1576. in-12.

3° *Les Déclamations paradoxes, où sont contenues plusieurs questions débattues contre l'opinion du vulgaire; traitté utile et récréatif propre a esveiller la subtilité des esprits de ce temps. Reueu et enrichi d'annotations fort sommaires par Jean du Val auccerrois* (sic). *Paris, Jean Micard* (ou *du Breuil*) 1603. (1604.) in-12. (313 pp. non compris la table.)

Réimpression des 26 paradoxes de Ch. Estienne, y compris celui du *Plaider*. L'éditeur a remplacé l'avertissement primitif par un nouvel avant-propos où il est dit que les notes sommaires, ajoutées en marge, sont de son frère. Mr. Brunet a rectifié Mr. *Barbier, Dict. d. anon.* n°. 13773 qui non seulement a regardé Jean du Val comme l'auteur de cet opuscule, mais qui prétend aussi que ce nom se trouve sur le titre de plusieurs exempl. de l'éd. de 1554.

4° *Les Paradoxes ou les opinions renversées de la plus part des hommes; livre non moins profitable que facetieux; par le Docteur incognu. Paris, Jacques Caillové* 1638. in-12. (4 ff. de prél. et 424 pp. ch.) Car. rom. Av. front. représ. un homme à pied, portant costume de Henri III.

Style rajeuni. On a ajouté aux 26 paradoxes déjà publiés un 27ᵉ *de la folie* et un 28ᵉ *des interlocuteurs.* Il y en a une réimpr.: *Rouen* 1638. in-12. (76 rs. de la Cortina.) Dans aucune de ces éd. ne se trouvent pas les 5 paradoxes italiens que Ch. Estienne n'a pas imités, savoir: le 11ᵉ *Non esser cosa detestabile ne odiosa la moglie dishonesta;* le 27ᵉ *Che l'opre di Giovan Boccaccio non sieno degne d'esser lette;* le 28ᵉ et le 29ᵉ sur Aristote et le 30ᵉ sur Cicéron.

On cite encore une version espagnole sous le titre-ci:

Paradoxas o sentencias, traduzidas de ytaliano en castellano. Med. del Campo 1552. in-8°.

Il existe aussi une trad. anglaise (attribuée aussi à Th. Lodge voir l'art. **Lodge**) sous le titre suivant, restée inconnue aux bibliographes:

The Defence of contraries. Paradoxes against common opinion debated in Forme of Declamations in Place of public censure; onlie to exercise yong Wittes in difficult Matters. Translated out of French by A(nth). M(unday). London 1593. in-4°. (99 pp. — 1 l. 8 sh. Reed. 6 sh. Perry.) *ib., Th. Thorp* 1616. in-4°.

Paradoxe contre les lettres. Lyon par Jean de Tournes 1545. pet. in-8°. (31 pp.) Lettr. ital.

Mr. Brunet a remarqué que l'auteur déguisé sous le nom d'Opsimathes traite un sujet calculé aussi par l'auteur des paradoxes ci-haut (n°. 3 *pour l'ignorance*) et deux cents ans plus tard par J. J. Rousseau.

Paradoxe, Le, sur ce que nul labeur sans récompense oultre l'opinion du vulgaire. (*En vers.*) Paris en l'imprimerie de Louis Grandin pres Saint Estienne du Mont à l'enseigne du Coq 1543. pet. in-8°.

Paradoxe sur les femmes où l'on tâche de prouver qu'elles ne sont pas de l'espèce humaine. Crac. 1766. in-12. (40 rs. de la Cortina.)

Traduction de la facétie de *Valens Acidalius*, intit.: *Disputatio perjucunda* etc. attribuée aussi à Ch. Clapies.

ΠΑΡΑΔΟΞΟΓΡΑΦΟΙ. Scriptores rerum mirabilium graeci: insunt (Aristotelis) mirabiles auscultationes, Antigoni, Apollonii, Phlegontis historiae mirabiles, Mich. Pselli lectiones mirabiles, reliquorum ejusdem generis scriptorum deperditorum fragmenta: acc. Phlegontis, Macrobii et Olympiadum reliquiae et anonymi tract. de mulieribus etc. ed. Ant. Westermann. Brunswigae, G. Westermann 1839. in-8°. (1½ th.)

Paraeneticorum Vet. P. I. Voyez **Goldast.**

Paraldus (*ou* **Peraldus**), **Guillelmus**, episc. Lugdunensis. Incipit summa de virtutibus Wilhelmi episcopi Lugdunensis. (*A la fin:*) Impressa diligentissimeqȝ correcta per me Henricuȝ quentell Coloñ incolā. Anno dñi MCCCC LXXIX expleto. 2 vol. in-fol. Goth. (427 ff. à 34 l. et 306 ff. à 38 l. y compris 7 et 10 ff. prél. pour les 2 vol.)

Il existe plusieurs réimpressions de cet ouvrage (v. *Hain* n°. 12383 sq.) Nous avons du même: *Sermones de tempore et de sanctis. Paris. ap. Udalr. Gering et Berthold. Rembolt* 1498. in-8°. et *Tract. de professione monachorum. Paris. ap. Joh. Parvum s. d.* in-8°.

Paralipomena cum commentario. Hebraice. Neapoli 247 (1487). pet. in-fol. (avec les *Cant. Cant.* etc. de 1487. 40 fl. Crevenna n°. 220.) — Voyez **Job.**

Paralipomena grammat. instit. Voyez **Stephanus, H.**

Paralipomenon Hispaniae libri decem opera domini Joannis Episcopi Gerundensis. Apud inclytam Granatam mense octobri anno 1545. in-fol. (37 rs. de la Cortina.)

Parallèle de l'architecture. Voyez **Chambray.**

Paramo, Ludov. a. De origine et progressu officii sanctae Inquisitionis libri tres. Matr. ex typogr. regia 1598. in-fol. (6 fr. Mac-Carthy. 16 fl. Crevenna. 36 fr. Boulard.)

Voir sur ce livre *Aretin, Beitr.* T. III. P. IV. p. 77 sq.

Parangon de chansons contenant plusieurs nouuelles et delectables chansons que oncques ne furent imprimees au singulier prouffit et delectation des musiciens. Imprime a Lyon par Jacques Moderne s. d. in-4°. obl. (32 ff.)

Réimpr. en 1538. On y ajoute: *Le second livre* (cont. 31 chansons). *Réimpr. et recorrigé a Lyon par Jacques Moderne dict Grant Jacques pres nostre Dame de Confort* 1540. (32 ff.) *Le tiers livre* (cont. 26 chansons). *ib. id.* 1538. (32 ff.) 1543. *Le quart livre* (cont. 32 ch.). *ib id.* 1538. 1539. (32 ff.) *Le cinquième livre* (cont. 28 ch.). *ib. id. s. d.* (32 ff.) *Le sixième livre* (cont.

20 ch.). *ib.* 1540. (32 ff.) *Le septième livre. ib. id.* 1540. (3? ff.) *Le huitième livre* (cont. 30 ch.). *ib. id.* 1541. (33 ff.) *Le neuvième livre* (cont. 31 ch.). *ib. id.* 1541. (32 ff.) *Le dixième livre. ib. id.* 1543.

Parangon, Le, de nouvelles honnestes et delectables à ceux qui désirent veoir et ouyr choses nouvelles et récréatives, soubz umbre et couleur de joyeuseté, utiles et profitables. Lyon par Denys de Harsy pour Romain Morin 1531. in-8⁰. Av. fig. en bois. Lettr. rond. (25 fr. Méon. 11 sh. 6 d. Hibbert. 20 fr. Leduc. 18 l. Stanley. 2 l. 10 sh. Hanrott. 45 fr. Crozet.)

Recueil de 47 nouvelles tirées de Boccace et d'autres auteurs et de plus les *Paroles joyeuses et dicts memorables des nobles et saiges hommes anciens redigez par le gracieulx et honeste poete messire François Petrarque.* Il existe des ex. sous la date de 1532 pour le *Parangon* et les *Paroles joy.* (7 l. 7 sh. Heber.) Il existe une seconde éd. de ces nouvelles *(Lyon par François Just* 1533. in-12. allongé [80 ff.] — 1105 fr. Solar) impr. en mauvais car. goth. et avec des fig. en bois très grossières.

Parasiti. Libellus facetus gestas res viginti quattuor parasitûm (*sic*) iocundissime pertractans. s. l. ni d. in-4⁰. 6 ff.)

Cette pièce en vers appartient à un certain Pierre Popo.

Paratus. Sermones parati de tempore et sanctis. s. l. ni d. in-fol. (199 ff. à 2 col. de 51 l.)

Collection de discours souvent réimpr. (v. *Hain* n⁰. 12396 sq.)

Parchon, S. B. A., Aragonensis. Lexicon Hebraicum quod A. 1161 Salerni ex opp. grammaticis Judae Chajug, Abulwalidi aliorq. concinnavit, auct. S. G. Stern. Poson. 1844. in-4⁰.

Parcieux. Voyez **Deparcieux.**

Pardessus, J. M. Collection de lois maritimes antérieures au XVIIIe siècle. Paris (de l'impr. roy.) chez Treuttel et Würtz 1828—45. T. I—VI. in-4⁰. (120 fr.)

Collection importante, dont la continuation a été interrompue.

Pardies, Ignace Gaston. Discours de la connoissance des bêtes. Paris, Mabre Cramoisy 1672. in-12.

Cette réfutation du système de Descartes a reparu à *Paris* 1678. *la Haye* 1690. in-12. *Amst. chez Pierre de Coup* 1724. in-12. (9 fr. Riva.) Le même Pardies a publié la *Lettre d'un philosophe* (le P. Rochon, jésuite) *à un cartesien de ses amis. Paris* 1672. in-12. Nous citons encore de lui:

Dissertatio de motu et natura cometarum. Burdigalae, Du Coq 1665. in-8⁰.

Discours du mouvement local. Paris 1670. 1673. in-12.

Élémens de géometrie. Paris, Mabre Cramoisy 1671. 1678. 1696. in-12. Av. fig.

Deux machines propres à faire les cadrans avec une grande facilité décrites et expliquées. Paris, Mabre Cramoisy 1687. in-12. Av. fig.

Cet opuscule est tiré du suivant:

Horologium thaumanticum duplex. Paris. 1672. in-4⁰.

La statique ou la science des forces mouvantes. Paris, Mabre Cramoisy 1673. 1688. in-12.

—— Oeuvres. Lyon 1725. in-12.

Il existe une version latine de ses *Opera mathematica. Lugd.* 1701. in-8⁰.

Pardo di Figueroa, **Benito.** Analysis of the transfiguration. Voyez **Raphael.**

Paré, Ambroise. Oeuvres corrigées et augmentées. VIIe éd. Paris 1614. in-fol. Av. fig.

Dans cette éd.-ci on trouve une *Apologie et traité contenant les voyages faits en divers lieux,* qui manque dans les édd. antérieures, lesquelles renferment en revanche un *Traité de fièvre* qui n'est pas dans celle-ci, mais qui se trouve avec beaucoup d'additions dans la 8e éd. divisée en 30 livres: *Paris, Buon* 1628. in-fol. (1320 pp.) Cette éd. a été reprod. à *Lyon* 1633. 1652. 1664. 1695. in-fol. Celles de *Paris, Gabr. Buon* 1579. in-fol. *ib.* 1585. et *Lyon* 1588 in-fol. ne contiennent que 27 livres.

Paré, Ambroise. Oeuvres complètes d'A. P., revues et collationnées sur toutes les éditions, avec les variantes; ornées de 217 planches et du portrait de l'auteur; accomp. de notes hist. et crit. et préc. d'une introd. sur l'origine et les progrès de la chirurgie en occident, du VIe au XVIe siècle, et sur la vie et les ouvr. d'Ambr. P. par J. F. Malgaigne. Paris, J. B. Baillière 1840. 3 vol. gr. in 8⁰. (36 fr.)

—— La manière de traicter les playes faictes tāt par hacquebutes que par fleche: et les accidentz d'icelles, cōme fractures et caries d'os, gangrene et mortification; auec les pourtraictz des instrumentz necessaires pour leur curation. Et la methode de curer les combustions principalement faictes par la pouldre a canon. le tout cōpose par Ambr. Paré, maistre Barbier Chirurgien a Paris. A Paris par la vefve Jean de Brie (*ou* Arnoul l'Angelier) (*à la fin*: Imprimé par la vefve Jean de Brie Lan mil cinq cens cinquante deux, le dixième iour de mars). pet. in-8⁰. Av. fig. en bois.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (daté 1554, 525 fr. *Cat. de M. M. Paris, Techener* n⁰. 633). La première éd. avait paru à *Paris* 1545. pet. in-8⁰. Av. fig. en bois.

—— La methode curative des playes, et fractures de la teste humaine; avec les pourtraits des instrumens necessaires pour la curation d'icelles. Paris, de l'imprimerie de Jehan Le Royer 1561. pet. in-8⁰. (276 ff.) Av. portr. et fig. en bois. (31 fr. Giraud. 18 th. Maske. 60 fr. Solar.)

—— Deux livres de chirurgie. 1. De la generation de l'homme et maniere d'extraire les enfans hors du ventre de la mere . . . 2. Des monstres tant terrestres que marins avec leurs portraits etc. Paris, A. Wechel 1572. (25 th. Maske.) 1573. pet. in-8⁰. (43 fr. Giraud. 70 fr. Solar. 42 fr. Veinant.)

—— Cinq livres de chirurgie. 1⁰ des bandages. 2⁰ des fractures. 3⁰ des luxations, avec une apologie touchant les harquebousades. 4⁰ des morsures et piqueures. 5⁰ des gouttes. Paris, A. Wechel 1572. in-8⁰.

Selon Mr. Brunet l'assertion de *Guy Patin (Lettres* T. I. p. 449 n⁰. 205) que le véritable auteur de son livre de la chirurgie ait été un savant médecin de Paris, nommé maître Jean Haultin (Altinus, † 1615), est erronée.

—— Dix livres de chirurgie, avec le magasin des instruments necessaires à icelle. Paris, Jean le Royer 1564. in-8⁰. (254 ff.) 20 th. Maske.

—— Opera (chirurgica) a doctiss. viris recogn. et latin. don. cura J. Guillemeau. Frcft., Feyerabend 1594. in-fol. Av. fig. (1½ th. Maske.) auct. ed. p. J. Gerault. ib. 1612. in-fol. Av. fig. en bois.

La prem. éd. avait paru à *Paris chez Jacq. Du Puy* 1582. in-fol. Il existe aussi une trad. angl. sous le titre suivant: *The works of that famous chirurgeon Ambr. Parey, transl. out latin and compared with the french by Th. Johnson. London* 1634. in-fol.

Nous citons encore de ce célèbre chirurgien:

Discours a scavoir, de la mumie, des venins, de la licorne et de la peste, par Ambr. P. Paris, Gabr. Buon 1582. in-4⁰. Av. fig. en bois. (Voyez *Reponse au discours d'Ambr. Paré touchant l'usage de la lycorne, veue et approuvée par Grangier, doyen de l'Escolle de médecine. Paris, Abr. Danuel* 1583. pet. in-8⁰. et *Replicque d'A. P. à la reponse faicte contre son Discours de la licorne. Paris, Gabr. Buon* 1584. pet. in-4⁰.)

Briefve collection de l'administration anatomique; avec la manière conjoindre les os, et d'extraire les enfans tant mors que vivans du ventre de la mere, lorsque la nature de soy ne peult venir a son effect. Paris, Guill. Cavellat 1550. pet. in-8⁰.

Traicté de la peste, de la petite-verolle et rougeolle, avec une brefve description de la lepre Paris, A. Wechel 1568. in-8⁰.

(275 ff. — 6 th. Maske.) *ib., Gabr. Buon* 1580. in-8°. (1 fr. 5 c. Filheul.)

Anatomie universelle du corps humain. Paris, Jehan le Roger 1561. in-8°. (276 ff.) 15 th. Maske.

Wundarznei oder Arzneispiegel. Auch von künstlicher Zubereitung der Arzneien, von Destillir- und Brennöfen, von Balsamiren etc. *Beneben etlich hundert Figuren in Holzschnitt. Deutsch durch P. Uffenbach. Frcft.* 1635. in-fol. (5 fl. 24 kr. Scheible.)

Paredes, D. Antonio de. Rimas. Cordova 1623. in-8°.

Paredes, Ign. de. Promptuario manuale mexicano por el P. Ign. de P. de la compañia de Jesus. En Mexico en la imprenta de la bibliotheca mexicana 1759. pet. in-4°. (46 fr. Quatremère.)

Recueil en langue mexicaine, composé de 66 pp. prél., de 380 pp. ch. en car. arabes et de 188 pp. cotées en ch. rom.; les pp. LXXIII à XC se trouvent doubles et avec de notables différences.

—— Catecismo mexicano, litteralmente lo traduxo del castellano en el puro y proprio idioma mexicano (*texte espagnol en regard*). En Mexico 1758. pet. in-8°. Av. une grav. (16 ff. 170 pp. 1 f.) 20 fr. Tross.

Pareja, Fr. Cathecismo y examen para los que comulgan, en lengua castellana y timuguana. Aora en esta II impression correg. y enmēdado y algo necessario añadido. Mexico en la impr. de Juan Ruyz 1627. in-8°. (3 ff. de prél. 292 ff. ch. 1 f. non ch.) Av. 2 vign. et 2 fig. en bois. (9 fl. 58 c. Meerman. 2 l. 10 sh. Heber.)

Parement des dames. Voyez **La Marche, Olivier de.**

Parent, Anne. De la nature et propriété des animaux (quelques oiseaux), livre traduit du grec en latin, et en vers françois par Anne Parent, aagé de Xiiij ans, dédié a Henri IV. Paris, Est. Preuosteau 1600. pet. in-8°. (60 rs. de la Cortina.)

44 pp. pour la trad. franç. préc. d'une épître au roi, 18 pp. pour la trad. latine, 18 pp. pour le texte grec, 1 f. d'errata. Le texte grec, dont l'auteur n'est pas nommé, consiste en 13 pièces sur un pareil nombre d'oiseaux et est tiré presque entièrement de Philé (v. **Phile**).

Parente, Zoanne Maria. Dialogo (in terza rima) in commendatione delle donzelle Modeneze: a lo illustre signor de S. Severino. Modena, Domenico Rochozola 1483 a di 4 di augosto. in-4°.

Parenti, Alcide. La luce della rivelazione, collazione di opere concernenti i fatti e i personaggi più cospicui del Testamento vecchio e nuovo; ediz. seconda. Firenze, tipogr. galileiana 1855. 3 vol. in-4°. Av. fig.

Le 1er vol. contient les *Donne de la Biblia*, le 2e la *Dottrina del Cristo* et le 3e *il Cristo, gli apostoli, i profeti e le sante Donne.*

Parenti, Ch. de. Au nom de la tres saincte Trinite . . . Sensuyt ung petit traicte ou sont contenues aulcunes instructions de oraisons tres salutaires a tout chrestien et chrestienne, compose par frere Ch. de P., dict Bournisiam, prebstre hermite, demourant en Bourgongne. On les vend a Paris en la rue sainct Jacques par Vincent Gautherot 1539. pet. in-8°. Goth.

Parentinis, Bernardus de (*ou* Bened. de pentinis). Liber de expositione vel declaratione misse. (*A la fin:*) Dei amore fecit imprimi sub anno Dñi Millesimo quadringentesimo septuagesimo octavo die sexta decima Junii (Caesar-Augustae per Mattheum de Flandria). in-fol. (6 ff. prél. XCIII ff. ch. 1 f. non ch.) à 2 col.

Reprod. *Col., Johannes Guldenschaeff* 1484 *ipso die Seruacij.* in-fol. (1 f. non ch. 115 ff. ch. 8 ff. non ch.) *s. l. ni nom d'impr.* 1487 *pridie vero calendas nouēbris.* in-fol. (1 f. non ch. 88 ff. ch. 6 ff. non ch.) *s. l. ni d.* in-fol. (96 ff. à 2 col. de 45—46 l.) *Paris.* 1510. 1517. 1531. in-8°. C'est une erreur de Mr. Brunet de citer cet auteur sous le nom de *Bened. de Pientinis*, car il se nomme lui-même *bernardus* (sic) *de parētinis* au f. 89 verso de l'éd. de 1487. Il avait probablement mal lu les mots *Benedictus* (sic) *de pentinis* impr. au f. 93 verso de l'éd. de 1478.

Parerga historica (Dantisci 1782). in-4°. (612 pp. non compris la préface.)

Ouvrage tiré à peu d'ex. pour l'auteur, M. Uphagen sénateur de Dantzic. Il contient 1° *Salomon seu chronologia ab orbe condito ad captivitatem Babylonis;* 2° *Zoroaster s. origines variae antiquorum populorum usque ad Cyrum illustratae;* 3° *Odinus sive praecedentis ad X Saeculum continuatio.*

Pareus, Dav. Dav. Parei patris, Joa. Phil. P. filii Musae fugitivae. In adoptivis Parei filii accessit Georgii Thurii pannonii, poetae cultiss., musa posthuma. Neap. Nem. 1615. in-8°. (27 rs. de la Cortina n°. 6102.)

Pareus, Dan. Mellificium atticum, in quo flosculi ex omnium poetarum graecorum viridissimis pratis decerpti in locos communes ordine distribuuntur, gr. et lat. Frcft. ad M., Fizer (*ou* Joa. Frid. Weiss) 1627. in-4°. (12 fr. Dutheil. 100 rs. de la Cortina n°. 6113.)

—— Lexicon Lucretianum s. in T. Lucr. Cari de rerum nat. LL. VI omn. dict. et elegantiarum index absolutiss. Frcft. 1631. in-8°. (31 rs. de la Cortina.)

—— Historia Bavarico-Palatina. G. Ch. Joannis recogn., adnot. illustr. et dupl. append. auxit. Frcft. ad M., Förster 1717. in-4°. — Miscella hist. Palat. cum maxime Bipontinae inservientia. ib. 1725. in-4°.

Pareus, Phil. Lexicon plautinum, in quo, velut thesauro, antiquae linguae romanae elegantiae in Plauto extantes explicantur. Frcft. 1614. in-8°. (20 rs. de la Cortina.) Hanover. 1634. in-8°. (40 rs. le même.) — Electa Plautina. Neap. Nem. 1617. in-4°. (20 rs. de la Cortina.) Frcft. 1620. in-4°. (20 rs. le même.) Hanov. 1658. in-4° (22 rs. le même.)

—— Lexicon criticum s. thesaurus latinae linguae. Norimberg., Endter 1645. in-8°. — Lex. crit. Mantissa. ib. 1646. in-8°. (20 rs. de la Cortina.)

Parfaict, François et **Claude** frères. Histoire du Théâtre françois depuis son origine jusqu'à présent, avec la vie des plus célèbres poëtes dramatiques, un cataloge exact de leurs pièces et des not. hist. et crit. Paris, P. G. le Mercier (*ou* Saillant) 1745—49. 15 vol. in-12. (53 fr. Walckenaer. 77 fr. Giraud. 85 fr. Solar. 141 fr. Soleinne. 27 fr. Filheul.)

Cet ouvrage, paru anonyme, s'arrête à l'année 1721. Les mêmes auteurs ont aussi donné une *Histoire de l'ancien théâtre italien. Paris* 1753. in-12. et *Mém. pour servir à l'histoire des spectacles de la Foire. ib.* 1743. 2 vol. in-12.

Parfaict, Le, macquereau suivant la cour, contenant une histoire nouvellement passée à la foire Saint-Germain, entre un grand et l'une des plus notables et renommées courtisannes de Paris. Paris 1622. pet. in-8°. (16 pp.)

Opuscule en vers, vendu avec 11 pièces pareilles 40 fr. La Vallière n°. 4287. 160 fr. Pixerécourt.

Parfection, La, des filles religienses sur l'exemplaire de lymage nostre dame avec la vie et miracles de ma dame saincte Clare. Paris, Guill. Eustace s. d. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (100 fr. Potier.)

Parfumeur, Le, françois, qui enseigne les manières de tirer les odeurs des fleurs . . . avec le secret de purger le tabac en poudre et de le parfumer. Amst. chez Paul Marret s. d. in-12. (2 l. 2 sh. Libri.)

Cet ouvrage de Simon Barbe, parfumeur, a été reprod. à *Paris* 1650. in-8°. *ib. chez Aug. Brunet* 1693. 1699. in-8°.

Parini, Gius. Opere. Milano 1801—4. 6 vol. in-8°. Av. portr. p. F Rosaspina. (6 sc. Gallarini. 10 duc. Selvaggi. 25 fr. Asher.)

Il existe des exempl. gr. in-8°. et 5 ex. gr. in-fol. (avec des bordures autour des pages) de cette éd. soignée par Fr. Reina. On en a tiré à part les *Poemetti* sur vélin in-8°. (47 fr. Reina.)

Il existe des choix des oeuvres de Parini en prose et en vers: *Opere in prose e in versi. Mil.* 1821. 2 tom. in-16. *ib.* 1825. 2 tom. in-8°. Av. portr. p. Rosaspina.

Parini, Gius. Poesie. Fir., Ciardetti 1823. in-8°. Pisa 1799—1803. 3 tom. in-12. Fir. 1805. 3 vol. in-12. Avec portraits.

—— Il Mattino, Meriggio, Vespro e Notte, poemetti. Londra 1804. in-12.

Les trois premiers poèmes ont paru: *Ven.* 1771. in-8°. et les deux premiers: *Parma, Bodoni* 1800. in-8°. Il en existe un exempl. tiré sur vélin (1 l. 13 sh. Hibbert).

Ces poèmes ont été traduits en français sous le titre suivant: *Les quatre parties du jour à la ville* (p. l'abbé Desprades). *Paris* 1777. in-12.

Il existe aussi une trad. latine *(Hetruscum poema, cui titulus il Mattino, lat. redd. [a Morondi]. Mediol.* 1789. in-8°.) et une autre en allemand *[Die vier Tageszeiten in der Stadt, eine freie Uebers. a. d. Ital. Frcft. a. M.* 1778. in-8°.).

—— Il Giorno. Milano, Mussi 1811. in-fol. (40 fr.) 8 sc. Gallarini.

Édition de luxe, tirée à 150 ex. Il existe une seconde: *Pad.* 1821. in-4°., pap. vél., tirée à 138 ex. (à 20 fr.) Nous citons encore les édd. de *Fir.* 1818. in-8°. *Genova* 1803. in-18. *Mil.* 1816. 1819. in-12. *Parma, L. Mussi* 1808. in-16. et avec la version latine de Morondi: *Mil.* 1791. 2 vol. in-8°.

—— Odi dell' ab. Parini gia divolgate. Parma nel regal Palazzo (Bodoni) 1791. in-8°.

On en a tiré 3 exempl. sur vélin. Le même poèto a aussi donné *Alcune poesie di Ripano Eupilino. London, Tonson* 1752. in-8°.

Paris, E. Essai sur la construction navale des peuples extra-européens ou collection de navires et pirogues construits par les habitants de l'Asie et de la Malaisie, du Grand-Océan et de l'Amérique, mesurés et dessinés par M. A. P. Paris, Arthur Bertrand 1843. gr. in-fol. Av. 130 pl. (200 fr.)

Paris, J. Ayrton. Memoirs of the life of Sir H. Davis. London 1830. in-4°. (3 l. 3 sh.)

Paris, Louis. Toiles peintes et tapisseries de la ville de Reims, ou la mise en scène du théâtre des confrères de la passion, planches dess. et grav. p. C. Leberthais, étude des mystères et explications hist. p. L. P. Paris 1843. 2 vol. in-4°. et atlas de 32 pl. in-fol. (29 fr. Busche. fig. col. 145 fr. van Borluut.)

Paris, Ludov. Scala d'Aracoeli moltiplicata, opera piena di meraviglie. Roma, Lazari 1652. in-8°. (1 sc. 40 b. Gallarini.)

Paris, Matth. Historia major (Angliae), juxta exemplar Londinense 1640 verbatim recusa, et cum Rogeri Wendoveri, W. Rishangeri autorisque majori minorique historiis chronicisque mss. collata. Huic ed. accesserunt duorum Offarum Merciorum regum et XXIII abbatum S. Albani vitae, una cum libro additamentorum, per eundem autorem; editore W. Wats, qui et variantes lectiones, adversaria, vocum barbararum glossarium adjecit. Lond., Mearne 1684. (*Nouv. titre.*) ib., Swalle 1686. in-fol. Av. portr. (1 l. 13 sh. Gough. 1 l. 18 sh. Roxburghs. 12 th. Weigel.)

Cette histoire, remplie de fables, commence à l'année 1066 et finit en 1259, après quoi Rishanger la continue jusqu'en 1273. On sait maintenant que la première partie en appartient à Roger de Wendover et la seconde seulement à M. Paris (v. *Lappenberg, Gesch. v. England* T. III. p. 881 sq). La première éd. avait paru par les soins de M. Parker à *Lond. apud Reginaldum Wolfium* (1570) 1571. in-fol. (1349 pp. non compris les prél. et la table.) Elle a été reprod. *Tiguri, Froschover.* 1589. (4 th. Weigel.) 1602. 1606. (4 th. Weigel.) in-fol. La prem. éd. soignée par W. Watts a paru *Lond., Rich. Hodgkinson* 1640. in-fol. (1 l. 18 sh. Roxburghe. 10 th. Weigel. 36 fr. Asher. 2 l. 2 sh. Hibbert. Gr. pap. 10 l. 15 sh. Willett. 7 l. 10 sh. Sykes. 13 l. 13 sh. Dent.) Elle a été reprod. à *Paris, Pélé* 1644. in-fol. (7 th. Weigel.)

Paris, Matth. M. Paris's english Chronicles containing the english History from the descent of the Saxons to A. D. 1235 (now ascribed to Roger of Wendover) and from 1235 to 1273, the portion written by Matthew of Paris. Transl. by J. A. Giles, with a general Index to the five volumes. London 1849—54. gr. in-8°. (1 l. 5 sh.)

—— Grande chronique de Matthieu Paris, trad. en français par A. Huillard-Bréholles, accompagnée de notes et préc. d'une introd. par M. le duc de Luynes. Paris, Paulin 1840—41. 9 vol. in-8°.

Paris, Paulin. Les manuscrits françois de la biblioth. du roi, leur histoire et celle des textes allemands, anglais, hollandais, italiens, espagnols, de la même collection. Paris, Techener 1836—48. Vol. I—VII. in-8°. (60 fr.) 18 th. (gr. pap. 36 th.) Weigel.

C'est dommage que cet excellent ouvrage, rempli de notices bio- et bibliographiques importantes n'ait pas été continué.

Paris und **Helena.** Opera Ballet Von dem Judicio Paridis vnd der Helenae Raub, so auf dem Churf. Sächszischen Haupt-Theatro bey dem vorgestellten Friedens-Feste Nebenst denen vorangegangenen Ballete von Wirkung der sieben Planeten, Ring und Qvintan Rennen, wie Büchsen-Schiessen, Feuerwercke des Herculis und Fusz Thurniere, gehalten am 7/17 Tage desz Wintermonats Anno 1679. Dresden. pet. in-fol. Av. beauc. de grav. en t. d.

Paris. Paris and its Environs displayed in a series of 200 picturesque views from drawings by Pugin, engraved by Heath, w. topogr. and histor. Descriptions by Ventouillac. London 1829—31. 2 vol. in-4°. (2 l. 2 sh., épr. sur pap. de Ch. 4 l. 4 sh.)

—— Korte Beschrijvinge van Parijs en de Manieren en Zeden van die haer daer enthouden. Aen de Neerlandsche Juffers. s. d. — Afscheyt of vaerwel van Parijs. Vlissinghe, Abr. van Laren s. d. in-4°.

Deux poèmes très libres en flamand.

Paris et **Vienne.** Histoire du tres uaillant cheualier paris et de la belle vienne, fille du daulphin. (*A la fin*:) Emprientee en Anvers par moy Gherard Leeu, lan mil CCCC. LXXXVII, le XVe jour du mois de may. pet. in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (39 ff.) 74 fr. La Vallière.

Première éd. de ce roman, traduit du provençal en franç. par Pierre de la Sippade.

—— Paris et Vienne. (*A la fin:*) Imprime a paris p Jehan Trepperel marchāt imprimeur et libraire demourāt en la rue nostre dame a lescu de France. s. d. (*après* 1525.) Goth. (32 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (10 l. Heber IX. n°. 1227. 279 fr. Giraud.)

—— Paris et la belle Uienne. (*A la fin:*) Cy finist lhystoire du tres uaillāt cheualier Paris et de la belle Uienne fille du daulphin de viennoys. lesquelz pour loyaument aymer souffrirent moult dauersitez. (*sic*) auant quilz peussent iouyr de leurs amours. Imprimee a lyō sur le rosne pres nostre dame de confort par Claude Nourry alias le prince, le XXVi iour de Auril. Lan MCCCCC ꝛ XX. in-4°. Goth. (40 ff.) Avec fig. en bois. (8 fr. La Vallière. 150 fr. Bertin.)

Réimpr. *a Paris en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne de l'escu de France p. Al. Lotrian* (vers 1530). in-4°. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (255 fr. Solar); *Lyon p. Jacques Moderne dict Grand Jacques pres Nostre Dame de Confort s. d.* pet. in-4°. Goth. (44 ff. non ch. à 32 l. p. p.) Av. fig. en bois. (349 fr. Cailhava); *Lyon, Franc. et Benoist Chaussard* 1554. in-4°. Goth. (44 ff.) Avec fig. en bois. (1 l. 14 sh. Lang. 141 fr. pr. d'Essling); *Paris en*

la rue de la herpe a lenseigne du pilie vert par Denis Meslier imprimeur s. d. (vers 1500.) in-4°. Goth. (41 ff. à 36 l.) Av. fig. en bois. (16 sh. Hibbert. 9 l. Heber); *ib., Simon Calvarin s. d.* in-4°. Goth. à 2 col.; *ib., Jean Bonfons s. d.* in-4°. Av. fig. (5 l. 10 sh. Heber. 150 fr. pr. d'Essling. 7 l. 7 sh. Utterson); *Lyon, Ben. Rigaud* 1596. in-8°. (126 pp.) Lettr. rondes. Av. fig. en bois. (10 fr. La Vallière.) Il existe aussi une éd. populaire de ce roman en style rajeuni: *Troyes s. d.* in-8°. Des extraits s'en trouvent dans la *Bibl. d. Rom.* 1781. *Avril* p. 148 sq. et *Nouv. Bibl. d. Rom. an II.* T. IX. p. 210 sq. *Mélanges tir. d'une gr. Bibl.* T. V. p. 143—155.

Paris et **Vienne.** Histoire du chevalier Pâris et de la belle Uienne, fille du dauphin de Viennois. Lyon, impr. de L. Perrin, et Paris, Crozet 1835. in-8°.

Tiré à 120 ex., non compris 3 sur vélin (79 fr. Cailhava). Cette éd. a été donnée par M. Alfred de Terrebasse d'après le texte d'un man. de la biblioth. de Louis XII, à Blois, plus complet que les imprimés.

—— La historia de li nobilissimi amanti Paris et Vienna. Tarviso per Maistro Michiel Manzolo de Parma 1482 adi XXVii de Marzo. in-4°. (6 fl. [ex. défect.] Crevenna. 38 l. 17 sh. Roxburghe.)

Roman italien tiré probablement de la même source provençale que le français.

—— Comincia la elegante et bella historia di li nobilissimi Paris et Viena. (*A la fin:*) Impressa a Venetia anno M. CCCC. LXXXXVI. in-4°. (av. un autre opusc. 300 fr. Potier, Cat. 1855. n°. 2546.)

—— Innamoramento de Paris e Viena. (*A la fin:*) Finisse la hystoria de gli nobili amanti Paris et Viena. Impressa in Venetia per Joanne da Tridino nel anno . . . MCCCC LXXXXII adi XViii de agosto. in-4°. (1 l. 11 sh. Heber.)

Reprod. *Ven. per Joannem de Tridino del anno* 1504 *adi ultimo de Aprile.* in-4°.; *Ven., Piero di Quarengii da Bergamo* 1511. in-4°. Goth. Av. fig. (10 fl. Crevenna. 3 l. 10 sh. Hibbert. 1 l. 16 sh. et 2 l. 10 sh. Heber); *Ven. per Joanne Tacuino da Trino del anno M. CCCCCXii adi ix Febraro.* in-4°. Lettr. rondes. Avec fig. en bois; *Mil., Andr. de Brachis* 1515. in-4°. (40 ff.) 9 fr. La Vallière. 5 fl. Crevenna. 19 sh. Heber; *Stamp. in Uenetia p. Marchio Sessa et Pietro de Ravani compagni del M. CCCCC. XIX adi X Otubrio.* in-4°. (v. *Molini, Operette* p. 162); *Ven.* 1534. in-4°.; *Vin. per Franc. Bindoni & Mapheo Pasini* 1543. in-8°.; *Mil., heredes de Vinc. de Medda* 1547. in-8°.; *Ven., Agost. Bindoni* 1547. in-8°.; *ib.* 1578. 1622. in-8°.; *Trevigi* 1655. in-8°. Av. fig. (6 sh. Hibbert.)

C'est d'après ce roman qu'*Angelo Albano di Orvieto* a écrit son poëme en octaves ital. intit. *Innamoramento di doi fidelissimi amanti. Roma presso Lod. Grignani* 1626. in-12. *Ven.* 1816. 1823. in-12. Av. fig. en bois.

Un autre poète italien *Mario Teluccini,* surnommé *il Bernia,* a traité le même sujet en octaves italiennes: *Paris e Vienna. in Genova appresso Ant. Bellone* 1571. in-4°. *Ven.* 1577. in-8°.

Un 3e poème en tercets par *Carlo di Piero del Nero* de Florence vers 1476 est encore inédit (voir *Melzi, Bibl. d. rom. di cavall.* p. 303). Pour une traduction latine de ce roman voir Pinus.

—— De historie van den vromen riddere parys ende vã die schone vienna des dolfijns dochter. (*A la fin:*) Dyt boeck is voelmaket vñ geprent in de vormarde coopstad vã Antwerpẽ bi my Gerrard leeu. Int iar uns heren M. CCCC. vnde LXXXViij. in fol. (36 ff. à 2 col.) Goth. Av. fig. en bois. (57 fr. Servais.)

Il existe une seconde éd. de ce roman flamand: *Gheprent Tantwerpen buten die Camerpoert bi mi Gouaerdt back int Vogelhuys s. d.* in-4°. (3 l. 3 sh. Heber VIII. n°. 1840.)

—— Thystory of the noble and ryght valyaunt Knyght Parys and of the fayr Vyene etc. Translated out of Frensshe into Englysshe by William Caxton of Westmestre. (*A la fin:*) Explicit per Caxton 1485. in-fol. Goth. à 2 col.

Voir sur ce vol. *Dibdin, Ames* T. I. p. 261—263.

Il existe aussi une seconde rédaction, faite par M. Minshull sous le titre suiv.: *Vienna. Noe Art can cure this Hart. Wherein is storied ye valorous Atchievements of S. Paris of Vienna and the faire Vienna. London printed for Will. Leake* 1650. in-4°. (180 pp.) Av. titre gr. p. Gifford. (2 l. 15 sh. White Knights. 1 l. 2 sh. Sykes. 7 sh. 6 d. Hibbert. 13 sh. Heber. — Il paraît qu'il y a deux édd. sous la même date), imprimée d'abord sous le titre: *The honour of true love and Knyghthood, wherein are storied the noble Atchievements of Sir Paris of Vienna and the faire Princesse Vienna Lond., B. Alsop* 1621. in-4°. (1 l. Utterson, Cat. 1852 n°. 1173 où il est attribué à Th. Mainwaring.)

Paris et **Vienne.** Historia del noble cauallero Paris ꝛ de la muy hermosa donzella Viana. Burgos, Alonso del Melgar 1524. in-4°. (24 ff.)

Cité dans le *Bull. du Bibl.* 1861. p. 280.

Le même sujet a été traité en allemand par Conrad de Wurzbourg, mais son poème est encore inédit (voir *Hoffmann von Fallersleben, Deutsche Hdschr. d. Wien. Bibl.* p. 96) et en 1581 on en a fait une trad. arménienne, probablement tirée de l'italien (v. *Neumann, Gesch. d. Armen. Liter.* p. 232). *M. Lenström, Svenska Hist.* D. I. p. 134 mentionne une version suédoise de ce roman „*Riddar Paris og Jungfen Vienna,*" imprimée à la fin du 15e siècle s. l. ni d. (?) Pour le dessein politique, sur lequel ce roman est basé, voir *Mélanges tirés d'une grande Bibl.* T. V. p. 155 sq. cf. *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 388 sq.

Parise la duchesse, Roman de, publié pour la prem. fois sur le man. unique de la bibl. du roi par G. F. de Martonne. Paris 1836. in-8°.

Cette épopée carlovingienne de 3197 vers forme en même temps le 4e tome de la coll. des *Romans des douze pairs.* Il existe une deuxième éd. de cette chanson de geste, revue et corr. p. MM. Guessard et L. Larchey: *Paris* 1860. in-12.

Une partie de l'histoire de Parise la duchesse est empruntée à un autre ancien poème en 10887 vers, traitant les suites de la mort de Roland et la preuve de la félonie de Ganelon. Il est intitulé: *Gaydon, chanson de geste par Thierry, publ. p. la prem. f. d'après les mss. p. F. Guessard et S. Luce. Paris* 1862. in-12.

Parisetus, Ludov. Junioris Lud. Paris., Regiensis, ad Varium Tolomaeum Fratrem Theopoeiae libri sex heroico versu. Ven. apud Aldi filios 1550. in-8°. (124 ff.) 35 rs. de la Cortina. 5 sh. Pinelli.

Voir sur ce livre réimpr. *Col.* 1553. 1576. in-fol.: *Freytag, App. lit.* T. III. p. 11 sq.

Parismus, the renowned Prince of Bohemia (by Edw. Forde). In two parts. Lond., impr. by Creed 1598—99. in-4°. (3 sh. Heber.)

Ce roman a été mainte fois reprod., savoir: *Lond.* 1630. in-4°. (1 l. 8 sh. Heber.) 1649. in-4°. 1664. 1665. 1668—69. (2 l. 14 sh. Utterson.) 1671. 1677. 1681. (1 l. 1 sh. White Knights.) 1684. (1 l. 3 sh. Bliss. 4 l. Goldsmid.) 1689. (19 sh. Bliss. 8 fr. Asher.) 1696. in-4°.

—— Of the famous and pleasant History of Parismus, the valiant and renowned Prince of Bohemia, in two parts; containing his triumphant battels fought against the Persians, his love to the beautiful Laurana, the great Dangers he passed in the Island of Rocks, and his strange Adventures in the Desolate Island: containing the Adventurous Travels and noble chivalry of Parismenos, the Knight of Fame, with his love to the fair Princess Angelica, the Lady of the Golden Tower. Printed at the Looking-glass on Londonbridge s. d. in-8°. Goth. Av. front. en bois cont. les portr. de Laurana et Parismus.

Livre populaire anglais en langage rajeuni.

Parival, Jean de. Les Délices de la Hollande avec un traité du gouvernement et un abrégé de ce qui s'est passé de plus mémorable jusques à l'an de grace 1660; ouvr. revu, corrigé, changé et fort augmenté par Jean de Parival. Leyde, Ch. Gestecoren (*ou* chez Pierre Didier) 1660. pet. in-12.

Édition Elzevirienne reprod. en 1662. in-12. Il existe plusieurs réimpressions, savoir *Amst., J. de Ravestin* 1669. *ib., J.*

Bouman 1678. *ib.*, *Abr. Wolfgang* 1685. in-12. (continué jusqu'en 1680.) *la Haye* 1710. 2 vol. in-12. (augmenté par Derivat.) Il existe aussi une trad. flamande: *Amst.* 1661. in-12.

Parival, Jean de. Dialogues françois selon le langage du temps par J. de P. VIe éd. augmentée de l'École pour rire (par le Sr de Dampierre). Leyde, Arnould Doudé 1678. pet. in-12. Av. front. gr. (45 fr. Veinant.)

L'École pour rire contient 48 pp. et a un titre particulier. Cette éd. est moins complète qu'une antérieure intit. *L'école pour rire ou la manière d'apprendre le françois en riant par le moyen de certaines histoires choisies, plaisantes et récréatives . . . par J. S. D. D. Frcft.* 1670. pet. in-12. (88 pp., avec une lacune entre les pp. 48—59.) — Voyez **Histoires facétieuses.**

—— Abrégé de l'histoire de ce siècle de fer, contenant les misères et les calamitez des derniers temps. Éd. augm. Bruss. 1665. 3 tom. in-8°.

Il en existe une trad. angl. intit. *The Historic of the Iron Age* 1500—1659, *rendered into English by B. Harris. The second ed. corr. and much enlarged. Lond.* 1657. in-fol. Av. 12 pl. et portr. (de Charles I et II, d'Oliver et Rich. Cromwell) gr. par Hollar et Gaywood. La 1re éd. avait paru *ib.* 1656. in-fol. (1 l. 1 sh. Sykes.)

Park, John James. The topography and natural history of Hampstead in the County of Middlesex, with an appendix of original records. London 1814. in-8°. (16 sh. Dent. 6 l. Williams.)

Tiré à 100 ex. seulement. Il y a XXI, 359 et XXXIX pp. et 11 pl. Deux ff. pliés, *Descent of the Manor of Hampstead* se trouvent aux pp. 117 et 125. Il existe une seconde éd. *Lond.* 1818. in-8°. avec des additions, qui se vendent aussi séparément.

Park, Mungo. Travels in the interior Districts of Africa 1795—97 by Mungo Park, with an appendix cont. geograph. Illustrations of Africa by Major Rennell. London 1799. in-4°. (2 l. 3 sh. Heath. 2 l. 11 sh. Roxburghe.)

Première édition des ouvrages de M. P. publ. par la Soc. Africaine.

—— The Journal of a Mission to the Interior of Africa in 1805 by M. P.; together with other Documents official and private, relating to the same Mission. To which is pref. an Account of the Life of M. P. London 1815. in-4°.

Ces deux voyages ont été réunis sous le titre suivant:

Travels in the interior districts of Africa; performed in the years 1795, 96, 97 *and during a subsequent mission in* 1805; *with major Rennell's memoir on the geography of Africa; a new ed. London, Murray* 1816. 2 tom. in-4°. Av. cartes et pl. *ib.* 1817. 2 tom. in-8°. Av. vign. en bois.

Il y a deux trad. franç. du premier voyage, l'une par J. Castéra (*Paris an VII* [1799]. 2 vol. in-8°. Av. fig.) devenue très rare, et l'autre par J. B. Duvoisin (*Hamb. et Brunswick* 1799. 2 vol. in-8°.), et une du second voyage avec des additions tirées de la narration du voyage de Rob. Adams en Afrique en 1810 (*Paris* 1820. in-8°. Av. fig.). Il existe aussi une trad. allem. du prem. voyage par Dan. de Bülow (*Hamb.* 1799. in-8°. Av. pl. et carte) et des traductions des deux voyages en hollandais (n°. 1 *Amst.* 1803. 3 tom. in-8°. Av. fig. et cartes; n°. 2 *Dordr.* 1817. in-8°.).

Parker, Martin. The Nightingale warbling forth her owne disaster: or the Rape of Philomela. Newly written in english verse. Lond. 1632. in-8°. (44 pp.) 12 l. 12 sh. 6 d. Midgley.

Reprod. aux frais d'Amos Strettell: *London* 1828. in-8°. (1 l. Sykes.)

—— The legend of Sir Leonard Lack-Wit son in law to Sir Gregory Nonsense. Translated out of all Christian Languages into the Kentish Tongue. London 1635. in-18. (11 sh. 6 d. Hibbert. 5 l. Gordonstoun.)

Nous citons du même poète:

Robin Conscience or conscionable Robin, his Progresse thorow Court, Citie and Countrey: with the bad Entertainment at each severall Place. Written in English Meter by M. P. Lond. 1635. in-12. *ib.*, *Fr. Coles* 1662. in-12. (12 ff.) *Edinb. pr. in the year* 1683. in-12. et dans le 1er vol. des *Harleian Miscellany.*

Harry White his Humour. London, T. Lambert 1633. in-12.

Réimpr. par *J. O. Halliwell, Illustrations of the literat. of the XVIth and XVIIth Centuries. London* 1851. in-4°.

The Poet's Blind Man's Bough or Have among you my blind Harpers. London 1641. in-4°. (16 pp.) 1 l. Nassau.

Voir sur cette pièce *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. II. p. 431 sq.

Parker, Matthew. De antiquitate britannicae ecclesiae et privilegiis ecclesiae Cantuariensis cum archiepiscopis ejusdem LXX. (Lond., John Day) A. D. 1572. in-fol.

On n'a tiré de cet ouvrage, composé par Parker en compagnie avec le Dr. George Ackworth et son secrétaire Th. Josselyn, que 22 ou plutôt 50 ex. Vendu (av. le rare portr. par Hogenberg et les armes des archevêques, qui manquent ordinairement) 45 l. 3 sh. Bindley. (av. les 3 ff. ajoutés après la mort de Parker et renfermant la vie de St. Augustin, celle du card. Pole et celle de Parker) 33 l. 12 sh. Sykes. 40 l. Dent. Voir la collation et description de ce vol. chez *Lowndes* T. IV. p. 1776 sq. *Martin, Catalogue of books privately printed* p. 1 sq. *Catal. Bibl. Heber* P. VI. n°. 2837. *Bibl. Grenvill.* p. 523. *Dibdin, Ames* T. IV. p. 126 sq.

Il existe des réimpr., savoir: *Hanoviae* 1605. in-fol. *(accur. Sam. Drake) Lond.* 1729. in-fol. Av. le portr. de Parker par Vertue et pl. (1 l. 2 sh. Gough.) Voir *Baumgarten, Nachr.* T. VI. p. 80 sq. On trouve dans l'éd. orig. de 1572 une trad. anglaise des vies des 70 archevêques, faite par J. Josselin, dont il existe une réimpr. séparée rarissime sous le titre suivant:

The Life off the 70 Archbishopp off Canterbury presentlye sittinge englished and to be added to the 69. *lately sett forth in Latin. Imprinted* 1574. in-16. Av. une table pliée qui manque ordinairement. (3 l. 16 sh. Horner. [av. le portr. de P. par Berg i. e. Hogenberg inséré] 5 l. 7 sh. Loscombe. 2 l. 16 sh. Gough. 4 l. 7 sh. Williams. [sans la table] 19 sh. Heber.)

—— A Defence of Priestes Mariages stablysshed by the imperial Lawes of the Realme of England, against a Civilian namyng himselfe Thomas Martin, Doctour of the Civil Lawes, going about to disproue the said marriages lawful by the eternall word of God etc. London by J. Kingston s. d. in-4°. Goth. (revendu 7 l. Hibbert. 9 l. 9 sh. Bindley.)

Il existe une seconde éd. de ce livre: *London impr. by Rich. Jugge s. d.* in-4°. (6 ff. 359 pp. 4 ff.) Cette éd. a été altérée par des cartons aux pp. 238—242 (voir *Lowndes* T. IV. p. 1777).

Parker, Sam. De rebus sui temporis commentariorum LL. IV e cod. ms. ipsius auctoris manu cast. n. pr. in lucem ed. Lond. 1726. in-8°.

Il y en a une trad. anglaise par Th. Newlin; *London* 1726. in-8°.

Parker, T. A short account of the first rise and progress of printing, with a compleat list of the first books that were printed. Lond. printed for T. Parker Jun. in Jewin Street s. d. (1763.) in-64. (123 pp.) 17 sh. Baker.

Voir sur cet opuscule faible et remarquable uniquement à cause de l'exiguïté de son format: *Beloe, Anecd.* T. II. p. 359.

Parker Society's Publications. Edinb. 1841—55. 55 vol. in-8°. et in-12. (6 l. 6 sh.)

Collection de réimpressions des meilleurs ouvrages des Pères et anciens écrivains de l'Église reformée et d'autres auteurs du XVIe siècle, y compris les traductions des reformateurs étrangers et des ouvrages manuscrits restés inédits (v. la liste des vol. chez *Darling, Cyclop. liter.* p. 2289 sq.).

Parkes, Will. The Curtaine Drawer of the World or the Chamberlaine of that great Inne of Iniquity, where Vice, in a rich embroidered Gowne of Veluet, rides a horsebacke like a Judge, and Vertue, in a thrid-bare Cloake, full of Patches, goes a foote like a Drudge. London, L. Becket 1612. in-4°. (70 pp.) 6 l. 2 sh. 6 d. Hibbert. 12 l. 12 sh. Bright et Midgley.

Opuscule estimé, en prose et en vers.

Parkhurst, John. Ludicra s. Epigrammata Juuenilia. Lond. ap. Dayum 1573. in-4°. (1 l. 10 sh. Sykes. 1 l. 13 sh. Hibbert. 4 sh. 6 d. Heber.)

On cite du même: *Epigrammata seria. Lond.* 1560. in-4°.

Parkhurst, John. An Hebrew and English Lexicon without Points. To which is prefixed a method. Hebrew Grammar without Points, as also the Hebrew Grammar at one view. London 1762. in-4°.

Il existe un grand nombre de réimpr. de cet ouvrage, savoir *London* 1778. 1792. in-4°. 1799. in-8°. 1807. iu-8°. 1823. 1830. in-8°.

—— Greek and English Lexicon to the New Testament: to which is prefixed a plain and easy Greek Grammar. Lond. 1769. in-4°.

Ce dictionnaire est regardé comme le meilleur de ce genre en Angleterre. Il en existe beaucoup de réimpr., savoir: *Lond.* 1794. in-4°. 1798. 1800. 1804. 1809. 1817. 1822. in-8°. *(ed. by H. T. Rose)* 1829. in-8°. roy. *(ed. by H. T. Rose and Dr Major) ib.* 1845. in-8°. roy. (1 l. 1 sh.)

Parkinson, James. Organic Remains of a former world: an examination of the mineralized remains of Vegetables and Animals of the antediluvian World, generally termed extraneous Fossils. London 1804—11. 3 vol. in-4°. Av. 55 pl. col. (8 l. 10 sh. 6 d. Hibbert.)

Il y en a une nouv. éd. facsimilaire: *London* 1833. 3 vol. in-8°. Av. pl. col. Les planches ont été reprod. avec quelques additions et un nouveau texte p. Mantell sous le titre de *Pictorial Atlas of Fossil Remains* (voy. **Mantell**).

Le même auteur a donné: *An introduction to the study of Fossil Organic Remains, especially of those found in the British Strata. London* 1823. in-8°. Av. 10 pl.

Parkinson, John. Theatrum botanicnm: the Theatre of plants. London 1640. in-fol. Av. le portr. de l'aut. p. Marshall et beauc. de fig. en bois. (19 sh. White Knights. 1 l. 1 sh. Hibbert. 4 l. Williams.)

—— Paradisi in Sole Paradisus terrestris: or a choise Garden of all Sorts of rarest Flowers: to which is annext a Kitchin-Garden, with the Art of planting an Orchard. London 1656. in-fol. Avec fig. en bois. (6 sh. Hibbert.)

Il en existe une éd. antérieure: *Lond.* 1629. in-fol. Av. le portr. de P. en bois. (1 l. 3 sh. White Knights.)

Parkinson, Sidney. Journal of a voyage to the South Seas, to which is now added an appendix cont. an account of the voyages of commodore Byron, capt. Wallis, Cook etc. (ed. by Dr Lettsom). Lond. 1784. gr. in-4°. Av. 29 pl.

La prem. éd., *Lond.* 1773. gr. in-4°., n'a que 27 pl. Il en existe une traduction française p. Henry: *Paris* 1797. 2 vol. in-8°.

Parkyns, G. J. Monastic and Baronial Remains (w. descr. letter press by J. Caley). Lond. 1816. 2 vol. in-8°. roy. Av. 112 gr. en aquatinta d'après les dessins de J. Moore. (1 l. 13 sh. Sykes.)

La prem. éd. publiée en 1792 n'a que 72 planches.

Parkyns, Sir **Thomas**, of Burney. The Inn Play or Cornish Hug-Wrestler. Lond. 1727. in-4°. Av. fig. en bois. (12 sh. White Knights. Gr. pap. 1 l. 1 sh. Roxburghe. 2 sh. 6 d. et 7 sh. Hibbert.)

Il en existe deux éd. antérieures: *Lond.* 1713. in-4°. *(Sec. ed. corrected with large additions) Nottingham* 1714. in-4°. Voir sur cet ouvrage singulier *The retrosp. Review* T. XI. p. 160—173.

Parlatorio delle monache. Nella stamperia di Pasquino 1650. pet. in-12. (67 pp.) 37 fr. Elsevier.

Cette éd., réputée Elsevir., a été vendue 13 fr. 95 c. vente Berard avec l'opuscule suivant intit. *La giusta statera de' porporati, dove s'intende la vita, la nascita . . . de ciascun cardinale hoggi vivente. Geneva* (Hollande) 1650.

Parliament. Voyez **Hansard.**

—— Rotuli Parliamentorum. The Rolls of Parliament from the Time of Edward I. 1278 to the XIXth of Henry VII. 1503. Lond. s. d. 6 vol. in-fol. (1 l. 1 sh. Gough. 2 l. 2 sh. Roxburghe.) — Index by the Rev. John Strachey, Rev. John Pridden and Edw. Upham. Lond. 1832. in-fol.

—— Rolls of Parliament from 4 (y.) Henry VIII to 1 May 1513—1553. Lond. s. d. in fol. (251 pp.)

Ce n'est qu'un abrégé par lequel on remplit les lacunes du recueil suivant:

—— Journals of the House of Lords from 1 Henry VIII to 22 and 23 Victoria 1509 to 1859. 91 vol. in-fol. — General Index. ib. 1836—55. in-fol.

Ce journal se publie annuellement: les 5 vol. d'index contiennent les années 1509—1833.

On y ajoute *Calendar of the Journals of the House of Lords from K. Henry VIII to Charles I* 30 *Aug.* 1642 *and from the Restoration* 1660 *to* 21 *Jan.* 1808. *From* 1808 *to Nov.* 1826. in-fol.

—— Journals of the House of Commons from 1547 to 1860. Lond. 115 vol. in-fol. — General Index. Lond. 1852—57. 7 vol. in-fol.

Ce journal se publie annuellement. Pour d'autres ouvrages y relatifs v. *Lowndes* T. IV. p. 1781 sq.

Parliament of Birds. The Parlament of Byrdes. Imprinted for Antony Kyston. in-4°. (8 ff.)

Réimpr. *by Abr. Vele s. d.* in-4°. (14 pp.) *ib.* 1712. in-8°. et dans le 5e vol. des *Harl. Miscell.*

Parliament of Devils. The Plyament (*sic*) of Deuylles. Emprynted by W. de Worde 1509. in-4°. (8 ff.)

Réimpr. par les soins de R. Heber: *London by Nicol. s. d.* in-4°. Voir *Dibdin, Ames* T. II. p. 143.

Parmenii L. de gestis Julii II. P. M. ad nobilissimum Patrem D. Carolum Rotarium montis regalis iure optimo electum. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.)

Poème latin, finissant par l'épigramme au lecteur: *Carmina si fuerint doctis indigna camoenis Dic lector mecum devoret ignis edax.*

Parmentier, Jean. Description novvelle des merveilles de ce mõde, et de la dignite de l'homme, composee eu rithme françoise, en manière de exhortation, par Jan Parmentier, faisant sa dernière nauigation, avec raoul son frère, en lisle Taprobane, aultrement dicte Samatra. Item un champ royal specialement copose par maniere de paraphrase sur l'oraison dominicale. Item plusieurs chãps royaux faictz, par le dict Jean Parmentier, soubz termes astronomiques ꝛ geographiques ꝛ maritimes a lhonneur de la tres heureuse Vierge Marie mere de Dieu. Item moralite tres elegante composee par le susdit Jan Parmentier, a dix personnaiges, a lhonneur de lassumption de la Vierge Marie. Deploration sur la mort des ditz Parmentier composee par Pierre Crignon compaignon desditz Parmentier en la dicte nauigation. (*A la fin:*) Imprime a Paris en la rue de Sorbonne. Lo septiesme iour de januier. Lan de grace Mil D. XXX. pet. in-4°. Goth. (48 ff. non ch. à 28 l. p. p.)

La moralité (en vers) qui commence au f. *i* et qui occupe 12 ff. porte le titre suivant:

Moralite tres excellente a lhonneur de la gracieuse assumption nostre Dame a dix personnages. C'est assavoir: Le bien naturalise. Le bien gracieux. Le bien vertueux. La bien parfaicte. La bien humaine. Les trois filles de Sion. Le bien souuerain. Le bien trivmphant. Composee par Jan Parmentier bourgeois de la ville de Dieppe. Et iouee au dit lieu le iour du puy de la dicte assumption. Lan de grace mil cinq cens vingt et sept. Maistre Robert le bonc baillif de la dicte ville prince de puy et maistre de la dicte feste pour sa troisiesme annee.

Cette moralité mal citée p. *Parfaict, Hist. du théâtre franç.* T. III. p. 134 sous la date de 1536 a été reprod. dans la *Coll.*

de poésies, romans etc. *publ. par Silvestre. Paris* 1839. in-12. (12 ff. 2 pp.)

Parmentier, Jean. Journal du voyage de J. P. de Dieppe à l'île de Sumatra, en l'année 1529. Publié (pour la prem. fois d'après un man. du temps) par L. Estancelin. Paris, impr. de Pinard 1832. in-8°. (72 pp.)

Tirage à part de 20 ex. des *Recherches sur les voyages et découvertes des navigateurs Norm.* etc. *par Estancelin. Paris* 1832. in-8°. (V. *Frère, Bibliogr. Normand* T. II. p. 361 sq.)

Parnaso classico italiano contenente Dante, Petrarca, Poliziano, Ariosto e Tasso. Firenze dalla libreria all' insegna di Pallade 1821. 4 part. en 1 vol. in-8°. à 2 col. Avec portrait. (1 l. 2 sh. Bohn.)

Il existe deux autres éditions de ce parnasse: *Padova* 1827. in-4°. et *Lione* 1842. in-12. (10 fr.), où le *Poliziano* a été omis. (25 fr.)

Parnaso de' poeti anacreontici. Ven. 1826—27. 10 vol. in-18. (12 sh. Bohn.)

Parnaso de' poeti classici d'ogni nazione, eccetto l'italiana. Ven. 1793—1803. 41 vol. in-8°. (114 fr. 80 c.)

Parnaso español, coleccion de poesias escogidas de los mas celebres poetas castellanos, por D. Juan Joseph Lopez de Sedano. Madrid, Sancho é Ibarra 1768—78. 9 vol. in-8°. Av. front. et 12 portr. gr. p. Carmona. (5 l. 5 sh. Salva. 15 fl. Scheible. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

Parnaso italiano antico. Ven., Andreola 1820—21. 16 vol. in-16. (32 fr.) 30 fr. Libri.

Ce recueil contient les poésies lyriques des poètes du premier et du second siècle, p. ex.: *Il Palafio di Brunetto Latini; le poesie di Dante; i Documenti d'amore di Fr. Barberini; il Dittamondo di Fazio degli Uberti; l'Acerba di Cecco d'Ascoli; le Rime di Petrarca; la Teseide di Boccaccio* etc. (voy. *Catal. Libri* n°. 555.)

Parnaso italiano cont. Dante, Petrarca, Ariosto, Tasso, Graziani, Luigi Pulci, Bolognetti, Bern. Giambullari, Nicolò degli Agostini, Berni, Brusantini, Frezzi, Tullia d'Aragona, Franc. Bella, Alamanni, Corsini, Bojardo, Lippi, Bocchini, Teofilo Folengo, Brivio e Piverdi, Bracciolini, Boccaccio, Neri, G. D. Peri, Esopo di varî, Lalli, Pananti, De' Dottori, Feder. Nomi, Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno di varî. Ven., Antonelli 1832. 12 vol. in-8°. Av. portr. (211 fr. 90 c.)

Parnaso Italiano ovv. i quattro poeti celeberr. Ital. Dante, Petrarca, Ariosto, Tasso. — Parn. Ital. continuato: Tassoni, Bojardo, Buonarotti, Boccaccio. Lips. 1826—33. 2 vol. in-4°. (8 th.)

Parnaso italiano. Poeti italiani nell' età media, ossia scelta e saggi di poesie dai tempi del Boccaccio al cadere del secolo XVIII per cura di Terenzo Mamiani. Parigi, Baudry 1848. gr. in-8°.

Parnaso italiano. Poeti italiani contemporanei maggiori e minori, preceduti da un discorso preleminare intorno a Gius. Parini e il suo secolo, scritto da Ces. Cantu, e seguiti da un saggio di rime di poetesse italiane, antiche e moderne, scelte da A. Ronna. Paris, Baudry 1843. 1847. gr. in-8°. (15 fr.)

—— Voyez **Parnasso.**

Parnaso lusitano ou Poesias selectas dos auctores portuguezes antigos e modernos, ilustrados com notas: precedido de una historia abreviada da lingua e poesia portugueza. Paris, Aillaud (impr. de F. Didot) 1826—27. 5 vol. gr. in-18. (25 fr.) 2 l. Salva.

Voir sur ce recueil Renouard dans le *Journal d. Sav.* 1829.

Parnaso straniero cont. Lino, Tirteo, Alceo, Callino, Erinna, Simonide, Bacchilide, Simmia, Orfeo, Museo, Archiloco, Solone, Focilide, Pitagora, Aristotile, Cleante, Meleagro, Dionisio, Alessandro, Tecteta, Fanocle, Ermesianatte, Eliodoro, Proclo, Antipatro, Sinesio, Filostrato, Esiodo, Archestrato, Oppiano, Incerto, Teocrito, Mosco, Bione, Callimaco, Anacreonte, Saffo, Apollonio Rodio, Pindaro, Eschilo, Sofocle, Euripide, Esiodo, Teognide, Cebete, Arato, Nicandro, Oracoli sibillini, Dionisio Periegeta, Luciano, Esopo, Gabria, Omero, Quinto Smirneo, Coluto, Trifiodoro, Licofronte, Antologia greca, Plauto, Terenzio, Seneca, Virgilio, Ovidio. Ven., Antonelli 1840—51. 12 vol. in-8°. Av. portr. (187 fr. 80 c.)

Parnasse, Le, des muses ou recueil des plus belles chansons à danser. Le concert des enfans de Bacchus, assemblés avec ses bacchantes, pour raisonner au son des pots et des verres les plus beaux airs et chansons à sa louange. Paris, Ch. Hulpeau 1627. 2 tom. pet. in-12.

On ajoute à ce recueil les secondes parties du *Parnasse* et du *Concert des enfants de Bacchus* éd. de 1628 ci-dessous, sous ce titre-ci:

Le second volume du Parnasse des muses .... auquel est adjousté le second volume du Concert des enfans de Bacchus, nouvellement mis en lumière. (60 fr. Nodier. 80 fr. Baudelocque.)

On doit y joindre aussi: *Les Airs du berger amoureux ou la troisième partie du Parnasse* 1627.

Mr. Bruuet cite encore deux réimpr. de ce recueil: *Paris, Ch. Hulpeau* 1628. in-12. en 4 parties, dont 2 pour le *Parnasse* et 2 pour le *Concert*, et *ib. id.* 1630 également en 4 parties, quoique le titre annonce une 5e (225 fr. Techener, Bull. du Bibl. 1853 n°. 1237).

—— Le Parnasse des muses ou chansons à danser et à boire. Paris, Ch. Hulpeau 1633. pet. in-12.

Second recueil des plus jolies chansons à danser, pour faire suite à une édition antérieure du premier recueil (v. Gaillon dans le *Bull. du Bibl.* 1860 p. 1179).

Parnasse, Le, des Muses ou recueil des plus belles chansons à danser, recherché dans le cabinet des plus excellents poëtes de ce temps, dernière édition. — Le concert des enfans de Bacchuz assemblez ... pour raisonner au son des pots et des verres. Paris, Ch. Sevestre 1633. 4 part. en 1 vol. in-12. (168 pp. 68 pp. 164 pp. 10 ff. 2 ff. et 36 pp.) 616 fr. Solar.

Malgré la conformité des titres ce recuoil est tout-à-fait différent; il contient bien moins de chansons.

—— Le nouveau Parnasse des muses ... et le concert des enfans de Bacchus. Paris, Nic. et Jean de la Coste 1634. 4 tom. en 2 part. in-12.

Ce recueil, contenant 270, 48, 48, 54 pp. et 7 ff. non ch. renferme presque les mêmes pièces que le vol. précédent.

Mr. Brunet mentionne encore les édd suivantes du même recueil:

Le banquet des muses ou recueil des plus belles chansons à danser de ce temps, auquel est adjousté le Concert des enfans de Bacchus, avec plusieurs chansons amoureuses. Rouen, Ferrand 1630. in-12.

Les Chants de joyes des enfans de Bacchus ou le nouveau recueil des plus beaux airs à boire (36 chansons). *Paris, J. Guignard* 1634. *ib., Jacq. Villery* 1635. in-12.

On y réunit ordinairement les deux vol. suivants:

Les doux entretiens de bonnes compagnies ou recueil des plus beaux airs à danser. Le tout composé depuis trois mois par les plus rares et excellens esprits de ce temps. Paris, J. Guignard 1634. pet. in-12. et

Le nouvel entretien des bonnes compagnies ou le recueil des plus belles chansons à danser et à boire; tiré du cabinet des plus braves autheurs. Paris, J. Villery 1635. in-12. (27 fr. 50 c. Viollet Le Duc.)

Le Parnasse des muses ... auquel est adjousté le Concert des enfans de Bacchus; dédié à leur rouge trogue. Rouen, J. Boullay 1631. 4 part. en 1 vol. pet. in-12. (ex. incomplet 15 fr. 50 c. Viollet Le Duc.)

Parnasse, Le nouveau, des muses galantes ou les divertis-

semens de la poésie françoise. Paris, Estienne Loyson 1665. in-12. (11 fr. Duplessis. 100 fr. Solar.)

Ce recueil renferme 6 idylles du sieur de Rampalle qui, dit-on, ne se trouvent que là.

Parnasse, Le, des poëtes françois modernes. Voyez **Corrozet.**

Parnasse, Le, des plus excellens poëtes de ce temps. Paris, Math. Guillemot 1607. 2 vol. pet. in-12. (800 pp.)

Ce recueil est selon Mr. Brunet à peu près du double plus complet que les *Muses francoises raliées,* publiées par le même libraire en 1600 (voyez **Espinelle**), mais en revanche ce dernier recueil renferme un grand nombre de pièces qui ne sont pas dans l'éd. ci-haut. Selon Mr. Brunet le libraire Math. Guillemot a donné en 1609 le *Nouveau Parnasse* et en 1618 2 vol. formant les tomes 3 et 4 du recueil précédent.

Une réimpr. du *Parnasse des plus excellens poëtes* a reparu à *Lyon*, *Barthélemy* en 1618 pet. in-12. (18 ff. prél. et 402 ff. ch. non compris la tablo.) Av. titre gr.

Parnasse, Le, des poëtes satyriques ou recueil des vers gaillards et satyriques de notre temps. s. l. 1623. 1625. pet. in-8⁰. (280 pp.) 25 fr. Nodier.

La seconde éd. de ce recueil de poésies libres, attribuées à tort à Théophile Viaud, porte le titre: *Le Parnasse satyrique ou dernier recueil des vers piquans et gaillards de nostre temps par le sieur Théophile* (1625). 44 fr. Monmerqué (et sans le mot *dernier* sur le titre) 25 fr. 50 c. Nodier. 105 fr. Gancia.

Il existe une éd. de 1627 in-12. (29 fr. Nodier. 30 fr. Walckenaer) qui porte aussi le nom de Théophile, qui n'était pas sur le titre de la 1re éd. de 1623. A cette occasion fut rendu l'arrôt suivant du 19 août 1623:

Arrêt de la cour de parlement, par lequel le sieur Théophile, Berthelot et autres sont déclarés criminels de lèze-majesté, pour avoir composé et fait imprimer contre l'honneur de Dieu, son église et honnesteté publique; avec deffenses à toutes personnes d'avoir ny tenir aucuns exemplaires du livre intitulé le **Parnasse satyrique** *ni autres oeuvres dudit Théophile sur peine d'estre declares fauteurs et adherens dudit crime et punis comme les accuscz. Paris, C. Ant. Vitray* 1623. in-8⁰.

Selon Mr. Brunet Mr. Bazin a indiqué dans la *Revue de Paris* 1839. 17 *novbr.* p. 177 une éd. du *Parnasse des poëtes satyriques s. l. ni nom d'impr.* sous la date de 1622 (de 208 pp.) et une *Quintessence satyrique,* autre recueil du même genre que le *Parnasse satyr.* et contenant 270 pp. toutes remplies de morceaux gaillards, paru presque dans le même temps que le premier.

—— Le Parnasse satyrique du sieur Theophile, revu et corrigé par un autheur moderne. A Conas, lan mil six cens trop tost. pet. in-12. (288 pp.)

Imprimé selon Mr. Brunet probablement à la fin du XVIe siècle. Cette éd. diffère de la suivante quant à l'ordre des pièces et même dans la dernière page.

—— Le Parnasse satyrique du sieur Theophile. s. l. 1660. pet. in-12. (321 pp. y compris le titre.) 70 fr. 50 c. Pixerécourt. 122 fr. Gancia. 140 fr. van Borluut. 130 fr. Techener. 160 rs. de la Cortina.

Édition Elzevirienne, très recherchée, mais incorrecte. Il y en a une réimpr. minutieuse (*s. l.* 1668. in-12.) à la sphère (la p. 185 y est cotée 165) et une autre *s. l.* 1672. pet. in-12. (8 th. Weigel) en est également une copie exacte, ligne pour ligne, et faute pour faute, excepté qu'on trouve à la p. 319 quatre vers qui dans l'éd. de 1660 commencent la p. 320, ce qui a permis de faire entrer dans la p. 320 de la réimpr. l'épigramme qui forme la p. 321 de la prem. éd., attribuée aux Elsevier. Il existe une autre éd. *s. l.* de 1677 pet. in 12. (320 pp.) également copiée sur celle ci-haut et très rare.

—— Le nouveau Parnasse satyrique, contenant divers madrigals (*sic*) et epigrames galants et facétieux par le Sr Théophile. Calais chez Pasquin 1684. pet. in-12.

6 ff. de prél. cont. outre le titre un *Avis au lecteur* en prose et en vers, sur le pouvoir de l'amour, et une table des madrigaux de la prem. partie, au nombre de 92, 117 pp. de texte y compris le titre de la seconde partie, placé à la p. 51 et ainsi conçu: *Le nouveau Parnasse satyr., seconde partie, cont. toutes sortes de galanteries amoureuses et facétieuses, par le Sr Théophile.* Selon Mr. Brunet ce volume a été imprimé en Allemagne.

Parnasse, Le, libertin ou Recueil de poésies libres. Amst., Ferrand 1769. in-12.

On en a fait une seconde éd. qui est jointe au vol. suivant publié par Louis Desbiefs, avoué, né à Dôle en 1733, mort en 1796: *Passe-temps des mousquetaires ou les Loisirs bien employés; choix de petits contes modernes de M. D. B. et d'un recueil d'épigrammes tirées des meilleurs auteurs français. Au quartier général de l'imprimerie de Tambour-Major. En tout temps. s. d.* in-8⁰. Une autre a paru à *Paillardisoropolis chez le Drun à l'enseigne de priape* 1772. in-12. (5 fl. 24 kr. Scheible.)

Parnasse, Le, occitanien ou choix de poésies originales des troubadours, tirées des manuscrits nationaux. Toulouse, Berichet cadet 1819. in-8⁰.

Cette collection ne contient que le texte original sans traduction, sans commentaire et sans notes; mais les pièces des divers troubadours sont précédées d'une notice sur leur personne et sur leurs ouvrages, écrite en langue provençale par Mr. de Rochegude, qui a publié en même temps un

Essai d'un vocabulaire, pour servir à l'intelligence des poésies des troubadours. Toulouse, Berichet cadet 1819. in-8⁰. (av. le préc. 15 fr.) Voir Raynouard dans le *Journ. d. Sav.* 1820. p. 291 sq.

Parnasse, Le, royal où les immortelles actions du Tres-Chrestien et tres victorieux Monarque Louis XIII sont publiées par les plus celèbres esprits de ce temps. Paris, Cramoisy 1635. — Palmae regiae invictiss. Lodovico XIII e praec. nostri aevi poetis in trophaeum erectae etc. ib. id. 1634. in-4⁰. (100 rs. de la Cortina.)

Ce recueil contient des poésies latines de Pontanus, Vavassor, Machault etc. et des poésies françaises de Boisrobert, Gournay, Malherbes et autres.

Parnasso italiano ovvero raccolta de' poeti classici italiani. Ven. 1784—1802. 56 vol. pet. in-8⁰. Av. d. vign. (120 fr. Asher. 44 th. Weigel. 36 fl. Scheible. 8 l. 8 sh. Bohn.)

Cette collection contient les pièces suivantes, qui se vendent aussi séparément: *T.* I. II. *Petrarca. T.* III—V. *Dante. T.* VI. *Lirici antichi. T.* VII—IX. *Pulci, Il Morgante. T.* X. *Poemetti antichi. T.* XI—XV. *Orlando innamorato. T.* XVI. *Egloghe boschereccie. T.* XVII. *Teatro antico. T.* XVIII—XXII. *Orlando furioso. T.* XXIII. *Didascalici del secolo XV. T.* XXIV. *Favole teatrale del sec. XVI. T.* XXV. *Marittimi e pedanteschi del sec. XVI. T.* XXVI. *Canzioneri del sec. XVI. T.* XXVII. *Satirici e burleschi del sec. XVI. T.* XXVIII et XXIX. *La Gerusalemme del Tasso. T.* XXX. *Lirici misti del sec. XVI. T.* XXXI. *Lirici veneziani del sec. XVI. T.* XXXII. *Lirici veneziani del sec. XVI. T.* XXXIII. *Rusticali dei tre primi secoli. T.* XXXIV. *La Secchia rapita. T.* XXXV. *Il Pastor Fido. T.* XXXVI. *Teatro pastorale. T.* XXXVII. *Il Mamantile racquistato. T.* XXXVIII et XXXIX. *Conquistà di Granata di Gir. Graziani. T.* XL. *Ditirambici e Satirici del sec. XVII. T.* XLI. *Lirici misti del sec. XVII. T.* XLII. *Canzioneri del sec. XVII. T.* XLIII—XLV. *Ricciardetto. T.* XLVI. *Drammi scelti di Ap. Zeno. T.* XLVII. *Drammi scelti di Metastasio. T.* XLVIII. *Poemi georgici del sec. XVIII. T.* XLIX. *Poemetti e sciolti del sec. XVIII. T.* L. *Teatrali del sec. XVIII. T.* LI. *Lirica del Frugoni e de' Bolognesi. T.* LII. *Anacreontici e burleschi del sec. XVIII. T.* LIII. *Lirici, filosofi e morali del secolo XVIII. T.* LIV. *Drammati sacri del sec. XVIII. T.* LV et LVI. *Bertoldo e Bertoldino.*

Plusieurs vol. de ce recueil ont été tirés sur vélin.

Parnassus, England's, or the choycest flowers of our modern poets . . . where unto are annexed other various discourses . . . by Rob. Allot. London 1600. pet. in-8⁰. (21 l. Roxburghe. 1 l. 19 sh. Heber.)

Il a été réimpr. dans l'*Heliconia*, publié par M. Park (voyez **Heliconia**).

Parnassus, The Returne from, or the Scourge of Simony, publiquely acted by Students of St. John's, Cambridge. London 1606. in-4⁰. (2 l. 1 sh. Heber. 2 l. 12 sh. 6 d. Hibbert. 3 l. 12 sh. Crawford.)

Satire dramatique contenant plusieurs notices intéressantes

sur Shakespeare, Marlowe et autres poètes du temps. Il existe deux édd. sous la même date et une réimpression dans *Hawkins' Origin of the English Drama.* T. III. p. 199 sq.

Parnassus societatis Jesu, h. e. poemata (epica s. heroïca) patrum (XXI) societatis, quae in Belgia, Gallia, Germania, Hispania, Italia, Polonia etc. vel hactenus excusa sunt, vel recens elucubrata n. pr. evulgantur. Frcft., Joa. God. Schonwetterus 1654. 2 part. en 1 vol. in-4⁰. (6 ff. de prél. 852 et 592 pp.) 85 fr. Courtois. 6 sh. Heber. 192 rs. de la Cortina.

On lit à la fin: *Finis classis I, pars II.* ce qui prouve que ce recueil est resté inachevé. Pour le contenu voir *Cat. de la bibl. de Gomez de la Cortina* T. V. n⁰. 6120.

Parnell, Th. Poems on several occasions, publ. by Mr Pope, with the Life of Zoilus and his Remarks on Homer's Battle of the Frogs and mice: a new ed. with life by Dr Goldsmith. London 1773. in-8⁰.

Il existe plusieurs édd. antérieures, savoir: *London* 1722. in-8⁰. 1726. in-8⁰. *Dublin* 1744. in-12. *Glasgow* 1765. in-8⁰. *London* 1770. in-8⁰. et avec des fig. en bois par Bewick dans le recueil des poésies d'Ol. Goldsmith: *London* 1795. in-4⁰. On y ajoute: *Posthumous works; containing Poems moral and divine and on various other subjects. Dublin* 1758. in-8⁰.

Parny, Evariste. Oeuvres. Paris, Debray, de l'impr. de P. Didot 1808. 5 vol. gr. in-18.

La guerre des dieux forme le 5e vol. de cette collection; elle avait d'abord paru en l'an VII in-12. et l'on recherche encore cette première éd. parcequ'elle est la seule qui ne soit pas mutilée, les passages les plus obscènes et les plus irreligieux de ce poème ayant été supprimés dans les réimpressions.

—— Oeuvres choisies augmentées de variantes, de texte et de notes. Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot) 1827. gr. in-8⁰. Av. portr. (6 fr.)

—— Oeuvres choisies, publ. d'après l'exempl. corrigé et mis en ordre par l'auteur. Paris, Ambr. Dupont 1827. 2 vol. gr. in-8⁰.

On réunit à cette éd. les *Poésies inédites de Parny, préc. d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. F. P. Tissot. Paris, A. Dupont* 1827. in-18.

Les édd. des oeuvres de Parny faites en 1826 à Paris ne contiennent pas la fameuse *Guerre des dieux*, mais à partir de l'année 1830 on la retrouve dans les différentes édd. de ce poète. La dern. éd. porte le titre: *Oeuvres de Parny, élégies et poésies diverses, éd. annotée par M. A. J. Pons, avec une préf. de M. de Ste Beuve. Paris, Garnier frères* 1862. in-18. (3 fr. 50 c.)

Parodies bachiques sur les airs et symphonies des Opera. (En vers avec les airs notées.) Paris, Chr. Ballard 1669. pet. in-8⁰. (15 fr. Asher.)

Parodies bachiques nouvelles, mêlées de Vaudevilles ou Rondes de table. Recueillies et mises en ordre par Chr. Ballard. Paris 1700. 3 vol. pet. in-8⁰. (Av. la mus. notée. (10 fr. Asher.)

Παροιμιαι ἐμμετροι. Proverbiales Graecorum versus. Jos. Scaliger pridem collegit, composuit, digessit. Lutetiae, Fed. Morellus 1594. pet. in-8⁰. (15, 20 et 32 pp.)

Paroemiographi graeci quorum pars n. pr. ex codd. mss. vulgatur. Ed. Th. Gaisford. Oxonii, Parker 1836. in-8⁰.

—— Corpus paroemiographorum Graec. Edid. E. L. a Leutsch et F. G. Schneidewin. T. I. Paroemiographi graeci. Zenobius, Diogenianus, Plutarchus, Gregorius Cyprius. Cum append. proverbiorum. Gott. 1839. in-8⁰. (2⅓ th.) T. II. Ed. Ern. a Leutsch. Paroem. gr. T. II. Diogenianus, Gregorius Cyprius, Macarius, Aesopus, Apostolius et Arsenius. Mantissa proverbiorum. ib. 1851. in-8⁰. (5 th.)

Parole devote de lanima inamorata in misser Jesu. (Ven.) Nic. Jenson 8 id. april. 1471. in-4⁰. (10 ff. à 22 l.)

Voir sur cette pièce *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 221.

Paroles, Les, memorables de Jesu Christ au pecheur pour le attirer à son amour, plaines de instruction salutaire, avec la maniere de se sçavoir bien confesser, utile et necessaire à tous vrays chrestiens desirans leur salut. (*A la fin:*) Fin du livre Salutaire, dist les Paroles memorables de Jesu Christ et le pecheur ... exposé en vente à Lyon, en la maison de Romain Morin, libraire, en rue mercière et imprimé par Denys de Harsy 1532. in-16.

Ce petit livre est orné d'un grand nombre de figures en bois très singulières: la plupart sont antérieures au livre, quelques-unes sont gravées au trait dans le genre de Mantegna.

Paroletti, Modeste. Description histor. de la basilique de Superga, située sur la colline près Turin, ornée de vignettes et de neuf planches cont. les plans etc. de cet édifice, avec des notes sur l'hist. naturelle de la dite colline. Turin, Reycend 1808. in-fol. (37 fr. Hurtault.)

Parr, Elnathan. Works. The fourth ed. corr. and enlarged by the Author's own Hand. London 1651. in-fol.

Parr, Samuel. Works with memoirs of the life and writings and a selection from his Correspondence by John Johnstone. London 1828. 8 vol. in-8⁰. Av. portr. (7 l. 7 sh. Gr. pap. 12 l.) 60 fr. Asher.

The life of Dr. Parr by Dr. J. Johnstone. Lond. 1828. 2 vol. in-8⁰. roy. a été tiré à part des *Works* dont il forme le 1er vol. de l'éd. sur gr. pap.

Nous citons encore: *Bibliotheca Parriana, a catal. of the Library of the Rev. Sam. Parr (comp. by H. G. Bohn). Lond.* 1827. in-8⁰. Av. portr. (16 sh., gr. pap. 1 l. 11 sh. 6 d.)

Il existe seulement 6 ex. qui ne contiennent pas des cartons (v. *Lowndes* T. IV. p. 1789).

Memoirs and correspondence of Sam. P. with biograph. notices and anecdotes of many of his friends, pupils and contemporaries by the rev. W. Field. London 1828. 2 vol. in-8⁰. Av. portr.

Parriana or notices of the rev. Sam. Parr, coll. and in part written by E. H. Barker. London 1828–29. 2 vol. in-8⁰.

Parra, D. Ant. Descripcion de diferentes piezas de historia natural, las mas del ramo maritimo. Havana 1787. in-4⁰. Av. 73 pl. color.

Parradin, Jean. Micropaedie (cont. le dialogue de la mort et du pélerin, cent quadrains trad. du latin de Faustus Andrelinus etc.). Lyon, Jean de Tournes 1546. in-8⁰. (18 fr. Lair. 47 fr. 50 c. Pixerécourt. 70 fr. Cailhava.)

Il y en a une seconde éd. *Paris, Est. Groulleau* 1547. in-16. (6 fr. Lair.)

Parret, L. Les Catacombes. Paris, Gide et Baudry 1857. 6 tom. in-fol. Av. 327 pl.

Parreut, Johannes. Exercitata veteris artis que sunt ysagoge Porphirii . p̄dicamenta Aristotelis cum duob9 libris piarmenias eiusdem collecta et bene emendata p venerabilem virum magistrū Johanneʒ Peyrreut sacre theologie baccalaureum formatum in alma vniuersitate Ingolstatensi. (*A la fin:*) Impressāqʒ in famosa ciuitate Nurm̄bergensi Impensis Friderici Kreusnerꝰ Anno 1494 quarto Kał. Junij. in-4⁰. (173 ff. à 36—37 l.)

Il existe une éd. antérieure: *s. l.* 1492 *quarto Kalend. april.* (164 ff. à 41 l.) Voir sur ce livre *Panzer, Aelt. Buchdr. Gesch. Nürnbergs* p. 125. *Annalen der ält. Baiersch. Liter.* T. II. p. 42.

Parrhasius, Janus. De rebus per epistolam quaesitis, Henr. Stephani tetrastichon de hoc J. Parrh. lib. etc. adj. est Franc. Campani quaestio Virgiliana. Excud. Henr. Stephanus 1567. in-8⁰. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Nous citons encore la réimpr. de cette éd. augm. de la vie de Parrh. par Xav. Matthaei: *Nap., Simone* 1771. in-8⁰. Av. portr. Le véritable nom de l'auteur fut Giov. Paolo Parisio de Cosenza.

Parrhasiastes, Philalethes. Parthenia Pomeridos continuatio: Ein new Comoedien-Spiel darinn abgebildet wird die

blutige Hochzeit der schönen Parthenia, vnd darauff folgende Straffe, des vngütigen vermeynten Bräutigams Contilii, Nebenst des Agathanders Heldenthaten die er den hochbedrengten Nymphen im alemannischen Lande zu gut in schneller Eyl verrichtet hat. Exhibieret im Wintermond des andern Jahres nach der befreyung Pomeris von Phil. Parrh. Gedr. 1632. in-4⁰. (48 ff.)

L'auteur en fut Barth. Anhorn, prédicateur dans le palatinat, chose qui est restée inconnue à *Goedeke* (*Grdr.* p. 481). Le même auteur a donné une satire contre la *Disp. inaug. de polygamia et divortio* de *J. F. Böckelmann* sous le titre de *Krigericus Hircander omnibus bonis foetens et exosus. Heilbr.* 1659. in-4⁰.

La *Pomeris* du même auteur, qui se rapporte aux victoires de Gustave Adolphe, portant le titre:

J. M. Pomeris tragico-comoedia nova de Pomeride u Castlevio afflicta et ab Agathandro liberata. Octo ludis Apollinaribus. VI Cal. Febr. anno III Olympiados DCII Egit Philalethes, modos fecit Parrhasiastes, tibiis Swantevorianis 1631. in-8⁰.

est en vers latins ïambiques sauf le prologue, l'épilogue et les arguments qui sont en vers allemands.

Parrincheffe, John. Extracte of Examples, Apothegmes, and Histories collected out of Lycosthenes, Brussonius and others. London, H. Bynneman s. d. in-8⁰. Goth. (8 sh. 6 d. Hibbert.)

Parrocel. Différentes attitudes de la cavalerie et de l'infanterie dessinées et gravées (à l'eau-forte) par Parrocel. s. l. ni d. gr. in-4⁰. Av. 139 pl.

Parrot, Henry. The Mous-Trap. London for J. B. 1608. in-4⁰. (9 l. Nassau.)

Recueil d'épigrammes très rare.

—— Epigrams (160). London 1608. in-4⁰. (64 pp.) 9 l. 5 sh. Bright.

—— The More the Merrier: containing three-score and odde headlesse Epigrams shot (like the Fooles Bolt) amongst you light where they will. London 1608. in-4⁰. (1 l. 13 sh. Steevens. 20 l. Bindley.)

—— Laquei ridiculosi: or Springes for Woodcocks. In two Books. London, J. Busby 1613. pet. in-8⁰. (1 l. 15 Steevens. revendu 7 l. 7 sh. White Knights. 4 l. 4 sh. Heber. 6 l. 18 sh. Utterson.)

Plusieurs exempl. portent sur le titre les initiales du nom de l'auteur *H. P.*

—— Cures for the Itch. Characters. Epigrams. Epitaphs. London s. d. in-8⁰. (142 pp. non ch.)

—— The Mastive or young Welpe of the Old Dogge. Epigrams and Satyrs. Lond. (1615). in-4⁰. (66 pp.) 11 l. 11 sh. Perry. 10 l. Jolley. 13 l. 5 sh. Bright.

Ces poésies portent, il est vrai, les initiales *H. P.*, mais comme les mêmes épigrammes se retrouvent dans la *Minerva Britannica* de *H. Peacham*, il est beaucoup plus probable qu'elles appartiennent à ce dernier qu'à Parrot. Voir sur notre poète *Beloe, Anecd.* T. II. p. 126.

Parrot. Psittacorum regio, the Land of Parrots or the She-Land. Lond. 1669. in 12. Av. front. (4 l. 4 sh. Bindley.)

Parrot, Tales of a. Voyez **Nechschebi.**

Parry, Robert. Moderatus, the most delectable and famous Historie of the Blacke Knight. London 1595. in-4⁰. (2 l. 9 sh. Heber.)

Ce roman anglais est entremêlé de chansons.

Parry, capt. **Will. Edw.** A voyage for the discovery of a north-west passage from the Atlantic to the Pacific, performed by the ships Hecla and Griper in the years 1819 and 1820. Lond., Murray 1821. in-4⁰. Av. pl. et cartes. (3 l. 3 sh. 6 d.)

310 pp. et *Appendixes on the chronometers, magnetic observations* etc. pp. I—CLXXX.

On ajoute à l'appendice un supplément cont. des notices zoologiques et de botanique: *Lond.* 1824. pp. LXXXi—CCCX; 2⁰ *North Georgia Gazette and Winter Chronicle*, journal édité p. le cap. *Sabine du 1er novembre* 1819 *au* 20 *mars* 1820. *London* 1821. in-4⁰. (132 pp.) Dans quelques exempl. de ce premier voyage et du second se trouve une double suite des gravures sur pap. de Chine.

Parry, capt. **Will. Edw.** Journal of a second voyage for the discovery of a north-west passage from the Atlantic to the Pacific, performed in the years 1821, 22 and 23. London, Murray 1824. in-4⁰. (571 pp.) Av. 13 cartes et 26 fig. gr. p. Finden. — Appendix to capt. Parry's second voyage, cont. the natural history. London, Murray 1825. in-4⁰. (432 pp.)

—— Journal of a third voyage for the discovery of a north west passage . . . performed in the years 1824 and 1825. London, Murray 1826. in-4⁰. (XXVIII et 186 pp. et app. de 151 pp.) Av. fig. et cart.

—— Narrative of an attempt to reach the North Pole in boats fitted for the purpose and attached to ship Hecla, in 1827. Lond., Murray 1828. in-4⁰. (XXII et 229 pp.) Av. cartes et fig.

Il y a un abrégé de ces quatre voyages de Parry: *London* 1829. 6 tom. in-18. (1 l. 4 sh.)

Le premier voyage de Parry a été traduit en hollandais (*Amst.* 1822. in-8⁰. Av. cart. et pl.) et en français (par Defauconpret: *Paris* 1822. in-8⁰.), les trois premiers ont été traduits en allemand (*Jena* 1821—27. 3 tom. in-8⁰.).

Parson, Abr. Travels in Asia and Africa including a journey from Scanderoon to Aleppo and over the desert to Bagdad and Bussora: a voyage from Bussora to Bombay, and along the west coat of India; a voyage from Bombay to Mocha and Suez in the Red Sea and a journey from Suez to Cairo and Rosetta, in Egypt. Lond. 1808. in-4⁰.

Parson, Rob. Voyez **Persecutione, de.**

Parson, Philip. The monuments and painted glass of upwards of one hundred churches, chiefly in the eastern part of Kent, with an appendix, containing three churches in other county; to which is added a small collection of detached epitaphs, with a few notes on the whole. Canterbury 1794. in-4⁰. (VIII et 549 pp. [les ch. 424 à 428 sont passés] avec 4 pp. p. l'errata et l'index.) 2 l.

Partage, Le, du lion de la fable vérifié par le roi très chrestien dans celui de la monarchie d'Espagne. Cologne 1700. in-12.

Il existe une sec. éd. *Col.* (à la sphère) 1700. pet. in-8⁰. (112 pp.) 2 fl. Butsch.

Il faut y ajouter une seconde partie intitulée:

Le Partage du lion de la fable vérifié par le roy chrétien dans l'instrusion du duc d'Anjou à la couronne d'Espagne et la justice du droit de l'empereur et de sa maison à cette couronne. Seconde partie. Col. (Hollande, à la sphère) 1701. pet. in-8⁰. ou in-12. (271 pp.) 3 l. 12 sh. Hanrott. 117 rs. de la Cortina. 24 fr. Techener. 10 fl. Butsch.

Selon Mr. Brunet ces deux parties ont été réimpr. sous les mêmes titres et les mêmes dates, mais dans cette réimpress. moins belle que l'original, la p. 112e et dernière de la 1re partie ne porte que 17 lignes au lieu de 19, et la seconde n'a que 262 pp. et point de table des matières.

Il existe une nouvelle rédaction de ce pamphlet dirigé contre les prétentions de la France sur la succession de Charles II sous le titre suivant:

Défense du droit de la maison d'Autriche à la succession d'Espagne et la vérification du partage du lion de la fable, dans les conséquences de l'instrusion du duc d'Anjou, avec la réfutation des libelles repandus dans le public en faveur de cette instrusion. Col., Pierre Marteau (Hollande) 1703. in-12. (454 pp.) 1 fl. 30 kr. (daté 1702) Butsch.

Le Partage du Lion est une traduction très augmentée d'un ouvrage italien de l'abbé *Franc. Tucci* de Lucques, publié sous

le titre de *Lo Spartimento del favoloso leone verificato dal re di Francia nella divisione della Monarchia di Spagna. Colonia* 1701. 2 part. in-4°. (v. *Melzi, Dizion. di opere anon.* T. III. p. 85.) On cite aussi des versions en espagnol et en allemand.

Partenio Etiro. Voyez **Aretino, Pietro.**

Partenopex de Blois. Voyez **Partonopeus.**

Partheneia Sacra or the Mysterious and Delicious Garden of the Sacred Parthenes by H. A. s. l., Cousturier 1633. in-8°. Av. front. et pl. (2 l. Hibbert.)

Parthenia. Voyez **Parrhasiastes.**

Parthenia or the Maidenhead of the first Musicke that ever was printed for the Virginalls. Composed by three famous Masters, William Byrd, Dr John Bull and Orlando Gibbons. Lond. 1611. in-fol. (2 l. 8 sh. White Knights. 1 l. Heber.)

21 leçons gravées sur cuivre.

Parthenissa. Voyez **Orrery.**

Parthenius. Parthenii nicaeensis de amatoriis affectionibus liber (gr. et lat.) Jano Cornario Zuiccaviensi interprete. Bas. in offic. Frobeniana 1531. in-8°. (76 pp. 22 ff. 1 f.) 12 fr. Gouttard. 18 fr. Soubise. 104 rs. de la Cortina.

—— De amatt. affect. liber, emend. studio Lucae Le Grand, in lucem ed. cura Chr. Gottl. Heyne. Gottingae 1798. in-8°. (10 fr. Caillard.)

—— Erotica. Acced. Ant. Diogenis et Jamblichi (Adriani Tyrii & Sophistae) excerpta. Ed. Fr. Passow. Lips. 1824. in-8°. (1/3 th.)

Le texte grec de ce romancier fait partie des *Μυθογράφοι* de Westermann, des *Script. hist. poeticae* de Gale p. 341 sq. et des *Scriptores erotici* de Hirschig.

Il y en a plusieurs traductions, savoir:

Parth. Liebesgeschichten u. Anton. Liberalis Sammlung von Verwandlungen übersetzt v. Fr. Jacobs. Stuttgart 1837. in-16.

Les Affections de divers Amans, faites et rassemblées par Parthenius de Nicée, ancien auteur grec et nouvellement mises en franç. (par Jehan Fournier de Montauban). Paris, Gilles Robinot 1555. in-8°.

Une éd. augmentée de cette version *(Les affections de l'amour; joinctes les narrations d'amour de Plutarque)* sous la même date et la rubrique de Macé Bonhomme (117 pp.) est citée dans le *Cat. d. livres de la bibl. du Roi B. L.* T. II. p. 1. n°. 8. (16 fr. Nodier.) Il existe une réimpression: *Paris, Vincent Sertenas s. d.* in-8°. (46 et 1 f.) dont il y a des exempl. av. le nom de *Fornier* (sic) et la date de 1555, et d'autres de *Rouen chez Raphael du Petit-Val* 1597. pet. in-12. (70 pp. 1 f.) et *Paris, Coustelier* 1743. in-12. et une autre *(avec un Mémoire où l'on établit la différence des deux éditions faites en la même année à Paris et à Lyon de cette traduction en* 1555 *par l'abbé de Saint-Léger) Paris* 1797. in-12. (T. I de la Bibl. d. Rom. grecs.) Il existe une sec. version française par Ricard: *Paris* 1822. in-16. (T. I de la Coll. d. rom. grecs.)

Parthenii Nicaeensis a' feslett szerelemről ford. Fabrisies István Spukmari. Kolosvár. 1577. in-4°.

Parthenius, Bernardinus, Forojuliensis. Pro lingua latina oratio. Ven., Aldus 1545. in-4°. (102 rs. de la Cortina.)

—— De poetica imitatione LL. V. Ven. 1565. in-4°. (160 ff.)

Reprod. *ib.* 1579 (1580). in-4°. (141 pp.) Voir *Götze, Merkwürd. d. Dresd. Bibl.* T. III. p. 30 sq. L'original est en italien: *Della imitatione poetica. Ven., Giolito* 1560. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Le même auteur a donné:

In Q. Horatii Fl. carmina atque epodos commentarii. Venet. 1584. in-4°. (178 ff.) Voyez *Götze* T. III. p. 293 sq.

—— Carminum libri III. Ven. ex typogr. Guerraea 1579. in-4°. (62 rs. de la Cortina. 1 fl. Butsch.)

Reprod. *Gen.* 1608. in-12. Voir *Braunschw. Anz.* 1745. n°. 85. p. 1631.

Parthenius, Giannettasius. Voyez **Giannettasius.**

Parthenius, Tranquillus Andronicus. Oratio ad Germanos de Bello suscipiendo contra Thurcos etc. Viennae Pannoniae per Jo. Singrenium V Decembr. 1541. in-4°.

Ce discours diffère de son *Oratio ad Deum contra Turcas carm. heroico (Augustae?) s. d.* in-4°. datée d'Ingolstadt *Nonis Marciis* 1518 et dédiée à Hieron. de Croaria.

—— Oratio de laudibus eloquentiae. Lipsiae, Melch. Lotther 1518. in-4°. (9 ff.)

Voir sur cette pièce *Freytag, Nachr. v. seltn. Büchern* p. 154 sq. et sur l'auteur lui-même *Liter. Blätter* T. II. p. 22 sq. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 402 sq.

—— Sylla, drama. Lips. 1518. in-8°.

Cité par *Du Verdier, Suppl. bibl. Gesner. Lugd.* 1585. in-fol. p. 51 qui remarque que l'auteur y a introduit César, Sylla, Pompée et Minos.

Parthenius, Zanclajus. Cittadinus maccaronice metrificatus, overum de piacevoli conversantis constumantia. Sermones breviusculi trentaquinque. Messanae ex typogr. Jac. Matthaei 1647. in-8°.

Voici un poète maccaronique (pseudonyme) entièrement inconnu, cité p. *Mongitor, Bibl. Sicula* T. II. p. 118.

Parthey (*ou* **Perthes**), **Daniel.** Ostindische u. Persianische neunjährige Kriegsdienst- u. Reisebeschreibung. Altenburg 1697. in-12. Nürnb. 1687. 1698. in-12.

Parthey, G. Vocabularium coptico-latinum et latino-copticum e Peyroni et Tattami lexicis concinnavit. Accedunt elenchus episcopatuum Aegypti, index Aegypti geographicus coptico-latinus, index Aeg. geogr. latino-copticus, vocabula aegyptia a scriptoribus graecis explicata, vocabula Aegyptia a scriptoribus latinis explicata. Berol. 1844. in-8°.

Partibus, Jacobus de. Fen prima quarti canonis Avicennae principis cum explanatione & tabula ejusdem. (*A la fin du 3e vol.:*) Impressum est hoc opus Lugduni (cum privilegiis in epistola declaratis) incipiente quidem ac procurante egregio viro M. Johanne Trechsel alemanno, artis impressorie peritissimo: cujus anima in pace quiescat, consummante autem M. Johanne Clein itidem alemanno nec minus perito. Anno Christiane pietatis 1498 nono Kalendas Januarii. 3 tom. in-fol.

Particularitez remarquées de tout ce qui s'est fait et passé en la mort de MM. de Cinq Mars et de Thou; à Lyon en 12 de septembre 1642. s. l. 1642. pet. in-8°. (46 pp.)

Particularitez de la chasse royale faite par S. M. le jour de Saint-Hubert et de Saint-Eustache, patrons des chasseurs. Paris, Alex. Lesselin 1649. in-4°. (12 ff.) 39 fr. Veinant.

Partidas, Las siete. Voyez **Siete.**

Partis, Leonardus de. De Sestertio, Pecuniis, Ponderibus, et Mensuris antiquis Libri duo. s. l. ni d. in-4°. (36 ff.)

Partonopeus de Blois, publié pour la première fois d'après le man. de l'Arsenal, avec trois fac-simile par G. A. Crapelet. Paris, impr. de Crapelet 1834. 2 vol. gr. in-8°. (30 fr.)

Il avait paru de ce poème français composé par un trouvère anglo-normand, nommé Denis Piramus au milieu du XIIIe siècle des extraits par Mr. de Roquefort dans les *Not. et Extr. d. Mss.* T. IX. P. II. p. 1—84 et une analyse en prose dans *Legrand d'Aussy, Fabliaux* T. IV. p. 201—400. (voir *Append.* p. 25—30.) Voir sur cette éd. *Martonne* dans les *Mém. de la Soc. Roy. d. Antiq.* T. XI. p. 400 sq. et *Raynouard* dans le *Journ. d. Sav.* 1834. *Decbr.* p. 725—735. Voir aussi *Paulin Paris, Mss. franç. de la bibl. du Roi* T. III. p. 72 sq. et sur le sujet qui est tiré probablement du mythe grec d'Amour et de Psyché *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 380. cf. *Dunlop* T. II. p. 95 sq. Un extrait du sujet se trouve dans la *Bibl. Univ. d. Rom.* 1779. *Décbr.* et chez *Keller, Altfranz. Sagen* T. II. p. 193 sq.

Ce poème a passé de très bonne heure en catalan et ensuite en castillan. Voici le titre de ce roman espagnol:

Partonopeus de Blois. Libro del esforçado cauallero conde Partinuples que fue emperador de Constantinopla. (*A la fin:*) Fue imprinada presente istoria en la muy noble villa de Alcala de Henares por maestre Arnao Guillen de Brocar, e acabose a XVij dias del mes de noviembre del año de mil et quinientos y treze años (1513). pet. in-4°. Goth. (44 ff. non ch.) 145 fr. de Bure.

Antonio, Bibl. Hisp. N. T. II. p. 338 (éd. II) cite une éd. de *Tarragona* 1588. in-8°. (du roman catalan?) que *La Serna Santander, Dict. bibliogr.* T. III. p. 510 regarde avec raison comme apocryphe. En effet, le format annoncé in-8°., entièrement hors d'usage dans les premiers temps de l'art de l'imprimerie, rend l'assertion d'Antonio très suspecte. Peutêtre il faut lire pour 1488: 1588 et penser à une réimpression du roman castillan ci-haut.

Une autre éd. do *Alcala de Henares* 1515, citée par *Moratin, Origines del teatro espagnol* (*Paris* 1838) p. 42 est également douteuse.

—— La chronica del muy esforçado cauallero el conde Partinoples que fué emperador de constantinopla y de sus grandes hechos en armas etc. En el nombre de Dios comiença la hystoria del conde Partinoples conde del castillo de Bles : que despues fue emperador de Constantinopla. s. l. ni d. in-4°. Goth.

Un ex. de cette éd. est conservé au Musée britannique.

—— Libro del muy noble y esforçado cauallero el conde Partinuples. E de las grandes auēturas que passo; por alcançar el ymperio de Costantinopla. (*A la fin:*) Acabose el presente libro ... en la ciudad de Toledo por Miguel đ Eguia impressor ... a quinze dias del mes de Junio. Año đ mil ꝛ q̄uientos ꝛ XXVj años. in-4°. Goth. (48 ff.)

—— Libro des esforçado cauallero cōde Partinuples que fue emperador de Cōstantinopla. (*A la fin:*) Fue impresso en ... Burgos. en casa de Juā de Jūta. acabose a xvj dias đl mes đ Março. Año de m̄il y quinientos y XLVij (1547) años. in-4°. Goth. (42 ff.) 180 fr. et 15 l. 10 sh. Libri.

On cite une éd. d'*Alcala* sous la même date de 1547.

—— La hystoria del buen cauallero Partinnples (*sic*) conde del castillo de Bles que despues fue emperador de Constantinopla. (*A la fin:*) Fue impresso etc.... en Sevilla en casa de Domenico de Robertis año de mil e quinientos y quarenta y ocho años (1548). in-4°. Goth.

Réimpr. à *Valladolid* en 1623, à *Sevilla* 1643. in-4°. et à *Madrid* 1756. in-fol. (placé sous le nom de Gaspar Aldana dans le *Cat. de Payne & Foss* 1830. n°. 1215.) Une autre éd. de ce roman populaire *s. l. ni d.* in-fol., faite à Barcelone ou à Valladolid vers 1700 est citée par Salva dans le *Repert. Americano* T. IV. p. 56. Il existe aussi une rédaction dramatique espagnole de ce sujet p. Doña Ana Caro dans le *Laurel de comedias. Madrid* 1653. T. IV.

—— Assi comença la general historia del esforsat cavallér Partinoples compte de Bles : y apres fonch Emperador de constantinopla. Novament traduhida de Llengua castellana en la nostra catalana. Barcel. en casa de Rafel Figueró. in-8°. (184 pp.) 2 l. 2 sh. Salva.

Cette nouv. trad. catalane faite du castillan a été réimpr. à *Gerona, Jos. Bro s. d.* pet. in-8°. (168 pp.) 5 fr. 50 c. Gohier. 2 l. Libri.

—— Partonopeus und Melior. Altfranzösisches Gedicht des dreizehnten Jhdts. in mittelniederländischen und mittelhochdeutschen Bruchstücken nebst begleitenden Auszügen des französ. Gedichtes, geschichtl. Nachweis. u. Wörterverzeichnissen, herausgeg. von H. F. Massmann. Berlin 1847. in-8°.

Voir sur le poème flamand *Jonckbloet* T. II. p. 184—214.

Les fragments du poème allemand avaient déjà paru chez *Myller, Samml. deutsch. Ged.* T. III. p. XII—XIV et chez *Bodmer, Samml. crit. u. and. Schriften. Zürich* 1743. T. VII. p. 36—46.

Partonopeus de Blois. Persenober. En lystig og skøn Historie paa Rim om Konning Persenober og Dronning Constantianobis, lystig at høre og læse, nu nyligen overseet og corrigecret etc. Kjøbhv. 1560. 1572. in-8°.

Voir sur ce poème danois, composé à la fin du 15e siècle, Nyerup dans la *Iris* 1796 *Octbr.* p. 31—34. *Dansk Digtek. Hist.* T. I. p. 271—276 et *Almind. Morskablæsning* p. 145 sq.

—— Partenopex de Blois, a romance in four cantos. Freely translated from the french of Mr Le Grand, with notes. By W. Stewart Rose. London, Longman 1808. in-4°. Av. fig. (2 l. 2 sh.)

Voir sur ce vol. *Edinb. Rev.* T. XIII. p. 413 sq.

Partita d'amore dal bel regno di Toscana per crudeltà delle dame fiorentine. Fir., Pignoni 1616. in-4°. (6 ff.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

Partridge, James. Ayme for Finsburie Archers, newly gathered and amended by J. P. London 1628. in-24.

Partridge, John. The Hyst. of the two famous notable Princes of the world, Astianax and Polixena, and the worthie Hystorie of the most noble and valiant Knight Plasidas, gathered in English Verse by J. P. London by Henry Denham 1566. in-16. Goth. (15 l. Reed.)

—— The most famouse and worthie Historie of the worthy Lady Pandauola, Daughter to the mighty Paynim, the great Turke. London by Thomas Purfoote 1566. in-8°.

Partridge, John. The treasurie of commodious conceits and hidden secretes. London 1580. in-16. ib., Ric. Jones 1573. in-16.

Partridge, John. Defectio geniturarum; being an Essay towards the reviving and proving the true old Principles of Astrology. London 1697. in-4°. Av. portr. p. White. (2 l. 13 sh. Hibbert.)

Il existe plusieurs opuscules astrologiques du même auteur, p. ex. *Opus Reformatum or Treatise of Astrology, in which the common Errors are exposed and rejected. In two parts. London* 1693. in-4°. (168 pp. non compris le titre et 7 ff. prélim.) Voyez *Lowndes* T. IV. p. 1794.

Paruta, Filippo. La Sicilia descritta con medaglie. Palermo, Maringo 1612. in-fol. Av. fig. en t. d.

Il n'a paru que le 1er vol. de cet ouvrage, qui ne renferme pas des explications, non plus que la réimpr. *Roma, Grignani* 1649. in-fol. avec les mêmes planches, auxquelles ont été ajoutées environ 400 médailles par Léonard Agostini. Les mêmes cuivres ont servi pour une autre éd. intitulée: *La Sicilia di Fil. Paruta descritta con medaglie .... hora in miglior ordine disposita da Marco Maier* etc. *Lione* 1697. in-fol. (5 sh. Hibbert. 3 th. Weigel. — Voir *Serassi, Vita del Tasso* p. 351 note 1.) La dernière et la meilleure édition en a été donnée par Sig. Havercamp en latin pour les vol. VI — VIII du T. X du *Thesaurus antiquitatum Siciliae* de Graevius (*Phil. Parutae et L. Augustini Sicilia numismatica c. addit. varr. ed. S. Havercamp. Lugd. B.* 1723. 3 tom. in-fol.), vendue séparément 40 fr. 58 c. Mionnet. 12 th. Weigel. Des additions ont été données par Gabr. Lancilloto Castello di Torremuzza dans les *Opuscoli di autori Siciliani* T. XI. p. 201 sq. XII. p. 215 sq. XIII. p. 1 sq XIV. p. 1 sq. XV. p. 1 sq.

On attribue au même auteur les deux écrits suivants, publiés sous le nom de son fils Onofrio Paruta (v. *Mongitor* T. I. p. 293. cf. T. II. p. 173 sq.):

Descrittione dell' arco Triomfale apparecchiato dalla Chiesa Metropolitana di Palermo. Palermo 1609. in-4°. et *Relatione delle Feste fatte in Palermo nel* 1625 etc. *ib.* 1651. in-4°. et de plus: *Intermedii rappresentati nell' Ancora. Comedia. ib.* 1606. in-4° et *Canzone Siciliane. ib.* 1645. 1662. in-12. et *Palermo antico, sacro et nobile. Palermo* 1649—51. 3 vol. in-fol.

Paruta, Nic. Catechesis et confessio fidei coetus per Poloniam congregati in nomine Jesu Christi. s. l. 1574. in-12. (170 pp.)

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Nachr.* T. IX. p. 36 sq.

Paruta, Paolo. Discorsi politici nei quali si considerano diversi fatti illustri e memorabili di principi e di repubbliche antiche e moderne, divise in due libri: aggiuntovi nel fine un suo soliloquio, nel quale l'autore fa un breve essame di tutto il curso della sua vita. Ven., Dom. Nicolini 1599. in-4°. (22 ff. dont 2 bl., 636 pp. et 21 pp. pour le *Solil.*) 2 sc. 40 b. Gallarini. 1 fl. 11 kr. Butsch.

Réimpr. à *Bologna, eredi di Giov. Rossi* 1600. in-4°. *Genova* 1600. in-4°. *Ven., Baglioni* 1629. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.) *Siena, Porri* 1827. 2 vol. in-8°. Il en existe une trad. anglaise par Henry Carey, comte de Monmouth (*London* 1657. in-fol.), et une autre en allemand par Sam. Sturm (*Bremen* 1660. in-12.). Voir sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 240.

—— Della perfettione della vita politica libri tre. Ven., Dom. Nicolini 1579. in-fol. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Réimpr. *ib. id.* 1582. in-fol. (1 sc. 80 b. Gallarini.) 1586. in-24. *ib.* 1599. in-4°. et trad. en français (*Perfection de la vie politique, trad. en franç. par François Gilbert de la Brosse.*) *Paris, Henri Thiery* 1582. in-4°.

Selon Mr. *Quérard, Supercheries litt.* T. IV. p. 220 cet ouvrage non seulement a inspiré Montesquieu pour son livre sur la décadence de l'empire romain, mais le sieur *Villars La Faye* y a aussi puisé le fond de l'ouvrage qu'il a publié sous le titre suivant:

Préceptes d'Estat, tirés des histoires anciennes et modernes, par lesquelles il est enseigné des moyens propices et utiles pour rendre un Estat ordonné et policé au temps de la guerre et de la paix; et comme l'obéissance seule des subjects à leur roy se peut conserver inviolable, le tout reduit par chapitre en deux livres. Paris, Pierre Louys Feburier 1611. pet. in-8°. (8 pp. de prél. 101 et 55 pp. 6 ff.)

—— Historia Vinitiana. Parte I. Libri XII. Parte II. Libri III. Ven., Nicolini 1605. in-4°. Av. portr. en bois. (3 duc. Selvaggi.)

Reprod. *ib., Giunti e Baba* 1645. in-4°. Av. portr. (1 duc. 80 c. Selvaggi.) 1654. in-4°. (*Hist. Vin. arrichita di postille ed argomenti e corretta di errori.*) *ib., Angeli* 1703. 1718. in-4°. et dans les *Istorici delle cose Veneziane* T. IV. Il en existe une trad. anglaise (*The History of Venice with an Account of the Wars of Cyprus, translated by H. Carey, Earl of Monmouth.*): *London* 1658. in-fol. Voir *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 232 sq.

Parvenu, Le, legende composée de la nature, du présent, passé et avenir, avec évidence pure et simple de tout ce qui sert à former l'esprit; où verra-t-on (*sic*) que cil qui a l'intelect dur sera confondu par son ignorance, tout ainsi comme le docte aura pouvoir de s'endoctriner d'iceux mèsteres (*sic*) ALPHA ET OMEGA. Imprimé vers la fin de la trente-huitième année de l'auteur en Philopotamie. in-12.

Il n'existe, selon Mr. Brunet, qu'un ex. unique (appartenant à Mr. Hubaud de Marseille) de cet opuscule composé dans le genre du *Moyen de parvenir* et imprimé par son auteur à l'aide d'une petite presse portative. Il ne contient que 22 pp. chiffr., non compris le feuillet du front., au verso duquel est une épître dédicatoire de 19 l. La planche ayant été rompue, le reste du manuscrit a été brûlé par l'auteur qui craignait d'être surpris en imprimant lui-même.

Parvi (*ou* **Petit**), **Guillaume.** Viat de salut ou est conprins lexposition du Symbole, des dix commandemens, du Pater et de Laue Maria: instruction pour soy confesser, auec des Oraisons et plusieurs autres deuotes chansons. Paris, Oliuier Maillard 1538. in-8°. Goth.

Il existe une réimpr. de ce volume publié à *Longeville, devant Bar le-Duc* en 1527. in-8°. goth., faite par ordre d'Hector d'Ailly, évêque de Toul, qui n'en fut pas pourtant l'auteur, comme dit le *Catal. Picard* n°. 70 (voir *Beaupré, Nouv. rech.* 1853. p. 27 sq.). Mr. Brunet qui mentionne encore les édd. suivantes: *Paris* 1532. in-8°. *Lyon, Olivier Arnoullet* 1539. in-8°. *Paris, Jean Real* 1540. in-8°. remarque que l'éd. ci-haut est ordinairement réliée avec un autre ouvrage du même auteur intitulé:

La Formation de lhomme et son excellence, et ce quil doit accomplir pour auoir Paradis, avec plusieurs bonnes doctrines et enseignements chrestiens. Paris, Ol. Maillard 1538. in-8°. *ib., Galliot du Pré* 1538. in-8°. *ib., Jean Petit et Arnoul l'Angelier* 1540. in-8°.

Paruula, Longe, (or Englysshe Rules). London by W. de Worde 1509. in-4°. (8 ff.)

Il existe deux autres édd. données par les mêmes presses *s. l. ni d.* in-4°. (3 l. Heber T. IV. n°. 1793.) V. *Dibdin, Ames* T. II. p. 150. Une éd. avec la souscription portant: *Here endeth a treatise called puula. For the instruction of childern. Emprynted by me Nicole marcāt.* in-4°. (4 ff. à 34 l. Goth.) annoncée par *Dibdin, Aedes Althorp.* T. I. p. 192 est remarquable à cause du nom de l'imprimeur qui ne se retrouve nulle part.

Parvulorum Institutio. London, W. de Worde s. d. in-4°. Av. une vign. en bois sur le titre et la devise de Caxton à la fin.

Parvulus logice. s. l. ni d. in-4°. (16 ff. à 20 l.)

Reprod. *s. l. Impressum p Fredericum Kreusner s. d.* in-4°. (16 ff. à 28 l.) et *Lypzic per Cunradum Kachelofen s. d.* in-4°.

Parvulus philosophie moralis. (*A la fin:*) Impressum Liptzck anno nostre redemptionis M. CCCC. XLIX. s. nom d'impr. (Kachelofen). in-4°.

Paruulus Philosophiae moralis: juvenilibus ingeniis Phisicen desiderantibus oppido quam necessarius. (*A la fin:*) Excusa sunt haec Viennae per Hieronymū Vietoris Philouallē XVIII Kal. Sept. Anno M. D. X. in-4°. (14 ff.)

Voir sur ce vol. *Gras* T. III. p. 106.

Parvus, Nic., bellesanensis. Sylvae, Arion, Gornais, Barbaromachia cum aliquot hymnis. Vaeneunt in offic. Joannis Gormontii. (Parisiis 1522.) in-4°. Car. ronds.

Ce vol. porte la date: 3° *Kalendas julias* 1522. La seconde sylve contient une louange de la ville de Gournay.

Pas, Crispin de. Voyez **Passaeus.**

Pas, Le, d'armes de la bergère, maintenu au tournoi de Tarascon (par Louis de Beauveau, un des tenants) publié d'après le man. de la biblioth. du roi, avec un précis de la chevalerie et des tournois et la relation du carrousel exécuté à Saumur en présence de S. A. R. Madame, duchesse de Berry, le 20 juin 1828; par G. A. Crapelet. Paris, impr. de Crapelet 1828. in-8°. Av. un facsim. du man. et d'une miniature. (5⅓ th. Weigel.)

Cet écrit du roi René (il se trouve dans le 2e vol. de ses oeuvres) forme le 5e vol. de la *Collection des anciens monuments de la langue française* publ. par Crapelet. On en a tiré 12 ex. sur pap. de Hollande (24 fr.) et quelques-uns sur gr. pap. vél., avec miniature peinte sur vélin (27 fr.). Il en existe une réimpr. *Paris, Crapelet* 1835. in-8°. Avec fig. color. (15 fr. Asher.)

Pas, Le, des armes de Sandricourt. in-fol. Goth. Av. fig. (11 ff.)

Selon Mr. Brunet on lit au verso du titre: *Ce sont les armes qui ont ete faictes au chasteau de Sandricourt pres Pontoise le seizieme iour de septembre mil quatre cens quatre vingtz et treize, lesquels ont ete par moi Orleans herault de monseigneur le duc d'Orleans veues . . . et redigees et mises par escript.* Il en existe un ex. tiré sur vélin (100 fr. La Vallière, retiré à 81 fr. et offert à 150 fr. Mac-Carthy).

Pasca, G. B. Commedie. Nap., Cavalli 1672, e Roma, J. C. Rossi 1717. 3 part. en 1 vol. in-12. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Pascal, Blaise. Oeuvres complètes. Nouv. édition. Paris (impr. de Crapelet), Lefèvre 1819. 5 vol. in-8°. Av. portr. et fig. (Gr. pap. 151 fr. Labédoyère.)

A cette édition est joint l'*Essai sur les meilleurs ouvrages écrits en prose dans la langue françoise par N. François (de Neufchâteau).* Il existe une éd. antérieure des oeuvres de P. soignée par Bossut: *La Haye (Paris)* 1779. 5 vol. in-8°. Av. portr. et fig. Il y a une traduct. anglaise des oeuvres phil. et théolog. de P. par Ge. Pearce: *London* 1840—50. 3 vol. gr. in-8°. (1 l.

11 sh. 6 d.) et une autre en allemand par Broch: *Berlin* 1840. in-4°.

Pascal, Blaise. Lettres écrites à un provincial par un de ses amis (et lettres aux reverends peres jésuites sur la morale et la politique de ces pères). s. l. ni d. in-4°. (60 fr. Techener. 20 fr. A. Martin. 50 fr. Parison. 81 fr. Bertin. 170 fr. Giraud. 70 fr. Renouard.)

Première éd. du livre si célèbre sous le titre de *Lettres provinciales*, publiée sans nom d'auteur par le libraire Desprez et l'imprimeur Langlois l'aîné pour le Port-Royal (v. *Guy Patin, Lettres* n°. 311. T. II. p. 326). Elle se compose de 18 lettres publiées par feuilles séparées depuis le 23 janvier 1656 jusqu'au 24 mars 1657 et auxquelles on a ajouté, selon Mr. Brunet l'*Advis de MM. les curez de Paris* (par Ant. Arnauld et Pierre Nicole) *Requeste de MM. les curez de Rouen ... Table et extraict des plus dangereuses prepositions de la morale de plusieurs nouveaux casuistes.* Selon le même bibliographe la plupart des éditions des *Provinciales* et surtout les dernières renferment outre les 18 lettres dont nous avons parlé, le fragment d'une 19e lettre, adressée au P. Anat; une autre lettre au P. Anat, datée du 15 janvier 1657 et attribuée à Nicole; enfin une 20e lettre (d'un avocat au parlement, que l'on croit être Le Maistre, frère de Le Maistre de Sacy) en date du 1er juin 1657. L'écrit du P. Anat qui a donné lien à la 18e lettre a pour titre: *La bonne foy des jansénistes en la citation des auteurs reconnue dans les lettres au Provincial par le P. F. Anat. Paris, Florentin Lambert* 1656. in-4°.

—— Les Provinciales ou Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites. Cologne, R. de la Vallée 1657. in-4°. (81 fr. Solar. [Av. quelques pièces de temps] 47 fr. 50 c. Nodier.)

Ce sont les lettres publiées séparément: les unes en édition originale, les autres en contrefaçons ou réimpressions de la même année: les pièces en édition originale ont été imprimées en 1656 clandestinement à Montrieux près Vendome.

—— Les Provinciales ou lettres escrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites: sur le sujet de la morale et de la politique de ces Pères. Cologne, Pierre de La Vallée (D. Elsevier) 1657. pet. in-12. (12 ff. de prél. 367 pp. la 18e lettre pp. 369—398. et 111 pp. pour l'*Advis de messieurs les curez de Paris.*) 20 fr. La Vallière. 7 fr. 19 c. Filheul. 30 fr. de Cotte. 76 fr. 50 c. Pixerécourt. 49 fr. Didot. 36 fr. Sensier. 4 sh. 6 d. Hibbert. 70 fr. De Bure. 65 fr. Giraud. 44 fr. Le Chevalier. 81 fr. Solar. 7 fr. van Borluut. 36 fr. Asher.

Il y a une réimpr. faite sous la même date, mais on reconnaît très facilement l'édition originale, qui contient 398 et 111 pages et lit *religieux mandians* au haut de la 3e p. et *méprisable* à la p. 13, tandis que la réimpr. a 396 et *(Advis des curez)* 108 pp. et lit *moines mandiants* à la p. 3 et *moins considérable* à la p. 13. Aussi la 18e lettre est tout à fait séparée des autres dans la 1re éd., tandis que dans l'édition considérée comme la seconde, cette 18e lettre suit immédiatement celle qui la précède, sans qu'il y ait de page blanche (v. *Pieters* p. 323). Il existe aussi des réimpr. *(avec la Théologie morale des Jesuites et des nouveaux Casuistes, divisée en cinq parties) Cologne, Nic. Schoute* 1659. 3 part. in-8°. 1666. (8 fr. Techener.) 1669. pet. in-12. (12 ff. de prél. et 476 pp. — Ces deux édd. sont attribuées aux presses Elzev. d'Amst. par *Pieters* p. 335 sq.)

—— Les Provinciales ou lettres escrites par Louis de Montalte à un de ses amis, et aux RR. PP. Jésuites; avec la theologie morale des dits Pères et nouveaux casuistes: représentée par leur politique et par leur livre, divisée en 5 parties. Col. chez Nic. Schoute 1659. in-8°. (7 ff. 320, 328, 494 pp.)

Les deux dernières parties se trouvent quelquefois sans les Prov. sous le titre suivant:

La Théologie morale des Jésuites et nouveaux casuistes; représentée par leur pratique et par leurs livres, condamnée il y a déjà longtemps par plusieurs censeurs, décrets d'universitez et arrests de cours souveraines; nouvellement combattue par les curez de France et censurée par un grand nombre de prélats et par des facultez de théologie catholique; divisée en cinq parties.

Pascal, Blaise. Les Provinciales ... avec les notes de Guill. Wendrock (Nicole) traduites en françois sur la Ve édition de 1679 (p. Françoise-Marguerite de Joncoux). Nouv. éd. augmentée de la vie de l'auteur (écrite par Madame Perrier sa soeur). Cologne, Nic. Schoutten (en France) 1700. 2 vol. in-12.

* Il existe plusieurs édd. sous la même date (p. ex. *ib.* 1700. 2 vol. in-12. 1712. 3 vol. in-12. et *Amst., J. Fr. Bernard* 1735. 3 vol. in-12.) et particulièrement une en 3 vol. in-12., augmentée d'une lettre de Polemarque à Eusèbe, et d'une lettre d'un théologien à Polémarque. Reprod. *ib.* 1709. 3 vol. in-12. 1733. 4 vol. in-12.

Mr. *Barbier* n°. 15032 remarque que ce n'est pas le P. Eusèbe Roger, jésuite, qui s'est caché sous le masque de Polémarque pour répondre au P. Lombard qui avait pris le nom d'Eusèbe contre le docteur Arnauld, mais un homme de cour beaucoup plus attaché à Mr. Arnauld qu'aux jésuites, ainsi qu'on le voit en lisant sa lettre et la réponse de l'illustre docteur.

Les lettres provinciales, dit l'abbé Goujet, ont été revues par MM. Arnauld et Nicole. Ce dernier corrigea, en 1656, les 2e, 6e, 7e et 8e, étant à l'hôtel des Ursins; il donna le plan de la 9e, de la 11e et de la 12e, étant chez M. Amelin, au faubourg Saint Jacques; il revit la 13e à Vaumurier, près de Port Royal des-Champs; il fournit la matière des 16e, 17e et 18e, dont la dernière est entièrement conforme à la 3e disquisition que Mr. Nicole fit imprimer en latin en 1656, sous le nom de Paul Irénée (v. la *Vie de Mr Nicole* 1732. in-12. p. 59 sq.).

—— Les Provinciales, trad. en latin par Guil. Wendrock (P. Nicole) théologien de Saltzbourg, en espagnol par le Sr Gratien Cordero de Burgos et en italien par le Sr Cosimo Brunetti, gentil-homme Florentin. Col., Balthazar Winfelt 1684. in-8°. (26 fr. La Vallière. 35 fr. Renouard. 77 et 92 rs. de la Cortina. 41 fr. 50 c. Nodier. 5 fr. 50 c. Solar. 10 et 48 fr. Techener.)

La traduction latine des lettres provinciales par P. Nicole avait paru sous le titre suivant:

Litterae Provinciales Lud. Montaltii, de morali et politica Jesuitarum disciplina a Will. Wendrockio e gallica in latinam linguam translatae. Col. ap. Nic. Schouten 1658. in-8°. (16 ff. 608 pp. de texte et 4 d'addenda.)

Motteley attribue cette éd. latine des Provinciales aux presses des Elzevier de Leyde, mais *Pieters* (p. 323) la croit d'Amsterdam comme les deux éd. franç. pet. in-12. des mêmes lettres de 1666 et 1669. Il existe plusieurs réimpr., savoir: *Helmaest.* 1664. in-4°. (14 ff. prél. 541 pp. *Pauli Irenaei Disquis.* III. p. 542—600. *Suffragia* et *Theses, Decretum* etc. 22 ff. *S. Ruchelii Examen probabilitatis jesuiticae novorumque casuistarum* 10 ff. et 156 pp.) *Col. ap. Nic. Schouten* 1665. *Editio quarta.* in-8°. (40 ff. non ch. et 646 pp. — 4 fr. Techener.) *ib.* 1679. *Ed. quinta.* in-8°. *ib.* 1700. 2 vol. in-12.

A cette traduction se rapporte la réponse suivante, intit.: *Bernardi Stubrockii (Honor. Fabri) soc. Jesus, notae in notas Will. Wendrockii et Montalti literas, in disquisitiones Pauli Irenaei. Col., Joannes Busaeus* 1659. pet. in-8°.

Mr. Brunet remarque que cette traduction latine de P. Nicole a eu, comme l'original, les honneurs du bûcher, ainsi que le prouve la pièce suivante:

Arrêt du Conseil du 23 septbr. 1660 *portant qu'un livre intitulé:* **Lud. Montalti litterae provinciales** *sera lacéré et brûlé, ensemble la sentence du lieutenant civil donnée en conséquence du dit arrêt et le procès-verbal de l'exécution avec le jugement des prélats et docteurs qui ont examiné ce livre. Paris, imprimerie du roi* 1660. in-4°.

Nous citons encore les réimpr. des Lettres provinciales: *Amst., J. Fr. Bernard* 1734. 1735. 3 vol. pet. in-8°. et *Col., P. de la Vallée* 1739. 4 vol. pet. in-8°. et *Amst.* 1753. 4 vol. pet. in-12. (avec les notes de Wendrock — 9 fr. Techener); *(av. les Instructions catholiques touchant le Saint-Siège* [c'est-à-dire de l'*Esprit de Gerson par Le Noble*]*) Paris* 1741. 4 vol. in-12.; (avec un discours prélim. p. Etienne Rondet) *ib., Barrois* 1754. in-12. *(Nouv. éd. revue et corr. p. Rondet.) ib.* 1766. in-12. *Paris, Renouard* 1803. (Un ex. sur vélin 54 fr. Renouard) 1815. (éd. stéréot.) 2 vol. in-18 et in-12. *ib, Didot l'aîné* 1816. 2 vol. pet. in-8°. (On trouve dans cette éd l'*Essai sur les meilleurs ouvrages écrits en prose dans la langue françoise et particulièrement sur les Provinciales* par François de Neufchâteau.) 3 fr. van Borluut.

Pascal, Blaise. Lettres écrites à un provincial; précéd. d'un essai sur les Provinciales et sur le style de P. (p. Franç. de Neufchâteau). — Les Pensées de Bl. Pascal, suivie d'une nouvelle table analytique. Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot) 1826. 2 vol. in-8°. Av. portr.

Cette éd. fait partie de la collection des classiques français, publiée par Lefèvre. Le même libraire avait déjà donné, en 1819, une édition des *Lettres provinciales* et des *Lettres* en 2 vol. in-8°. qu'il a fait réimprimer chez Crapelet en 1822 in-8°. en retranchant l'*Essai sur les meilleurs ouvrages écrits en prose dans la langue française,* dont il a conservé seulement ce qui concerne Pascal. On cite encore les édd. de *Paris* 1829 (sous le titre d'*Oeuvres de Pascal* avec une notice par M. Népom. Lemercier) en 2 vol. in-8°. *ib., Lefèvre (impr. de J. Didot)* 1823. 1824. 4 vol. gr. in-32. *ib., de Bure (impr. de F. Didot)* 1824. 4 vol. gr. in-32. Av. portr. (av. une notice sur Pascal, considéré comme écrivain et comme moraliste par M. Villemain). *Paris, Emler* 1827. 1829. in-8°.

—— Les Provinciales publiées sur la dernière édition revue par Pascal, avec les variantes des éditions précédentes, et leur réfutation consistant en introduction, et nombreuses notes hist., littér., philos. et théologiques p. Mr l'abbé Maynard. Paris, F. Didot 1851. 2 vol. in-12.

On ajoute à ces éditions:

Reponse aux lettres Provinciales publiées par le Secretaire du Port-Royal contre les Pères de la compagnie de Jesus sur le sujet de la morale des dits Pères (par les PP. Nouet et Annat). *Liège, Martin Hovius* 1657. 1658. 1659. pet. in-12.

On a réuni dans ce recueil diverses réponses aux 15 premières lettres déjà imprimées séparément de format in-4°., en y ajoutant les réponses aux lettres 16 et 17, et les réponses d'un théologien aux propositions de quelques curez de Rouen.

Responses aux lettres que les Jansénistes publient contre les Jésuites (par le P. Daniel). *s. l. ni d.* (1657—58). in-4°.

Recueil factice des éditions originales de ces réponses publiées immédiatement à la suite des *Lettres provinciales.* (31 fr. Solar.)

Réponse aux lettres provinciales de L. de Montalte ou Entretiens de Cleandre et d'Eudoxe (par le P. Gabriel Daniel, Jésuite). Amst., Donati 1697. in-12. *Col., P. Marteau* 1692. 1694. in-12.

Il en existe une trad. anglaise: *London* 1704. in-8°.

Apologie des Lettres provinciales contre la dernière réponse des PP. Jésuites intitulée Entretiens de Cléandre et d'Eudoxe (par D. Matthieu Petit-Didier bénédictin de S. Vanne). Rouen, se vend à Delft chez Van Rhyn (1697—98.) 2 vol. pet. in-12. (12 fr. Techener.)

Lettres de M. l'abbé... à Eudoxe touchant la nouvelle Apologie des Lettres Provinciales. Col., P. Marteau 1698. in-12.

—— Les Provinciales or the Mysterie of Jesuitisme, discovered in certain Letters written upon occasion of the present differences at Sorbonne, between the Jansenists and the Molinists, from Jan. 1656 to March 1657 N. S., displaying the corrupt Maxims and Politicks of that Society. Faithfully rendered into English. London printed by J. G. for Royston at the Angel in Ivie Lane 1657. in-18. Av. front. p. Vaughan cont. un portr. (409 pp. non compris le titre, 6 ff. de préface, 3 ff. de table, 1 f. de postscriptum, 1 f. d'errata.)

Il existe une *Second edition corrected with large additionals. London* 1658. in-12. Av. front. cont. les portr. de Loyola, Lessius, Molina, Vasquez et Escobar. On cite les réimpr. *(New ed. by John Evelyn) London* 1664. in-8°. Av. front. *ib.* 1679. in-8°. 1688. in-8°.

—— Letters of Pascal with life by W(illiam). A(ndrews). London 1744. 2 vol. in-8°. Av. les portr. de Pascal et d'Arnauld par Vertue.

—— Provincial Letters containing an exposure of the Reasoning and Morals of the Jesuits. to which is added a View of the History of the Jesuits and the Bull for the Revival of the Order. London 1816. in-8°. (12 sh.)

Dans cette traduction les deux lettres 19 et 20, formant la conclusion de l'ouvrage, ont été omises.

Pascal, Blaise. Provincial Letters transl. with an histor. Introduction and Notes by the Rev. Thomas M'Crie. New edition prec. by a Life of Pascal (from the North British Review), a Critical Essay (from the French of Mons. Villemain) edited by O. W. Wight. New York 1859. gr. in-8°.

Il existe plusieurs éd. antérieures de cette version, savoir *Edinb.* 1847. in-12. 1848. in-12. 1851. in-12. Nous citons encore *Provincial Letters with Villemain's Essay, Memoir and Notes by G. Pearce. London* 1849. gr. in-8°. Av. portr.

On ajoute aux traductions anglaises:

An Answer to the Provincial Letters. London 1659. 3 tom. in-8°.

A further Discovery of the Mystery of Jesuitisme in a Collection of severall Pieces, representing the Humours, Designs and Practises, of those who call themselves the Society of Jesus; containing 1° The Jesuits upon the Scaffold for severall capitall Crimes, committed by them in the Province of Guienne; 2° The calomnies of James Beaufes refuted; 3° Secret Instructions of the Superiors of the Society; 4° Discourse of the Reasons why the Jesuits are so generally hated; 5° A Discovery of the Society in relation to Politicks; 6° The Prophecy of Saint Hildegard fulfilled in the Jesuits. London printed for T. Dring 1658. in-18.

Nous avons aussi deux trad. allemandes des lettres provinciales, l'une anonyme *Lemgo* 1773—75. 3 tom. in-8°. et l'autre par Hartmann: *Berlin* 1839. in-8°. et une autre en italien: *Ven.* 1761. 6 tom. in-8°.

—— Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers. Paris, Guillaume Desprez 1670. in-12. (40 ff. prél. non ch. 334 pp. et 10 ff. pour la table.) 50 fr. Bertin. 40 fr. Giraud. 30 fr. Duplessis. 120 fr. Gancia. 140 fr. Solar. 60 fr. Techener.

Mr. Brunet a remarqué qu'on a annoncé un ex. de cet ouvrage sous la date de 1669, quoique le privilège placé au verso du 39e f. prélim. porte: *Achevé d'imprimer pour la première fois le 2 janvier* 1670.

Il existe une seconde édition sous le titre et la même date (de 1670) in-12. (36 ff. prél. 365 pp. et 10 ff.) 10 fr. 50 c. Duplessis. 35 fr. Solar.

—— Pensées de Mr Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont été trouvées après sa mort parmy ses papiers. Amsterd., Abr. Wofganck suivant la copie impr. à Paris 1672. pet. in-12. (48 pp. prél. 256 pp. de texte. 19 pp. non ch. p. la table.)

On trouve souvent réuni à ce vol. un second ouvrage (par Filleau de la Chaise) intitulé:

Discours sur les Pensées de Pascal où l'on essaye de faire voir quel était son dessein; avec un autre discours sur les preuves des livres de Moyse. Amst., Abr. Wolfganck suivant la copie impr. à Paris 1673. pet. in-12. (4 et 119 pp.) d'après l'édition de Paris de 1672 (av. les *Pens.* de P. de 1670: 16 fr. Techener).

Il existe une réimpr. de ces deux parties faite par le même Wolfganck, sous la date de 1677, qui contient le même nombre de pages, seulement elle est un peu moins bien imprimée (30 fr. Motteley. 38 fr. Gancia. 8 fr. Asher.)

—— Pensées de Mr Pascal sur la religion etc. Nouv. éd. augmentée de plusieurs pensées du même auteur. Suivant la copie impr. à Paris 1679. pet. in-12. (24 ff. de prél. 256 pp. 12 ff. de table 1 f. d'approbation après la p. 382.) 50 fr. Gancia.

Imprimé probablement à Bruxelles chez Fricx d'après l'éd. de Paris de 1678.

Il existe quelques réimpr. sorties des mêmes presses de Wolfganck sous la rubrique d'*Amst., Wolfgang* (ou *Wolfganck*) et *Mortier* 1684. 1688. pet. in-12., mais elles sont moins belles. En revanche elles contiennent la vie de Pascal, écrite par Mme Perrier sa soeur, pièce qui se trouve aussi séparément *(La vie de P. escrite par madame Perrier, sa soeur, femme de M. Perrier, conseiller de la cour des aydes de Clermont. Amst., Abr. Wolfgang* 1684. pet. in-12.).

—— Pensées de M. Pascal ... nouv. édition, augmentée de plusieurs pensées du même auteur. Paris, Guill. Desprez 1678. in-12. (53 fr. Solar. 20 fr. Nodier.)

Indépendamment des nouvelles pensées qu'indique son ti-

tre, cette édition contient de plus que les précédentes, faites à Paris, l'opuscule de Pascal intit.: *Qu'il y a des démonstrations d'une autre espèce et aussi certaines que celles de la géométrie*, et de plus les deux discours de Filleau de la Chaise qui avaient déjà paru séparément sous le titre suivant:

Discours sur les pensées du sieur Pascal, où l'on essaie de faire voir quel estoit son dessein, avec un autre discours sur les preuves des livres de Moyse (par Filleau de la Chaise, sous le masque de Dubois de la cour). *Paris, Guill. Desprez* 1672. in-12.

Pascal, Blaise. Pensées de Bl. P. sur la Religion et sur quelques autres sujets; nouv. éd. augmentée, avec la vie de l'auteur p. Mad. Perier sa soeur et quelques dissertations. Amst., Wetstein 1699. in-12. (5 fr. 1 c. Du Fay.)

Reprod. *Ulme* 1717. in-8°. (1 sh. Hibbert.)

—— Pensées de P. publ. p. Condorcet, avec des notes par Voltaire. Londr. 1776. 1778. in-8°.

Selon Mr. *Renouard*, *Catal. d'un amateur* T. I. p. 105 dans cette édition-ci le texte des Pensées est mutilé de moitié.

—— Pensées. Paris, Renouard 1803. 1812. 2 vol. in-18.

Il existe un ex. de l'éd. de 1803 tiré sur vélin (99 fr. Renouard). La seconde éd. contient une addition, prise sur le manuscrit original de Pascal, et une table de concordance des anciennes éditions avec les nouvelles.

—— Pensées. Paris, P. Didot l'aîné 1817. 2 vol. in-8°.

—— Pensées de P. rétablies suivant le plan de l'auteur, par M. Frantin. Dijon, Victor Lagier 1835. in-8°.

—— Pensées, fragmens et lettres de Bl. Pascal, publ. pour la prem. fois conformément aux mss. origin. en grande partie inédits p. M. Prosper Faugère. Paris, Andrieux 1844. 2 vol. in-8°.

—— Pensées choisies de Bl. P. publ. sur les mss. orig. p. Prosper Faugère. Paris 1848. in-8°.

—— Pensées de P. publ. dans leur texte authentique (préc. de la vie de P. par Mme Perier) avec un supplément et une étude littér. p. Ern. Havet. Paris 1852. in-8°.

—— Des Pensées de Pascal p. M. Victor Cousin, nouv. éd. Paris 1844. in-8°.

Cet ouvrage important a d'abord paru en 1842.

—— Pensées de P.; édition *Variorum*, d'après le texte du manuscrit autographe, contenant les lettres et opuscules, l'histoire des éditions des Pensées, la vie de Pascal, par sa soeur, des notes choisies et inédites et un index complet par Ch. Louandre. Paris, Charpentier 1861. gr. in-18.

Il en existe plusieurs traductions en anglais (*Thoughts on Religion and other Subjects transl. by J. Walker. London* 1688. in-8°. *Transl. from the french by Basil Kennet. ib.* 1704. 1741. 1749. in-8°. *Edinb.* 1751. in-12. *Newly transl. with memoir of his Life and writings. London* 1803. 1809. in-8°. *W. a new transl. and a memoir of the Authors life by Edw. Craig. Edinb.* 1825. 1828. in-12. *[New ed. includ. the first three chapters and other passages omitted by Mr Craig] Andover, U. St.* 1846. in-12. *Thoughts on Religion by Bl. P. to which are added Private Thoughts on religion by Th. Adam. Edit. by the Rev. E. Bickersteth. London* 1833. in-12. 1847. in-12. *Thoughts on religion; with a memoir by J. Taylor. ib.* 1838. in-12. *Th. on R. A new transl. w. life. Glasgow* 1838. in-12. *Th. on Rel. and the Evidences. Transl. w. notes by G. Pearce. ib.* 1850. gr. in-8°.), en latin (*Blasii Paschal. scriptoris inter Gallos acutissimi profundissimique de veritate religionis opus posthumum, redd. latine interpr. P. A. U. [Ph. Adamo Ulrich]. Wirceb., Jo. Jac. Chr. Kleyer* 1741. pet. in-12.) et en allemand (*Gedanken über die Religion. Nebst d. Leben d. Verf. Augsb.* 1701. in-8°. *Gedanken P. m. Anmerk. u. Gedanken v. J. F. K[leuker]. Bremen* 1777. in-8°. *Ideen über Menschheit, Gott u. Ewigkeit v. Pascal. Mit Betracht. v. C. H. Heidenreich. Lpzg. s. d.* [1793.] T. I. in-8°. *Gedanken, Fragmente u. Briefe nach d. m. viel. neuen Abschn. verm. Ausg. P. Faugère's v. C. T. Schwarz. Lpzg.* 1855. 2 tom. in-8°.).

—— Abrégé de la vie de Jésus-Christ par Bl. Pascal, publié par Ph. Prosper Faugère, avec le testament de Pascal. Paris 1846. in-8°. (80 pp.) Av. facsim.

Pascal, Blaise. Nouvelles expériences touchant le vuide faites dans des tuyaux avec diverses liqueurs par Bl. P. Paris, Margat 1647. pet. in-8°.

—— Traitez de l'équilibre des liqueurs et de la pesanteur de la masse de l'air. Paris, Guill. Desprez 1663. in-12. Av. fig. (13 fr. Libri.)

Il y en a une éd. antérieure: *ib.* 1664. in-12.

C. Bourgoing a fait de cet ouvrage une critique, qui a pour titre: *La Vérité du vide contre le vide de la vérité, où l'on découvre la véritable cause des effets qui jusqu'ici ont attribué à l'horreur du vide. Paris* 1664. in-8°. (13 fr. Libri.)

—— Discours du vuide sur les expériences de monsieur Paschal, et le traicté de M. Pierius, auquel sont rendues les raisons des mouvements des eaux, de la génération du feu et des tonnerres, de la violence et des effets de la poudre à canon etc. par Pierre Guiffart. Rouen, Jacques Besongne 1647 (1648). in-8°. (17 ff. de prél. 266 pp.) Av. fig.

—— Lettre de A. Detonville (Blaise Pascal) contenant quelques-unes de ses inventions de géométrie, savoir la résolution de tous les problèmes touchant la roulette qu'il avait proposez publiquement au mois de juin 1658; l'égalité contre les lignes courbes de toutes sortes de roulettes, et des lignes elliptiques. L'égalité entre les lignes spirale et parabolique, démontrée à la manière des anciens. La dimension d'un solide formé par le moyen d'une spirale autour d'un cône. La dimension et le centre de gravité des triangles cylindriques. La dimension et le centre de gravité de l'escalier. Un traitté des trilignes et de leurs onglets. Un traitté des sinus et des arcs de cercle. Un traitté des solides circulaires. Paris, Guill. Desprez 1659. in-4°. (39 fr. Monmerqué. 47 fr. Giraud. 41 fr. Solar. 3 l. Libri.)

L'exempl. du *Catal. de La Vallière* T. I. n°. 1801 avait un second titre ainsi conçu:

Lettre de A. Dettonville à monsieur de Carcavy, en luy envoyant une méthode générale pour trouver les centres de gravité de toutes sortes de grandeurs. Un traitté des trilignes et de leurs onglets. Un traitté des sinus du quart de cercle. Un traitté des arcs de cercle. Un traitté des solides circulaires. Et enfin un traitté général de la roulette, contenant la solution de tous les problèmes touchant la roulette qu'il avait proposez publiquement au mois de juin 1658. *A Paris M. DC. LVIII.* Suit un f. intit. *Lettre de monsieur de Carcavy à monsieur Dettonville* (datée de Paris 10 décembre 1658) après lequel on doit trouver: 1° *La méthode générale* pp. 1—26. 2° *Traité des trilignes* pp. 1—25. 3° *Propriétés des sommes triangulaires et pyramidales* pp. 1—8. 4° *Traité des sinus du quart de cercle* pp. 1—24. 5° *Petit traité des solides circulaires* pp. 1—7. 6° *Traité général de la roulette* pp. 1—10. 7° *Lettre de A. Detonville à monsieur Huyghens de Zuylichem en luy envoyant la dimension des lignes de toutes sortes de roulettes lesquelles il monstre estre égales à des lignes elliptiques. Paris M. DC. LIX*, partie de 7 pp. sans le titre. 8° *Lettre de A. Dettonville à monsieur Huyghens de Zuylichem, en luy envoyant la dimension des lignes de toutes sortes de roulettes, lesquelles il monstre estre égales à des lignes elliptiques. Paris MDCLIX*, partie de 7 pp. sans le titre. 8° *Lettre de A. Dettonville à monsieur de Sluze, chanoine de la cathédrale de Liége, en luy envoyant la dimension et le centre de gravité de l'escalier. La dimension et le centre de gravité des triangles cylindriques. La dimension d'un solide formé par le moyen d'une spirale autour d'un cône. Paris M. DC. LVIII.* part. de 8 pp. sans le titre. 9° *Lettre de A. Dettonville à monsieur A. D. D. S. en luy envoyant la démonstration à la manière des anciens de l'égalité des lignes spirale et parabolique. Paris M. DC. LVIII*, partie de 16 pp. sans le titre. Il y a à la fin 4 fig. pliées.

—— Traitez de l'équilibre des liqueurs et de la pesanteur de la masse de l'air. Paris 1663. in-12. Av. pl. (1 l. 10 sh. Libri.) ib. 1698. in-12. Av. fig. (5 sh. Libri.)

On trouve dans ce vol. les premiers expériments relatifs à l'application du baromètre à la mesure de la hauteur des montagnes, invention de Torricelli, que Pascal publia comme si c'était la sienne.

—— Zwey Abhandlungen über die Cykloïde mit einem

Vorwort von Dr. Runge. Berlin 1853. in-4°. (6 sh. 6 d. Libri.)

Pascal, Blaise. Traité du triangle arithmét., av. quelques autres petits traitez sur la même matière par M. Pascal. Paris, Guill. Desprez 1665. in-4°. Av. une pl. (48 fr. et 2 l. 1 sh. Libri.)

2 ff. prél., une fig. pliée, le texte du premier traité p. 1—11. *Divers usages du triangle arithmétique* 8 pp. *Usage des triangles* pp. 16. *Traité des ordres numériques* 48 pp.

—— L'Homme charnel et spirituel, avec la prière pour demander à Dieu le bon usage des maladies; tiré des écrits de Bl. Pascal. Chaalons, Seneuze (1669). in-32.

—— De l'éducation d'un prince, par Chanteresne, avec trois discours de Bl. Pascal. Paris, Ve Savreux 1670. in-12.

Cité dans le *Catal. de la bibl. du roi D.* 7093 et sous la date de 1671 dans le *Cat. de La Vallière-Nyon* n°. 2941.

Voir sur Pascal et sa famille:

Pascal, sa vie et son caractère, ses écrits et son génie par M. l'abbé Maynard. Paris 1850. 2 vol. in-8°. (10 fr.)

Génie et écrits de Pascal, trad. de l'Edinburgh Review (janvier 1847*) par M. Pr. Faugère. Paris* 1847. in-8°.

Reuchlin, H., Bl. Pascal Leben und Geist seiner Schriften. Stuttg. 1840. in-8°.

L'amulette de Pascal pour servir à l'histoire des hallucinations par E. Lelut. Paris 1848. in-8°.

Jacqueline Pascal: premières études sur les femmes illustres de la société du XVIIe siècle par V. Cousin. Paris 1856. IIIe *éd.* in-8°. Av. un facs. de l'écriture de Jacqueline.

Lettres, opuscules et mémoire de madame Périer et Jacqueline, soeur de Pascal, de Marguerite Périer, sa nièce, publiés sur les mss. origin. p. M. Pr. Faugère. Paris 1845. in-8°.

Voir aussi *St. Beuve, Port-Royal* T. II. III. *Portr. d. Contemp.* T. III. p. 310 sq. et *Causeries du lundi* T. V. p. 416 sq. *Flottes, Études sur Pascal* dans la *Révue du Midi. Paris* 1843—45. *Vinet, Étude sur Pascal. Paris* 1848. in-8°.

Voir *Cousin, Des pensées de Pascal. ib.* 1842. in-8°. *Fontana* dans la trad. de *Bossut, Storia d. matem. Mil.* 1803. T. IV. p. 5—154. *Bull. du Bibl.* 1844. n°. 23. p. 1189 sq. 1846. p. 728 sq. 808 sq. 867 sq. 914 sq. 1848. p. 657 sq.

Pascal, Françoise, Agathonphile martyr, tragi-comédie, p. D. Franç. P., fille lyonnoise, première édition. Lyon, Clément Petit 1655. in-8°. (4 ff. et 78 pp.) 21 fr. 50 c. Soleinne. 26 fr. Solar.

Il y a encore d'autres pièces par le même auteur, savoir:

L'Endymion, tragi-comédie, dédiée à mademoiselle de Villeroy. Lyon, Cl. Petit 1657. in-8°.

Sesostris, tragi-comédie. Lyon, Ant. Offray 1661. pet. in-12. (6 ff. 81 pp. 1 f. non ch.) 26 fr. 50 c. Soleinne.

Le Vieillard amoureux ou l'heureuse feinte, pièce comique (en un acte) dédiée à M. Grollier. Lyon, Ant. Offray 1661. in-12.

L'amoureux extravagant en un acte. Lyon, Sim. Matheret 1657. in-8°.

Noëls françois et bourguignons. Dijon 1723. in-12.

Voir *Catal. Soleinne* I. n°. 1284. 1285. *Cat. de La Vallière-Nyon* n°. 17590.

Pascal, Jean Bapt. Étienne. Origines et raison de la liturgie catholique .... suivies d'un Traité de liturgie arménienne. Paris, Migne 1844—45. in-8°.

—— Collection complète des costumes de la cour de Rome et des ordres religieux des deux sexes. Paris 1852. in-4°. Av. 80 pl.

Pascalis, Joa. Liber de morbo composito vulgo gallico appellato, autore (Joanne Pascali) suessano. Neap. excud. Joa. Ant. de Cereto Papiensis 1534 nono Decbr. in-4°. (32 ff.)

Pasch, J. G. Deutliche Beschreibung von dem Exerciren in der Muszquet, In drey Theil abgetheilt. Hall in Sachsen s. d. (1667.) in-fol. Av. pl. à l'eau forte représ. 120 différ. manières de l'exercice du mousquet. (36 fr. Asher.)

Nous avons du même *Beschreibung von dem Exerciren in der Pique. ib.* 1666. 3 tom. Av. fig. à l'eau forte. *Anleitung wie der Baston à deux bous, Jägerstock oder halbe Pique oder Springstock zu gebrauchen. ib. id.* Av. fig. à l'eau forte. *Deutliche Beschreibung vom Fechten auf den Stoss und Hieb. ib. id. s. d.* Av. eaux-fortes. *Vollständ. Ring-Buch. ib. id. s. d.* Av. eaux-fortes (av. le préc. 4 th. Weigel). *Beschreibung des Voltiger sowohl auf dem Pferde als über den Tisch. ib. id.* 1666. in-4°. Av. fig. à l'eau-forte (ens. 45 fr. Asher).

Pascha, Jean. Een devote maniere om gheestelyck pelgrimagie te trecken tot den heylighen lande als te Jherusalem, Bethleem, ter Jordanen etc. met die rechte gheleghentheit der heyligen plaetsen .... Ghemaeckt by wylen heer Jan Pascha, in't licht gebrocht door Peter Calentyn. Tot Loven by Hieronymum Welle 1563. in-8°. Av. fig. en bois. Goth. (2 fl. Nyhoff. 28 fr. Libri.) 1576. in-8°.

Reprod. *to Ghendt by Cornel. van der Meeren* 1612. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. Il en existe une trad. franç. intit. *La peregrination spirituelle vers la terre saincte cōe en Jerusalem, Bethlehem, au Jordan* etc. *composée en langue thyoise de Jean Pascha docteur en théologie et nouvellemēt translatee par Nic. de Leuze dit de Fraxinis. Louuin, Jean Bogard* 1566. in-4°. Voir *Paquot* T. V. p. 23 sq.

Pascha, Simon. Trostbüchlein, darinen eine schöne Disputation vnd Gesprech eines armen sündigen Menschen mit den Geistlichen certaminibus vnd Anfechtungen gehalten wird. (*En vers.*) Nürnb. 1605. in-8°. Frcft. a. d. Oder 1623. in-8°.

Paschali. Voyez **Bibliotheca** Smithiana.

Paschalius, Car. Coronae, opus X libris distinctum, quibus res omnis coronaria e priscorum monumentis eruta et collecta continetur. Lugd. B., Gelder 1671 (*nouv. titre* 1681). in-8°. (14 fr. Maucune. 92 rs. de la Cortina. 2 sc. 50 b. Gallarini. 1 fl. 30 kr. Butsch.)

Il y en a une éd. antérieure: *Paris. ex off. Plantin. ap. Hadr. Perier* 1610. in-4°. (5 fr. Du Fay. 10 rs. de la Cortina.)

Le même auteur (Charles Paschal a aussi donné):

Harangue sur la mort de tres vertueuse princesse Marguerite de Valois, fille de François premier, qui fut espouse de tres illustre prince Emanuel Philibert, duc de Savoye; trad. du latin en franç. par Gabr. Chappuys. Paris, Poupy 1574. in-8°. (31 pp.)

Mr. Brunet mentionne une autre oraison funèbre de la même princesse par Arnaud Sorbin (*Paris, Chaudière* 1575. in-8°.) et un recueil de vers latins et françois, relatif au même événement sous le titre suivant: *L'Ombre et le tombeau de Marguerite de France composé en latin par R. d'Er .... et traduit par Endi. Thurin, d'Almeyda* 1574. in-12.

Legatus. Rothomagi 1598. in-8°. *Paris., in offic. Plantin., Hadr. Perier* 1612. in-4°. (1 th. Weigel. 5 fr. Asher.) *Amst., Lud. Elzevir* 1645. pet. in-12. (14 rs. de la Cortina. 1 fl. Butsch. ½ th. Weigel.)

Christianarum praecum libri duo. Cadomi ex typogr. Jacobi Le Bas 1592. pet. in-8°. (50 fr. Solar.)

Fabricii Pibrachii vita script. Car. Pasch. Paris. apud Rob. Columbellum etc. *in Aldina bibliotheca* 1584. in-8°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (v. *Catal. Libri* 1859. n°. 1955).

—— Censura animi ingrati et de optimo genere elocutionis scriptio. Paris. apud R. Columbellum in Aldina biblioth. 1601. in-8°.

Il en existe une trad. anglaise intitulée:

False Complaints or the Censure of an unthankful Mind, the Labour of Car. Pascalius translated into English by W. C. Lond. 1605. in-4°. (2 l. 3 sh. Bindley.)

Paschalius, Petrus. Adversus Joannis Manlii parricidas actio, in senatu Veneto recitata; ejusdem Gallia per prosopopoeiam inducta; ad venetam rempubl. oratio de le-

gibus, Romae habita cum juris insignia caperet; epistolae in latina peregrinatione exaratae. Ven. apud Aldi filios 1548. in-8°. (164 pp. 2 ff.) 2 l. 5 sh. Butler.

Imprimé par Jean Gryphius à Venise, dont le nom se trouve au frontisp. de quelques exempl. D'autres ex. portent: *Lugd. ap. Seb. Gryphium.*

Il y en a une trad. franç. intit. *L'oraison de M. P. Paschal prononcée au senat de Venise contre les meurtriers de l'archidiacre de Mauléon, trad. du latin en françois par le protonotaire Durban (Pierre de Mauléon): France par prosopopée à la republique de Venise par le même (Paschal). Paris, Michel Vascosan* 1549. in-8°. (42 ff. non ch.) Lettr. ital.

Paschalius, Petrus. Henrici II Galliarum regis elogium cum ejus verissime expressa effigie P. P. autore. Ejd. Henrici tumulus autore eodem. Lut. Paris. ap. Mich. Vascosanum 1560. in-fol. Av. le portr. de Henri II en t. d. et l'effigie de son tombeau gr. en bois. (7 fr. 95 c. Soubise. 30 fr. Mac-Carthy.)

On y trouve de plus la trad. italienne de l'*Elogium* par Ant. Caracciolo, la trad. franç. de Lancelot de Carle, évêque de Riez, et la version espagnole par Garcia Silves. Il y en a une réimpr. *Paris, Vascosan* 1560. in-8°. La trad. franç. seule a paru à Lyon en 1560. in-8°.

Paschasius, Petrus. Opera, de ingressu Maurorum in Hispaniam, contra Mahometanos etc. Matr. 1676. in-fol. (18 sh. Nutt.)

Paschasius, Radbertus. Operum quorum pars multo maxima nunc primum prodit ex bibl. monasterii Corbeiensis (ed. Jac. Sirmondo). Lut. Paris. ex off. Nivell. Seb. Cramoisy 1618. in-fol. (2 l. 2 sh. Nutt.)

Reprod. dans la *Bibl. PP. Max.* T. XIV. p. 353 sq.

—— Opera. Ed. nova cur. et impr. J. P. Migne. Paris. 1852. in 8°. imp. (15 fr.)

—— Commentariorum in lamentationibus Jeremiae prophetae libri V. Impressi opere et expensis providi viri mḡri Jacobi Pfortzhemii civis Basilien. 1502. in-4°.

—— (De corpore et sanguine Christi s.) Ex vetustissimis orthodoxorum patrum Cypriani, Ambrosii, Augustini, Hieronymi, Isichii et Paschasii de genuino Eucharistiae negotii intellectu et usu libellus, ex divinis scripturis ab iisdem dexterrime conflatus, contra omnes vesanos Sacramentario spiritu vertiginosos, qui cum ipsi Patrum opinionibus pertinacissime innitantur plane Achilleum telum, nuper ex vetusto exemplari bonis avibus in fanaticorum omnium interniciem deprom̃ptus (Ed. Jobus Gast). Haganoae 1528. in-4°.

Les auteurs de l'*Hist. litt. de la France* T. V. p. 287 accusent l'auteur d'importantes falsifications dans le texte.

—— Liber de sacramento Eucharistiae n. pr. editus e bibliotheca Cuthberti Tunstalli: accesserunt Bertrami presbyteri opusculum ejd. argumenti; D. Augustini, Ambrosii et Eusebii Caesar. op. sententiae de corpore et sanguine Domini (ed. Nic. Mameranus). Col., Jo. Quentel 1551. in-8°.

Cette éd. porte le nom de Rabanus Maurus comme celui de l'auteur. Il existe une éd. antérieure *Lovan.* 1550. in-8°. et une autre postérieure, soignée par Joh. Vlimmerius: *ib.* 1561. in-8°.

—— Liber de sacramento eucharistiae, quatuor exemplarium collatione, inter quae unum pervetustum, emend. et a multis mendis purg. studio Jo. a Fuchte. Adj. est permissu fac. theol. in acad. Julia epistola Barwardi Rhesi. Helmest., typis Jac. Lucii 1616. in-8°.

Il existe une nouvelle récension du texte chez *Martene et Durand, Coll. ampl. monum.* T. IX. p. 373 sq.

Dans le même recueil (T. IX. p. 471 sq.) il y a un réimpr. des *III libri de fide, spe et caritate* qui avaient d'abord paru sur un man. de la bibl. de Corvei dans *Bern. Pez, Thes. Anecd.* T. I. P. II. p. 1 sq. Le traité *de partu virginis* se trouve dans *Achery, Spicil. Ed.* II. T. I. p. 44 sq. (éd. I. T. I. p. 1 sq.)

Paschasius, Radbertus. Ad Paschasii Radb. carmen de corpore et sanguine domini notae Andr. Rivini (*avec le texte*). Lips. 1652. in-8°.

Pascoli, Alessandro. Del modo che ne' mobili si rifonde in virtù di loro elastica possanza, trattato fisico matematico. Roma, Bernabo 1725. in-4°. Av. 2 pl. (1 sc. 40 b. Gallarini.)

—— Il corpo umano o breve storia dove con nuovo metodo si descrivono tutti gli organi suoi. Perugia 1700. in-4°. Av. 20 pl.

Reproduit *Ven.* 1712. in-4°. *ib.* 1735. 3 part. in-4°. Il en existe une trad. lat. *Romae* 1728. in-4°.

—— Della natura de i nostri pensieri e della maniera con cui s'esprimono, riflessioni metafisiche. In Roma 1724. in-4°. (115 pp. pour la logique et 84 pp. p. la logistique.)

Pascoli, G. La pazzesca pazzia degli huomini e donne di corte inamorati overo il cortigiano disperato. Ven. 1608. in-12. (1 fl. Butsch.)

Pascoli, Lione. Vite de' pittori, scultori ed architetti perugini. Roma 1732. in-4°. (Av. le suiv. 8 th. Weigel.) 2½ th. Tieck.

—— Vite de' pittori, scultori ed architetti moderni. Roma 1730—36. 2 vol. in-4°.

—— Il Tevere navigato e navigabile. Roma, de Rossi 1740. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Nous avons du même *Testamento politico d'un Accademico firentino. Colonia* (Perugia) 1733. in-4°.

Pasetti, Ant. Mar. Proverbi notabili, sentenze gravi, documenti morali, et detti singolari et arguti di diversi autori antichi e moderni, raccolti et accommodati in rime. Ferr., Vittorio Baldini 1610. pet. in-8°. (586 pp.) 26 fr. 50 c. Libri.

Poème moral, dans lequel l'auteur a fait entrer une grande partie des proverbes vulgaires usités en Italie (v. *Duplessis, Bibl. parémiol.* n°. 417).

Pashley, Robert. Travels in Crete. Cambr. 1837. 2 vol. in-8°. Av. pl. et cart. (1 l. 1 sh. Utterson.)

Pasi, Barth. di. Qui commencia la utilissimà opera chiamata taripha la qual tracta de ogni sorte di pexi e misure correspondenti per tuto il mondo fatta e composta per lo excelente e eximio Miser Bartholomeo di Paxi da Venetia. Stampado in Venetia per Albertin di Lisona 1503. pet. in-4°. (6 th. Weigel. 2 fl. Butsch.)

—— Tariffa de pesie e mesure correspondenti dal Levante al Ponête: da una terra a laltra, e a tutte le parte del mundo. con la noticia delle robe che se trazeno da uno paese per laltro nuouamente cō diligentia ristampata. (*A la fin:*) Stampato in Venetia per Alexādro de Bindoni adi 9 octobrio 1521. pet. in-8°. (218 ff. ch. à 2 col. et 8 ff. de table.) 19 fr. Riva.

Reprod. *Vinegia, P. di Nicolini da Sabbio* 1540. in-8°. *ib., P. Gherardo* (à la fin: *Comin da Trino*) 1557. pet. in-8°. (12 sh. Libri.)

Pasini, Jos. Codices manuscripti etc. bibl. regii taurinensis athenaei ... recensuerunt Jos. Pasinus, Ant. Rivautella et Fr. Berta. Taurini, typogr. reg. 1749. 2 vol. in-fol. (33 fr. Riva. 16 fr. Gallarini. 12 th. Weigel.)

Pasini, Pace. Historia del Cavalier perduto. Ven. 1644. in-4°. (5 fr. Asher.)

Pasino, Aurelio de. Discours sur plusieurs poincts de l'architecture de guerre, concernant les fortifications tant anciennes que modernes; ensemble le moyen de bastir et fortifier une place de laquelle les murailles ne pourront

aucunement estre endommagées, par M. Aur. de Pas, Ferrarois, architecte de monseigneur le duc de Bouillon. Anvers de l'impr. de Chr. Plantin 1579. in-4°. (95 pp.) Av. fig. en bois impr. dans le texte et 9 pl. gr. sur cuivre, dont 7 à la fin.

Pasius, Curius Lancillotus. De non vulgari litteratura LL. VIII. Argent., Schurer 1511. in-4°.

La prem. éd. avait paru sous le titre suiv. (V. *Sinceri Not. hist. crit. libr. rar.* p. 12 sq.):

—— De arte grammatica LL. VIII. Regii Galliae togatae impressit Franz. Mazalis 1504 septimo Augusti. in-fol.

Reproduit *Parmae* 1514. in-fol. *Argent.* 1518. in-4°. Voir *Freytag, App.* T. III. p. 77 sq. *Blaufus* T. I. p. 60 sq.

Nous avons du même *Expositio in hortos Columellae ad clarissimum Florentiae lumen Laurentium Medicem. Regii X cal. Octbr.* 1493. in-fol. (v. *Freytag* T. III. p. 80.)

Pasolino, S. Lustri Ravennati dal Anno 600 doppo l'Universal Diluvio all' Anno 1650. Bologna 1678. 3 tom. en 2 vol. in-4°. — Huomini illustri di Ravenna antica et altri degni Professori di lettere et armi. ib. 1703. in-fol. (ens. 10 sh. Libri.)

Pasor, Georg. Grammatica graeca sacra Novi Testamenti in tres libros distributa. Groningae Fris., Joa. Collenius 1655. pet. in-8°.

Cette grammaire du langage du nouveau testament a été entièrement effacée par celle de Mr. Winer.

Pasquale, N. Ai posteri della peste di Napoli e suo regno, nel 1656, racconto. Nap., Fusco 1668. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Pasqualino, Mich. Vocabulario siciliano etimologico italiano e latino. Palermo 1785—95. 5 vol. gr. in-4°. (6 duc. Selvaggi.)

Pasqualigo, Alvise. Gl' Intricati, pastorale. Ven., Ziletti 1581. in-12. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) — Il fedele, comedia. ib. 1576. (1 sh. Hibbert.) 1589. in-12.

—— Delle lettere amorose di due nobilissimi ingegni libri due con nuova giunta del terzo e del quarto, ne' quali con marauigliosi concetti si contengono tutti gli accidenti d'amore. Vinegia, Sansovino 1567. (3 th. Weigel.) 1570. (1 fl. 24 kr. Beck.) ib. 1572. in-12. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) ib., Somascho 1572. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) ib. 1573. in-8°. (1½ th. Weigel.) Trevigi 1599. in-12. (1 fl. 48 kr. Butsch.) ib., Girol. Polo 1607. in 12.

Pasquier, le Moine. Voyage et conquête du duché de Milan. Voyez **Couronnement.**

Pasquier, Estienne. Oeuvres ... et les lettres de Nic. Pasquier fils d'Estienne. Amst., Trévoux 1723. 2 vol. in-fol. (61 fr. le duc. de Plaisance. 86 rs. de la Cortina. 7 sh. 6 d. Hibbert. 5 th. Weigel.)

Ce recueil contient les Recherches de la France, les Plaidoyers, les Lettres, les Poésies lat. et franç. et les autres ouvrages d'Est. P. déjà publiés séparément, à l'exception du *Catechisme des Jésuites, des Ordonnances générales d'amour* (voyez **Ordonnances**) et de quelques autres opuscules, dont il sera fait mention ci-dessous.

—— Le Monophile par Est. Pasq. Parisien. Paris, Jean Longis 1554. pet. in-8°. (25 fr. Baudelocque.)

Reproduit *Paris, Est. Groulleau* 1555. pet. in-8°. (53 fr. Solar.) *(avec quelques autres oeuvres d'amour) ib., Vincent Normant et Jeanne Bruneau* 1567. pet. in-8°. (167 pp.) *(avec quelques oeuvres d'amour par E. P reveu et augmenté de plusieurs sonets, élégies et chansons.) ib., Abel l'Angelier* 1578. in-16. (19 fr. 50 c. Giraud. 7 fr. Du Fay.)

—— Recueil de rymes et prose de E. P. Paris, Sertenas 1555. in-8°. (6 fr. 50 c. Viollet Le Duc.)

Une partie des pièces contenues dans ce vol. manque dans l'éd. des oeuvres de P.

Pasquier, Estienne. La Jeunesse d'Est. Pasquier et sa suite. Paris, Jean Petit-Pas 1610. pet. in-8°. (8 ff. de prél. et 799 pp.) 10 fr. Monmerqué. 12 fr. Soleinne. 20 fr. Baudelocque. 8 fr. Viollet Le Duc. 5 sh. Hibbert. 2 fr. 11 c. Filheul.

Ce recueil reprod. *ib. id.* 1619. in-8°. (2 fr. 8 c. Filheul) renferme outre les pièces contenues dans le vol. précédent *(Le monophile, colloques d'amour, lettres amoureuses, Jus* [sic] *poét., la pastorale du Vieillard amoureux, comédie),* la *Suite de la Jeunesse, La Puce* ou jeux poétiques composez sur la puce aux grands jours de Potier en 1579 (voyez **Puce**) et aussi *La Main* ou oeuvres poétiques faites sur la main d'Est. Pasquier, partie qui avait déjà impr. séparément à *Paris chez M. Gandouleau* 1584. in-4°. (12 fr. Monmerqué.)

Les *Jus poétiques* qui occupent dans ce vol. les pp. 331 à 562 ont un titre particulier, et on les trouve quelquefois séparément en deux parties, dont la seconde est terminée par les *colloques d'amour* et les *lettres amoureuses* pp. 245 à 328.

—— Stephani Paschasii (s. Pasquierii) JC[ti] Epigrammatum LL. VII, Iconum LL. II et Tumulorum liber. Parisiis apud Laur. Sonnium 1618. in 16.

Voici l'éd. la plus complète des poésies latines d'Est. Pasquier. Celle de *Paris. apud Aegidium Beysium sub insigni albi lilii via Jacobaea* 1585. pet. in-8°. (24 rs. de la Cortina) ne contient qu'un seul livre des *Icones*, six des *Epigrammata* et un livre des épitaphes. Il n'y en a pas davantage dans l'édition des Oeuvres de l'auteur en 2 vol. in-fol. La première éd. des six livres d'épigrammes latines a été publiée *Paris. ap. Petrum l'Huillier* 1582. pet. in-8°.

—— Des Recherches de la France, livre premier; plus un Pourparler du prince; le tout par Estienne Pasquier, advocat en la cour de parlement de Paris. Paris pour Jean Longis et Robert le Mangnier (*ou* Vincent Sertenas) 1560. pet. in-8°. (101 ff.) 34 fr. 50 c. Giraud.

C'est le 1[er] livre, réimpr. à *Paris, Sim. Calvarin* 1567. in-16. Le second a paru pour la prem. fois à *Paris, Cl. Senneton* 1565. in-4°. Il a été reprod. à *Orleans, P. Trepperel* 1567. in-16. Les deux premiers livres ont été reprod. à *Paris chez L'Huillier* 1569. pet. in-8°. *ib. chez Sim. Calvarin* 1569. pet. in-16. *ib. chez Cl. Micard* 1571. 1572. in-16. (et avec le *Pourparler de la loi) ib., Gilles Robinot* 1581. pet. in-12.

—— Les Recherches de la France, revues et augmentées de quatre livres. Paris chez Mettayer et l'Huillier 1596. in-8°.

L'édition de *Paris, Laur. Sonnius* 1611. in-4°., la dernière donnée du vivant de l'auteur a été augmentée d'un 7[e] livre et de plusieurs chapitres. Elle a reparu *ib. id.* 1617. in-4°. (7 fr. 50 c. Monmerqué.) La suivante *(Paris, Jean Pas [ou Laur. Sonnius]* 1621. in-fol.) est augmentée de trois livres, outre plusieurs chapitres entrelacés en chacun des autres livres, tirés de sa bibliothèque. Elle est divisée en 10 livres, mais le dixième livre a été réuni au 5[e] dans l'édition de 1665 qui, par ce motif, n'en présente plus que 9. C'est sur celle de 1621 qu'ont été faites celles de *Paris, Olivier de Varennes* 1633. et de *Paris, Menard* 1643. in-fol. (daté 1633. 14 fr. 19 c. Du Fay.) Selon Mr. Brunet l'éd. impr. à *Orléans pour Guill. de Luyne* en 1665. in-fol. plus fautive que les précédentes et présentant un style rajeuni, a causé l'ouvrage anonyme du *P. Garasse* sous le titre suivant:

Les recherches des recherches et autres oeuvres d'Est. Pasq. pour la defence de nos roys, contre les outrages, calomnies et autres impertinences dudit auteur. Paris, Chapelet 1622. in-8°. (985 pp. — 5 fr. 10 c. Du Fay. 2 fr. Filheul.) suivi par la *Doctrine curieuse (Paris* 1623. in-4°.) et l'*Apologie (ib.* 1624. in-12.) du même.

Il existe une réponse à ces calomnies faite par *Antoine Remy*, avocat au parlement de Paris pour les enfants d'Est. Pasq., Nicolas sieur de Minne et Guy sieur de Bussy, dans la:

Défense pour Estienne Pasquier .... contre les impostures et calomnies de F. Garasse. Paris 1624. in-8°. (945 pp.)

Cette satire a reparu en 1627 sous le nouveau titre suivant:

Anti-Garasse, divisé en cinq livres: I. le Bouffon. II. l'Imposteur. III. le Pedant. IV. l'Injurieux. V. l'Impie. (Voir *Artigny, Mém.* T. III. p. 208 sq.)

—— Lettres d'Est. Pasq. Paris, l'Angelier 1586. in-4°.

(8 fr. Du Fay. 2 fr. Monmerqué. 79 fr. Giraud. 60 fr. Solar.)

Première édition des lettres d'Est. P. divisée en 10 livres. Il y en a 22 dans la collection des oeuvres de l'auteur. Il existe plusieurs réimpr. des lettres en dix livres, savoir: *Avignon, Brumereau* 1590. *Lyon, J. Veyrat* 1597. in-16. (16 fr. Solar.) *Arras, Gilles Bauduyn (impr. chez Guill. de la Rivière)* 1598. *Lyon, Frellon* (ou *Huguetan*). in-16.

Pasquier, Estienne. Les lettres d'Est. P. contenant divers discours des affaires de France et touchant les Guerres civiles; avec la Jeunesse de l'Auteur c'est-à-dire le Monophile, les Lettres amoureuses, les Poésies etc. Paris, Sonnius 1619. 3 vol. in-8°.

Il y a 22 livres. On y joint ordinairement *Les lettres de Nicolas Pasq. fils d'Estienne P. contenant divers discours des affaires de France sous Henri IV et Louis XIII avec la Réponse du même auteur aux Recherches des Rech. d'Est. Pasq. Paris, Boutonné* 1623. in-8°. (ens. 21 fr. Du Fay.)

—— Oeuvres choisies d'Est. P. accomp. de notes et d'une étude sur sa vie et ses ouvrages p. Léon Feugère. Paris, F. Didot 1849. 2 vol. in-12.

Cette éd. ne contient que des extraits des Recherches sur la France et des lettres de Pasquier, mais les notes ajoutées donnent une valeur essentielle à cette édition, même pour ceux qui possèdent les édd. originales des dits écrits de P.

—— Exhortation aux princes et seigneurs du conseil privé du roy, pour obvier aux séditions qui semblent nous menacer pour le faict de la religion. s. l. 1561. pet. in-8°. (27 ff.)

Pasquier s'est désigné à la fin de cet opuscule par les mots: *P. P. P. faciebat.* Cette exhortation, dont il a paru plusieurs éditions subreptices, plus ou moins altérées, n'est pas dans les oeuvres de Pasq., mais dans le 6e vol. des *Mémoires de Condé* et a reparu sous le titre suivant:

Exhortation et remontrance aux princes du sang et seigneurs du privé conseil du roy, pour obuier aux seditions qui occultement semblent menacer les fideles pour le faict de la religion: oeuure concluant qu'il est expedient et necessaire pour la gloire de Dieu, illustration du royaume, et repos public, auoir en France vne eglise pour les fideles. s. l. 1561. pet. in 8°.

Il en existe aussi une trad latine sous ce titre-ci: *Ad regis Galliae consiliarios exhortatio. s. l.* 1561. pet. in-8°.

—— Congratulation au roy sur sa victoire et heureux succes contre l'estranger par E. Pasq. Paris, Abel l'Angelier 1588. pet. in-8°. (64 pp.)

Cet opuscule en prose n'est pas dans les oeuvres de P., où se trouve cependant à la tête de ses poésies diverses sa *Congratulation au roy Charles IX sur l'édit de pacification* du 11 août 1570, morceau imprimé d'abord séparément de format in-4°.

Selon Mr. Brunet l'événement qui a inspiré à Pasquier l'écrit en prose, avait déjà été célébré par un anonyme dans une pièce qui a pour titre:

Congratulation de la France sur les victoires obtenues par le roy contre les estrangers et son heureux retour en sa bonne ville de Paris le 23 *Decembre. Paris, P. Chevillot* 1587. pet. in-8°. et *prins sur la copie à Paris. Lyon, B. Rigaud* 1588. pet. in-8°.

—— Le Catechisme des Jésuites ou examen de leur doctrine (p. Est. Pasq.). Villefranche, Guill. Garnier 1602. pet. in-8°. (358 pp. non compris la table.) 60 rs. de la Cortina.)

Selon Mr. Brunet ce vol. n'est pas sorti d'une presse de La Rochelle, mais bien d'une Parisienne, comme la pièce suiv. qui y sert de réponse:

La Chasse du renard Pasquin, decouvert et pris en sa tannerie du libelle diffamatoire faux marqué le Catéchisme des Jésuites par le sieur Foelix de la Grace (Louis Richeome). Villefranche, Le Pelletier 1603. pet. in-12. *Arras chez R. Maudhuy* 1603. in-12.

Il existe une trad. holland. du catéchisme d. J. par H. M. D. T. *Antw.* 1678. in-8°. (1 fl. 90 c. Muller) et une autre en anglais (*London* 1602. 1679. in-4°.).

—— Le Catéchisme des Jésuites ou le Mystère d'iniquité dévoilé par ses supposts, par l'examen de leur doctrine etc. Villefranche (Hollande) 1677. pet. in-12. (11 fr. 50 c. Renouard.)

Pasquier, Estienne. L'interpretation des institutes de Justinien, avec la conférence de chaque paragraphe aux ordonn. roy., arrêts du parlement et coutûmes génér. de la France; ouvr. inédit d'Est. P. publié p. Mr le duc Pasquier avec une introd. et d. notes de M. Ch. Giraud. Paris 1847. in-8°. (CVIII et 809 pp.)

Pasquier, Nicolas. Le gentilhomme. Paris, Jean Petitpas 1611. in-8°. (Av. le suiv. 41 fr. Solar.)

Nous avons du même: *Exhortation au peuple sur la concorde générale de la France. Paris, Jean Petitpas* 1611. in-8°. et *Oeuvres meslees de N. P. Paris, L. Sonnius* 1619. in-8°.

Pasquil, Le, de la cour, compose nouuellement par maistre Pierre de Cognieres resuscité, jadis aduocat en la cour de Parlement a Paris: auec la generation du desolateur Antechrist filz du Diable: plus un echo, sur la vie abominable dudit Antechrist et de ses supposts. A Paris 1561. pet. in-8°. (4 ff.)

Selon Mr. Brunet on trouve ordinairement réuni à cette pièce un autre pamphlet également en vers, sous le titre:

Cantique spirituel et consolatif à monseigneur le prince de Condé, avec l'Echo, sur l'adieu du card. de Lorraine. Plus la declination des Papes, contreprognostication à celle de Nostradamus. Imprime a Reims (Lyon) M. D. LXI. pet. in-8°.

Pasquil, Le, du rencontre des cocus à Fontaine-bleau. (Paris) 1623. pet. in-8°. (16 ff.) 41 fr. Nodier.

Opuscule en vers. Il existe selon Mr. Brunet d'autres pièces sous des titres pareils, p. ex. *Le rencontre des cocus.* 1609. *Le Pasquil picard coyonesque.* 1616. *Pasquil ou Coq-à-lasne de M. Guillaume pour balleier les ordures de ce temps.* 1616.

Cette pièce a été reprod. par *Fournier, Var. litt.* T. III. p. 217 sq.

Pasquil and Marphorius. The returne of the renowned caualiero Pasquin of England from the other side of the seas, and his meeting with Marforius in London upon the Royal Exchange by Thomas Nash. s. l. 1589. in-4°.

Pasquil of England to Martin Junior. Lond. 1589. in-4°.

Pasquyl of Rome, declarynge certaine wronges done of contynuan by the French King, against the nobyl Emperour, and also the most famous King Henry of Ingelande, translated from the Latin into English. 1545. in-12.

Réimpr. sur le seul exempl. connu: *London* 1851. in-12.

Pasquil's Mad-cap, Passion, Passe and Night Cap. Voyez **Breton.**

Pasquil's Madnesse, a poem. London 1600. in-4°.

Pasquil's Jets mixed with Mother Bunches Merriments: whereunto is added a Baker's Dozen of Gulles. Very Prettie and Pleasant to drive awey the Tediousness of a Winter's Evening. s. l. 1604. in-4°. (4 l. 19 sh. Sykes.)

Reprod. *s. l.* 1608—9. in-4°. (26 ff.) et (sans les *Gulls*) *s. l.* 1627. in-4°. *s. l. ni d.* in-4°. (7 l. 15 sh. Jolley.) Voir *Warton* T. IV. p. 400.

Pasquil's Palinodia and his Progresse to the Tavern, where, after the Survey of the Sellar, you are presented with a pleasant Pynte of poeticall Sherry. London 1634. in-4°. (32 pp.) 2 l. 5 sh. Bindley.

Reprod. *ib.* 1619. in-4°. (2 l. Skegg) et *s. l. ni d.* in-4°. (2 l. 14 sh. North.)

Pasquil's, Scottish, edited by James Maidment. Edinburgh 1827—28. 3 tom. in-12. (1 l. 11 sh. 6 d., gr. pap. pet. in-4°. 3 l. 3 sh.)

Pasquille, Le, d'Allemagne, auquel l'histoire de l'Évangile, de nouveau retourné en lumière, et la cause de la guerre présente sont touchées, aucuns princes sont admonestés de leur condition et office, aucuns aussi sont peints au vif,

par aucunes belles sentences tirées de la Bible. 1546. in-4°.

Pasquillorum tomi duo. Quorum primo versibus ac rhythmis, altero soluta oratione conscripta quamplurima continentur, ad exhilarandum confirmandũq; hoc perturbatissimo rerum statu pii lectoris animum, apprime conducentia (collectore Coelio Secundo Curione). Eleutheropoli (Bas., Oporinus) 1544. in-8°. (144 fr. Méon. 113 fr. Mac-Carthy. 40 fr. Chateaugiron. 15 fr. 50 c. Le Prevost. 20 fr. Quatremère. 100 et 176 rs. de la Cortina. 48 fr. Delatot. 65 fr. van Borluut. 1 th. 1 gr. Heyse. 28 fr. Nodier. 6 l. 12 sh. 6 d. et 2 l. Hibbert. retenu 35 fl. Crevenna. 36 fr. Asher. 8 et 15 th. Weigel. 3 th. 11 gr. Wagner.)

8 ff. de prél. et 637 pp. ch. 1—199. 100—537, une centaine de pages ayant été passée et la pagination désormais diminuée par cette faute d'impression de cent pages. Selon Mr. *Ebert* n°. 15916 il y a deux sortes d'exempl., car les uns lisent dans les prélim. f. 6 recto, dern. l. *De Carole V* et les autres *De Carolo V*. Voir sur ce recueil satirique *Sallengre, Mém. de litter.* T. II. P. II. p. 203—232. *Unsch. Nachr.* 1717. p. 945 sq. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. II. p. 392 sq. *Clément, Bibl. Cur.* T. VII. p. 369 sq. *Débure, Bibl. Belles Lettres* T. I. p. 394 sq. *Schelhorn, Ergötzl.* T. III. p. 1005. *Beloe, Anecd.* T. I. p. 143 sq. *Renouard, Cat. d'un amat.* T. III. p. 249 sq.

Pasquillus ecstaticus, una cum aliis etiam aliquot sanctis pariter et lepidis dialogis, quibus praecipua religionis nostrae capita elegantissime explicantur. Omnia, quam unquam antea, cum auctiora tum emendatiora. Pasquillus captivus, Dialogus, Probus, Sphortia, Coroebus, Creusa, Aeneas, Processus adversus Pasquillum. Adjectae quoque sunt quaestiones Pasquilli, in futuro concilio a Paulo III indicto disputandae. s. l. ni d. (Bas., Oporinus *vers* 1544.) in-8°. (19 ff. et 304 pp.) 36 fr. Lauraguais. 30 rs. de la Cortina. 2⅚ th. Maske.

Il existe une édition antérieure beaucoup moins complète sous le titre suivant: *Pasquillus ecstaticus, Pasquillus captivus, dialogus; Probus; Sphortia* etc. *omnia auctiora et emendatiora. s. l. ni d.* (1544.) in-8°. (200 pp.) Toutes les deux édd. sont imprimées avec les mêmes caractères que les *Tomi duo pasquillorum*. Voir *Hutten. Opera ed. Böcking* T. I. 55, 76.

L'auteur fut Coelius Secundus Curio. Il y en a plusieurs réimpr. plus ou moins changées, savoir (*Pasq. ecstat. non ille prior sed totus plane alter auctus et expolitus; cum aliis sanctis et lepidis dialogai* etc.) *Genevae, Joh. Girardus* 1544. in-8°. (53 rs. de la Cortina) (et augmenté du *Pasquillus theologaster) Genev., Colomesius* 1667. in-12. (1⅔ th. Maske.) On y trouve quelquefois jointes les pièces suivantes: *Bulla Diaboli, quâ paterne Papam suum admonet atque instruit, quomodo gerere se debeat in regenda Romana Curia et tota terrarum orbe. s. l. ni d.* (vers 1540.) et *Epistola de morte Pauli Tertii Pont. M. deque iis quae ei post mortem ejus acciderunt. s. l.* 1549. in-8°. (ens. 290 rs. de la Cortina.)

—— Pasquino en estasi, nuovo e molto più primo ch' el primo, ensieme co'l viaggio de l'inferno. Roma nella botega di Pasquino s. d. in-8°. (293 pp.) 16 fr. La Vallière.

—— Les visions de Pasquille, le jugement d'iceluy ou Pasquille prisonnier, avec le dialogue de Probus. s. l. (Pressa valentior.) 1547. pet. in-8°. (344 pp. y compris 4 ff. de prél.) 16 fr. La Vallière. 30 fr. Libri. 23 fr. Veinant. 5 sh. Hibbert.

Ce n'est pas une traduction littérale du *Pasquillus ecstaticus* quoique ce soit aussi une satire amère contre le papauté.

—— Pasquine in a Traunce. A christian and learned Dialogue (contayning wonderfull and most strange Newes out of Heauen, Purgatorie and Hell). Wherein besides Christes Truth playned, set forth ye shall also finde a Numbre of pleasant Hystories, discouering all the crafty Conueyances of Antechrist. Whereunto are added certayne Questions then put forth by Pasquine, to have bene disputed in the Councell of Trent. Turned but lately out of the Italian into this Tongue by W. P. Lond., T. Este 1584. in-4°. (7 sh. 6 d. Hibbert.)

Il y en a une réimpr. *London s. d.* in-4°. (112 ff. non compris les prélim.) Goth. (6 sh. North. 2 l. 2 sh. Sotheby en 1856.)

Pasquillus. Der verzucket Pasquinus. Aus Welscher Sprach inn das Teutsch gebracht. Rom 1543. in-8°.

Il existe une seconde version allemande intit. *Der entzückte Pasquinus oder neues Gespräch Pasquini und Marforio vom Himmel, Fegefeuer u. der Höllen. Amst.* 1667. in-18. (14 gr. Heyse. 3 fr. 50 c. Asher.) Voir *Gervinus* T. II. p. 407.

Pasquillus. Romae, Jer. Mazochius 1510. in-4°. (28 ff.) 32 fr. (ex. défect.) Libri.

Première et très rare édition des Pasquinades, contenant des satires latines et des pasquinades italiennes (v. *Cat. Libri* 1847. n°. 2562).

Pasquillus. Carmina apposita Pasquillo. M. D. XII. in-4°. Av. front. gr. en bois. (14 sh. Heber Cat. IX. n°. 2232. 38 fr. Quatremère.)

Ce pasquille fort rare est terminé par les quatre vers suivants:

Je suis Pasquille le malheureux
Destre tombe es mains dungloys
Jaymaisse mieulx estre foireux
Et tomber: en main de franczoys.

Il en existe une seconde éd. intit. *Carmina ad statuam Pasquini in figuram Martis praesenti anno M. D. XII conversi. (Romae* 1512.) in-4°. Av. fig. en bois au front. (21 fr. Quatremère.)

Pasquillus. Carmina apposita Pasquillo anno 1513. s. l. ni d. in-4°. Av. une fig. en bois sur le titre. (39 fr. Libri n°. 2564.)

On joint à ces pièces:

Versi posti a Pasquilla ne lanna 1513. *s. l. ni d.* in-4°. Av. fig. en bois. (4 ff.) 40 fr. Libri n°. 2563.

Versi posti a Pasquillo nel anno M. D. XIIII. in-4°. Av. fig. (4 ff.)

Carmina apposita Pasquillo anna 1515. *s. l. ni d.* in-4°. Av. une fig. en bois au dessous du titre. (45 fr. Libri n°. 2565.)

Pasquillus. In Aegypto minori excusum. (Romae) 1520. pet. in-8°. Av. front. gr. en bois. (*Cat. Bibl. Heber* VI. n°. 2516.)

Carmina apposita ad Pasquillum anno 1522. *Romae, Mazochius* 1522. in-8°. Avec une vign. en bois au front. (*ib.* P. I. n°. 1318.)

Carmina apposita Pasquillo Arga (sic) *anno* 1526. *s. l. ni d.* in-4°. Av. une gr. fig. en bois au titre. Lettr. ital. (73 fr. Libri n°. 2566.)

Pasquillus ad neminem. Pasquillus Scaliger delapsus ex coelis coelorum alas subministrante Pegaso. Interlocutores: Nemo, Pasquillus. s. l. ni d. (1540.) in-8°. (11 ff.) 1½ th. Maske.

Satire contre Osiander.

Pasquillus germanicus. In quo causa praesentis belli attingitur. s. l. 1546. in-4°.

Pasquillus Marranus exul . . . Vidisti saepiuscule lector labores nostros quibus contra corruptos nostri aevi mores sudavimus etc. s. l. ni d. (1520.) in-4°. (25 gr. Maske.)

Cet écrit n'est pas complètement inséré dans les *Pasq. Tomi duo* p. 191 sq.

Pasquillus Merus. Gravissima protestationis querela, appellatioq; inflicti gravaminis Pasquillo Mero germano facta: qui per amicabiles quosdam conuentus & accessus sub praemeditatis & subdolis aduocatorum transactionibus, fraudulentisq; corruptorũ patronorum cautionibus, in feudalibus suis a patre relictis aruis mirum in modum circumuentus et frustratus est. Anno M. D. LXI. in-8°. (44 ff.) Lettr. ital.

L'auteur pseudonyme se nomma proprement Conrad Steph. de Achtevelt.

Il existe encore plusieurs opuscules pareils du même en vers, savoir:

Triumphus Caroli quinti Augusti et invicti Caesaris per Carmen Caroleium descriptus: cui calamitosum & monstrosum illud bellum, a suis membris in suum proprium imperii caput habitum, adjectum est a Pasquillo Mero Germano apostolico poeta. Anno M. D. LXI. in-8°. (96 ff.) Lettr. ital.

Chronicon s. commentarium quoddam historicū a Pasquillo Mero Germano, apostolico poëta, in principis fauorem, patriaeq3 suae amorem contextum, de multis bellorum calamitatibus, quas quondam Geldriae populus a Carolo duce suo vernaculo, sine liberis e uiuis excedente perpessus est: De Guilielmi ducis Cliuensis per ejusdem Geldriaci ducatus populi suffragia, electione & inductione ejusq3 renunciatione & transportatione. De ipsius deniq3 Caroli quinti inuicti & Augusti Caesaris, in Geldriacum regnum & ejus haeredum assumptione & inductione. Año M. D. LXII. in-8°. (120 ff.) Lettr. ital. (5 fl. 5 st. Crevenna.)

Defensio umbrae Lutheri contra Sycophantam et Hypocritam quendam contumeliis & cōuiciis demortuum hominem incessantem, ob simplicem & mordacem ueritatis orationem quam in hypocriteam illam religionem etc. fucatam sanctimoniam aliquoties expressit. Anno M. D. LXI. in-8°. (8 ff.) Lettr. ital.

De mirifica Dei virtute et immensis ejus operibus spiritualibusq3 quibusdam canticis & dauidicis psalmis paraphrastico carmine uersis, per Pasquillum Merum Germanum. Anno 1561. (44 ff.) Lettr. ital.

De spurco foedoque ac turpi amore libellus plane utilis studiosis adolescentibus: in Musarum castris adhuc haerentibus a Pasquillo Mero Germano conscriptus et in tres tomas redactus. Anno M. D. LII. in-8°. (48 ff.) Lettr. rond. et ital.

Libellus haud inconcinne de fallaci et lubrico muliercularū statu compositus a Pasquillo Mero Germano & in usum commodumq3 adolescentum & Juniorum hominum nondum sub jugo et timone matrimonii ligatorum accommodatus & in quatuor tomos digestus. Anno M. D. LXII. in-8°. (52 ff.) Lettr. ital.

Ces 7 pièces en vers, réunies et mal annoncées quelquefois sous le titre supposé de *Pasquillorum tomus tertius*, ont été vendues 31 fr. Gaignat. 30 fr. La Vallière.

Pasquillus novus Romae his diebus loco solito exscriptus, de rebus Caroli et aliorum potentatuum tractans. s. l. 1537 mense Junio. in-4°. (30 kr. Butsch.)

Il en existe une trad. allemande intit. *Ein sinnreicher Pasquil, der allererst von Rom kommet. Mense Junio. s. l.* 1537. in-4°. (4 gr. Heyse.)

Pasquillus proscriptus in Germania exulans. Alphonso Aemilio Sebasto autore. Impressum Tridenti s. d. in-8°.

Pasquillus. Evangelium et epistola secundum Pasquillum. Romae in adventu Caesaris edita 1536. in-4°. (4 ff.) 15 fr. Libri.

Reprod. dans les *Pasq. tomi duo* p. 305 sq., et chez *Schade, Satiren und Pasquille* T. II. p. 114 sq. Il ne faut pas le confondre avec une pièce pareille intit. *Ain Evangelium Pasquilli Dariū dz Römisch leben gegründt vñ bestettigt würt. s. l. ni d.* in-4°. reprod. par *Schade* T. II. p. 105 sq. et trad. en latin dans les *Pasq. tomi duo* p. 302 sq. et chez *Wolf, Lect. memor.* T. II. p. 806 sq. cf. *Schade* p. 310 sq.

Pasquillus romanus ad rectores civesque Galliae. s. l. 1536. in-4°.

Pasquillus. New Zeyttung vom Teuffel. Wie newlich der bapst vnd sein gesell Der oberst Satanus ausz der hell Von jhrer gsellschaft vnd diesem Kryg Sprach gehalten vnd wem sie den Sieg Allbeyd hertzlich günnen wollten. s. l. 1546. in-4°. (12 ff.) 6 gr. Heyse. 48 kr. Butsch. 2 fl. 42 kr. Beck. 10 gr. Rümpler.

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (18 ff.) *s. l.* 1546. in-4°. (20 ff.) *s. l. ni d.* in-8°. (12 ff.) Voir *Strobel, Beitr.* T. I. p. 203. *Raumer, Tasch.* 1838. p. 397.

Pasquillus novus der Husseer. Welcher wil wissen was da sey Hertzog Moritzen heücheley Vnd wie er spilet der vntrew Der lesz mich das gedicht ist new. s. l. ni d. in-4°. (10 gr. Rümpler. 1 th. 25 gr. Maske.)

En prose; dialogue entre *Pasquillus* et *Romanus*.

Pasquillus. Ein Colloquium oder Gesprech wider die Antichristische vnd verfürische lere Andree Osiandri .... Vom Artickel der Rechtfertigung Anno M. D. LII. in-4°. (36 ff.) 10 gr. Rümpler. 5 fl. Butsch.

En rimes. C'est une espèce de comédie dialoguée entre *Speratus moriens, Genius, Petrus, Martinus, Gabriel, Adam, Abraham, Esaias, Paulus, Stephanus ex Martyribus, Bernhardus ex patribus, Jesus, Thomas.*

Pasquillus. Ein Gespräch Pasquilli vnd Vadisci von den gefährlichen Kriegshändeln dieses lauffenden 1546 Jars. s. d. in-4°. Av. une fig. en bois représentant un homme en manteau portant bottes et moustaches, avec cette légende: *Agamemno dux greg.* (5 fr. 25 c. Libri.)

Pasquillus, ein gesprech von etlichen des Bapsts Mameluken. (*En vers.*) s. l. ni d. in-4°.

Pasquillus. Ein vnterrredung zwischen dem Pasquillen vnd Deudschen von dem zukünfftigen Concilio zu Mantua. s. l. 1537. in-4°.

—— Was fur Potentaten, Legaten, Potschafften vnd gesandten .... zu Mantua ankummen. s. l. 1537. in-4°.

—— Pasquilli de concilio Mantuano judicium. s. l. 1537. in-8°.

Pasquillus, Jac. Der Bawren Practica in Gerichtshändeln. Frcft. 1503. in-4°. (12 gr. Rümpler.)

Pasquillus, Ain neüwer Römischer, von dem Papst. s. l. 1546. in-4°. Av. fig. en bois.

Pasquillus, Ein newer. (*En vers.*) s. l. 1547. in-4°. Avec fig. en bois.

Pasquillus aus Preussen. s. l. 1552. in-4°. (4 ff.) 14 gr. Heyse.

Pasquillus Von dem pfaffen gjaid des 57 Jars, von Teüfl dem Bischoff von Saltzburg verhaissen, sampt d. vorigen Pasquill vom Pawrn gejaidt, new corrigiert. (*En vers.*) s. l. ni d. (1558.) in-8°.

Il avait déjà paru *Pasquillus von dem gejäg der Deüffel.* (En vers.) *s. l. ni d.* in-4°. Ces pièces se rapportent à une satire en vers intit. *Newe Zeytung. Pasquillus vom saltzburgischen Bawrn gjaid geschehen im Siben vnd fünfftzigsten Jar vmb Ruperti im Herbst. s. l. ni d.* in-4°. reprod. par *Schade, Sat. u. Pasquille* T. I. p. 145 sq.

Pasquillus. Eyn warhafftiges buchleyn Erklerend wat list dy Rhömer brauchen mit Creyren viller Cardinäll, auff das sy alle Bistumb deutscher land under sich bringen. s. l. ni d. (*vers* 1515.) in-4°. Av. front. en bois. (30 kr. Butsch. 2½ th. Maske.)

C'est une trad. allemande d'un dialogue attribué à Ulr. de Hutten sous le titre de *Pasquillus (exul. Cirus. loquentes) s. l. ni d.* in-8°. (2½ th. Maske) reprod. dans les *Pasq. tomi duo* p. 178—191 (v. *Hutten Op ed. Böcking* T. IV. p. 266).

Pasquillus, Ain newer römischer, von dem Bapst, s. Reich vnd seinem Stul, der Stadt Rom vnd irer Töchtern, Paris vnd Cöln, sampt allen iren glydern, ir wesen, leben, handlung, vndergang etc. Augsp., V. Othmar 1546. in-4°. Av. fig. en bois. (48 kr. Butsch.)

Pasquin ressuscité ou dialogue entre Pasquin et Marforio trad. de l'italien. Villefranche, P. Marteau (Hollande) 1670. pet. in-12. (12 fr. Renouard.)

—— Entretiens curieux de Pasquin et Marforio sur l'état présent de la chrétienté, publiés au Capitole de Rome en 1681, traduits du latin et augmentés. (Hollande) 1684. pet. in-12.

Selon Mr. Brunet il avait déjà paru en Hollande une éd. de ces dialogues en latin et en français sous le titre de *Pasquini et Marpharii curiosae interlacutiones. s. l.* 1683. pet. in-12. (12 fr. Nodier) à laquelle on trouve ordinairement joints *Vati-*

cinia satyrica super deplorato orbis christiani statu, decantata ad columnam Marphorii. Antv. 1684. pet. in-12.

Pasquin. Entretiens de Marphorio et de Pasquin sur le testament de Charles II roy d'Espagne. Cologne, P. Marteau 1700. pet. in-12.

—— Pasquin et Marforio sur les intrigues d'état par Sandricourt (de Mezeray). Paris 1652. in-4°.

—— Pasquin et Marforio, médecins des moeurs, comédie (3 a., en pr.). s. l. ni nom d'impr. 1697. in-12. (5 fr. de Soleinne.)

Attribué à Dufresny en société avec Brugières de Barante.

Pasquin. Recantation of the famous Pasquin of Rome. Lond., John Daye 1570. in-8°. (15 ff.)

A la fin de ce poème satirique il y a les initiales *R. W.*, probablement celles du nom de l'auteur (v. *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. II. p. 288 sq.).

Pasquine in a Traunce. Voyez **Pasquillus** ecstaticus.

Pasquini des Träumenden kluger Staats-Phantasien über den jetzigen verwirrten Zustand der Welt erste — dritte Erscheinung. Freib. 1697. in-4°.

Pasquino. Voyez **Caro.**

Pasquins des alten Römers Entzuckung vermittels dero Er so wol die abgescheidete Röm. Braut, sampt ihren Buhlen und Gespielen als die rechte Himmels Königin sambt ihren Bräutigamb, und dessen dienern, jede in ihrem schmuck und wohnung gesehen hat. Aus einem uhralten Italiänischen Exemplar in das Teutsche übergesetzt. s. l. 1644. in-4°.

Cette pièce satirique a emprunté beaucoup de matière à la *Baccinata* de Pallavicini.

Pasquins Gespräch mit dem Marphorio zü Rom vff primo Julii des M. D. LXXX Jars gehapt, vber die Handlung von Herrn Conradt Rotten, aus dem Italianischen in das hoch teütsch mit fleys transferiert. s. l. 1580. in-4°.

Pasquinus. Wunderbegiriges Gespräch zwischen Pasquino vñ Marphorio vber den gegenwärtigen zustand der Christenheit. s. l. 1683. in-8°.

Pasquyn van den Dood verrezen: of zyn Reize, gedaan in de andere Wereld: voorgestelt in een T'zamen Spraak tusschen hem en Marforio. Amst. 1677. in-12. Av. fig.

Malgré le titre ce n'est pas une version du *pasquillus ecstaticus.* Il existe une trad. anglaise intitulée *Pasquin risen from the dead, or his own relation of a late voyage he made to the other world. London* 1674. in-12.

Passaeus, Crisp. Liber genesis aereis formis a Crisp. Passaeo expressis versibusque tam latinis quam germanicis ornatus etc. per Guilielmum Salzmannum. (Arnhem., Jansson.) 1614 (1616). in-4°. (23 fr. [52 grav.] van Borluut.)

59 gravures, non compris celle du titre. Il y en a une sec. édition *Cliviae* 1629. in-4°. (1 l. 9 sh. Libri.)

—— Hortus floridus in quo rariorum florum et minus vulgarium florum icones ad vivam veramque formam accuratissime delineatae et secundum quatuor anni tempora divisae exhibentur, incredibili labore ac diligentia Crisp. Passaei junioris delineatae ac suum in ordinem redactae. Arnhemii apud Janssonium 1614 (1617). pet. in-fol. obl. (12 fr. 50 c. L'Héritier.)

Il y a deux parties. La première contient le printemps 41 pl., l'été 19 pl., l'automne 27 pl., l'hiver 12 pl. av. le texte imprimé au verso des pl. La seconde partie renferme 120 fig. sur 61 pl., sans texte. Il y a une éd. d'*Utrecht* 1615. in-fol. obl., avec texte anglais, à laquelle on a ajouté les pl. 42—54 pour le printemps.

Il existe aussi des exempl. sous le titre français suivant: *Jardin des fleurs, contenant en soy les plus rares et les plus excellentes fleurs que pour le présent les amateurs d'icelles tiennent en grand estime et dignité. Divisé selon les quatre saisons de l'an par Crispin de Pas. Arnheim chez Junson* 1614. pet. in-fol. obl. Av. 104 et 61 pl. (sous la rubrique d'Utrecht — 6 th. R. Weigel) et d'autres en anglais portant: *Garden of flowers. Translated out of the Netherlandish originall into English. Utrecht* 1615. in-4°. obl. Av. pl. — *Pritzel, Thesaur.* n°. 7797 fait mention d'un recueil in-4°. obl. de 48 ff. avec un titre commençant par ces mots: *Cognoscite lilia agri quomodo crescant* et portant *formulis Crispini Passaei et Joannis Waldnelii s. d.* Ce recueil contient 99 figures de plantes gravées sur cuivre avec les noms en lat., français, anglais et allemand. La première est *Chamaeniolon,* la dernière *Quercus.*

Passaeus, Crisp. La prima parte della luce del dipingere e disegnare, nella quale si vede esser messa in luce diligentemente da Cr. del P., con molte belle stampe; in lingua italiana, olandese, francese e tedesca. Amst. 1643. 1663. in-fol. Av. 204 pl.

Il y a 5 parties, dont la 2e et la 3e sont datées de 1644, les autres n'ont point de date. *Prem. partie* 30 pl. ch. plus 6 autres. *Seconde partie* 25 fig. académiques et 11 pl. de perspective (non portées dans la table). *Trois. partie* 2 pl. de proportions (non portées dans la table) et 18 de femmes nues. *Quatrième partie* 47 fig. vêtues. *Cinquième partie* 47 pl. de quadrupèdes, 6 de poissons et insectes et 12 d'oiseaux. (v. *Catal. Cicognara* n°. 343). Mr. Ebert cite une éd. d'*Amst., Blaeu* (1624) in-fol. qui est préférable pour les épreuves des pl., mais qui est moins complète.

—— Speculum heroicum Homeri. Voyez **Hillaire.**

—— Compendium operum Virgilianorum etc. Miroer des oeuvres de l'excellent poëte Virgile, taillé en rame par Crispin de Pas, avec les argumens de chaque livre en latin et en françois. Ultraj. Batavorum ex offic. Herm. Borculoi, et prostant apud Joan. Jansonium. Arnhemiae 1612. in-4°. (24 fr. La Vallière. 19 fr. Soubise. 40 fr. van Borluut. 2½ th. R. Weigel. 5 fl. Butsch.)

3 ff. de prél., y compris le front. offrant le portr. de Virgile, 9 pl. pour les Églogues et les Géorgiques. L'Enéide 2 ff. prél. dont le prem. est un titre gr. portant *Speculum Aeneidis Virgilianae .... ex officina chalcographica Crisp. Passaei* etc. et le second reproduit le même portrait que ci-dessus, ensuite 13 pl. et 9 ff. cont. *Ad Venerem votum Virgilii* etc. en tout 36 ff. Au bas de chaque pl. sont des vers latins et leur traduction en vers français, sur 2 col.

—— Metamorphoseon Ovidianarum typi aliquot artificiosissime delineati ac in gratiam studiosae juventutis editi per Crisp. Passaeum 1602. Col. 1607. in-4°. obl. Av. 134 pl. (1 l. 5 sh. Bohn. [av. 128 pl.] 31 fr. La Vallière. [av. 132 pl.] 3 th. R. Weigel.)

Il y a des épigrammes en latin et en allemand par Guill. Salzmann.

—— Regiae anglicanae pictura et historica de claratio. Col. apud Crisp. Passaeum 1604. in-4°.

Ce volume contient les portraits de la reine Elisabeth, de Jacques Ier, d'Anne sa femme et du prince de Galles, leur fils, plus un front. par Simon de Pas, avec une histoire généalogique en hollandais et en allemand.

—— Effigies regum ac principum, eorum scilicet, quorum vis ac potentia in re nautica seu marina prae caeteris spectabilis est .... summa diligentia et artificio depictae et tabellis aeneis incisae a Crisp. Passaeo. Adjectis in singulas hexastichis Matth. Quadi chalcographi. s. l. ni d. in-4°.

Ce recueil contient 6 ff. *Initium artis navigandi ejusque praecipui auctores et actores in praesens usque saeculum*, 18 ff. cont. des bustes gr. p. de Pass avec des vers, 4 ff. représ. des navires gr. p. de Pass, 2 ff. de constellations et un f. plié cont. une mappe-monde. En outre il y a 18 ff cont. les portraits de Clément VIII, Philippe II, Henri IV, Elisabeth d'Angleterre, Jacques VI, Chrétien IV, Sigismond III, Mahomet II, le doge Ciconia, Maurice de Nassau, André Doria, Christophe Colomb, Améric Vespuce, Ferd. Magellan, Fr. Pizarre, R. Laudonnière, Fr. Drake et Th. Candish. (V. *Bibl. Grenvill.* p. 527.)

Passaeus, Crisp. Boutique menuiserie D' dens (*sic*) laquelle sont comprins les plus notables fondaments non moins arichesse avecq des nouvelles inventons (*sic*). Amstel. in officina Cr. Pass. impressum 1642. in fol. (42 th. List & Francke.)

Recueil de 47 pl. en taille-douce, très irregulièrement chiffrées. Les premières pl. se rapportent plutôt à l'architecture, mais on trouve dans les suivantes les plus beaux modèles possibles pour la haute menuiserie et pour l'ébénisterie. Le titre est en latin, en français, en allemand et en hollandais. Dans un *Catalogue de livres anciens* etc. *Paris* 1859 n°. 199 est porté le même recueil sous la date de 1651 (vendu avec deux autres pareils 140 fr.).

—— Les abus du mariage, Misbruik des Houwelijcx. s. l. ni d. in-8°. (8 th. R. Weigel.) — Voyez **Abus.**

50 bustes d'hommes et de femmes en médaillons avec des vers en hollandais, français, anglais et allemand.

Passages, Les, de oultre mer du noble Godefroy de Bouillon qui fut roy de Hierusalem; du bon roy sainct Loys et plusieurs vertueux princes qui se sont croises pour augmenter et soutenir la foy crestienne; avec autres nobles faits des roys d'Espagne et de Hongrie contre les ennemis de notre foy catholique. On les vend en la rue saint Jacques a lenseigne de lelephant devant les Mathurins (à Paris chez François Regnault). gr. in-8°. (6 fr. 85 c. Méon. 40 fr. Langlès. 90 fr. Crozet. 195 fr. Nodier. 360 fr. pr. d'Essling. 160 fr. Giraud. 130 fr. Bergeret. 150 fr. Solar.)

L'auteur de cette relation fut Seb. Mamerot, qui l'a, dit-on, terminée en 1474; les événements postérieurs à cette date ont été ajoutés par une autre main. La date à la fin: *et fut ce fait en lan mil CCCC. IIII. XX et XII* se rapporte à un fait victorieux du roi d'Espagne mentionné à cet endroit, et non à l'impression du livre. Une éd. de *Paris* 1497. in-8°. vendue 10 fr. Filheul n°. 1945 est confondue dans les *Éclairciss.* de ce cat. n°. 53. p. XXX sq. avec la traduction française des Voyages de Breydenbach par Jean Hersin.

—— Les passaiges doutre mer faitz par les francoys. Nouuellement imprime. (*A la fin:*) Cy finist les passaiges d'oultremer faitz par les francoys, auuecques plusieurs additions recueillies de plusieurs operations dudict voyage, et faictz darmes faictz par les ditz francoys et aultres seigneurs ayans eu la deuotion de deffendre la dicte Terre saincte. (*A la fin:*) nouuellement imprime a Paris le vingt septiesme iour de nouembre, lan mil cinq cens et dixhuyt, par Michel Lenoir libraire . . . demourant en la rue sainct Jacques a lenseigne de la rose blanche couronnee. pet. in-fol. Goth. (6 ff. de prél. XXXVij ff. de texte et 1 f. pour la marque.) 101 fr. 50 c. Regnault Bretel. 195 fr. Cailhava. 150 fr. pr. d'Essling.

Passamonte. Libro di battaglia chiamato Passamonte novamète tradutto di prosa in rima. (*A la fin:*) Stampato in Venetia pel Melchion (*sic*) Sessa nel M. CCCCCVI Adi Vij de Nouembrio. in-4°. à 2 col. Avec fig. en bois. Car. ronds.

Il existe une seconde éd. de ce poème italien, appartenant au cycle romanesque Carlovingien: *Venetia, Melchion* (sic) *Sessa* 1514 *a di* 20 *de mazo.* in-4° Av. fig. en bois. (84 ff.) 153 fr. Libri.

Passaro, Giul. Giornali storici del regno di Napoli, prima public. in istampa. Nap., Orsino 1785. in-4°. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Passatempo, Il, ossia Raccolta di XV Giuochi e di XII Burle. Fir. 1798. in-8°.

Passavant, Joh. David. Rafael von Urbino und sein Vater Giovanni Santi. Lpzg. 1839. Vol. I. II. in-8°. et atlas de 14 pl. in-fol. (18 th.) Vol. III. 1858. in-8°. Avec 5 pl. (3 th.)

Il existe une édition française de cet ouvrage important, refaite, corrigée et considérablément augmentée par l'auteur sur la traduction de M. Jules Lunteschutz, revue et annotée p. M. P. Lacroix. *Paris* 1860. 2 vol. in-8°. Av. portr. (20 fr.)

Passavant, Joh. David. Le Peintre-Graveur p. J. D. Pass., cont. l'hist. de la gravure sur bois, sur métal et au burin, jusque vers la fin du XVI[e] siècle; l'hist. du nielle avec complément de la partie descriptive de l'essai sur les Nielles etc. de Duchesne aîné et un catalogue suppl. aux estampes du XV[e] et du XVI[e] siècle du Peintre-Graveur d'Ad. Bartsch. Lpzg., R. Weigel 1860—62. T. I—III. in-8°. (à 3 th.)

Passavant, Ben. Voyez **Beze, Théod. de** et **Passevent.**

Passavanti, Jacopo. Lo specchio della vera penitentia. Impresso in Firenze adi xii di Marzo M. CCCC. LXXXXV. in-4°. (148 ff. ch. à 33 l. pp.) Av. une grav. en bois. (43 fr. Boutourlin. retenu 5 fl. Crevenna.)

Cet ouvrage classique, composé dans le XIV[e] siècle, a été mainte fois reproduit, savoir: *Firenze, Sermartelli* 1580 (1581?). in-12. (éd. soignée par Franc. Diacceto, évêque de Fiesole.) *ib. id.* 1585. in-12. (soigné par le chev. Lionardo Salviati.) 3 fl. 10 st. Crevenna. *(aggiuntovi di nuovo una Omelia d'Origene volgarizzata nel miglior tempo della favella) Ven., Pietro Marinelli* 1586. in-8°. *ib., Bonfadino* 1608. in-8°. *Firenze, Vangelisti* 1681. in-12. (éd. soignée p. Aless. Segni.) 1 fl. 10 st. Crevenna. *Fir. (Napoli)* 1723. in-8°. (éd. corrigée par Lor. Ciccarelli caché sous le pseudonyme de Cellenio Zacclori.) *(con l'Omelia d'Origene e col Parlamento tra Scipione e Annibale tratto da Tito Livio e volgarizzato dal Passavanti.) Fir., Tartini e Franchi* 1725. in-4°. Av. portr. (C'est la meilleure éd. soignée par MM. Andr. Alamanni, Bottari et Rosso Martini. — 3 sh. Libri. 4 sc. Gallarini.) *Ven., Bortoli* 1741. in-8°. *(Secondo l'edizione fatta dagli accad. della Crusca in Firenze* 1725.) *Ven., Ramanzini* 1798. in-4°. (soigné par Ant. Cesari.) *Mil.* 1808. 2 vol. in-8°. Av. portr. (8 fr.) *Bologna* 1820. 3 vol. in-12. (6 fr.) *Firenze* 1821. 2 vol. gr. in-8°. (7 fr.) *Mil.* 1825. in-16. (4 fr.) *Lugo* 1827. 3 vol. in-12. (av. d. notes par L. Gris. Ferrucci.) *Bol.* 1828. in-12. (3 fr.) *Ven.* 1815. in-12. *(con brevi note di Pi. Fraticelli) Fir.* 1843. 2 part. in-16. *Fir.* 1847. in-16. *(nuovamente collazionato sopra testi mss. ed a stampa ecc. coi volgarizzamenti da Origine e da Tito Livio attribuiti al medes. Passavanti) Fir.* 1856. in-16. (4 fr.)

L'éd. des *Esempi morali* seuls, donnée par Al. Baldassini à *Pesaro* 1829. in-12. et avec d'additions: *ib.* 1839. in-12., est mutilée et altérée.

Passavanti, Pasquinus, patricius Romanus, archi-referendarius catholicus. Sortes Virgilianae, quibus aestuantis Galliae theatridium instruxit. Veronae 1616. in-8°.

Opuscule rarissime composé de vers de Virgile réunis à l'instar d'un soi-disant *cento Virgilianus* et accommodés aux affaires de France dans ce temps-là.

Passe-partout, Le, des pères Jésuites, apporté de l'Italie par le docteur Palestine, gentilhomme romain et traduit de l'italien. Augmenté d'une pièce curieuse. Au monde dans la présente aneée. in-4°. (2½ th. Weigel.)

En vers et en prose. Il y a une *deuxiesme éd. reueue et augmentée. s. l. l'an M. DC. VII.* in-4°. (221 pp.) 1 fr. 15 c. Filheul.

Passe-partout des Ponts-Bretons. Voyez **Ponts-Bretons.**

Passe-partout, Le, galant. Par Monsieur **** Chevalier de l'Ordre de l'Industrie et de la Gibeciere. Const. 1710. in-12. Av. front. (1 th. Weigel. 1 fl. 48 kr. Scheible.)

Recueil de pièces satiriques, dirigées pour la plupart contre le clergé.

Passe-Port, Le, des bons Buveurs, envoyé par leur prince pour conserver ses ordonnances, dédié à ceux quy sont capables d'en jouir. Ensuite la lettre generalle d'escorniflcrie et l'arrest des Paresseux. A Paris s. d. in-8°.

Malgré le titre *La lettre d'escorn.* n'est pas dans l'opuscule. Il y en a une réimpr. dans les *Variétés litt. de Fournier* T. IV. p. 69 sq. où l'on trouve aussi (p. 49 sq.) la dite *Lettre d'esc.*

Passerat, Franç. Oeuvres dédiées à son Alt. Elect. de Baviere. La Haye, Henri van Baldeven 1695. in-12.

Passerat, Joa. Kalend. Januariae et varia quaedam poëmatia. Lut. ap. vid. Mam. Patissonii 1603. (20 fr. Solar.) Paris., Abel Angelerius (*ou* Cl. Morellus) 1606. — Recueil des oeuvres poétiques de J. Passerat augmenté de plus de la moitié. Paris, Abel l'Angelier (*ou* Cl. Morel) 1616. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (35 fr. Labédoyère. 48 fr. Nodier. 40 rs. de la Cortina.)

Il existe une éd. antérieure des *Kalendae januariae. Lutet., Mam. Patisson* 1597. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi. 124 rs. de la Cortina) à laquelle se joint *Le premier livre des poëmes de J. Pass. reveus et augmentés par l'auteur en ceste edition. Paris, la veuve de Mamert Patisson* 1602. in-8°. et *De caecitate oratio. Lut. ap. Mam. Patissonium* 1597. in-8°. (27 fr. Solar.)

—— De literarum inter se cognatione ac permutatione liber. Paris., D. Douceur 1606. in-8°. (19 fr. Nodier.)

—— Orationes et praefationes. Paris., D. Douceur 1606. in-8°. (45 rs. de la Cortina.)

Reprod. *Frcft.* 1622. pet. in-12. *Paris.* 1637. in-8°. Selon Mr. Brunet on trouve souvent réuni à l'éd. de 1606 un opuscule de 15 ff. intitulé: *Jo. Passeratii praefatiuncula in disputationem de ridiculis quae est apud Ciceronem in libro secundo de oratore. Lut., Patisson* 1595.

—— Chapitres inédits d'un de ses ouvrages établissant ses véritables opinions réligieuses et pouvant servir de suite aux éditions les plus complètes de la Satire Ménippée, préc. d'une Étude sur la vie de l'auteur par L. Lacour. Paris 1856. in-8°.

Il existe encore d'autres pièces par le même auteur, savoir:

Chant d'allegresse, pour l'entrée de tres chrestien, tres hault, tres puissant, tres excellent, tres magnanime et tres vertueux prince Charles IX de ce nom, roi de France, en sa ville de Troie par J. Passerat troien a Messieurs de la dite ville. Paris, Gabr. Buon 1564. in-4°. (8 ff.)

L'Adieu à Phoebus et aux Muses avec une rime à Bacchus par J. P. T. Paris; Benoist Prevost 1559. in-4°.

Impr. dans le *Recueil d oeuvres de Pass.* p. 91 sq. sous le titre de *Contre Phoebus et les Muses.* On y trouve aussi (p. 109) la pièce suiv.

L'Hymne de la pais faicte en l'an M. V. LXII avec le comment de M. A. Paris, Gabr. Buon 1563. in-4°. (14 fr. Leprevost.)

Nihil, Henrico Memmio pro xeniis, per Joa. Pass. carmen; huic subjungitur aliud gallicum, cui titulus quelque chose, par Phil. Girard Vandomois. Paris, Est. Prevosteau 1587. 1588. in-4°.

Reprod. sous le titre: *Joa. Pass. Nihil, Fr. Guillimanni Aliquid et Theod. Marcilii Nemo. Frib., Strasserus* 1611. in-4°.

Il y en a des trad. franç., savoir: *Rien à H. de Mesme pour estrennes, trad. par Phil. Girard. Paris, Est. Prevosteau s. d.* in-8°. *Rien . . . quelque chose à M. Guillon, sieur des Essars: tout au tout-puissant. Lyon, Ben. Rigaud s. d.* pet. in-8°.

Estrenes Nihil, Nemo, quelque chose, tout, le moyen, si peu que rien, on, il (par Passerat et Phil. Girard). *Caen et Paris,* Ve *Lebas* 1596. pet. in-8°. (21 fr. Veinant.) *Paris, Est. Prevosteau* 1597. pet. in-8°.

Ces pièces avaient déjà été imprimées séparément, savoir:

Tout, au tout-puissant. Paris, Guill. Auvray 1587. in-8°.

La Polimétrie ou le moyen contre tout, quelque chose et rien, par F. M. D. L. G. Auvergn. Paris, Math. Guillemot 1588. pet. in-8°. — Voyez **Nihil.**

Passerinus, Aloisius, Brixianus JCtus. Historia lepida de quibusdam ebriis mercatoribus latine scripta, cum praefatiuncula quadam, qua se ab hujus modi scribendis rebus apud censorem suum Achillem Uoltam juris consultum et patricium Bononiensem excusat. (*A la fin:*) Lepidissimā hanc historiam Presbyter Baptista Farfengus Brixianus Artis impressoriae solertissimus artifex quam emendatissimā faciendam curavit. Brixiae M. CCCC. XCV die XX Februarii. in-4°. (4 ff. dont 1 f. bl.)

Pièce très rare décrite par *Gamba, Bibliogr. delle novelle* p. 138. Une seconde éd. *Romae (s. nom d'impr.)* 1493. in-4°. av. front. en bois est citée dans le *Catal. Leber* n°. 2591.

Passerius, Joa. Bapt. Picturae Etruscorum in vasculis, nunc primum in unum collectae; explicationibus et dissertatt. illustr. Romae, Zempel 1767—75. 3 vol. gr. in-fol. Av. 300 pl. col. (108 fr. La Vallière. 100 fr. Hurtault. 75 fr. Raoul Rochette. 44 fr. Quatremère. 30 sc. Gallarini. 26 th. Weigel.)

—— Lucernae fictiles musei J. B. Passerii illustr. Pisauri 1739—51. 3 vol. in-fol. Av. 105, 104 et 110 fig. (72 fr. Barthélemy. 49 fr. Hurtault. 38 fr. De Bure. 32 fr. Solar. 18 th. Weigel.)

Le 3e vol. manque souvent aux exempl. respectifs. On y ajoute comme supplément: *(Ann. Olivieri,) Glossae marginales ad musei Passerii Lucernas, collectae a.* 1739 *colle riflessioni di Pt. Tombi. Pesaro, Gavelli* 1740. in-4°.

—— Novus thesaurus gemmarum vet. ex insignioribus dactyliothecis selectarum; cum explicatione. Romae, Monaldini 1781—83. 3 vol. in fol. Av. fig. — *Anonyme.* (29 fr. Mérigot. 33 fr. David. 40 fr. Dutheil. 18 sc. Gallarini.)

Les estampes sont gravées par G. M. Cassini et les arabesques des fig. par Vinc. Brenna.

Chaque vol. renferme 100 pl. d'une petite dimension, mais agrandies par des cartouches. En 1797 ils ont été reproduits sous de nouveaux titres, accompagnés d'un 4e tome renfermant également 100 pl. (50 fr. 50 c. Visconti et Boutourlin.)

—— Linguae Oscae specimen singulare musei seminarii Nolani cum annotatt. Jo. B. Passerii. Romae 1774. in-fol. (31 fr. 50 c. Chaumette.)

—— Vite de' pittori, scultori ed architetti dall'a. 264—73. Roma, Zempel 1772. in-4°. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Voyez **Dempster** et **Gori.**

Passerius, Joa Petrus. De causis mortis in vulneribus capitis et recta eorum curatione liber. In quo ad mentem Hippocratis potissimum de perforatione et abrasione in cranei laesionibus non satis apparentibus agitur. Bergomi typis Comini Venturae 1590. in-4°.

Passeroni, Giancarlo. Il Cicerone, poema. Mil., Agnelli 1774. 6 tom. in-8°. (5 sc. Gallarini. 3 duc. Selvaggi) Bassano 1775. 6 vol. in-8°. (12 fr. Asher.)

—— Rime. Mil., Agnelli 1775—1802. 10 vol. in-8°. (5 duc. Selvaggi.)

Passe-Temps, Le, de Jean le blanc. s. l. M. D. LXXV. in-8°. (16 pp.)

Ces poésies ont été reprod. p. *An. de Montaiglon, Anc. poës. franç.* T. VIII. p. 126 sq.

Passetemps, Le, de tout homme. Voyez **Alexis.**

Passetemps. Le Passetēps et le songe du triste. Ilz se vendent a Paris soubz la seconde porte du Palais en la maison de Jehā longis. (*A la fin:*) Cy fine ce present liure nouuellement imprime a Paris pour Jehan longis: Et fut acheue dimprimer le xxie jour de feurier mil cinq cens trente auant pasques. pet. in-8°. Goth. (90 ff.)

Cette pièce en vers a été reprod. *Paris, Jean Longis* 1529. in-8°. (7 fr. La Vallière.) *Paris, Jehannot s. d.* in-8°. Goth.

—— Le Passetemps et songe du Triste. (*A la fin:*) Imprime a Lyon par Claude Veycellier, demourant en la rue Merciere a lenseigne sainct Jehan Baptiste (*vers* 1530). pet. in-8°. (67 ff. non ch.) 8 l. 8 sh. Heber. 65 fr. Coste. 136 fr. Solar.

Reprod. à *Lyon, Antoyne Blanchard s. d.* in-8°.

Passetemps des dames. Les plus courtes folies sont les meilleures ou Passetemps des dames, élite des plus jolis contes en vers et de diverses épigrammes des auteurs modernes tels que Voltaire, Piron etc. Les Saillies de Momus. Paris, Desnos s. d. in-18.

Passetemps, Le, des Jésuites. Paris 1721. 3 vol. in-12.

Même ouvrage que les 3 dern. vol. de *Jean danse mieux que Pierre* etc. (Voir cet art.)

Passetemps, Le, des mousquetaires. Voir **Parnasse** libertin, Le.

Passetemps, Le, du boudoir ou Recueil nouveau de contes en vers. Galypoly, veuve Turban 1787. in-12.

Passe-Temps honnestes. Voyez **Honnestes.**

Passe-Temps joyeux, composé en rymes françoyses pour rejouir les mélancholiques, auquel est déclaré plusieurs Épîtres du Coq-à-l'Asne et de l'Asne au Coq; avec ballades, dizains, huitains et autres joyeusetés, avec une description poétique de la Fontaine d'Amours. Paris, Nic. Bonfons s. d. in-16. (8 fr. Gaignat.)

Passetemps, Le, royal de Versailles ou les amours secrettes de madame de Maintenon. Cologne 1695. in-12. (4 fl. 45 kr. Scheible. [non daté] 39 fr. Nodier.)

Il y a deux édd. sous la même date, qu'on distingue, parceque la seconde est en plus gros caractères. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *(Sur de nouveaux mémoires) Col.* 1704. in-8°. (94 pp. y compris la gravure [quelquefois il y en a 2] et le titre.) *(reveu et augm. de plusieurs particularités) Col., Pierre Marteau* 1706. pet. in-12. (117 pp. non compris la gravure qui est devant le front.) On trouve dans cette dernière éd. de plus que dans les précédentes: *Plainte des dames de la cour de France au roy* en vers, commençant à la p. 107. Le même pièce est aussi dans la réimpr. de *Col., Pierre Marteau* 1712. pet. in-12. (128 pp. — 17 fr. 50 c. Bignon. 4 fr. Asher.)

Pour une autre pièce sous un titre pareil *(Le Passetemps royal ou les amours de Mlle de Fontange)* voir **Amours** des dames.

Passe-Tems, Angenehmes, durch welches zwey Freunde einander mit nützlichen und lustigen Discursen vergnügen. Frckft. u. Lpzg. 1734—43. 6 vol. in-8°. Av. fig.

Dans ce recueil il y a des extraits du Don Quixote, des avantures du napolitain Roselli et du chevalier d'Assoucy. Par malheur la forme de dialogue est si ennuyante qu'on a peine de lire cet ouvrage volumineux.

Passevent parisien respondant a Pasquin Romain de la vie de ceux qui sont allez demourer a Geneue et se disent viure selon la reformation de l'Euangile, au pays iadis de Savoye et maintenant soubz les Princes de Berne, et seigneurs de Geneue, faict en forme de dialogue. s. l. 1556. in-16. (48 ff.) Lettres rondes. (25 fr. Soleinne.)

Ce dialogue, attribué dans la réimpr. de *Lyon* 1556. in-16. (38 fr. Bergeret) à Anth. Cathalan, cordelier albigeois, a été reprod. sans nom d'auteur: *Paris, G. Guillard* 1556. in-16. (64 ff., dont 12 non ch.) *ib., veuve Buffet* 1556. in-16. et *Tolose, Henry Marechal* 1556. in-12. Calvin répondit aux invectives qu'il contient, dans sa *Reformation* (v. **Calvin**). D'ailleurs Mr. Brunet remarque que dans la *Comédie du pape malade* Artus Désiré est nommé l'auteur de cette pièce. Il faut y joindre l'opuscule suivant en vers de 10 syllabes, précédé d'une épître à Pasquin en prose:

Le double des lettres envoyées à Passevent parisien, par le noble et excellent Pasquin Romain, contenant en vérité la vie de Jehan Calvin. Paris, Pierre Goultier 1556. pet. in-8°. (12 ff.) Lettres rondes.

Passi, Carlo. Selva di varia istoria. Ven., Cavalli 1564. in-4°. Av. fig. (1 duc. Selvaggi.) Ven., Salicato 1572. in-4°. (1 duc. 80 c. le même.)

Il faut qu'il s'y trouve ajoutée la *Tavola nella quale si contengono i nomi antichi et moderni delle provincie, città, terre* etc. *ib. eod.* in-4°.

Passi, Gius., Ravennate. I donneschi difetti. Aggiuntovi in questa quinta impr. molte cose dotte e curiose a discorso per discorso. Ven., Giac. Ant. Somascho 1605. in-12. (428 pp. et 24 ff. de prél. et de table non ch., y compris un f. bl.) ib. 1618. in-4°. (1⅓ th. Weigel.)

Nous citons encore l'éd. prem. *Ven., Somascho* 1599. in-8°.

Passi, Gius., Ravennate. Dello stato maritale. Opera non meno utile che dilettevole a ciascheduna. Ven. 1602. in-8°.

—— La mostruosa Fucina delle sordidezze de gl' Huomini, posta in luce e formata da G. P. Ven. 1603. in-4°. — Continuazione. ib. 1609. in-4°.

Passie, Boexken van die, ons Heren Jesu Christi. s. l. ni d. (Utrecht, G. de Leempt *vers* 1479—80). in-4°. Goth. (31 ff. à 22—23 l.)

Passini, Pace. Voyez **Pasini, Pace.**

Passio dñi nostri Jesu christi secūdum seriē quattuor Euangelistarū per quendā fratrē ordinis minorū (*sic*) de obseruancia: acuratissima (*sic*) opera: deuotissimaqȝ expositione illustrata magnorumqȝ viroruȝ sententiis venustissime adornata. (*A la fin:*) Explicit tractatus beati Bernhardi de plāctu gloriosissime Marie ꝟginis. s. l. ni d. in-4°. (16 ff. à 2 col. de 49 l.) Av. fig. en bois.

Il y en a plusieurs réimpress. *s. l. ni d.* in-4°. (voir *Hain* n°. 12438 sq.)

Passio. Collectura ex diversis doctoribus super passionem domini explic. et descripta per IV evangelistas. s. l. (Col., J. Guldenschaf) 1479. in-4°. (4 fl. Butsch.)

Passio dñi nr̃i Jesu chrī ex q̃ttuor euāgelistis collecta etc. s. l. ni d. (Colon., retro minores [H. Quentell] *vers* 1499). in-8°. (40 ff. à col. de 31 l.) Goth. Av. fig. en bois.

On trouve dans ce vol. en outre: *Sermo de duodecim privilegiis S. Annae, alius sermo, oratio de S. Anna, sermo de serto rosaceo illibatae virginis Mariae, orationes, missae peculiares septem s. missale itinerantium.*

Passio Christi. Incipit Insignis duarum passionum dñi Jesu Christi nr̃i saluatoris etc. Simul ꝟginis sancte Katharine passio seu martiris ejus historia. s. l. ni d. (*vers* 1485.) in-fol. (10 fr. Asher.)

Passio Christi. (*A la fin:*) Passionis Christi unum ex quatuor evangelistis textum (studio Ringmanni Philesii) Joannes Knoblouchus imprimebat Argentorati s. d. pet. in-fol. (40 fr. Asher.)

26 ff. avec autant de gravures de la grandeur des pages. Sur le dernier f. se lit une épître de Ringmann Philesius où il dit qu'il a traduit cet opuscule de l'allemand. Effectivement il existe deux éditions de ces planches avec un texte allemand. (Voir **Passion.**)

—— Ringmanni Philesii Passio domini nostri Jesu Christi ex evangelistarum textu deprompta, additis sanctissimis exquisitissimisque figuris. (*A la fin:*) Joannes Knolouchus (*sic*) imprimebat Argent. an. M. D. VII. pet. in-fol. (30 ff.) Av. 25 pl. en bois. (52 fr. van Borluut. 12 fl. Butsch. 10 fr. La Vallière. 122 fr. Solar.)

Selon les bibliographes dans cette réimpr. a été omise l'avant dernière planche de l'éd. précédente ainsi que l'épître de Philesius et les vers de Pétrarque, dont elle était accompagnée, mais l'exempl. décrit par *Weigel, Katalog IV Suppl.* n°. 19875 a réellement 26 grav.

Le monogramme *V. G.*, dont les planches sont munies, est celui du maître Urse Graf, et non de V. Gemberlein, comme on a prétendu (v. *Bartsch* T. VII. p. 456 sq. *Catal. Paelinck* 1860 n°. 83).

Passio Dñi nr̃i Jhu xpi. Florentiae apud sanctum Jacobum de Ripoli. s. l. ni d. in-4°.

Édition qui, d'après un journal du monastère de Ripoli, a été achevée le 8 avril 1483. Voir sur cette édition très rare une notice dans le *Catal.* des édd. du XVe siècle de la *Soc. bibliogr. Toscana* 1858 n°. 217.

C'est un poème en octaves, divisé en trois parties: *La passione del nostro signore iesu xpo* 36 pp. sign. *a—d; La resurressione di giesu christo* 32 pp. sign. *a—d; La vendetta di Christo* 24 pp. sign. *a—c.* Il y a quatre octaves sur la page sans aucune ponctuation ni avec chiffre, mais avec régistre. L'édition

s. l. ni d. citée dans le *Catal. d. libr. Moradei. Fir., Monnier* 1856. in-8°. dans lequel il est dit que le premier poème est de Mino Cicerchia de Siène, le second de Bern. Pulci et le troisième de Monn' Antonia di Bernardo Pulci, est sans doute la même que celle ci-haut. Une ancienne réimpr., citée sous la rubrique de *Bologna* 1489. in-8°. est douteuse.

Passio. La passione di Cristo N. S. poema in ottava rima ora per la prima volta a miglior lezione ridotto dal marchese di Montrone. Nap., stamp. Francese 1827. in-8°. (5 fr.)

Cette nouvelle éd a été faite sur un man. conservé dans la bibl. Classense de Ravenna et sur la réimpr. faite sur un man. de la bibl. de Siène par Mr Dom. Moreni dans le vol. intitulé: *Viaggio in terra santa fatto e descritto da Ser Mariano da Siena. Fir.* 1822. in-8°. p. 133—229.

Mr. Moreni avait attribué ce poème à Nicolo Cicerchia de Siène vers 1374, d'autres le donnent à Giov. Acquettini de Prato, d'autres et notamment Mr. Perticari *(Giorn. Accad.* 1819. 1° *Gennaio)* à Giov. Boccaccio et le marquis de Montrone le revendique à un poète napolitain inconnu. L'assertion que Bern. Pulci en fût l'auteur, est encore plus erronée, vu que Pulci vécut dans le 15e siècle et qu'il y a des mss. de notre poème appartenant au 14e. D'ailleurs son poème en octaves sur le même sujet, imprimé en 1490 (voir **Pulci**) en diffère entièrement.

Dernièrement le P. Sorio dans sa préface aux *Cento meditazioni di S. Bonaventura. Roma* 1847 et *Ven.* 1851. in-16. a clairement démontré que le poème en question, de 282 octaves, n'est rien qu'une imitation assez fidèle de la 3e partie des dites *Cento meditazioni.*

Il existe un poème sur le même sujet par le frère (14e siècle) **Enselmino** *da Treviso* ou *de Montebelluna* en tercets sous le titre suivant: *Anselmini o Enselmini frate agostiniano di Trevigi, Infantia del Salvatore, sua vita, Miracoli, e Passione* etc. *con un lamento di Maria Vergine. Roma per Valerio Luigi Doriei* 1541. in-8°. (voir *Catal. d. libr. Capponi* p. 25), mais je ne sais pas ci ce dernier *Lamento* est la même pièce que celle annoncée sous le titre suivant: *Frate Enselmino da Treviso, Devotissimo pianto della gloriosa Vergine Maria. Ven. per Luca Venetiano* 1481. in-4°.

Passio domini metrice. Tractatus carminibus elegantissime conscriptus de passione domini. Moguntiae 1481. in-8°.

Passio domini. Historia deuotissima de passione sacratissima domini nostri iesu cristi. s. l. ni d. (Ven.) in-8°. (8 ff. à 2 col. de 35 l.)

Passio domini J. Chr. Voyez **Cranach.**

Passio D. N. Jesu Christi s. scopus meditationis christianae, ex optimis quibusque poetis christianis vetustissimis concinnatus (ab Alardo Amstelredamo). Amstelred., Dodo Petrus 1523. in-8°. (80 ff. non ch.) Av. 62 grav. (5 fl. Crevenna. 250 fr. Solar.)

Passio Jesu Christi saluatoris nostri vario carminum genere F. Bened. Chelidonii. s. l. ni d. in-fol. Av. fig. en bois par Jean Wechtlin.

C'est le texte latin de l'opuscule intitulé: *Das Leben Jesu Christi* etc. *Darzu vil schoner Figuren bedeutung. Straszb., Joh. Knoblouch* 1508. pet. in-fol. Av. 36 grav. en bois, dont 30 par Wechtlin.

Passio gloriosi martyris beati fratris Andree de Spoleto ordinis minorũ regularis obseruãtie p catholice fidei veritate passi in Affrica ciuitate Fez. anno dñi M. D. XXXij. (*A la fin:*) Impressum Tholose expensis honesti viri Johannis barril mercatoris Tholose. laus deo. pet. in-4°. (4 ff.) Car. goth.

Mr. Brunet fait mention de la traduction suivante de cette pièce:

Hystoire et lettres du glorieux ꝛ bienheureux frere And. de Spolete de lordre des freres mineurs de la reguliere observance. Lequel a souffert martyre en la cite de Fez en affricque. Lan M D. XXXij et le IX de janvier. Cõme a ennoye par expres message le hault et trespuissant roy de Portugal et algarbe au chapitre general des d freres mineurs celebre en la illustre et magnifique cite de Tholose en lan que dessus en la solẽnite de la pẽthecoste. Est cõtenu aussi la teneur de aultres certaines lettres de la miraculeuse cõuersion et augmẽtation de la foy catholicq̃ au pays de Huketan aultrement dict terre neufue ou bien neufue hespaignes. (A la fin:)

Imprime fut cestuy petit propos,
A la requeste du marchant Jean Barril,
Par celluy la qui ne quiert que repos,
Au vin se preuue la bonte du Barril.

A Tholose mil cinq cens. XXXij. pet. in-4°. (6 ff.) Goth. Avec une fig. sur bois au titre. (av. le préc. 12 fr. 50 c. De Bure.)

Passio domini et Sancte Anne Legenda atque benedictissime Virginis marie rosarii preconia in laudem omnipotentis Dei atque in majorem deuocionis ampliationem ad gloriosam uirginem Mariam et ejus matrem Annam extendendam et publicandam. Collecta sunt per deuotos fratres quorum nomina sunt in libro uite scripta. (*A la fin:*) Impressum est Louanii per me Jo. de Westfalia VII Novbr. A. XC. sexto. in-8°.

Passio petri et pauli apostolorum ac disputatio eorundem contra Symonem quendaʒ magum coram Nerone impatore qui cũ viderit se non posse resistere dictis sancti petri omnes suos libros in arte magica (ne magus iudicaret) in mari piecit. deinde a sancto petro (cũ idem Symon magus celũ ascendere ꝑsumpserit) deuictus in terram corruit ac miserrime perijt. (*A la fin:*) Ego Marcellus discipulus domini mei Petri apostoli que vidi scripsi. s. l. ni d. (Mog., Petrus Fridbergensis *vers* 1497.) in-4°. (9 ff. à 35—37 l.) Goth.

Passio sancti Meynrhadi (*sic*) martyris et heremite. (*A la fin:*) Ad lectorem S. Brant. Fac deus ob meritũ Meynradi martyris atqʒ Syluicole: regni premia adire tui. Illius in laudem, preconia digna relatu Litterulis pressit iam basilea nouis. Hunc sibi suscepit Furter Michahelqʒ laborẽ Me duce: ꝑ nobis vir venerande roga. Xij. Kal. octobris anno ꝛc. XCVj. in-4°. (14 ff. à 38 l.) Av. fig. en bois.

Passio septem fratrum filiorum sanctae Foelicitatis. Translatio sancti Alexandri. Passio sancti Theodori martyris. (*A la fin:*) Edidit ad laudem hunc Ottimpurra libellum.. Martyr Alexander et Theodore tuam, anno 1511. pet. in-4°. Goth. (30 ff.) 35 fr. Tross.

Opuscule imprimé dans le couvent d'Ottobeuren en Bavière: on y a fait usage de caractères grecs (v. *Catal. Tross* 1860. n°. 1594).

Passio sanctorum martyrum Protasii et Gervasii. s. l. ni d. (Chrph. Valdarfer.) in-4°.

Passio sive historia XI miliũ ꝟginũ. s. l. ni d. in-4°. Goth. (30 ff. à 33 l. p. p.) Av. deux fig. en bois.

Mr. Brunet cite une autre édition de cette légende sous le titre suivant:

Epistola ad virgines christi vniuersas super historiam militum (sic) *virginum.* (A la fin:) *Passae autem sunt anno domini ducentesimo trigesimo octavo. Explicit Passio undecim milium virginum. Sub anno domini M. CCCC. LXXXX. in die Vrbani.* in-4°. Goth. (33 ff.) y compris *Miraculum quoddam de sancta vrsula cujusdam heremite nomine Johanni reuelatum in Anglia.* Voyez **Epistola.**

Passion unsers Herrn Jesu Christi. Aus den vier Evangelisten gezogen. Nürnb., Val. Geyssler 1572. in-8°. Av. 50 grav. en bois de Virg. Solis.

Il existe une éd. antérieure: *Nürnb.* 1560. in-8°. Av. 50 fig. en bois. (5 fl. 24 kr. Butsch.)

Passion, Der text der, oder liden Christi. Straszb., Mathis Hupfuff 1513. pet. in-fol. (70 fr. Bearzi n°. 1591.)

Il y a dans ce volume 26 grav. en bois de la grandeur des pages, avec le monogramme d'Vrse Graf; les mêmes que dans l'ouvrage cité ci-haut, art. **Passio** Christi. On cite une éd. portant: *Der text des passions oder leydens christi . . . zusammen in ein sinn bracht mit schönen figuren. s. l. ni d.* in-fol. Av. 25 fig. (24 fr. Asher.)

Passion. Der text des passions oder lydens christi, ausz den vier evangelisten zusammen yn eyn synn bracht mitt

schönen figuren. Strassburg 1509. in-fol. Av. 34 fig. en bois.

Passion. Das liden Jesu Christi mit andechtiger Klag vnnd tiefen ermanungen. Basel 1541. in-4⁰. Av. fig. en bois.

Passion vnsers Herrn Jesu Christi. Augspurg, J. Bämler 1473. in-12. Av. fig. en bois.

Passion, Der, oder dz lyden Christi . . . wie jn D. Joh. Geiler von Kyssersberg geprediget hat. s. l. ni d. (*vers* 1510.) in-fol. Av. 19 fig. en bois de la grand. du f. p. Hans Wechtlin. (20 fr. Asher.)

Passion. Dijs Buechleyn ist zu Erst durch eynen . . . vatter Cartewser gemacht etc. vnd sagt von dē leyden vnnsers herren jhesu cristi etc. Nuremberg, Caspar Hochfeder s. d. (1493.) pet. in-8⁰. (227 ff.) 20 fr. Asher.

Passion, Das ist die. Strassb., J. Grieninger 1514. pet. in-fol. Av. 21 grav. en bois. (35 fr. Bearzi n⁰. 1592.)

La passion est représentée sous la forme d'un procès à l'instar du livre de Belial. Il y a 24 belles gravures en bois, de la grandeur des pages, d'un maître inconnu.

Passion. Das leben vnsers erledigers Jesu Christi. Nürnb., J. Stuchs 1514. in-4⁰. Av. 65 grav. en bois. (1⅙ th. Heyse.)

Passion. Voyez **Man, Wolfg. von.**

Passion. Hie nach volget ein löblicher Passion nach dem text der vier evangelisten mit der auszlegung der heyligen lerer. Bernardi. Anshelmi. Augustini. Jeronimi. Ambrosii. vñ vil and andechtiger lerer die darüber geschribē habē. Extendit manum vt arripuit gladiū vt immolaret filium ꝛc. Genesis XXij. (*A la fin:*) Getruckt vnd volendet ist diser löblicher Passio. in der Kayserlichen stat Augspurg. von Anthonio sorg am samstag nechst nach Othmari. da man zälet nach cristi geburt tausent vierhundert achtzig iar. in-4⁰. (109 ff. à 21—22 l.) Av. fig. en bois.

Reprod. *Augsp., Ant. Sorg* 1482 *am samstag nach sant Pauls ker.* in-4⁰. (111 ff. à 22 l.) Av. fig. en bois. *ib., Johann Schönsperger an sāt Leukarts abent als mā czelt M. CCCC. vñ drew vnt atczig iar in dem dritten herbstmonat.* in-4⁰. (148 ff.) Av. fig. en bois. *Augsp., Ant. Sorg dē sampstag nach sant Pauls ker.* 1483. in-4⁰. (111 ff. à 22 l.) Av. fig. en bois. *ib. id.* 1486 *an dem montag nach der heyligen junckfrawen sant Otilien tag.* in-8⁰. Av. fig. *ib. id.* 1490 *am mātag vor sant Mathias des heyligen zwölff boten tag.* pet. in-8⁰. (147 ff. à 18 l.) *ib. id.* 1491. in-12. *ib., Hanns Schönsperger am dornstag nach sant Veitz tag* 1498. pet. in-8⁰. Av. fig. (166 ff. à 18 l.)

Passion. Hie nach volget ein löblicher Passion. Nach dem waren Text der IIII Evangelisten. Vnd ist ein . . . Materi Von dem leiden etc. Jesu Christi. Augsp., Hans Schaur 1495. in-8⁰. (166 ff.) Av. 23 fig. en bois de la grand. du f. — Das ist die Teutsch Vigili. ib. id. 1496. in-8⁰. (40 ff.) Av. 3 fig. en bois. (ens. 35 fr. Asher.)

Passion. Passio Pragensium Alhie heben sich an die klegelichen geschitte vnd erbermiglichenn die zu Prage vō denn vermaledeytenn Ketczeren wider die cristen In dem iaer vō Cristi geburth Tausent vierhundert vnnde dreiundachzigk etc. (*A la fin:*) Alhye enden sich die geschicht die do sint gescheen ezu Prage an der mitwoche nach sant Michelsz tag. Nach Cristi geburt Thausent virhundert vnde drie vñ achtczigtenn iar. s. l. ni d. in-4⁰. (4 ff. à 28 l.)

Passion, La, de nostre saulueur et redempteur ihesucrist moult piteuse moralisee figuree et hystoriee par auctoritez et exemples laquelle il souffrit pour humain lignaige. (*A la fin:*) Imprime lan de grace mil CCCC. LXXXX le XVi daoust. in-fol. Goth. (89 ff. non ch. à 35 l. p. p.) Av. fig. en bois.

Ouvrage en prose qui n'a rien de commun avec le mystère dramatique intitulé *La passion de Jesus Christ* et qui diffère selon Mr. Brunet aussi de la passion de Jésus-Christ, morceau qui ordinairement est placé entre la vie de cette seconde personne de la Trinité et la destruction de Jerusalem, dans le recueil, dont plusieurs éd. seront mentionnées ci-dessous art. **Vie de Jesus Christ.**

Passion de Jesus-Christ. A lonneur de nostre seigneur ihesuscrist a ete translatee de latin en francoys la benoiste passion et resurrection par le bō maistre Gamaliel ꝛ Nichodem sō nepueu ꝛ le bon cheualier ioseph dabarimathie disciple de iesu crist laquelle sēsuyt. (*A la fin:*) Cy finist la mort et passion . et aussi la resurrectiō de nostre seigneur ihesu crist. Imprimee a Paris par Jehan Treperel . . . . le dernier iour de may Lan mil quatre cens quatre vingtz et XVIJ. in-4⁰. Goth. (58 ff.) Av. fig. en bois.

Réimpr. selon Mr. Brunet à la suite de la Vie de Jésus-Christ, édd. de 1501, 1510 etc. Voyez **Vie** de J. Chr.

C'est, selon Mr. Brunet, le même ouvrage que celui cité sous le titre de **Mort et passion.**

—— La passion de nr̄e seigneur Jhesucrist moralisee et figuree et historiee par auctoritez, exemples et questions. (*A la fin:*) Imprimee a Lyon le VI iour de januier lan. M. CCCC. XCIX. in-4⁰. Goth. Av. fig. sur bois. (31 fr. 50 c. De Bure. 98 fr. Bergeret.)

Passion, La, de Nies Segner Jesu Christi. Stampad in Praga has Vrbano Goliasch 1672. in-4⁰.

Pièce très rare en dialecte du canton des Grisons.

Passion, mystère de la. Voyez **Mystère.**

Passion trobada, La. Voyez **San Pedro, Diego.**

Passion, The, of a discontented mind. London by Nich. Okes 1621. in-4⁰. (24 pp.) 4 l. 4 sh. Bibl. Anglo-poet. n⁰. 529.)

Poème attribué à Nic. Breton, et reproduit *London* 1602. in-4⁰.

Passion, Jacq. de la. De Stralen van de sonne van den H. Vader en Propheet Elias, dese lopende eeuwe verspreydt door de Koningh-rycken van Spagnien. Dat is de Levens van eenighe Religieusen van de Orden der broederen van de Aldenheyl. Maghet Maria des Berghs Carmeli, die t'sedert het jaer 1600 tot het jaer 1684 met opinie van heyligheydt aldaer zyn overleden. Met een byvoeghsel van andere landen. Uyt verscheyde Autheurs in't kort by-een vergadert, vertaelt en met fyne platen verciert. Lüttich, Henri Hoyoux 1684. in-4⁰. (331 pp.) Av. 12 portr. en t. d. p. R. Collin.

—— Den Schat van Carmelus verborghen in dese eeuwe; ontdeckt in't Leven van de weerdighe suster Sr. Elisabeth de Jesu, Tertiarisse van de Orden der Eerw. Paters Lieve — Vrouwe Broeders, overleden binnen Toledo den 29 Junii 1682. Met en kort begryp van noch eenighe Levens van persoonen der selve Orden, welcke in de onlanghs-gedruckte Stralen van den H. Vader Elias verspreydt door Spaignien, ontbreken. Uyt het Spaensch vertaelt en kondigh begrepen. Lüttich, Hoyoux 1687. in-4⁰. (159 pp.) Av. trois portr. gr. p. R. Collin.

Passional Christi vnnd Antichristi. Voyez **Cranach, L.**

Passional, Das alte. Herausgeg. v. K. A. Hahn. Frcft. a. M. 1845. in-8⁰.

Poème allemand du 13ᵉ siècle. Cette éd. ne comprend que les légendes relatives à Jésus-Christ et aux apôtres. Les légendes omises de St. Jacques se trouvent dans *Hagen, Germania* T. VII. p. 251 sq. et celles rélatives à la Sᵗᵉ Vierge dans le vol. intit. *Marienlegenden. Herausg. v. Frz. Pfeiffer. Stuttg.* 1846. in-8⁰. L'édition intitulée *Das Passional. Eine Legendensammlung des* 13ᵗᵉⁿ *Jhdts. herausg. v. Fr. K. Köpke. Quedl.* 1852. in-8⁰. renferme la 3ᵉ partie du poème entier, les légendes des saints. Un second poème pareil du même auteur, *Buch der*

Väter est encore inédit, mais il y en a des extraits par Tittmann dans les *Beitr. z. vaterländ. Alterth. Kde. Lpzg.* 1826. T. I. p. 1—41. Voir *Goedeke, Deutsches Mitt. Alt.* p. 208 sq. *Serapeum* T. VII. p. 59.

Passional, in welchem mit sonderm fleisz in schöne Figuren zusamen gebracht sein die fürnembste historien und geschicht des lebens, leidens, sterbens und aufferstehung unsers herrn Jesu Christi. München 1572. in-4°. Avec 41 belles fig. en bois p. V. Solis. (26 fr. 25 c. Asher.)

Passionale Christi. Lyon, Jacques Arnollet 1490.

Ce vol. cité par *La Caille* p. 42 d'après *J. Saubert*, *Historia bibl. reipubl. Norimberg. Norimb.* 1643. in-12. p. 143 et contesté par *Panzer*, *Ann.* T. I. p. 440. n°. 8 coïncide selon Mr. Brunet avec une vie de Jesus-Christ in-fol. av. fig. en bois, imprimée par J. Arnollet à Lyon en 1495 (voir Vie de Jesus Christ).

Passione, La, del nostro signore Jesu Christo. s. l. ni d. (*vers* 1490.) in-4°. Av. fig. en bois. (6 l. 6 sh. Hibbert. 3 fl. Crevenna.)

Opuscule en octaves attribué à Boccace. Pour un autre pareil voir **Pulci**.

Passione di nostro signore. (*A la fin:*) Finita la passione del nr̃o Signor giesuxp̃o. s. l. ni d. in-4°. Lettr. rondes.

Ce poème en octaves diffère de celui de Bern. Pulci. Il existe une seconde éd. intit.: *Incomincia la amara et acerbissima passione del nostro Signore et redemptore Jesu Christo uero figliuolo del onnipotente iddio. s. l. ni d.* in-4°., cité par *Molini, Operette* p. 186 qui l'attribue au P. Acquettini.

Passione, La representatione della, de nostro signore Jesu xp̃o: la qual se representa nel Colliseo de Roma il venerdi santo. Con la sua santissima resurrectione novamente hystoriata (in rime volgari). In Genova pr. Ant. de Belloni 1538. in-12. Av. fig. en bois. (5 fl. 30 kr. Butsch.)

Dernière éd. d'une pièce de Juliano Dati restée inconnue aux bibliographes. La première porte le titre:

Incommincia la passione di Christo historiata in rima vulgari secondo che recita e representa de parola a parola la dignissima compagnia de la Confalone di Roma lo venerdi santo in luocho dicto Coliseo. (A la fin:) *Finita la representatione della passione composta per piu persone per miser Juliano Dati e miser Bernardo di maestro Antonio Romano e p miser Mariano portichappa. s. l. ni d.* (vers 1500.) in-4°. Goth. (14 ff.) Av. fig., reprod.: *Stampata per Marcello Silber al's Franck in Roma: nell uno mille cinquecēto quindeci adi XIX di Januario.* in-4°. Av. 25 fig. en bois. Lettr. rond. (195 fr. Libri.) *Ven. per Alexandro di Bindoni* 1519 *adi I agosto.* pet. in-8°. Lettr. rond. (7 fr. 50 c. Soleinne.) *ib., Franc. di Alex. Bindoni et Mapheo Pasyni* 1525. in-8°. Av. fig. en bois. (60 fr. Soleinne. 19 fr. Heber.)

Passione overo legenda de sancta Orsola con undici millia vergine. (*A la fin:*) Stampato in Modena per Ant. Roccociolo s. d. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. une fig. en bois.

Opuscule en vers impr. vers la fin du 15ᵉ siècle (v. *Molini* p. 117).

Passionei, **Bened.** Iscrizioni antiche, con annotaz. Lucca, Riccomini 1763. in-fol. Av. fig. (10 fr. de Cotte. 18 fr. Villoison. 3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Passo honroso. Voyez **Pineda, Juan de.**

Passow, **Frz.** Handwörterbuch der griechischen Sprache, begründet von Frz. Passow. Neu bearb. u. zeitgemäsz umgestaltet von Val. Chr. Fr. Rost, Frdr. Palm, O. Kreussler, K. Keil u. Ferd. Peter. Lpzg. 1847—56. 2 vol. gr. in-8°.

Cinquième éd. d'un dictionnaire, dont la prem. éd. a paru à *Lpzg.* 1819—24. 2 vol. in-4°. L'auteur ne voulut d'abord donner qu'un abrégé du dictionnaire de Schneider, surtout à l'usage de ceux, qui voulaient étudier Homère et les tragiques, mais dans le cours du temps son ouvrage a effacé non seulement son prototype, mais il s'est acquis une renommée méritée dans toute l'Europe, quoique pour l'étude des écrivains prosaïques grecs on puisse recommander avec raison, outre l'ancien dictionnaire de Schneider, surtout celui de Pape.

Pastissier, Le, françois où est enseigné la manière de faire toute sorte de pastisserie très-utile à toutes sortes de personnes; ensemble le moyen d'aprester toutes sortes d'oeufs pour les jours maigres et autres en plus de soixante façons. Amst. chez Louis et Daniel Elsevier 1655. pet. in-12. (VI ff. et 252 pp. y compris un front. gr. et le titre impr.) 5 fr. 60 c. Brienne. 210 fr. Bignon. 221 fr. Pixerécourt. 280 fr. Riva. 14 l. Gancia. 275 fr. Giraud.

Voici une des plus rares éditions Elzeviriennes, décrite dans le *Serapeum* 1852. n°. 21. p. 327 sq. p. *De Reume* p. 116 et p. *Pieters, Ann. Elsevir.* p. 275.

L'édition originale a paru à *Paris, Jean Guillard* 1653. in-8°. (49 fr. Hope.) Ce même livret a été reprod. à *Troyes chez Nicolas Oudot* 1662. in-12. à *Lyon chez Jacques Carniés* 1663. pet. in-12. à *Paris* 1657. in-8°. et dans le vol. intitulé *L'école des ragoûts ou le chef d'oeuvre du Cuisinier, du Pâtissier et du Confiturier. Lyon chez Jacques Carniés* 1688. in-12.

La question, si les Elzevir ont imprimé aussi un *Cuisinier françois*, n'est pas encore décidée, vu qu'on n'en connaît pas un seul exemplaire et qu'il est probable que les mêmes raisons qui ont causé la perte et la destruction de la plus grande partie des exempl. du Pâstissier, ont encore plus contribué à abimer entièrement toute l'édition du Cuisinier. L'original serait sans doute *Le cuisinier françois par de la Varenne. à la Haye* 1656. in-12. (vendu avec le Pastissier de 1655: 4 fr. Picard en 1780.)

Pastor, **Juan.** Farsa de Lucrecia: tragicomedia de la castidad de Lucrecia. s. l. ni d. in-4°. Goth.

—— Auto nuevo del nascimiento de Cristo, nuestro señor. Sevilla 1528. in-4°. Goth.

Pastor nuncius poenitentiae. Visiones quinque, mandata duodecim et similitudines decem. Argent. 1522. in-fol.

Pastor. A faythfull Admonycion of a certen trewe Pastor and Prophete, now translated into Inglyshe, with a Preface of Philip Melancthon. Grenewych, Conrade Freeman 1554. in-8°.

Pastor, **D. Mig. Perez.** Disertacion sobre el dios Endovellico y noticia de otras deidades gentilicas de España antigua. Madrid, Ibarra 1760. in-4°. Av. 2 pl. (107 pp.) 16 fr. Langlès.

Pastoret, **Emman. Claude Jos. Pierre** marquis de. Histoire de la législation. Paris, impr. roy. 1817—37. T. I—XI. in-8°. (74 fr.)

La seconde partie de cet ouvrage érudit, qui devait contenir l'histoire de la législation romaine, n'a pas paru. Il y en a une trad. italienne par Franc. Foramiti: *Ven.* 1839. 2 tom. in-8°. à 2 col. (8 sc. 75 c. Gallarini.)

Pastorius, **Joachim**, ab Hirtenberg. Florus Polonicus LL. VII. Ged. et Frcft. 1679. Ed. Vᵃ. in-12. (2½ th. Asher.)

C'est la dernière éd. de ce livre estimé qui s'arrête en 1660, époque de la paix d'Oliva. La prem. éd. *Lugd.* 1641. in-12. (1 fl. 12 kr. Butsch. 2½ th. Weigel et Asher) n'a que 3 livres comprenant les a. de 550 à 1572, un 4ᵉ livre cont. l'époque de 1572 à 1586 a été ajouté: *ib.* 1664. in-12. et reprod. ens. *Amst.* 1664. in-12. (1⅙ th. Asher.) Il existe une *Epitome nova Flori polonici. Lugd. B., Hager* (Elzevir) 1642. (titre gr.: 1641.) in-12. (3½ th. Asher.)

—— Bellum Scythico-Cosacicū s. de conjuratione tartarorum, Cosacorum et plebis Russicae contra regnum Poloniae a Joa. Casimiro profligata. Dant. 1652. in-4°. (6⅔ th. Asher.)

—— Heroës sacri, peplum Sarmaticum, Musa peregrinans: ed. alt. cui accessit Character virtutum. Dant., Forster 1653. in-12. (1 fr. 10 c. Du Fay.)

—— Historia Poloniae plenior. Dant. 1680—85. 2 tom. in-8°. — Dissert. de originibus Sarmaticis. ib. eod. in-8°. (ens. 15 fr. Asher.)

Les deux derniers vol. ont été soignés par son fils Georg. Adam Pastorius.

Pastorius, Joachim, ab Hirtenberg. Acta pacis Olivensis inedita, recens., illustr., tab. publ. et observat. adj. Joh. Gottl. Brehmius. Vratisl. 1763—66. 2 tom. in-8°.

—— Character virtutum variis, aliorum etiam, qua veterum qua recentiorum autorum coloribus adumbratus. Ed. nova et a mendis prioribus repurgata. s. l. ni d. (Vratisl. 1650.) gr. in-8°.

Voir sur ce vol. *Blaufusz* T. II. p. 177.

Pastorius, Joh. Aug. Der teutsche Florus. Frcft. 1659—61. 5 vol. in-16.

Cet ouvrage s'occupe de l'histoire des années 1618—61. Le même auteur a donné *Laurus actorum publicorum Europae. Frcft.* (1658.) in-4°. *Continuatio. Vindob.* 1659. in-12. (voy. *Schwindel, Thes. biblioth.* T. I. p. 141.)

Pastrengicus, Guilielmus. De originibus rerum libellus, authore Guilielmo Pastrengico Veronense, in quo agitur de scripturis virorum illustrium. De fundatoribus urbium. De primis rerum nominibus. De inventoribus rerum. De primis dignitatibus. Deque magnificis institutionibus. Expurgatus omni errore atque litura, n. pr. e tenebris eductus in lucem, in suffragium studentium a Mich. Angelo Blondo, solerti rerum exploratore. Venet. per Nicolaum de Bascarinis 1547. pet. in-8°. (132 ff.) 30 fr. Riva. 6 sc. Gallarini.

C'est le premier essai d'un dictionnaire historique, bibliographique et géographique: d'ailleurs ce n'est que la seconde partie de l'ouvrage qui se conserve en manuscr. en 2 vol. in-fol. dans la biblioth. de Saint-Jean et Saint-Paul à Venise. Voir *Beckmann, Beitr.* T. III. p. 456 sq. V. p. 306 sq.

Pastural, Jos. Poësies auvergnates. Riom, P. Thomas 1733. in-8°.

Pastyme of people: the Cronycles of dyvers realmys and most specyally of the realm of england breuely cōpylyd and empryntyd in Chepesyde at the sygne of the mearemayd next to pollys gate. (Lond. by John Rastell 1529.) in-fol. Goth. Av. 18 portr. en bois. (30 et 67 ff.) 19 l. West. [ex. défect.] 43 l. 1 sh. Towneley.

Il n'existe de cette chronique, attribuée à J. Rastell, que 3 exempl. conservés en Angleterre. Il y en a une *New ed. now first reprinted and systematically arranged with fac-simile woodcuts. By T. F. Dibdin. Lond.* 1811. in-4°. (tiré à 500 ex., non compris 10 sur pap. fin, 1 ex. sur pap. fort et un autre sur vélin) 1 l. 10 sh. White Knights. 2 l. 4 sh. Edwards.

Patachich, Adamus. Augusta quinque Carolorum historia etc. publice defendet ex praelectt. R. P. Franc. Delfin. Ad. Patachich. Viennae Austr. 1735. in-fol.

Patarol, Laur. Opera omnia quorum pleraque n. pr. in lucem prodeunt. Ven., Pasquali 1743. 2 vol. in-4°. Avec 21 et 2 pl. en t. d. (7 sc. Gallarini. 4 th. Weigel.)

On y trouve outre l'éd. mentionnée ci-haut des *Panegyrici veteres* un poëme sur les vers à soie (*Bombycum libri tres*) qui est supérieur, dit-on, à celui de Vida sur le même sujet.

Patavicus, Ludov. Itinerarium Aegypti, Aethiopiae, utriusque Arabiae, Persidis, Syriae ac Indiae. Mediol. 1511. in-fol.

Ouvrage cité par *Drandius, Biblioth.* p. 834.

Patavir., Jules César. Invention nouuelle et asseurée d'une pratique générale d'Arithmétique de J. C. Pat., autrement dit d'Alemand, laquelle sert partout le monde pour acheter, vendre et trafiquer toutes sortes de marchandises .... Et aussi pour rédiger les petites monoyes en grosses, et les grosses en petites .... avec les plus notables foires de plusieurs pays. Imprimé à Strasbourg p. Antoni Bertram 1619. pet. in-8°. (37 fr. Veinant.)

Patavinus, Marsilius. Defensor pacis: sive adversus usurpatam Rom. Pont. jurisdictionem pro invictiss. et constantiss. Rom. Imp. Ludovico IV Bavarico a tribus Rom. Pontificibus indigna perpesso apologia, qua politicae ecclesiasticae potestatis limites doctissime explicantur, circa a. dom. MCCCXXIV conscripta. Franc. Gomarus Brugensis recensuit, capitum argum. et notis ad marg. illustr. Frcft. excud. Joa. Wechelus, voenit in officina Vignoniana 1592. in-8°. (105, 470, 479 pp.)

Pour d'autres éd. de ce livre voir l'article **Marsilius** Menandrinus.

Pate enlevade, La, pouëme coumique (en 5 chants), coumpousa per un Troubadou quéi revengu exprè de l'autre mounde, per célébra l'histoire que fai lou sujé d'aquels pouëme. s. l. ni d. in-12. (4 ff. et 39 pp.)

Selon Mr. Brunet ce poëme a été composé par un contemporain de Tassoni à l'imitation de la *Secchia rapita* de ce dernier.

Patenostre, La, des verollez. Auec une complaincte contre les medecins. s. l. ni d. pet. in-8°. (4 ff.) Goth. Av. 3 fig. en bois.

Il en existe une réimpr. faite par les soins de Mr. Veinant: *Paris* 1847. in-8°. av. une fig., tirée à 62 (57?) ex., dont un sur vél. (21 fr. Veinant.) La même pièce a été reprod. par *An. de Montaiglon, Anc. poésies franç.* T. I. p. 68 sq.

Paterculus, Vellejus. C. Vellei Paterculi historiae duo volumina ad M. Vinicium, Cos. Progenerum Tiberii Caesaris per Beatum Rhenanum Selestadiensem ab interitu utcunque vindicata. Basil. in aedibus Joh. Frobenii 1520. in fol. (6 ff. non ch. de prél. 70 pp. et 1 f. pour la souscr. et la marque.) 4½ th. Weigel. 37 fl. Crevenna. 7 l. Roscoe. 9 sh. Hibbert. 2 l. 15 sh. Sykes. 22 fr. Riva. 2 l. Libri. 15 fl. 30 kr. vente Butsch. 6 sc. Gallarini. 13 fr. Bearzi. [avec le *Tacitus* de 1519] 43 fr. le même. 552 rs. de la Cortina.)

Première éd. de l'historien romain faite sur le seul man. connu et depuis perdu du convent de Murbach dans la haute Alsace (voir *Serap.* T. VIII. p. 188). Ce manuscrit a été découvert en 1515 par Bilde de Rheinach (Beatus Rhenanus), et son texte ayant été copié très inexactement par ce dernier, a subi des corrections conjecturales dans les passages les plus fautifs. Son collaborateur J. Alb. Burer collationna le man. une deuxième fois avec la plus grande exactitude et y joignit ses propres conjectures. Cette collation doit se trouver à la fin du volume (5 ff. signés *G.* et 1 f. avec la marque). Pour une copie de ce man. voir ci-après p. 164. col. 1re. Il existe des ex. dont les leçons diffèrent (voir *Ruhnken. ad Vellej.* p. 294. 332 note).

—— P. Vell. Pat. historiae Romanae duo volumina nuper reperta. Avenione, Ant. Bonhommaeus Avenione 1532. (in-fol.?)

Cette édition est seulement connue sur le témoignage de Schegk qui s'en est servi seul de tous les éditeurs. Il paraît qu'aucun ex. n'en a pas été conservé.

Une réimpr. du texte corrigé sur la collation de Burer et sur des conjectures se trouve dans l'éd. de *Justinus, Flor. her. Phil. Juntae* 1525. in-8°., une autre avec la traduction latine d'Appien par P. Candidus: *Paris., Vascosan.* 1538. in-fol. et une troisième, dans laquelle le texte a été corrigé avec beaucoup de sagacité par Sig. Gelenius, dans les *Scriptores hist. Augustae, Bas., Froben.* 1546. in-fol. (v. Veesenmeyer dans le *Neu. Litter. Anzeiger* 1806. n°. 1. p. 7.) Cette nouvelle récension a été suivie dans les réimpr. faites dans les *Auctores hist. Roman. Lugd., S. Gryph.* 1532. in-16 p. 1—158 avec le *Florus. Paris, Hier. Marnef* 1560. in-12. et dans les *Varii Hist. Rom. Script. Exc. H. Stephanus* 1568. in-8°. T. I. p. 731 sq.

—— C. Vell. Pat. Historiae Romanae ad M. Vinicium. Cos. Libri II ab Aldo Manutio Paulli F. Aldi N. emendati et scholiis illustrati. Ven. ex aedibus Manutianis 1571. in-8°. (143 pp. de texte et 16 ff. non ch. de scholies, 19 ff. de table.) 1⅔ th. Weigel.

Alde s'est servi de l'éd. Juntine, mais il a changé le texte sur l'*ed. princ.*, la collation de Burer, la récension de Gelenius et sur ses propres conjectures, qui n'étaient pas très spirituelles, en oubliant celles que Du Puis (Puteanus) lui avait com-

muniquées et dont il avait fait usage comme des siennes. Il faut pourtant avouer qu'il a souvent deviné les véritables noms propres et dates que l'ignorance du copiste avait défigurés. Le texte Aldin corrigé sur l'*ed. pr.* et l'éd. de Bâle de 1546 et sur ses propres conjectures heureuses a été employé par *Sylburg* pour sa récension insérée dans les *Script. Hist. Rom. Frcft.* 1588. T. I. p. 427 sq.

Paterculus, Vellejus. Historiae Romanae LL. II. Jac. N. Schegkius recens. et notis illustr. Addita Aldi Manutii scholia. Cum indice. Frcft. ex off. typogr. Jo. Wecheli 1589. in-16. (8 ff. non ch. de prél. et 276 pp.)

Première éd. très rare donnée par Schegk. Elle est basée sur l'*ed. pr.*, l'éd. d'Avignon et sur celle de Gelenius. Les notes qui commencent à la p. 257 ne sont pas son mérite quant à l'explication des nombreux passages obscurs.

—— Histor. Rom. LL. II. Post recentiss. Jac. Schegkii editionem Val. Acidalius recens. Add. ejd. Vellejanarum lectt. liber. Patauii apud Paulum Meiettum 1590. in-8°. (16 ff. non ch. de prél., dont le dern. bl., 174 pp. 1 f. bl. 151 pp. 14 ff. de table et 2 ff. *omissa.*)

Acidalius changea le texte de Schegk d'après ses propres conjectures et en relegua plusieurs interpolations, en mettant à la marge les variantes et en ajoutant des notes pour la plupart critiques, dans lesquelles il corrigea souvent le texte très heureusement.

—— Valer. Paterc. cum animadversionibus J. Lipsii. Lugd. B. ex off. Plantin. apud Frc. Raphelengium 1591. in-8°.

Réimpr. du texte Aldin avec les variantes tirées des édd. d'Alde et de Schegk. Lipse corrigea le texte dans ses notes avec la plus grande sagacité et retrouva très souvent l'ancienne leçon mutilée par le copiste.

—— Vell. Pat. cum Aldi Manutii scholiis. Justi Lipsii animadvers., Jac. Schegkii notis, Val. Acidalii varr. lectt. Adj. s. indd. rerum et verborum necessarii. Lugd., Frc. le Preux 1593 (1594). in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 109 pp. 9 ff. non ch. d'index. 247 pp.)

Il existe une réimpr. de cette éd. basée sur l'éd. Aldine: *Frcft. in offic. Palthen.* 1602. in-12.

—— Vell. Paterc. cum animadv. J. Lipsii. Antv. ex off. Plantin. apud Jo. Moretum 1600. (69 pp. 5 ff. non ch. d'index.) — J. Lipsii ad Vell. Paterc. animadversiones quas recenter auxit et emend. ib. 1600. (43 pp. 2 ff. non ch.) in-4°.

Cette éd. se réunit ordinairement à celle de *Tacitus* sous la même date, ainsi que l'éd. *Antv. ex off. Plantin.* 1607. in-fol. se joint également à celle du même historien de 1607.

—— Historiae Rom. libri duo. Ex recens. Jani Gruteri. Cum scholiis, notis, variis lectt. et animadvers. doctorum. Frcft. ex off. typogr. Nic. Hoffmanni imp. Jonae Rhodii. 1607. in-16. (4 ff. non ch. de prél. et 555 pp.)

Première division du texte en chapitres. Gruter corrigea quelques passages avec fruit, en ajoutant des notes politiques et morales. Des notes mss. de Cl. Saumaise sur cette éd. ont été publ. par *Seebode*, *Krit. Bibl.* 1828 p. 287. Le texte de Gruter avec quelques corrections est aussi inséré dans *J. Gruteri Hist. Aug. Script. min.* T. I. p. 48—96. cf. p. 28 sq.

—— Hist. Rom. libri duo illustr. commentariis et varr. lectt., in iis notae C. Claudii Puteani n. pr. in lucem prodeunt cum fragmento Velleji. Paris. e typogr. Pet. Chevalier 1608. in-fol. (151 pp.)

Cette éd. se joint proprement à celle de *Tacitus* de la même année. Du Puy a bien mérité de la critique et de l'explication du texte de Vellejus. On y trouve de même que dans l'éd. précédente *Beati Rhenani scholia, Jo. Alb. Bureri variae lectiones, Aldi scholia, Fulv. Ursini notae, J. Lipsii animadversiones, varr. lectt. in Vell. excerptae a Raphelengio, Jac. Schegkii notae, Val. Acidalii Vellej. lectionum liber.*

—— Hist. rom. LL. II. Aus. Popma recens. et scholiis illustr. Franek. apud Joa. Lamrinck 1620. in-16. (303 pp. 18 ff. non ch. de table.)

Cette éd. mal imprimée donne le texte Aldin peu altéré: les notes critiques de Popma ne valent rien. Néanmoins *Boxhorn*, *Hist. Aug. lat. script. min. Lugd. B.* 1632. T. I. p. 223 a réimpr. ce texte en le défigurant plus encore par ses conjectures.

Paterculus, Vellejus. V. Pat. c. notis Ger. Vossii. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1639. in-12. (9 fr. de Boissy. 13 fr. Caillard. 20 fr. Mac-Carthy. 6 sh. Hibbert. 3 fl. 45 kr. Butsch. 15 fr. Desjobert. 81 rs. de la Cortina.)

Voss en recourant à la leçon ancienne du man. de Vell. cherche à rétablir le texte original qu'il corrigea avec fruit dans plusieurs passages. Il en existe des réimpr. *Lugd. B. ex off. Elzevir.* 1654. in-12. *ib. ex off. Fr. Hackii* 1659. in-12. (1⅙ th. Weigel.) *Amst. ex off. Elzevir.* 1664. in-12. *(Ed. nova quae notata et addenda suis locis refert) Frcft., Nic. Forster* 1687. in-12. *ib.* 1703. in-12.

—— Hist. Rom. LL. II. Cum annotatis Jo. Hr. Boecleri. Argent., typis Jo. Phil. Mülbe 1642. in-8°. (8 ff. non ch. 112 ff. non ch. 366 pp. 88 ff. non ch. 1 f. d'errata.)

Cette éd. qui renferme de plus *Boecleri oratio cum privatum Vell. Paterculi interpretationem auspicaretur* et sa *Dissert. Thrasybulus pacificator s. de amnestia* donne le texte de Voss peu changé. Son commentaire moral et politique s'occupe aussi du langage de Vell. La sec. éd. *Argent. typis Jos. Staedelii* 1663. in-8°. Av. fr. gr. (1 sc. 50 b. Gallarini) reprod. *ib.* 1682. in-8°., en abrégeant les notes et en omettant la dite dissertation, cherche à purifier le texte de plus en plus.

—— C. Vell. Pat. cum Justi Lipsii notis auctioribus. Antv. ex off. Plantin. Balth. Moreti 1648. in-fol. (84 pp. et 7 ff. non ch.)

Cette éd. ainsi que la préc.: *Antv. ex off. Plantin.* 1627. in-fol. et *ib. ex off. Plantin. Balth. Moreti* 1667. in-fol. se réunissent aux édd. de *Tacitus* par le même sous les mêmes dates.

—— Vell. Paterc. cum selectis variorum notis Ant. Thysius ed. et accur. recens. Lugd. B. ex off. Hackiana 1653. in-8°. Av. front. gr. (1⅙ th. Weigel.)

Cette éd. qui ne contient que les notes des interprètes antérieurs en abrégé donne aussi d'autres par Bongarse, du Jon, Saumaise, Scaliger etc. qui ne se trouvent pas dans aucune autre antérieure. Il existe une réimpression *Lugd. B. ex off. Hackiana* 1668. gr. in-8°. (1½ th. Weigel. 4 sc. Gallarini. 95 rs. de la Cortina.)

—— Historiae Rom. libri II. Interpr. et notis illustr. Rob. Riguez. In usum Delph. Paris. apud Fr. Leonard 1675. in-4°. (4 th. Weigel. 2 fl. Butsch. 25 fr. Du Fay. 96 rs. de la Cortina.)

Texte Aldin corrigé sur la récension de Lipse: les notes sont empruntées aux interprètes antérieurs. Il existe des réimpr. *Paris., Barbou* 1726. in-4°. (3 th. Weigel.) *Lond., W. Innys* 1730. in-8°.

—— Hist. Rom. quae supersunt. N. Heinsius rec. et castigationum libellum addidit. Amst. ex off. Elzevir. 1678. in-12. (12 ff. non ch. de prél. 115 ff. ch. 14 ff. non ch. de table. 108 pp. de notes. 6 ff. non ch. d'*addenda.*) ¾ th. Weigel. 55 fr. Riva. 54 rs. de la Cortina.

Texte de Boecler changé par Heinse d'après les édd. anciennes et sur ses conjectures hasardées. Dans ses *castig.*, au lieu de rétablir les passages obscurs, il donne au style de Vellejus une empreinte poétique. Ses *Curae secundae* ont été consultées et mises à profit par Burmann dans son éd. annoncée ci-dessous.

—— Vell. Pat. quae supersunt cum variis lectionibus optimarum editionum, doctt. virr. conjecturis et castigatt. et ind. locupletiss. Praem. Henr. Dodwelli Annales Vellejani (Cura Joa. Hudsoni). Oxoniae e theatro Sheldon. 1693. in-8°. (1½ th. Weigel.)

Texte de Heinse avec les variantes des meilleures édd. placées au bas du texte: les notes de Dodwell sont explicatives, ou plutôt historiques. Il existe une seconde éd. *(cum annotationum libello* 94 pp.) *Ox. e th. Sheldon.* 1711. in-8°. (2⅓ th. Weigel) sans les *Annales.* (Gr. pap. 1 l. 2 sh. Heath. 1 l. 7 sh. Williams.)

—— C. Vell. Paterc. Ex emend. et recens. J. Lipsii. Ad

usum stud. juvent. Rotomagi typis Rich. Lallemant 1696. in-8°.

Paterculus, Vellejus. C. Vell. Pat. cum notis Chph. Cellarii et indd. Lips. 1707. in-12.

Texte de Heinse très audacieusement corrigé.

—— C. Vell. Pat. Ed. Jo. Ge. Walch. Lips. 1712. in-12.

Texte de Heinse avec des notes explicatives.

—— C. Vell. Pat. quae supersunt. (Cur. Mich. Maittaire.) Lond. ex off. Jac. Tonson et Joh. Watts 1713. in-12. (5 fr. Du Fay. Gr. pap. 49 fr. Mac-Carthy.)

Cette éd. ne donne que 20 variantes tirées de l'édition de Hudson, et un nouvel index. Il existe des réimpr. *ib. id.* 1718. in-12. 1725. in-12. 1744. in-12.

—— Vell. Paterc. Historiae romanae libri duo cum notis. Lemovici et Paris. 1714. in 12.

L'auteur des notes, qui ne sont pas sans mérite, fut probablement P. de Grainville. Il y en a une réimpress. *Rotom.* 1720. in-12.

—— Vell. Pat. quae supersunt ex Hist. Rom. voluminibus duobus cum integris scholiis, variis lectionibus et animadversionibus doctorum cur. Petro Burmanno. Lugd. B. 1719. gr. in-8°. (2 th. Weigel. 8 fr. Barthélemy. 80 rs. de la Cortina.)

Cette éd., qui entre dans la *coll. variorum*, cherche rétablir le texte de l'*ed. princ.* quoiqu'on y trouve aussi des conjectures de Heinse, de Burmann et d'autres enrôlées dans le texte. Cette nouvelle récension a été vivement attaquée par *Wopkens* dans les *Miscell. Observ.* T. VIII. p. 21—80. *Burmann* y répliqua pp. 353—408 et *Wopkens* défendit de nouveau ses remarques *ib.* T. IX. p. 237—281. Il existe une nouvelle éd. avec des notes ajoutées: *Lugd. B.* 1744. in-8°. (40 rs. de la Cortina. 3 th. Weigel.) La réimpr. *Rotterod.* 1756. in-8°. (3 th. Weigel. 4 fl. 25 c. Meermann) quoique portant *Ed. II. auctior et emendatior* est entièrement la même sous un nouveau titre (4 sc. Gallarini).

—— M. Vell. Paterc. Hist. Rom. libri duo emendatissime denuo editi nouis accessionibus locorum parallel. aucti et notis grammaticis maxime perspicuis explan. accur. Chr. Juncker. Frcft. et Lips. 1731. in-8°. Av. front. gr.

Malgré ce titre pompeux cette éd. ne va pas au-delà du niveau d'une éd. *ad modum Minellii.*

—— Hist. rom. libri duo. Accur. Steph. Andr. Philippe. Lut. Paris. 1746. in-8°. Av. fig. (2 th. Weigel.) (*Nouv. titre*) ib., Barbou 1754. in-8°. (2 th. le même. 6 fr. Barthélemy.)

—— Quae supersunt ex hist. rom. voluminibus duobus. Ex ed. P. Burmanni fideliter expr. Glasguae in aedd. acad. excud. Rob. et Andr. Foulis 1752. in-12. (2½ th. Weigel.)

Très bien imprimé, ainsi que l'éd. suivante.

—— Quae supersunt ex hist. rom. libris cura J. P. Miller. Berol. 1756. in-8°.

On trouve dans cette éd. quelques corrections du texte qui ne sont pas sans mérite.

—— Quae supersunt ex Hist. Rom. volum. duobus rec. et comment. perp. illustr. Joa. Frid. Gruner. Cob. 1762. in-8°. (8 ff. non ch. 584 pp. 86 ff. non ch. d'*index* et d'*addenda*, 1 f. *corrigenda.*)

L'éditeur a basé son édition sur les leçons du man. et de la prem. éd. en mettant aux passages les plus entortillés, les corrections des interprètes postérieurs dans le texte, mais sa liste des variantes est incomplète; en revanche l'index de Boecler est enrichi sous plusieurs rapports et les *annales Vellej.* ajoutés.

—— Abrégé de l'hist. grecque et rom. trad. du Latin de Vell. Pat., avec le texte corrigé, des notes crit. et hist., une table géograph., une liste des éditions et un discours prélim. Paris, Barbou 1770. Avignon 1770. Paris 1785. in-8°.

Paterculus, Vellejus. Hist. Romanae libri duo (cur. J. N. Lallemand). Paris, J. Barbou 1777. in-12.

—— Quae supersunt ex Hist. Rom. volum. duobus cum integris animadv. doct. cur. Dav. Ruhnken. Lugd. B. ap. Sam. et Joa. Luchtmans 1779. 2 tom. in-8°. Av. front. gravé. (13 ff. non ch. 3 ff. d'*addenda* CXXII et 499 pp. pp. 503—1262. 50 ff. non ch. d'*index.*) 16 fr. 16 c. Barthélemy. 4½ th. Langer. 2½ th. Krause. 5 fl. Meerman. 5 ⅔th. Weigel.

Édition importante, faite sur le texte du man. et la prem. éd. On y trouve les notes de Rhenanus et de Burer entières au bas du texte, jointes à celles de l'auteur, concernant la critique et l'explication du texte. Le sec. tome renferme l'*apparatus* complet de l'éd. Burmannienne: les annales de Dodwell se trouvent dans le 1er (v. *Wyttenbach, Bibl. Crit.* T. I. P. IV. p. 45—66. *Gött. Gel. Anz.* 1779. *Add.* p. 119 sq. *Allg. Deutsche Bibl. Berlin* 1781. T. XLVIII. p. 528 sq.) Il existe une réimpr. minutieuse de cette édition: *Aug. Taur. ex. typ. viduae Pombae* 1821—23. 2 vol. in-8°. (21 fr. 12 c.)

—— Vell. Paterc. novissime recogn., emend. et illustr. Praem. Hr. Dodwelli Ann. Vellej. studiis soc. Bipont. Ed. accur. Bip. 1780. in-8°.

Nouvelle récension du texte sur l'*ed. princ.* par G. Chr. Croll qui le changea souvent très audacieusement sans en faire mention dans ses notes crit. au bas du texte. Il y en a une sec. éd. *ib.* 1811. in-8°.

—— Quae supersunt ex Hist. Rom. libris duobus recensere et comment. perp. illustrare coepit Chr. Dav. Jani, cont. Jo. Chr. Hr. Krause. Acc. Car. Morgenstern comment. de Velleji P. fide hist. et Frd. Herelii adnot. crit. in Vellejum. Lips. 1800. gr. in-8°. (2⅔ th.)

Les Prolegomènes et l'index de cette éd. basée sur l'*ed. pr.*, corrigée d'après les meilleurs critiques, ont beaucoup de valeur, mais le commentaire renferme beaucoup de choses inutiles et la liste des variantes est inexacte. Il existe une éd. à l'usage des écoles sous le titre suivant: *V. P. quae supersunt ex hist. rom. libris II denuo recogn. et cum cod. et edit. primae lectione conjecturisque VV. DD. sel. necnon ind. ed. J. C. H. Krause. Lips.* 1803. in-8°.

—— Hist. Rom. libri duo. Textu recogn. insigniori var. lectt. indd. adj. ed. Arm. Heim. Cludius. Adj. s. Dav. Ruhnkenii notae integrae. Hanov. 1815. in-8°.

—— Historia Rom. ex ed. J. C. H. Krausii c. notis et interpret. in usum Delphini, varr. lectt., notis varr., recensu edd. et indd. locupletiss. accur. recens. Lond., cur. et impr. A. J. Valpy 1822. gr. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Cette misérable compilation, formant la fin du n° 35 et le commencement du n° 36 de la coll. de Valpy reprod. le texte de Krause (sur l'*ed. minor*) avec les notes de Riguez: entre le texte et les annotations on a placé les notes crit. des édd. de Krause, de Croll et de Cludius. A la tête du texte il a la préface de Riguez et les prolegomènes de Krause (tirées de l'*ed. minor*), à la suite le fragment supposé de *Velleji historia Gallica* tiré de *Wolfg. Lazii Comm. reip. Rom.* et les *notae varr.* de l'éd. de Thys de 1668.

—— C. Vell. Paterc. qualem omni parte illustratum publ. Dav. Ruhnken cui selectas varr. interpretum notas, Krausii excursus cum duobus locuplet. indd. et novis adnott. subj. N. E. Lemaire. Paris., collig. N. E. Lemaire, exc. C. L. F. Panckoucke 1822. in-8°. (15 fr.)

Cette éd. est beaucoup préférable à la précédente.

—— Quae supers. ex Hist. Rom. voluminibus duobus cum integris animadv. doct. cur. Dav. Ruhnken. Denuo ed. multisque access. locupl. C. Hr. Frotscher. Lips. 1830—40. 2 vol. in-8°. (5⅔ th.)

—— Historiae Romanae libri duo. Urschrift, Uebers. u. Rechtfertigungen von Frz. N. Walter. Regensb. 1830. in-8°. (2 th.)

Paterculus, Vellejus. Hist. Rom. LL. II ad opt. edd. collat. Mit erläut. Anmerk. bes. grammat. Regeln etc. von Ign. Seibt. Prag 1833. in-8°. (11/12 th.)

—— Quae supersunt ex hist. Rom. libris II. Ex cod. Amerbach. add. varietate lect. Rhenanae, Burerianae, Gelenianae, Ruknkenianae cum reliquae delectu expr. Joa. Casp. Orellius. Acc. C. Crispi Sallusti orationes et epist. ex deperd. hist. expr. ex cod. Vat. MMM. DCCC. LXIV. Lips. 1835. in-8°. (21 gr.)

Voici la réimpr. de la copie du man. de Rhenanus, faite par Boniface Amerbach son écolier. Elle n'équivaut pourtant pas, quant à son mérite critique, la première édition donnée par Froben qu'on doit encore regarder comme égale à un manuscrit.

Il y en a une réimpr. sous le titre: *V. P. q. supersunt ad cod. Amerbach. fidem et variorum doctt. conject. denuo recogn. atque epist. ad J. C. Orellium praem. J. Thph. Kreyssig. Mis.* 1836. in-8°. (½ th.)

—— Histor. ad M. Vinicium Cons. LL. II. Emend. Fr. Hr. Bothe. Turici 1837. in-8°. (1⅓ th.)

—— Hist. Rom. ad M. Vinicium Cos. c. lectiss. varr. notis quibus suas adj. C. Chardin. Paris. 1838. in-8°.

—— Quae supersunt ex historiae Rom. libris duobus. Ad ed. princ. collati a Burerio cod. Murbacensis, apographique Amerbachiani fidem et ex doct. hom. conjecturis rec. accuratiss. ind. instr. Fr. Kritz. Lips. 1848. 2 part. in-8°. (2¼ th.)

C'est la meilleure éd. Il existe une éd. du même texte préparée à l'usage des écoles: *ib.* 1848. in-8°. (¼ th.)

Il y faut joindre: *G. Aen. Koch, Vollständ. Wörterbuch z. Geschichtswerke d. Vell. Pat. Lpz.* 1817. in-8°. *J. J. Laurent, Loci Vellejani. Inest censura editionis Orellianae. Altonae* 1835. in-8°. (1 th.) *C. Schöpfer, Adnotatt. crit. quibus C. Vell. Pat. ex hist. rom. libris duobus quae supersunt pristinae integritati restituere conatus est. Acc. Rutilii Lupi de figuris sententiarum et elocutionis libri primi fragmentum in vetustiss. membrana repertum. Quedl.* 1837. in-8°. (⅓ th.) *D. A. Fechter, Die Amerbach'sche Abschrift des Vell. Pat. u. ihr Verhältniss zum Murbacher Codex und zur Editio princeps. Eine Untersuchung. Basel* 1844. in-8°. (½ th.) Voir aussi sur le même sujet *Fröhlich* dans *Jahn's Jahrbüch. f. Philol.* T. VI. 1840. p. 512 sq. et *Laurent ib.* 1840. T. VI. p. 5 sq. cf. T. VII. 1841. p. 136 sq. et dans le *Serapeum* 1847. n°. 12. *Kritz, Proleg.* p. LXXVI sq. CXV sq.

Traductions.

Vell. Pat. Kurzer Begriff der röm. Gesch. von Gründung der Stadt Rom bis auf den Consul Vinicius. Aus d. Lat. übers. Rothenburg 1781. in-8°. (½ th.)

Röm. Gesch. übers. v. Fr. Jacobs. Lpzg. 1793. in-8°. (⅚ th.)

Excellente version avec des notes savantes.

Zwei Bücher röm. Geschichten, soviel davon übrig geblieben, übers. d. Fr. E. v. Strombeck. Brnschw. 1826. 1830. in-8°. (1⅙ th.)

Röm. Gesch. übers. u. m. ein. Anmerk. begl. v. W. Gotte. Stuttg. 1833. 2 tom. in-16.

Veleyo Patérculo en castellano. Historia Romana escrita al Consul Marco Vinicio, trad. por el celebre Hispano-Portugués D. Man. Sueyro, Señor de Voorde. Madrid 1787. in-4°. (3 th. Weigel.)

Il en existe une éd. antér.: *Amberes, Cnobbaert* 1630. in-8°.

Istoria romana di Vell. Patav. per la prima volta volgarizzata da Spirid. Petrettini. Ven. 1813. in-8°. Pad. 1821. in-8°. Mil. 1826. in-8°.

Istoria romana volgarizz. da Gugl. Manzi. Roma 1814. in-8°.

Paterculus, Vellejus. (Traductons.)

Vellejo trad. ed illustr. con note e con un discorso prelim. per Gius. Boccanera. Neap. 1815. in-8°.

Abrégé de l'ancienne histoire romaine et grecque par Vell. Paterc. avec les supplém. et une chronologie trad. en franç. p. J. Doujat. Paris, R. le Petit 1672. in-12. (6 fr. Du Fay.)

Reprod. *Anvers* 1679. in-12. *Paris, J. Geoffroy Nyon* 1708. 2 tom. in-8°. *Limoges, Barbou* 1710. in-12. (avec le texte latin) *Lyon, Molin* 1714. 2 tom. in-12.

Abrégé de l'Hist. grecque et rom. trad. du latin de Vell. Pat. avec le texte corrigé, des notes crit. et hist. etc. p. l'abbé Paul. Paris, Barbou 1770. in-8°. Av. une gr. Avignon 1776. in-8°. Paris 1785. in-12. ib. 1820. in-8°.

Vell. Paterc. Trad. nouv. p. Després. Paris, Panckoucke 1825. 2 tom. in-32. ib. 1825. in-8°.

Vell. Paterc. His Roman History transl. into English by Sir Robert le Grys, Knt. London 1632. in-12.

Paterculus' Roman History transl. by Th. Newcomb. London 1721. in-12.

Paterc. Roman History transl. by Ja. Paterson. Edinb. 1722. in-8°.

Paterc. Roman History transl. by G. Baker. Lond. 1814. in-8°.

Vell. Paterc. with Sallust and Florus in one vol. Transl. with copious notes by the Rev. J. S. Watson. London s. d. in-8°.

Paterfamilias evangelicus. Der evangelische Hauszvatter d. i. Fünff Standt, Alter, oder Act desz Menschlichen Lebens: In welchen Gott Arbeiter in seinen Weinberg pflegt zu ruffen. In ein Comoedien verfasst. Augsp. 1625. in-4°. (6 fr. Asher.)

Paterius. Expositio in omnes libros Vet. et N. Test. ex libris Gregorii I congesta. Romae 1553. in-fol.

Ce vol. est mal annoncé par les bibliographes. Ce n'est que l'éd. des *Opera Gregorii M.* dans laquelle cet ouvrage qui appartient proprement à *Alulphus* est inséré (v. *Fabric, Bibl. Med. Lat.* éd. de Mansi T. V. p. 201). Ce dernier avait donné un autre *Gregoriale M. expositio Vet. et N. Testam. ex comment. Greg. I.* qu'on trouve dans la même éd. des *Opera* T. IV. P. II. p. 595. — Voir *Fabric.* T. I. p. 77.

Le même texte se trouve aussi dans plusieurs édd. des *Opera Gregorii I.* (p. ex. *Paris.* 1705. in-fol. T. IV. P. II. p. 586).

Pater Noster, Le, des Angloys. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff. à 23 l. p. p.)

Cette pièce en vers a été reprod. par *An. de Montaiglon, Anc. poés. franç.* T. I. p. 125.

Pater Noster, Le, des Flamans, Henouyers ⁊ Brabansõs. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff. à 25 l. p. p.)

Pièce en vers de 8 syllabes, impr. de 1520—25 (*Cat. de la Vall.* n°. 3071). On y trouve ajouté: *Laue maria des espaignolz.* pet. in 8°. Goth. (4 ff.)

Pater Noster, das ist ain Kurtze ausslegung des heyligen pater noster. s. l. ni d. in-fol. (8 ff.)

Cette pièce, imprimée à Ulm par L. Hohenwang vers 1475, est restée inconnue à Hassler, auteur d'une histoire de l'imprimerie dans cette ville (8 fl. 50 kr. vente Butsch 1859. n°. 145).

Paternoster, Hie hebt sich an gar ein guter vnnd löblicher, mit der glosz oder mit der ausslegung. (*A la fin:*) Getruckt in der Keiserlichen stat auspurg von Anthonio Sorg vollendt an sant Vlrichs abent do man zalt M. CCCC. LXXXII. in 4°. (4⅔ th. Röse.)

Pater Noster, The, Aue and Credo in our Moder Tonge, with many other deuote Prayers etc. by Thomas Betton. s. l. (by W. de Worde) ni d. in-4°. (18 ff.)

—— The Pater Noster, the Crede and the Commaundements of God in Englysh with many other godly Lessons ryght necessary for Youth and al other to lerne and knowe, accordyng to the Commaundements and Iniunctions gyuen by Thauctoritie of the Kynges Hyghnes through that his Realme. Lond. by John Byddell 1537. in-18. (13 sh. Heber.) ib. by me Thomas Petyt 1538. in-18. ib., R. Redman 1539. in-12.

—— The Pater Noster spoken of ye Sinner: God answeryngе him at euery Peticyon. London by Th. Godfray s. d. in-8°. (8 ff.)

Paterno, L. Le nuove fiamme. Lione, Rovillio 1568. in-16.

Il existe une éd. antérieure de ce poème, moins complète: *Ven. per Giov. Andrea Valvassori detto Guadagnino* 1561. in-8°. (254 ff. ch. plus un index de 6 ff.) On y trouve aussi la suivante églogue:

—— La Mirtia. Napoli 1564. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

—— Il nuovo Petrarca, rime. Ven. 1560. in-8°.

Paterson, Ninian. The fanatick Indulgence granted, Anno 1679. Edinb. 1683. in-4°. (14 pp.) 3 l. 3 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 525.

En vers. Nous avons du même auteur:

Epigrammatum LL. VIII cum aliquot psalmorum paraphrasi poetica. Edinb. 1678. in-12. (3 sh. 6 d. Heber.)

Paterson, Sam. Bibliotheca Croftsiana: catalogue of the curious and distinguished library of Th. Crofts. London 1783. in-8°. (18 fr. La Serna.)

Paterson, Lieut. Will. A narrative of four Journies into the country of the Hottentots and Caffraria in 1777, 1778 and 1779. London 1789. in-4°. Av. cartes et 17 pl. col. (1 l. 4 sh. Hibbert. 8 sh. Gough.)

Il y en a une traduct. franç. par de la Borde (*Paris* 1790. in-8°. — Pap. fin 19 fr. 50 c. Renouard) et une autre en allemand par J. Rhld. Forster (*Berlin* 1790. in-8°. Av. fig.).

Path of Life and the Way that leadeth down to the Chambers of Death, in which all Men may see their ways set forth; in Copper Prints. Printed for T. Jenner 1656. in-4°.

Pathelin le grant et le petit. (*A la fin:*) Explicit maistre pierre pathelin. Imprime a paris au saumõ deuãt le palais par germaĩ beneaut ĩprimeur le xxme iour de decembre lan mille iiii c iiii xx et dix (1490). pet. in-4°. Goth. Avec fig. en bois. (41 ff. à 29 l. p. p.)

Édition la plus ancienne avec date de cette farce.

—— Maistre Pierre Pathelin. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. Av. fig. (41 ff.) 401 fr. Soleinne.

Le f. d'intitulé porte la marque de Pierre Levet, imprimeur qui exerçait à Paris dès en 1485.

—— Maistre Pierre Pathelin. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (44 ff. non ch. à 26 l.) 22 fr. Baudelocque. 122 fr. Soleinne.

Édition imprimée avec les mêmes caractères que le *Livre des Saints Anges*, donné à Lyon le 20 mai 1486 par Guill. Le Roy. On n'en connaît qu'un seul ex. défectueux. Le texte de cette éd. est plus correct que dans les édd. antérieures.

—— Maistre Pierre pathelin. (*A la fin:*) Cy finẽt maistre pierre pathelin. Imprime a paris par Jehan Trepperel demourant sus le pont nostre dame. A lymaige sainct laurens s. d. (*avant* 1499.) pet. in-4°. Goth. (42 ff.)

—— Maistre Pierre Pachelin (*sic*). (*A la fin:*) Cy finist la farce de maistre pierre pathelin imprimee a paris par Pierre le Caron imprimeur demourãt a paris a lenseigne de la rose en la rue de la juifrie ou a la grant porte du palais s. d. in-4°. Goth. (ff. non ch. à 32 l.) Av. fig. en bois. ([avec le *Villon* in-4°. impr. p. le Caron 29 l. Heber IX. n°. 3139. 500 fr. Soleinne.] 600 fr. Bertin. 1700 fr. Solar.)

Le texte de cette éd. devait reproduire celui de Germain Beneau qui lui-même copiait (mais plus fidèlement) celui de Pierre Levet: mais par malheur ce vol. fourmille de fautes typographiques.

Pathelin. Maistre pierre Pathelin et son iargon. (*A la fin:*) Imprime a paris p Jehan heruf demourant en la rue neuue nr̃e dame a lymage saint Nycolas. s. d. in-4°. (34 ff. à 34 l.)

Reprod. sous le même titre: *Imprime a Paris par Jehan treperel demourant a la rue sainct iacques pres sainct yues a limaige saint laurens.* pet. in-4°. Goth. (33 à 34 ff. non ch. à 36 l. p. p.) Av. fig. en bois.

—— Maistre Pierre Pathelin. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Jehan trepperel. Demourãt en la rue neufue nostre dame, a lenseigne de lescu de France s. d. pet. in-8°. Goth. (44 ff.) Av. 2 fig. en bois. (190 fr. Soleinne.)

—— Maistre Pierre Pathelin. — Le testamẽt pathelin a quatre personnages cestassauoir Pathelin, Lapothicaire. Guillemette, Messir iehã cure. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (36 ff. non ch. et 16 ff.) Av. fig. en bois. (6 fr. La Vallière.)

On trouve au verso du dern. f. la marque de Guill. Nyverd. Une autre éd. *s. l. ni d.* pet. in-8°. Goth. de 36 et 16 ff., mais sans la marque de Nyverd est portée 172 fr. Soleinne n°. 665 et revendue 1010 fr. Solar.

—— Maistre Pierre Pathelin. (*A la fin:*) On le vend en la rue neuue Nostre dame a lenseigne saint Jehan Baptiste. in-8°. Goth. (36 ff.)

—— Maître Pierre Pathelin, restitué à son naturel (avec le grand blason etc.). Paris, Galliot du Pré 1532. in-16. (124 ff.) Lettr. rond. (6 fr. [sans le *Gr. Bl.*] La Vallière. 90 fr. Soleinne. [av. le *Gr. Bl.* et *le loyer*] 830 fr. Solar.)

Il existe une éd. différente, sortie des mêmes presses: *ib.* 1532. in-8°. (124 ff.) et une autre *Lyon, Arnoullet* 1538. in-16. (83 ff.)

—— Maître Pierre Pathelin. Le grand blason des faulses amours. Le loyer des folles amours (*par Guill. Alexis*). Paris, Bonnemère 1533. in-16. (60 ff., 43 ff. et 21 ff.) 12 fr. La Vallière. 14 fr. Lair. 160 fr. Soleinne. 88 fr. Monmerqué. 176 fr. Nodier.

—— Maistre Pierre Pathelin reduict en son naturel. Auec les figures. Reueu et corrige oultre les precedentes impressions. Imprime nouuellemẽt par Denys Janot imprimeur et libraire demourant a Paris. (*A la fin:*) On les vend en la rue neufue Nostre Dame a lenseigne Sainct Jehan. in-16. Av. fig. en bois. (84 ff. non ch.) Lettr. rondes.

A la suite du Pathelin se trouve (sur les dern. 22 ff.) *Le Testamẽt maistre Pierre Pathelin remys en son naturel, Comprenant le faict de sa maladie et de sa mort: auec les figures; nouuellement imprime.*

—— Maistre pierre Pathelin. (*A la fin:*) Imprime nouuellement a paris a lenseigne saint Nicolas s. d. pet. in-8°. Goth. (36 ff. à 27 l.)

Mr. Brunet remarque que les deux pièces suivantes se trouvent dans le même volume, impr. probablement par Guill. Nyverd:

Le nouueau Pathelĩ a troys personnaiges. Cest assauoir Pathelin, le Pelletier, Et le Prebstre. On les vend a Paris en la rue neufue Nostre Dame a lenseigne sainct Nicolas 24 ff. Av. une vign.

Le Testamẽt Pathelin a quatre persoñaiges. Cest assauoir Pathelin, Guillemette, Lapoticaire Et messire Jehan le cure. On les vend a Paris etc. 16 ff. Av. une vign.

Pathelin. Maistre pierre Pathelin de nouveau remis et mis dans son entier; aveeque le blason et lòyer des faulses et foles amours. Paris 1546 de l'imprimerie de Jeanne de Marnef demeurant en la rue Neuve Nostre Dame a l'enseigne saint Jean Baptiste. in-12.

Il existe une éd. s. d. sous la même adresse.

—— Maistre Pierre Pathelin, le nouveau Pathelin, le testament de Pathelin. Paris pour Jehan Bonfons a lenseigne de Saint-Nicolas s. d. pet. in-8°. Goth. (86 ff.) 15 fr. Delaleu. 155 fr. Soleinne.

—— Maistre Pierre Pathelin, de nouveau mis en son naturel, avec le blason et le loyer des faulses et folles amours. Paris, veuve de Jean Bonfons s. d. pet. in-8°. Lettr. rondes. (51 fr. Morel-Vindé. 150 fr. Soleinne. 219 fr. Baudelocque.)

Reprod. *Rouen, R. et J. du Gord* 1553. in-16. Lettr. rond. *Paris par Est. Groulleau s. d.* in-16. (110 ff.) Lettr. rond. Av. vign. en bois. (190 fr. Soleinne.) *ib. id.* 1564. pet. in-12. *Rouen, Bonav. Belis* 1573. in-16. *ib., Nic. Lescuyer* 1581. in-16. *ib., veufue de Rob. Mallard s. d.* in-16. (18 fr. Le Prevost. 14 sh. Libri.) *Paris, P. Menier* 1614. in-16.

—— La vie de maistre Pierre Pathelin ensemble son testament, le tout par personnages. A Rouen s. nom d'impr. ni d. tr. pet. in-8°. carré. (43 ff. à 27 l.) Lettr. rond. (110 fr. Claudin.)

Attribué aux presses de Nic. Lescuyer ou de Mallard par *Claudin, Archives* 1858. n°. 174.

—— La comédie des tromperies, finesses et subtilitez de maistre Pierre Patelin ... imprimé sur la copie de l'an 1560. Rouen, Jacq. Cailloüe 1656. in-12. (120 pp.) 31 fr. Soleinne. 10 fr. Baudelocque. 70 fr. Veinant. 80 fr. Solar. 30 fr. Nodier.

A la tête de cette éd. (p. 3—24) se lit un avantpropos, tiré des *Recherches de la France* de *Pasquier* ch. 59.

—— La Farce de maître Pierre Pathelin avec son testament. Paris, Coustelier 1723. pet. in-8°. (15 fr. Techener.)

Il y a des exempl. impr. sur vélin. La suiv. éd. en a été réimpr. avec des nouvelles notes et avec une nouvelle préface.

—— La Farce de maistre Pierre Pathelin, avec son testament à quatre personnages; nouv. édition. Paris, Durand 1762. pet. in-8°. (158 pp.) 4 fr. Techener.

Il existe une réimpr. de ce texte-ci sous le titre suivant: *La farce de maistre Pierre Pathelin* (sans le testament) *précédée d'un Recueil de monuments de l'ancienne langue franç. depuis son origine jusqu'en* 1500 *avec une introd. p. M. Geoffroy-Chateau. Paris, Amyot* 1853. in-12. (CXX et 104 pp.) tiré à 500 ex., dont 200 en pap. de Holl. et 300 sur pap. vélin (10 fr. van Borluut), plus 2 sur vélin.

—— Maistre Pierre Patelin, texte revu sur les man. et les plus anciennes éditions, avec une introd. et des notes par J. Genin. Paris, Chamerot (impr. de L. Martinet) 1854. gr. in-8°. (370 pp. 2 ff. pour le titre, 1 f. pour la table.) Av. fig. en bois. (12 fr. van Borluut.)

Excellente éd. tirée à 200 exempl. seulement (20 fr.). On y trouve aussi une bibliographie de cette pièce, qui est pourtant augmentée par Mr. Brunet dans son article relatif. Voyez *Journ. d. Sav.* 1855 p. 721 sq. 1856. p. 34. 65 sq.

—— Maistre Pierre Pathelin, suivi du Nouveau Pathelin et du Testament Pathelin, farce du XV° siècle; nouv. éd. av. des notices et des notes par P. L. Jacob, bibliophile. Paris, Ad. Delahays 1859. in-16. et in-18.

Le même texte fait partie du *Recueil de farces* sorti des mêmes presses (p. 19 sq.). Il existe aussi une éd. séparée du *Nouv. Pathelin (Le nouveau Patelain* [sic] 1748. *[Paris]* in-12. 12 et 50 pp. Av. front. gr. — 10 fr. Techener. 4 fr. 25 c. van Borluut), dans la préface de laquelle l'éditeur Simon Gueulette l'attribue à Villon qui n'est pas l'auteur, quoique l'idée ait été empruntée aux *Repues franches* de ce poète qui se trouvent jointes à cette éd.-ci (v. *Fr. Parfaict* T. III. p. 190. *Dict. d. Myst.* p. 1426 sq.).

Pathelin. Comoedia nova quae veterator ĩscribitur, alias Pathelinus, ex peculiari lingua in romanũ traducta eloquium (per Alex. Connibertum). Paris., Guil. Eusche (*sic pour:* Eustache) 1512. in 16. Goth. (47 ff.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin (15 fr. Gaignat. 21 fr. La Vallière. 80 fr. Mac-Carthy. 71 fr. 50 c. Soleinne). Nous citons encore les réimpr. de cette version: *s. l. ni d.* pet. in-8°. Goth. (43 ff.) 56 fr. Soleinne. 2 fl. 15 st. Crevenna. *Paris., Simon Colinaeus* 1543. in-8°. (28 ff. et le titre.) 6 fr. La Vallière. 7 fr. 50 c. Chateaugiron. 35 et 25 fr. Soleinne.

Selon Mr. *Beauchamps, Recherches du théâtre* T. I. p. 288 Pierre Blanchet (né en 1459) serait l'auteur de cette célèbre pièce; d'autres l'attribuent, avec un peu plus de vraisemblance à Franç. Villon, enfin Mr. Genin fixe la date de la composition à l'année 1460 et regarde comme auteur Antoine de La Sale, auquel on doit le *Petit Jehan de Saintré* et autres pièces. Quant à la source de cette pièce Mr. *Grimm* (*Essays. Hann.* 1858. in-8°. p. 134 sq.) croit qu'elle est la même que celle du *Luzerner Fastnachtspiel* (voyez *Keller, Fastnachtspiele* T. III. p. 1373) et du *Henno* de *Reuchlin* (chez *Gottsched, Nöth. Vorrath* T. II. p. 144 sq.) c'est à dire une comédie populaire italienne, perdue depuis. Voir aussi *Flögel, Gesch. d. com. Lit.* T. IV. p. 249 sq. *Hist. univ. d. théâtres* T. XI. p. 304 sq. 317 sq. *Fr. Parfaict* T. III. p. 167 sq. *Dict. d. myst.* p. 1419 sq.

Pathomachia or the Battell of Affections, shadowed by a feigned Siedge of the Citie Pathopolis. London 1630. in-4°. (10 sh. 6 d. Heber.)

Drame attribué à H. More.

Pathway The plesaunt, playne and pythye Pathewaye, leadynge to a vertues and honest Lyfe, no lesse profytable than delectable. U. L. Lond. by Nic. Hyll for John Case s. d. (*vers* 1546—53.) in-4°. (273 ff.) Goth.

On ne connaît qu'un seul ex. conservé de ce curieux poème dans lequel un vieillard donne à un jeune garçon des règles de vivre, illustrées par des historiettes.

—— The Pathway to Penitence, with sundry deuout Prayers. London 1591. in 24. (316 pp.)

—— The Pathway to knowledge. A Booke of Arithmetic, translated out of Dutch by W. P. With Tables of Weights and Measures. London 1596. in-4°. (2 sh. 6 d. Inglis.)

Patience de Griseldis. Voyez **Miroir** des femmes vertueuses et **Petrarca.**

Patience, La, de Job, histoire extraite de la bible, en laquelle est demontrée la grande patience de ce saint personnage: et comme par la permission de Dieu il fut par satan persécuté en son corps et en la perte de ses enfants et de tous ses biens, et reduit en extreme pauvrete, representée par 49 personnages. Paris, Simon Calvarin s. d. (*vers* 1540.) in-4°. (46 ff. à 2 col.) 100 fr. La Vallière. 60 fr. David. 250 fr. de Soleinne.

—— La patience de Job selon lhystoyre de la Bible, coñent il perdit tous ses biens par guerre et par fortune etc. et est a quarante et neuf personnaiges. (*A la fin:*) Imprime a Lyon par Jehan Lambañy ... le XX de nouembre mil CCCCC. XXiX. pet. in-4°. Goth. (42 ff.)

Il existe plusieurs réimpr. de ce mystère, savoir: *Lyon, Jean Didier s. d.* in-16. (224 pp.) Lettr. rondes. (80 fr. Gaignat. 40 fr. La Vall.) *Paris, Nic. Bonfons* 1579. in-16. (112 ff. — 45 fr. Méon. 122 fr. de Soleinne.) *Rouen, Rom. Beauvais s. d.* in-4°. (41 fr. Gaignat. 22 fr. La Vallière. 34 fr. baron d'Heiss. 72 fr. Soleinne.) *Lyon, P. Maniolles* 1612. in-16. (224 pp.) *A Troyes chez Nicolas Oudot, demeurant en la rue de notre dame au chapon d'or couronné s. d.* in-4°. (36 ff. non ch. à 2 col.) Lettr. rondes. (91 fr. Soleinne.) *ib., Nic. Oudot* 1621. in-4°. (40 ff. à 2 col. — 18 fr. La Vallière.) V. sur ce mystère l'*Hist. Univ. d. théâtres* T. XI. p. 173 sq. et le *Dictionn. d. mystères* p. 474 sq.

Patiens, Petrus (*ou* Geduldig). Concordantz vnd Zeiger vber die ganze heilige biblische Schrift desz alten vnd newen Testaments. T. I. Moses, Josua, Richter, Ruth. Frcft. a. M. bey Ge. Raben in Verleg. Hier. Feyerabends 1571. (42 ff. et 7 pp.) T. II. Die Bücher Samuelis bis Hohelied. ib. eod. (57 ff. et 5 pp.) T. III. Die Propheten. ib. eod. (86 ff. et 6 pp.) T. IV. Judith bis Jhesus Syrach. ib. eod. (44 ff.) T. V. Die Schriften des N. Testam. ib. eod. in-fol. (272 ff. et 17 pp.)

Voir sur cet ouvrage *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 497 sq. On cite encore de lui: *Inhalt Zwinglischer Lehr von der Gegenwärtigkeit Christi im heiligen Abendmahl. Ursel* 1568. in-8°. *Bekentnüsz vom heil. Abendmahl. Tüb.* 1575. in-4°. *Ursel* 1585. in-4°. etc.

Patient Grissell. Voyez **Decker, Th.** et **Middleton, Th.**

Patientia. Incomincia il nobil tractato de la Patientia utilissimo ad ogni stato compilato dal compositore del Spechio di croce. (*A la fin:*) Impresso in Venexia per Dionysii de Bertocho da Bologna MCCCCLXXXX a di XX de Decembrio. in-4°.

Patin, Charles. Familiae Romanae in antiquis numismatibus ab urbe condita ad tempora Augusti, ex bibliotheca Fulvii Ursini cum adjunctis Ant. Augustini. C. Patin restituit, recogn., auxit. Paris, du Bray 1608. in-fol. Av. pl. (Gr. pap. 18 fr. 50 c. Lamy.)

Selon Mr. *Ebert* n°. 15972 il y a deux sortes d'ex. Les uns ont le titre impr. en noir, au bas de la dédicace un cul-de-lampe et finissent à la p. 424. Les autres ont le titre en rouge et noir, le cul-de-lampe manque, mais en revanche se trouve à la tête et à la suite de la dédicace le portrait de Louis XIV, en outre il y a *Lomenii praefatio*, et pp. 415—429 contenant 3 index et l'errata, pièces qui manquent dans les exempl. de la première sorte. A plusieurs reprises on rencontre des gravures collées sur les figures impr. dans le texte et les pages 95—96, 113—114, 119—120, 137—138, 143—144, 163—167, 169—170, 175—176, 187—190, 345—352 et 393—400 ont été réimprimées av. des caractères plus gros. Il y a aussi des ex. mêlés des deux sortes: avec cul-de-lampe et sans portr., mais avec l'index et la préface de Loménie (2 ff. de dédicace, 1 f. de préf. et 14 ff. de prél.).

—— Lycaeum Patavinum s. icones et vitae profess. Patavii a. 1682 publice docentium. Pat., Frambotti 1642. in-4°. (140 pp.) Av. 33 pl. (3 sc. Gallarini.)

Voir sur ce livre *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. III. p. 188. Le premier vol cont. les théologues, les philosophes et les médecins a seul paru, le second destiné aux jurisconsultes n'a pas été publié.

—— Imperatorum romanorum numismata ex aere mediae et minimae formae. Arg., Sim. Pauli 1671. in-fol. Av. fig. en t. d. gr. dans le texte et 2 cartes, gr. par Pietro Brebietta, un front. par F. Chaudoir et le portr. de Léopolde d'Autriche gr. par Boulanger. (6 sc. Gallarini.)

Reprod. *Paris., Vidua Cramoisy* 1696. *Amst, Gallet* 1697. in-fol. Av. fig. dans le texte.

—— Thesaurus numismatum e museo C. Patini. Amst., sumt. auctoris 1672. in-4° Av. fig. impr. dans le texte. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Thesaurus numism. antiquorum et recentiorum ex auro, argento et aere a Pt. Mauroceno, reipubl. (Ven.) legatos. Ven., Valvasensis 1683. in-4°. Av. pl. gr. impr. dans le texte. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Nous citons encore de lui: *Introduction à la connoissance des medaillons. Paris* 1665. *Amst.* 1667. *Padoue* 1691. *Paris* 1697. in-12. (1 sc. Gallarini) trad. en latin (*Amst.* 1683. in-12.) et en italien (par Cost. Belli: *Ven., Herz* 1673. in-12.) et *Comment. in III inscriptiones graecas, Smyrna nuper allatas. Patav.* 1685. in-4°. Av. fig. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Patin, Gui. Lettres. Nouvelle édition augmentée de lettres inédites, préc. d'une notice biograph., accomp. de remarques scientif., hist., philos. et littéraires par J. H. Revillé-Parise, avec un portrait et un facsim. de l'écriture de Gui-Patin. Paris, J. B. Baillière 1846. 3 vol. in-8°.

Voici la dernière éd. d'une correspondance très importante pour l'histoire de la littérature, de la médecine et des moeurs et usages en France au milieu du XVII° siècle. Nous citons les édd. antérieures: *Lettres choisies depuis* 1645—72. *Paris, J. Petit* 1692. *Col.* 1692. *la Haye* 1717. 3 vol. in-12. *Nouvelles lettres tirées du cabinet de Ch. Spon (depuis* 1642—58*)* (publ. p. Mahudel). *Amst., Wytwerf* 1718. 2 vol. in-12. *Lettres. Rotterdam* 1725. 5 vol. in-12. (C'est l'éd. la plus complète, dont les deux derniers vol. complètent les édd. précéd. Ils avaient d'abord paru sous le titre: *Nouveau recueil de lettres choisies, depuis* 1630—64. T. IV. V. *Rott., Leers* 1695. 2 vol. in-12. [Avec l'édition des lettres de 1692 et de 1718] 20 fr. 1 c. Du Fay.)

Patina, Car. Catarina. Pitture scelte dichiarate. Colonia, Marteau (Ven., Hertz) 1691. in-fol. Av. 42 pl. (6 sc. Gallarini.)

Il existe aussi d'ex. portant sur le titre: *Academicae tabellae selectae ac explicatae. Patavii, typis seminarii* 1691.

Patissier, Le, de Madrigal en Espagne, estimé estre dom Carlos fils du roy Philippe. Poitiers par Jean Blanchet 1596. pet. in-8°. (8 ff.)

Reprod. à *Lyon* 1596. in-8°. et à *Paris, Jean Leblanc* 1596. in-8°. et depuis par *Fournier, Variétés* T. II. p. 27 sq. sous le titre d'*Histoire du patissier* (v. *Catal. Leber* T. II. p. 254 sq.).

Patissier françois. Voyez **Pastissier.**

Patres. Patrum Ecclesiae primitivae opera n. pr. in lucem prodeunt clariori methodo ac serie errorum, quibus antea scatebant, diligentiss. expurgata. Lugd. sumpt. Hier. de la Garde in via mercatorum sub signo spei 1562. in-fol.

Dans ce recueil des écrits supposés se trouvent pêle-mêle rangés parmi les originaux. On y trouve: *Aristeae de LXX interprett. Hist. S. Jacobi apost. Divina missa. D. Marci Liturgia. Hermae opera. Prochori historia. B. Lini Historia. S. Petri Apost. Ignatii M. epist. D. Polycarpi epist. S. Dionys. Areopag. opera. S. Martialis Apost. epist. Liber testamenti XII patriarch. Sibyllar. oracula. A. Justini M. epist. Minucii Fel. Octavius. S. Hippolyti Ep. et M. Opera. IV Evangel. harmonia per Ammon. Alexandr. S. Gregor. neocaesar. epist. Xysti Pythag. sententiae. Dionysii Alex. epist. S. Zenonis veron. opera. S. Dorothei de vita et morte Prophetarum. Arnobii contra gentes. Lactantii Firm. Opera.*

Patres apostolici. S. Clementis romani, S. Ignatii, S. Polycarpi patrum apostolicorum, S. Polycarpi patrum apostol. quae supersunt; acc. S. Ignatii et S. Polycarpi martyria, ad fidem cod. recensuit, annotatt. varr. et suis illustr., indd. instr. Guil. Jacobson. Oxonii 1840. 1847. 2 vol. in-8°. (25 sh.)

On y joint: *Patrum apostolicorum martyria ed. Guil. Jacobson. ib.* 1822. 2 vol. in-8°. Pour une éd. antérieure des *Patres apost.* voir ci-haut T. II. p. 412 col. 2.

—— Patrum apostolicorum opera. Textum ad fidem codd. et graec. et latin., ineditorum copia insignium adhibitis praestantiss. editionibus rec. atque emendatt., notis illustr., vers. lat. passim correcta, prolegomenis, indd. instr. Alb. Rd. Mx. Dressel (Romae). Acc. Hermae pastor ex fragm. graecis Lips. instituta quaest. de vero ejus textus fonte auct. Const. Tischendorf. Lips. 1857. in-8°. (4 th.)

—— Patrum sanctorum scriptorumque ecclesiast. anecdota hactenus opera, selecta e graecis orientalibusque et latinis codd. et publici juris facta curante J. B. Pitra, nonnullis ex abbatia Solesmensi opera conferentibus. Paris. 1852—53. 3 vol. in-8°. Avec de nombr. fac-sim. (15 sh. Libri.)

Ce recueil d'écrits inédits des pères est mieux connu sous le nom du *Spicilegium Solesmense.*

—— Voyez **Bibliotheca** patrum.

Patres ecclesiae Anglicanae ope codd. mss. editionumque

optim. ed. J. A. Giles. Lond. 1844—47. 35 vol. gr. in-8°. (8 l. 8 sh.) 50 th. Weigel.

On y trouve: *Beda, Aldhelmus, Bonifacius, Lanfrancus, Arnulfus, Thomas Cantuariensis, Joannes Sarisberiensis* et *Petrus Blesensis.*

Patriarchatus. Hic continentur omes Patriarchatus Archiepatus et Epatus totis ecclesie Katholice siue oim puinciarũ tam orientaliũ q3 occidentaliũ nacionũ3. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. à 38 l.)

Reprod. *Augustae p. Joh. Schauer* 1494. in-4°. (8 ff. à 31 l.)

Patriarchi, Gasp. Vocabolario veneziano e padovano co' termini e modi corrispondenti. Padova 1821. in-4°. (12 fr.)

Il y en a deux édd. antérieures: *Pad.* 1775. 1796. in-4°.

Patriciarum stirpium insignia d. i. der Herrl. Geschlechter der Stadt Augsburg Wappen (*en latin et en allem.*). Augsb. 1613. Av. 122 pl. représ. des chevaliers. (6 fl. Windprecht.)

Patricii res publicae (*sic*) Nuremberg; das ist 83 uhralte adcliche geschlächt. s. l. ni d. (*vers* 1590.) in-fol.

83 pl. gr. sur fer au 16e siècle. On n'en connaît qu'un seul ex. probablement non publié et accompagné d'un texte allemand en manuscrit. (150 fr. Tross, Cat. 1851. n°. 1877. 60 fr. Bearzi, Cat. n°. 1632.)

Patricio de la Escosura. Voyez **Escosura.**

Patricius, Alexander, Armacanus, theologus. Mars Gallicus s. de injustitia armorum et foederum regis Galliarum libri duo. Accessit declaratio et deductio solida, qua augustiss. Domus Austriacae armorum aequitas ostenditur. s. l. 1636. in-4°. (*Deux édd.*) 1637. in-4°. (1 fr. 50 c. La Serna.)

Le véritable auteur se nomma Corn. Jansenius (chose qui est ignorée par Lowndes et les autres bibliographes). Voir sur cet écrit et les réponses qu'il suscita *Schwindel, Thes. bibl.* II. p. 144.

Patricius, Franc. Ecloga de Cristi (*sic*) Nativitate ad Inclitum Poetam Eneam Pontificem Senensem Excellentissimum. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.) Car. ronds.

Cité par *De Licteriis* T. II. p. 235. Une éd. de 4 ff. à 28 l. est annoncée par *Hain* n°. 12471.

—— Franc. Patr. Episcopi Cajetani Oratoris Seren. Regis Ferdinandi ad Innocentium Octavum Pontificem Summũ Oratio. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 35 l.) s. l. ni d. (Rom., St. Planck.) in-4°. (4 ff. à 33 l.) Romae 1485. in-4°. (4 ff. — *Deux édd.*)

—— Fr. Patr. senensis pontificis caietani de institutione reipublicae libri novem, historiarum sententiarumque varietate referti hactenus nunquam impressi cum Joannis Savignei annotationibus margineis . . . Venales prostant in aedibus Galioti a Prato. (*A la fin:*) Parrhisiis impress. opera Petri Vidoue impensis vero Galioti a Prato . . . ad decimum calendas Decembris anno . . . Millesimo quingentesimo decimo octavo. in-fol.

—— Frãcisci Patricii senensis pont. caiet. Enneas de regno et regis institutione opus . . . hactenus impressum, cum Joa. Savignei scholiis lomographicis . . . Venales prostant in aedibus . . . Galioti a prato. (*A la fin:*) Parrhisiis impr. opera . . . P. Vidoue impensis vero Galioti a Prato . . . sexto decimo calendas maias anni domini millesimi quingentesimi undeuicesimi (1519) ad romanum calculum. in-fol. (26 ff. prél. et ff. I—CCCCLIII de texte.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin (300 fr. Mac-Carthy). Il y a plusieurs réimpr. des *LL. IX de institutione reipublicae. Paris par P. Vidoue pour Galiot du Pré et Jean Petit* 1534. in-fol. *ib. apud Joa. Charronum* 1567. in-8°. *ib. apud Aegidium Gorbinum* 1569. 1585. in-8°. 1578. in-fol. (8 sh. Libri.) *Torgae typis principalibus* 1599. in-fol. (éd. mutilée sortie de l'imprimerie particulière du duc Frédéric Guillaume de Saxe).

Cet ouvrage curieux, dans lequel non seulement l'administration de l'état est discutée, mais où l'on trouve aussi des renseignements sur les inventeurs des belles-lettres, sur le théâtre, les exercices gymnastiq., les jeux etc. n'a pas été trad. en ital. sous le titre suivant: *Il sacro regno de'l gran Patritio de'l vero reggimento et de la vera felicità de'l principe e beatitudine humana. Vin., in casa de' figliuoli di Aldo* (1553) 1554. in-8°. (24 et 368 ff.) Av. d. init. en bois (dont une au f. 209 très bizarre pour un évêque. — [Av. le suiv.] 1 fl. 10 st. Crevenna. 2 fr. Bearzi. 10 fr. Solar.) Ce livre trad. aussi p. Giov. Fabrini da Fighini en est tout à fait différent. Le nôtre ci-haut avait été publié déjà sous le titre suivant: *De Discorsi del rev. Franc. Patritij sanese vescovo Gaietano, sopra alle cose appartenenti ad unà città libera, e famiglia nobile, tradotti in lingua toscana di Giouanni Fabrini . . . libri noue. In Vinegia nell' anno* 1545 *in casa de' figliuoli di Aldo.* pet. in-8°. (278 ff. non compris 4 ff. à la fin. — 19 fr. 95 c. Chardin. 3 duc. Selvaggi. 2 fr. 50 c. Bearzi. 3 sh. 6 d. Butler. 3 sc. 20 b. Gallarini.) Nous citons encore la trad. espagnole par H. Garces (*Madrid* 1591. in-4°.) et la version allemande par J. Csp. Artopoeus (*Mainz* 1573. in-8°.).

Patricius, Franc. Liure tres fructueux et utile a toute personne, de linstitution et administr. de la chose publique, comp. en latin p. Fr. Patr. de Senes, et transl. en françois. (*A la fin:*) imprime a Paris le dernier iour Dauril Mil cinq Cens et vingt par maistre Pierre Vidoue Imprimeur pour Galliot du Pre Marchand libraire. in-fol. Goth. (6 ff. de prél. CCI ff. de texte et 1 f. pour la marque de Galliot du Pré.) Av. fig. en bois, dont une (f. 27) représ. les jeux de ce temps. (3 l. 19 sh. Libri.)

Il existe une sec. éd. *Paris, Fr. Regnault* 1532. in-fol. et un abrégé p. Gilles d'Aurigny sous le titre suivant: *Le Guidon de Police humaine, autrement dict l'Instruction de la chose publique; extrait par Gilles d'Origny des livres de Franç. Patrice et trad. du latin par Jean le Blond curé de Branville. Paris, l'Angelier* 1544. in-8°. Il existe aussi une autre version abrégée en anglais sous le titre: *Fr. Patrick, byshop of Caieta, A moral methode of ciuile Policy, done out of Latine into Englishe by Rycharde Robinson. London, Th. Marshe* 1576. in-4°. Goth. (88 ff.)

Patricius, Franc. Voyez **Patrizzi, Fr.**

Patricius, Joh. Bapt. Diversarum speculationum mathematicarum et physicarum liber. Taurini apud heredem Nicolai Bevilaquae 1585. in-fol. (50 fr. Libri en 1857.)

Ce vol. cité sous ce titre-ci par *Draudius, Bibl.* p. 1029 n'est autre chose que le célèbre ouvrage de *J. Bapt. Benedetti* (ou *Benedictus*) réimpr. en 1599 et rempli des notices les plus curieuses sur la force centrifugale, la géométrie analytique, le poids de l'air etc. (v. *Libri, Hist. d. mathém.* T. IV. p. 122—131). Le même mathematicien, né d'une famille patricienne de Venise (c'est pourquoi Draude lui donne par erreur le nom de famille: *patricius* et omet entièrement son véritablement nom: *Benedictus*), nous a laissé:

Resolutio omnium Euclidis problematum aliorumque ad hoc necessário inventorum una tantummodo circini data apertura. Ven. apud B. Caesanum 1553. in-4° Av. fig. de math. (13 sh. Libri en 1861. 46 fr. le même en 1857.)

Avantcoureur de la *Geometria del Compasso* de Mascheroni.

De gnomonum umbrarumque solarium usu liber. Aug. Taur., Bevilaqua 1574. in-fol. Av. fig. de math. (4 sh. et 17 sh. Libri en 1861. 46 fr. le même en 1857. 34 fr. Labey.)

Dans la préface Benedetti se plaint du plagiat de Taisnier qui lui avait volé son ouvrage *de motu locali* et l'avait publié sous son propre nom.

Patricius roman., **Lud.** Voyez **Vartema.**

Patricius. S. Patricio qui Hibernos ad fidem Christi convertit adscripta opuscula, quorum aliqua nunc primum ex antiquis mss. codd. in lucem emissa sunt, reliqua recognita: omnia notis illustr. op. et st. Jac. Waraei. Lond., Joh. Crook 1656. in-8°.

Les pièces y contenues ont été reprod dans *Gallandi Bibl. Patrum* T. X. p. 159—182 et séparément sous le titre suivant: *Synodi canones, opuscula et fragmenta scriptorum quae supersunt, scholiis illustr. a J. L. Villanueva. Dublini* 1835. in-8°.

Patrick, Symon. A commentary upon the old and new Testament by Bishop Patrick, Dr. W. Lowth, Rich. Arnald and Dr. Dan. Whitby, with Moses Lowman's Paraphrase and notes upon the Revelation of St. John. London 1809. 7 vol. in-4°.

Il en existe une nouv. éd. soignée par J. R. Pitman: *London, R. Priestley* 1822. 6 vol. in-4°. roy. (on en a tiré 25 ex sur pap. fort.) et deux autres nouvellement revues: *London, Tegg* 1853. 4 vol in-8°. (3 l. 3 sh.) et *Oxford, J. H. Parker* 1859. 9 vol. in-8°.. D'abord avait paru le même commentaire: *London* 1744—66. 7 vol. in-fol. (14 l. Willett.) Voir la liste des écrits de ce savant théologue chez *Lowndes* T. IV. P. I. p. 1801 sq. et chez *Darling, Cyclop. liter.* p. 2303 sq.

Patrin, Eug. Louis Melchior. Relation d'un voyage aux monts Altaï. Pétersb. 1783. in-8°.

Le même minéralogiste français a donné une *Histoire natur. des minéraux. Paris* 1801. 5 tom. in-18. av. fig., pour faire suite à l'édition de Buffon, publiée par Castel.

Patris. La création d'Eve, conte moral et histor. par P. C. G. P. Au jardin d'Eden l'an de la création. (Paris, Didot aîné 1808.) in-12. (22 pp.)

De ce joli conte, resté inachevé et publié anonyme, on n'a tiré que 50 ex., dont 1 sur vélin.

Patris, Pierre. La miséricorde de Dieu sur la conduite d'un pecheur penitent; avec quelques autres pièces chrestiennes, le tout composé et mis en lumière par luy mesme, en reparation du passé. Blois chez Jules Hotot 1660. in-4°.

Plusieurs autres pièces se trouvent dans un *Recueil de poésies* édité par Claude Barbin en 1692 (T. IV. p. 181 sq.) et dans un *Recueil d'inscriptions et de vers sur la pucelle d'Orléans* 1628. in-4°. Voir aussi *Goujet* T. XVIII. p. 226 sq.

Patrizzi, Agostino. Voyez **Marcellus, Chr.**

Patrizzi, Franc. Discussionum peripateticarum tomi IV, quibus Aristotelicae Philosophiae universa historia atque dogmata cum veterum placitis collata declarantur. Bas. ad Perneam Lecythum Caesareo Privilegio suffusam MDXXCI (1581). in-fol. Avec son portr. (1 sc. 50 c. Selvaggi.)

Voir sur ce livre *Schwindel, Thes. bibl.* T. I. p. 252 sq.

—— Nova de universis philosophia, libris L comprehensa, in qua aristotelica methodo non per motum sed per lucem et lumina ad primam causam ascenditur, deinde nova quadam ac peculiari methodo platonica rerum universitas a Deo deducitur . . . Quibus postremo sunt adjecta Zoroastris oracula CCCXX ex platonicis collecta, Hermetis Trismegisti libelli et fragmenta, quotcunque reperiuntur, ordine scientifico disposita; Asclepii discipuli tres libelli; mystica Aegyptiorum a Platone dictata, ab Aristotele excerpta et perscripta philosophia; Platonicorum dialogorum novus penitus a Franc. Patr. inventus ordo scientificus; capita demum multa, in quibus Plato consors, Aristoteles vero catholicae fidei adversarius ostenditur. Ferr. apud Benedictum Mammarellum 1591. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Le prix de ce livre rare a beaucoup diminué, car quoique *Sorel, De perfect. hominis* p. 517 dise: „*Adeo rarus et carus ut ejus pretio bibliothecam quamdam parvam quis coemere possit*" la seconde éd. publiée *Ven., Meietlus* 1593. in-fol. n'a été vendue que 23 fl. 25 c. Meerman. 31 fr. 50 c. Labey. 3 l. Libri. D'ailleurs malgré l'érudition profonde qu'on y rencontre, il y a aussi des opinions curieuses p. ex. *De astrorum motu* p. 104 „*quod ei (Copernico) absurdum accidit, quia putavit planetas, sicut alia astra, orbibus infixas ferri, quae opinio mala omnia in astronomiam et in physicam invexit.*"

Les diverses parties, dont cet ouvrage se compose, ont chacune leur titre particulier (voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. I. p. 199 sq.).

—— Della historia diece dialoghi. Ven., Andr. Arrivabene 1560. in-4°. (1 sh. 6 d. Libri.)

Il existe une trad. latine de ce traité dans le *Penus artis hist.* T. I. p. 397 sq.

Patrizzi, Franc. Della nuova geometria LL. XV. Ferrara, Vitt. Baldini 1587. in-4°. Av. fig. (3 duc. Selvaggi.)

—— De rerum natura LL. II (de spatio physico et de spatio mathematico). Ferr. 1587. in-4°. Av. portr. en bois. (Av. le préc. 16 sh. Libri.)

—— Paralleli militari, ne' quali si fa paragone delle milizie antiche con le moderne. Roma, Zanetti et Guil. Facciotto 1594—95. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig. 254 et 466 pp. (retenu 3 fl. Crevenna. 4 duc. 80 c. Selvaggi. 6 sc. Gallarini. 6 fr. Du Fay.)

Voir sur ce livre *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. III. p. 78.

—— Della rettorica X dialoghi. Ven., Franc. Senese 1562. in-4°. (1 sc. 80 c. Gallarini. 1 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— L'Eridano in nuovo verso heroico di Fr. Patrizio. Ferr., Franc. de Rossi da Valenza 1557. in-4°. (Av. le préc. 2 fl. 5 st. Crevenna.)

—— La militia romana di Polibio, Tito Livio e di Dionigi Alicarnasseo dichiarata e con varie figure illustrata. Ferr., Dom. Mamarelli 1583. in-4°. (1 sc. 80 c. Gallarini et Selvaggi.)

Il en existe une trad. latine par Lud. Kuster dans *Graev. Thes. Antiq. Rom.* T. X. p. 891—998.

—— Della poetica la deca istoriale e la deca disputata. Ferrara, Baldini 1586. 2 part. en 1 vol. in-4°. (1 duc. Selvaggi.)

Il existe plusieurs lettres inédites de ce grand mathématicien (v. *Morelli, Codd. lat. Naniani* p. 109).

—— Risposta a due opposizioni fatte gli da Jac. Mazzoni. Ferr. per Vitt. Baldini 1587. in-4°. — Difesa delle cento accuse dategli dal medesimo. ib. eod. in-4°.

—— La città felice: dialogo dell' onore, discorso della diversità de' furori poetici e lettura sopra un sonetto del Petrarca. Ven. per Gio. Griffio 1553. in-8°.

Patrocinium Musices. Orl. de Lasso. Cantionum quas Mutetas vocant opus novum. Prima pars. Mon. excud. Ad. Berg 1573. in fol. Av. fig. en bois. (192 ff.)

—— Orl. de Lasso. Missae aliquot quinque vocum. Secunda pars. Monachii exc. Ad. Berg 1574. in-fol. Av. fig. (336 ff.) 65 fr. Asher.

—— Orl. de Lassus. Officia aliquot de praecipuis festis anni, 5 vocum. Tertia pars. Mon. 1574. 1580. in-fol. Av. fig. 146 ff. (65 fr. Asher.)

—— Orl. de Lasso. Passio quinque vocum, item Lectiones Job et Lectiones Matutinae de natiuitate Christi quatuor vocum. Quarta pars. Mon. 1575. in-fol. Av. fig. 164 ff. (35 fr. Asher.)

—— Orl. de Lassus. Missae aliquot quinque vocum. Mon. 1589. in-fol. Av. fig. 218 ff. (60 fr. Asher.)

—— Orl. de Lasso etc. Magnificat aliquot, Quatuor, Quinque, Sex, etc. Octo vocum. Mon. 1576. in-fol. 160 ff.

—— Missarum solenniorum tam sanctorum quam festorum officia labentis anni in cathol. ecclesiae usum harmonice contra punctum ac suaviss. concinnata etc. auctore Mag. Franc. Sale. Mon. 1589. T. I. in-fol. (195 ff.)

—— Missae cum breves tum quatuor vocum laudatiss. concinnatae. Auth. Blasio Amon Tyrolensis soli oriundo. Mon. 1591. in fol. 132 ff.

—— Caesar de Zachariis Cremonensis. Intonationes vespertinarum precum una cum singulorum tonorum psalmodiis (quae vulgo falsi bordoni dicuntur) quatuor vocum. Praeterea hymni quinque vocum de tempore per totum annum nuper numeris musicis astricti etc. Mon. 1594. in fol. (85 et 152 ff. ch.) 50 fr. Asher.

Patrocinium Musices. Franc. Sale. In Natalem Jesu Christi servatoris nostri Mutetum 5 vocum et missae ad ejus imitationem compos. Mon. 1598. in-fol. 52 ff. (35 fr. Asher.)

—— Lud. Daser. Passionis dom. in Jesu Christi historia in usum ecclesiae quatuor vocibus còmpos. Mon. 1578. in-fol. Av. fig. en bois. (55 fr. Asher.)

Cette partie du *patrocinium* est réstée inconnue à *Schmid, Gesch. d. Musiknotendrucks* qui donne la descr. de ce recueil (p. 200—208).

Patrons de lingerie. Voyez **Fleur** des patrons; **Livre** des patrons et **Trésor** des patrons.

Patru, Olivier. Oeuvres diverses. Paris 1670. in-4°.

Reprod. *ib.* 1681. in-4°. et avec beaucoup d'additions: *ib.* 1714. in-4°. 1732. 2 tom. in-4°.

On lui attribue aussi la *Reponse du curé à la lettre du marguillier sur la conduite de Mr le coadjuteur. Paris* 1651. in-4°. (35 pp.)

Les *Dialogues entre Messieurs Patru et d'Ablancourt sur les plaisirs. Amst.* 1724. 2 tom. in-12. sont supposés.

Patte, Pierre. Mémoires sur les objets les plus importants de l'architecture. Paris, Rozet 1769. gr. in-4°. Av. fig. (14 fl. Crevenna.)

Une continuation a paru à *Paris* en 1800. in-12.

—— Monuments erigés en France, à la gloire de Louis XV. Paris 1765. gr. in fol. Av. 77 pl. (20 fr. Solar.)

Patten, W. The expedition into Scotland of the most woorthely fortunate prince Edward, Duke of Somerset ... vncle vnto our .... lord the kings maiestie Edward the VI ... set out by way of Diarie by W. Patten etc. (*A la fin:*) Imprinted (London) by the Printer to his moost royall maiestie (Rich. Grafton) M. D. XLVIII. in-16. Goth. (34 et 120 ff.) Av. 3 cartes. (10 l. 5 sh. Gough. 17 l. 1 sh. White Knights. 21 l. Roxburghe. 23 l. 10 sh. duc de Grafton.)

Voir sur ce livre *Dibdin, Ames* T. III. p. 458.

Il y en a une réimpr. dans les *Fragments of scotish history by J. G. Dalyell. Edinb.* 1798. in-4°. Il est entré aussi en partie dans la chronique de Hollinshed. Un autre vol. pareil a paru sous le titre suivant:

The late expedition into Scotland by the earl of Herfford in 1544 *printed by Wolfe.* pet. in-8°. (Voir la *Bibl. Harlei.* T. I. n°. 8369.) 16 l. 16 sh. Woodhull. 31 l. 10 sh. Roxburghe. 18 sh. 6 d. West. (av. le préc.) 58 l. Constable.

Voir sur ces deux pièces *Dibdin, Library companion* p. 265. 266. 834.

—— The Calendar of Scriptures, wherein the Hebrew, Challdian, Arabian and Greek and Latin Names of Nations, Countreys, Men, Women, Idols etc. in the Holly Bible are set and tourned into our English toung. s. l. 1575. in-4°. (16 sh. Bright.) — *Anonyme.*

Patusa, J. Encyclopaedia philologica. Ven. ap. N. Sarum 1710. 4 tom. in 8°.

Reprod. *Ven., Pitteri* 1741. 2 tom. in-8°. *ib.* 1758. 4 tom. in-8°. Pour le contenu voir *Hoffmann, Lex. bibliogr.* T. III. p. 568 sq.

Paucton, J. Alexis. Métrologie ou traité des mesures, poids et monnoies des anciens peuples et des modernes. Paris 1781. in-4°.

Paul of Aleppo. Voyez **Macarius.**

Paulavichio, Juan. Libro del Rado Stizoxo (dopo il canto ottavo ed il lamento di Margherita ec. leggesi). (*A la fin:*) Stampato in Venetia per maestro Bernardino de Vitali Venetian. M. D. XXXIII. in-4°. à 2 col. — Libero de le vendette che fese i fioli de Rado Stizoxo. s. l. ni d. in-4°. à 2 col. Av. fig. en bois, dont une sur le titre représente l'auteur. (4 l. 2 sh. Heber.)

Deux poèmes très curieux appartenant au cycle romantique Carlovingien et traitant les aventures de Rado Stizoxo, petit-fils de Roland. Ces poésies de 8 et de 12 chants ont été composées par leur auteur Jean Paulavich, ragusan, à Florence dans le dialecte italianisé des Sclavons, mêlé de phrases florentines, padouanes et françaises (voy. *Catal. Heber* VII. 4774. *Melzi, Bibl. d. rom. di cavall.* p. 295 sq.).

Paule, Marc. Voyez **Marco Polo.**

Paulet. Traité des champignons. Paris, impr. roy. 1790 (*nouv. titre* 1793.) 2 vol. gr. in-4°.

Il faut réunir à cet ouvrage un vol. pet. in-fol. composé de 217 pl. col. et du portr. de l'auteur. Ces planches ont été publiées en 42 livr., dont les 12 dernières, formant un ensemble de 55 pl. n'ont paru qu'en mars 1835 (240 fr.).

Le même auteur avait donné:

Recherches sur les maladies épizootiques, avec les moyens d'y remédier dans tous les cas. Paris 1775. 2 vol. in-8°.

Pauli, Joach. Vier Geistliche Lieder dem Lobwürdigen Gott zu Ehren. (*A la fin:*) Zur Bezeugung guter Zuneigung gegen den Authore setzte dieses Paulus Gerhard Prediger zu St. Nicolai in Berlin. s. l. ni d. in-12.

Pauli, Joh. Schimpf vñ Ernst heiset das Buch mit namẽ durch laufft es ď welt handlung mit ernstlichen vnd kurtzweiligen exempeln, paraboln vud hystorien nützlich vnd gut zu besserung der menschen (Vnd ist dis buch gemacht worden zu Than in dem ... Kloster). (*A la fin:*) Getruckt zu Straszburg von Johannes Grieninger 1522 (*la préf. est datée de* 1519). in-fol. (124 ff. et 6 ff. de table.) Av. fig. en bois.

Voici la prem. édition d'une collection d'environ 700 histo-riettes, fables, anecdotes et espiègleries très bien écrites et traitées avec une bonhommie et naïveté sans pareille. Il en existe un très grand nombre de réimpressions (v. *Lappenberg, Ulenspiegel* p. 363 sq. *J. Zacher, Die deutschen Sprüchwörtersammlungen. Lpzg.* 1852. in-8°. p. 34 sq.), savoir:

Strassburg, Erasmus Joh. Knoblauch 1525. in-fol. *Augsp., Stainer* 1526. in-fol. (Les prem. six édd. de Steiner ont 40 fig. en bois, dont 33 par Burgkmair, les trois dernières seulement 35.) *ib. s. d.* in-fol. *Strassb.* 1526. in-fol. *ib., Grüninger* 1533 (1534). in-fol. (6½ th. Röse.) *Augsp. XIII Novbr.* 1534. in-fol. *Strassb., Grüninger* 1535. in-fol. (102 ff.) Av. fig. (1½ th. Blenz.) *Augspurg, Steiner X Aug.* 1535. in-fol. (5 th. Weigel.) *ib., Steiner* 1536. (4 th. 16 gr. Hagen. 15 fr. Asher.) 1537. in-fol. *Franckf. u. Strassb. gedr. d Barth Grieninger in verlagk Christ. Egenolphen* 1538. in-fol. (108 ff.) Av. fig. (9 th. Hagen. 1 th. 1 gr. Blenz.) *Augsp., Steiner* 1542. in-fol. *Getruck* (sic) *in der Loblichen Statt Bernn durch Math. Apiarium* 1542. in-fol. ([ex. défect. du titre] 23 gr. Heyse. 10 th. Weigel.) *Bern* 24 *Febr.* 1543. in-fol. *Frcft.* 1543. in-8°. *Augsb., H. Stainer* 1544. in-fol. Av. fig. (9 th. Weigel.) *s. l.* 1545. in-4°. (4 fl. Butsch.) *Bern, M. Apiarius* 1545. 1546. in-fol. *Frckft., Gülfferich* 1546. in-8°. (219 ff.) *Augsb.* 1546. in-fol. *Bern, M. Apiarius* 1546. in-fol. Av. 39 fig. en bois. *Augsburg, Hans Zimmermann* 1549. in-8°. (*Schimpff vnnd Ernst durch alle Welthändel. Mit vil schönen vnd Warhafftigen Historien* etc. *Hiebey sein auch die Comedien Plauti in Menechino* [sic], *Bachide vnnd Philogenia Ugolini durch Albrecht von Eybe ausz dem Latein ins Teutsch gebracht) Franckf. zum Bock bei Cyriaco Jacobo* 1550. in-fol. Av. 43 fig. (av. la trad. de 2 com. de Plautus de von Eybe et une autre d'Ugolinus ⅔ th. Heyse.) *ib., Egenolff* 1550. in-fol. Av. 43 gr. en bois. *ib., W. Han* 1556. in-8°. (186 ff.) *ib, id.* 1557. in-8°. *ib., G. Rabe vnd W. Hanen Erben* 1563. 2 tom. in-8°. (286 ff.) *s. l.* 1563. in-8°. *ib., Egenolphs Erben* 1563. in-fol. (84 et 2 ff.) Av. fig. (Une éd. sous cette date in-8°. est portée dans la *Bibl. Thomas.* T. III. S. I. p. 90.) *ib. H. Kühn* 1567. in-8°. *s. l.* 1569. in-8°. *Franckf., Th. Rebarth u. W. Hanens Erben* 1569. in-8°. *ib., Nic. Bassaeus* 1570. in-8°. *ib.* 1574. in-8°. *s. l.* 1577. in-8°. (300 ff.) *Strassburg, Chr. Müllers Erben* 1582. in-8°. *Frckft. a. M. d. Christoff Raben in verleguug Sigm. Feyerabents* 1583. in-fol. (Av. les *Cento novella* 3⅓ th. Eckermann.) *s. l.* 1583. in-8°. *Frcft.* 1594. in-8°. *s. l.* 1597. in-8°. (290 ff.) *s. l.* 1597. in-8°. (314 ff. ch. et 17 ff. non ch.) *Frcft., Mich. Hartmann* 1602. in-8°. *s. l.* 1609. in-8°. (324 ff.) *Franckf., Treudel* 1612. in-8°. *ib., Treuttel* (sic) 1613. in-8°. *Basel, König* 1618. in-8°. (285 ff.) *Strassb.* 1630. in-8°. (1 fl. Butsch.) 1654. in-8°. 1677. in-8°. *s. l.* 1699. in-12. *Vormals zu Freystadt* 1771. in-8°. Il en existe aussi un choix sous le titre: *Sinnreiche Geschichten u. J. Pauli's Schwänk. u. Erz. v. G. Jördens.*

Lpzg. 1822. in-8⁰. Voir aussi: *Veith, Ueber Joh. Pauli. Wien* 1839. in-8⁰.

Le véritable nom du cordelier Jean Pauli fut Paul Pfedersheimer. Il se nomme lui-même dans l'hist. 37ᵉ (f. 19 de l'éd. de 1597).

Il paraît qu'on a fait des contrefaçons de ce livre, car on lit dans l'avis au lecteur: „ *Liber Leser wisse dich zu hüten vor den Büchlein, so onder diesem Namen ausgehen, welche aus diesem gestümpelt vnd gehümpelt sind, doch nicht die halbe Meinung frater Johannis Pauli ist.*"

Pour la seconde partie de ce recueil d'anecdotes voir cidessous l'article **Renart.**

Il en existe une trad. hollandaise sous le titre suivant:

Jok en Ernst, door Jan de Brune de jonge. Amst. 1644. in-4⁰.

Pauli, Joh. Schertz mit der Warheyt vonn guttem Gespräche, In Schimpff vnd Ernst Reden, Vil Höfflicher, weiser Sprüch lieblicher Historien vnd Lehren zu Vnderweisung vnd Ermanung in allen thun vnd Leben der Menschen Auch ehrlichen Kurtzweilen Schertz vnd Freuden Zeiten zu erfrewung des gemüt zusamen bracht. Jetzund new vnd vormals dermassen nie auszgangen. Frcft. bei Chr. Egenolff. (*A la fin*:) Getruckt zu Frcft. a. M. bei Chr. Egenolff, Im Merz des Jars ... M. D. L. in-fol. (80 et 10 ff. de table.) Av. fig. en bois p. Burgkmair. (5 th. Heyse. [ex. défect.] 1⅔ th. Maske. 6⅔ th. Blenz.)

Cette collection d'historiettes et de nouvelles n'est pas de Pauli (voy. *Gervinus* T. II. p. 303), mais une grande partie du contenu en est tiré, à l'exception de plusieurs nouvelles plus étendues (p. ex. f. 15—22 l'histoire du renard, f. 24 Griseldis). La seconde éd.: *Frcft., Egenolphs Erben* 1563. in-fol. (84 et 3 ff.) a les mêmes fig. ([ex. défect. 1⅓ th. Maske. 4 th. 2 gr. Hagen.)

Pauli, Seb. Modi di dire toscani ricercati nella loro origine. Ven., Occhi 1740. in-4⁰.

—— Codice diplomatico del S. militare ordine Gerosolimitano oggi di Malta, con alcune not. stor., genealog., geograf. ed altre osservaz. Lucca, Marescandoli 1733—37. 2 vol. in-fol. Av. pl.

Paulilli, Anello. Il Giuditio di Paride, tragic. Il Ratto di Helena, tragic. L'Incendio di Troja, trag. Nap., Scotto 1566. 3 part. en 1 vol. in-8⁰. (3 duc. Selvaggi.)

Allacci ne connaît que la seconde de ces trois pièces.

Paulina. Voyez **Paulus** de Middelburgo.

Paulinus, S., Aquilejensis patriarcha. Opera ex editis ineditisque coll., notis et dissertationibus illustr. add. dupl. actorum vett. appendice Jo. Fr. Madrisius. Ven., Pitteri 1737. in-fol. Av. portr., pl. et vign. (1 l. 10 sh. Nutt. 5 sc. [gr. pap. 8 sc. 50 b.] Gallarini. 6 th. Weigel.)

Paulinus, S. **Pontius Meropius Anicius,** episc. Nolanus. Epistolae et poemata luculenta. Vaenundantur (Paris.) ab Joanne Paruo et Jod. Badio Ascensio (1516). in-8⁰. (4 et CCCXII ff.) Un ex. sur vél. 139 fr. Mac-Carthy.

Cette prem. éd. est très mutilée et incorrecte. Une seconde des *Epistolarum LL. V, homiliae de gazophylacio et carmina* tirée de mss. se trouve dans les *Monum. Patrum Orthodox. Basileae* 1569. T. II. p. 76—268.

Nous citons encore: *Saint Paulin evèque de Nole avec une épître chrétienne sur la pénitence et une ode aux nouveaux convertis, poëme par Perrault. Paris, Coignard* 1686. in-8⁰.; *La vie de St. Paulin evèque de Nôle avec l'analyse de ses ouvrages et trois dissertations sur quelques points importans de son histoire. Paris, Giffart* 1743. in-4⁰.

—— Opera. Item vita ejusdem, consummatam perfectionem ac prorsus mirabilem sanctitatem cont. ex ipsius operibus et veterum de eo elogiis concinnata. Acc. not. amoebaeae Front. Ducaei et Herib. Rosweydi. Antv. ex off. Plant. ap. Balth. Moretum 1622. in-8⁰.

Cette éd. reprod. dans la *Bibl. PP. Lugd.* T. VI. p. 16 sq. a été vivement blâmée p. *P. Franc. Chifflet* dans son *Paulinus illustratus s. appendix ad opera et res gestas Paulini. Divione. Chavance* 1662. in-4⁰. Ses *Opera poetica* ont été insérés par *Maittaire* dans son *Corpus poet. lat.* T. II. p. 1649 sq.

Paulinus, S. Pontius Meropius Anicius, episc. Nolanus. Opera digesta in II tomos, secundum ordinem tempor. n. pr. dispos. et ad mss. codd. Gallicanos, Italicos, Anglicanos, Belgicos atque ad edd. antiq. emend. et aucta, necnon varr. notis illustr. His adduntur de S. Paulino ep. Nolano SS. Patrum et recent. script. elogia, vita ex ipsius sancti et vett. scriptorum operibus recens concinnata, dissertatt. de ejd. captivitate, de SS. Sulpicio Severo, Alethio, Victricio, Apro et de opusculis S. Paulini amissis, dubiis ac supposititiis. Exhib. praeterea operum ordo chronol., argum. demonstr., variantes ex mss. et editis codd. lectiones et varii indices (cura Bapt. Le Brun des Marettes). Paris., J. Couterot et L. Guerin 1685. 2 tom. in-4⁰. Av. portr. (15 sh. Nutt. 50 rs. de la Cortina.)

—— Opera ad mss. etc., emend. et aucta necnon variorum notis ac dissertatt. illustr. N. vero primum quatuor integris poemat. quae ex Ambros. bibl. pridem eruta modo secundis curis recogn. Lud. Ant. Muratorius, auctiora demum atque absoluta. Veronae typis D. Ramanzini 1736. in-fol. (2 l. 2 sh. Nutt. Gr. pap. 12 sc. Gallarini.)

Cette éd. n'est rien qu'une simple réimpr. de l'excellente éd. de Le Brun et du 1ᵉʳ vol (p. 1 sq.) des *Anecdota* de Muratori. Un autre texte de trois de ces poëmes nouvellement découverts fait partie de l'*Anecdotorum fasciculus* de *Mingarelli. Romae* 1756. reprod. par *Gallandi Bibl. PP.* T. VIII. p. 211—227. On y peut ajouter les notes de G. Cuper dans les *Epist. clar. Belgarum ad Magliabecch.* T. I. p. 339—350 et *Paulini Ep. ad Alethium quam max. ex parte anecd. ed. Pt. Angel. Becchetti* dans les *Anecdota litt. Romae* 1773. in-8⁰. T. II.

—— Opera omnia cur. et impr. J. P. Migne. Paris 1846. in-8⁰. (12 fr.)

Une trad. italienne des ouvrages de S. Paulin, précédée de sa vie dans la même langue, se trouve dans le 2ⁿᵈ vol. du livre de *G. St. Remondini* intit. *Della Nolana ecclesiastica storia. Nap.* 1751. in-fol.

—— Opera omnia H. Gravii studio restit. ac argum. illustr. Col. Agripp., Cholinus 1560. in-8⁰. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Nouvelle récension peu heureuse faite sur des mss.

—— Poemata Prosperi Tironis epigrammaton liber I, de providentia Dei liber I, de ingratis lib. I et S. Hilarii in Genesim ad Leonem Papam carmen. Antv., Plantin. 1560. in-12. (2 et 152 ff.)

Bonne éd., faite sur des mss. par Pulmann et Bonav. Vulcanius. Dans la réimpr. des *Opera*, donnée dans la *Bibl. PP. Colon.* T. V. p. 1 sq., on a revu le texte sur un man. et ajouté l'*epithalamium Juliani et Jae.*

Paulinus Petrocorius, **Benedictus.** De vita B. Martini libri VI c. notis Franc. Jureti IC. Ejd. ad Nepotulum ab eodem recens. carmen itemque Epigramma Basilicae Martini apud Turones inscriptum. Tertulliani carmen de Jona et Ninive, pariter a Jureto editum et illustr. Paullini, Ausonii nepotis, eucharisticum. Casp Barthius omnia recens. et animadv. illustr. Access. et notae in Paull. Petr. Joh. Frid. Gronovii et indd. auct. rerumque cura et stud. Chr. Daumii. Lips. ap. Joh. Fuhrmann. et Matth. Ritterum typis Chph. Güntheri 1681. in 8⁰. (*Nouv. titre*) ib. ap. haer. Fr. Lanckisch 1686. in-8⁰. (7 sh. Bohn. 18 rs. de la Cortina.)

—— Oeuvres de Paulin de Périgueux, suivies du poëme de Fortunat sur la vie de St. Martin trad. pour la prem. fois en franç. p. E. F. Corpet. Paris, Panckoucke 1851. in-8⁰.

Paulinus a S. Bartholomaeo. Voyez **Bartholomaeo.**

Paulinus, Fabius. Centum fabulae ex antiquis scriptoribus

acceptae et graecis latinisque tetrastichis senariis explicatae a Fabio Paulino, utinensi; Gabriae graeci fabulae; Musaei Leander et Hero; Galeomyomachia incerti; Sibyllae vaticinium de judicio Christi; Batrachomyomachia Homeri: omnia latinis versibus ab eodem Paul. e graeco conversa. Ven. ap. haeredes Fr. Ziletti 1587. in-12. Av. fig. en bois. (16 fr. Riva.)

Paulinus, L. Historiae Arctoae libri III. Strengnesii typis auctoris 1636. in-4°. (6 th. Weigel.)

Paulli, S. Comment. de abusu tabaci Americanorum veteri et de herba Thee Asiaticorum in Europa nova. Argent. 1681. in-4°. Av. fig. (2 th. Weigel.)

Paullini, C. F. Anmuthige lange Weile in 131 Historien. Frcft. 1703. in-8°.

—— Zeitkürzende Erbauliche Lust. Frcft. a. M. 1695—1722. 3 tom. in-8°. Av. front.

—— Kleine doch curîeuse Bauren Physic. Frckft. u. Lpzg. 1703. in-8°.

—— Philosophischer Feyerabend in sich haltende allerhand anmuthige seltne, curieuse .... Begebenheiten, in Leyd und Freud zum lustigen und erbaulichen Zeitvertreib. Frcft. a. M. 1700. in-8°. Av. front.

—— Philosophische Luststunden oder allerhand schöne anmuthige, rare Curiositäten. Frckft. a. M. 1706—7. 2 tom. in-8°.

—— Curieuse Erzählung wie mit Schlägen allerhand schwere, langweilige Krankheiten curiret werden. Mit Anmerk. auch andern feinen Merkwürdigkeiten. Frcft. 1698. in-8°.

Il y en a une nouv. éd. sous le titre suivant: *Flagellum salutis oder Heilung durch Schläge in allerhand schweren Krankheiten v. K. F. Paullini. Wunderbare Kuren durch Musik v. F. G. Niedten. Lebensverlängerung bis auf* 115 *Jahre durch den Hauch junger Mädchen von J. H. Cohausen. Stuttg.* 1847. in-12. Av. 2 pl.

—— Heilsame Dreck-Apotheke, wie mit Koth und Urin die schwersten Krankheiten curirt werden können. Frckft. a. M. 1696. in-12. (1 th. Lippert.)

Ce livre bizarre a été reprod. avec des additions: *ib.* 1697. 1698. in-8°. (avec un second tome) 1714. in-8°. *Stuttg.* 1847. 2 tom. in-12. Av. fig. (l'éditeur y a réuni: *Von dem Nutzen des Geisselns in medic. u. phys. Beziehung von J. H. Meibom u. andern.)*

Nous citons encore du même littérateur:

De asino liber hist. phys. medicus variis observatt. memorabilibus et curiositatibus conspersus. Frcft. 1695. in 8°. (1 fl. Butsch. 24 rs. de la Cortina.)

Cynographia curiosa s. canis descriptio et mantissa curiosa eid. argumenti compl. Joh. Caji libellum de canibus britannicis et J. M. Meibomii epist de ΚΥΝΟΦΟΡΙΑ. Norimb., Endter 1685. in-4°. Av. fig. (1 fl. 12 st. Crevenna. 190 rs. de la Cortina.)

Talpa descripta. Frcft. et Lips. 1689. in-12.

Lagographia curiosa s. descriptio leporis. Aug. V., Schonig 1691. in-8°. (2 fl. Crevenna.)

Lycographia curiosa s. de natura et usu lupi liber singularis. Frcft. 1694. in-8°. (Av. le préc. 27 rs. de la Cortina.)

Sacra herba s. nobilis salvia. Aug. Vind., Kroniger 1688. in-8°. (2 fl. Crevenna.)

Bufo juxta leges Acad. Nat. Cur. breviter descr. Norimb. 1686. in-8°.

De candore s. colore candido liber singul. Frcft. et Lips. 1703. in-8°.

Nordische Palmsprossen oder allerhand geistliche und weltliche Gedichte. Lübeck 1672. in-8°.

Poetische Erstlinge. Lpzg. 1703. in-8°.

Das hoch- u. wohlgelehrte Frauenzimmer. Frcft. u. Lpzg. 1705. in-8°. *Verm. Ausg. ib.* 1712. in-8°.

Paullus, Jul. Voyez **Paulus, Julius.**

Paullus, Sim. Danske urtebog ... Icones Florae danicae cum explicationibus. Hafn. 1647. in-4°. (4 fr. de Jussieu. 54 fr. Baron.)

Il en existe une éd. en danois seulement: *ib.* 1648. in-4°. (2 fr. L'Héritier.)

Paulmier. Voyez **Palmerius.**

Paulmy, le marq. de. Voyez **Mélanges.**

Paulo, Amato. La nuova prattica di prospettiva nella quale si spiegano alcune nuove opinioni. Palermo 1714. in-fol.

Paulo, Cajo. Economia nella quale s'insegna brevemente per modo di dialogo il Governo famigliare. Ven. 1553. in-8°.

—— Raggionamenti, ne quali introduce tre suoi amici, che naturalmente discorrono intorno a una vaga fontana, in veder se la vita cittadinesca sia piu felice del viver solitario fuor la citta e nelle ville. Ven. 1551. in-8°.

Paulo Catania. Canzoni Morale sopra i Motti Siciliani. Pal. 1662—63. 7 tom. in-16. — Tavola alfabet. di tutti li motti cavati dalli libri di canzoni, con l'aggiunta di altre Trecento poste appresso. ib. 1663. in-16. — Teatro ove si rappresentano le miserie humane e le mentite apparenze di questo fallace mondo in canzoni siciliane in sesta rima. ib. 1665. in-8°.

Paulo, Marco. Voyez **Marco Paulo.**

Paulo, Carolus (Vialart) a **Sancto.** Geographia sacra s. notitia antiqua dioecesium omnium veteris ecclesiae c. notis Lucae Holstenii et X tab. geograph. Amst., Fr. Halma 1703. — Geographia sacra ex Vet. et N. Test. desumpta in tab. IV concinn. etc. a Nic. Sanson cum notis Clerici. ib. 1704. — Eusebii caesareensis onomasticon urbium et locorum S. Script. Brocardi monachi descriptio terrae sanctae. ib. 1707. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (25 fr. La Serna. 22 fr. Labey.)

Le 3e volume se trouve aussi séparément. La première édition de la *Geographia sacra* du P. Vialart *Lut. Paris.* 1641. in-fol. av. cartes a été vendue 22 fr. 50 c. Walckenaer. On y joint

Lucae Holstenii annotationes in Geographiam sacram Caroli a S. Paulo. Romae 1666. in-12. *Paris.* 1666. in-12.

Paulucci (*ou* **Paolucci**), **Fr. Gius.** Arte pratica di Contrappunto dimostrata con esempj di varj autori. Ven. 1765—72. 3 part. en 1 vol. in-4°. (65 fr. Asher.)

—— Preces octo vocibus concinendae in oratione quadraginta horarum. Ven. 1769. 9 part. in-4°. (36 fr. Asher.)

Paulo Enea. Auctoritate bellissime et degne cavate de Josepho de bello judaïco. s. l. ni d. (Fir.) pet. in-8°. (8 ff.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

—— Bellissime stanze in lode del sudario. s. l. ni d. (Fir.) pet. in-8°. (32 ff.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

Pauluccio (*ou* **Paoluccio** *ou* **Pauluzio**). Continuazione di Orlando furioso con la morte di Ruggiero: auttore il nobile Sigismondo Pauluccio Philogenio, caualliero e conte Palatino. Vinegia per Gioann' Ant. e Pietro fratelli di Nicolini da Sabio ad instantia di M. Nicolini d'Aristotile detto Zoppino, ne l'anno .. M. D. XLIII. in-4°. (243 ff. à 2 col., plus 1 f. bl.) 11 fr. Floncel. 1 l. 12 sh. Pinelli. 1 l. 11 sh. Hibbert.

Poème en 63 chants appartenant au cycle romantique de Charlemagne.

—— La notte d'Aphrica di Sigismondo Pauluzio Philogenio, cavaliero e conte palatino. In Messina per Petruzio Spira 1535—36. 2 part. pet. in-4°. Av. fig. en bois. (1 l. 7 sh. Heber. 24 th. List & Francke.)

La première partie de ce poème est selon Mr. Brunet en

lettres romaines, la seconde en lettres gothiques. C'est une erreur, toutes les deux sont en car. rom. Le sujet du poème est l'expédition de Charles V contre Tunis.

Paulus Aegineta. Voyez **Aegineta.**

Paulus Aemilius. Voyez **Aemilius.**

Paulus alexandrinus. *Ἐιςαγωγη εἰς την ἀποτελεσματικην* s. Rudimenta in doctrinam de praedictis natalitiis. Ex H. Ranzovii bibl. primum gr. et lat. ed. et nunc denuo corr. Accedit ejd. H. Ranzovii horoscopographia. Wittemb., Lehmann 1588. in-4°.

La prem. éd. a paru sous le titre d'*Introductio in doctrinam de viribus et effectibus astrorum, graece c. vers. And. Schatonis. Witeb.* 1586. in-8°.

Paulus apostolus. Epistolae (gr.) cum triplici editione ad veritatem graecam (Des. Erasmi, Jac. Fabri et vulgata, cura Damiani Lori). Ven., de Sabio 1533. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— XIII epistolarum codex graecus, cum vers. lat. veteri, vulgo antehieronymiana, olim Boernerianus, nunc bibl. electoralis Dresdensis, summa fide et dilig. transscriptus et ed. a Ch. F. Matthaei. Acc. ex eodem cod. fragm. Marci. Miscnae, Erbstein 1791 (*nouv. titre* 1818). gr. in-4°. Av. pl. (3⅔ th.)

Tiré à 425 ex. sur pap. fort, à 50 ex. sur pap. vél. (7 th.) et à 25 sur gr. pap. vélin (10 th.).

—— Epistola ad Galatas, item sex primaria capita Christianae religionis, arabice. Quibus ad finem adjunctum est compendium grammatices arabicae, auth. Rutgero Spey Bopardiano, cum lat. interpretatione. Heidelb., Jac. Mylius 1583. in-4°. (12 fl. Crevenna.)

Cet ouvrage, qui n'est pas le premier livre arabe imprimé en Allemagne (v. **Christmann**), est imprimé avec des caractères arabes, gravés en bois (v. *Schnurrer, Bibl. arab.* p. 243—251).

—— Epistola ad Romanos, arabice. Leidae in typogr. Erpeniana 1615. in-4°.

—— Epistolae XIV ex vulgata editione, adjecta intelligentia ex graeco, cum commentariis Jac. Fabri Stapul. Paris., H. Stephanus 1512. in-fol.

Il y en a des ex. tirés sur vélin. Nous citons encore la réimpr. *ib., H. Stephanus* 1515. in-fol. (Un ex. sur vélin 120 fr. La Vallière. 181 fr. Mac-Carthy.)

—— Epistolae ad Corinthios secundae, Ulphilae gothica versio ex Ambros. bibl. palimpsestis depromt. c. interpr., adnotat., gloss. ed. Car. Oct. Castillionaeus. Mediol., regiis typis 1829. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.) — Epistolarum ad Romanos, ad Corinthios primae, ad Ephesios gothicae versionis quae supersunt ex Ambrosianae bibl. palimpsestis depromta c. adnotatt. ed. C. Oct. Castillionaeus. ib. 1834. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.) — Epist. ad Galatas, ad Philippenses, ad Colossenses, ad Thessalonicenses primae, goth. vers. quae supersunt, ex Ambros. bibl. palimpsestis, cum adnotatt. ed. C. Oct. Castillionaeus. ib. 1835. in-4°. (2 sc. 40 b. le même.) — Epist. ad Thessalonicenses secundae, ad Timotheum, ad Titum, ad Philemonem goth. vers. quae supersunt, ex Ambr. bibl. palimpsestis depr. c. annotatt. ed. C. Oct. Castillionaeus. ib. 1839. in-4°.

—— Codex Claromontanus s. epistolae Pauli omnes gr. et lat. Ex cod. Paris. celeberrimo nomine Claromontani plerumque dictus, sexto ut videtur post Christum saec. n. pr. ed. Const. Tischendorf. Lips. 1852. gr. in-4°. Av. 2 pl. lith. (80 fr.)

—— An exact Transcript to the Codex Augiensis, a Graeco-Latin Manuscr. of St. Paul's Epistles deposited in the Library of Trinity College, Cambridge: to which is added a Full Collation of Fifty Manuscripts, containing various portions of the Greek New Testament in the Libraries of Cambridge, Durham, Leicester, Oxford etc. with a critical introd. by the rev. Fred. H. Scrivener. Cambr. 1859. in-8°. (26 sh.)

Il y faut joindre *Fr. H. Scrivener's Contributions to the criticism of the greek New Testament: being the Introd. to an edition of the Codex Augiensis and Fifty other Manuscripts. Cambr.* 1859. in-8°.

Paulus apostolus. Les epistres Sainct-Pol, glosees et translatees de latin en françois (par un docteur en theologie de lordre de Mgr S. Augustin). Paris pour Anth. Verard . . . deuant la rue neufue nostre dame. in-fol. Goth. (119 ff.) Av. fig. en bois. (38 fr. Morel-Vindé.)

Il existe des ex. (2 l. Heber) qui ont une page de plus que les autres sur le verso du dern. f. et dont la souscription, datée du *XVIIe iour de ianuier mil cinq cens z sept* fait mention d'un privilège du roi pour trois années. Il y en a un ex. sur vélin, et une réimpr. de cette version: *Paris, Michel le Noir* 1521. in-fol.

On cite une seconde version franç. sous le titre suivant:

Les Epistres de S. Paul trad. en francois et glosees par un docteur en theologie (Claude Guilliaud). Paris, Abel l'Angelier 1554. 1555. pet. in-8°.

Paulus II. Regule cãcellarie sãctissimi nostri doñi nõri dõni Pauli diuina pouidẽtiã pape sẽdi. s. l. ni d. pet. in-4° (32 ff. à 34 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Ces *regulae cancellariae* ont précédé de plusieurs années celles de Sixte IV, son successeur, mais ne contiennent pas des taxes comme ces dernières. On y trouve des bulles datées de 1464 à 1468. A la fin de ce vol. la *bulla contra symoniacos* est terminée ainsi: *datum Romae Anno incarnationis dominice M. CCCC. LXIIII nono Calen. Decemb. Pontificatus nostri anno primo publicata die XXIIII.*

Selon Mr. Brunet cette éd. est imprimée avec de petits caractères romains, semblables à ceux, dont s'est servi Ulric Han à Rome en 1468 dans son édition de *Cicero de Oratore.*

On fait mention des suivantes réimpr. *s. l. ni d.* in-4°. (24 ff. à 35 l.) Sans ch., récl. ni sign. Car. rom.; *s. l. ni d.* (1496.) in-4°. Goth.; *s. l. ni d. per Sixtum Riessinger.* in-4°. Sans ch., récl. ni sign.; *s. l.* 1476. *(Aug. V., Joh. Wiener.)* in-4°. Goth. (Cette éd. contient encore les *regulae Sixte IV* [v. *Hain* n°. 12489]. — Vendu avec la *Carolina super libertate spiritualium personarum et ecclesiarum immunitate* 30 fr. Mac-Carthy.)

—— Hec est copia litterarum apostolicarum de publicatione Anni Jubilei incarnationis dominice M. CCCC. LXXV. (*A la fin:*) Datum Rome apud Sanctum petrum Anno incarnationis dominice Millesimo quadringentesimo septuagesimo Tertio decimo Kł. Maii Pontificatus nostri Anno sexto. s. l. ni d. (Romae, Sueynheym et Pannartz.) in-fol. (3 ff.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff.) *s. l. ni d. (Col., Veldener)* in-4°. (6 ff.) *Romae* 1470. in-4°. (6 ff. à 25 l.) Pour d'autres bulles de ce pape v. *Hain* n°. 12475 sq.

Paulus III. Bulla S. D. N. Pauli prouidentia Pape III Citatoria regis Angliae et sequaciũ eius sub pena excõis. et priuationis Regni cũ omnium aliorũ bonor. et nonnullis aliis grauioribus censuris et penis. (*A la fin:*) Datũ Romae apud sanctum Marcum anno incarnationis Dñice Millesimo quingentesimo trigesimo quinto tertio Kł. septembris. in-4°. (8 ff.) Lettre ital.

Édition originale de la bulle contre Henri VIII.

Paulus III papa. Epistola ad XIII civitates Helvetiorum scripta in qua et causam belli hoc tempore a Caesare moti exponit, et ut Helvetii sua Auxilia Romanae sedis copiis adjungant, studiose rogat. s. l. 1546. in-4°.

—— Bulla indictionis sacrosancti generalis concilii. s. l. 1536. in-4°. (21 pp.)

Voir sur cette bulle, trad. en allemand par *Salig, Hist. des Trident. Concils* T. I. p. 95—99: *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VI. p. 64.

Paulus III papa. Eyn seer väterlicher Rathschlag Kais. Maj. in Niederland durch den Cardinal Farnesium für die Luterischen überantwortet. Frckft. a. M. 1541. in-4°.

—— Ein Sendbrief und Vermanung zum Frieden Pabst Pauli III Röm. Kais. Maj. durch den Cardinal von Visen überantwortet mit des Kaisers Antwort. Aus dem Latein verteutscht. Witt., Jos. Klug 1543. in-8°.

Le texte latin a paru: *Paris.* 1543. in-8°.

Paulus V. Pauli V excommunicationis sententia adversus ducem ac senatum et universum dominium Venetum ob decreta sua. Frcft. 1607. in-4°. (296 pp.)

Une liste des écrits relatifs à ce différend voir chez *Hummel, Neue Bibl. v. seltn. Büchern* T. III. p. 316—338. 547—558.

Paulus Amnicola. Schrift wider das wilde geyfernde Eberschwein Merten Lutern, so mit seinem Riesel umzustossen sucht die Canonization S. Bennonis, Bischofs zu Meyssen. Lpzg. 1524. in-8°.

—— Tröstliche Rede zu errettung der schwachen Ordens Personen, so itzt zu diesen fährlichen bösen gottlosen Zeyten schwerlich betrübt und angefochten werden durch böse falsche verführerische Lehr oder Schrift. Dresden 1524. in-4°.

—— Von Ceremonien der Kirchen d. i. vom euszerlichen Dienste Gottes oder von leyplicher Ubunge götlicher Ampter. Appendix vom priesterl. Celibat oder Keuschheit. Lpzg. 1557. in-8°.

—— Paulus Abbt zur Alden Zellen, ein Schnoptuchlin auff Luthers Geifer vnd vnlust in s. Glosa vnd warnung, darinn er des H. Röm. Reichs Abschied, so zu Augspurg beschlossen, besprüet vnd befleckt. Dresden 1532. in-4°. (32 ff.)

—— Kurzer Bericht auf Luthers Verantwortung vnd Trostbrief an etliche zu Leipzig. 1533. in 4°.

Voir sur ce mortel ennemi de Luther *Riederer, Nachr. zur Kirch. Gesch.* T. IV. p. 440 sq.

Paulus a Conceptione. Tractatus theologici juxta D. Thomae et cursus Salmant. doctrinam. Matr. 1722. 5 vol. in-fol. (20 fr. Gallarini.)

Paulus diaconus Emeritensis. Liber de vita et miraculis patrum Emeritensium ad vett. membr. coll. et notis illustr. a Th. Tamayo de Vargas. Antv., Meursius 1638. in-4°. (6 sh. Nutt.)

Il existe une éd. antér. *Matr.* 1633. in-4°. Le même ouvrage se trouve chez *Aguirre, Conc. Hisp.* T. II. p. 639 sq. et dans *Florez, Esp. Sagr.* T. XIII. p. 335 sq. et avec le *Paulus Diac.* éd. de Migne (voir ci-après p. 176. col. 1re).

Paulus, Hieronymus, Barcinonensis ad R. D. Rodericum Epm Portuen. Cardinalem Valentinū ... de Fluminibus et Mōtibus Hispaniar. libellus. accedunt: I. De priscis Hispaniae episcopatibus et eorum terminis; II. Excerpta ex Itinerario Antonini Pii et Theodosii de Hispaniis; III. Excerpta a Provinciali antiquo Eccl. Rom. de episcopatibus Hispaniae. s. l. ni d. in-4°. (20 ff.) Sans ch., récl. ni sign.

Imprimé avec les mêmes caractères qui ont été employés par Euch. Silber à Rome vers la fin du XVe siècle. Le même texte se trouve dans *Schotti Hispan. illustrata* T. II. n°. 10.

Nous avons du même auteur:

Libellus inscriptus Barcinona ad Paulum Pompilium. (A la fin:) *Impressum Barcinoni ad preces Joanni Peyro Regii Locumtenentis protonotarii per Petrum Michaëlem M. CCCC. LXXXXI.* in-4°. (1 l. 6 sh. Heber.)

—— Practica cancellariae apostolicae inventa inter fragmenta quaedam composita per R. P. R. Hieronymum Pau. Cathalaunum Canon. Barcinon. impressa Rome per Magistros Johannē de Besicken et Sigismundū (Mayr) de Marchsam ac diligētissime emēdata per venerabilem et prouidū virum dñum Anthonium Arnaldū pla. in utroq3 iure baccalariū dignissimum clericū Barchinoñen. etc. M. CCCC. XCIII. in-4°.

Paulus (*ou* **Paullus**), **Julius**. Receptarum sententiarum ad filium Libri V. In eosdem J. Cujacii interpr. Paris., Wechel 1558. in-4°. (8 fl. 40 c. Meerman.)

Reprod. dans le *Brachylogus juris. Lugd., Pesnot* 1559. in-8°. La prem. éd. avait paru à la suite du *Gajus. Lut., P. Vidouaeus* 1525. in-4°. On cite encore une éd. de ce livre avec des notes de J. Rittershusius: *Norimb.* 1594. in-8°.

—— Receptarum sententiarium LL. V. emend. et sententiis quamplurimis aucti. Biturigis, Bonav. Thorinus 1595. pet. in-12.

On y trouve de plus l'*Epitome juris civilis, opusculum antiqui ac ignoti scriptoris.* Il existe une réimpr. des *Rec. sentent. Aureliae* 1599. in-12. et des deux livres réunis: *Antv. in off. Plantin.* 1599. pet. in-12. Le texte des *Rec. sentent.* a été reproduit par *Schulting, Jurisprud. Vetus Ante-Justin. Lugd. B.* 1717. p. 211 sq.

—— Sententiarum receptarum LL. V ex breviario Alariciano; ed., c. ed. princ. contulit, ind. edd. omn. corp. juris civ. fontium adj. Gust. Hugo. Berol. 1795. in-8°.

—— Fragmenta veteris jurisconsulti ut quibusdam videtur Julii Pauli de jure fisci. Acc. fragmenta duo Sexti, unum Pomponii alterum Herennii Modestini. Cura Ed. Böcking. Bonnae 1831. in-16.

—— J. P. recept. sententiarum LL. V cum interpret. Visigothorum; recogn., annotatt. indicibusque instr. Lud. Arndts, adj. scripturae varietatem ex codd. mss. G. Haenel. Bonnae 1833. in-12.

Les variantes promises sur le titre ont paru séparément en 1834.

Paulus, Magister. Sermones praedicabiles a Septuagesima usque ad tertium diem Paschae. s. l. ni d. in-4°. (52 ff. à 35 l.)

Cette collection de discours est datée: *M. CCCC. LXXXXiiij Senis.*

Paulus de Sancta Maria. Incipit dialogus qui vocatur Scrutiniū scripturar. etc. Romae per Vdalricum Gallum (*vers* 1470). gr. in-4°. (288 ff. à 34 l.) 59 fr. Gaignat. 100 fr. La Vallière.

Reprod. *Per me Johannem Schallu3 ... Mantue impressus sub annis .... M. CCCC. LXXV.* in-fol. Goth. (150, 90 et 20 ff., dont 1 bl. Les deux derniers cahiers contiennent le *Tractatulus multum utilis ad convincendum Judeos de errore suo* qui manque souvent [vv. *Kohl, Briefw. d. Gelehrten* 1750. p. 449 sq.]. 60 fr. La Vallière. 3 fr. Mac-Carthy.) *s. l. ni d.* in-fol. (deux édd. impr. p. J. Mentelin de 215 ff. à 39 l. p. p. avec des différences dans les abbreviations [v. *Ebert* n°. 16028 et 16029. *Braun* T. I. p. 131]. 50 fr. La Vallière. 11 fr. Laire 160 rs. de la Cortina.) *Mog., P. Schoyffer* 1478. in-fol. Goth. (216 ff. — 12 fr. Gaignat. 30 fr. La Vallière. 150 rs. de la Cortina.) V. *Götze. Merkw.* T. I. p. 351. *Zopf, Maintz. Buchdr. Gesch.* p. 87. *Lit. Blätt.* T. III. p. 211 sq. *Baumgarten, Nachr.* T. V. p. 5. *Freytag. App.* T. II. p. 737. Voir aussi *Florez, Esp Sagr.* T. XXVI. p. 371 sq.

Paulus germanus de Middelburgo. Paulina de recta Paschae celebratione, de die passionis domini nostri Jesu Christi. (*A la fin:*) Impressum Forosempronii per spectabilem virum Octavianum petrutium forosemproniensem impressoriae artis peritissimum Anno Domini M. D. XIII die octava julii, cum privilegio. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (139 fr. Gaignat. 45 fr. Mac-Carthy. 1 l. 10 sh. et 8 sh. Libri. 6 sc. Gallarini. 32 fr. 5 c. Du Fay.)

—— Parabola Christi de correctione calendarii. Romae 1511. in-4°. (25 fr. Libri.)

—— Pronostica ad viginti annos duratura. Editum per

Paulũ de Middelburgo . . . phisicũ, in alma uniuersitate Louaniensi. (*A la fin:*) Impressum per me Johannem de Westphalia anno salutis M. CCCC. LXXXIIII pridie Kalendas septembris. pet. in-4°. Goth. (24 ff. non ch.)

Voir sur cette édition *Chalon* dans le *Bull. du Bibl. II Série* p. 249.

Il existe deux autres édd. de cette pièce, l'une *s. l. ni d.* pet. in-4°. (à 34 l.) et l'autre *Impr. in Ciuitate Coloniensi per me Johannem Koelhoff de Lubeck Anno domini MCCCCLXXXIIII in profesto conceptionis Marie.* in-4°.

Paulus germanus de Middelburgo. Prognosticon a. 1481 (ad honorē Illustrissimi principis federici ducis Urbini etc.). s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 48 l.)

—— Prognosticon a. 1482 ad invictissimum principem dominum Federicum Urbini ducem regium Capitaneum generalem ac sancte romane ecclesie Vexilliferum. s. l. ni d. in-4°. (10 ff. à 31 l.)

—— Prognosticon a. 1484 ad illustrissimum et humanissimum Urbini ducem dictum Guidum Eubaldum monferretanum. s. l. ni d. in-4°.

—— Prognosticon a. 1484 (I)Llustrissimo ac maxĩo princ. diuo maximo iuliano austrie duci Burgũdie, Brabantie etc. s. l. ni d. in-4°. (21 ff. à 29 l.)

On lit à la fin: *Uale et lege felicit̃ Louanii pridie Kalendas septembris Anno dñi M. CCCC. LXXXiiij.*

—— Ad illustrissimos ac humanissimos prĩcipes magnanimũ vrbini ducem dñm Guidum vbaldum ac sapientissimũ dñm octavianũ de Ubaldinis comitem Marcatelli dños colendissimos. Pauli de Middelburgo prognosticũ anni M. quadrĩgẽtesimi octuagesimi sexti. s. l. ni d. in-4°. Goth. (8 ff. à 35 l.)

Décrit dans le *Bull. du Biblioph. Belge II Série* T. IV. p. 213 où l'impression est attribuée à Jean de Westphalie, auquel est due celle de l'*Epistola apologetica magistri Pauli de Middelburgo ad doctores Lovanienses de Paschate recte observando. Opus impressum in alma universitate Lovaniensi per me Johannem de Westfalia.* in-4°. Pour la réponse donnée à cette apologie en 1488 voir l'art. **Rivo.**

—— Inuectiua Magistri Pauli de Myddelburgo vatis profecto celeberrimi in supersticiosum quẽdam astrologũ ⁊ sortilegum. vna quoqȝ et decẽ venustas vel astronomicas questiones ⁊ sui uiginti annoꝝ prognostici olim cum sup tetra solis eclipsi tum sup magna coniunctiõe editi dilucidiorem quãdam ac accuratiorem precipuoꝝ eius locorũ explanationem continens. s. l. ni d. in-4°. Goth. (14 ff. à 41 l. p. p.)

On cite du même astronome:

Giudizio dell' anno mille quatrocento ottanta. s. l. ni d. in-4°. (en latin.)

Effectus stellarum pro anno Christi 1481. *s. l.* in-4°. Goth. (8 ff. à 48 l.)

Prognosticon ad Maximilianum augustum réimpr. sous le titre de *Practica de prauis constellationibus ad Maximilianum Caes. s. l.* 1484. in-4°.

—— Protonotariomatrix. (*A la fin:*) Finit prothonotariomatrix editũ Urbini anno salutis M. CCCC. LXXXIIII secundo Kalendas Martias per Paulũ de middelburgo zelandie. in-4°. Goth. (24 ff. à 29 et 30 l.)

Imprimé par Jean de Westphalie à Louvain. Cet opuscule coïncide sans doute avec un autre annoncé sous le titre de *Prognostici defensio contra Joh. Barbum Urbini* 1484. in-4°.

—— Prognosticum R. P. D. Pauli de Middelburgo, episcopi Forosemproniensis, ostendens Anno M. D. XXIIII nullum neque universale neque provinciale diluvium futurum. S. domino nostro Clementi Pape VII dicatum. (*A la fin:*) Ex Forosempronii Kalendis septembris Anno M. D. XXIII. in-4°.

Cet opuscule est regardé comme la dernière production de la presse de Petrucci à Fossombrone. Il en existe une réimpr. avec une dédicace d'Othmar Luscinius à Raymond Fugger: *Aug. Vind. idibus januarii* 1524. in-4°. On en a aussi des traductions en italien et en allemand.

Paulus germanus de Middelburgo. De numero Atomorum totius universi in detestationem usurariae pravitatis et augmentum Montis pietatis lucubratio. Romae 1518. in-4°.

L'auteur donne dans cet opuscule des calculs intéressants sur les résultats possibles du prêt à intérêts (vendu 1 l. 7 sh. Libri *Cat.* 1861 n°. 5002).

Paulus scriptor ordinis minorum. Lectura in primum librum sententiarum. (*A la fin:*) Ordinaria lectura ordinarie facta in ɔuentu fratrum minoꝝ in alma vniuersit. Tuwingñ. vbi et impressa est per hujus artis gnarũ Magistrũ Johannẽ Ottmar. Anno salutis M. CCCC. XCViij. XXiiij die Martij. in-fol. (183 ff. num. et 15 ff. non ch. de 2 col. à 59—60 l.)

Paulus Silentiarius. Hemijambia dimetra catalectica in thermas Pythias latine facta epico carmine a Cl. Anchantero. Acc. luculentissimae annotationes etc. Ven. 1586. in-12.

Le même texte se trouve réuni au *Aristoteles de mundo. Lugd. B.* 1591. in-8°.

—— Carmen in thermas Pythias et aquarum miracula, gr. et lat. ed. ex emend. et interpr. Fed. Morelli. Lut., Fed. Morellus 1598. in-4°.

Reprod. dans *Brunck, Anal.* T. III. p. 94 sq.

—— Ἄμβων. Gr. e cod. Palat. ed. Imm. Bekker. Berol. 1816. in-4°.

—— Descriptio magnae ecclesiae et ambonis et J. Gazaei descriptio tabulae mundi. Ex apogr. anthologiae graecae Gothano rec. F. Graefe. Lips. 1822. in-8°.

Il en existe une trad. allemande en vers avec des notes par C. W. Kortüm: *Berlin* 1854. in-4°. (1⅓ th.)

Paulus Soncinas. Questiones in libros metaphysice Aristotelis. (*A la fin:*) Impressum Uenetijs per Simonem Papiensem dictum Beuilaquam Anno domini 1498 die 28 Septembris. in-fol. (203 ff. à 2 col. de 72 l.)

—— Expositio super artem veterem Aristotelis. (*A la fin:*) Impressus Uenetijs opera ⁊ diligenti cura Joannis rubei Uercellensis & Albertini fratrum . . . die 13. April. 1499. in-4°. (51 ff. à 2 col. de 45—46 l.)

Paulus Venetus. Logica. s. l. ni d. in-4°. (77 ff. à 2 col. de 35 l.)

Imprimé à Venise par Philippus de Petro. Il existe plusieurs réimpr.: *s. l. ni d.* pet. in-fol. (72 ff. à 41 l. — Voy. *de Licteriis* T. III. p. 329.) *Uenet. per me Gabrieleȝ grassis de Papia s. d.* in-4°. (49 ff. à 49 l.) *Bon., impr. Benedicti Hectoris die ultimo Junii s. d.* pet. in-4°. *Mediol., Chph. Valdarfer per Boninum Mombritium* 1474 *die vero decima quarta mensis Decbr.* in-4°. *Ven. per me Guilielmũ Tridinensem de Montefer.* 1488 *tertio nonas septembris.* in-4°. (47 ff. à 2 col.) *Ven. p me Petrum Bergamensem* 1492 *die* 17 *Martij.* in-4°. *(P. V. Logica et Menghi faventini . . . super ea comẽtum cũ questiõib9 quibusdam) Ven. impr. per Symonẽ bevilaquam* 1493 *die vero XV mensis Aprilis.* in-fol. à 2 col. de 73 l. Car. rom. *Ven. per me Johannem Emericum de Spira* 1495 *tertio idus Januarii* in-4°. *(Logica cum Menghi fauentini viri clariss. cõmentarijs cum questionibus nõnullis p Fratreȝ Franciscum de macerata accuratissime reuisa ⁊ emendata feliciter finit) Uenetiis impressa p. Otinum de luna papiensem* 1498 *die vero V mensis Maij.* in-fol. (111 ff. à 2 col. de 56 et 69 l.)

—— Logica magna. (*A la fin:*) Correptuȝ per Magistrum Franciscuȝ Macerata ⁊ Fratreȝ Jacobum de Fossano philosophie bachalarium ordinis minoꝝ. Impressuȝ Uenetijs per diligentissimuȝ virum Albertinum Uercellensem: Expensis dñi Octaviani Scoti ac ejus fratruꝝ . . . 1499 Die 24 Octobris. in-fol. (200 ff. à 2 col. de 71—72 l.)

Reprod. *Ven. per Joannem et Albert. Rubeum fratres* 1499. in-fol.

Paulus Venetus. Sophismata aurea correcta per Manfredum de Medicis Mediolanensem. (*A la fin:*) Opus impressum Papie per M. Nicolaum de girardengis 1483 die IIII mensis Martii. in-fol.

Reprod. *Uenetiis per Bonetum Locatellum Bergomensem jussu ꝛ expensis nobilis viri Octauiani Scoti Ciuis Modoetiēsis* 1483 *XII caleudas novembres* (sic). in-fol. (54 ff. à 2 col. de 66 l.)

—— Expositio in libros posterioru͡ꝶ Arist. (*A la fin:*) Arte ac impēsa Joānis herbort Alemani ... Im̄pssum Uenetiis ... die uero quarta octaua (*sic*) Januarii. in-fol. (146 ff. à 2 col. de 56 l.)

Reproduit *Uenetijs Impressumq̃ʒ est hoc opus per magistrum Thedorum* (sic) *de Reinsburch et Renalduʒ de Nouimagio socios* 1477 *die* 14 *mensis Junij.* in-fol. (96 ff. à 2 col. de 49—50 l.) *ib. per Guilicrmum de monteferrato tridinensem* 1486 *die vero XI mensis Augusti.* in-fol. *Ven. ... im̄pssum arte Boneti Locatelli bergomensis uādato nobilis viri octauiani scoti Modoetiensis ...* 1491 *supra quadringentesimuʒ millesimūqʒ decimo Kalēdas Januarias.* in-fol. (96 ff. à 2 col. de 68 l.) *Venetiis per Simonem Papiensem dictum Bivilaqua, Impensis uero solertissimi uiri Uincentii de Benalis sexto idus Aprilis* 1494. in-fol.

—— Expositio librorum naturalium Aristotelis. (*A la fin:*) Explicit sexta ꝛ vltima pars sūme naturaliū acta ꝛ compilata per reuerendū artium ꝛ theologie doctorem magistrum Paulū de Uenetijs ordinis fratrū heremitarū sancti Augustini transumpta ex pprio originali manu p̄pa pfati magistri ꝯfecto Uenetijs impressionē habuit ĩpensis Johanis de Colonia sociiqʒ ejus Johannis mãthen de Gherretzem ... 1476. in-fol. (222 ff. à 2 col. de 51 l.) 45 fr. Costabili. 7 sh. Libri.

Reprod. *Mediolani p Cristofoꝛꝶ Ualdarfer Ratisponensem ...* 1476 *die XVij mensis Julij.* in-fol. (166 ff. à 2 col. de 55—56 l. 600 fr. Bearzi.) *s. l. ni nom d'impr.* 1477 *die vero XXV mensis Januarii.* in-fol. (Voir *De Licteriis* T. III. p. 333 sq.) *(Summa philosophie naturalis noviter recogn. et a vitiis purgata ac pristinae integritati restituta per Paulum de Genezano.) Paris. expensis Jo. Granjon* 1512. in-fol.

—— Expositio super octo libros phisicorum Aristotelis necnon super comento Auerois cum dubiis eiusdeʒ. (*A la fin:*) Impressū Uenetijs p puidū vi͡ꝶ dn̄m Gregoriū de Gregorijs ... 1499 die XXiij mensis Aprilis. in-fol. (397 ff. à 2 col. de 64 l.) Av. init. en bois.

—— Expositio super libros de generatione ꝛ corruptione Aristotelis. Eiusdem de compositione mundi cum figuris. (*A la fin:*) Impressus Uenetijs mandato ꝛ expensis nobilis Uiri Dn̄i Octauiani Scoti Ciuis Modoetiensis duodecimo Kalendas Junias 1498. Per Bonetum Locatellū Bergomensem. in-fol. (118 ff. à 2 col.) Av. fig. et init. en bois.

—— Scriptum super librum de anima: per hypatheticorum principis Aristotelis. Ex proprio Originali diligenter emandatum (*sic*) feliciter ad laudem dei: intemerateqʒ v̄ginis marie: misericordie matris explicit. Uenetiis Impressū per magistrum Phyliphuʒ (*sic*) Uenctū: Anno 1481 die dꝙcimo septimo mensis ap̄lis. in-fol. (249 ff. à 2 col. de 51 l.)

—— Super universalia Porphyrii et artem veterem Aristotelis expositio. (*A la fin:*) Impressa Venetiis per Bonetum Locatellum ... sumptibus Octauiani Scoti civis Modoetiensis Anno etc. 1494 nono calendas octobris. in-fol.

—— Quadratura s. dubia. (*A la fin:*) Impressum Uenetijs per Bonetum Locatellum Bergomensem iussu ꝛ expensis Nobilis viri Octauiani Scoti Ciuis Modoetiensis 1493 die 22ª mensis Augusti (*ou* XII Kalendas Novembris). in-fol. (92 ff. à 2 col. de 66 l.)

—— Summa Philosophie ... divisa in Partes VI quarum prima est in Aristotelis libros physicorum. Secunda in libros eiusdem de celo et mundo. Tertia in libr. ej. de generatione et corruptione. Quarta in libros ejus Methaurorum seu Metheoricorum. Quinta in libros de Anima. Sexta in libros cj. Metaphysicorum. s. l. ni nom d'impr. 1477 die vero XXV mensis Januarii. in-fol.

Paulus de Venetiis. Nova lyra choralis, alias manuale, in quo, praeter modum recitandi horas diurnas ac nocturnas, habentur etiam in cantu omnia quae pertinent tum ad vesperam tum ad laudes, desumpta omni solertia ex antiquis man. chori S. Francisci Venetiarum a Paulo de Venetiis. Ven. (1655.) in-fol. En rouge et noir, avec plain-chant. (15 fr. Gaspari.)

Paulus Warnefredi, diaconus. P. Diaconi eccl. Aquilegiensis historiographi percelebris, de origine et gestis regum Longobardorum LL. VI. Cum indice et argumentis. Venumdatur ab Joanne Paruo et Jodoco Badio Ascensio. (Paris.) in-fol.

Mauvaise éd. dans laquelle le texte a été arbitrairement changé. Une éd. de *Lugd.* 1495. in-8°. citée par *Maittaire* T. I. P. II. p. 606 et par *Panzer* T. I. p. 548 doit son origine à une faute typographique; il fallait lire: *Lugd. B. ...* 1595.

Un texte beaucoup meilleur a été publié par Conrad Peutinger sous le titre de: *Jornandes de rebus Gothorum. Paulus Diaconus Forojuliensis de gestis Langobardorum.* (A la fin:) *Impressi sunt hi libri Jornandis atque Pauli Diaconi Augustae Vindel. solerti opera Joa. Miller Anno a nativ. dom.* 1515 *die* 21 *mensis Martii.* in-fol. Néanmoins le texte de l'*ed. princ.* peu changé avec une préface de S. Gelenius a été de nouveau répété sous le titre de: *Eutropii insigne volumen quo Romana hist. universa describitur ... Pauli Diac. Aquilej. de gestis Longobard. LL. VI. Bas. in off. Froben.* 1532. in-fol.

—— P. Warnefridi Langobardi filii, diac. Forojul. de gestis Langobardorum LL. VI. Lugd. B. ex off. Plantin. apud Fr. Raphelengium 1595. pet. in-8°.

L'éditeur fut Fr. Lindenbrog, et non Bonav. Vulcanius. Ce texte, basé sur l'éd. de Peutinger, a été littéralement répété sans le nom de Lind. et sans ses préfaces dans: *Gothicarum et Langobardicarum rerum scriptores aliquot veteres ex bibl. Bon. Vulcanii et aliorum. Lugd. B. ap. Joa. Maire* 1618. in-8°. T. II. p. 5—316 et avec des changements dans *Jani Gruteri Hist. Augustae script. lat. min. Hanoviae* 1611. in-fol. p. 1122 sq. dans *H. Grotii Hist. Goth. Vandal. et Langobard. Amst. ap. Elzevir.* 1655. in-8°. T. II. p. 1—160 et *(cum var. lect. cod. Ambros. ac Modoet. et annotatt. Hor. Blanci* chez *Muratori, Script. Rer. Ital.* T. I. P. I. p. 405—511). Une nouvelle recension du texte a été donnée dans: *Diversarum gentium historiae antiquae scriptores tres (Jornandes, Isidorus, Paulus Diaconus) Frid. Lindenbrogius rec. et observ. illustr. Hamb.* 1611. in-4°.

—— Historia Langobardorum. Historia Miscella et Vitae Patrum Emeritensium. Ed. Migne. Paris. 1847. in-8°.

—— Paul Warnefrieds Geschichte d. Langobarden. Zum erstenmal nach einem Codex der K. Bibl. zu Bamberg aus dem X. Jhdt. übers. u. m. Anmerk. v. K. v. Spruner. Hamb. 1838. gr. in-8°. (⅚ th.)

Il existe une seconde version allemande faite sur le véritable texte original par O. Abel: *Berlin* 1849. in-8°. *(Geschichtschreiber d. deutsch. Vorzeit VIII. Jhdt.* T. IV.) Voir sur cette histoire *Pertz, Archiv* T. III. p. 138. 226. sq. T. V. p. 118 sq. T. VI. p. 47. T. VII. p. 274—358. 1025. T. X. p. 247—334. 335—414. Voir aussi *Cam. Peregrinii Hist. principum Longobard. Neap.* 1749. in-4°. T. I. p. 1 sq.

—— Paolo Diacono della chiesa d'Aquilea, della origine et fatti dei Re Longobardi, trad. per Lud. Domenichi. Vinegia, Giolito 1548. in-8°. (2 fl. Crevenna.)

Reprod. *Vin.* 1554. in-8°. *Milano, Bidelli* 1631. in-12.

Il existe une seconde version de cet ouvrage av. des notes par Quir. Viviani: *Udine* 1826. 2 vol. in-16.

—— Histoire de Paul diacre d'Aquilée où est amplement traité de l'origine des Lombards, de leurs faicts et de plusieurs autres singulieres remarques selon l'occurence, trad. du latin en françois, par J. F. Joubert, avec un supplément tiré de l'hist. de France. Paris, du Breuil 1603. pet. in-8°.

Paulus Warnefredi, diaconus. Historiae miscellae a Paulo Aquilejensi diacono primum collectae, post etiam a Landulpho Sagaci auctae productaeque ad imperium Leonis III, id est annum Christi 806, Libri XXIV (Ed. P. Pithoeus). Bas., P. Perna 1569. in-8°. (1 fl. 5 st. Crevenna.)

Paul Diacre avait écrit une continuation aux X livres du *Breviarium histor. Romanae* d'Eutrope en 6 livres, dans laquelle il conduit l'hist. romaine jusqu'à la fin de l'empire des Gothes. Un auteur anonyme abrégea l'*Historia gentis Langobardorum* de notre Paul et ajouta cet abrégé à l'*Historia Romana* du même historien comme le livre 17e. Ces 17 livres ont été publiés ensemble avec l'*Eutropius. Romae* 1471. in-fol. (49 fr. 1 c. Du Fay); avec le *Suetonius* etc. *Mediol.* 1475. in-4°.; avec les *Hist. Aug. Script.* 1489. in-fol.; avec l'*Eutropius. Paris.* 1512. in-fol.; 1531. in-8°.; avec le *Suetonius* etc. *Ven., Aldus* 1516. 1519. 1521. in-8°.; avec le *Herodianus, Eutropius* etc. *Flor. ap. Juntam* 1517. in-8°.; avec le *Sueton., Hist. Aug., Aur. Victor* etc. *Bas ap. Froben.* 1518. in-fol.; dans les *Hist. Aug. Scr. Col.* 1527. in-fol. *Frcft.* 1588. in-fol.; avec l'*Eutrop. ed. Merula. Lugd. B. ap. Elsevir.* 1592. 1594. in-8°. etc.

Cette histoire a été de nouveau interpolée et refaite par un certain Landulphus Sagax qui, en omettant la dite continuation, la divisa en 17 livres et ajouta 9 autres livres, copiés presque littéralement de la chronique d'Anastase sous le titre de *Historia miscella*.

—— Historiae miscellae .... libri XXVI etc. nunc ex variis mss. illustrati et editi ab H. Canisio. Ingolst., Eder 1603. in-8°.

Le même texte a été reproduit dans la *Bibl. PP. Lugd.* T. XIII. p. 201 sq. et séparément: *Cherii* 1854. in-8°. et mieux sous le titre de *Historia miscella ab incerto autore consarcinata, complectens Eutropii historiam Romanum quam Paulus diaconus multis additis a Valentiniani imperio usque ad tempora Justiniani deduxit, et Landulphus Sagax seu quisquam alius continuavit usque ad a. Chr.* 806, *n. pr. exacta et castig. ad mss. codd. Ambros. biblioth. add. notis et var. lectt. Canisii* dans *Muratori Scr. Rer. Ital.* T. I. P. 1. p. 1 sq. Voir *Ant. Zaccariae Iter litt. per Italiam. Ven.* 1762. in-4°. p. 19—23.

—— L'Historie di Paolo diacono seguenti a quelle di Eutropio de i fatti de' romani imperat., nuovam. trad. di lat. in ital. (da Bd. Egio da Spoleto). Ven., Tramezzino 1548. in-8°. (1 fl. 10 st. Crevenna.)

—— Pauli Diaconi Homiliae in Evangelia de tempore. Spirae, Petrus Drach 1482. in-fol.

Reprod. *Bas.* 1516. *Colon.* 1557. in-fol.

Paulus, H. Eberh. Gottlob. Sammlung der merkwürdigsten Reisen in den Orient, in Uebersetzungen und Auszügen. Jena 1792—1804. 7 vol. in-8°. Av. pl.

Pauly, Aug. Real-Encyclopädie d. classischen Alterthumswissenschaft in alphabetischer Ordnung von versch. Gelehrten u. d. Herausgeber. Stuttg. 1849—52. 6 vol. en 7 tom. in-8°.

Excellent ouvrage, surtout à partir du 3e vol. Les articles des deux premiers vol étant moins détaillés on a annoncé dernièrement le prospectus d'une réimpression de ces deux volumes d'après un plan plus étendu.

Pauly, T. de. Description éthnogr. des peuples de la Russie. Publié à l'occasion du jubilé millénaire de l'empire de la Russie. St. Pétersb. 1862. gr. in-fol. Av. 63 superbes pl. chromolith. (200 th. Köhler.)

Pausanias. *ΠΑΥΣΑΝΙΑΣ.* Venetiis in Aedibus Aldi et Andreae soceri mense Julio M. D. XVI. in-fol. (2 ff. 282 pp. 1 f.) 18 th. Weigel. 1 l. 4 sh. Bohn. 10 fl. Crevenna. 15 fr. (avec le *Synesius*) Bearzi. 53 fr. La Vallière. 96 fr. Soubise. 150 fr. L'Héritier. 100 fr. d'Ourches. 140 fr. Larcher. 2 l. 12 sh. 1 d. Butler. Gr. pap. 240 fr. MacCarthy. 10 l. 10 sh. Sykes. 2 l. 10 sh. Libri.

Cette première éd. bien imprimée sur beau papier a été faite par Marcus Musurus d'après un man. médiocre (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 218 sq.).

Pausanias. *ΠΑΥΣΑΝΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ* Hoc est Pausaniae accurata Graeciae descriptio ..... a Guil. Xylandro Aug. diligenter recogn. et ab innumeris mendis repurg. Access. Annotationes, quae a G. Xylandro paulo ante obitum inchoatae, nunc vero a Frid. Sylburgio continuatae, magnaque accessione locupletatae, non exiguum ad genuinam Paus. lectionem momentum afferunt. Add. etiam doctiss. Romuli Amasaei versio a plurimis et ipsa mendis vindic. brevibusque notatiunculis illustr. Append. quoque aucta etc. Frcft. ap. haeredes Andr. Wecheli anno MDLXXXIII. — Pausaniae de veteris Graeciae regionibus commentarii luculentissimi a Romulo Amasaeo, viro utrq. linguae peritiss. annis abhinc XXXVI summa dexteritate in lat. serm. conversi, nunc vero a Fr. Sylburgio denuo cum Graeco textu collati, multisque mendis leuati et notis insuper illustr. etc. ib. iid. 1583. in-fol. (6 ff. de prél. 508 pp. 38 ff. de table 6 ff. de prél. 352 pp.) 4 sc. Gallarini.

Cette éd. faite sur l'Aldine, commencée par Xylander, a été achevée par Sylburg qui s'est servi de toutes les corrections des différents savants connues jusqu'alors. Sa récension est au-delà de toute louange. Il en existe une réimpr., dans laquelle la version latine est en regard du texte grec: *Hanov. typ. Wechel. apud haeredes Cl. Marnii* 1613. in-fol. (12 ff. 809 pp. et 38 ff.) 18 fr. Soubise. 8 fr. Du Fay.

—— Paus. Descriptio Graeciae, cum lat. Romuli Amasaei interpretatione. Access. Guil. Xylandri et Frid. Sylburgii annotatt. ac novae notae Joach. Kuhnii. Lips. ap. Th. Fritsch 1696. in-fol. (15 sc. Gallarini. 72 fr. Caillard. 30 et 250 rs. de la Cortina. 15 fl. Crevenna. 10 fr. van Borluut. 19 fr. Du Fay.)

Nouvelle récension du texte, pour laquelle Kühn s'est servi d'un exempl. de l'éd. Aldine avec des notes critiques de Casaubonus.

—— Paus. Graeciae Descr. Graece. Recensuit ex codd. et aliunde emend. explan. Jo. Fr. Facius. Lips. 1794—96. 4 tom. in-8°. (7 th.) 15 sh. Bohn.

L'éditeur s'est servi de deux mss., l'un de la biblioth. de Vienne, et l'autre de Moscou (v. *Kieler Gel. Zeit.* 1796. T. XXII. P. I. n°. 1—4).

—— Description de la Grèce de Pausanias. Traduction nouvelle avec le texte grec collationné sur les mss. de la bibl. du Roi par M. Clavier. Paris, A. Bobée 1814—23. 6 vol. in-8°. — Supplément. ib. 1823. in-8°. (90 fr., pap. vél. 120 fr.) 2 l. 2 sh. Bohn. 9 fr. van Borluut.

Les 5 derniers vol. ont été soignés par MM. Coray et Courier après la mort de Clavier. Il est vrai que Clavier a donné un texte supérieur aux édd. précédentes et une version excellente en français, mais néanmoins un grand nombre de ses conjectures sont très faibles, aussi a-t-il négligé beaucoup de passages fautifs quant à l'accentuation et à la ponctuation et en tout il n'a pas tiré assez de profit des 4 mss. qu'il avait consultés (v. Letronne dans le *Class. Journal* n°. XXVI. p. 316—231 et *Jahn, Jahrb. f. Philol. u Pädagogik* T. I. P. I. p. 1—39. *Monthly Rev.* T. LXXVII. p. 504 sq.)

—— Pausaniae Graeciae Descriptio. Ed., graeca emend., lat. Amasaei interpret. castig. adjunxit et adnotat. atque indd. subj. C. Gf. Siebelis. Lips. 1822—28. 5 vol. in-8°. (14⅔ th., pap. fort 17⅓ th., pap. vél. 20⅓ th.) 3½ th. Köhler. 15 fr. Asher. 6 sc. Gallarini.

Excellente éd. surtout à l'égard des notes explicatives.

—— Pausaniae de situ Graeciae libri decem. Recogn. Imm. Bekker. Berol. 1826. 2 vol. in 8°. (3¾ th.)

Le texte de cette nouvelle éd. est rétabli sur un man. de Paris, sur ses conjectures et sur celles de Boeckh, Buttman, Schleiermacher et Süvern. La collection des variantes est d'une grande importance pour une nouvelle récension du texte (v. *Gött. Gel. Anz.* 1828. p. 2030 sq.).

—— Descriptio Graeciae. Ad codd. mss. Paris.. Vindob., Florent., Rom., Lugd., Mosq., Monac., Venet., Neapol.,

et edit. fidem recens., apparatu crit., interpr. lat. et indd. instr. Jo. Hr. Chr. Schubart et Chr. Walz. Lips. 1838—39. 3 tom. in-8°. ($10\frac{1}{2}$ th.)

Excellente éd. faite sur les meilleurs mss.

Pausanias. Ἑλλάδος περιήγησις. Paus. descriptio Graeciae. Recogn. et praef. est Lud. Dindorf. Gr. et Lat. cum ind. locupl. Paris. 1845. gr. in-8°. (4 th.)

—— Descriptio Graeciae. Recogn. Joa. Hr. Chr. Schubart. Lips. 1853—54. 2 tom. in-8°. ($1\frac{3}{5}$ th.)

Pour la critique de Pausanias voir *J. H. Chr. Schubart* dans la *Zeitschr. f. Alterth. Wiss.* 1840. n°. 74—75. 1846. n°. 25—27. 1847. n°. 28. 29. 37. 38. 1849. n°. 49—52. 1851. n°. 37—40. 1853. n°. 49—52 et dans le *Philologus* 1847. p. 279 sq. 1848. Cah. II. *Kayser* dans la *Zeitschr. f. Alterth. W.* 1848. n°. 62—64. 118—126. 135—138. 1849. n°. 37. 38. 1850. n°. 49—50.

Voir aussi sur la description des tableaux de Polygnote dans la Lesché à Delphes, donnée par *Paus.* X. ch. 25 et suiv. *Schubart* dans la *Zeitschr. f. Alterth. Wiss.* 1855. n°. 49—52. 1856. n°. 38—43 et *Frz. et Joh. Riepenhausen*, *Peintures de Polygnote à Delphes dess. et grav. d'après la description de Paus. Gött.* 1805. gr. in-fol. obl. 16 pl. (5 th.)

Traductions.

Paus. Ausführliche Reisebeschreibung von Griechenland aus dem Griech. m. Anmerk. v. J. Eust. Goldhagen. Berlin 1798—99. II^te Ausg. 4 tom. en 2 vol. in-8°. (4 th.)

La première éd. de cette version très inexacte a paru: *ib.* 1765—66. 2 vol. in-8°. La seconde est très incorrecte. Les trois suivantes trad. sont beaucoup plus préférables.

Paus. Beschr. v. Hellas a. d. Griech. übers. u. m. Anmerk. erläut. v. E. Wiedasch. München 1826—33. 5 tom. gr. in-12. Av. une carte du Péloponn. et 21 tabl. généal. (1 th. 22 gr.)

Paus. Beschr. von Griechenland Bd. I—IV übers. v. C. Gottfr. Siebelis, Bd. V—IX übers. v. H. Reichardt. Stuttg. 1827—29. in-12. ($1\frac{1}{2}$ th.)

Paus. Beschr. v. Griech. übers. v. J. H. Chr. Schubart. Stuttgart 1857—58. P. I. II. in-16.

Pausaniam Historicum Domitius Calderinus E Graeco traduxit. Atticae descriptio. s. l. ni d. (Ven., Bernard. Venetus *vers* 1498.) in-4°. (48 ff. ch. à 41 l.)

Cette éd. est entièrement semblable à l'égard des caractères, du papier etc. à l'éd. des *Panegyrici* sortie des mêmes presses et au *(Auctores vetustissimi nuper in lucem editi) Mirsilius Lesbius de origine Italiae et Turrenorum; Porcius Cato de originibus; Archilochus de temporibus; Metasthenes Persa de judicio temporum et annalium Persarum; Philo de temporibus; Xenophon de aequivocis; Sempronius de chorographia Italiae; Fabius Pictor de aureo saeculo; Antonini Itinerarium; Berosius Babylonicus, dignitate chaldaeus de temporibus cui titulus est Defloratio berosi chalduice; de antiquit. Italiae; Manethonis supplementum pro Beroso; Decretum Desyderii regis Italiae.* (A la fin:) *Hos vetustissimos auctores nuper repertos impressit Bernardin. Venetus. Ven., M. II. D.* (1498.) in-4°. (1 fl. Crevenna) auquel le *Pausanias* ci-haut est ordinairement réuni (v. *Catal. Crevenna* in-4°. T. V. p. 99). D'où vient que les édd. de *Pausanias*, annoncées par *Panzer* T. III. p. 441 et IX. p. 189. 254 reviennent au même et ne peuvent pas être attribuées aux presses de Scinzenzeler à Milan.

Paus. de florentiss. veteris Graeciae regionibus comment. (lat.) a Romulo Amasaeo conversi. Cum ind. et rerum et verb. locupletiss. Bas., Mich. Isengrin. 1557, in-8°. (8 ff. de prél. 802 pp. et 70 ff. de table.)

Cette traduct. élégante, mais peu fidèle avait d'abord paru *Romae* 1547. in-8°. et *Flor.*, *L. Torrentinus* 1551. in-fol. (4 ff. de prél. 432 pp. 39 ff. — 3 sc. [gr. pap. 6 sc. 50 c.] Gallarini.) *(a denuo c. Graeco textu coll., a mendis emend. et notis illustr. a Fr. Sylburgio) Frcft. typis Wechel.* 1624. in-8°. 1670. in-4°.

Pausanius. (Traductions.)

Paus. de tota Gracia libri X hactenus a nemine in linguam latinam conversi nuncque primum in lucem ed., Abr. Loeschero interpr. Acc. rerum et verb. index. Bas. ap. J. Oporinum 1550 mense Augusto — Nicolai Gerbelii pro declaratione picturae s. descriptione Graeciae Sophiani LL. VII. ib. id. 1550. in-fol. (6 ff. de prél. 438 pp. 25 ff. 6 ff. de prél. 297 pp. 7 ff.)

Loescher s'est servi d'un man. pour son excellente version.

Pausanias ou Voyage hist. de la Grèce, trad. en franç. avec des remarques par l'abbé Gedoyn. à Paris chez Didot 1731. 2 vol. in-4°. Av. front. 1 carte et 2 pl., 2 pl. et 2 cart.

Élégante version, mais peu fidèle, faite sur la version latine d'Amasée. A la fin doivent se trouver VI pp. d'*observations de Folard sur la bataille de Mantinée.* Il y eu a des réimpr. *Amst.* 1733. 4 tom. in-8°. Av. fig. (143 rs. de la Cortina. — Éd. très rare.) *Paris* 1794. 4 vol. in-8°. Av. fig. (21 fr.)

Descrittione della Grecia di Pausania. Nella quale si contiene l'origine d'essa, il sito, le città, la religione antica, i costumi et le guerre fatte da que' popoli etc. Trad. dal Greco in volgare dal S. Alf. Bonacciuoli Gentilhuomo Ferrarese. In Mantova per Franc. Osanna 1593. in-4°. (2 fl. 10 st. Crevenna. 2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Le traducteur ne connaissait pas à fond le grec, raison pourqoui son travail, est très inexact.

Pausania. Viaggio istorico della Grecia. Roma, Desiderj 1792—93. 5 vol. in-4°.

Descrizione della Grecia di Pausania nuovamente dal testo greco trad. da Ant. Nibby. Roma presso Vinc. Poggiolj 1817—18. 4 vol. in-8°.

Il faut qu'on y trouve ajoutée la *carta della Grecia antica secondo le osservazioni di Sir Will. Gell.*

La Grecia descritta da Pausania, volgarizzata con note al testo ed illustraz. filolog., antiq. e crit. di Seb. Ciampi. Mil. 1826. 4 tom. in 8°.

Excellente traduction pour laquelle l'auteur a recueilli un *apparatus crit. et exeget.* complet (v. *Antologia* T. XXIV. p. 86 sq. *Bibl. Ital.* T. XLVI. p. 169 sq.).

The description of Greece by Pausanias. Transl. from the Greek with Notes, in which much of the Mythology of the Greeks is unfolded from a Theory which has been for many Ages unknown and illustr. with maps and views elegantly engraved. (By Th. Taylor.) London pr. for Edw. Jeffrey 1793. 3 vol. gr. in-8°. Av. une carte et 17 vues. (15 sh. Bohn.)

Reprod. *London* 1824. 3 vol. in-8°. Av. pl. et cartes. (1 l. 16 sh.)

Pauw, Corn. de. Recherches philos. sur les Américains. Éd. nouv. Berlin 1772. 3 tom. in-8°. (*Anonyme.*)

Il y en a une trad. allem. p. C. Ghld. Lessing: *Berlin* 1769. 2 tom. in-8°. et une autre en hollandais: *Deventer* 1769. in-8°.

—— Rech. philos. sur les Égyptiens et les Chinois. Berlin 1773. 2 vol. in-8°.

Il y en a une trad. allem. p. J. G. Krünitz: *Berlin* 1774. 2 tom. in-8°., une seconde en hollandais: *Deventer* 1773—75. 2 vol. in-8°. et une autre en angl. p. le cap. J. Thomson: *Lond.* 1795. in-8°.

—— Recherches philos. sur les Grecs. Berl. 1787—88. 2 vol. in-8°.

Il y en a une trad. allem. p. P. Villaume: *Berlin* 1789. 2 tom. in-8°., une seconde en hollandais: *Dev.* 1788—89. 2 vol. in-8°. et une autre en anglais: *London* 1793. 2 vol. in-8°. Ces trois ouvrages ont reparu sous le titre d'*Oeuvres philosophiques de Pauw* à *Paris* 1794 en 7 vol. in-8°

Pautre, Le. Voyez **Le Pautre.**

Pavang. Das unchristliche Christenthum, in einem Sendschreiben des Chinesers Pavang. s. l. 1715. in-8⁰.

Voir sur cet opuscule tiré de l'anglais, dans laquelle langue il avait été traduit du chinois (?), *Unsch. Nachr.* 1715. p. 738.

Pavari, De. Escurie de De Pavari venetien (en italien et en franç.). Lyon, Jean de Tournes 1581. in-fol. (53 pp.) Av. fig. en bois.

Pavia. Ein hübsch new lied von der stadt Pavia wie sie vom Künig ausz Franckrych belegert vnd zum sturm geschossen ward. Im thon, Sie sind geschickt zum Sturm. Nürnb., Kuneg. Hergotin s. d. in-8⁰. (4 ff.)

L'auteur de ce poème en 14 strophes de 6 lignes fut H. Back qui selon Mr. *Gödeke, Grdr.* p. 256 est le même que Hans von Würtzburg.

—— Ein schönes lied von der schlacht vor Pavia geschehẽ Gedicht vñ erstlich gesungen durch Hansen võ Wuertzburg in einem newen thone. in-8⁰. (4 ff.) Augsp., Mich. Manger. in-8⁰. (4 ff.)

D'autres poésies sur le même événement se trouvent dans *Hormayr, Tasch.* 1833. p. 186 et chez *Ranke, Deutsche Gesch. im Zeitalter der Reform.* T. VI. p. 16.

—— Die belegerung der Stat Pavia vom Franzosen auch von der Schlacht im Dyergarten, von Kayserl. Majestät, Geschehen im jar M. D. XXV. An sant Mathias tag. XXIIII tag des Hornũgs. s. l. (Strassburg *vers* 1526.) in-4⁰. (6 ff.)

Voir sur cette pièce en vers, resté inconnue: *Gras* T. III. p. 106.

Pavie, Remond de Beccarie de. Voyez **Instructions** sur le fait de la guerre.

Pavier, Th. The wipper of the satyr. London 1601. in-12.

Pavillon, Le sieur. Voyez **Couillard.**

Pavillon, Estienne. Oeuvres contenant tout ce qu'il a fait. Amst., Chatelin 1750. 2 vol. in-8⁰. (5 fr. Filheul.)

Pavillon, Nicolas. Discours sur l'histoire des Polonois et l'election du duc d'Anjou; avec une epître au roi de Pologne sur sa bienvenue a Paris. Paris 1573. in 8⁰.

Ce livre cité dans *Du Verdier* T. II. p. 177 éd. in-4⁰. est selon Mr. Brunet le même que celui cité dans le *Catal. de La Vallière-Nyon* n⁰. 25957 sous le titre suivant:

Discours sur l'histoire des Polognois, par lequel on peut cognoistre l'origine . . . . les coutumes des habitans du royaume et comme du commencement ils esleurent seigneurs, ducs et roys, qui par interruption d'années les ont gouvernez jusque à present, que Monseigneur Henry de France, duc d'Anjou, en a este esleu Roy (sans nom d'auteur). *Paris, Guillaume de Nyverd* 1573. pet. in-8⁰. *Lyon, Benoist Rigaud* 1573. pet. in-8⁰.

Pavon, Jos. Voyez **Ruiz.**

Pawren-Practica. In disem buchlein wird gefunden der Pawren Lüsen vnd Regel, darauf sie das ganz Jahr ein auffmerkung haben. s. l. ni d. (*vers* 1530.) in-8⁰. Avec front. en bois. (8 ff.) 1 fl. Butsch.

Il y en a une éd. antérieure *s. l.* 1508. in-4⁰. Av. front. en bois. (1 fl. Butsch.)

Paxi, Barth. de. Qui comincia la utilissima opera chiamata taripha. Voyez **Pasi, Barth. di.**

Paxton, James. Introduction to the study of Human Anatomy. Lond. 1834. 2 tom. in 8⁰. ib. 1841. 2 tom. in-8⁰. Av. 300 fig. en bois. (1 l. 12 sh.)

Paxton, Sir Jos. Magazine of botany and register of flowering plants. London 1834—49. 16 vol. in-8⁰. Av. 700 pl. col. (20 l.)

—— Pocket Botanical Dictionary. Lond. 1840. gr. in-8⁰.

Imprimé avec des car. très minces. Il y en a une seconde éd. avec supplément: *London* 1849. in-12.

Paxton, Sir Jos. Flower Garden. By Sir Jos. Paxton and Dr. J. Lindley. Lond. 1850—53. 3 vol. gr. in-8⁰. Av. pl. col. (4 l. 19 sh.)

—— Horticultural register. By Sir Jos. Paxton and C. Harrison. Lond. 1831—36. 5 vol. in-8⁰. Av. pl. col.

Payen, le **D**r **J. F.** Voyez **Montaigne, Mich.**

Payer, J. W. Traité d'organogénie comparée de la fleur. Paris 1857. 2 vol. in-8⁰. Av. 154 pl. (140 fr. Savy.)

—— Botanique cryptogamique. Paris 1850. in-8⁰. Avec 1105 fig. (231 fr. Savy.) — *Epuisé.*

Payer, Wenc., de Cubito alias Ellenbogen. Tract. de thermis Caroli IV imp. prope Elbogen et vallem S. Joachimi, ad generosum et magn. comitem et D. D. Steffanum Schlick. Consilium de peste ejd. ad nobiliss. D. Henr. a Konritz capit. in valle S. Joachimi. Lips. in aedibus Val. Schumann 1522. in-4⁰.

La seconde éd. de ce premier écrit sur les eaux de Carlsbad a paru *Lips., Laur. Cober* 1614. in-8⁰. (v. *Monatschr. d. Ges. d. vaterl. Böhm. Mis.* 1828. p. 158.)

Paykull, Gust. de. Fauna suecica: Insecta. Upsal. 1798—1800. 3 tom. in-8⁰. (30 fr.)

Cet ouvrage est resté inachevé.

Payne, Jo. Plans, elevations and sections of noblemen and gentlemen's houses. Lond. 1767—83. 2 vol. in-fol. Av. 175 pl., dont plus. doubles. (99 fr. Renouard. [un vol. de 75 pl.] 27 fr. 50 c. Lamy.)

Payne, J. Th., et H. Foss. Bibliotheca Grenvilliana. Voyez **Bibliotheca Grenvill.**

Payne's Book of Art, with the celebrated galleries of Munich being a selection of subjects engraved after picture by old and modern masters with descriptive text together with a history of art. London s. d. 3 vol. in-4⁰.

Payot de Linière. Voyez **Linière.**

Payva de Andrada, Diego de. Defensio tridentinae fidei catholicae et integerrimae V LL. compreh. adversus haereticorum detestabiles calumnias et praesertim Mart. Chemnicii germani. Olyssipone, Ant. Riberius 1578. in-4⁰. (19 fr. 15 c. Du Fay. 4 fr. Mac-Carthy.) Ingolst. 1580. in-8⁰.

—— Orthodoxarum explicationum de religionis christianae capitibus LL. X contra Chemnicium. Ven. 1564. in-8⁰. (5 fr. Mac-Carthy.)

Il y en a une éd. contrefaite: *Col., Cholin.* 1564. in-8⁰. (15 fr. Du Fay.) Nous avons du même *Sermões. Lisboa, P. Craesbeek* 1603—15. 3 vol. in-4⁰.

Paz, Augustin du. Histoire généalogique de plusieurs maisons illustres de Bretagne, enrichie des armes et blasons d'icelles de diverses fondations d'Abbayes et prieurez, avec l'histoire chronol. des évêques de tous les diocèses de Bretagne, et une infinité de recherches. Paris, Buon 1619 (1620). in-fol. (27 fr. Duguesseau. 18 fr. Soubise.)

Mr. *Guignard, Bibl. héraldique* n⁰. 4274 fait mention du suivant ouvrage du même auteur, sous le titre suivant:

Généalogie de la maison de Molac, dressée par V. P. A. Du Paez . . sur les tiltres de la dite maison, cartulaires d'abbaye et de couvents, histoires de Bretagne, Généalogie de la maison de la Chappelle, dressée par le mesme autheur sur mesmes preuves. Généalogie de la maison de Rosmadac (par le même). *Rennes, Ch. Yvon* 1627. in-4⁰.

Pazmany, Petrus. Hodoegus. Igazságravezérlö Kalaúz, mellyet irt és most sok helyen jobbítván ki botsátott. Ed. III. Posonyban 1637. in-fol. (1073 pp.)

A la p. 1049 commence un append. portant *Az Ujjitók mint szoktak felelni a mi Irdksinkra.*

Pazmany, Petrus. Keresztyen Imadsaagos Keonyv, mellyben szeep ajtatos Keonyeorgesek es tanusaagok foglaltatnak, irattattott Pazmany Petertewl es most uyonnan másodszor nyomtattatott. Posonyban 1610. in-8°. (732 pp. non compris les prél. et le calend.)

Ouvrage pieux souvent reprod. p. ex. *Posonyban* 1650. in-12. *Kassán* 1758. in-4°.

—— Logi alogi quibus baptae calamosphactae Peniculum Papporum Solnensis conciliabuli et hyperaspisten legitimae antilogiae vellicant, veritatis radiis adumbrati etc. Posonii 1612. in-4°.

Réimpr. à la suite du *Hodoegus*.

Il avait déjà paru: *Peniculus papporum apologiae Solnensis conciliabuli* etc. *Pos.* 1611. in-4°. Voir *Backer, Bibl. de la soc. de Jésus* T. IV. p. 528 sq.

Pazzi, Ant. Vite dei pittori. Voyez **Gori**, Mus. Florent.

Pazzia, La. (*A la fin:*) Stampata in India Pastinaca, per Messer nõ mi biasimate, al uscire delle Mascare Et delle Pazzie Carnevalesche. Con Gratia Et Privilegio di tutti i cervelli heterocliti Et con espresso protesto che chiunque di questa Pazzia dirà male, s'intenda d'allhora in poi essere Pazza da donero quãtumq3 per tale non fossa conosciuto. in-8°.

Il existe une seconde éd. de cette facétie *s. l. ni nom d'impr.* 1541. in-8°. (24 ff.) av. une vign. sur bois et une troisième *s. l. ni d.* in-8°. à 29 l. p. p.

Selon la *Biogr. Univ.* de Michaud T. XXIII. p. 333 cette pièce est de Lando, parce qu'elle est réunie quelquefois à l'éd. de ses *Paradossi* de 1544; mais d'après *Melzi, Diz. di opere anon.* T. II. p. 323 elle appartient à Vianesio Albergati, noble bolognais et protonotaire apostolique.

On en a une traduction française sous le titre suivant:

Louanges de la folie, traicté fort plaisant en forme de paradoxe, traduict d'italien en françois par feu messire Jehan du Thier. Paris pour Hartman Barbe 1566. (30 fr. Gancia.) *Poictiers chez les de Marnef et Bouchets frères* 1566. pet. in-8°. *Lyon, Ben. Rigaud* 1567. pet. in-8°. (38 ff. — 25 fr. Coste.)

Cette traduction forme la 27ᵉ pièce du recueil de *Paradoxes* impr. à Rouen en 1583 et depuis.

Peacham, Henry. The Garden of Eloquence, conteyning the Figures of Grammar and Rhetorik etc. London 1577. in-4°. Goth. (2 sh. Steevens. 1 l. 8 sh. Heber.)

Reprod. *ib.* 1593. in-4°. (8 sh. 6 d. Hibbert. 1 l. Heber.)

Peacham, Henry. The compleat Gentleman, to which is added the Gentleman's Exercise. The third impression, much enlarged, especially in the Art of Blazonry, by a very good Hand (Th. Blount). London 1661. in-4°. Av. titre gravé.

C'est la meilleure éd. de cet ouvrage populaire: les antérieures avaient paru: *ib* 1622. in-4°. 1627. in-4°. 1634. in-4°. (18 sh. Heber.)

—— Epigrams and Satyrs. London (*vers* 1600). in-4°. (66 pp.)

Attribué à tort à Parrott (voir **Parrott**).

—— Graphice: or the most auncient and excellent Art of Drawing with the Pen, and Limming in Water Colours. London 1606. in-4°. (1 l. 8 sh. Heber.) 1607. in-4°. 1612. in-4°.

—— Minerva Britannica or a Garden of heroical Devises furnished and adorned with Emblems and Impresas of sundry natures. London 1612. in-4°. (2 l. Hibbert. 5 l. 5 sh. White Knights. 5 l. 2 sh. 6 d. Dunn Gardner. 4 l. 18 sh. Heber.)

Voir sur ce vol. *Retrosp. Rev.* T. IX. p. 122—149.

—— Thalia's banquet: fournished with an hundred and odde Dishes of newly deuised Epigrammes. Lond. 1620. in-8°. (28 l. 10 sh. Lloyd.)

Peacham, Henry. The Gentleman's Exercice or an exquisite Practice as well for drawing all Manner of Beasts in their true Portraitures: as also the Making of all Kinds of colours, to be vsed in Lymming, Painting, Tricking and Blason of Coates and Arms. London 1634. 1639. in-4°.

Cet ouvrage se trouve réuni aux éd. postérieures du *Compleat Gentleman.*

—— A merry Discourse between Meum and Tuum. Lond. 1639. in-4°. (15 sh. Heber.)

—— The Valley of Varietye: or Discourse fitting for the Times, containing very learned and rare Passages out of Antiqnitie, Philosophy and History. London 1638. in-16. Av. front. gr. (19 sh. Heber.)

Voir sur ce vol. *Brydges, Restituta* T. III. p. 9 sq.

—— History of the five Wise Philosophers or an wonderful Relation of the Life of Jehosaphat the Hermit, son of Avenerio, King of Barma, in India. London 1672. in-12.

Voir sur l'original de ce livre l'article **Barlaam.** Pour les autres écrits de Peacham voir *Lowndes* T. IV. P. I. p. 1808 sq. *Notes and Queries* Vol. XI. p. 217. 407.

Peacham, Joh. Voyez **Johannes** archiep. Cantuariensis.

Peacock, George. Treatise on Algebra (arithmetical and symbolical). Cambr. 1842—45. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Nous avons du même mathématicien: *On the nature, construction and use of logarithms. Cambr.* 1812. in-8°.; *Comparative view of the fluxional and differential calculus. ib.* 1819. in-8°.; *Lectures on trigonometry. ib.* 1839. in-8°.; *Treatise on arithmetic. ib.* 1849. in-8°

Peapes, Will. Love in its Exstacy or the large Prerogative, a pastoral. London 1649. in-4°. (1 l. 10 sh. Heber.)

Pearce, John. An Exposition of the Creed. Oxford 1820. 2 tom. in-8°.

La première éd. de cet excellent ouvrage mille fois répété a paru *London* 1659. in-4°. Pour d'autres édd. voir *Lowndes* T. IV. P. I. p. 1810 sq.

Nous citons du même savant:

Vindiciae Epistol. S. Ignatii. Ed. nova annotatt. et praef. ad hodiernum controversiae statum accommod. (Ed. E. Charton). Oxonii 1852. 2 tom. in-8°.

Minor Theological Works, now first coll. w. memoir, notes and index by E. Charton. Oxford 1842. 1844. 1852. 2 vol. in-8°. (1 l.)

Adversaria Hesychiana. Ox. 1844. 2 tom. in-8°.

Opera posthuma chronol. etc. viz. de serie et successione primorum Romae episcoporum diss. II: quibus praef. Annales Paulini et Lectiones in Acta Apostolorum. Singula praelo trad., ed. cur. et dissert novis addit. auxit H. Dodwell. Lond. 1688. in-4°.

Annales Cyprianici. Ox. 1682. in-fol.

Pearson, Sir Will. Introduction to practical astronomy. London 1824—29. 3 tom. in-8°. (7 l. 7 sh.) 92 fr. Busche.

Pearson, Will Select Views of the Antiquities of Shropshire; with a descr. account of each Building. Shrewsbury (1807). in-4°. obl. Av. 40 vues. (10 sh. 6 d. Hibbert.)

—— Twenty picturesque Views of the Parochial Churches of London. London 1810. in-4°. éléph. (1 l. 1 sh., in-fol. roy. 1 l. 5 sh.)

Peart, S. A continuation to Hudibras. s. l. 1778. in-12.

Ce vol. n'est jamais entré en commerce.

Peau, La, de boeuf ou remede universel pour faire une bonne femme d'une mauvaise. Comédie (en 6 a., pr.) dediée aux maris interessez et divisée en deux parties, dont la première représente la femme dans toute sa méchanceté et maîtresse de la maison; et la seconde, le mari, par un

juste retour, pleinement rangé et maître absolu de sa femme. Valenc., Gabriel François Henry 1710. in-8°. (123 pp.) 8 fr. Baron. 4 fr. Méon. 7 fr. 20 c. Duquesnoy. 75 fr. A. Martin. 33 fr. Soleinne.

Volume très rare, qui fut, dit-on supprimé avec soin, parceque des personnages puissants s'étaient reconnus dans la comédie que nous ne possédons pas, car ce n'est là qu'un programme très-détaillé avec les morceaux de poésie en flamand. On croyait que le sujet n'était pas une fiction, mais une histoire bien véritable, qui est arrivée, il n'y a pas trente ans, dans une des villes d'Allemagne (voir St. Leger dans l'*Année litt.* T. VIII. 1775. p. 320 sq.).

Il existe plusieurs autres programmes du même genre, p. ex. *La métamorphose inutile des femmes extravagantes, comédie divisée en deux parties* (en 6 a.): *la première représente le changement de la laideur en beauté; la seconde, le changement de la beauté en laideur: Toutes les deux montrent par divers incidens, que, quelque chose qui puisse arriver, le changement du corps n'en apporte aucun dans l'esprit. Valenc., Gabr. Fr. Henry* 1709. pet. in-8°. (43 pp.) *La Peau de boeuf* et plusieurs autres programmes, impr. à Valenciennes et à Lille, sont réunies sous le titre de *Théâtre de l'électeur de Cologne* en 2 vol. pet. in-8°. et conservées dans la bibl. de l'Arsénal (v. *Cat. de La Vallière-Nyon* n°. 17049).

Ce recueil se compose des pièces suivantes:

La conquête du pays de Cocagne échouée, com. en 3 actes. Valenc., G. Fr. Henry 1711. in-8°. (80 pp.)

Satire personnelle contre des personnages d'un haut rang: les vers sont en français et en flamand.

Tout ce qui reluit n'est pas or. Com. en 3 actes. Valenc., G. Fr. Henry 1713. in-8°. (77 pp.) 14 fr. Soleinne.

Cette pièce contient des airs en italien, en flamand et en françois.

Le Pauvre riche, com. en 3 actes, avec une petite farce. Val., G. Fr. Henry 1714. in-8°. (64 pp. y compris les prél., et 8 pp.) 8 fr. 75 c. Soleinne.

Dans cette pièce tous les airs sont en flamand.

La Perfidie punie par elle-même, tragicom. Lille s. d. in-8°. (44 pp., y compris la *Feste guerrière en l'honneur de Mars.*)

Basilique de Bernagasse en six actes, divisée en deux parties, dont la première représente la prompte élévation de ceux que la fortune favorise, et la seconde la chûte precipitée de la plupart de ceux qu'elle elève. Lille, Fievet 1708. in-8°. (73 pp.)

Selon le *Cat. Soleinne* n°. 1662 la suivante pièce ne fait pas partie du dit *Théâtre de l'electeur de Cologne*, quoiqu'elle soit imprimée avec les mêmes caractères que la *Peau de boeuf*.

Le Trompeur ou la défiance trompée, tragicomédie. Lille, Ig. Fievet et L. Danet s. d. in-8°. (28 pp. 1 f. non ch.) 10 fr. Soleinne.

Avec les mêmes caractères sont imprimés les opéras italiens suivants (v. *Cat. de Soleinne* n°. 4756—4759):

San Genesio, martire, tragicomedia (en ital. et en franç.). *Valenziena, Gabr. Fr. Henry* 1710. in-4°. (40 pp.)

Mélange singulier de bouffonnerie et de tragique.

Le Peripezie della Fortuna o il Baiazetto, dramma in musica. Valenz., G. Fr. Henry 1710. in-8° (76 pp.) Av. fig. de Duchange.

Dans cette pièce paraissent 54 acteurs.

Abelle oratorio (3 a. en fr. et en ital.). *Valenz., Gabr. Fr. Henry* 1711. in-8°. (69 pp.)

Innocenza difesa da Numi, dramma in musica. Val., G. Fr. Henry 1712. pet. in-8°. (131 pp.) Av. fig.

Voir aussi *G. A. J. H(écart), Recherches hist., bibliogr., crit. et littèr. sur le théâtre de Valenciennes. Paris* 1816. in-8°. Av. fig.

Peblis. The thrie Tales of the thrie Priests of Peblis; containing many notabill Examples and Sentences. Edinb., Rob. Charteris 1603. in-4°. Goth.

Cette pièce en vers écossais écrite avant 1492 a été attribuée par Sibbald à Rolland, et par *Pinkerton* (*Scott. Poems* T. I. p. 1 sq.), qui l'a reproduite, à David Skeill.

Peccenstein, Laur. Rerum Ungaricarum status s. aetas bellatrix. Darinnen wahrhaffte und ordentliche Beschreibung der dreyer fürnehmen Obristen als 1. Georgii Castrioti: 2. Johannis Hunyadis: und 3. Mathiae Corvini heldenthaten beschrieben und angezeigt werden, so wol ein auszug des Türcken ganzer macht durch alle seine Herrschafften conferirt und auscultirt. Lips. typis Beerwaldianis s. d. in-fol.

Nous citons du même auteur:

Gleichische Chronik von den alten Grafen von Gleichen, Spiegelberg und Pyrmont. Jena 1607. in-fol.

Theatrum Saxonicum. Jenae 1608. 3 part. in-fol.

Enarratio histor. marchionum Brandenburg. et Burggraviorum Norimbergensium. Prosapia familiae ill. Saxon. Wittikindeae. Jenae 1597. in-fol.

Leben und Thaten der Fürsten des Hauses Sachsen. Jena 1597. in-fol. Av. fig. en bois.

Pecchia. Storia civile del regno di Napoli. Nap. 1795. in-4°.

Pecci, Gio. Ant. Memorie storico-crit. della città di Siena che servono alla vita civile di Pandolfo Petrucci (*dal* 1480 *al* 1519), pubbl. da Vinc. Pazzini Carli. Siena, Bindi 1755—60. 2 vol. in-4°. — Storia del vescovado della città di Siena. Lucca 1748. in-4°.

Pechon de Ruby, gentilhomme breton. Vie des Marcelots, Gueuz et Boëmiens, contenant leur façon de viure, subtilites et gergon, mis en lumiere par P. de R.; plus a esté ajousté un dictionnaire en langage blesquin, avec l'explication en vulgaire. Lyon, Jean Jullieron 1596. pet. in-8°. (39 pp.)

Il existe plusieurs réimpr. de ce livret curieux, savoir: *Paris* 1612. 1618. in-8°. (*... avec l'explication vulgaire mieux qu'il n'a esté aux précédentes impressions) ib., P. Ménier* 1622. pet. in-8°. (31 pp. ch. — 34 fr. La Vallière.) *Troyes, N. Oudot* 1627. in-12. et dans le VIII° vol. des *Joyeusetez* de Techener et chez *Fournier, Var. litt.* T. VIII. p. 147 sq.

Évidemment le nom de *Pechon de Ruby* est un nom supposé, car il l'explique lui-même par: „*enfant éveillé.*"

Pechvaradino, Gabriel de. Compendiosa quaedam nec minus lectu jocunda descriptio urbis Hierusalem atque diligens omnium locorum terre sancte in Hierosolymis adnotatio per quemdam in Christo patrem fratrem Gabrielem natione Hungarum divi Francisci ordinis de sancta observantia luculenter, nam ea ipsa loca propriis conspexit oculis, congesta ac breviter per eundem comportata. s. l. ni d. in-4°. Goth.

Ce livre qui donne le récit d'un voyage entrepris en 1514, a été probablement imprimé dans un monastère (v. *Pray* T. II. p. 185).

Peck, Francis. Desiderata Curiosa. London 1732—35. 2 vol. in-fol. Av. son portrait par Collins, 6 pl. et 3 pl. (1 l. 11 sh. 6 d. Drury. 3 l. Edwards. Gr. pap. 6 l. 8 sh. 6 d. Willett.)

Collection curieuse de documents originaux relatifs à l'histoire d'Angleterre. Il existe une seconde éd. avec des corrections et un mém. sur la vie et les écrits de Peck par T. Evans: *London* 1779. 2 vol. in-4°. Av. portr. et 9 pl. (1 l. 9 sh. Bright. Gr. pap. 3 l. 5 sh. Heath.)

—— Academia tertia Anglicana or the Antiquarian Annals of Stanford in Lincoln, Rutland and Northampton Shires. London 1727. in-fol. Av. 32 pl. et la vue de Stanford par Van der Gucht d'après Tellemans. (2 l. 2 sh. Dent. Gr. pap. 5 l. 18 sh. Sykes. 4 l. 11 sh. Heath.)

—— Memoirs of John Milton and Oliver Cromwell. Lond. 1740. 2 vol. in-4°. (2 l. 9 sh. Heath.)

—— New Memoirs of the Life and Poetical works of Sir J. Milton. London 1740. in-4°. (16 sh. Roxburghe. Gr. pap. 2 l. Dent.)

On y trouve un portrait supposé de Milton par J. Faber et une médaille en l'honneur de ce poète par J. Hulett.

—— Memoirs of the Life and Actions of Ol. Cromwell; as delivered in three panegyrics of him. (Latin and English.) London 1740. in-4°. Av. les portr. de Peck et de Cromwell par Faber, et les portr. de Robert comte d'Essex, de

Sir Th. Fairfax et de Hampden par J. Hulett en mezzotinto.

Pour la collation des différents ouvrages de Peek voyez *Lowndes* T. IV. P. I. p. 1812 sq.

Peck, W. A topograph. Account of the Isle of Axholme, being the west Division of the Wapentake of Manley in the County of Lincoln. Vol. I (*seul*) Doncaster 1815. in-4°. Av. 7 pl. dont 3 en couleur.

Tiré à 100 ex. (2 l. 2 sh.), plus 20 sur pap. roy. (3 l. 3 sh.)

—— A topographical History and Description of Bawtry and Thorne, with the Villages adjacent (viz. Austerfield, Finningley, Hatfield and Lindholme). Doncaster 1813—14. in-4°. Av. le plan de Bawtry et 9 fig. en bois par Green et plusieurs autres dans le texte. — Supplément ib. 1814. in-4°. Av. une fig. en bois.

Tiré à 100 ex. seulement.

Pecke, Thomas. Parnassi puerperium or some Well wishes to Ingenuity on the Translation of six hundred of Owen's Epigrams; Martial de Spectaculis or Rarities to be seen in Rome; and the most select in Sir Th. More. To which is annext a Century of Heroick Epigrams; sixty whereof concern the twelve Caesars; and the forthy remaining, several deserving Persons. London 1659. pet. in-8°. (13 sh. Utterson. 1 l. 15 sh. Stanley. [Av. portr.] 1 l. 15 sh. Hibbert. 3 l. 4 sh. Malone.)

Peckham, Sir George. A true Reporte of the late Discoueries and Possession, taken in the Right of the Crowne of Englande of the Newfound Landes: By that valiaunt and worthye Gentleman, Sir Humfrey Gilbert, Knight. Wherein is also breefly sette downe her Highnesse lawfull Tytle therevnto etc. Lond. by J(ohn) C(harlewood) for John Hinde 1583. in-4°. (5 l. 18 sh. Chalmers.)

Le *Report* (25 ff.) se retrouve aussi dans la collection de voyages de Hakluyt. Il est relatif à l'ouvrage de H. Gilbert (voyez **Gilbert**). Dans l'ex. de Mr. Grenville il est suivi des *Articles of assuraunce betweene the Assignees of Sir H. Gilbert and the Adventurers.*

Péclet, E. Traité de la chaleur considérée dans ses applications. IIIe édition, refondue et accomp. de 674 figures dans le texte. Paris 1860—61. 3 vol. in-8°. (42 fr.)

La 2e éd. en 3 vol. in-4°. avec atlas de 130 pl. a paru en 1843.

Pecorone. Voyez **Giovanni** fiorentino.

Pectorale dominice passionis siue diuini amoris. s. l. ni d. (Alosti, Theod. Martini *vers* 1490.) in-4°. (78 ff. à 40 l.) Goth.

Pecunia. The Lady Pecunia's Journey into Hell. (By Humfrey Crouch) 1653. in-fol.

Pèdach devarai seu Apertio vel initium verborum meorum. (Hebraice.) s. l. (Neap., Jos. Askenasi) an V. CCLII (1492). in fol.

Voir sur cet ouvrage anonyme, mal attribué à Joseph ou David Kimchi *de Rossi, Annales hebr. typogr. sacc. XV* p. 89 sq.

Pedantius comoedia olim Cantabr. acta in Coll. Trin. Lond. 1631 excud. W. S. impensis Rob. Mytbourn. pet. in-12. (168 pp., non compris 2 ff. prél. pour le titre et la liste des personn., derrière laquelle sont 2 pet. vign. représ. Dromodotus et Pedantius.) 10 sh. Roxburghe et Boswell. 1 l. 1 sh. Bindley. 15 fr. 50 c. Soleinne.

Cette pièce est tantôt attribuée à Th. Beard, qui a été le maître d'école d'Ol. Cromwell, tantôt à M. Wingfield, tantôt (v. *Cat. de Soleinne* n°. 477) à un certain J. Burdens.

Pedemontanus, Franc. Phil. Ecphrasis in artem poeticam Horatii. Ven. 1546. in-4°. (65 ff.)

Voir sur ce vol. *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. I. p. 546.

Pedemontium florentissimum. Théâtre des possessions du duc de Savoye, prince de Piemont, roi de Chypre. (*En hollandais.*) Amst. 1693. 2 vol. in-fol. Av. 144 pl. et portr. (35 fr. Asher.)

Peder Månssons Strids-Konst og Strids-Lag. Efter Författeren, Handskr. af G. O. Hyltén Cavallius. Ups. 1845. in-8°. Av. facs. (1½ th.)

Pedersen, Christiern. Danske Skrifter udg. af C. J. Brandt og R. Th. Fenger. Kjøbhv. 1850. 4 vol. in-8°. (12 th.)

L'auteur a acquis par ses versions bibliques, surtout à l'égard du langage, le surnom du Luther danois.

Pedioneus, Joa., Constantinus. Ad Joa. Jac. Fuggerum Kirchbergae et Weissenhornii dominum de bello Germanico liber (versibus heroicis). s. l. (Ingolst.) 1547. in-4°.

Nous avons du même poète:

De claris oratoribus LL. II. Ejd. Elegiae II. Ingolst. 1546. in-4°.

Hymnorum liber. Ejd. Odae VII. Or. de Cicer. et eloquentiae laudibus. ib. 1549. in-8°.

In D. Stephanum hymnus, ad Wolfg. episc. Patav. Ejd. elegia ad Georg. Loxanum. ib. 1550. in-8°.

Pedlar. The pedlar's prophecie. London by T. Creede 1595. in-4°. (2 l. 3 sh. Roxburghe.)

Dialogue satirique en vers.

Pedo Albinovanus. Elegia in mortem Drusi Neronis. Varietate lect. et ind. philol. illustr. J. Chph. Bremer. Helmst. 1775. in 8°.

Texte rétabli par Burmann dans son éd. d'*Ovidius. Amst.* 1727. T. I. p. 749 sq.

—— Consolatio ad Liviam Augustam de morte Drusi Ner. etc. Ex rec. P. Burmanni cum notulis crit. ed. Chr. D. Beck. Lips. 1783. in-8°.

—— Drey dem C. Pedo Albinov. zugeschr. Elegieen nebst einem Fragmente dieses Dichters. Der lat. Text nebst e. metr. Uebers. u. Anmerk. v. J. Fr. Meinecke. Quedl. 1819. in-8°. (14 gr.)

Texte de l'éd. de Le Clerc, citée ci-haut T. I., art. *Albinovanus.* Pour une trad. angl. voir le même art. Nous citons encore *Ovid's Troostdicht aan Livia Augusta in Nederduytse vaarzen overgezet met antteken. d. Dan. Havart. Utrecht* 1702. in-4°. Une trad. en vers français fait partie du *Recueil de diverses pièces d'Ovide trad. par M. de Marolles. Paris* 1661 p. 32—54 et une autre en prose du *Recueil de fables choisies, extr. des Fastes d'Ovide de Kervillars. Paris* 1742. in-12. Une trad. ital. de la *Consol. ad Liviam A.* par l'abbé Aug. Teod. Villa se trouve dans le XXXIe vol. du *Corpus omnium poet. lat. Mediol.* 1754. in-4°.

(Pedrezano, B.) Libro di consolato, nel quale sono scritti capitoli e statuti. ehe li antichi ordinarono per li casi di mercantia e di mare e mercanti e marinari etc. Ven. 1539. in-4°.

Pedro de Alcala. Arte para ligeramēte saber la lēgua araviga. — Vocabulista araviga en lettra castellana. (*A la fin:*) Fue interp̃tada esta obra y vocabulista de romance en aravigo en la grande y muy nonbrada cibdad de granada por fray Pedro de Alcala muy ĩdigno frayle de la orden dl glioso dotor san Jeronimo .... en el ano del señor đ mill y quinientos y un años. fue impressa y acabada por Juan Varela de Salamāca impressor en la dicta cibdad đ granada. A cinco dias del mes de hebrero de mill ⁊ quinietos ⁊ cinco años (1505). 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. front. et une gr. en bois. ([ex. défect. d'un f.] 138 fr. en 1826.)

Ce volume rare se trouve rarement complet, car ordinairement la seconde partie, renfermant le vocabulaire (500 fr. Cat. C. D. G. à Paris 1824. 99 fr. de Sacy. 75 fr. Quatremère), se trouve seule (v. *Schnurrer* n°. 37).

Pedro, Hiéronimo, de Cordova, primero fundador de la orden de los Predicadores en las islas del mar Oceano.

Doctrina xpiana para instruccion y informaciõ de los Indios, por manera de hystoria. (*A la fin:*) La qual fue empressa en Mexico por Mandado del . . . Don Juan Cumarraga primer obispo desta ciudad y a su costa. Año 1544. in-4º. Goth. (7 l. 10 sh. Heber.)

Voir sur ce volume, probablement le premier qui ait été imprimé à Mexico (v. *Salva* T. II. p. 56) le *Cat. Bibl. Heber* T. VII. nº. 4780, selon lequel la souscript. en est ainsi conçue:

Al hõra y gloria de nuestro señor Jesu Christo y de su bendita madre a qui se acaba la presente doctrina que los padres de la orden de sancto Domingo en principio nombrados ordenaron para el catechismo y instrucion de los Indios, assi como va por modo de hystoria; para que mas facilmente puedan comprehender, entender o retener en la memoria las cosas de nuestra sancta fé etc. *Impressa en la grand y mas leal ciudad de Mexico, en casa de Juan Cromberger, que sancta gloria aya a corta del dicho señor Obispo. Acabose de imprimir Año de MDXLIV* etc.

Pour une autre éd. de ce livre, faite en Mexique, voir l'art. *Çumarraga, Juan.*

Pedro conde de Bracelos. Voyez **Lavaña.**

Pedro de Portugal. Coplas fechas por el muy illustre señor Dõ Pedro de Portogal: en las quales hay mil versos con sus glosas contenientes del menospreceio: e contempto de las cosas fermosas del mundo: e demonstrando la sua vana e feble beldad. (*A la fin:*) Acabase las coplas fechas por el muy illustre señor infante dõ Pedro de portogal. D. Gracias. s. l. ni d. in-fol. Goth. (34 ff. non ch.)

Imprimé à Lisbonne vers la fin du 15ᵉ siècle. Dans l'ex. décrit par *Mendez* p. 137 se trouvait un f. séparé, impr. avec les mêmes caractères et sur le même papier que les *Coplas* et qui renfermait *la Glosa famosissima sobre las coplas de Don Jorge Manrique.*

Mr. *Hain* nº. 12543 fait mention de deux autres édd. de ces *coplas* s. l. ni d. avec les souscriptions suivantes: *impressas seis annos depois que em Basiléa sôra achada a famosa arte de imprimisão* et *Impressas nove annos depois de inventuda a famosa Arte de imprimissão.*

Ces *coplas* en 124 octaves, écrites dans le mètre nommé de *arte major* et en castillan, ne doivent pas être confondues, comme l'a fait Mr. Brunet avec les vers du même prince, composés en langue portugaise et insérés dans le *Cancioneiro geral de Garcia de Resende* ff. 62—70. Voir *Ant. Ribeiro dos Santos* dans les *Mem. de Litter. da Acad. Port.* T. VIII. p. 8—15. 62—65 et *José Soares da Silva* dans ses *Memor.* T. IV. p. 463—506. Sur un man. d'un autre ouvrage moral du même, intit. *Livro da virtuosa Bomfeitoria* voir *J. Franc. da Silva, Diccion. bibliogr portuguez* T. V. p. 376 sq.

Pedro de Sancto Antonio. Jardim spiritual tirado da doctrina dos sanctos e varoens spirituaes. Trata breve, facil e distinctamente, dos mysterios de nossa Santa Fé. E de tudo o mais que hum christão é obrigado a saber & guardar pera se salvar etc. Lisboa p. Matheus Pinheiro 1632. in-4º. (XXII ff. non ch. 798 pp. 26 ff. non ch.)

Pedro de S. Francisco. Explicaçaõ do Salmo cincoenta, feito a rogo da madre Dona Isabel de Sancto Antonio ou de Lima. Lisboa por Pedro Craesbeeck 1629. in-4º. (VIII ff. non ch. 188 ff. ch. et 10 ff. non ch.)

Pedro de Sancta Maria, **Fr.** Tratado da boa creaçao e policia christã, em que os paes devem crear seus filhos. Lisboa p. Paulo Craesbeeck 1633. in-4º. (IV et 214 ff.)

Pedrusi, Paolo. I Cesari in oro raccolti nel Farnese museo e pubblicati colle loro congrue interpretazioni. T. I. Parma 1694. — I Cesari in Argento. T. II—IV. ib. 1701—1704. — I Cesari in Medaglioni. T. V. ib. 1709. — I Cesari in metallo grande. T. VI—VIII. ib. 1714—21. — I Cesari in metallo mezzano e piccolo. T. IX—X. ib. 1724—27. 10 vol. in-fol. Av. pl. (100 fr. de Cotte.)

Voir sur cet ouvrage peu estimé *Lengnich, Beitr. z. Kenntniss seltn. Büch.* T. I. p. 126 sq.

Pedsol (incognito d'Eritrèa). La Borlandà impasticciata con la concia e la trappola de' sorci, composta per estro e dedicata per bizzarria alla nobile curiosità di teste salate, riconosciuto festosamente, raccolta e fatta dare in luce dall' abbitatore disabitato accademico bontempista. Mil., Agnelli 1751. in-4º. Av. portr. (5 sc. Gallarini.)

Ce livre satirique en vers de différentes langues est imprimé avec des caract. hébreux, grecs, latins et avec des traductions en différents dialectes. L'auteur, le comte Pietro Verri, a donné à son poème le titre de Pedsol, anagramme d'un certain avoué, le Dr. Plodes, qu'il voulut ridiculiser. La clef de ce vol. se trouve chez *Melzi, Diz. d. op. anon.* T. II. p. 324.

P—e, G—e. The festival of love; or a collection of Cytherean poems; procured and selected by G—e P—e and his brother. London s. d. in-16. (1⅙ th. Tieck.)

Peel, Sir Rob. Bibliotheca Hibernica or a descriptive Catalogue of a select Irish Library, collected for him. Dublin 1823. in-8º. (1 l. 1 sh.) — *Tiré à 50 ex. seulement.*

Nous citons de ce célèbre homme d'état:

Memoirs of Sir Rob. Peel. Lond 1842. 2 tom. in-8º. *Memoirs of Sir Rob. Peel by Guizot. ib.* 1856. in-8º. *Memoirs of Sir R. Peel. By earl Stanhope and the Rt. H. Ed. Cardwell. ib.* 1856—57. 2 vol. gr. in-8º.

Peele, George. Works, with some Account of his Life and Writings by the Rev. Alex. Dyce. Lond., Pickering 1828. 2 tom. in-8º.

On en a tiré 12 ex. sur pap. fin. Une sec. éd. avec des additions a paru en 1829 en 2 vol. in-8º. En 1839 on a ajouté un 3ᵉ vol. (ens. 1 l. 11 sh. 6 d.) contenant une réimpr. de *Sir Clyomon and Clamades* 1599, *An Eclogue gratulatorie entit*: ,,*To the R. Hon. and renowned Shepherd of Albion's Arcadia Robert earl of Essex and Ewe, for his welcome into England from Portugall*" *Lond., R. Jones* 1589. in-4º. (3) *Speeches at Theobald's*, le prem. publié dans *Collier, Hist. of the Stage* T. I. p. 284 sq., les 2 autres inédits, de plus *Anglorum Feriae: England's Holly dayes celebrated the* 17 *Novbr. last* 1595, *in verse, from Mr. Fitch's Man. dedic. to Katherine, Countess of Huntingdon.*" De cette dernière pièce une éd. tirée à 40 ex. seulement avait été imprimée par W. S. Fitch: *Ipswich* 1825. in-4º.

—— The Araygnement of Paris, a Pastorall, presented before the Queene's Maiestie by the Children of her Chappell. London by Henrie Marsh 1584. in-4º. (26 l. 10 sh. Heber.)

V. sur cette pièce, publiée sans nom d'auteur, *The retrosp. Rev.* T. III. p. 97—126.

—— The Device of the Pageant borne before Woolstone Dixi, Lord Maior of the Citie of London An. 1585, October 29. London by Edwarde Allde 1585. in-4º. (8 sh. West. 1 l. 11 sh. 6 d. Farmer.)

Reprod. dans le 10ᵉ vol. des *Harl. Miscell.* et dans le 2ᵉ vol. de *Nichols' Progr. of Queen Elizabeth.*

—— An Eclogue gratulatorie, entit. to the hon. and renowned Shepheard of Albion's Arcadia, Rob. Earle of Essex and Ewe, for his Welcome into England from Portugall. Lond., R. Jones 1589. in-4º. (9 l. 9 sh. Heber.)

—— A Farewell entituled to Sir John Norris and Syr Fraunois Drake, Knights and all their brave and resolute Followers: whereunto is annexed a Tale of Troy. London by J(ohn). C(harlewood). 1589. in-4º. (21 pp.) 9 l. 2 sh. 6 d. Heber.

—— Polyhymnia describing the honourable Triumph at Tylt before her Maiestie on the 17 of November last past, being the first Day of the three and thirtith Yeare of her H. Raigne: with Sir Henrie Lea his Resignation of Honour at Tylt to her Maiestie and received by the Earle of Cumberland. London by Rich. Jhones 1590. in-4º.

—— Descensus Astraeae. The Device of a Pageant, borne before M. Will. Web, Lord Maior of the Citie of London, on the Day he took his Oath, being the 29ᵗʰ of October 1591: whereunto is annexed a Speech delivered by one

clad like a Seanymph: who presented a Pinesse on the water, bravely rigd and mand, to the Lord Maior, at the time tooke Barge to go to Westminster. Printed for Will. Wright. in-4°. (4 ff.) 15 l. 15 sh. Bindley. revendu 21 l. Jolley.

Reprod. dans le 10e vol. des *Harl. Miscell.*

Peele, George. The famous Chronicle of King Edward the first, sirnamed Edward Longshankes, with his returne from the holy land. Also the life of Llevellen rebell in Wales. Lastly the sinking of Queene Elinor, who sunck at Charing crosse, and rose againe at Pottershith, now named Queene-hith. Printed by Abel Jeffes and are to be solde by Will. Barley, at his shop in Gratious Streete 1593. in-4°. (2 l. 9 sh. Heber. 9 l. 9 sh. Jolley.)

Voir sur cette pièce, réimpr. *London, impr. by W. White dwelling in Cow-Lane* 1599. in-4°. (3 l. 15 sh. Roxburghe. 15 l. Heber. 7 l. 10 sh. Chalmers) et dans la nouv éd. de *Dodsley's Old Plays* 1827. T. XI. p. 1 sq.: *The Retrosp. Rev.* T. III. p. 97—126.

—— The Honour of the Garter displaied in a Poeme gratulatorie to the Earle of Northumberland, created Knight of that order, and installed at Windsore, anno regni Eliz. 35 die Junii. Lond. for John Busbie 1593. in-4°. (11 ff.) 9 l. 12 sh. Heber.

—— The Battle of Alcazar, fought in Barbarie, betweene Sebastian King of Portugall and Abdelmelec King of Marocco, with the Death of Captaine Stukeley, as it was sundrie Times plaid by the Lord High-Admirall his Servants. London by Edw. Allde for Richard Banckworth 1594. in-4°. (1 l. Reed. 2 l. 5 sh. Roxburghe. 2 l. 8 sh. Hibbert. 3 l. 7 sh. Halliwell. 2 l. 10 sh. Heber.)

Cette pièce ridiculisée par *Shakespeare* dans son *Henry II* A. II. sc. 4 est de Peele, malgré qu'elle a paru anonyme.

—— The Old Wives Tale, a pleasant conceited Comedie, played by the Queene Maiestie's Players written by G. P. Printed at London by John Danter and are to be sold by Raph Hancocke and John Hardie 1595. in-4°. (12 l. Steevens. 12 l. 17 sh. Roxburghe. revendu 33 l. 10 sh. Heber. [ex. défect. de 2 ff.] 1 l. 1 sh. le même.)

Il est sûr que Milton a emprunté à cette pièce le plan et le caractère de son *Comus*.

—— The Love of King David and fair Bethsabe. With the Tragedie of Absalon. As it hath ben divers times plaied on the stage. Lond. printed by Adam Islip 1599. in-4°. (9 l. 15 sh. 6 d. White Knights. 3 l. 3 sh. Jolley. 3 l. 18 sh. Hibbert.)

Cette tragédie, le meilleur modèle d'élégance quant à la versification, imagination, fantaisie et vie dramatique avant Shakespeare, a été reprod. par *Hawkins, Origin of the English drama* T. II. p. 123 sq.

—— Historie of the two Valiant Knights, Sir Clyomon Kt. of the Golden Sheeld, sonne to the King of Denmarke; and Clamydes, the White Knighte, sonne to the King of Suavia, as it has been sundry times acted by her Majesties Players. London printed for Thomas Creed 1599. in-4°. (25 l. Thorpe. 30 l. Heber.)

—— Merrie conceited Jests of George Peele. Lond. 1627. in-4°. (21 pp.) 7 l. 7 sh. Roxburghe et Heber.

Cette pièce a été reprod. à *London* 1607. 1626. 1657. 1671. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Jolley.) *ib.* 1809. in-4°.

Peele, James. The Manner and Fourme how to kape a perfecte notable Accompte of Debitour and Creditour, set foorthe in certain Tables etc. London by Rich. Grafton 1553. in-4°.

—— Pathe-waye to Perfectness in the accomptes of Debtour and Creditour. London, T. Purfoote 1569. in-fol. Av. son portr. en bois. (3 sh. Heber.)

Selon *Andrews. Contin. of Dr. Henry's Hist. of Great Britain* T. II. p. 244. James Peele introduisit en Angleterre l'italienne méthode de la tenure de livres en 1569.

Peend, Thomas. The pleasant Fable of Hermaphroditus and Salmacis. With a Morall in English Verse. Anno Dom. 1565 Mense Decembris. Printed by Colwell. in-16.

Voir sur cette pièce *Brydges, The brit. Bibliogr.* T. II. p. 344 sq.

—— The Historie of John Lorde Mandozze translated from the Spanish by Th. de la Peend. (1565.) in-16.

Des extraits d'un ex. défectueux de ce poème, regardé unique, se trouvent chez *Brydges* ouvr. c. T. II. p. 523 sq. 587 sq.

Peerage of England. Voir **Collins.**

—— A biographical Peerage of the Empire of Great Britain and Ireland; in which are Memoirs and Characters of the most celebrated Persons of each Family: the Arms engraved on wood. London 1808—17. 4 vol. in 18.

Attribué Sir Egerton Brydges.

—— The Peerage, Baronetage and Knigthage of Great Britain and Ireland. By Robert P. Dod (the XXI year). London 1861. in-12.

—— Reports (4) from the Lords Committees appointed to search the Journals of the House, Rolls of Parliament and other Records and Documents for Matters touching the Dignity of a Peer of the Realm. Lond. 1820—26. 4 vol. in-fol.

La seconde éd. avec les appendices est préférée à la première. Ce livre est devenu très rare, tous les ex. non distribués ayant été dévorés par l'incendie du *House of Commons* en 1834. Voir *Edinb. Rev.* 1821. n°. LXIX. *March. Retrosp. Rev. N. S.* T. II. p. 276—300.

Il existe aussi *A catalogue of works on the Peerage and Baronetage of England, Scotland and Ireland in the library of Chas. George Young, York Herald.* 1827. in-8°. (87 pp. — Non destiné au commerce.)

Peerlcamp, P. Hofman. Liber de vita, doctrina, et facultate Nederlandorum, qui carmina latina composuerunt. Ed. altera emend. et aucta. Harlemi 1838. in-8°. (6 fl. 50 c., pap. fort 10 fl.)

Peers, Rich., student of Christ Church, Oxon. Poems. 1667. in-4°. (*deux éd. diff.*) 13 sh. Bliss.

Peerson, Martin. (25) Basses, Motects or grove Chambre Musique. London 1630. in-4°. Av. mus. (1 l. 19 sh. Perry.)

—— Private Musicke or the first booke of Ayres and Dialogues, contayning songs of 4, 5 and 6 parts of several sorts and being verse and chorus, it fit for voyces and viols. London 1620. in-4°.

Peffenhauser, J. Tariffa über den Augsburg. Silberkauff für Silberhändler, Wardeyn, Münzmaister u. Goldschmid dienlich. Augsb. 1621. in-8°.

Pegel, Magnus. Thesaurus rerum select., magnarum, dignarum, utilium, suavium, pro generis humani salute utilium. Rost. 1604. in-4°.

Dans ce livre est déjà question de l'aëronautique.

Pegeus, Quirinus. Voyez **Harsdörfer.**

Pegge, Samuel, père. The form of Cury, a Roll of ancient English Cookery, edited from Mr. Brander's Manuscript (with notes and an index). London 1781. in-8°. Avec portr. p. Basire. (7 sh. Hibbert.)

Il existe une sec. éd. *ib.* 1791. in-8°. (12 sh. Roxburghe.) Pour une éd. plus complète de cet opuscule voir l'art. **Warner.**

Nous avons du même savant et laborieux antiquaire:

Anonymiana or ten Centuries of observations on various authors and subjects. Compiled by a late very learned and reverend Divine. London 1809. in-8°. (10 sh. Hibbert.) *ib.* 1818. in-8°. Pour ses autres ouvrages voir *Lowndes* T. III. p. 1818. *Bibl. Grenvill.* T. III. p. 352. *Reuss, Gel. England* p. 305. *Suppl.* II. p. 185.

Pegge, Samuel, fils. Curialia or an Historical Account of some Branches of the Royal Household etc. London 1782. 3 part. in-8°. (1 f. 78 pp., VII et 126 pp., 1 f. 133 pp.) 3 l. Dent. 2 l. 16 sh. Sykes.

En 1806 Mr. Nichols, qui avait acquis les manuscrits de Pegge, publia encore les parties IV et V, mais presque toute l'éd. en a été détruite, raison pourquoi on ne trouve presque jamais les 5 parties ensemble (v. *Nichols, Anecd.* T. VI. p. 259. VIII. p. 18.)

Nous avons du même littérateur:

Curialia Miscellanea or Anecdotes of Old Times, Regal, Noble, Gentilitial and Miscellaneous. London 1818. in-8°. Avec 4 pl. (10 sh. 6 d.)

Anecdotes of the English Language, chiefly regarding the local Dialect of London and its Environs. London 1803. in-8°. (11 sh. Roxburghe. 1 l. 13 sh. Horne Tooke.)

Il en existe une sec. édition (à laquelle est ajouté un *Supplement to Grose's Provincial Glossary) London* 1814. in-8°. et une 3e publ. p. H. Christmas: *ib.* 1844. in-8°.

Pegius, Martin. Geburtsstundenbuch darin eines jetlichen Menschen Natur und Eigenschafft sampt allerley Zufählen auss den gewissen Leuffen der Gestirn zu erschen. It. von den Leuffen d. 7 Planeten, Auffrichtung der Himmelsfiguren. Basel, Henricpetri 1570. 1572. in-fol. Av. beauc. de tabl. astrom. (6 fl. Butsch.)

Pegolotti Franc. Balducci. Della decima e di varie altre gravezze imposte dal comune di Firenze. Lisbona e Lucca 1765. 4 vol. in-4°.

Ouvrage important pour l'histoire du commerce durant le milieu du 14e siècle.

Peigné-Delacourt. Recherches sur le lieu de la bataille d'Attila en 451. Paris 1859. in-4°. Av. une pl. et des pl. chromo-lith. rehaussées d'or. (25 fr.)

Peignot, Gabriel. Dictionnaire raisonné de bibliologie. Vesoul et Paris 1802—4. 3 vol. (y compris le supplément) in-8°. (3 sc. 60 c. Gallarini.)

Ouvrage composé sur un bon plan mais quant aux détails arrièré aujourd'hui et beaucoup inférieur à celui que Mr. *G. Brunet* a ajouté comme 5e vol. au *Dictionn. de Bibl. Cath.* annoncé ci-haut, art. **Migne.** D'ailleurs l'ouvrage de Peignot a été reproduit, presque en entier p. *M. P. Namur* dans son *Manuel du bibliothécaire. Brux. (Louvain)* 1834. in-8°.

—— Essai de curiosités bibliographiques. Vesoul et Paris 1804. in-8°. (11 fr. Solar.) — *Épuisé.*

Tiré à 300 ex., dont plusieurs ont un supplément de 18 pp. (11 fr. Solar.)

—— Variétés, notices et raretés bibliographiques. Dijon et Paris 1822. in-8°. (11 fr. Solar. 62 rs. de la Cortina.) — *Epuisé.*

Tiré à 300 ex., plus 2 sur pap. bleu.

—— Dictionnaire crit., litter. et bibliogr. des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés; précédé d'un discours sur ces sortes d'ouvrages. Vesoul et Paris 1806. 2 tom. in-8°. (60 rs. de la Cortina. 30 fr. Solar.)

On en a tiré 8 ex. sur pap. vélin, 2 sur pap. rose (30 fr. Solar) et 2 sur pap. bleu.

—— Répertoire de bibliographies spéciales, curieuses et instructives, contenant des notices raisonnées, 1° des ouvrages imprimés à petit nombre d'exempl.; 2° des livres dont on a tiré des exemplaires sur papier de couleur; 3°. des livres dont le texte est gravé; 4°. des livres qui ont paru sous le nom d'Ana. Besançon et Paris 1810. in-8°. (16 et 35 rs. de la Cortina. 8 fr. Solar.)

Seconde éd. augmentée de la *Bibliographie curieuse (Paris* 1808. in 8°. — Tiré à 100 ex. seulement) du même auteur.

Peignot, Gabriel. Répertoire bibliogr. universel, contenant la notice raisonnée des bibliographies spéciales publiées jusqu'à ce jour, et d'un grand nombre d'autres ouvrages de bibliographie. Paris, Renouard 1812. in-8°. (3 sh. Libri. 8 fr. Solar.)

Publié et revu par A. A. Renouard. On en a tiré 4 ex. en gr. pap. et 2 sur gr. pap. de Hollande. Une partie des matériaux contenus dans cet ouvrage est entrée dans la *Bibliographie paléographico-diplomatico-bibliologique générale de M. P. Namur. Liège* 1838. 2 vol. in-8°.

—— Manuel du bibliophile. Dijon, Lagier 1823. 2 vol. in-8°. (2⅔ th. Köhler. 48 rs. de la Cortina. 6 sh. 6 d. Libri. 22 et 13 fr. Solar.)

Nouvelle éd. augmentée de son *Traité du choix des livres. Dijon* 1817. in-8°. qui avait d'abord paru très imparfaitement sous le titre de *Manuel bibliographique. Vesoul an IX* (1801). in-8°. (4 fr. 50 c. Solar.)

—— Essai sur l'histoire du parchemin et du vélin. Paris, Renouard 1820. in-8°. (10 fr. 50 c. Solar.)

Tiré à 250 exempl., non compris 4 sur gr. pap. vélin et 2 sur vélin.

—— Amusemens philologiques ou variétés en tous genres; seconde éd., revue, corr. et augm. p. G. P. Philomnèste. Dijon, Victor Lagier 1814. in-8°. (6 fr., pap. fin 7 fr.)

Une 3e éd. a paru à *Dijon* en 1842. in-8°. (44 rs. de la Cortina. 4 sh. Libri. 7 fr. Solar); la première très incomplète avait été publiée à *Besançon* en 1856. in-8°.

—— Le livre des singularités. Dijon, Victor Lagier 1841. in-8°. (6 fr., pap. fin 7 fr.) 54 rs. de la Cortina. 8 fr. 50 c. Solar.

—— Prédicatoriana ou révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs. Dijon 1841. in-8°. (6 fr., pap. fin 7 fr.) 52 rs. de la Cortina. 10 fr. Solar.

—— Recherches hist. et littér. sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer, ouvrage orné de 5 lithogr. et de vignettes. Dijon, V. Lagier 1826. in-8°. (15 fr.) 25 fr. Solar. 62 rs. de la Cortina.

—— Choix de testamens anciens et modernes, remarquables par leur importance, leur singularité ou leur bizarrerie avec des détails histor. et des notes. Dijon et Paris 1829. 2 vol. in-8°. (10 fr.) 50 rs. de la Cortina. 12 fr. 50 c. Solar.

On en a tiré 20 ex. sur pap. vélin. Le premier testament rapporté est celui du philosophe Platon, mort 348 ans avant Jesus-Christ, le dernier celui de Mr. Helloir, mort en 1828.

—— Dictionnaire hist. et bibliogr. abrégé des personnages illustres, célèbres et fameux de tous les siècles et de tous les pays du monde. Paris 1822. 4 vol. in-8°. Av. 100 portr. (5 th. Köhler.)

Cet ouvrage n'est pas de Peignot.

—— Souvenirs relatifs à quelques biblioth. particulières des temps passés. Paris 1836. in-8°. (4 fr. 50 c. Solar.)

On en a tiré 70 ex. sur pap. bleu (100 rs. de la Cortina).

—— Recherches sur le luxe des Romains dans leur ameublement, avec des notes. Dijon 1837. in-8°. (57 rs. de la Cortina. 6 fr. Solar.) — *Tiré à* 150 *ex.*

—— Rech. hist. sur l'origine et l'usage de l'instrument de pénitence, appelé Discipline. Dijon 1841. in-8°. (24 rs. de la Cortina. 7 fr. Solar.)

—— Recherches historiques sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens. Dijon 1834. in-8°.

(84 pp.) 3 fr. (Gr. pap. 14 fr. 50 c. Solar. 12 sh. Libri.) — *Tiré à* 200 *ex., de plus* 12 *sur gr. pap.*

Peignot, Gabriel. Histoire morale, civile, polit. et littér. du Charivari depuis son origine, vers le XIVe siècle, p. le docteur Calybariat, de Ste Flour, suivi du complément de l'hist. des charivaris jusqu'en l'an de grace 1833, par Eloi Christophe Bassineh . . (le tout p. G. Peignot). Paris, impr. de Crapelet 1833. in-8°.

—— Essai hist. sur la liberté d'écrire chez les anciens et au moyen âge sur la liberté de la presse. Paris, Crapelet 1832. in-8°. (5 fr.)

—— De la liberté de la presse à Dijon au XVIIe siècle. Paris et Dijon 1836. in-8°. (8 fr. 50 c. Solar.)

—— Recherches hist. sur la personne de Jésus-Christ et sur celle de Marie etc. av. des notes philol., des tableaux synopt. par un ancien bibliothécaire (G. Peignot). Dijon 1829. in-8°. (34 rs. de la Cortina. 12 fr. Solar.)

—— Histoire de la fondation des hôpitaux du St. Esprit de Rome et de Dijon, représentée en 22 sujets gravés d'après les miniatures d'un man. de la bibl. de l'hôpital de la Charité, à Dijon, accompagnée d'une description et d'un précis chronol. Dijon, impr. de Douillier 1838. in-4°. Av. 22 gr. au trait. (17 fr. Solar.) — *Tiré à* 100 *ex.*

Nous citons encore du même bibliographe:

De la maison royale de France ou précis généalogique sur la famille de Bourbon et sur ses illustres aïeux, depuis saint Arnoul en 596. *Dijon, Noëllat* 1815. in-8°. (LXIV et 432 pp.) Av. 7 pl. — *Précis chronol. du règne de Louis XVIII, en* 1814, 1815 *et* 1816. *Dijon et Paris* 1816. in-8°.

Ces deux écrits ont été réunis sous le titre d'*Abrégé de l'histoire de France. Paris* 1819. in-8°. Après la p. 432 du premier se trouve un *Précis chronol. des événements survenus, tant en France que dans les différents États de l'Europe, depuis* 1814 *jusqu'en* 1819. (VI et 116 pp.)

Précis hist., généalog. et littér. de la maison d'Orléans par un membre de l'université. Paris, Crapelet 1830. in-8°. Av. portr. (12 fr. Solar.)

On en a tiré 50 ex. en pap. jésus velin, avec le portr. avant la lettre sur pap. de Ch.

Documents authentiques et détails curieux sur les dépenses de Louis XIV en bâtimens et châteaux royaux (particulièrement Versailles); en gratifications et pensions accordées aux savans, gens de lettres et artistes . . . d'après un man. récemment découvert à Dijon . . . le tout accompagné de notes hist. Paris, Renouard 1827. in-8°. Av. portr. (7 fr. 50 c. Solar.) Tiré à 300 ex. dont 25 sur pap. vélin.

Le luxe de Cléopatre dans ses festins, extrait lu à l'acad. de Dijon. Dijon, de l'impr. de Frantin 1828. in-8°. (23 pp. — Tiré à 15 exempl. (17 fr. Solar.)

De l'ancienne bibliothèque des ducs de Bourgogne de la dernière race. Paris, J. Renouard 1830. in-8°. (XXX et 60 pp.)

Tiré à 93 ex., 10 sur vélin et 2 sur pap. rose. Il existe une sec. éd. ou *Catalogue de l'anc. bibl.* etc.. *(revue et augmentée du Catalogue de la biblioth. des Dominicains de Dijon, rédigé en* 1307.*) Dijon, V. Lagier* 1841. in-8°. (5 fr. 50 c. Solar.)

Essai sur les hivers les plus rigoureux jusqu'en 1820. *Paris* 1821. in-8°.

Essai sur l'origine de la langue franç. Paris 1835. in-8°. (11 fr. Solar.)

Recherches sur les autographes et l'autographie. Paris 1836. in-8°. (6 fr. Solar.)

Recherches sur la philotésie ou usage de boire à la santé. Dijon 1836. in-8°. (8 fr. 50 c. Solar.)

Essai hist. sur la lithographie. Paris, Renouard 1819. in-8°. (9 fr. Solar.)

Rech. sur les diverses opinions relatives à l'origine et à l'étymologie du mot pontife. Dijon 1838. in-8°. (6 fr. Solar.)

Bibliogr. curieuse ou Notice raisonnée des livres imprimés à cent exemplaires au plus. Paris 1808. in-8°. (10 fr. 50 c. Solar.)

Opuscules philos. du frère Jérome, mises (sic) *au jour par son cousin Gabriel P. Paris de l'impr. de Mercier an IV* (1796). in-18. (VI et 143 pp.) Av. une grav. (prose et vers.)

Bagatelles poétiques et dramatiques, première partie, contenant les opuscules en vers par G. P(eignot). *B*(ibliothécaire). *D*(e). *L*(a). *H*(ante). *S*(aône). *Paris, Villiers et Vesoul, Lepagnez an IX* (1801). 2 part. in-8°. (XI et 72 pp. 2 ff. 48 et 51 pp.) 20 fr. et 30 fr. Soleinne. 15 fr. Solar.

La première partie de cet ouvrage avait d'abord paru sous le titre d'*Opuscule en vers.*

Ces deux recueils ont été depuis desavoués par M. Peignot.

La Création et le Paradis perdu, pot-pourri, par un Bourguignon. Bagdad (Vesoul de l'impr. de Babellier vers 1807). in-12. (20 pp.) 24 fr. Solar.

Cet opuscule facétieux est devenu très rare, son auteur ayant supprimé avec soin tous les exempl. qu'il pouvait atrapper.

Lettres de G. Peignot à son ami M. D. Baulmont mises en ordre et publ. par Ém. P. son petit-fils. Paris 1858. in-8°. (5 fr.)

Mr. Peignot fut un des plus laborieux et des plus savants bibliographes de son temps; mais comme il se montre partout plutôt comme un chasseur de curiosités bibliographiques et non comme un profond, sevère et universel bibliologue, nous autres bibliographes de l'Allemagne ne savons pas assez apprécier le culte vraiment idolâtre que ses compatriotes lui consacrent encore aujourd'hui, vu qu'ils ont d'autres savans de ce genre qui lui sont beaucoup supérieurs, p. ex. MM. J. Ch. Brunet, Nodier, G. Brunet, Lalanne, Quérard, *Barbier, Lacroix, Éd. du Méril,* etc.

Il existe plusieurs catalogues de ses nombreux écrits, p. ex.

*G. Peignot, Notice des ouvrages de bibliologie, d'histoire, de philologie, d'antiquités et de littérature, tant imprimés que manuscrits de Gabr. P*** Paris, Crapelet* 1830. in-8°. (4 fr. 50 c. Solar.)

Notice biograph. et bibliogr. sur G. P. par P. D(eschamps). *Paris, Techener* 1857. gr. in-8°. (60 pp.) — Tiré à 125 ex. dont 15 sur gr. pap. vél., 3 sur pap. chinois et 2 sur pap. vert. (cont. 96 articles.)

Catalogue par ordre alphabétique des ouvrages impr. de G. P. comprenant plusieurs ouvrages non indiqués dans les catal. publiés précédemment par P. M(ilsand). *Paris et Dijon* 1861. in-8°.

J. Simonnet, Essai sur la vie et les ouvrages de G. P. accomp. de pièces de vers inédites. Paris 1863. in-8°.

Voir aussi Mr. *Petzholdt* dans son *Anzeig.* 1854 n°. 928 et 1100. 1855 n°. 368. 1858 n°. 2, où il donne une liste des ouvrages bibliogr. de Mr. P. restés inédits. — On a annoncé en 1858 ses *Recherches hist. et bibliogr. sur les Imprimeries particul. et clandestines qui ont existé tant en France qu'à l'étranger depuis le XVe siècle jusqu'à nos jours, avec indication des principaux ouvrages sortis de ces sortes de presses. Ouvrage inédit. Paris, Claudin* 1858. 2 vol. in-8°. (tiré à 250 ex. à 12 fr.), mais par malheur cet ouvrage intéressant n'a pas paru.

Peil, Joa. Tabula processum seu ordinem ultimi judicii divini et criminalis exhibens, cum brevi demonstratione . . . quibus figurae tabulam illustrantes suo quaeque loco inseruntur. Cliviae 1625. pet. in-4°. (65 fr. Techener.)

On trouve dans cet onvrage bizarre un tableau en forme d'arbre généalogique et 11 gravures sur cuivre qui se rapportent aux différentes sections de ce tableau, lesquelles sont expliquées par un texte écrit par un protestant (v. *Bull. du Biblioph.* XVe série p. 1102).

Peiligk (*ou* **Peyligk**), **Joh.** Philosophie naturalis compendiū: Libris phisicorum: De generatione et corruptiōe atqꝫ anı̄a Aristot. correspondēs: nō sine accurata Lucidissimaqꝫ textus ejusdem elucubratiōe ex varijs btī Thomae doctoris angelici Egidijqꝫ Rhomani doctissmoꝝ pꝛie interpretū voluminibus congestū, studiosis philosophiae scholaribus Joh. Peyligk Czitzensis. Impſsuꝫ . . . in insigni oppido Liptzensi opera ⁊ solertia Melch. Lotter 1499 pridie idus Septēbris. in-fol. Goth. (97 ff.)

On trouve dans cet ouvrage un traité d'anatomie humaine avec quelques figures très grossières en bois qui représentent des organes de la tête, de la poitrine et du bas-ventre.

—— Duodecim libri Metaphisice ab Aristotele summo philozophorum principe pro consumacione totius philosophie

editi: Per tractatus ac capitula distincti. Liptzik 1499. in-fol. ib. 1503. 1509. in-fol.

Voir sur ce livre *Freytag, Appar. Litt.* T. I. p. 538 sq. *Leipz. Litt. Zeit.* 1803. *Int. Blatt* p. 22. 53. 1804 p. 74. cf. *ib.* 1801 p. 481 sq.

Peintures de l'église de Saint-Savin dans le département de la Vienne. Texte par P. Mérimée, dessins par M. Gérard Séquin, lithographies en couleur par Engelman. Paris 1848—49. 5 livr. in-fol. Av. 42 pl. col. (96 fr.)

Peintures des vases antiques de la collection de S. Exc. M. le chevalier Hamilton (avec des explications en italien et en français par Franç. Fontani et autres). Florence, soc. chalcographique 1800—3. 4 vol. gr. in-fol. (210 fr., fig. col. 560 fr.) 106 fr. Boutourlin. 180 fr. Raoul-Rochette.

Copie de l'éd. de Tischbein de 1791 (voyez **Tischbein**). On y a retranché le discours prélim. du chevalier Hamilton, mais en revanche on y a ajouté les explic. du 4ᵉ vol. qui n'existent pas dans la prem. édition. Le texte des trois autres volumes est tiré de celui d'Italinski.

Peintures sur verre, Copie des, exécutées dans l'église paroissiale du Faubourg dit Au près Munich. Lithogr. par Eggert. Munich s. d. in-fol. Av. de magnif. pl. (80 fr. Asher.)

Peirce, Benj. Tables on the Moon, arranged under the superintend. of Ch. D. Davis. Washington 1853—56. 2 vol. et Suppl. in-4°. (40 fr.)

Peithner v. Lichtenfels, **Joh. Thad.** Versuch über die natürliche und politische Geschichte der böhmischen u. mähr. Bergwerke. Wien 1780. 2 tom. in-8°. Av. de très belles vign. p. Mannsfeld et Jac. Adam.

L'auteur célèbre a composé un traité très rare intit. *Erste Gründe der Bergwerkswissenschaft. Prag* 1770. in-8°. Av. tabl. (Voyez *Neue Liter.* T. I. p. 40 sq. *Dobrowsky, Böhm. Liter.* T. II. p. 196.)

Pejachevich, Fr. X. Historia Serviae s. colloquia XIII de statu et religione Serviae ab exordio ad finem, sive a sec. VII ad XV. Opus posthumum. Colocae, sumpt. Math. Franc. Kenticza 1799. in-fol. Av. fig. (16⅔ th. Köhler.)

Pelacanis, Blasius de Parma **de.** Quaestiones super tractatu de latitudinibus formarum determinate per uenerandum Mag. Blas. etc. (*A la fin:*) Impresse Padue — per Magistrum Matheum Cerdonis de Vuindischgretz Anno domini 1482 die duodecimo Septembris. in-4°. (8 ff.)

Pelagius, Alvarus (*ou* **Paes**). De planctu ecclesiae libri duo. (*A la fin:*) Per honorabilē virum Joāneȝ Zainer de Rutlingen pcreatum vrbe Ulm ɔmorantem . . . anno Dñi millesimo q̃dringētesimo septuagesimo quarto. 2 part. en 1 vol. in-fol. (406 ff. y compris l'index de 7 ff., placé au commencement, et la table alphab. en 8 ff., placée à la fin.) 221 fr. Gaignat. 120 fr. La Vallière. 38 fr. de Servais. 80 fr. Mac-Carthy. 3 l. 5 sh. Heber. 69 fr. Costabili.

Selon Mr. *Dibdin, Aedes Althorp.* T. II. n°. 1204 (*Bibl. Spenc.* T. VI. p. 221 sq.) il y a 118 ff. pour la 1ʳᵉ partie et 271 ff. pour la sec., ce qui donne avec les 15 ff. pour la table et l'index en tout 414 ff. Selon Van Praet dans le *Cat. de La Vallière* T. I. n°. 1070 il n'y a que 410. Voir aussi *Zapf, Aelt. Buchdr. Geschichte Schwabens* p. 34 sq.

Il existe plusieurs réimpr. moins estimées, savoir: *Lugd. Clein* 1517. in-fol. Goth. (3 sc. Gallarini) et *Ven., Sansovinus* 1560. in-fol. (3 sc. le même.) Le même texte a aussi été inséré dans *Roccaberti, Bibl. Pontif.* T. III. Voir *Beyer, Mem. libr. rar.* p. 72. *Weller, Altes aus d. Gesch.* T. I. p. 5—17.

Pelagius. Epistola ad Demetriadem cum aliis aliorum epistolis Dan. Whitby tract. de imputatione divina peccati Adami posteris ejus universis in reatum. Recens. et notas add. J. Sal. Semler. Halae 1775. in-8°.

Les écrits attribués à Pélage (son véritable nom fut Morgan) se trouvent dans *Hieronymi Opera ed. Vallarsii* T. XI.

Pelagonius. Veterinaria ex Richardiano cod. exscripta et a mendis purgata ab Jos. Sarchianio n. pr. ed. cura C. Cionii. Acc. Sarchianii versio italica. Flor. excud. Aloys. Pezzati 1826. in-8°. (6 fr.)

Ce n'est pas une erreur que la trad. italienne, qui commence à la p. 113 avec une pagination courante, ait paru séparément, car il en existe réellement une éd. publiée à *Flor.* en 1828. in-8°. de 54 pp. Voir *Wien. Jahrb.* 1828. T. XLIV. p. 141 sq. *Anz. Bl.* p. 46. cf. *ib.* 1824. T. XXVI. *Anz. Bl.* p. 26 sq. Les différ. chapitres de Pelag. avaient d'abord paru dans l'éd. des *Hippiatrica* de Ruelle (1530) et dans l'éd. du texte grec des mêmes écrivains, donnée par Grynée (1537).

Pelbartus de Themeswar. Sermones pomerii de tempore. (*A la fin:*) reuisi p industriū Henricū Gran in impiali oppido Hagenauw expēsis aç sumptibus puidi Johannis rymman . . . MCCCCXCVIII Vj Kal. Augusti. in-4°. (381 ff. à 2 col. de 49—50 l.)

Reprod. *ib. id. anno ab incarnatione domini millesimo centesimo quingentesimo* (sic pour 1500) *Viij Kal. Marcij.* in-fol. (263 ff. à 2 col. de 58 l.) *ib.* 1502. in-fol. *Lugd.* 1509. in-fol. *Hagen.* 1509 *idus primo aprilis.* in-4°

—— Sermones pomerii fratis Pelbarti de Themesuar de sanctis. s. l. ni d. in fol. (309 ff. à 2 col. de 64 l.)

Reprod. *s. l. ni d. (Lugd., J. Cleyn.)* in-4°. *Hagenaw, Henr. Gran* 1499 *vigesima die Februarij.* in-4°. (237 ff. et 279 ff. à 2 col. de 50 l.) *ib. id.* 1500 *octava die Junij.* in-4°. (357 ff. à 2 col. de 58 l.) *ib. ib.* 1504 *pridie Kal. Febr* in-4°. *Lugd., per mag. Petrum Lescuyer imp. Joh. Croberger Noribergensis* 1514. in-fol. *Aug. V.* 1502. 1506. 1508. in-fol.

—— Sermones Pomerii quadragesimales. s. l. ni d. in-fol. (42 ff. à 2 col. de 61 l.)

Reprod. *Hagen., Henr. Gran* 1499 *X die mensis Nouembris.* in-4°. (153 ff. à 2 col. de 50 l.) *ib. id.* 1500 *X die mensis Julij.* in-4°. *ib.* 1509 *octavo id. Maji.* in-4°. *ib. id.* 1501 *die X mensis Junii.* in-fol.

—— Expositio libri Psalmorum, Hymnorum et Soliloquiorum: item Canticorum V. et N. Test., Symboli Athanasii et Hymni universalis creaturae. Argent. 1487. in-fol.

Reprod. *Hagen., Henr. Gran* 1513. pet. in-fol. (139 ff.) Voir *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. I. p. 416.

—— Stellarium coronae Virginis Mariae. s. l. ni d. in-4°. (228 ff. à 2 col. de 49—50 l.)

Reprod. *Hagen., Henr. Gran* 1498 *altera die Maii.* in-fol. (203 ff. à 2 col. de 51 l.) *Lugd. per Joa. Cleyn s. d.* in-4°. *Col. s. d.* in-4°. (v. *Hupfauer* p. 349 sq.) *Hagen., Henr. Gran* 1501 *die XXVIII Januarii.* in-4°. *ib. id.* 1501 *VIII Kal. Aprilis.* in-fol. *ib. id.* 1502. in-fol. (sous le titre de: *Sermones de beata virgine) ib.* 1509 *die III Septbr.* in-4°. *Aug. Vind. per Jo. Otmar imp. Jo. Schönspergeri junioris* 1502. in-fol. (1 fl. 48 kr. Beck.) *Lugd.* 1514. in-fol. et (avec les *Sermones de tempore* et *Serm. quadrag.) Norimb. per Joa. Stuchs imp. Ant. Koberger* 1519. in-fol. (2 fl. 42 kr. Beck.) Dans le *Pomerium sermonum. Hag.* 1520—21. in-fol. toutes les quatre parties précédentes ont été réunies.

—— Biga salutis. Hagan. 1499 in profesto sancti Michaelis. in-4°.

Cet ouvrage est attribué à Oswald a Lasko, disciple de Pelbart, lequel compila après la mort de son maître ses discours et ajouta du sien.

Pelée de Varennes, **Marie Jos. Hippol.** Les loisirs des bords du Loing. (Montargis) 1784. in-12.

Recueil très rare, tiré à 50 ex. seulement sur divers essais de papiers fabriqués par Léorier-Delisle avec la cellulose de différentes plantes, avec des écorces de tilleul, avec du chiffon, de paille etc. (voy. *Barbier, Dictionn. d. anon.* T. IV. p. 257.)

Pelegrin. Tropheo del oro, donde el oro muestra su poder mayor que el del sol, y de la tierra, con alegaciones de todas las tres partes pretendientes haviendo cada una de ellas contado su valor, compuesto por Blasco Pelegrin.

Zaragoça en la officina de Domingo de Portonariis 1579. in-4°. (2 ff. et 138 pp.)
Poème très rare.

Pelegrin (*ou* **Pelerin**), **Jean**. Voyez **Viator**.

Pelerin de Vermandois. Voyez **Chapelet** de virginité.

Pélerinage de Colombelle, **Le**. Voyez **Bolswert**.

Pelerinage de la vie humaine. Voyez **Guilleville**.

Pelerinage, Le, de Nostre-Dame et de Joseph de Nazareth en Bethleem, la Nativité de Nostre Seigneur, la venue des pastoureaux et des Roys et plusieurs aultres choses singulières bien moralisées .... par feu maistre Jehan Henry, en son vivant président es enquestes du palays et chantre de nostre Dame de Paris. (*A la fin:*) Imprime nouvellement pour Pierre Sergent s. d. (*vers* 1525.) pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois.

Pelet, Jean Jacques Germain baron. Mémoires militaires relatifs à la succession d'Espagne sous Louis XIV, extraits de la correspondance de la cour et des généraux, rédigés au dépôt de la guerre, de 1763 à 1788, sous la direction du lieutenant général de Vault, mort en 1790. Publié avec le concours du ministre de la guerre par le ministre de l'instruction publique. Avec une introd. par le gén. Pelet. Paris 1836—62. T. I—XI. in-4°. Avec atlas.

Peletier (*ou* **Pelletier**), **Jacques**, du Mans. Oeuvres poétiques. Paris, Mich. Vascosan 1547. in-8°. (104 ff.) 19 sh. Heber. 50 fr. Nodier. 47 fr. Giraud. 106 fr. Solar. 120 fr. Gancia. 5 fr. Du Fay.
Ce recueil diffère du suivant.

—— Evvres poétiques, intituléez louanges auec quelques autres écriz du même encore non publiez. Paris, Rob. Coulombel à l'enseigne de l'Alde 1581. in-4°. (50 fr. Nodier. 130 fr. Gancia. 36 fr. Asher.)

—— L'amour des amours, vers lyriques (cont. 96 sonnets etc.) Lyon, J. de Tournes 1555. in-8°. (153 pp.) 30 fr. Coste.

—— La Savoye, poëme. Anecy, Jacq. Bertrand 1572. pet. in-8°. (1 fr. 9 c. Filheul.)

—— L'Algebre départie en deus livres. A Lion par Jean de Tournes 1554. pet. in-8°. (8 ff. de prél. et 238 pp. ch. jusqu'à 299.) 32 fr. Coste.

—— Dialogue de l'ortografe é prononciation françoëse, departi en deus livres avec une apologie à Loys Meygret. A Poitiers par Jan é Enguilbert de Marnef 1550. pet. in-8°. (11 sh. Heber. 60 fr. Solar. 65 fr. Gancia.)
Réimpr. à *Lyon, Jean de Tournes* 1555. pet. in-8°. (IV et 136 ff.) Voir sur ce livre *Livet, La grammaire au XVI*e *siècle* p. 370 sq.

—— L'art poétique départi en deux livres, avec les opuscules de l'auteur. Lyon, Jean de Tournes et Guill. Gazeau 1555. in-8°. (118 pp. et 1 f. p. la marque.) 56 fr. Nodier. revendu 65 fr. Solar. 29 fr. Viollet Le Duc. 20 fr. Coste.

—— L'arithmétique departie en quatre livres revue et corrigée. Lion 1554. in-8°. Poitiers 1551. in-8°.

—— Enseignement de vertu, au petit Seigneur Timoleon de Cosse. Lion 1554. in-16.

—— De l'usage de la Géométrie. Paris 1573. in-4°. 68 pp. (1 l. 1 sh. Libri.)
Voir sur ce livre *Kästner, Gesch. d. Mathem.* T. I. p. 653 sq.

—— Demonstrationum in Euclidis elementa geometrica LL. VI quibus octo adjiciuntur epistolae. Lugd. 1557. in-fol.
Voir sur ce livre, reprod. *Lugd.* 1610. in-fol. (6 fr. Tross.) *Genevae* 1610. in-4°. (1½ th. Weigel). *Kästner, Gesch. d. Math.* T. I. p. 332 sq.

Peletier (*ou* **Pelletier**), **Jacques**, du Mans. Demonstrationes III, prima de anguli rectilinei et curvilinei aequalitate. II. De lineae in tres partes continue proportionales sectione. III. de areae trianguli ex numeris aestimatione. Lugd. 1557. in-4°.

—— Commentarii III de dimensione circuli, de contactu linearum, de constitutione horoscopii. Bas. 1563. in-4°.

—— Disquisitiones geometricae. Lugd. 1567. in-8°.

—— Arithmeticae practicae modus. Paris. 1563. in-8°.

—— Jac. Peletarii de occulta parte numerorum quam Algebram vocant, libri duo. Paris. 1560. in-4°. (avec l'arithm. de Stifel 8 th. Naumann.)

—— In Christophor. Clavium de contactu linearum apologia. Paris. 1559. in-4°.

—— Les louanges, à savoir, la parole, les trois graces, l'honneur, le fourmy, la science. Paris 1581. in-4°.
Voir sur Pelletier *Goujet* T. XII. p. 307 sq. *Viollet Le Duc, Bibl. poét.* T. I. p. 264 sq. *Hauréau, Hist. litt. du Maine* T. IV. p. 168 sq. *Bull. du Bibl.* 1847. *Juillet.* p. 284 sq.

Peleus (*ou* **Pilieu**), **Julien**. Epithalame du grand Henry IIII roy de France et de Marie de Medicis: plus quatre opuscules poétiques du même auteur. Paris, Léon Cavellat 1601. pet. in-8°.
Voir sur ce recueil *Goujet* T. XIV. p. 340 sq. — *Trois opuscules poetiques* de M. J. Peleus avaient déjà été publiés à *Paris par Denis Binet* 1600. in-12.
Les ouvrages de jurisprudence de cet auteur ont été réunis sous le titre d'*Oeuvres. Paris, Billaine* 1631. 1638. in-fol.
Nous citons encore de lui:
Le cavalier françois. Paris 1605. in-8°.
Panégyrique au peuple de France. Paris 1600. in-4°.
Quaestionum publice tractatarum liber primus qui de jure connubiorum. Quaestio secunda de solutione matrimonii ex causa frigoris publice tract. et judicata. — Quaestio nobiliss. de solutione matrimonii ob delectum testium non apparentium, in senatu tractata et judicata. Paris., Cl. Morellus 1602. in-8°. (40 rs. de la Cortina.)

Peligero, J. V. Primera y segunda parte del estilo y methodo de escrivir cartas missivas y reponder como conviene a ellas. Barcel. 1630. in-8°.

Pellas, Sauv. And. Dictionnaire provençal et françois. Avignon 1723. in-4°.

Pellassy de l'Ousle, **J.** Histoire du palais de Compiègne; Chronique des séjours des souverains dans ce palais, écrite d'après les ordres de l'Empereur. Paris, impr. impér. (se vend chez Jules Fontaine). in-fol. (375 pp.) Av. 77 illustr. (120 fr.)

Pellegrini (*ou* **Peregrini**), **Matteo**. Trattato delle Acutezze, che altrimenti Spiriti, Vivezze e Concetti si appellano. Bologna, Clem. Ferroni 1639. in-4°.
Il existe une seconde éd. corrigée et augmentée par l'auteur: *In Genova et in Bologna pr. Cl. Ferroni* 1639. in-8°. Voir *Salfi, Contin. al Ginguené* T. XIII. p. 456. *Corniani, Secoli della Letter. Ital.* T. VII. p. 277.

Pellegrino, Camillo. Replica alla risposta degli accademici della Crusca fatta contro il dialogo dell' epica poesia in difesa, com' e' dicono, dell' Orlando furioso. Vico Equense, Cacchi 1585. in 8°. (2 duc. Selvaggi.)

—— Apparato alle antichità di Capua overo discorsi della

Campania felice. Nap., Savio 1651. in-4º. Av. fig. (2 duc. 40 c. Selvaggi. 2 fl. 42 kr. Butsch. 18 fr. Asher.)

Pellegrino, Camillo. Historia principum Langobardorum quae continet antiqua aliquot opuscula de rebus langobardorum beneventanae olim provinciae quae modo regnum est neapolitanum. Neap., de Simone 1749. 5 tom. en 3 vol. in-4º. (10 duc. Selvaggi. 60 fr. Asher.) — Voyez **Peregrinus.**

—— Il Carrafa ovvero dell' epica poesia. Dialogo. Fir., Sermartelli 1584. in-8º.

Pellegrino, Fulvio. Del significato de' colori e dei mazzoli. s. l. ni d. pet. in-8º. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Opuscule relatif aux allégories, aux emblèmes et à la peinture. Il y en a des réimpr. *Vin., Gioanne Padoano* 1551. in-8º. (1 sc. 20 b. Gallarini.) *ib., Bonibelli* 1595. in-8º. *ib., Spineda* 1599. in-8º. 22 ff. (1 sc. 20 b. Gallarini et Selvaggi.)

Pelle Negra. Operetta volgare di messer Jacobo Philippo Pelle Negra, Troiano, alla serenissima regina di Pollonia donna Bona Sforcesca di Aragona. (*A la fin:*) Stampata nella inclita citta di Venetia per Nicolo Zopino e Vicentio compagno 1524. pet. in-8º.

Opuscule en vers très rare (53 fr. à Paris en 1859).

—— Le maleditioni contra un suo nemico, capitoli. s. l. ni d. in-8º. Av. front. (43 pp.)

Pellenc, César. Les Plaisirs de la vie. Aix, Jean Roize 1654. pet. in-8º. (8 ff. de prél. et 155 pp.) 25 fr. Potier.

Poème relatif aux plaisirs de la table.

Pelleprat, le p. **Pierre.** Relation des missions de la Comp. de Jésus dans les Isles et dans la terre-ferme de l'Amérique méridionale; avec une introduction à la langue des Galibis, sauvages de la terre ferme de l'Amérique. Paris, Séb. Cramoisy 1655. pet. in-8º. (18 fr. Klaproth. 14 fr. 80 c. Walckenaer.)

L'introduction à la langue des Galibis qui se trouve à la tête de cette relation, se rencontre quelquefois séparément.

Pellerin, Jos. Recueil de médailles des rois qui n'ont pas encore été publiées. Paris 1762. in-4º. Av. fig. — Recueil de médailles de peuples et de villes. ib. 1763. 3 vol. in-4º. Av. fig. — Mélanges de diverses médailles, pour servir de supplément aux recueils de méd. de rois et de villes. ib. 1765. 2 vol. in-4º. Av. fig. — Supplémens (4) aux six volumes de recueils de méd. de rois, de villes etc. ib. 1765—66. 2 vol. in-4º. Av. fig. (ens. 30 sc. Gallarini. 9 th. Weigel.) — Lettres (2) de l'auteur des rec. de méd. de rois etc. ib. 1770. in-4º. Av. fig. — Additions aux neuf vol. des recueils de méd. etc. ib. 1778. in-4º. (10 vol. en 9 tom. 120 fr.) 125 fr. Tross. 36 th. Weigel.

On ajoute à cette collection importante, dont la valeur cependant a été de beaucoup diminuée par l'ouvrage de Mionnet, mais qui fraya la route à Eckhel, Sestini et Mionnet, *Observations sur quelques médailles du cabinet de Pellerin par l'abbé Le Blond. Paris* 1771. in-4º. *(Sec. éd. augm., suivie de remarques de Pellerin sur l'ouvrage d'Eckhel) ib.* 1823. in-4º. Av. fig.

Pelletier, D. L. Le. Dictionnaire de la langue bretonne (publié par D. Ch. Taillandier, avec une préface). Paris 1752. in-fol. (33 fr. Millin. Gr. pap. 50 fr. Caillard.)

Pelletier, Dom **Ambroise.** Nobiliaire ou armorial général de la Lorraine et du Barrois, en forme de dictionnaire. Nancy, Thomas 1758. in-fol. (24 fr. de Fontette. 116 fr. de Martainville.)

Selon Mr. Brunet il n'a paru de cet ouvrage très rare que le 1er vol. contenant les anoblis, où se trouvent les armes gravées et environnées de très-beaux cartouches. Le 2nd est resté en man.

Pelletier, Nic. La leçon du prince, l'instruisant des vertus les plus nécessaires à bien et heurcsement gouverner ses peuples. Paris, Mettayer 1608. in-8º. (2 fr. 1 c. Filheul.)

Pellicanus, C. Opera omnia. Turici 1533—39. 8 tom. en 5 vol. in-fol. (3 l. 10 sh. Nutt.)

Son *Commentarius in Pentateuchum et in libros historicos* a reparu *Tur.* 1582. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Pelliccia, Aless. Aurel. De christianae ecclesiae primae, mediae et novissimae politia, cum mantissa et dissertatt. Bassani, Remondini 1782. 3 tom. en 4 vol. in-4º. (1 sc. 60 b. Gallarini. 4 th. Weigel.)

Reprod. *Col.* 1828—38. 3 vol. in-8º.

—— Croneche e diarii del regno di Napoli. Nap. 1780—82. 5 vol. in-4º.

Pellicer, Gabr. Santa Maria Magdalena. (*A la fin:*) Per Joan Jofre acabada. Valentia M. D. V (1505). in-4º. Av. fig. en bois.

Ouvrage (en vers?) cité dans la *Bibl. Crofts* nº. 4592.

Selon Mr. Brunet le poème anonyme en octaves, intitulé *Vida y conversion de la gloriosa Magdalena,* cité par *Antonio, Bibl. Hisp. N.* T. II. p. 332, et réimpr. dans le *Thesoro de divina poesia recopilado por Estevan de Villalobos y satiras de Alvaro Gomez. Lisboa, Jorge Rodriguez* 1598. in-8º. *(Toledo, Pedro Rodriguez* 1587. in-8º. *Sevilla* 1604. in-8º.) pourrait bien être le poème de Pellicer.

Pellicer, Hanns George. Trauerspiel vom leidenden Christus. s. l. 1670. in-8º.

Pellicer, Jose, de Salas (*ou* Ossau) y Tovar. Poblacion y lengua primitiva de España. Valencia, Macé 1672. in-4º.

—— Mission evangelica al reyno de Congo, por la serafica religion de los Capuchinos. Madrid 1649. pet. in-4º. (14 fr. Quatremère.)

—— Aparato a la monarchia antigua de las Españas, en los tres tiempos del mondo, el Adelon, el mithico y el historico, primera parte. Valencia, Macé 1673. in-4º. (6 fl. Meerman.)

—— Annales de la monarquia de España despues de sù perdida. Madrid 1681. pet. in-fol. (1 l. 1 sh. Salva. 7 fl. 25 c. Meerman.)

—— El Fenix y su historia natural. Madrid 1630. in-8º. (12 sh. Salva.)

—— Idea del Principado de Cataluña. Recopilacio de sus Movimientos Antiguos i Modernos y Examen de sus Privilegios. Amberes 1642. in-8º. (12 sh. Salva.) (*Nouv. titre*) 1653. in-8º. (12 sh. Salva.)

—— El Syncello de la Iglesia patriarcal de Constantinopla desagraviado. Val. 1675. pet. in-4º. (8 sh. Salva.)

Voir sur les ouvrages publiés par Pellicer la:

Bibliotheca formada de los libros y obras publicadas de D. Jos. Pellicer de Ossau y Tobar ... con appendice de muchas que no estan impresas, y el catologo de los escritores que hablan de ellas o contra ellos dentro, y fuera de España. Val., Hier. de Villagrassa 1671. in-8º.

Pellicer y Saforcada. Ensayo de una bibliotheca de traductores españoles, donde se da noticia de las traducciones que hay en castellano. Preceden varias noticias liter. para las vidas de otros escritores españoles. Madrid, Sancha 1778. pet. in-4º. (10 sh. Salva. 2 th. Weigel. 20 rs. de la Cortina.)

Pellico, Silvio. Opere. Torino 1852. 3 vol. in-12. (3 fr. 70 c.)

Pellico, Silvio. Opere complete con le addiz. di P. Maroncelli. Napoli 1848. in-8°. (10 fr.)

Nous citons encore de lui: *Teatro completo, Brux.* 1837. 2 tom. in-8°.

Le mie prigioni con XII capitoli aggiunti; le addiz. di P. Maroncelli, i doveri degli uomini; vari articoli di letter. e di morale. Fir. 1851. in-12.

Pellicot, Jean. Traité de l'église de Dieu contre les Calvinistes et autres qui se sont séparés et divisés d'icelle pour faire secte à part, dédié à Monseigneur le comte de Carces. On les vend à Aix en la boutique de Thomas Maillou, libraire. (*A la fin:*) Imprime a Aix en Prouence par Pierre Roux, au devant de la grant église S. Sauveur 1575. in-8°.

Premier livre imprimé à Aix en Provence.

Pellini, Pompeo. Historia di Perugia. Ven. 1664. 2 vol. in-4°. (20 fr. Floncel. 8 sc. Gallarini.)

Il existait un 3e vol. de cet ouvrage, mais on dit qu'on en a supprimé tous les exempl.

Pellisson (*ou* **Pelisson Fontanier**), **Paul.** Relation contenant l'histoire de l'Académie françoise. Paris, P. le Petit (*ou* Courbé) 1653. in-8°. (30 fr. Bertin. 4 fr. 11 c. Du Fay.)

Reprod. *Jouxte la copie imprimée à Paris chez Aug. Courbé* 1671. in-12. (édition Elzevirienne) *Paris, L. Billaine (*ou *P. Petit* ou *Jolly)* 1672. in-12. (cette éd. est augmentée de plusieurs morceaux de l'auteur et du catalogue des académiciens reçus depuis 1552 jusqu'en 1671.) *(Hist. de l'acad. franç.) Paris, Coignard* 1700. in-12. 3 fr. Du Fay. *(av. des remarques et additions et une continuation depuis* 1652 *jusqu'en* 1700 *par l'abbé d'Olivet.) Paris, J. B. Coignard fils* 1729. 2 tom. en 1 vol. in-4°. *ib.* 1730. 2 vol. in-12. *(Trois. éd., revue et augm.) ib.* 1743. 2 vol. in-12. *(avec introd., éclairciss. et notes p. Ch. L. Livet) ib.* 1758. 2 vol. in-8°.

Pelloquin, Nicol. Comus. Voyez **Puteanus.**

Pellos, Fr. Sen segue de la arte de arithmetica et semblãtment de jeumetria dich' ho nominatez cõpendiõ de lo abaco (compilada es la opera per Fr. Pellos). (*A la fin:*) Impresso in Thaurino lo present cõpendiõ de abaco per meistro Nicolo benedetti he meistro Jacobino luigo de sancto germano. Nel anno 1492 ad di 28 de septembrio. pet. in-4°. Goth. (80 ff. ch.) Av. fig. (20 et 4 fr. [ex. défect.] Reina. 70 fr. Libri-Carucci.)

Pelloutier, Simon. Histoire des Celtes; nouv. éd., revue et augm. d'un 4e livre de l'auteur par P. de Chiniac. Paris 1770—71. 2 vol. in-4°. ou 8 vol. in-12. (5 th. Weigel.)

Pelo, Alf., e Angusciola. L'albergo degl' infelici amanti, poema. Ven., Angelieri 1602. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Pelouze, Théoph. Jules, et **E. Frémy.** Traité de chimie générale comprenant les applications de cette science à l'analyse chymique, à l'industrie, à l'agriculture et à l'hist. naturelle; deuxième éd. Paris, Ve Masson 1853—55. 6 vol. gr. in-8°. et atlas de 53 pl. gr. p. Wormser. in-4°. (48 fr.)

Il existe une 3e éd. entièrement refondue: *Paris* 1860—61. 6 vol. gr. in-8°. Av. des fig. intercalées dans le texte. Nous avons du même:

Notions générales de chimie. Paris, Ve Masson 1853. in-8°. Av. atlas de 24 pl. chromolith. in-8°. (22 fr. 50 c.)

Traité complet de l'éclairage au gaz, avec une statistique des houilles de Saint-Étienne, d'Anzin, de Belgique et d'Angleterre. Paris 1839. in-8°. Avec atlas in-4°. (12 fr.) *ib.* 1842. in-8°. Av. supplément. (15 fr.)

Pelsert, Fr. Ongeluckige Voyagie van't Schip Batavia nae de Oost-Indien. Amst. 1647. in-4°. Av. fig.

Peluso, Giano. Ad proceres christianos cohortatio. Neap., du Bois 1567. in-8°. (3 duc. Selvaggi.)

Pembroke, Philip Herbert earl **of.** The Life and Death of Herbert, Earl of Pembroke Mountgomerie. s. l. 1649. in-4°.

Satire en vers. (10 sh. 6 d. Lloyd.)

Pembroke, Philip Herbert earl **of.** The Marble Antiquities of Wilton by Cary Creed. Anno 1731. in-4°.

Ce vol. contient 70 eaux-fortes (35 sh. — 6 l. 6 sh. Bindley. [av. 74 pl.] 2 l. 15 sh. Willett). On a tiré deux autres éd., l'une in-4°. à raison de 8 sh., cont. 166 grav., et l'autre in-4°. cont. 40 eaux-fortes, à raison de 20 sh.

Il existe aussi *Wilton Garden*, une suite de 26 pl. grav. par Isaac de Caus ([ex. défect. de la table des pl.] 56 l. 14 sh. duc de Buckingham) et *A Description of the Antiquities and Curiosities in Wilton House. Sarum* 1786. in-4°. (XXXVIII et 117 pp.) Av. 25 gravures.

Pembroke, Thomas Herbert earl **of.** Numismata antiqua: collegit olim et aere incidi vivens cur. Th. Pembrochiae et Montis Gomerici Comes. 1746. in-4°. (7 l. 15 sh. Heber. Gr. in-fol. 11 l. 11 sh. Brockett. 51 fr. Chardin. 120 fr. Mionnet. 186 fr. Mac-Carthy. 185 fr. 11 c. Tochon d'Annecy. 11 l. 11 sh. Dent.)

Quoique le titre indique seulement trois parties, l'ouvrage en contient 4, savoir la prem. av. 38 pl., la sec. av. 98, la trois. av. 129 et la quatr., intit. *Nummi anglici et scotici* av. 41 pl. Il y a de plus un titre particulier à chaque partie, et au commencement du Ier vol. un index en anglais par Jos. Ames. Cet index, imprimé pour en faire des cadeaux et vendu quelquefois séparément (p. ex. 5 sh. 6 d. Brockett), n'est pas dans tous les exempl.

Pembroke, Will. Herbert earl **of.** Poems: whereof many of which are answered by way of Repartee, by Sir Benj. Ruddier, knight. With several distinct poems, written by them occassionally and apart. London 1660. in-12. (pp. 124.) 3 l. 5 sh. Heber.

Il existe quelques ex. tirés sur pap. fin pour être donnés en présents, et une nouveau éd. soignée par Sir E. Brydges: *London* 1817. in-8°. (8 sh. Nassau. — On trouve des cartons dans quelques exempl. aux pp. 73, 74, 91, 92, 93, 94, 95 et 96) tirée à 100 ex. Ces poésies ont eté composées à l'honneur de Christine, comtesse douairière de Devonshire et publiées sur sa demande par le fils du Dr Donne.

Peña, Ant de la. Derrotero de la expedicion de la provincia de los Texas. Mexico 1722. in-fol. (27 fr. Raetzel.)

Peña, Juan Ant. de la. A relation of the royall Festivities made by the King of Spaine in honour of the espousall Treaties of the Prince of Wales with the Lady Infanta Maria of Austria. London 1623. in-4°.

Reprod. dans le 2nd vol. de *Somers' Coll. of Tracts.*

Peña, D. Juan Nuñez de la. Conquista y antiguedad de las islas de la Gran Canaria y su descripcion, con muchas advertencias de sus privilegios, conquistadores, pobladores y otras particularidades en la muy poderosa isla de Thenerife. Madrid, impr. real por Florian Anisson 1676. in-4°.

Peña, Lazare. Histoire des embelissements auec la methode pour guerir les maladies du cuir, de l'invention de L. P. D. L. en la F. de M. Paris, J. Berjon 1616. in-8°. (30 fr. Duplessis.)

Le nom de l'auteur se trouve à la fin de la dédicace.

Peña y Farell, **Narciso Feliu de la.** Anales de Cataluña. Barcel., Llopes 1709. 3 vol. in-fol.

Ouvrage supprimé avec rigueur en Espagne, parce qu'il défend les droits de Charles VI au thrône d'Espagne contre Philippe V.

Peñalosa y Mondragon, **Fr. Benito de.** Libro de las cinco excelencias del Español que despueblan a España para su mayor potencia y dilatacion. Ponderanse para que mejor se adviertan las causas del despueblo de Espagna:

y para que los lugares despoblados de ella se habiten y sean populosos. Pamplona por Carlos de Labayen 1629. in-4⁰. (2 l. Salva.) s. l. ni d. in-4⁰. (30 rs. de la Cortina.)

Pendaglia, Angelo, Ferrarese. La bellissima novella del conde de Villanova gentilomo genoese. s. l. ni d. in-8⁰. (8 ff.) Av. une vign. sur bois au front.

Pendaglia, Bart. Quattro canti del signor Bart. Pend. Ferrara, V. Panizza 1563. in-4⁰. Av. fig. en bois. (20 fr. Riva.)

Pendnameh. Voyez **Ferid-Eddin.**

Pendragon or the Carpet Knight his Kalendar. London 1698. in-8⁰. (194 pp.)

Satire dirigée contre Sir Roger l'Estrange.

Penhallow, Samuel. The History of the wars of New England with the Eastern Indian Natives; or a Narrative of their continued perfidy and cruelty. Boston, U. St. 1726. in-12. (4 ff. prél. et 134 pp. 1 p. d'avertiss.) 8 l. 15 sh. Puttick.

Il en existe une réimpr. avec des notes et un mémoire: *Cincinnati* 1859. in-4⁰.

Penia, Henricus. Ad reueren. Car. de Saulis de gestis Sophi cõtra turcas. s. l. ni d. in-4⁰. (6 ff.) Car. ronds.

Cette lettre est datée *die VI Novembr. M. D. XIIII ex Constantinopoli* (v. *Morelli, Operette* p. 175). Une éd. postérieure est citée par *Panzer* T. VI. p. 193. n⁰. 142.

Penicher, L. Traité des embaumemens selon les anciens et les modernes. Paris 1699. in-12. (10 fr. Béclard.)

Pénitence, La, d'amour en laquelle sont plusieurs persuasions et réponces très-vtilles et prouffitables pour la récréation des esperitz qui veullent tascher a honneste conuersation avec les dames, et les occasions que les dames doibvent fuyr de complaire par trop aux pourchatz des hommes et importunites qui leur sont faictes soubz couleur de seruice, dont elles se trouuent trompees, ou infames de leur honneur. R. B. M. D. XXXVII. in-16. Av. fig. (30 fr. Méon. 1 l. 3 sh. Hibbert.)

Ce volume très rare impr. en lettres rondes (103 ff.) est de René Bertaut, sieur de la Grise (v. Mercier de St. Leger dans *Millin, Mag. Encycl.* IVe *année* T. II. p. 99 sq.).

Pénitence, La, des beuveurs, où l'on enseigne, dans un petit Traité théologique les moyens, dont se doit servir le Pénitent, qui veut corriger son excès du boire, et le confesseur qui les veut aider à ce dessein. Paris 1673. in-12. (50 rs. de la Cortina.)

Penitentionarius. s. l. ni d. in-4⁰. Goth. (4 ff.)

Strophes latines avec la version allemande en prose rimée (v. *Gras* T. II. p. 171).

Penkethman. Jests or Wit refin'd. London 1720—21. 2 part. in-8⁰. (1 l. 10 sh. Hibbert. 15 sh. Heber.)

Penkethman, John. Onomatophylacium: or the Christian names of Men and Women, now used within this Realme of G. Britaine, alphabet. expressed, as well in Latine as in English with the true interpretations thereof; digested in severall Fables etc. p. J. P. public Writer. London 1626. in-12.

—— Artachthos or a new Book declaring the assize of Bread by Troy and Avoirdupois Weights. Containing divers Orders and Articles made and set forth by the R. H. the Lords and others of H. Maj. Hon. Privy Council. Whereunto are added other necessary Tables. London, R. Bishop 1638. in-4⁰.

Penn, Will. Works. London 1726. 2 vol. in-fol.

The select works of W. Penn with a Journal of his life avaient paru: *London* 1771. in-fol. *ib.* 1782. 5 vol. in-8⁰. *ib.* 1825. 3 vol. in-8⁰.

Penna, Giov. I paesi dipinti del cav. Gianfr. Barbieri, detto il Guercino da Cento, da esso inventati in XIV vedute intagl. in rame. Ven. 1754. in-fol. Av. pl. (3 sc. Gallarini.)

Penna, Lor. Li primi abori musicali per li principianti della musica figurata, dist. in tre libri. Bologna, Monti 1679. in-4⁰. ib. 1684. 1696. in-4⁰. (12 fr. Asher.)

Pennachi, Augustino degli. Perugina, comedia nova. Vinegia, Christoforo detto Stampone 1526. pet. in-8⁰. (28 ff.) 56 fr. Soleinne (daté 1529). 5 l. 18 sh. Hibbert. 30 fr. Huzard.

Pennaforti, Raymundus de. Summa juris canonici ad mss. fidem recogn. et emend. Ven. 1744. in-fol.

Nous citons encore les édd. de Hon. Vinc. Loget: *Lugd.* 1718. in-fol. *Aven.* 1715. in-4⁰.

Pennant, Thomas. British Zoology. London 1766. in-fol. imp. (162 pp.) Av. 107 pl. col., dont 9 pour les quadrupèdes et 98 pour les oiseaux. (28 l. 7 sh. Willett. 37 l. 16 sh. Stanley. 148 fr. La Vallière. 9 l. 9 sh. Dent.)

—— British Zoology. London 1812. New ed. 4 vol. in-8⁰. Av. 66, 48, 84 et 95 pl. (Gr. pap. 6 l. 12 sh. 6 d. Roscoe.) 25 fr. Huzard.

La 1re éd. avait paru: *London* 1768. 2 vol. in-8⁰. la seconde *ib.* 1770. in-8⁰. Av. 50 pl. La 3e *ib.* 1768—70. 4 vol. in-8⁰., la 4e *ib.* 1776—77. 4 vol. in-4⁰. Av. 284 pl. (8 l. 8 sh. Heath. 110 fr. d'Hangard.) Il existe une trad. latine faite sur la 2e éd. anglaise sous le titre suivant: *Zoologia britannica CXXXII fig. aen. et color. orn. lat. don. Chr. Th. de Murr* (en latin et en allemand). *Aug. Vind.* 1776—77. gr. in-fol. (120 fr. St. Céran.)

—— Indian Zoology. London 1769. P. I. in-fol. Av. 12 pl. col.

La seconde éd. qui contient une *Faunula Indica* et d'autres additions par Dr Forster, parue à *Lond.* 1790. in-4⁰. a 16 pl. (en noir 14 sh., fig. col. 2 l. 2 sh.)

—— Tour in Scotland MDCCLXIX. Chester 1771. in-8⁰.

Reprod. *ib.* 1774. in-8⁰. *ib.* 1774. in-4⁰. Av. 21 pl. *ib.* 1776. in-4⁰ C'est le premier tour, formant le 1er volume de la suite.

—— Tour in Scotland and Voyage to the Hebrides 1772. London and Chester 1774—75. 2 vol. in-4⁰. Av. 91 pl. ib. 1776. 2 vol. in-4⁰.

C'est le 2^d^ et le 3e tour, formant les vol. 2 et 3 de la série. Il existe une trad. allemande par J. Ch. Ebeling: *Lpzg.* 1779 —80. 2 vol. in-8⁰. Av. fig.

—— Tour in Scotland in 1769 and 1772 and voyage to the Hebrides. London 1776. 3 vol. in-4⁰. Av. une carte et 134 pl. y compris les frontispices. (6 l. 16 sh. 6 d. Heath. 24 fr. Huzard. 50 fr. Suard. 106 fr. Morel-Vindé.)

Il en existe une 5e éd. avec des additions par Dalrymple: *ib.* 1790. 3 vol. in-4⁰. (Gr. pap. 5 l. 5 sh. Sykes.) Ce tour fait aussi partie du 3e vol. de la collection de voyages par Pinkerton.

—— A Synopsis of Quadrupeds. Chester 1771. in-8⁰. Av. 31 pl.

—— History of Quadrupeds. London 1793. 2 vol. IIIth ed. in-4⁰. Av. 109 pl. num. (Gr. pap. 4 l. 4 sh. Stanley.)

Il en existe une trad. allem. par J. Mth. Bechstein: *Weim.* 1799—1800. 2 vol. in-4⁰. Av. 34 et 20 pl.

—— Genera of Birds. London 1781. Second. ed. in-4⁰. Av. 16 pl. (17 sh. Heath.)

—— Tours in Wales in 1773 etc. including his journey to Snowdon. London 1778—84. 3 tom. en 2 vol. in-4⁰.

Av. 57 pl. — Supplement by Moses Griffith. ib. 1781. in-4°. Av. 10 pl. addit. (5 l. 18 sh. Heath.)

The Journey of Snowdon, qui forme la 1re partie du second tome de son tour dans le pays de Galles, avait paru: *London* 1781. in-4°. Av. 12 pl.

Une seconde éd. du *Tour in Wales*, y compris *the Journey of Snowdon* a paru: *London* 1784. 3 part. en 2 vol. in-4°., une troisième *ib.* 1810. 3 vol. in-8°. Av. 44 pl. (2 l. 2 sh. Roscoe.)

Pennant, Thomas. Arctic Zoology, with Supplement. Lond. 1784—87. 3 vol. in-4°. Av. 26 pl. et 2 cartes pour le suppl. (Gr. pap. 4 l. 6 sh. Heath.)

Le supplément manque souvent. Il existe une seconde éd. *London* 1792. 3 vol. in-4°. et une trad. franç. sous le titre: *Le nord du globe. Paris* 1789. 2 vol. in-8°. Une autre en allemand par Ebh. A. W. Zimmermann a paru: *Lpzg.* 1787. 2 vol. in-4°. Av. pl.

—— Journey from Chester to London. London 1782. in-4°. Av. 26 pl. (6 l. 6 sh. Heath. 7 l. 15 sh. Roxburghe.)

Il existe une seconde éd. *London* 1811. 3 vol. in-8°. Av. 6 pl.

—— Of the Patagonians: from the Relation of Father Falkener a Jesuit, who had resided among them thirty years; and from the different voyagers who had met with this tall Race. Darlington 1788. in-4°. (2 l. 15 sh. Brockett.)

Ce traité, imprimé dans l'imprimerie privée de Mr. Ge. Allan à Darlington, a été reproduit à la fin de *Pennant's Literary Life. London* 1793. in-4°. p. 47—69.

—— Some Account of London. London 1790. in 4°.

Reprod. avec des additions, qu'on a depuis tirées séparément pour en suppléer la prem. éd.: *London* 1791. in-4°. Av. 15 pl. (1 l. 11 sh. 6 d. Heath.) *ib.* 1793. in-4°. *ib.* 1805. in-4°. Av. 16 pl. (Un ex. avec 350 dessins originaux p. Buckle, Harding et autres 112 l. Knight.) *ib.* 1813. in-8°.

Il faut y ajouter: *An index to P. London, arranged in strict alphabetical order by Th. Downes. London* 1814. in-4°. *One hundred and twenty Views and portraits to illustrate the fourth ed. of Pennant's account of London. ib.* 1815. in-4°. Av. 126 pl., dont 6 non annoncées dans la liste des pl. *Illustrations to Mr Pennant's and Mr Lyson's History of London, Westminster and its Environs. London sold by Faulder s. d.* in-4°. Av. 34 pl.

—— History of the Parishes of Whiteford and Holywell. London 1796. in-4°. Av. 22 pl. et 2 front. (Gr. pap. 1 l. 5 sh. Edwards. 1 l. 8 sh. Roxburghe.)

—— Outlines of the Globe. London 1798—1800. 3 vol. in-4°. Av. fig.

Les 1er et 2e vol. donnent une description de Hindostan (sous le titre *View of Hindostan.* 10 th. Weigel), le 3e s'occupe des autres parties de l'Inde, de la Chine, du Japon, des îles malaies, de la Nouvelle Hollande etc. Cet ouvrage n'a pas été terminé.

—— A Journey from London to Dover and the Isle of Wight. London 1801. 2 vol. in-4°. Av. 2 cartes pliées et 47 pl., non compris le portr. de W. Harvey à la p. 5. (Gr. pap. 2 l. 2 sh. Roxburghe.)

—— A Tour from Downing to Alston Moor. London 1811. in-4°. Av. 27 pl. (Gr. pap. 1 l. 5 sh. Roxburghe.)

—— A Tour from Alston Moor to Harrowgate and Brimham Crags. London 1804. in-4°. Av. 9 pl.

La presse particulière de George Allan a encore imprimé les deux opuscules suivants de Th. Pennant: *American Annals. Darlington s. d.* in-4°. et *Catalogue of my works. ib. s. d.* in-4°. (2 ff.)

Pennecuik, Alexander. Works, containing the Description of Tweeddale and Miscellaneous Poems. A new ed. with copious notes, forming a complete History of the Country to the present Time. To which are prefixed Memoirs of Dr Pennecuik (by Rob. Brown of Newhall) and a Map of the Shire of Peebles or Tweeddale. Leith 1815. in-8°. (1 l. 3 sh. Roxburghe.)

Il avait d'abord paru à *Edinb.* 1715. in-4°. (1 l. 3 sh. Roxburghe.) — Nous citons encore de lui: *Poems. Edinb.* 1762. in-4°. (1 l. 6 sh. Sykes.) *Edinb.* 1769. in-12. *ib. s. d.* in-12. et *Streams from Helicon or Poems on various subjects. Edinb.* 1720 in-12. (deux édd. — 3 sh. Heber.)

Penniless. The Parliament of Threadbare Poets or all Mirth and Wittie Conceits. s. l. 1604. in-4°.

Ce poème a été réimpr. par la *Percy Society.*

Penny Cyclopaedia, The, of the Society for the diffusion of useful Knowledge. London 1833—46. 27 vol. et 2 vol. suppl. in-4°. Av. fig. en bois. (9 l. 12 sh.) 28 th. Baer et Weigel. — Voyez **Knight, Charles.**

Penny wise, Pound foolish or a Bristow Diamond, set in two Rings, and both cracked. Profitable for married Men, pleasant for young Men, and a rare example for all good Women. Lond. 1631. in-4°. Av. une fig. en bois. Goth. (3 l. 16 sh. Gordonstoun. 1 l. 2 sh. Herber.)

Reprod. par *Ritson, Pieces of popular poetry.*

Penon, Franc. Hymnus Angelicus s. Doctoris angel. Summae Theologicae Rhythmica synopsis quaestiones 612, Articuli 3120. Paris. ap. Dionys. Moreau 1651. in-12. (80 rs. de la Cortina n°. 6252.)

L'auteur cherche dans son hymne, divisé en 5 chants de 1328 strophes et 3984 vers, imprimer à la mémoire de l'écolier les 612 questions de la somme de Thomas d'Aquin. Il y en a une réimpr. *Matr.* 1786. in-8°.

Penrose, F. C. Principles of the athenian architecture and the optical refinements exhibited in the construction of the ancient buildings at Athens, from a Survey. London. Murray s. d. in-fol. Av. 40 pl. (5 l. 5 sh.)

Pensa, Girol., di Cigliaro. Epigrammi toscani. Monteregale 1570. in-4°. (5 sc. Gallarini. 3 duc. 60 c. Selvaggi. 3 fr. Du Fay. 10 fr. Asher.)

Pensées morales de Louis XIV, depuis la ruine de Dieppe. Cologne, P. Marteau 1695. pet. in-12. (250 pp.) 8 fr. 50 c. La Vallière et Labédoyère.

ΠΕΝΤΑΛΟΓΙΑ s. tragoediarum graec. delectus. Voyez **Tragoediarum** delectus.

Pentateuchus hebraicus cum punctis et cum paraphrasi chaldaica et comment. rabbi Salomonis Jarchi. (*A la fin:*) Bononiae impr. per Abraham. Ben Chaiim pisaurensem, impensis Jos. Chaiim ben Aaron argentoratensis feria VI, die V mensis Adar primi, anno conditi orbis V. ICCXLII (Christi 1482). in-fol. (219 ff.) 100 fr. Reina.

Il en existe plusieurs ex. tiré sur vélin (125 fl. Crevenna. 420 fr. Mac-Carthy). Première éd. très rare du Pentateuque, mais non pas de la bible en hébreu, les psaumes étant déjà paru en 1477. Voir sur ce vol. dans lequel le texte hébreu, muni de points et d'accents, a 20 l. p. p. et le Targume qui l'entoure, 41 l. *Tychsen* dans *Eichhorn, Repert.* T. VI. p. 65—103. *de Rossi, Annales typ. Hebr.* T. I. p. 22. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 316 sq.

On y doit ajouter: *Quinque Megilloth s. Ruth, Ecclesiastes, Cantica, Threni et Esther, cum comment. Sal. Jarchi et Aben Esrae. s. l. ni d.* (*Bonon.* 1482.) in-fol. (27 ff.) dont on connaît aussi quelques ex. sur vélin.

—— Pentateuchus hebraicus cum Onkelosi paraphrasi chaldaica et comment. Sal. Jarchii. Ischar (*ou* Ischor [Soriae in Hispania]) 1490. pet. in-fol. (264 ff.) 90 fr. Reina.)

Cette édition plus rare encore que la première n'a pas des points. Voir *de Rossi, Ann.* T. I. p. 73.

—— Pentateuchus hebraicus cum Onkelosi paraphrasi chaldaica et comment. Sal. Jarchi. s. l. ni d. (Ischar 1490—95.) in-4°. (à 2 col. de 27 l.)

On en connaît un ex. tiré sur vélin. Voir sur cette éd. *de Rossi* T. I. p. 143 sq.

Pentateuchus. Pentateuchus, Cantica, Ruth, Joshua, Lamentationes, Ecclesiasticus, Esther, cum commentario R. Salomonis Jarchi, hebraice. Neapoli per impressores Soncinates Anno CCLI (1491). pet. in-fol. (269 ff. à 28, 29 et 30 l.) 31 l. 10 sh. Evans à Londres 1802.

Voir sur cette éd. *Bn. Poch, Del pentateuco stampato in Napoli l'anno* 1491. *Roma* 1780. in-4°. *De Rossi, Ann.* T. I. p. 82.

—— Pentateuchus hebraicus cum Onkelosi paraphrasi chaldaica et comment. Sal. Jarchi. Ulyssipone per Zachaeum fil. R. Eliezer 251 (1491). 2 vol. gr. in-4°. (216 ff., dont 1 bl., et 240 ff.)

Il en existe plusieurs ex. tirés sur vélin (418 fl. Crevenna. 250 fr. Mac-Carthy). Voir *Dibdin, Tour* T. II. p. 260. *de Rossi* T. I. p. 81. Le commentaire de Jarchi seul avait paru *s. l. ni d.* (avant 1487.) gr. in-4°. (62 fl. Crevenna.)

—— Pentateuchus hebr. cum quinque megilloth et haphtaroth. Brixiae, Gerson fil. R. Mosis Soncinas, 24 Schebat 252 (1492). pet. in-4°. (218 ff. à 26 l.)

Il en existe plusieurs ex. tirés sur vélin (154 fl. Crevenna. 29 l. 8 sh. Williams). Voir sur cette éd. *de Rossi* T. I. p. 88. Une autre éd., sortie des mêmes presses en 1493, a été décrite par *De Rossi* T. I. p. 96. cf. p. 176. On en connaît de la même un ex. tiré sur vélin.

—— Pentateuchus hebr. cum Haphtaroth et Megilloth. (Ulyssipone *vers* 1494.) in-fol. (190 ff. à 2 col. de 27 l.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

—— Pentateuchus cum Targum et Commentario Jarchi. s. l. ni d. in-fol.

Voir sur cette éd., imprimée probablement à Thessalonique vers le commencement du 16e siècle: *De Rossi* T. I. p. 150 et *De ignotis sacri textus edd.* p. 14.

—— Pentateuchus cum Targum, Haphtaroth, Megilloth ac variorum commentariis. (*A la fin:*) Absolutum universum opus (per Davidem et Samuelem filios Nachmias) mense nisan anno orbis conditi 5265 (Chr. 1505): in urbe magna Constantinopolis. pet. in-fol.

Voir sur cette éd. très rare, regardée comme la première imprimée à Constantinople: *De Rossi* T. II. p. 1. Il y en a une seconde imprimée dans la même ville en 1522. in-4°. (v. *De Rossi* T. II. p. 23.)

—— Pentateuchus cum targum et comment. R. Salom. Jarchi et Mosis Nachmanidis hebraice. Thessalonicae 281 min. supput. Christi MDXX per Jehudam ben Ghedalia ac filios ejus. in-fol.

Voir sur cette éd. *De Rossi, Ann.* T. II. p. 21.

—— Pentateuchus cum Targum et comment. R. Sal. Jarchi et R. Ezechiae fil. Manoach. Acced. V Meghilloth c. comment. ejd. Jarchi et Aben Ezrae, et Aphtaròth. Ven. 284. (Chr. 1524.) in-fol.

Voir sur cette éd. et la réimpr. de 1527 in-8° *De Rossi, Annales* T. II. p. 26. 31.

—— Pentateuchus cum V Meghill. et Aphtaroth Olsnae in Silesia per David. fil. Jonathan et Chaiim fil. David. Scachor mense av a. 290. (Chr. 1530.) in-fol.

—— Pentateuchus cum quinque Megilloth et comment. Sal. Jarchi. (*A la fin:*) Pragae per filios Gersonis Sacerdotis et quidem per Marcum Sacerdotem et Salomonem Sacerdotem XV Kislev. 5291 (1531). in-fol.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin à la bibl. roy. de Dresde (v. *Ebert* n°. 2227b) sous le titre de *Thorah et Haphtorah.*

—— Pentateuchus, hebraice, cum Targum ex commentariis R. Sal. Jarchi, paraphrasi Jarchi, paraphrasi arabica R. Saadiae Gaonis, et versione persica R. Jacob, F. Joseph Tavos. (*A la fin:*) Constantinopoli in domo Eliezer. Berab Gerson Soncinatis anno 5306 (Chr. 1546). in-fol. (11 l. Williams.)

Premier livre, dans lequel quelques mots ont été imprimés en persan (v. *Adler, Bibl. crit. Reise* p. 221).

Pentateuchus. Pentateuch., hebr., cum Targum et comment. Sal. Jarchi; edita est ad latus dextrum versio hispanica; ad laevum versio barbaro-graeca. (*A la fin:*) Constantinopoli in domo Eliezer. Berab Gerson a. 5307 (Chr. 1547). in-fol.

—— Pentateuchus Hebraice. Ven., Giustiniani 5307 (1547). in-4°. (162 ff. à 2 col.) 30 fr. 50 c. S. de Sacy.

Le Pentateuque est muni dans cette éd. de notes tirées des commentaires rabbiniques.

—— Pentateuchus hebr. c. Targum et comment. Raschi et Isaac Aboab in biur R. Mosis ben Nachman et quinque Megilloth c. Targum et comment. Raschi et Haphtaroth. Ven., Bomberg 1548. in-fol. (9 th. Weigel.)

—— Pentateuchus, hebr., cum V Megilloth et Haphtaroth. Ven. 1551. in-4°. à 2 col. de 30 l.

Il en existe un ex. tiré sur vélin en 2 parties de 104 ff. et 86 ff. à la bibl. impér. de Paris (voir *Van Praet* T. I. p. 13). Mr. *Ebert* n°. 15146 ne donne à cette éd. que 144 ff. Il n'y a que le texte hébreu. Une autre éd. (חמשה חומשי תורה. *Hebraicus Pentateuchus latinus planeque novus post omnes hactenus aeditiones evulgatus. Adjectis insuper e Rabbinorum Commentariis annotationibus. Item Cantica Cant., Ruth, Threni, Ecclesiastes, Esther. Hebr. et Lat.) Ven. ex offic. Justinianea* 311 (1551). in-4°. (377 ff. — 25 fr. Quatremère) a en outre la traduction latine.

—— Pentateuchus hebr. cum Targum, quinque megilloth et haphtaroth. Sabionettae, Tob. Foa 317 (1557). in-12.

Le texte de cette éd. est tiré d'un ancien man. On en connaît un ex. tiré sur vélin (59 fl. Crevenna. 14 l. Williams. 4 l. 9 sh. Libri). Voir *Van Praet* T. VI. p. 2. 144.

—— Pentateuchus etc. Sabionettae 1558. in-12.

Il en existe des ex. sur vélin (10 l. 10 sh. Payne & Foss. 67 fr. Mac-Carthy). Voir *Van Praet, Second Cat.* T. I. p. 10. *De Rossi, Ann. èbr. tipogr. di Sabionetta* (1780. in-4°.) p. 27.

—— Pentateuchus hebraicus et chaldaicus sine punctis cum V Megilloth et Aphtaroth. Ven. 1588. in-16.

Il en existait un exempl. sur vélin dans la bibl. de De Rossi (*Cat.* p. 15).

—— Pentateuchus hebraicus et chaldaicus, cum comment. Rabb. Hanov. 1614. in-8°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin. Une éd. antérieure de 1611. in-8°. (291 ff.) est décrite par *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 110 sq.

—— Pentateuchus Hebr. c. Targum Pseudo-Jonathanis et Hierosolymitano. Acc. Rabbi Mardochei filii Naphthali Hertz commentaria. Amst. 1671. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.)

—— Pentateuchus hebr. et chald. cum quinque Megilloth et comment. Sal. Jarchi etc. Amst., Sal. Proops 4486 (1726). in-4°.

Réimpr. *ib.* 4512 (1752). in-4°. *ib.* 1767. in-8°.

—— Pentateuchus cum Targ. Onkel., Megillòth et Haphtaròth. Traj. ad V. A. m. 485 (Chr. 1725). 3 vol. in-4°.

Un ex. sur vélin se trouvait dans la bibl. de Dav. Oppenheimer (aujourd'hui à Oxford; v. *Cat. bibl. Oppenh.* p. 183. n°. 63).

—— Pentateuchus hebr. cum tribus Targumim, comment. rabb. et quinque megilloth. Frcft. ad Viadr. 1746. 5 vol. in-4°.

—— Pentateuchus hebraeo-samaritanus charactere hebr. chald. editus cura et studio Benj. Blayney. Ox. e typogr. Clarend. 1790. in-8°. (6 sh., gr. pap. 9 sh.)

Texte de Walton, auquel ont été adaptées différentes leçons de Kennicott.

—— Quinque libri Mosis magno labore etc. correcti. Amst. 5486 (1726). in-8°. (16 pp. 446 ff. 8 pp.)

Voir sur cette éd. *Baumgarten Nachr.* T. IX. p. 199 sq.

Pentateuchus. Pentateuchus in usum Judaeorum (textus Hebraeus et versio Germanica annotationesque, omnia litteris Hebraeis impressa). Glog. 1840. in-8°.

—— The Hexaglott Pentateuch or the five books of Moses in the original Hebrew, with the corresponding Samaritan, Chaldee, Syriac and Arabic. Edited by R. Young. The history of Adam by R. Young. Edinb. 1852. in-8°.

—— Quinque libri Moysis Prophetae in lingua Aegyptia. Ex mss. Vaticano, Parisiensi et Bodlej. descripsit ac latine vertit D. Wilkins. Coptice et Lat. Lond. 1731. in 4°. (100 fr. Chaumette. 128 fr. de Sacy. 25 fr. Barthélemy.) — *Tiré à 200 ex.*

Nous citons encore *La version cophte du Pentateuque, publiée d'après les mss. de la bibl. imp. de Paris avec d. var. et d. notes p. Fallet. Paris* 1854. Livr. I. in-4°. (2 th.)

—— Pentateuch oder die V Bücher Mosis, übers. v. Jos. Bn. Bd. Venusi (*avec le texte hébreu*). Prag 1820. 2 vol. gr. in-4°. (6 th.)

Excellente version, préférable à la suivante. Le second vol. renferme le lexique.

—— Die V Bücher Mosis nach der Uebersetz. Moses Mendelssohns, zum Gebrauch der jüdisch-deutschen Nation mit hebr. Buchstaben gedr.; nebst dem Grundtext, mit masoreth. Anmerk. u. e. ausführl. Commentar. Berlin 1780—83. 5 vol. in-8°.

—— The Pentateuch translated by William Tindal. Emprinted at Malborow in the Land of Hesse, by me Hans Luft, in the yere of our Lorde MCCCCCXXX the XVii daye of Januarii. in-12. ([ex. défect. 3 l. 4 sh. Saunders. 1 l. 16 sh. White Knights.] 35 l. [ex. défect. de 12 ff.] Heber. revendu 159 l. Dunn Gardner. 155 l. Dale.)

The fyrst boke of Moses called Genesis LXXVI ff. 7 ff. de table. *Exodus* 8 ff. et LXXVI ff. (Cette partie a des figures en bois.) *Leviticus* LII ff. non compris 8 ff. de prél. *Numbers* LXVII ff. non compris 10 ff. de prél. *Deuteronomy* LXIII ff. non compris 4 ff. de prél. Le *Genesis* et les *Numbers* sont impr. en caract. goth. et probablement antérieurement aux trois autres parties qui sont en car. rom. et sorties d'après *Lowndes* T. IV. p. 1827 d'une presse de Hambourg. Le seul exempl. complet, sur lequel la description ci haut est donnée, est celui du lord Grenville qui se trouve aujourd'hui au Musée britannique. Il existe une réimpr. du premier livre de cette éd. sous le titre suivant: *The Pentateuch. The first boke of Moses called Genesis, newly correctyd and amendyd by W. T.* MDXXXIIII. in-4°. Av. 4 vign. en bois sur le titre. (XI et LXXXI pp.) 120 l. lord Aston en 1845.

—— The Pentateuch after the Copy that the Kyng's Majesty hath set forth 1544. London by Jhon Day and William Seres. in-16.

Voir sur cette éd. *Ames by Herbert* p. 616. 622.

Il existe une seconde éd. donnée par les mêmes presses: *ib.* 1551. in-12. (136 l. 10 sh. Utterson.)

—— A new and literal Translation from the original Hebrew of the Pentateuch of Moses and of the hist. books of the Old Testament to the End of the second book of Kings, with Notes crit. and explan. by Jul. Bate. Lond. 1773. in-4°. (1 l. 18 sh. Gosset.)

Nous citons encore: *A new Translation of the Pentateuch by Is. Delgardo, teacher of the Hebrew language. London* 1789. in-4°.

—— Pentateuchus Mosis Arabice. (Ed. Th. Erpenius.) Lugd. B. ex typogr. Erpeniana 1622. in-4°.

Nous citons encore: *Specimen ineditae versionis, arabico-samaritanae Pentateuchi, e cod. ms. bibl Barberinae ed. et anim-adv. adjecit And. Ch. Hwiid. Romae* 1780. in-4°.

—— Los cinco libros de la Sacra Ley, interpretados en lengua Epanola etc. por Josseph F. Serrano. Amst. 5455 (1695). in-4°.

Reprod. *ib.* 5478 (1718). in-8°. Nous citons encore: *Cinco libros de la ley divina, con las aphtarot de todo el anno, de nuevo corregido p. D. Tartaz en Amst.* 5451 (1691). in-8°. (les Aphtaroth portent la date de 1697.)

Pentateuchus. The Pentateuch in bengali, translated by W. Carey. Serampore 1801. in-8°.

—— Pentateuchus af den til den hellige Skriftes Danske oversettelses revision anordnede Commission etc. Kjøbh. 1759. in-8°.

—— Le Pentateuque ou les cinq livres de Moïse, trad. nouv. (en franç.) avec le texte hébreu etc. p. L. Wogue. Metz 1860. T. I. (Genèse.) in-8°.

—— Pentateuchus lingua galo-scotica, cura comitis Buchaniae. Dun Eidin (Edinburgh), Smellie 1783. in-8°.

—— Nova versio graeca Pentateuchi. Ex unico S. Marci Bibl. cod. Veneto n. pr. ed. atque recens. C. F. Ammon. Erl. 1790—91. 3 tom. in-8°.

—— Pentateuchus hebr. et graece, recogn. et digessit, varias lectiones notasque crit. subjunxit argumentis hist. crit. illustr. et cum annotatt. per p. C. A. Schumann. Lips. 1822. T. I. Genesis. in-8°.

—— The books of Exodus, Deuteronomy, Job, Ezra, Nehemiah, Esther and Ruth, translated into Greenlandish by P. Kragh. Kjøbh. 1832. in-8°.

—— The Hindui Pentateuch translated by the Serampore Missionaries. Serampore 1812. in-8°. (27 fr. 5 c. Langlès.)

—— The Pentateuch or five books of Moses, transl. into the Hindostanee language from the original Hebrew: under the patronage of the Calcutta Auxiliary Bible Society. Serampore 1822. in 8°.

Imprimè avec des caractères persans.

—— אלהים ספר תורת De vijf Boeken van Mozes. Op nieuw in het Nederduitsch vertaald, en met verbeterde Rassi en Haphtaroth voorzien, door S. J. Mulder. (*En hébreu et en hollandais.*) Amst. 1826. 5 tom. in-8°.

—— O cinco livros de Moses: e tambem o livro de Psalmos. Traducido ne Portuguez de Ceylon (by R. Clough). Colombo 1833. in-8°.

—— Genesis. Exodus, Leviticus and Numbers translated into Mahratta by the Rev. J. Dickson. Bombay 1837. 1842. in-8°.

—— The Pentateuch and Historical Books of the Old Test. transl. into Mahratta by the Serampore Missionaries. Seramp. 1812—15. 2 tom. in-8°.

—— Pentateuchi versio graeca vulgaris. Ven. 1801. 2 vol. in-4°. (24 fr. Clavier.)

—— Ko te Tahi Wahi o te Kawenata Tawhito. (Pentateuch in the New-Zealand lang.) Ranana (London) 1848. in-12.

—— Le Pentateuque, trad. en persan par Th. Robinson. Calc. 1828. in-4°. (3 ff. et 389 pp.) 36 fr. S. de Sacy.

Av. encadrement et gloses marginales. Caractères Neskhy.

—— Te au Buka a Mose Kiritiia ei Tuatua Rarotonga. Rarotonga 1838. in-12.

Traduction du Pentateuque en rarotonga par Mss. J. Williams, Pitman et Buzacott.

—— Pentateuchus, Josua, Judices, Ruth. Russice. St. Petersb. 1824. in-8°.

—— The Pentateuch transl. into the sangskrit language, from the original greek by the missionaries in Serampore. Seramp. 1808. in-4°. (32 fr. Langlès.)

Pentateuchus. Pentateuchus. Syriace. Ex Polyglottis anglicanis ed. G. G. Kirsch. Hofae et Lips. 1787. in-4⁰.

—— Te mau buka a Mose ra: iritihia ei Parau Tahiti. Lonedona 1844. in-8⁰.

—— The Old Testament in Tamil. First part containing the five books of Moses. Fourth ed. Madras 1827. in-8⁰.

Traductions des différents livres du Pentateuque.

α) Genesis.

Genesis, hebraice. Voyez **Genesis.**

The book of Genesis in English and Hebrew; accomp. by an interlinear translation, with notes and a grammatical introd. by W. Greenfield. London 1831. IInd ed. in-8⁰.

The book of Genesis in Arabic following the text of Rome. London 1621. in-8⁰.

De Scheppings geschiedenis volgens Genesis I, overgebracht in de taal der Bataks, d. H. Neubronner van der Tunk. Amst. 1853. in-8⁰.

Skrituriou Sakr Genes, pe levr ar c' Heneliez. Lekeat e Brezounek gand aun aotrou Jann Willou Herry, belek. Kemperle 1849. in-8⁰.

En breton.

The Book of Genesis in Chinese, translated by J. Lassar and J. Marshman. Serampore 1815—16. in-8⁰.

Il y en a une réimpr. dans laquelle on a comparé la version de Lassar avec celle de Dr. Morrison: *Serampore* 1826. in-8⁰.

The Book of Genesis and a part of the Psalms, in the Dakota language; transl. by the Missionaries of the A. B. C. F. M. and Mr J. Cenville. Cincinnati 1842. in-12.

Den første Mose Bog. Oversat efter Foranstaltning af det Norsk Bibelselskab. Christiania 1854. in-8⁰.

Le premier livre de Moïse dit la Génèse; et le Saint Évangile selon Saint Luc. Revus sur les originaux par D. Martin. (London) 1844. in-16.

Testamentitokamit Mosesim, Aglegèj, Siurdleet etc. Kjøbhv. 1822. in-16.

Le livre de la *Genesis*, les Psaumes et Isaïah traduits en grönlandais par O. Fabricius et N. G. Wolf.

Genesis and Exodus (in Kaithi-Hindui). Allahabad 1845. in-12.

The Book of Genesis in Hindustani, translated by Mirza Fitrit, revised by H. Martyn. Serampore 1816. in-8⁰. En car. persans.

Il existe une seconde éd. de cette version en hindostani, imprimée avec des caract. Dewanagari: *Calcutta, Church Mission Press* 1828. in-8⁰.

O primeiro libro de Moyses chamado Genesis. Londres 1826. in-12.

Genesis, Exodus and part of Leviticus in Indo-Portuguese. Colombo 1832. in-8⁰.

Nous citons encore l'éd. des *Os cinco livros de Moyses chamados Genesis, Exodo, Levitico, Numeros, Deuteronomio. Em India oriental na costa de Coromandel em a Estampa da Real Mission de Dennemark no anno de* 1719. in-4⁰. (304 pp.)

The two first books of the Pentateuch. The types cut by E. Fry, from original Irish Mss. under the care and direction of T. Connellan. Sec. edition. Lond. 1822. in-12.

Pentateuchus. (Traductions.)

Kalati ya Boso ya Moziz, e Bekelebe Jenesis etc. (Translated in the Isubu lang. by J. Merrick). Jubilee Station, Bimbia, Western Africa 1847. in-12.

Il Libro della Genesi ed il Vangelo di San Luca, tradotti da G. Diodati. Londra 1853. in 32.

The Book of Genesis in Karaite-Tartar. Astrachan 1819. in-8⁰.

The Book of Genesis and part of Exodus, in Lepsha. (Translated by the Rev. Mr Niebel.) Calc. 1849. in-8⁰.

The book of Genesis (in Malayalim, transl. by the Rev. J. Reid). Bellary, Mission Press 1841. in-8⁰.

Netum Ewh Oomahzenahegun. Owh Moses Genesis Azhenekahdaig. The first book of Moses called Genesis. Transl. (in Mohawk) by P. Jones. Toronto 1835. in-12.

The Book of Genesis, translated into persian by Mirza Jaffier; edited by S. Lee. London 1827. in-8⁰.

The book of Genesis and part of Exodus in Sanscrit. Translated by the Calcutta Baptist Missionaries. Calc. 1843. in-8⁰. 1855. in-8⁰.

Het eersta Boeck Moses in de Singaleesche Tale overgeset; in't Ligt gegeven door H. Philipsz. Colombo 1783. in-4⁰.

The Book of Genesis and the Psalms, Turkish, in the Arabic Character. London 1851. in-16.

β) Exodus.

The Book of Exodus in the Kafir language, translated by the Wesleyan Missionaries. Graham's Town s. d. in-8⁰.

Het tweede Boek Moses in de Singaleesche Tale overgeset; in't Ligt gegeven door H. Philipsz. Colombo 1786. in-4⁰.

Penthaire de l'esclave fortuné. Voy. **Ambroise, Michel d'.**

Penther, Joh. Frdr. Ausführl. Anleitung zur bürgerlichen Baukunst. Augsb. 1745—62. 4 tom. in fol. (4 th. Baer.) ib. 1762—67. IIe éd. 3 vol. in-4⁰. Av. 241 pl.

ΠΕΝΘΟΣ θανάτου, ζωῆς μάταιον καὶ πρὸς θεὸν ἐπιστροφή. (*A la fin:*) Venetiis per Stephanum de Sabio sumptu et requisitione D. Petri Cunadi MDXXIV mense Martio. in-4⁰.

Poème en grec moderne cité par *Maittaire, Index* T. II. p. 427.

Pentzelt, Thomas. Modus studendi discipulis studiosis accommodatus. Lips. 1510. in-4⁰. (16 ff.)

Voir sur ce livre *Hummel, Neue Bibl. v. seltn. Büch.* T. I. p. 258 sq. Selon *Struve, praef. ad Bapt. Guarin. de ordine docendi et stud. Jenae* 1703. in-8⁰. p. 25 il y a des éd. de 1504 et de 1507, mais Leich dans son hist. de la typographie de Leipsic ne les connaît pas.

Penus artis historicae, octodecim scriptorum tam vett. quam recentiorum monumentis instructa. Bas., Perna 1579. 2 tom. in 8⁰.

Pepagomenus, Demetrius. Voyez **Demetrius.**

Pepanus Chius, Demetrius. Opera omnia graeco-vulg. et lat. cum notis Bern. Stephanopuli et praef. Chr. Amadutii. Romae, Salomoni 1781. 2 vol. in-4⁰. (5 sc. Gallarini. 6⅔ th. Baer.)

Pepe, St. Die Wunderwelt welche Gott auf Fürbit desz Seel. Caetano Tiene gewircket hat, in die Teutsche

Sprache übers. d. J. G. v. Werndle. Straubing 1662. in 4°. Av. portr.

Pepincourt, le sieur. Réflexions, pensées et bons mots. Paris 1696. in-12. (1 fr. 6 c. Filheul.)

Pepoli, Aless. Tragedie. Ven. 1791—95. 3 tom. in-8°.

Pepys, S. Memoirs of Samuel Pepys esq., secretary to the admirality, comprising his diary from 1659 to 1669 deciphered by the rev. John Smith from the original shorthand ms. in the pepysian library, and a selection from his private correspondence: edited by Richard lord Braybrooke. London 1825. 2 vol. gr. in 4°. Av. fig.

Voir sur cet ouvrage, dont on a tiré 12 ex. sur pap. fort et 3 de format in-fol., *The quarterly Review* 1826 *Mars* n°. 33. p. 281. *Edinb. Rev.* n°. 43. p. 23 sq.

Nous citons encore les réimpr. *London, Colburn* 1828. 5 vol. in-8°. (2 l. 5 sh.) *ib.* 1848—49. 5 vol. pet. in-8°. (1 l. 10 sh.) *(with considerable additions, the notes contained in the former appendix introduced beneath the text) London* 1853. 4 vol. in-8° *ib.* 1854. 4 vol. pet. in-8°. *ib.* 1858. 4 vol. pet. in-8°. Avec 31 portr. (6 th. 26 gr. Baer.) Il faut y ajouter: *The life, journals and correspondence of S. Pepys . . . including a narrative of his voyage to Tangier, deciphered from the shorthand mss. in the Bodl. library, by the rev. John Smith, now first publ. from the originals. Lond.* 1841. 2 vol. in-8°. (Voir *The Edinb. Rev.* T. XC. p. 287 sq.)

Perac, Étienne du. Voyez **Du Perac.**

Peraldus, Guil. Voyez **Paraldus.**

Peralta Barnuevo. Historia de España vindicada, en que se haze su mas exacta descripcion la de sus excelencias, y antiguas riquezas: se prueba su poblacion, lengua y reyes verdaderos primitivos. Lima 1730. 2 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Salva.)

Peralta, Pedro de. Lima fundada o conquista del Perú, poema heroico en que se decanta toda la historia del descubrimiento y sugecion de sus provincias por D. Franc. Pizarro: y se contiene la serie de los reyes, la historia de los virreyes — y arzobispos, que ha tenido: y la memoria de los santos y varones illustres, que la ciudad y reyno han producido. Lima, Fr. Sobrino 1732. 2 vol. in-4°. (19 sh. Heber. 15 fr. Libri.)

Peralta, Suarez de. Voyez **Suarez.**

Perard, Estienne. Recueil de plusieurs pièces curieuses servant à l'histoire de Bourgogne (de 482 à 1471), choisy parmi les titres les plus anciens de la chambre des comptes de Dijon, des abbayes et autres églises des archives des villes et communautez de la province; pour justifier l'origine des familles les plus illustres et pour instruire des anciennes loix, coustumes et privilèges des villes de la Bourgogne. Paris, Cl. Cramoisy 1664. in-fol. (22 fr. 50 c. biblioph. Jacob.)

Voir *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 332.

Peraruolo, Ant. La ridiculossima et ingegniosissima Comedia nel mezzo Bergamasco Favellare del Mantovano poeta in utroq. Mantova 1555. in 8°. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— Le cento e due festivissime stanze nel vero favellare (bergamasco) col Zucaro finissimo et Nettare incorporate insieme e nuovamente date in luce. Mant. 1555. in-8°. (20 ff.) 4 duc. 80 c. Selvaggi.

—— Egloga nel mezzo Bergamasco Raggionare. s. l. ni d. in-8°. (4 ff.) 6 duc. Selvaggi.

—— Egloga nel mezzo Bergamasco Raggionare. s. l. ni d. in-8°. (4 ff.) 6 duc. Selvaggi.

Cette églogue diffère de la précédente.

—— L'ingeniosissima et ridiculosissima egloga nel mezzo Bergamasco raggionare. s. l. ni d. in-8°. (12 ff.) 6 duc. Selvaggi.

Peraruolo, Ant. La bella piu che bella in ottava rima, nel tosc' e mezzo Bergamasco raggionare. s. l. ni d. in-8°. (19 ff.) 4 duc. 80 c. Selvaggi.

Perau, l'abbé **Gabriel Louis** Calabre. Description hist. de l'église royale des invalides, avec les plans, coupes etc. dessinés et gravés par Cochin. Paris, Desprez 1756. in-fol. Av. 108 pl. (14 sc. Gallarini.)

Mr. Brunet cite les ouvrages suivants relatifs au même bâtiment:

Description générale de l'hôtel royal des invalides . . . avec les plans etc. par L. J. D. B. Paris, Gabr. Martin 1683. in-fol. Av. 19 (ou 21) pl.

L'auteur fut Le Jeune de Boullencourt ou plutôt (selon *Barbier, Dict. d. anon.* T. I. n°. 3547) le sieur de la Porte, commissaire des invalides.

Description de l'église des invalides (par J. Fr. Félibien des Avaux). *Paris* 1702. 1706. in-fol. Av. fig. *ib.* 1701. in-12. Av. fig.

Histoire de l'hôtel royal des invalides par J. Jos. Granet enrichie d'estampes dess. et grav. p. Cochin. Paris 1736. in-fol. Av. 103 pl. (reprod. dans l'éd. de 1756.)

Peraut, T. Noëls des bergers auvergnats. Clermont 1652. in-8°.

Perbenedetti, And. Rappresentazione sacra della vita et martirio di S. Venantio. Camerino, Ginosi 1617. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Perbonus (*ou* **Perbuono**). Oviliarum opus Hieronymi Perboni marchionis Incisae ac Oviliarum domini in libros XXVI divisum. (*A la fin:*) Mediolani excusum est a Vicentio Medda, sumptu ipsius auctoris et Jo. Ant. Lignani 1533. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (15 fr. Gaignat. 140 fr. Techener. 4 sc. 50 c. Gallarini. 10 fr Du Fay.)

Cet ouvrage, composé à Ovilio près d'Alexandrie, ce qui explique son titre *Oviliarum opus*, contient dans les premiers 26 livres la réfutation des principes de Luther, et dans le tome second les lettres écrites par l'auteur à ses amis. On y trouve une énorme quantité de proverbes (5857).

Perceforest. Le premier volume des anciennes Cronicques d'Angleterre faitz et gestes des Roys Perceforest et Gadiffer descosse. Hystoire moult solatieuse et delectable. — Le second volume des anciennes cronicques Dangleterre faitz et gestes des roys Perceforest et Gadiffer descosse etc. — Le tiers volume des Anciennes Cronicques Dangleterre, Faictz et gestes du Trespreux et Redoubte en Cheualerie, le noble Perceforest, Ensemble des Cheualiers du Franc Palais, Histoire moult plaisante et delectable. — Le quart volume Des Anciennes Cronicques Dangleterre, Faicts et Gestes du roy Perceforest et des Cheualiers du Franc Palais. — Le cinquiesme volume des Ancienes Cronicques Dangleterre, Faits et Gestes des Trespreux et redoubtez cheualiers Issus et descendus des Nobles roys Perceforest et Gadiffer. — Le sixiesme et dernier volume des Anciennes cronicques Dangleterre: auquel est contenu lacheuement des aduentures merueilleuses du dict pays mises a fin par le preux cheualier Gallafar yssu du sang du noble roy Perceforest. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Nicolas Cousteau pour Galiot du pre . . . et fut acheue le XXViij iour du moy de may lan mil cinq cens XXViij. 6 tom. en 3 vol. pet. in-fol. Goth. (206 fr. abbé de Rothelin. 80 fr. Filheul. 30 l. Roxburghe. 370 fr. A. Martin. 10 l. Sykes et Hanrott. 405 fr. d'Essling. 1260 fr. Louis Philippe.)

Il existe de cette éd. un ex. tiré sur vélin (1100 fr. Gaignat. 1601 fr. La Vallière. 11000 fr. Louis Philippe).

T. I 6 ff. de prél. 159 ff. mal chiffr. de I—CLXiiij. *T.* II 4 ff. de prél. CLiij ff. ch. (le 153e est passé). *T.* III 2 ff. CLiX ff.

ch. 1 f. pour la marque. *T.* IV 2 ff. de prél. 149 ff. mal ch. de I—CLiX (il y a une lacune entre les ff. 90—99). *T.* V. 2 ff. de prél. CXiij ff. de texte 1 f. p. la marque. *T.* VI 4 ff. de prél. 126 ff. mal ch. de I—CXXViij.

Perceforest. La tres elegante, Delicieuse, Melliflue et tres playsante Histoire du tres Noble Victorieux et excellentissime Roy Perceforest, Roy de la grant Bretaigne, fundateur du franc Palais et du Temple du Souverain Dieu, avecques les merueilleuses entreprinses, faits et adventures du tres belliqveux Gadiffer, Roy d'ecosse. Lesquels Lempereur Alexandre le grant couronna Roys sous son obeissance. En laqvelle Histoire le Lecteur pourra voir la Source et Decoration de toute Chevalerie, Culture de vraye Noblesse, Prouesses et Conquestes infinies, accomplies des le temps de Julius Cesar, avecques plusieurs Propheties, Comptes Damans et leurs diverses fortunes. (*A la fin*:) Nouuellement imprimé à Paris p. Gilles Gourmont 1531—32. 6 tom. en 3 vol. pet. in-fol. Goth. (9 l. 9 sh. Hibbert. 13 l. 15 sh. Heber. 280 fr. pr. d'Essling. 375 fr. Giraud. 440 fr. Bergeret. 16 l. 5 sh. White Knights.)

Il y a de cette seconde éd. des exempl. avec le nom de Philippe le Noir ou avec celui de Francoys Regnault ou avec celui (au second vol.) de Jacques Nyverd. Selon Mr. Brunet dans cette éd. le prem. vol. n'a que 4 ff. prél., le second 3 ff. de prélim. et CLII ff., et le 6me 2 ff. de prél. et 124 ff. mal ch. de I—CXXIII. Le reste est comme dans l'éd. préc. de Galiot du Pré. Pour un ancien man. de ce rom. v. *Paulin Paris, Mss. franç. de la bibl. du Roi* T I. p 141 sq. Il existe de ce roman une trad. italienne sous le titre suivant:

—— La dilettevole historia del valorosiss. Parsaforesto re della gran Bretagna: con i gran fatti dal valente Gadiffero re di Scotia ... nuovamente traslatato di francese in lingua italiana. Vinegia p. Michele Tramezzino 1558. 6 part. en 7 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. Heber.)

T. I 8 ff. de prél. et 296 ff. ch. *T.* II (sans front.) 3 ff. de prél. 240 ff. *T.* III (sans front.) 250 ff. et la table. *T.* IV 6 ff. de table, 527 ff. et 1 f. bl. *T.* V 192 ff. et la table. *T.* VI la table et 405 ff.

Ce roman de chevalerie, qu'on range parmi les romans appartenant au cycle d'Artus et du St. Gréal est peu antérieur au dernier quart du 15e siècle et n'a jamais été écrit en vers, comme prétend Mr. *Warton*, *History of English Poetry* T. II. p. 221 qui le place vers l'année 1220 (voir *Graesse, Allg. Literatur Gesch.* T. II. P. III. p. 228—239 et *Schmidt* dans les *Wien. Jahrbücher* T. XXIX p. 108—125.). Le but de son auteur fut probablement le désir d'inflammer de nouveau l'amour pour les anciens romans chevaleresques qui commençait à refroidir On en trouve des extraits pas trop exacts dans les *Mél. tirés d'une gr. Bibl.* T. XII. p. 1 sq. cf. p. 350 sq. V. p. 132 sq. et dans la *Bibl. d. rom.* 1776. *Janvier* T. I. p. 23 sq. *ib.* 1785. *Septbr.* p. 3 sq. et *ib. Suite. IIIe année* T. VI. et *Nouv. Bibl. d. rom.* 1803. *VIe année* T. III. p. 175—249.

Perceval le Galloys. Tres plaisante et Recreative Hystoire du Tres preulx et vaillant Cheuallier Perceval le galloys jadis cheuallier de la Table ronde. Leq̃l acheva les aduẽtures du saĩct Graal auec aulchuns faictz belliqueulx du noble cheualier Gauuaĩ Et aultres Cheualliers estãs au temps du noble Roy Arthus, non auparauant Imprime. (*A la fin*:) Le tout nouuellement imprime a Paris, pour hõnestes personnes Jehan Sainct Denis et Jehan Longis, marchans libraires demeurans au dict lieu et fut acheue de imprimer le premier iour de Septembre Lan mil cinq cens trente. pet. in fol. Goth. (8 ff. prél. et CCXX ff. de texte.) Av. une fig. en bois. (49 fr. Gaignat. 61 fr. La Vallière. 18 l. 18 sh. Roxburghe. 48 fr. Méon. 16 l. 16 sh. Lang. 22 l. 10 sh. et 35 l. 10 sh. Heber. 580 et 655 fr. pr. d'Essling. 650 fr. Rebillot. 900 fr. Solar.)

Ce roman de chevalerie en prose, qui contient presque la même matière que le roman d'Artus (voir les extraits dans la *Bibl. d. romans* 1775. *Novbr.* p. 37 sq.) est tiré sans doute du *Roman de Perceval le Galloys* en 6000 vers, composé avant l'année 1191 par Chrétien de Troyes, et continué par Gautier de Denet, par un certain Gerbers (probablement le même que l'auteur du roman de la Violette, Gibert de Montreuil) et par Manessier avant 1244. On ne connaît que quelques fragments du poème français resté inédit publiés par *Ch. Potvin, Bibliogr. de Chrest. de Troyes: comparaison des mss. de Perceval le Gallois. Un man. inconnu; chap. uniques du man. de Mons, autres fragm. inédits. Brux. et Gand* 1863. in-8°. p. 61 sq. (Des extraits du roman en prose se trouvent *ib* p. 171 sq.); par *Grimm, Altdeutsche Wälder* T. I. p. 25 et par *Roquefort*, *État de la poésie franç.* p. 194 et quelques extraits donnés par *Ginguené* dans l'*Hist. litt. de la France* T. XV. p. 246—253. Il existe aussi un second poème de chevalerie sur le même sujet composé par un anonyme vers le milieu du 13e siècle; mais basé sur celui de Chrétien de Troyes (voir *San Marte, Wolfram von Eschenbach* T. II. p. 400 qui en donne [p. 455 sq] le commencement, la fin et la table des chapitres). Voir sur notre roman *Dunlop*, *Hist. of fiction* T. II. p. 223 sq. (p. 70 sq. de la vers. allem.) et *Schmidt* dans les *Wien. Jahrb.* T. XXIX. p. 89 sq. *San Marte, Arthursage* p. 218 sq. Pour un autre poème français sur le même chevalier de la table ronde, conservé dans la bibliothèque de Berne, voir *Alfr. Rochat, Ueber einen bisher unbekannten Parcheval li galois. Zürich* 1855. in-8°. On cite un roman espagnol sous le titre suivant: *Historia de Perceval de Gaula, Caballero de la tabla rotonda, el qual acabó la demanda y aventuras del santo Grial. Sevilla* 1526. in-fol. Pour un poème allemand sur le même sujet voir l'art. **Eschenbach**.

Il existe un poème anglais du milieu du 15e siècle par Rob. Thornton en 2288 vers divisé en couplets et publié par *J. O. Halliwell, The Thornton Romances. London* 1844. in-4°. Voir aussi sur les rapports entre le poème de Chrétien de Troyes et le poème anglais *Halliwell ib.* p. VII sq. *W. L. Holland, Crestien von Troies. Tüb.* 1854. in-8°. p. 195 sq. *Guest, Mabinogion* T. I. p. 386 sq. *Jonckbloet, Middennederl. Dichtk.* T. II. p. 151 sq.

Percey, Will. The compleat Swimmer or Art of swimming. London 1658. in-12 Av. front. (19 sh. White Knights.)

Perchè. Il libro del Perchè colla pastorella del cavalier Menino e la novella dell' angelo Gabriello. Pelusio, M. M. M. D. XIV (1757). pet. in-8°. ou in-16. (91 pp.)

Cette pièce, qui selon Mr. Brunet est ici publiée pour la première fois et n'est que très peu antérieure à la date du titre ci-haut, est une imitation en vers d'une partie de l'ouvrage obscène d'Ant. Vignale de' Buonaginnta, connu sous le nom de la *Cazzaria* (voir cet article). Il existe une seconde édition *s. l. ni d.* sous l'adresse: *Nullibi et ubique nel XVIII secolo.* pet. in-12. de 120 pp. (11 fr. Nodier.) Mr Hubaut de Marseille dans une très docte dissertation, publiée en 1851 sur ce sujet-là, est d'avis que l'éd. de *Pelusio* 1614. in-12., portée dans le *Cat. Floncel* n°. 3535 (vendue 4 fr. 50 c.), est non seulement plus ancienne que celle ci haut, mais qu'elle ne renferme ainsi que celle de 1757 *la Membrianeide* de G. Ant. Conti, éditeur de cette édition, recueil de sonnets et d'épigrammes et de sonnets lubriques et satiriques contre le libraire Florentin Molini qu'il désigne sous son anagramme *Limoni*, accompagné de l'épithète *Membriano*. Cette pièce se trouve dans l'éd. *s. l. ni d.* citée ci-haut (pp. 103—115) et y est suivie de trois *Dubbii con soluzione* (pp. 116—118).

—— Il libro del Perchè, la pastorella de Marino, la novella dell' angelo Gabriello e la Puttana errante di P. Aretino. Peking regnante Kien-Long nel XVIII secolo (Londra 1784). pet. in-8°.

Tiré à 200 ex., non compris 12 ex. sur vélin. (90 fr. Chardin. 48 fr. Chateaugiron. 150 fr. Labédoyère.)

Perche, Le. Voyez **Manfredi.**

Percier, Ch. Palais, maisons et autres édifices modernes, dessinés à Rome, publiés à Paris (par Percier, Fontaine et Bernier). Paris an VI (1798). ib. 1830. gr. in-fol. Avec 100 pl. au trait. (48 fr., pap. vél. 80 fr., pap. de Holl. 120 fr., lavé et color. 384 fr.)

Les mêmes artistes ont aussi publié les ouvrages suivants:

Choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome et de ses environs, mesurées et dessinées p. Ch. Percier et Fontaine. Paris, Didot l'aîné 1809—13. gr. in-fol. Avec 65 (76?) pl. (100 fr., pap. vél. 200 fr.)

Recueil de décorations intérieures, concernant tout ce qui a rapport à l'ameublement. Paris, les auteurs 1812. *ib.* 1827. in-

fol. Av. 72 pl. (48 fr., pap. de Holl. 108 fr., pl. col. 360 fr.) 6⅔ th. Baer.

Résidences de souverains, Parallèle entre plusieurs résidences de souverains de France, d'Allemagne, de Suède, de Russie, d'Espagne et d'Italie. Paris chez les auteurs (impr. de J. Didot aîné) 1833 in-4°. Av. atlas de 38 pl. (32 fr.)

Description des cérémonies et fêtes qui ont eu lieu pour le couronnement de Napoléon. Paris 1807. gr. in-fol. Avec fig. au trait.

Descr. des cérémonies et des fêtes qui ont eu lieu pour le mariage de Napoléon. Paris 1810. in-fol. Av. 13 pl. grav. au trait.

Percival, John. Voyez **Anderson.**

Percival, Richard. Bibliotheca Hispanica, containing a Grammar, with a Dictionarie in Spanish, English and Latine, gathered out of divers good authors. Lond., J. Jackson 1591. in-4°. (11 sh. Heber. 2 l. 5 sh. Inglis.)

Il y en a une seconde édition beaucoup augmentée par J. Minsheu: *Lond.* 1599. in-fol. (4 ff. et 391 pp. — 12 sh. Sykes), reprod. *ib.* 1623. in-fol. (7 sh. Bindley.)

—— A Spanish Grammar, first collected and published by Rich. Perciuale, Gent., now augmented and increased by John Minsheu. London by Edm. Bollifant 1599. 1600. in fol. ib. 1621. IVth ed. in-4°.

Percival, Capt. Robert. An account of the Island of Ceylon. To which is added the Journal of an Embassy to the court of Candy. The second edition, with an appendix. London 1805. in-4°. Av. 4 cartes et 4 planches.

La prem. éd. avait paru: *London* 1803. in-4°., elle avait été trad. en franç. par P. F. Henry sous le titre de *Voyage à l'île de Ceylon. Paris* 1804. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Le même auteur avait aussi donné: *An account of the cape of good Hope; with a view of the advantages which might be derived from its possession by G. Britain. London* 1804. in-4°. traduit en français par le même Henry: *Paris* 1806. in-8°.

Percival, William. Lectures on the Veterinary Art. Lond. 1823—26. 3 vol. in 8°. (5 l. 5 sh.)

—— Hippopathology or a Series of systematic Treatises on the Disorders and Lameness of the Horse, with their most approved methods of Cure. London 1849—58. Sec. ed. 4 tom. en 6 vol. in-8°. (4 l. 5 sh. 6 d.)

Les différentes parties se vendent séparément, savoir:

Vol. I. On inflammation. (10 sh. 6 d.) *Vol. II. P. I. Diseases of the Chest and Air-Passages.* (10 sh.) *Vol. II. P. II. Diseases of the Digestive Organs.* (12 sh.) *Vol. III. Disorders of the Horse.* (14 sh.) *Vol. IV. P. I. Lameness of the Horse.* Av. pl. col. (21 sh.) *Vol. IV. P. II. Lameness of the Horse.* Av. pl. col. (18 sh.)

Nous avons du même vétérinaire: *Anatomy of the Horse, reduced to a systematic form embracing new and enlarged views of the structure of the foot. London* 1836. 1858. in-8°. (1 l.) et *Lectures on horses, their form and action, illustr. by 8 outline engravings of horses standing and going. London* 1859. in-8°.

Percivallo, Bern. Rime et imprese. Ferr., Baldini 1588. in-8°. Av. portr. en bois. (4 duc. Selvaggi.)

Nous avons du même l'*Orsilia, boscareccia sdrucciola. Bologna, Rossi* 1589. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Percivallo, Joa. Bapt. Roccha d'amore expugnata da le castissime gentildonne perusine. (*A la fin:*) Stampata in Perosia per Baldassare de Francesco Cartolaro 1526. pet. in-8°.

Percy, Thomas. Reliques of ancient english poetry: consisting of old Heroic Ballads, Songs and other Pieces of our earlier Poets (chiefly of the lyric kind) together with some few of later date. Lond. 1765. 3 tom. in 8°. Av. portr. et vign. (1 l. 13 sh. Gough. 4½ th. Weigel.)

Cette première éd. de cette célèbre collection d'anciennes ballades et chansons populaires renferme un assez grand nombre de pièces qui manquent dans les éditions ultérieures. Nous citons les réimpr. suivantes: *Lond.* 1767. 3 vol. in-8°. (4 th. Weigel. 2 l. 6 sh. Horne Tooke) *ib.* 1775. 3 tom. in-8°. (1 l. 17 sh. Gough. 3½ th. Weigel.) *Frcft.* 1790. 3 vol. in-8°. (2 th. Weigel.) *Lond.* 1794. 3 vol. in-8°. (1 l. 11 h. 6 d. Roxburghe. — Cette édition a été corrigée sur les anciens mss.) *ib.* 1812. 3 tom. in-8°. (4 th. Weigel.) *ib.* 1823. 4 vol. in-8°. (5 th. Weigel.) 1839. 3 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.) *ib.* 1844. 3 vol. in-8°. (15 sh.) *ib., Bohn* 1839. 1 vol. gr. in-8°. Av. front. *ib.* 1844. 3 vol. in-24. (7 sh. 6 d.) *ib.* 1857. 3 vol. gr. in-8°. *ib.* 1857. 1 vol. gr. in-8°. *Edinb.* 1857. 3 tom. in-8°.

On y joint: *Musical illustrations to Percy's Reliques. By E. F. Rimbault. London* 1850. in-4°. (12 sh.)

Nous avons du même auteur:

The Hermit of Warkworth. Lond. 1771. in-4°. *Alnwik* 1807. in-8°. imp. Av. vign. en bois par Bewick d'après Craig. *ib.* 1841. in-8°. Av. les mêmes fig.

An essay on the origin of the Englishe Stage, particularly on the hist. plays of Shakespeare. London 1793. in-8°.

Specimens of all the known writers of English blank verse before Milton. London s. d. in-8°.

Il n'y a que 4 exempl. de cet ouvrage conservés, toute l'édition ayant été détruite par un incendie.

Percy, Will. Sonnets to the Fairest Caelia. Lond. by Adam Islip for W(illiam) P(ercy) 1594. in-4°. (20 pp.) 30 l. Sykes. 45 l. Bibl. Anglo-Paet. n°. 570.

Reprod. à *Kent, Lee Priory press* 1818. in-4°. (tiré à 300 exempl.)

Percy, Will. The Cuck-Queanes and Cuckold Errants, a Comoedy. By W. P. London 1824. in-4°. (3 l. 11 sh. Dent.)

Tiré à 31 exempl. seulement par les soins de J. A. Lloyd pour être distribués aux membres du Roxburghe Club.

Percy Anecdotes, by Sholto and Reuben Percy, brothers of the Benedictine Monastery, Mont Benger. London 1820—23. 41 part. en 20 vol. in-8°. (publié à 2 sh. 6 d. la partie.)

Le compilateur de cet ouvrage intéressant fut Mr. Thomas Byerley. On y peut joindre:

Anecdotes of London or interesting Memorials of its Rise, Progress and present State by Sholto and Reuben Percy. London 1824. 3 tom. in-18. (15 sh.)

Percy Society's Publications, comprising an extraordinary collection of early and rare Specimens of english poetry etc. edited by eminent literary men. London 1840 sq. 94 part. en 30 vol. in-8°. (10 l. 10 sh. Sotheran. 54 th. Baer.)

Les différents opuscules qui composent ce recueil ont été tirés à petit nombre et non pas été mis en vente.

Perdonnet, Auguste et Camille Polonceau. Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer, contenant tous les détails de construction du matériel de ces voies de communication, les cotes et les prix de revient conformes aux devis des chemins exécutés. Paris 1842—49. 3 vol. in-8°. Av. atlas de 170 pl. (150 fr.)

A cet ouvrage se joint: *Appendice au Portefeuille de l'ingénieur. Paris* 1850. Livr. I. II. in-fol. Av. 24 pl. et *Nouveau Portefeuille de l'ingénieur. Paris* 1858 sq. 12 livr. in-fol.

Perefixe, Hardouin de Beaumont de. Histoire du roy Henry le Grand. Amst., L. et Dan. Elzevier 1661. in-12. (60 fr. Didot. 46 fr. Labédoyère. 10 fr. Asher.)

Il y a une édition antérieure: *Paris, Edme Martin* 1661. in-4°. réimpr. avec des augmentations en 1662. Celle de 1664, donnée par Dan. Elzevier, renferme de plus un *Recueil de quelques belles actions et paroles mémorables de Henry le Grand*, qui finissent à la p. 566, et un poëme de l'abbé Cassagne, intitulé *Henry le Grand*, lequel contient 10 ff. non ch. (44 fr. Chenier. 5 fr. 10 c. Du Fay. 56 fr. Mac-Carthy. 60 fr. Sensier. 69 fr. Renouard.)

Il existe une contrefaçon de l'éd. de 1661 (datée aussi de 1662) très facile à reconnaître, parcequ'elle est moins bien imprimée, d'un plus grand format que l'éd. orig. et d'un plus petit nombre de pages (514 pp., l'éd. orig. en a 522). Il existe encore d'autres éditions non moins bien imprimées, savoir: *Amst., Michiels* (au titre gravé: 1651) 1662. in-12. *Amst., D. Elzevier* 1678. pet. in-12. (av. front. gr. portant 1679. — 80 fr.

Sensier et Labédoyère). *Paris, Renouard* 1816. in-8°. Avec portr. (Gr. pap. 37 fr. Renouard.) *ib., Ledoux* 1822. in-8°. Av. portr. (Gr. pap. av. d. portr. et vign. 21 fr.)

Il y en a deux trad. anglaises, l'une par J. D. (*Lond.* 1663. in-8°.) et l'autre par M. Le Moine (*Paris, Didot* 1785. in-8°. — On en a tiré 12 ex. sur pap. fort allemand 1 l. Sykes. 15 sh. Dent), supprimée immédiatement après la publication.

Peregrina a compilatore glossarum dicta Bonifacia. (*A la fin:*) Impressum per nos Meynardũ vngut alemanũ et Stanislaũ polonũ socios Anno incarnationis salutifere MCCCCXCViij die vero vicesimo mẽsis Decembris. 2 vol. pet. in-fol. Goth. (3 l. 3 sh. 6 d. Salva.)

Peregrinacion de la vida del hombre. Voyez **Cavallero** del sol.

Peregrinaggio di tre giovani. Voyez **Armeno, Chr.**

Peregrinatio humani generis. London, R. Pynson 1508. in-4°.

En stances de sept vers.

Peregrinationes. Infra scripte sunt peregrinationes totius terre sancte que a modernis peregrinis visitantur. Et est sciendum quod in illis locis in quibus est signum CI. ibi est plenaria absolutio scilicet a poena et culpa. In aliis vero locis in quibus non est signum . . . sunt septem annorum et septem quadragenarum de indulgentia. Predicte autem indulgentie concesse fuerunt a sancto Sylvestro papa: ad preces sancti magni Constantini imperatoris et sancte Helene matris ejus. (*A la fin:*) Venetiis impresse per Baptistam de Sessa mediolanensem MCCCCXCI mensis maii. in-8°. Car. rom.

Itinéraire à l'usage des pèlerins (v. *Panzer* T. IX. p. 292).

Peregrinationes civitatis sancte Jerusalem et totius terre sancte, cum peregrinationibus totius urbis Rome: item decem nationes totius cristianitatis, cum prophetia cristianissimi regis francorum. (*A la fin:*) impresse alma in urbis andegauensis universitate per Johannem de la tour . . . anno dñi milesimo q̃dringẽtesimo nonagesimo tertio (1493). pet. in-8°. Goth. (40 ff.) 3 fr. 95 c. Courtanvaux. 32 fr. Crozet.

Peregrinationes totius terre sancte que a modernis peregrinis p̃visitant̃. (*A la fin:*) Finiunt Indulgẽtie : ꝛ peregrinationes terre sancte hierusalẽ : ꝛ locoꝝ circa. Venetiis impresse (*vers* 1520). pet. in-8°. (24 ff. non ch.) Car. goth. (8 fr. Heber.)

Peregrinations, Les sainctes, ꝛ des avirons et des lieux prochains du mont de Synaï, & de la glorieuse Katherine. Cest ouvrage est petit livre contenant du tout la description, ainsi que Dieu a voulu donner à cognoistre. (*A la fin:*) Imprimé à Lyon, par honneste home Michelet Tobie de Pymonts, Jacques Herembevelt d'Allemagne, l'an de Notre Seigneur 1488 le 28 de novembre. in-fol. (130 ff. non compris le front., et 5 cartes et plans en bois.) Avec 8 fig. à mi page. (16 fr. Filheul.)

On trouve dans ce vol. très curieux, destiné comme les trois précédents à l'usage des pèlerins, un grand nombre de mots turcs traduits en français (voir *Catal. Filheul* p. XXX. n°. LII.).

Peregrinationum collectio. Voyez **Bry, J.** et **Th.**

Peregrino. Voyez **Caviceo.**

Peregrino. Vita del glorioso San Peregrino figliuolo di Romano rè di Scotia. Reggio 1610. in-12. (12 sh. Gough.) 1674. in-8°.

Peregrinus, Frater. Sermones de tempore et de sanctis. s. l. (Eustadii, Reyser *vers* 1476.) ni d. in-fol. (174 ff. à 40 l.) 6 fl. Butsch.

Cette collection de discours a été souvent reprod., p. ex. *s. l. ni d. (Ulm., J. Zainer.)* in-fol. (277 ff. à 41—48 l.) *s. l. ni d. (Aug. V., Gunth. Zainer.)* in-fol. (à 39 l.) *s. l.* 1481 *XII Kal. nouembris.* in-fol. (161 ff. à 2 col. de 40 l.) *s. l.* 1484. in-fol. (140 ff à 2 col de 43 l.) *s. l.* 1493. in-4°. (213 ff. à 2 col. de 39 l.) *s. l.* 1495 *pridie nonarum Septembrium.* in-4°. (171 ff. à 2 col. de 39 l.)

Peregrinus, Camillus. Historia principum langobardorum, Cam. Per. recensuit, atque carptim illustravit; notis dissertationibusque auxit Fr. Mar. Pratillus. Neap., Jo. de Simone 1749—54. 5 vol. in-4°. (30 fr. Boulard. 10 sc. Gallarini. 15 th. Baer.)

Il existe une éd. antérieure beaucoup moins complète sous le titre suivant: *Historia principum langobardorum, quae continet aliquot opuscula de rebus Langobardorum beneventanae olim provinciae quae modo regnum est fere neapolitanum. Neap.* 1643. 1 vol. in-4°. laquelle a été suivie en 1644 d'une première partie du second livre, contenant: *Dissertatio de institutione et civibus et descriptio ducatus Beneventani*, morceau que Burmann et Muratori ont fait entrer dans leurs collections d'historiens d'Italie. Voir **Pellegrino, Cam.**

Pereira, Ant., Aragão. Diccionario mnemotechnico, e um breve resumo das regras mais importantes de arte de ajudar a memoria. Lisboa 1850. gr. in-8°.

On y ajoute *Arte latina mnemotechnica para aprender a declinar e conjugar rapidamente e a traduzir con facilidade. Lisboa* 1852. in-8°.

Pereira, Ant., de Figueiredo. Commentario latino e portuguez sobre o terremoto e incendio de Lisboa, de que foi testemunha ocular. Lisboa na off. de Mig. Rodriguez 1756. in-8°.

Opuscule très rare, ainsi que les *Principios da Mythologia, illustrados com breves notas. Lisboa* 1761. in-8°.

—— Elogios dos Reis de Portugal, em latim e portuguez, illustr. de notas histor. e criticas. Lisboa 1785. in-4°.

—— Portuguezes nos Concilios geraes, isto é, Relação dos Embaixadores, Prelados e Doutores portuguezes que tem assistido aos Concilios geraes do Occidente desde os primeiros Lateranenses, até o novissimo Tridentino. Lisboa 1787. in-4°. — Novos Retoques aos Portuguezes nos Concilios geraes. ib. 1788. in-4°.

—— Dissertações sobre a Historia antigua de Portugal. Lisboa 1825. in-fol.

Pièce détachée des *Memorias d. Acad. R. das sciencias* T. IX (p. 63—312).

Pereira, Ant., Rego. Instrucção de Cavallaria de brida, com um copioso tractado de Alveitaria. Coimbra por Jose Ferreira 1679. in-4°.

Reprod. *ib. por João Antunes* 1693. 1712. 1733. 1767. in-4°.

Pereira, Ant., de Sousa Caldas. Obras poeticas. T. I. Psalmos de David vertidos em rythmo portuguez . . . com as notas e observações de seu amigo o Tenente General Franc. de Borja Garção Stockler e dados á luz pelo sobrinho do defuncto poeta traductor Ant. de Sousa Dias etc. Paris 1820. gr. in-8°. — T. II. Poesias sacras é profanas com notas e additamentos. ib. 1821. gr. in-8°.

Pereira, Gometius. Antoniana Margarita, opus nempe physicis, medicis ac theologis non minus utile quam necessarium. Item Ant. Marg. de immortalitate animae. Methymnae Campi in offic. Guill. de Myllis 1554. in-fol. (16 ff. de prél., dont 9 pour l'index, et 832 col.) 8 fl. Butsch.

On joint à cet ouvrage les deux pièces suivantes

Objectiones Mich. a Palacios adversus nonnulla ex multiplicibus paradoxis Antonianae Margaritae et apologia eorundem. Methymnae Campi 1555. in-fol. (18 ff. — Av. le préc. 10 fl. Butsch.)

Nova veraque medicina experimentis et evidentibus rationibus comprobata. Methymnae Duelli, Franc. a Canto 1558 in-fol. (4 ff. de prél et 916 col.) Il y en a une réimpr. *Madrid* 1749. in-fol.

—— Endecalogo contra Antoniana Margarita. Medinae Campi 1556. in-8°.

Pereira, J. De beginselen der Materia Medica, en der Therapie. Naar de 2r Engl. Uitgave door L. C. E. E. Fock. Amersf 1845—49. 2 tom. gr. in-8°. Av. fig. en bois.

Pereira, João, Corte-Real. Discursos sobre la navegacion de las naos de la India de Portugal. s. l. ni d. in-4°. (16 ff. ch. non compris le front.)

Cette pièce est datée du 1er janvier de 1622.

Pereira, **João**, da Silva. Epinicio lusitano á memoravel victoria de Montes-claros. Lisboa por Henrique Valente de Oliveira 1665. in-4°. (34 pp.)

Poème en octaves. Nous avons du même *Lysia saudosa no intempestivo occaso da serenissima senhora D. Isabel Luisa Josepha. ib. id.* 1690. in-4°.

Pereira, João Manuel, da Silva. Parnaso Brasileiro ou collecção de poesias dos melhores poetas brasileiros, desde o descobrimento de Brasil, preced. de uma introducção hist. e biogr. sobre a litterat. brasil. Rio de Jan. 1843—48. 2 tom. in-8°.

Le 1er volume s'occupe des siècles XVI—XVIII, le 2nd du XIXe.

—— Plutarco Brasileiro. Rio de Jan. 1847. T. I. II. in-8°.

—— Varões illustres do Brasil, durante os tempos coloniaes. Paris 1858. 2 tom. in-8°

Pereira Baião, **José**. Voyez **Menezes, Man. de.**

Pereira da Sylva, **Math.** A Fenix renascida ou obras poeticas dos melhores engenhos portuguezes. Lisboa 1746. 5 vol. in 8°. (5 th. Weigel.)

Perelle, Gabriel, père et **Nicolas** et **Adam Perelle** ses fils. Recueil de vues de monuments de Paris, des principales résidences royales et des principaux châteaux de France, dessinés et gravés par les Perelle. Paris s. d. 3 vol. in-fol. max. (415 pl. montées sur gr. pap. fort.) 245 fr. van Borlunt.

Les planches qui composaient ce recueil, sont presque les mêmes que celles qu'on a réunies sous le titre de *Délices de Paris* et de *Délices de Versailles.*

Selon Mr. Brunet on rencontre quelquefois un *Recueil des plus belles vues des maisons, châteaux et jardins de France. Paris, N. Langlois et J. Mariette.* in-fol. obl. (530 pièces) et *Vues des plus belles maisons de France. Paris, N. Langlois s. d.* in-fol. obl. (220 pl.) 300 fr. Potier (Cat. 1860. n°. 696).

Perello, Marco. L'antichità di Scili, anticamente chiamata Casmena, seconda colonia siracusana. Messina 1640. in-4°.

Cette pièce se trouve en latin dans le Xe vol. du *Thesaurus antiquitatum Italiae.*

Pereni, Franc., eques auratus. Castrum Strigoniense aureum, octo supra quadraginta illustrissimis reverendiss. Pannoniae Metropolitis etc. praesentatum. Anno regIs LeopoLDI pannonIae LeonIs prImo (1655). Tirnaviae typis academicis excudebat Melchior Schneckenhaus. in-8°.

Biographies des archevêques prédécesseurs de Lippay en vers élégiaques.

Pererius, Bened., S. J. Opera theologica. Col. 1620. 1685. in-fol.

Peresio, Gian Cammillo. Il Maggio romanesco overo il palio conquistato, poema epico-giocoso nel linguaggio del volgo di Roma. Ferr., Bernard. Pomatelli 1688. pet. in-8°. (10, 24 et 59 fr. Libri. 3 sc. Gallarini. 2 duc. 40 c. Selvaggi. 3½ th. Hartung. 10 fr. Asher.)

Pereyra, Abraham. Espejo de la vanidad del mundo. Amst. 5431 (1671). pet. in-4°. (16 sh. Salva.)

Pereyra, Antonio Pinto. Historia da India no tempo em que se governou o Viso-Rei D. D. Luis de Ataide. Dirigida a Elrei D. Sebastião. Coimbra por Nicolau Carvalho 1616. 2 tom. in-fol. (XXIV pp. 151 pp. XVII pp. 162 pp. 5 ff.) 2 l. 7 sh. Heber.

Cet ouvrage s'occupe de la première vice-royauté de D. Louis de 1566 à 1571.

Pereyra, Luys (*ou* **Pereira Brandão**). Elegiada, poema heroico. Lisboa, Manoel de Lyra 1588. pet. in-8°.

Ce poème a été reproduit sous le titre de *Jornada da Africa, poema. Lisboa* 1785. in-8°.

Pereyra de Macedo. Vida del grande Don Luys de Attayde, tercer Conde de Attognia y Virrey de la India. Madrid 1633. pet. in-4°. (8 sh. Salva.)

Perez, André. Voyez **Ubeda, Fr.**

Perez de Ribas, el P. **Andres.** Voyez **Ribas.**

Perez, Ant. Cartas para diversas personas despues de su salida de España. Epistolarum centuria una. Aphorismos de las cartas Españolas y Latinas. Paris 1598. in-8°. (12 sh. Salva. 50 rs. de la Cortina n°. 6281.)

Reprod. *Geneva* 1631. p t. in-8°. (13 sh. Salva. 11 fr. Gaignat.) *ib., Juan di Tornes* 1644. pet. in-8°. (2 fl. Butsch. 12 sh. Salva.) *s. l. ni d.* pet. in-4°. (10 sh. Salva.) La première éd. des *Relaciones y memorial de su causa en el juyzio del tribunal del Justicia* a paru à Paris en 1598. in-4°. (12 sh. Salva. 9 fr. 50 c. Clavier. 5 sc. Gallarini. — Voyez *Latassa* T. II. p. 110.) *ib.* 1624 in-4°. (3 sc. Gallarini. 2 fl. Butsch.)

—— Obras y relaciones. s. l., Chouet 1654. in 8°. (30 rs. de la Cortina.) Ginebra, Sam. de Tournes 1676. in-12. (60 rs. le même.) s. l., Juan Antonio y Samuel de Tornes 1654. pet. in-8°. (16 ff. et 1126 pp.) 1 l. Salva.

—— Pedacos de historia ó Relaçiones, assy llamadas por sus Auctores los Peregrinos. Retrato al vivo del natural de la Fortuna. Leon s. d. pet. in 4°. (10 sh. Salva.)

Voir sur ce livre la *Bibl. Grenvill.* T. I. p. 534.

Perez, Ant. Pentateuchum fidei, sive volumina de ecclesia; de conciliis; de scriptura sacra; de traditionibus sacris; de romano pontifice. Matriti, vidua Ildephonsi Martin 1620. 1621. 5 part. en 1 vol. in-fol. (25 fr. Mac Carthy.)

T. I. 3 ff. de prél. ff. 74. *T.* II. ff. 52. *T.* III. 102 ff. *T.* IV. ff. 86. *T.* V. ff. 66. 39 ff. non ch. Ouvrage supprimé.

Perez, Joseph. Historia del monasterio de Sahagun, aumentada por el R. P. Escalona. Madrid 1782. pet. in-fol.

Perez, Juan. Breve tratado de doctrina, utile para todo cristiano (dispuesta, al parezer, por el Dr J. Perez, año de 1560). Ahora fielmente reimpreso Año de 1852. in-8°. (20 et 354 pp. 24 pp.)

Réimpression d'un écrit calviniste, faite à Londres aux dépens de M. B. B. Wiffen et tirée à un très petit nombre d'exemplaires. Nous citons encore les trois suivants ouvrages du même réformateur:

Epistola consolatoria por Juan Perez, reformador en el siglo XVI: 1560. *Segunda vez impresa, pagina por pagina del original con una noticia previa sobre su autor, en español y en ingles. Año de* 1848. in-8°. (18 sh.)

Imagen del Antecristo i carta a Don Felipe II 1558. *Ahora fielmente reimpresas Año de* 1549. in-16. (47, 16, 26, 172 pp.)

Dos Informaziones: una dirigida al Emperador Carlos V i otra a los Estados del Imperio; obra, al parezer, de Francisco de Enzinas. Prezede una suplicazione a D. Felipe II; obra al parezer del Dr Juan Perez 1559 *Ahora fielmente reimpresa i seguida de varios apendizes. Año de* 1857. in-8°. (326 pp. 57, 29, 76 et 153 pp.)

Perez, Luis. Voyez **Manrique, George.**

Perez, Luys, clerigo, vezino de Portillo. Del Can, y del Cavallo y de sus calidades: dos animales de gran instincto y sentido, fidelissimos amigos de los hombres. En Valencia por Adrian Ghemart 1568. in-12.

On trouve dans ce vol. un poème sur l'incendie de Valladolid en 1561.

Perez, Miguel. Vida y excellentias de nostra señorā y de sus milagros, en vulgar castellano. Barcellona 1495. in-4°.

Cette éd. du texte catalan est très douteuse: le titre est celui de la traduction castillane de l'ouvrage, impr. plus tard à Seville par Jean Cromberger en 1531 in-fol. (v. *Antonio, Bibl. Vetus* T. II. p. 338). *Ximenes, Biblioth. Valentina* p 52. col. 1[re] cite le *Verger de la Verge Maria* sous les dates de 1451 et 1463, dates entièrement impossibles. Toutefois l'éd. suivante est annoncée comme la 4[e] de l'ouvrage:

Verger de la sacratissima Verge. Quarta impressió, augmentada ab les Notes tocants a la Historia por un R. Prebere. Barcelona 1732. pet. in-8°. (1 l. 6 d. Salva.)

Perez, el licentiado **Pedro** Arias. Primavera y flor de los mejores romances y satiras que se han cantado en la corte, añadidas de diversas poesias, por Pedro Arias Perez. Madrid, Alonzo Martin 1621. in 12.

Première partie renfermant 160 romances. Cette partie a été reproduite avec une seconde partie de 121 romances à *Madrid* et à *Sevilla* 1626 (aussi 1627) in-12. allongé (VIII et 144 ff.) et à *Madrid* en 1659 in-12. (1 l. 5 sh. Heber.) Il existe quatre autres éd. du même recueil: *Madrid, Juan de la Cuesta* 1623. pet. in-8°. *Lisboa, Math. Pinheiro* 1626. pet. in-8°. (2 l. 10 sh. Hanrott. 1 l. 5 sh. Heber.) *Valencia* 1638. in-12. (2 ff. 3 ff. 107 ff. — 80 fr. Asher.) *Barcelona, Lorenço Deu* 1626. pet. in-8°. (4 et 96 ff.)

Perez Bocanegra. Ritual formulario para administrar a los naturales de este reyno los santos sacramentos del baptismo, penitencia, matrimonio etc. Lima 1631. in-4°. (39 fr. Chaumette.)

En castillan et en péruvien.

Perez de Culla, **Vicente.** Expulsion de los Moriscos, rebeldes de la Sierra y muela de Cortes, por Simon Zapata, poema. Valencia 1635. in-4°. (10 fr. 50 c. Raetzel. 1 l. 15 sh. Heber.)

Perez, Fernan, de Guzman. Voyez **Guzman.**

Perez de Herrera. Proverbios morales y consejos cristianos. Y enigmas filosoficas, naturales y morales con sus comentos. Madrid 1618. in-4°. Av. fig. en bois. (2 l. 2 sh. Salva. 9 fr. La Serna.)

Reproduit à *Madrid* 1733. pet. in-4°. Av. fig. (1 l. 1 sh. Salva.)

Perez de Hita. Voyez **Hita.**

Perez y Lopez. Teatro de la legislacion universal de España e Indias, por orden cronologico de sus cuerpos y decisiones recopiladas: y alfabetico de sus titulos y principales materias. Madrid 1791—98. 28 vol. pet. in-4°. (500 fr. Salva.)

Perez de Montalvan. Voyez **Montalvan.**

Perez de Montoro. Obras posthumas lyricas humanas, recogidas y dadas à la estampa por Juan de Moya. Madrid 1736. 2 vol. pet. in-4°. (18 sh. Salva.)

Perez de Moya. Voyez **Moya, Perez de.**

Perez de Oliva, maestro **Fernan.** Obras (con algunas de Ambr. Morales sobrino suyo). Cordova por Gabriel Ramos Bejarano 1586. pet. in-4°.

Il y a des exempl. datés de 1585, avec des différences dans les quatre premiers feuillets (3 l. 3 sh. Salva n°. 3724).

—— Obras poeticas del maestro Oliva. Madrid 1787. 2 vol. in-8°.

Perez del Pulgar, Hernando. Voyez **Pulgar.**

Perez Pastor. Voyez **Pastor.**

Perez Valderrabano. La Angelomaquia ó cayda de Luzbel, Poema de ensayo para merecer el premio prometido y suspenso por la R. Acad. Española. Palencia 1786. pet. in-8°. (10 sh. Salva.)

Perez de Valdivia. Aviso de gente recogida y especialmente dedicada al servicio de Dios. Barcel. 1585. pet. in-8°. (4 sh. Salva.)

Il existe une éd. postérieure: *Lerida* 1613. in-8°.

Perez de Vargas. Voyez **Vargas.**

Perez de Villa-Amil. Voyez **Escosura, Patr. de la.**

Perez Zaragoza Godinez, D. A. El remedio de la melancolia; la Floresta del año de 1821, ó coleccion de recreaciones jocosas e instructivas. Madrid 1821. 4 vol. pet. in-8°. (1 l. Salva.)

—— Le nueva cocinera curiosa y económica y su marido el repostero famoso amigo de los golosos. Madrid 1825. 3 tom. in-8°. (1 l. Salva.)

Perezius, Ant. Institutiones imper. erotematibus distinctae. Amst., Elzevir. 1647. 1652. 1657. 1669. in-12.

Nous citons du même auteur:

Commentarius in XXV digestorum libros. Amst., Elzevir. 1669. in-4°.

Praelectiones in XII libros cod. Justinianei. Amst., Elzevir. 1653. in-fol. (15 sc. Gallarini.) *ib.* 1671. 2 vol. in-4°. *Genevae* 1707. 2 vol. in-4°. *Col. Allobr.* 1740. 2 vol. in-4°. (6 sc. Gallarini.)

Ces deux écrits ont été reprod. dans ses *Opera varia. Ven., Hertz* 1738. 3 vol. in fol. (12 sc. Gallarini.) *ib., Raimondi* 1755. 3 vol. in-fol. (12 sc. Gallarini.) *ib., Costantini* 1783. 3 vol. in-fol. (12 sc. Gallarini.)

Perezius, Jacobus, de Valentia. Centum et L psalmi Davidici expositi. Expositio item canticorum: Benedictus, Magnificat, Nunc dimittis, Gloria in excelsis, Te Deum laudamus. Tractatus item contra Judaeos. Lugd. ex offic. Bern. Roster. 1525. in-4°.

Perfectio vitae. Tractatus de perfectione vite. s. l. ni d. (Romae, St. Planck.) in-4°.

Perfection, La, des femmes, avec l'imperfection de ceux qui les méprisent, par H. D. M. Provençal. Paris, Jul. Jacquin et Nic. Alexandre 1625. in-8°. (4 ff. et 62 pp.)

Reponse à l'*Alphabet* de J. Olivier (voyez **Olivier**).

Perfection. La parfection (*sic*) des filles religieuses sur lexēplaire de lymage Nostre Dame, auec la vie ⁊ miracles de madame saincte Claire. (*A la fin:*) Imprimee a Paris pour Guillaume Eustace s. d. (*vers* 1510). gr. in-8°. Goth. (215 ff.)

Perfetto cavaliere, Il, opera corredata di 77 stampe nere e miniate rappresentanti le diverse specie dei cavalli; colla storia naturale del cavallo, scritta da Buffon, e la scuola di cavallerizza di de la Guerinière. Milano, Sanzogno 1826. in-4°.

Compilation rédigée par Ant. Locatelli et publiée en 12 livraisons.

Perfezione, La, religiosa, canti IX per la solenne vestizione delle contesse sorelle Orsola e Cecilia Santonini. Padova, Conzatti 1763. in-fol. Av. portr. et vign. gr. p. Ant. Baratti. (6 sc. Gallarini.)

Chaque chant a été composé par un différent auteur, dont la liste se trouve au commencement du premier.

Pergamenus, Nic. Voyez **Dialogus** creaturarum.

Pergamo, Il. Voyez **Maiano, Benedetto di.**

Perger, Bernardus. Grammatica nova. s. l. ni d. (Col., Henr. Quentel.) in 4°. (54 ff. à 42 l.)

Cette grammaire latine très en vogue à la fin du 15[e] siècle a été reproduite *s. l. ni d.* in-4°. (48 ff. à 45—46 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (108 ff. à 31 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (62 ff. à 69 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (51 ff. à 44 l.) *per Fridericum Crewſner s. l. ni d.* in-4°. (67 ff. à 34 l. — v. *Panzer, Buchdr. Gesch. Nürnb.* p. 174 sq.) *Patavii per Nicolaum Stahel et Benedictum socios* 1482. in-4°.

Impressum p Albertum Kunne in Memingen M. CCCC. 1484 (sic). in-4°. (88 ff. à 36 l. — 16 sh. Libri.) *Impressuʒ p Albertum Kunne in Memingen MCCCC* 1484. in-4°. (90 ff. à 36 l. — éd. différente. — voir *Zapf. Buchdr. Gesch. Schwabens* p. 218.) *Impressum p magistrum Johannem Otmar in Reutllingen* 1485. in-4°. (71 ff. à 36 l.) *Memingen p Albertum Kunne de Duderstadt* 1485. in-4°. (88 ff. à 36 l.) *s. l.* 1486. in-4°. (67 ff. à 36 l. 1 f. non ch.) *Reutl., Joh. Ottmar* 1487. in-4°. (71 ff. à 35 l. 1 f. non ch.) *Argentinae* (s. nom d'impr.) 1488. in-4°. (83 ff. à 36 l.) *s. l.* 1496. in-4°. (59 ff. à 39—40 l.) *s. l.* 1498. in-4°. (65 ff. à 38 l.) *Nuremberge, Hieronymus holczel* 1498 *Idus Octobris.* in-4°. (43 ff. à 31 l.) *Vindob.* 1502. in-4°. (v. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 13 sq.) etc.

Perger, Bernardus. Oratio in funere sancte memorie Friderici iij. Romanorū Imperatoris wienne habita. s. l. ni d. (Romae, Stephan. Planck.) in-4°. (4 ff. à 34 l.)

Voir sur ce discours *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. I. p. 509.

Pergolesi. Ornaments in the etruscan and grotesque styles. London, Taylor 1814. gr. in-fol. Av. fig. (5 l. 5 sh.)

Dans le *Cat. de Bohn* 1841. n°. 2226 il est annoncé: *Pergolesi's ornaments in the arabesque style.* 1777. in-fol. imp. Av. 66 pl. (1 l. 16 sh.)

Pergulensis, Paulus. Compendium logicae. (*A la fin:*) Impressum Venetiis per Baptistam de Tortis 1483 die XVI decembris. in-4°.

Peri, Girol. Domen. Fiesole destrutta. Firenze, Zanobi Pignoni 1619. in-4°. Av. le portr. de Peri et un front. gr. p. Callot. (15 fr. Riva. 3 sc. Gallarini. 4 duc. Selvaggi. 5 l. Roscoe.)

Il existe une seconde éd. *ib. id.* 1621. in-4°. avec les mêmes planches. (7 fr. 50 c. Boutourlin.)

On a du même auteur un autre poème intitulé *La Rotta navale. Siena* 1642. in-4°. et un second ouvrage sous le titre de *I frutti d'albero. Gen., Farroni* 1651. in-4°. (1 sc. 20 c. Selvaggi.)

—— Il Negotiante. Ven. 1649. in-4°. (1 sh. Libri.)

Peri (*ou* **Perri**). Voyez **Rinucci.**

Periander. Sentences selectes de Periander, Publian (?), Seneque et Isocrate, tournées en poësie françoise (*au-dessous du latin*) par J. D. S. M. Paris, Vincent Sertenas (*ou* Jean Longis) 1561. in-8°.

Periander, Aeg. Noctuae speculum. Voyez **Eulenspiegel.**

—— Germania Aeg. Periandri, in qua doctissimorum virorum elogia et judicia continentur, ex diversissimorum nostri temporis poetarum monumentis accurate congesta. Quibus addita sunt in singulos authores et viros doctos ejusdem judicia et encomia. Frcft. ad M. per Petrum Fabricium impensis Sig. Feyerabend 1567. in-8°. (842 pp. non compris les prél. ni la tabl.)

Voir sur ce vol. *Freytag, App. litt.* T. III. p. 453 sq. *Balbin, Boh. docta* T. III. p. 17.

Pour un autre recueil du même auteur voir **Horti tres** (voir *Liter. Wochenblatt* T. I. *cah.* 10. p. 150 sq.).

—— Nobilitas moguntinae dioecesis, metropolitanaeque ecclesiae capitulares, uno libello complexa quantum fieri potuit, accurato carmine elegiaco, veros heroes eorumque laudes complectens: accessit libellus de nobilitate canonicorum quae capitularis non est in aurea Moguntiae apud Chr. Behem 1568. pet. in-8°. (96 pp.) Av. 44 pl. sur bois.

Reprod. sans les planches dans le T. III des *Scriptores rerum moguntinarum.* Le véritable nom de cet auteur fut Gilles Omma (v. *Paquot* T. VII. p. 110 sq.), et non Overman comme croit *Van Hulthem, Catal.* n°. 23460. *Barbier, Dict. d. anon.* n°. 21017 l'a confondu avec le suivant.

Periander, Mich. Fred. Papaver ex omni antiquitate erutum, gemmis, statuis et marmoribus aeri incisis illustratum. Norimb., Heinius 1713. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.)

Pericles. Painful Adventures of Pericles Prince of Tyre, being the true History of the Play as it was lately presented by the worthy and ancient Poet, John Gower. Printed by T. P. for Nat. Butter 1608. in-4°. Av. le portr. de Gower. (22 l. 11 sh. 6 d. Nassau. 21 l. 1 sh. Heber.)

On cite une antre éd. *London s. d.* in-12. et une nouvelle réimpr. faite par les soins de T. Mommsen: *Oldenbourg* 1857. in-8°. roy.

Péricaud, A. Bibliographie Lyonnaise au XV° siècle. Paris et Lyon 1851. in-8°. (19 et 111 pp.) — II° partie. ib. 1852. in-8°. (60 pp.) — III° partie. ib. 1853. in-8°. (31 pp. et 1 pl.) — IV° partie. ib. 1859. in-8°. (34 et VIII pp.) 18 fr. 50 c. — *Tiré à* 200 *ex.*

Les descriptions bibliographiques ne sont pas très exactes.

Perier, Bonav. des. Voyez **Desperiers.**

Perillos, Fr. Ispositione delli dodici travagli di Hercole. Romae apud Balt. de Cartulariis 1544. pet. in-8°.

Peringer, Diephold. Ein Sermon von der Abgötterei. Nürnberg 1524. in-4°. (5 ff.)

Reprod. à *Erfurt* et à *Eilenburg* et *s. l.* sous la même date in-4°. (10 ff.) Voir *Riederer, Nachr.* T. II. p. 71 sq.

Nous citons encore de lui:

Ein Sermon von dem freyen Willen des Menschen, auch von Anrufung der Heiligen. (Nünberg) 1524. in-4°. (5 ff.)

Peringskiold, Joan. Monumentorum sueo-gothic. liber primus, Uplandiae partem primariam Thiundiam continens, justa delineatione, brevique comment. illustratus. Suec. et lat. Stockholmiae 1710. pet. in-fol. (36 fr. La Vallière. 32 fr. de Cotte. 21 fr. 50 c. Chaumette. Gr. pap. 61 fr. Caillard.) — Liber secundus, cont. monum. Ullerakensia, cum Upsalia nova illustrata, suec. et lat. Stockh., Hornn 1719. in-fol. Av. fig. (2 l. 10 sh. Heath. 18 sh. Bohn.)

La seconde partie porte aussi le titre suédois suivant: *Ulleråkers Håradz Minnings-Merken med nya Upsala.*

—— Historia Hialmari regis ex ipso vetustiss. cod. Runico accur. delin. et ligno incisa cum vers. german. Holmiae 1721. in-fol.

Le même livre se trouve sans la version suédoise dans le 3° vol. de *Hickes., Thes. ling. septentr.*

Peringskiold, Joa. Frid. Saga s. Historia Islandiae ex lingua Runica in Suecicam translata et notis aucta.. Holmiae 1697. in-fol.

Nous avons du même auteur:

Fragmentum runico-papisticum seu soliloquium Deiparae virginis querulum circa passionem Christi. Holmiae 1721. in-fol.

Asmund Kappabanes Saga e cod. mscr. linguae priscae Scand. descr. cum gem. versione Sueth. et Lat. et notis. ib. 1722. in-fol.

Sogobrut af nockorum Fornkongum i Dana och Svia Velldi, samt om Bråvalla Slag, på det gamla Nordiska Språket, met Svensk öfvers. Stockholm 1719. in-4°.

Perini, C. et **A.** fratelli. Flora dell' Italia settentrionale e del Tirolo meridionale representata, colla fisiotipia. Trento 1854—56. Cah. I—XXIV. in-fol. Av. 240 pl.

Perionius, Joach. Dialogorum de linguae gallicae origine ejusque cum graeca cognatione LL. IV. Paris. apud Sebast. Nivellium 1555. 1574. in-8°. (10 fr. Nodier. 1 fl. Crevenna. 100 rs. de la Cortina.)

—— Liber de rebus gestis vitisque apostolorum. Antv. 1552. in-16. Bas. 1552. in-fol.

Voir sur ce volume, paru déjà à *Paris., Percier* 1551. in-16., *Goetze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. III. p. 541 sq.

—— De sanctorum virorum qui patriarchae ab ecclesia

appellantur, rebus gestis ac vitis liber. Lut., Vascosanus 1555. in-4°. (2 fr. 20 c. Du Fay. 1 sc. 50 b. Gallarini.)

Perisaulus Faustinus. Voyez **Faustinus.**

Perissin, J. Tableau touchant les guerres etc. Voyez **Tortorel, Jean.**

Peritsol (*ou* **Farissol**), **Abrah.** Itinera mundi sic dicta nempe cosmographia, hebraice. Lat. vers. donavit et notas passim adj. Th. Hyde; calce exponitur Turcarum liturgia, peregrinatio meccana, aegrotorum visitatio, circumcisio etc. Oxonii imp. Henr. Bonwick 1690—91. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (19 fr. 50 c. Anquetil. 1 fl. Crevenna.)

Ce traité avait été déjà imprimé en hébreu: *Ven.* 1584. in-4°.

Notre édition a été reprod. dans le 1er vol. de *Hyde, Syntagma dissertati* et dans le *Thesaurus antiq. hebr.* d'*Ugolini* T. VII. p. 2 sq. Voir *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 296 sq.

Nous avons du même auteur un commentaire du livre de Job: *Ven.* 1518. in-fol.

Perizonius, Jac. Origines babylonicae et aegyptiacae, cum praefatione nova necnon quibusdam additionibus, ed. Car. And. Dukero. Traj. ad Rh. 1736. 2 vol. pet. in-8°. (40 rs. de la Cortina. Gr. pap. 23 fr. Lolliée. 40 fr. Caillard.)

La 1re éd. parue *Lugd. B.* 1711 en 2 tom. in-8°. est moins complète.

Perkins, John. A profitable book of maistre J. Perkin . . . treating of the lawes of England. Apud Richardum Totell. (*A la fin:*) Imprinted at London . . . . by Richarde Tottle (*sic*). pet. in-8°. Goth. (20 ff. de prél., dont 1 bl., 168 ff. ch. de texte.)

La première éd. de cet ouvrage avait paru en 1528. La dernière porte le titre suivant: *Profitable book treating of the Lawes of England, principally as they relate to Conveyancing. Fifteenth ed. with notes* etc. *by J. Greening. London* 1827. in-12.

Perkins, Will. Works. Lond. 1608—10. 3 vol. in-fol.

Reproduit avec des corrections: *London* 1616. 1621. 1626. 1635. 3 vol. in-fol. Il en existe aussi une trad. hollandaise *Amst.* 1659. 3 tom. in-fol.

Perlach, Andreas. Allmanach nouum super anno Christi saluatoris nostri M. D. XVIII. Ex tabulis doctiss. viri magistri Joannis de Gmunden studij quondã Uiennen̄. alumni etc. (*A la fin:*) Impressum Vienę Austrię per Hieronymum Vietorem s. d. in-4°.

—— Usus almanach seu Ephemeridum: ex cõmētarijs Georgii Tansteter Colimitii Preceptoris sui decerpti & in quinquaginta propositiones per Mag. Andr. perlachium stirum redacti. (*A la fin:*) Impressum Vienne Pannoniae per Hieronimum Vietorem expensis Joannis Metzker bibliopolae 1518. in-4°.

Voir sur ce vol. *Denis, Garelli-Bibl.* p. 269.

—— Ephemerides . . . . . pro anno domini et saluatoris nostri Jesu Christi M. D. XXIX. cū cõfiguratiõibus & habitudinibus planetarū inter se cū stellis fixis utiqȝ insigniorибus cū ex secundo tū ex primo mobili contingentibus, sub tali forma hactenus nemini visae. (*A la fin:*) Vienne Austrie per Hieronymum Victorem s. d. in-4°.

—— Ephemerides pro anno 1531. s. l. ni d. (Viennae, Vietor 1530.) in-4°.

Voir sur ce vol. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 356 sq. Il y en a une trad. allemande sous le titre suivant: *Bedeutung der zwayer finsternus Sun und Mond im nächst verschienen iar gesehen, welcher würkhung ditz XXXI iar, am Kreftigisten sich erzaigen und erst im XXXij iar enden werden. s. l. ni d.* (*Wien, Singriener*). in-4°. (V. *Denis* p. 629.)

—— Commentaria Ephemeridum . . . . ad usum studiosorum ita fideliter conscripta, ut quisqȝ absqȝ Praeceptore ex sola lectione integram inde artem consequi possit. Vienne Austr. excud. Egidius Aquila 1551. in-4°. (Un ex. avec les prél. sur vélin 9 fr. Mac-Carthy.)

Voir sur ce vol. *Denis* p. 471 sq.

Perleone, Le. Compendio di sonęti et altre rime de varie textnre, intitulato la Perleone recolte tra le opere antiche e moderne del humile discipolo et imitatore devotissimo de vulgari poeti Giuliano Perleonio dicto Rustico romano. (*A la fin:*) Impresso in la città di Napoli per Aiolfo de Cantono: da Milano: adi X de Martio M.CCCC.LXXXXII anno Chritsi (*sic*). in-4°. Lettr. rondes. (18 ff. de prél. CCXLV ff. ch.) 28 fr. Gaignat. 60 fr. La Vallière. retenu 21 fl. Crevenna.

Voir sur ce volume *Giustiniani, Saggio della tipogr. di Napoli* p. 100 sq. *Crescimbeni, Storia della poesia volgare* T. II. p. 332.

Perles d'élite, recueillies de l'infini tresor des cent cinquante Pseaumes de David. Traduit d'italien en françois, par l'auteur. (Genève à l'enseigne de l'épée) par Jean de Laon 1577. in-8°. (8 et 144 pp.)

L'auteur, Franç. Perrot, avait d'abord donné ses pseaumes en italien sous le titre suivant:

Perle elette di Franc. Per. cavate da quel tesoro infinito di CL salmi di David, in ottava rima, divise in tre parti et nove canti. (*Geneva*) *per Giovanni de Laon* 1576. in-8°. et depuis sous celui de *Salmi di David tradotti in lingua volgare italiana. Appr. Giov. di Tornes* 1603. in-12. (413 pp. — Voir *Baumgarten, Nachr.* T. I. p. 194.)

Pour un autre opuscule attribué au même autour voir l'article **Aviso.**

Perlin, Estienne. Description des royaulmes d'Angleterre et d'Escosse. Paris, Fr. Terpeau 1558. pet. in-8°. (5 l. 15 sh. 6 d. Bindley. 1 l. 19 sh. Bright.)

Il existe une seconde éd. augm. de l'*Histoire de l'entrée de la reine mère dans la Grande-Bretagne par de la Serre* (*Paris* ou *Londres* 1639) illustrée de figures et de notes anglaises par R. Gough: *London* 1775. in-4°. avec 3 pl., dont une pliée. (5 sh. Hibbert.) Des extraits s'en trouvent dans l'*Antiquarian Repertory* T. IV. p. 501—547.

Permission, le Comte de. Voyez **Bluet** d'Arbères.

Permission, La, aux servantes de coucher avec leurs maistres. Ensemble de l'arrest de la part de leurs maitresses. s. l. ni d. pet. in-8°. (8 pp.)

L'opuscule suivant qui est la contre-partie de celui-ci, doit y être réuni:

Le conseil tenu en une assemblée faite par les dames et les bourgeoises de Paris. Ensemble ce qui s'est passé. s. l. ni d. pet. in-8°.

Ces deux pièces ont été reprod. par M. *Fournier, Variétés litt.* T. II. p. 37 sq. V. p. 299.

Il existe une troisième facétie pareille sous le titre suivant:

Arrest de querelle des serviteurs de la ville de Paris contre leurs maistres (*en la cour d'amour*). *s. l. ni d.* pet. in-8°. (16 pp.)

Perneder, A. Justiniani institutiones d. i. ein Auszug etlicher Kayserl. und des heil. röm. Reichs geschriebner Rechten: sampt angehängtem gerichtl. Process, Lehenrecht, Halsgerichtsordnung, summa Rolandini von Contrackten und Testamenten, Regula Barth. Socini etc. (herausgeg. d. Herrn Rochum Freymon). Ingolst. 1552. in-fol. Av. fig. en bois. (3 fl. Butsch.) ib. 1555. in-fol. Av. les mêmes fig. (3 fl. le même.) ib. 1592. 4 tom. en 1 vol. in-fol. (1 fl. 48 kr. Beck.)

Pernot, F. A. Le vieux Paris, reproduction des monuments qui n'existent plus dans la capitale, d'après les dessins de F. A. Pernot, lithogr. par Nouveau et Asselineau; avec texte explicatif. Paris, Jeanne 1838—39. in fol. Av. une carte et 80 pl. (19 fr. Busche.)

Perochegui. Origen de la Nation bascongada y de su lengua, de que han dimanado las monarquias espanola y francia

y la republica de Venecia, que existen al presente. Pamplona 1760. pet. in-8°.

Péron, Fr. Voyage de découvertes aux terres australes pendant les années 1800—1804, rédigé en partie par Péron et continué par L. Freycinet (Historique). Paris de l'impr. imp. 1807 et impr. roy. 1816. 2 vol. gr. in-4°. et 2 atlas, l'un de 44 pl. et l'autre de 14 pl. (10 th. Weigel.)

La partie de la relation de ce voyage, qui renferme la navigation et la géographie, a été publiée par L. de Freycinet (voyez **Freycinet**). Il existe une seconde éd. des *Voyages de découvertes revue, corr. et augm. par M. Louis de Freycinet. Paris, A. Bertrand* 1824. 4 vol. in-8°. et atlas (augm. de 25 pl. qui se vendent aussi séparément à raison de 18 fr.) gr. in-4°.

Perondinus Pratensis, **Petrus.** Magni Tamerlanis Scytharum imperatoris vita. Flor., Torrentinus 1553. in-8°. (54 pp. ch.) 15 fr. Lauraguais.

Réimpr. *Ex typogr. Forsteriano* 1597. pet. in-8°.

Perottus, Nicolaus. Nicolai perotti pont. sipontini ad Pyrrhum Perottum nepotem ex fratre suauissimum rudimenta grammatices. (*A la fin:*) Conradus suueynhemius: Arnoldus Pannartzque magistri Rome impresserunt . . . M. CCCC. LXXIII die uero mensis Martii. pet. in-fol. (50 fr. Gaignat. 7 fl. 3 st. Mead.)

Il existe plusieurs édd. du même ouvrage *s. l. ni d.*, savoir: *s. l. ni d.* in-4°. à 32 l. Car. rom. (1 l. 1 sh. Pinelli.) *s. l. ni d.* in-4°. (82 ff. à 29 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (136 ff. ch. à 37 l. et 11 ff. non ch.) *s. l. ni d. (Bas., Mich. Furter.)* in-4°. (107 ff. ch. à 44 l. et 8 ff.) *s. l. ni d. (Bas., M. Furter.)* in-4°. (111 ff. à 43 l. et 10 ff.)

—— . . . . In alma urbe Roma . . . per magistrum Arnoldum Pannartz . . . anno M. CCCC. LXXIIII die vero secunda mensis decembris. gr. in-4°. (111 ff.) 200 fr. La Serna. 31 fr. Didot. 20 fr. Chardin. 15 fr. Boutourlin.

—— Rudimenta grammatices . . . (*A la fin:*) Romae in domo nobilis viri Johannis Philippi de Lignamine . . . hic libellus impressus est anno Dñi M. CCCC. LXXV die vicesima nona mensis maii. pet. in-fol. (171 ff.)

—— Ad Pirrum Perottum nepotem ex fratre suavissimum rudimenta grammatices incipiunt. (*A la fin:*) Neapoli impresse per Mathiam Morauum s. d. (*vers* 1475). in-4°. (109 ff. à 32 l. p. p.) Sans ch., réch. ni sign. (6 l. 6 sh. Sykes.)

—— Rudimenta grammatices. (*A la fin:*) Rome quoqꝫ impresse per me Vuendelinū de Vuilla . . . duodecimo Kalendas octobrias anno salutis millesimo quadringentesimo septuagesimo quinto. in-fol. (102 ff.) 21 fr. Gaignat. 11 fr. 50 c. Boutourlin.

—— . . . . . . In studio Patauino per Albertum de Stendalia 1475 die XVii mensis Junii. in-fol. (111 ff. à 37 l.)

Imprimé à Naples selon *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 100 n°. 575, mais à Padoue selon *Ebert* n°. 16206. Une autre éd. a paru dans la même année *Venetiis per Gabrielem Petri de Tarvisio.* in-fol.

Nous citons les réimpressions suivantes:

Neapoli per Sixtum Riessinger Argentinensem 1476. in-fol. *Romae per Arnoldum Pannartz* 1476 *die uero uicesima quinta mensis Februarii.* in-fol. *Rome a Joanne Raynaldi una cum Paulo Leenen Leodieñ. dio. ei9. consoduli* 1476. in-fol. *Tarvisii anno* 1476 *Franciscus Rholandellus poeta emendavit Et Gerardus De Flandria impressit: diligentissime uterque.* in-4°. (1 fl. Crevenna.) *Impressum . . . per M. Marcū de Comitibus Venetum: necnon Gerardum Alexandrinū Collegas Mira maximaqꝫ Arte et Diligentia* 1476 *Decimo sexto Cal. Februarias.* in-fol. (111 ff. à 36 l.) *Impressum . . . per Magistꝶ Gabrielem Petri de Taruisio . . .* 1476 *tertio nonas Aug.* in-fol. (110 ff. à 36 l.) *Impressum Parisii in vico sancti Jacobi in intersignio Follis Viridis juxta praedicatores (per Petrum Caesaris et Johannem Stol)* 1477 *quinta die mensis Decembris.* in-fol. (48 fr. La Vallière.) *Mediolani per Dominicum de Vespolate et Dionysium Palavicinum* 1478 *die octavo Aprilis.* in-fol. *Venetiis* (s. nom d'impr.) 1478 *tertio Idus Martii.* in-fol. (160 rs. de la Cortina.) *Mediolani* 1478 (s. nom d'impr.) in-fol. (111 ff. à 36 l.) *Impressum . . . p magistrum Johannem de Annūciata de Augusta* 1478 *mēsis Maii sexta feria.* in-fol. (100 ff. à 2 col. de 37 l.) *Impr. arte . . . Gabrielis Petri Taruisini . . .* 1478 *quinto idus Aprilis.* in-4°. (111 ff. à 36—37 l.) Lettr. rond. (34 fr. La Vallière.) *Mediol., Ant. Zarotus* 1479. in-fol. (10 fl. Butsch. 15 th. Weigel.— Éd. restée inconnue à tous les bibliogr.) *Parisius (per Petrum Caesaris et Johannem Stol)* 1479 *die vero septima mensis Martii.* in-fol. *Neapoli impressi p Magistrum Franciscū florentinum* 1479 *die octava mensis Marcii.* in-4°. (206 ff. à 26 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. (13 fr. Boutourlin.) *s. l.* 1480. in-4°. *Mediolani per . . . Leonardum Pachel Uldericumque Scinczenzeler Theutonicos impr.* 1480 *pridie Kal. Octobris.* in-fol. *Regii opera et impensis Bartholomaei et Laurentii de bruschis fratrum* 1480. in-4°. (7 fr. 50 c. Bearzi.) *Impssum* (sic) *quidem . . . diligentia Bernardini Celerii de Luere* 1480 *die XII Madii.* in-4°. (177 ff. à 27 l.) *Prouidētia Scalabrini de Agnellis de Tusculano Lacus Benaci* 1480 *die X Madii.* in-fol. (82 ff. à 45 l.) *Impressum . . . per Leonardum de Basilea . . .* 1480 *XII. die septembris.* in-fol. (106 ff.) *Mediolani impressit . . . Antonius Zarothus impensa Johannis Legnani* 1483 *die XVIII mensis Aprilis.* in-4°. *Neapoli* 1483. in-fol. *Venetiis p Thomasium alexandrinū* 1481 *die ultimo Februarii.* in-4°. (111 ff. à 36 l.) *impr. arte et diligentia Jacobi Britannici Brixiensis* 1474 (sic pour 1484) *quarto nonas nouembris.* in-fol. *Quarto idus septēbris* 1485 *diligētissime impressit Gerardus de Flandria Vtini.* in-4°. (141 ff. à 32 l.) *(Regulae grammaticales.) Mediolani, Ant. Zarotus die XXVI mensis Augusti.* in-fol. (108 fr. à Paris en 1825.) *Florentie per petitionem Johannis petri de Bonominis de Cremona XXVI die Augusti* 1486. in-4°. (178 ff.) *Venetiis* (s. nom d'impr.) 1486 *die vero XVII Julii.* in-4°. *Impressum per Henricum de Sancto Urso in Uicentia* 1486 *quarto Kal. Maii.* in-4°. *Regii per Albertum de Mazalibus et Angelum de Rugeriis* 1487 *IV idus octobr.* in-4°. *Parisiis per Petrum Levet* 1488. in-4°. *Impressum . . Venetiis . . . diligentia Joannis Rubei uercelluni* 1488 *nono Kal. Junias.* in-4°. (100 ff. à 38 l.) *Venetiis per Christophorum pensis* 1492 *die quarto Kalendas Aprilis.* (81 ff. à 41 l.) *ib. id* 1493 *die quarto Kalendas Aprilis.* in-4°. (82 ff. à 41 l.) *Parisii per Felicem Balligault cx die XVIII Februarii* 1493. in-4°. *Romae per Stephanum Planck* 1493. in-4°. *Venetiis* (s. nom d'impr.) 1493. in 4°. *Venetiis per Gulielmum Tridinensem* 1494 *die XVIII Septembris.* in-4°. *Venetiis per Christophorum pēsis* 1495 *die quarto Nouembris.* in-4°. (80 ff. à 41 l.) *ib. id.* 1496 *die quarto Nouembris.* in-4°. (82 ff. à 41 l.) *Venetiis per Joannem Tacuinum de Tridino* 1487 *pridie idus nouembris.* in-4°. (82 ff. à 41 l.) *Venetiis per Joannem Baptistam de Sessa Mediolanensem* 1499 *die uigesimo primo Februarii.* in-4°. (80 ff.) *ib. per Johannem Tacuinum de Tridino* 1499 *die XVI Martii.* in-4°. *Colonie* 1499 *mensis aprilis die decima.* in-4°. (72 ff. à 48 l.)

Perottus, Nicolaus. Grammatica cum arte metr. ejd. nuper emendata impressa cum summa orthographiae et diphthongorum observatione ab aliis prorsus neglecta; item Guarinus Veronensis de arte diphthongandi nuper castigatus; item regulae de crescentiis genitivorum. Parisiis impressum per Parvum Laurentium 1499 XX Decembr. Chacun soit content de son bien Qui n'a suffisance n'a rien. La Blanche. in-4°.

—— Regulae grammaticales. Flor., Phil. Junta 1509. in-4°. (3 sc. Gallarini. 10 fr. Libri.)

Il en existe deux autres éd. *Flor., Junta* 1514. in-4°. *ib.* 1524. in-8°.

—— Grammatica Nicolai Perotti cum textu Jodoci Badii Ascensii. Lond., W. de Worde 1512. in-4°. (4 l. White Knights.)

—— Grammatica Nic. Per. cuꝫ textu Jodoci Badii Ascēsii et cuꝫ eiusdem expositione suis locis cum solitis additamentis inserte. Nec non cuꝫ ipsius Badii textu regiminis et expositione de novo super additis. Et octo principiis grammaticalibus. (*A la fin:*) Explicit feliciter impressum per magistrum Richardum de la Nouaille Lemovicensem 1492 die vero XVIII mensis Februarii. pet. in-4°. Goth. (CIX ff. ch. y compris le titre, 3 ff. de table.)

Voir sur cette éd. *Claudin, Archives du bibliophile* 1858. p. 143—144.

D'ailleurs Mr. Brunet a démontré que ce n'est pas le premier livre imprimé à Limoges: au contraire dès l'an 1495 Jean

Berton avait donné dans cette ville un *Breviarium Lemovicense* (voy. *P. Payet, Essai de bibliographie limousine. Limoges* 1862. in-8°.).

Nous citons encore les éd. suivantes de cette grammaire: *(Opus grammat. c. arte metrica epistolandique) Col., Quentel* 1501. (1 fr. Bearzi.) *ib.* 1506. in-4°. *s. l.* 1526. in-4°. (33 rs. de la Cortina.) *Crac.* 1535. 1541. in-8°. *Lugd. per Claudium Nourry* 1518 *die XXIV Octobris.* in-4°. *Impressum Lemovicis per Paulum Bertum* 1520. in-4°. (70 rs. de la Cortina.) *Col.* 1522. in-4°. *Lugd.* 1541. in-8°. *Flor., Ge. Marescotus* 1582. in-8°. Il existe aussi une trad. italienne sous le titre suivant: *Le Regole Sipontine composte da Nicc. Perotto Arcivescovo Sipontino. Florent. apud S. Jacobum de Ripoli s. d.*

Perottus, Nicolaus. N. Per. Jacobo Schioppo Ver. Liber de metris et epistola de generibus metrorum quibus Horatius Flaccus et Severinus Boetius usi sunt. 1471. in-4°. (36 ff. à 26 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. (15 l. 15 sh. Heber. [av. le *Maturantius*] 11 fl. Crevenna.)

Imprimé avec les mêmes caractères que l'Ovide de Bologne portant la même date et par conséquent sorti des presses d'Azzoguidi (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 319 sq.).

—— Cornucopiae linguae latinae. (*A la fin:*) Cornucopiae seu comẽrariorum (*sic*) linguae latinae. Impressum Venetiis per Magistrum Paganinum de paganinis brixiensem Anno domini M. CCCC. LXXX iiii pridie idus maii. in-fol. (18 ff. non ch. à 59 l. 355 ff.) Car. rom. (14 sc. Gallarini. 2 fl. van Gockinga.)

Reprod. *Ven. per Baptistam de Tortis* 1490 *die XiX octobris.* in-fol. (16 ff. non ch. à 64 l. 291 ff. ch.) *Venetiis per Bernardinũ de Cremona & Simonẽ de Luero* (sic) *XXX Maii MCCCCXC.* in-fol. (16 ff. non ch. à 62 l. 307 ff. ch.) *Venetiis p Bernardinum de Coris de Cremona* 1492 *die XXV Maii.* in-fol. (18 ff. non ch. à 61 l. et 307 ff. ch.) *Venetiis impressum per Philippum de Pinzis Mantuanum* 1494 *Sexto Cal. Apriles.* in-fol. (18 et 306 ff, à 61—62 l.) *Venetiis per Dionysium de Bertochis de Bononia* 1494 *quarto Idus Maias.* in-fol. (3 duc. Selvaggi.) *Parisiis per Udalricum Gering et Berchtoldum Rembolt* 1494. in-fol. (Dans cette éd.-ci on trouve des caractères grecs, les premiers qu'on ait employés à Paris) *ib. id.* 1496 23 *Aprilis.* in-fol. *Venetiis per Joannẽ de Tridino alias Tacuinum* 1496 *die XX Decembris.* in-fol. (38 ff. non ch. à 61—62 l. 306 ff. ch. et 1 ff. non ch. — 1 fl. 18 st. van Ehrencron.) *Mediolani per Mag. Uldericum Scinzenzeler* 1498 *III Mensis Novembris.* in-fol. *Paris. per Udalricum Gering et Bertholdum Rembolt socios* 1500 *ult. Aprilis.* in-fol.

—— Cornucopiae siue linguae latinae commentaria, ubi quamplurima loca, quae in aliis ante impressis incorrecta leguntur, emendata sunt. Multa praeterea, quae in his, etiam quos ex archetypo exscripto habuimus, mendosa erant, emaculauimus. Graecum, quod ita inuersum ac deprauatum erat, ut ne legi quidem posset, in suum locum & candorem restitutum est. Index copiosissimus & nouo ordine quo facillime quodcumqʒ q̃ritur uocabulum, inueniri potest. Notatae. n. (enim) sunt totius operis singulae semipaginae, ac singuli semipaginarum omnium uersus arithmeticis numeris. Et quod operae pretium est, margine expedito & vacuo, ut possit, si quid libuerit, in margine, ut fieri a doctis assolet, annotari. Ejusdem Sypontini libellus, quo Plinii epistola ad Titum Vespasianũ corrigitur, cum graeco, quod in aliis non habetur. Cornelii Vitellii in eum ipsum libellum Sypontini Annotationes etc. (*A la fin:*) Venetiis in aedibus Aldi mense Julio M. ID. in-fol. (30 ff. à 59 l. et 642 pp. ch.) 7 fl. Crevenna. 66 fr. La Serna. 125 fr. Chardin. 8 l. Butler. 50 fr. Asher.

—— Cornucopiae sive linguae latinae commentarii etc. Ter. Varronis de lingua latina libri VI etc. Venet. in aedibus Aldi et Andreae soceri 1513. in fol. (718 pp. non compris 79 ff. prél., 1 f. p. l'ancre.) 11 fl. Crevenna. 12 sc. Gallarini. 12 fl. 5 st. van Gockinga. — *Anonyme.*

Selon Mr. *Renouard, Ann. d. Aldes* p. 63 (éd. IIIe) il est sorti des presses d'Alde deux éditions distinctes qui portent l'une et l'autre la date de 1513 à la fin du volume. Dans la première se lit à la fin de l'ouvrage de Perotti, col. 1054, la date de septembre 1513, et à la fin du volume col. 1436, la date de novembre 1513, tandis que dans la seconde, copiée sur la précédente, mais inférieure à elle quant à la correction, la col. 1054 est par erreur cotée 1061 et on y lit la date de mai 1517 quoique celle de novembre 1513 soit aussi à la fin du volume (2 l. 5 sh. Pinelli. 10 sc. Gallarini. 10 duc. Selvaggi. 3 fr. Bearzi. 60 rs. de la Cortina).

Perottus, Nicolaus. Cornucopiae s. ling. lat. comment. diligentissime recogniti atqʒ ex archetypo emendati ... (*A la fin:*) Thusculani apud Benacum in aedibus Alex. Paganini mense aprili 1522. in-4°. (2 ff. de prél. 48 ff. pour l'*index dictionn.* 1268 ff. de texte.) 12 fr. La Vallière. 22 fr. Courtois. 220 rs. de la Cortina.

Il existe une autre éd., donnée par les mêmes presses *ib. id.* 1432 (1532). in-fol., dans laquelle l'imprimeur donne une apologie des abbréviations qu'il veut introduire de nouveau dans les impressions (v. *Kohl, Briefwechsel d. Gelehrten* 1750. p. 217 sq. *Lessing, Leben* T. III. p. 355).

—— Cornucopiae latinae etc. Huc accedunt castigationes in hunc ipsum Nonium obiterque in Varronem et Festum ex veterum codicum fide, Michaelis-Bentini opera. Ven. in aedibus Aldi etc. 1526—27. in-fol. (3 fl. 10 st. Crevenna. 3 fr. Bearzi.)

On trouve dans cette éd. de plus que dans la précédente de 1513 14 ff. non ch. qui contiennent les observations de Mich. Bentinus sur les grammairiens latins formant la seconde partie de ce recueil.

Cette éd. a trois souscriptions, l'une à la col. 1054: *mense Majo* 1526, l'autre à la col. 1436: *mense Septembri* 1526 et la 3e au dern. f. des *castig.: mense Martio* 1527.

Nous citons les réimpr. *Ven.* 1501. in-fol. (v. *Nova Miscell. Lips.* T. II. p. 314.) *Lugd. per Jac. Maillot* 1501. in-fol. *Ven.* 1504. in fol. *Argent., Pruss* 1506. in-fol. *Paris.* 1510. in-fol. (3 fr. 10 c. Du Fay.) *Ven.* 1513. in-fol. 1517. in-fol. *Bas., Curio* 1526. in-fol. *ib.* 1532. in-fol. (22 rs. de la Cortina.) *ib., Valderus* 1536. in-fol. (3 sc. Gallarini.) Ces dern. édd. de Bâle sont copiées sur la dern. éd. Aldine.

Ces dernières édd. contiennent le texte du 1er livre de Martial omis dans la plupart des autres, le *Cornucopiae* n'étant proprement rien qu'un commentaire sur ce livre-là.

—— Commentarius in C. Plinii Secundi Proemium cum observationibus Cornelii Vitellii in eundem commentariolum. s. l. ni d. in-fol. (10 ff. à 53 l.) Car. rom. (3 l. Libri.)

Cette lettre, écrite et imprimée à Venise vers l'année 1470 contient un passage remarquable sur l'origine de l'imprimerie (v. *Cat. Libri* 1859. n°. 1977).

Perpétuité de la foi. Voyez **Nicole, Pierre.**

Perpinianum captum (per Ant. Chanut). Paris. ap. Seb. Cramoisy 1642. in-4°. (45 rs. de la Cortina.)

Perpinianus, Pet. Joannes. Opera omnia (ex ed. Emm. de Azevedo et P. Lazerii). Romae, Palearini 1749. 4 vol. pet. in-8°. Av. portr. (18 fr. Villoison. 20 rs. de la Cortina n°. 6332. Vol. I—III 2 sc. 40 b. Gallarini.)

Le 4e vol. a pour titre *Petri Lazerii de vita et scriptis Perpiniani diatriba.* Cinq lettres qui manquent dans cette collection, ont été publiées par *Zachariae, Excursus litt.* T. I. p. 283 sq.

On y joint *Petri Joannis Perp. et Bened. Pererii, Valentinorum e Soc. J. Orationes ineditae. Val., Monfort* 1830. in-8°.

Perrache, le capit. Jacques. La vanité du jeu, la miserable condition, et fin damnable de ceux qui le suyvent, et les moyens de s'en retirer, poëme tres excellent et nécessaire à ceux qui font profession de la guerre, volontiers adonnez à ceste malheureuse escole berlandiere. Paris, Mathieu Guillemot 1587. pet. in-8°. (8 et 24 ff.)

Cet ouvrage en prose et en vers avait déjà paru sous le titre suivant: *Le Triomphe du Berlan, où sont déduites plusieurs des tromperies du jeu, et par le repentir sont montrez les moyens d'éviter le peché. Paris, Guillemot* 1585. pet. in-8°. Av. front. (11 fr. 19 c. Filheul.)

Perrault, Charles. Histoires et contes du temps passé avec des moralitez. Paris, Claude Barbin 1697. pet. in-12. (270 pp. 1 f.) 112 fr. Nodier. 301 fr. Walckenaer. 195 fr. Bertin. 610 fr. et 1000 fr. Solar.

Il y a vis-à-vis du titre une planche intit. *Contes de ma mère loye* et il se trouve une petite vignette à chaque conte. Le conte de *Peau d'âne* en prose n'est pas de Perrault et par conséquent ne fait pas partie de ce vol., qui a paru anonyme.

—— Contes de ma mère Loye. Histoires ou contes du temps passé avec des moralitez par le fils de M. Perrault de l'Académie françoise. Suivant la copie à Paris 1697. in-12. Av. 8 vignettes. (4 ff. et 176 pp.)

Contrefaçon de la première édition (v. *Catal. Rostan. Paris* 1860. nº. 1387). Il existe deux autres réimpressions, l'une: *Paris chez la veuve Barbin* 1707. in-12. av. le même front. et les mêmes vign. à mi-page (110 fr. Walckenaer), et l'autre: *Paris, Nic. Gosselin* 1724. in-12. (10 fr. Walckenaer.)

—— Histoire ou contes du temps passé, avec des moralités p. M. Ch. Perrault; nouv. éd. augmentée d'une nouvelle. La Haye (Paris, Coustellier) 1742. in-12. Av. fig. à mi-page. (41 fr. Nodier. 52 fr. De Bure. 32 fr. Gancia.)

L'*Adroite princesse* ajoutée à cette édition est de mademoiselle L'Héritier de Villaudon et fait partie des oeuvres mêlées de cette démoiselle: *Paris, Guignard* 1696. in-12. Nous citons encore l'édition de *la Haye* 1742. in-12. Avec fig. (2 fr. 8 c. Filheul.)

—— Contes de ma mère l'oye, en francois et en anglois. La Haye, J. Neaulme 1745. in-12. Av. fig. gr. p. Fokke. (4 fr. La Vallière. 15 fr. d'Hangard.)

Il existe plusieurs autres éd. des contes de la mère oye en anglais et en francais: *Lond. sold in Brussels s d.* 2 vol. in-18. *(Transl. by R. S) s. l.* 1764. in-8º. Av. de jolies fig. (4 fr. 4 c. Filheul.) *Hague* 1765. VIth *ed.* in-12. Av. pl.

—— Contes des fées; Griseldis, Peau d'âne et les souhaits ridicules. Paris, Lamy 1781. 2 tom. en 1 vol. in-12. Av. fig. (72 fr. Labédoyère. 40 fr. Thierry. 110 fr. Nodier. 45 fr. du Roure. 400 fr. de Bure. 661 fr. Solar. 275 fr. Renouard.)

Cette éd. contient, outre l'*Adroite princesse*, la *Peau d'âne* en prose et en vers, *Griseldis* et les *Souhaits ridicules*. On en a tiré plusieurs exempl. sur vélin (80 fr. Chardin. [avec les dessins originaux] 22 l. Pâris).

—— Contes de Perrault, préc. d'une notice par M. Paul Lacroix et d'une dissertation sur les contes de fées par M. Walckenaer. Paris 1836. in-8º. Av. fig. sur bois.

—— Oeuvres choisies, avec les mémoires de l'auteur et des recherches sur les contes des fées par M. Collin de Plancy. Paris 1826. in-8º. Av. portr.

Nous citons encore les éditions suivantes *(Contes du temps passé) Paris, Curmer* 1840. gr. in-8º. Av. illustr. p. MM. Pauquet, Marvy etc. *(Contes des fées par Perrault, Mme d'Aulnoy, Hamilton et Mme Leprince de Beaumont. Nouv. éd. illustrée de nombreuses vignettes dans le texte et de dix grands bois hors texte.) Paris, Garnier frères* 1860. gr. in-8º. (532 pp.)

—— Les contes de Perrault, dessins par Gust. Doré; préface par P. J. Stahl (Hetzel). Paris, Firmin Didot frères et fils 1862. in fol. (62 pp.) Av. 40 grav. (60 fr.)

—— Mémoires, contes et autres oeuvres de Ch. Perr. préc. d'une notice sur l'auteur par P. L. Jacob, bibliophile, et d'une dissertation sur les contes des fées par M^r le baron Walckenaer. Paris, Gosselin 1842. in-16.

Une trad. allemande fait partie de la *Blaue Bibliothek.* Une nouvelle trad. allemande par L. de Alvensleben a paru: *Lpzg.* 1837. 4 tom. in-8º. Av. fig. On est aujourd'hui d'accord que la source des contes de Perrault est le *Pentamerone* du napolitain Basile.

—— La marquise de Salusse ou la patience de Griselidis, nouvelle. Paris, J. B. Coignard 1691. in-12. (39 fr. Giraud.)

Réimpr. en 1694 en même temps que la *Peau d'âne* du même auteur. Le *Saint Paulin* de Ch. Perrault *(Paris, J. B. Coignard* 1686. in-8º.) et son *Adam ou la création de l'homme, sa chute et sa réparation (Paris, J. B. Coignard* 1697. pet. in-8º. Av. fig. de Coypel) sont très peu recherchés.

Perrault, Charles. Le cabinet des beaux-arts ou recueil d'estampes grav. d'après les tableaux d'un plafond, où les beaux-arts sont réprésentés avec l'explication en prose et en vers. (Paris) 1690. in-4º. obl.

—— Courses de têtes et de bagues et labyrinthe de Versailles. Voyez **Courses.**

—— Les hommes illustres qui ont paru en France, pendant ce siècle avec leurs portraits au naturel. Paris 1696—1700. 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. (120 fr. La Vallière. 149 fr. Labédoyère. 335 fr. van Borluut. 259 fr. Busche. 24 sc. Gallarini. 20 th. Weigel.)

Il faut distinguer les exempl. du 1er et du 2nd tirage. Le premier est celui, dans lequel les vies d'Arnauld et de Pascal ne sont pas, mais où l'on a mis leurs portraits à la fin. Car lorsque le livre fut prêt à paraître, le censeur n'ayant pas approuvé les vies et les portraits d'Arnauld et de Pascal (pp. 15—16 et 65—66) on les supprima et les remplaça par les vies et les portraits de Thomassin et de Du Cange. Depuis, cette défense ne subsistant plus, parceque le gouvernement l'avait retirée lui-même (voir le *Tableau hist. des littérateurs françois. Versailles* 1785. T. II. p. 173) le libraire, propriétaire de l'édition, retira des exempl. restants les vies et les portraits de Thomassin et de Du Cange et remit à leurs places Arnauld et Pascal. Or les exempl. les plus précieux sont ceux, dans lesquels outre les vies et les portraits de Thomassin et de Du Cange se trouvent encore ceux d'Arnauld et de Pascal, de manière que les pp. 15—16 et 65—66 du T. Ier et les pl. 8 et 33 se doivent trouver doubles (315 fr. Solar. 585 rs. de la Cortina). Un tel ex. se trouve à la bibl. roy. de Dresde.

Ce volume se compose de 100 notices imprimées et d'autant de portraits. Il y a de plus, au 1er vol., un front. gr. p. Gérard Edelinck, où se voit la statue équestre de Louis XIV. Après le titre imprimé et la préface on trouve (selon Mr. Brunet, que nous suivons ici) le portrait de Ch. Perrault, également gravé par Gérard Edelinck. Dans le nombre des portraits 47 seulement sont de ce célèbre graveur; la plupart des autres, particulièrement dans le 1er vol. ont été gravés par Jacques Lubin, quelques-uns sont de P. Van Schuppen, quatre sont de A. Duflos et un seul (celui de P. Lalement) est de Rob. Nanteuil sous le date de 1678. Les portraits de Du Cange et de Thomassin portent le nombre des planches, dont se compose ce volume, à 104.

Plusieurs portraits gravés par Edelinck (savoir: le front., Ant. Arnauld, Jacq. Blanchard, P. Mignard, Nanteuil, C. Perrault, Pontchartrain, Quinault, Racine, Rigault et le marquis de Seignelay) existent dans un état différent de celui qu'ils présentent dans ce livre (v. *R. Dumesnil, Peintre-grav.* T. VII. article *Edelinck*).

Il existe une nouvelle éd. de ce vol. (*Paris* 1805. in-fol.) av. des copies des mêmes planches, mais elle n'est pas recherchée. Nous citons encore l'édition du texte seul, parue à *Amsterd.* (*Paris, Dezallier* 1698—1701. 2 tom. in-12. (sans pl. [5 fr. 5 c. Du Fay.] — Voir *Schwindel, Thes. biblioth.* T. I. p. 167 sq. *Lit. Wochenblatt* T. I. p. 229. *Baumgarten, Nachr* T. VII. p. 268) et la traduction anglaise par J. Ozell sous le titre de *Characters of the greatest men in France during the XVIIth century. London* 1704—5. 2 vol. in-8º. également sans portraits.

—— Parallèle des anciens et modernes, avec le siècle de Louis le Grand, poème. Paris 1688—92. 1692—97. 4 vol. in-12.

Voir sur la dispute littéraire, causée par le *Siècle de Louis le Grand* (*Paris, Coignard* 1687. in-4º.) de Perrault: *Artigny, Mémoires* T. II. p. 256. *Catal bibl. Bunav.* T. I. Vol. I. p. 453. Vol. II. p. 1330. *Cat. de La Vallière-Nyon* T. VI. p. 346.

Perrault, Claude. Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des animaux (avec la suite). Paris, impr. roy. 1671—76. 2 tom. en 1 vol. in-fol. max. Av. 14 et 15 pl. (49 fr. Trudaine. 18 fr. d'Ourches.)

Cet ouvrage fait suite à la collection d'estampes du *Cabinet du roi.* Il existe une nouvelle éd. *Paris* 1676. in-fol. max. qui renferme aussi la suite, et une nouvelle édition impr. à *Paris* en 1688 in-fol. augmentée de 4 nouvelles planches, mais

cette éd. n'a pas été terminée, car il n'en a paru que 124 pp. de texte et 7 autres planches, qu'on avait déjà gravées, n'ont pas été publiées (v. *Cat. Huzard* T. I. nº. 2487). Cette même éd. a été publiée sous un nouveau titre par le libraire Lamy en 1700 avec 12 planches seulement et 118 pp. de texte. Le même ouvrage forme le T. III. 1re, 2e et 3e part. de la tête des *Mémoires de l'Acad. d. sciences* in-4º., édition de Paris ou édition de Hollande, et ces trois volumes se trouvent quelquefois sous différentes dates avec des titres particuliers qui en font un livre complet: on y ajoute les *Mémoires sur les plantes* par *Dodart*, impr. de la même manière. (Voir la liste de ces édd. dans le *Cat. Huzard* T. I. nº. 2489 sq.)

Il existe aussi une trad. allemande de ces dissertations par G. L. Huth (*Nürnb.* 1753. 1766. in-8º.) qui est restée également inachevée.

Perrault, Claude. Recueil de plusieurs Machines de nouvelle invention. Paris 1700. in-4º. Av. pl. (1 sh. 6 d. Libri.)

On trouve dans cet ouvrage rare un abaque rhabdologique ou la description d'une machine arithmétique.

Nous citons encore les *Mémoires de Ch. Perr. . . . contenant beaucoup de particularités du ministère de Colbert. Avignon* 1759. in-12.

—— Ordonnances des cinq espèces de colonnes, selon la méthode des anciens. Paris 1676. in-4º. Av. pl. ib. 1683. in fol. (2½ th. Weigel.) 1733 (1734). in-4º.

—— Oeuvres diverses de physique et de mécanique de MM. C. et P. Perrault. Leyde 1721. 2 vol. in-4º.

Perreau, Fr. Demonologie ou traitté des démons et sorciers, de leur puissance et impuissance, par Fr. P. ensemble l'Anti-Démon de Mascon, ou histoire véritable de ce qu'un démon a fait et dit, il y a quelques années, en la maison du dit sieur Perreau, à Mascon. Genève, Pierre Aubert 1653. pet. in-8º. (19 fr. Coste. 1 fl. Crevenna.)

Il existe une nouvelle éd de l'*Anti-démon*, comprenant une étude comparative de la richesse réelle et de la richesse de convention avec préface, notes, contes en vers et biographie par Ph. L(educ): *Bourg en Bresse, Milliet-Bottier* 1852. in-12.

Perreaux, P. Traité élémentaire d'arithmétique à l'usage des Indiens. Pondichery 1838. gr. in-4º.

La première partie de cet ouvrage est en tamoul et en français, la seconde en français seulement.

Perreciot, Claude Joseph. De l'état civil, des personnes et de la condition des terres dans les Gaules depuis les temps celtiques jusqu'à la rédaction des coutumes. Paris 1845. 3 vol. in-8º.

La première éd. de cet ouvrage excellent a paru à *Besancon* 1784—86 en 2 vol. in-4º. et a été contrefaite à *Londres* 1790 en 5 vol. in-12.

Perret, Clement. Exercitatio alphabetica nova et utilissima variis expressa linguis et characteribus, raris ornamentis, umbris et recessibus, picturae, architecturaeque speciosa, nunquam antea edita, Clem. Perreti Bruxellani, nondum 18 annum egressi industria. Antv., Plantin. 1569. in-fol.

Exemples d'écriture et d'ornemens gravés sur cuivre par Corn. de Hooghe. (36 pl. 40 fr. à Paris en 1859, 33 pl. 64 fr. Leber.)

Perret, Estienne. XXV fables des animaux, vray miroir exemplaire, par lequel toute personne raisonnable pourra voir . . . . la conformité et vraye similitude de la personne ignorante aux animaux bestes brutes. Anvers, Christophle Plantin 1578. in-fol. (26 ff.)

Il existe une seconde éd. *Dordrecht* (ou *Delft*) 1618. in-fol. av. des copies moins belles.

Perret, Jacques, gentilhomme savoysien. Des fortifications et artifices d'architecture et de perspective. (Paris, Th. de Leu 1601.) in-fol. (16 ff. de texte.) Av. fig. gr. p. Th. de Leu.

Il y en a une seconde éd., *Frcft.* 1602. in-fol., mise en lumière p. la veuve et les deux fils de Th. de Bry avec de belles fig. (5 fl. Butsch) et trad. en allemand et publiée *ib. id.* avec les mêmes planches (5 fl. Butsch 15 fr. Asher.).

Perret, Louis. Les Catacombes de Rome: Architecture, peintures murales, inscriptions, figures et symboles des pierres sépulcrales, vers gravés sur fond d'or, lampes, vases etc. des cimetières des premiers chrestiens. Paris, Gide et Baudry 1852—56. 6 vol. gr. in-fol. (1300 fr.)

222 pp. de texte et 325 pl. publiées en 66 livr. (480 fr. Rebillot.)

Perrier, Franc. Icones et segmenta nobilium signorum et statuarum quae Romae extant, delineata atque in aere incisa anno 1638—53. (Romae.) in-fol. (4 sh. 6 d. Libri.)

Ce recueil se compose d'une dédicace gravée, sans date, de 100 pl. et de 2 ff. d'index. Il en existe plusieurs tirages et Mr. *R. Dumesnil, Peintre-graveur* T. VI. p. 177 décrit même cinq états différents de la planche du frontispice.

On trouve des exempl. portant *Romae* 1637. et *Romae, de Rubeis s. d.* (1653.) in-fol. avec le même nombre de planches.

Malgré leur peu d'exactitude on a regravé ces planches sous les titres suivants: *Signorum et statuarum symbola Perrieriana, eleganti coelo denuo exsculpta a Petro Schenckio. Amst., Schenck* 1702. in-fol. Av. 100 pl. *Eigentlyke Afbeeldinge van hondert der aldervermaerdste Statuen of antique Beelden . . . . in Coper gesneden door Corn. van Daalen. Amst. s. d.* in-fol. (3 th. Weigel.) *Kunstcabinet, besluytende* 100 *der allerberoemste antique Beelden, in Koper gebragt door Corn. van Daalen. Gravenhage* 1736. in-fol. *Abbildungen der vorzüglichsten alten Statuen und Gruppen, die sich theils in Rom, theils in Paris befinden, nach den Zeichnungen des Perrier, mit Text von Jos. Ernst. Wien* 1797. in-fol. Av. 61 pl. (10 fr. Asher.)

—— Icones et segmenta illustrium e marmore tabularum quae Romae adhuc extant a Fr. Perrier delineata, incisa et ad antiquam formam lapideis exemplaribus passim collapsis restituta. Romae 1645. in-fol. obl.

31 pl. en travers y compris le frontisp. ou 54 pl. y compris les nos 48—50 répétés. Les premières épreuves n'ont pas des dates (selon Mr. Brunet); celles qui portent l'adresse de la veuve Perrier doivent être moins anciennes que 1645, puisque Perrier vécut jusqu'en 1650. Il se trouve des exempl. dans lesquels on a ajouté l'adresse de De Poilly ou celle de la Ve Chereau. Il ne faut pas confondre, comme l'a fait Mr. *Ebert* nº. 16221, ce recueil de bas-reliefs avec les statues qui forment l'article précédent.

Perrière, La. Voyez **Laperrière.**

Perrimezzi, Gius. Maria. Della immunità de' sacri luoghi tra' Christiani, libri III. Urbino, Fantuzzi 1731. in-fol. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Perrin, François, autunois. Pourtraict de la vie humaine, où naïvement est depeinte la corruption, la misere et le bien souverain de l'homme, en trois centuries de sonnets; avec les antiquités de plusieurs cités memorables, nommément d'Autun. Paris, Guill. Chaudière 1574. pet. in-8º. (39 fr. Hebbelynck. 60 fr. Solar.)

—— Histoire tragique de Sennacherib, roy des Assyriens. (Poème en 8 part.) Paris, Abel l'Angelier 1599. pet. in-8º. (86 fr. Veinant.)

—— Cent et quatre quatraines de quatrins contenantz plusieurs belles sentences et enseignemens, extraits des livres anciens et approuvez: les dictes quatraines divisées en quatre quarterons. Lyon, Benoist Rigaud 1587. pet. in-8º. (79 fr. Saint-Mauris.)

Le *Catal. de La Vallière-Nyon* T. IV. nº. 14409 mentionne un exempl. auquel est joint un second sous la même date, intitulé: *Petites prières à l'imitation de celles dont on use ordinairement en l'église catholique.*

Le vol. intitulé: *Trois centuries de sonnets: contenant le vray pourtrait de la vie humaine. Paris, Guill. Chaudière* 1588. in-8º. (24 fr. Nodier) n'est autre chose qu'une seconde éd. des *Cent et quatre quatraines* ci-haut.

Perrin, François. Sichem ravisseur, tragédie (en cinq actes et en vers, mêlée de choeurs, odes et chansons). Paris, Guill. Chaudière 1589. in-12.

Réimpr. à *Rouen, Raph. du Petit-Val* 1606. in-12. (70 pp. 1 f. non ch. — 30 fr. Soleinne.) Cette même pièce est insérée dans le recueil intitulé: *Diverses tragédies saintes. s. l.* 1606. pet. in-12.

—— Les escoliers, comédie (en cinq actes et en vers). Paris, Guill. Chaudière 1589. pet. in-12.

Perrin, Jean Paul. Histoire des Vaudois (recueillie des anciens auteurs). Genève 1568. pet. in-8°. (2 l. 12 sh. Hanrott.)

Reprod. à *Genève pour Pierre et Jacques Chouet* 1619. pet. in-8°. (16 ff. de prél. et 248 pp.) (Av. le suiv.) 3 fr. 19 c. Du Fay. 60 rs. de la Cortina.

Il en existe une trad. angl. sous le titre de: *Luther's Forerunner; the History of the Waldenses, translated out of French by Sampson Lennard. London* 1624. in-4°. avec le portr. de Lennard (13 sh. Bright), et une autre en hollandais sous le titre suivant: *De Historie van den Waldensen ghedeelt in drie deelen... van hunnen oorspronck* etc. *Wt de Fransche tale overgheset door J. M. V.* etr. *Dordr., Niclaes Vincents* 1624. in-4°. (5 fl. Muller.) Voyez *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. I. p. 219 sq.

A la p. 161 de l'éd. de Genève on apprend que la bible d'Olivetan de 1535 a été donnée au public par les Vaudois.

—— Histoire des chrétiens albigeois, contenant les longues guerres, persécutions qu'ils ont souffert (*sic*) à cause de la doctrine de l'Evangile. Genève, Matthieu Berjon 1618. pet. in-8°. (4 ff. et 333 pp.) 19 fr. 50 c. bibl. Jacob. 23 fr. Crozet. 60 rs. de la Cortina.

Ce livre, qui doit être réuni au précédent, renferme des extraits de la doctrine des Vaudois en leur propre dialecte, avec la version française à côté. Il existe aussi une trad. angl. de ces deux histoires sous le titre suivant: *The History of the old Waldenses and Albigenses, transl. by Th. Bray. Lond.* 1711. in-fol.

Perrin, Pierre. Oeuvres de poésie. Paris, Est. Loyson 1661. in-12. (27 fr. Busche. 2 fr. Filheul.)

Ce poète, à qui l'on doit l'établissement du théâtre de l'opéra en France, est l'auteur d'*Alcidor*, pastorale mise en musique par Cambert. Cette pièce, la première qui ait été représentée en France, a paru à *Paris* en 1659. in-4°. On la trouve dans le volume ci-haut, qui contient aussi les *Jeux de poésie* et les airs de cour à boire. Selon Mr. Brunet il existe une seconde éd. du recueil ci-haut sous le titre suivant:

Nouvelles poésies heroïques, gaillardes et amoureuses; ensemble un nouveau recueil des plus beaux airs de cour à chanter, à dancer et à boire par Perrin. Paris, Loyson 1662. pet. in-12. (16 fr. 50 c. Chateaugiron. 15 fr. 50 c. Giraud.)

Nous avons du même poète:

Divers insectes. Paris, Jean Duval 1645. in-12. reprod. sous ce titre-ci:

Recueil de poësies de M. P. contenant les jeux de poésie ou les insectes etc. *Paris, Henault* 1655. pet. in-12.

La Chartreuse ou la sainte solitude. Paris, Rob. Denain 1655. 1655. IIIe *éd.* in-12.

Pour sa trad. de l'Enéide de Virgile voyez ci-dessous l'art. **Virgilius** (traductions). Voir sur notre poète *Goujet* T.V. p. 94. *Beauchamps, Rech. sur les théâtres* T. III. p. 146. *Viollet Le Duc, Bibl. poét.* T. I. p. 580 sq.

Perrin du Lac, F. M. Description générale du département de l'Isère. Grenoble 1806. 2 vol. in-8°. (35 fr. à Paris en 1861.)

Il n'existe que trois ou quatre exempl. de cet ouvrage, tous les autres ayant été détruits, après que son inexactitude avait été constatée par un rapport fait au conseil général de l'Isère.

Perrin, Olivier Stanislas. Galerie Bretonne. Paris 1835—39. 3 vol. in-8°. Av. pl.

—— Galerie chronologique et pittoresque de l'histoire ancienne. Brest 1836 sq. gr. in-fol. obl.

Perrinchiefe (*ou* **Parrincheffe**), **John.** An Extracte of Examples, Apothegmes and Histories collected out of Lycosthenes, Brusonius and others, translated into englishe and reduced into an alphabeticall order of common Places. Lond. (1572). in-8°. (232 pp.) 8 sh. 6 d. Hibbert.

Perrinet du Pin. Voyez **Conqueste** de la Grèce.

Perring, J. E. The Pyramids of Gizeh. Voyez **Vyse, Howard.**

Perrinus, Aegidius, parisinus. De morte dialogus nunc ab oblivione seu potius morte vindicatus. Romae ex typogr. Ant. Zanetti 1597. in-4°. (14 ff. dont 2 bl.) 1 l. 10 sh. Butler.

Perrissin, Jacq. Voyez **Tortorel.**

Perrius, Claudius, Cabilonensis. Poesis Pindarica. Lugd., Cusset 1653. Ed. II. in-12. (54 rs. de la Cortina.)

Perrochel. Le Jardin de la noblesse françoise, dans lequel se peut cueillir leur maniere de vestement. — Le Théâtre de France contenant la diversité des habits, selon la qualité des personnes. Paris, Estienne 1629. in-4°.

Recueil de figures grav. p. Bosse, Briot etc. (15 fr. Méon.)

Perron. Voyez **Anastase** de Marconssi.

Perrone, Joa. Praelectiones theologicae, quas habebat in collegio Romano, ed. II dilig. emend. et variis access. ab auct. locupletata. Romae, typ. de prop. fide 1840—44. 9 vol. in-8°. (6 sc. 60 b. Gallarini.) Viennae 1842—44. 9 vol. in-8°. (2 l. 5 sh. Nutt.) Paris. 1854. 2 tom. in-8°. (21 fr.) ib. 1856. 4 tom. in-8°.

La première éd. de cet ouvrage très souvent répété avait paru *Romae* 1839 sq. en 9 vol. in-8°. Celle de *Romae* 1845 en 4 vol. in-8°. n'en est que l'abrégé (reproduit *Paris.* 1847 en 2 vol. in-8°.).

Perronet, Jean Rodolphe. Description des projets et de la construction des ponts de Neuilly, de Nantes, d'Orléans et autres; des projets du canal pour la communication des deux mers par Dijon (canal de Bourgogne) et de celui de la conduite des eaux de l'Yvette et de la Bièvre à Paris. Paris 1782—89. 3 vol. en 2 tom. y compris le supplément in-fol. Av. 73 pl. (200 fr.) 22 fl. Schmidt.

Il existe une nouvelle éd. (*Paris* 1788. 3 vol. in-4°. et atlas in-fol.) qui contient les additions, dont on a formé le supplément pour la grande éd. (90 fr.) Le supplément de l'éd. in-fol. se vend séparément à raison de 36 fr.

Perronett, E. The Mitre, a satyricall Poem. s. l. ni d. in-8°. (9 sh. 6 d. Hibbert.)

Cette satire rigoureusement supprimée avait été imprimée par une presse privée, établie à Shoreham, dans le comté de Kent en Angleterre, bourg où le père de l'auteur exerçait la fonction d'un vicaire.

Perrost (ou Pierre de St. Clost). Voyez **Renart.**

Perrot, François. Voyez **Perles** d'élite.

Perrot, M. A. Collection hist. des ordres de chevalerie civils et militaires, existant chez les différents peuples du monde: suivie d'un tableau chronol. de tous les ordres éteints. Paris, Aimé André 1819. in-4°. Av. 40 pl. col.

On joint à ce vol. un supplément par M. Fayolle, impr. en 1846 et contenant les ordres créés depuis 1820 (av. 10 pl.) 42 fr.

Perrot, Paul, Sieur de la Sale. Tableaus sacrez qui sont toutes les histoires du Vieil Testament representees et exposees selon leur sens en poesie françoise. (*A la fin:*) Francfort de limpression de Jean Feyrabendt aux depends de Theodore de Bry 1594. in-8°. (229 pp. non compris la table.) Av. fig. en bois. (14 fr. 50 c. De Bure. 76 fr. van Borluut.)

On cite du même auteur:

L'Exercice spirituel, en vers et en prose, contenant plusieurs méditations et tableaux mystiques sur la considération des mystères de N. S. J. C. ès histoires du Vieil Testament. Saumur, Portau 1606. in-8°.

Le Trésor de Salomon, tiré de ses proverbes et de son ecclésiastique, réduits en quatrains et sonnets, en françois et en hollandois. Rott., Waesberghe 1594. in-12.

Les proverbes de Salomon et l'ecclesiaste, mis en rime françoise par Paul Perrot, sieur de La Sale P. et notez en plusieurs lieux par luy-mesme. Paris, Cl. de Monstroeil 1595. in-12.

La Gigantomachie ou combat de tous les arts et sciences avec la louange de l'asne. Middelbourg 1593. pet. in-8°. (1 l. Heber.)

Le Contr'empire des sciences et le mystère des asnes P. P. P. P. Avec vn paysage poëtic sur autres divers subjects, par le même autheur. Lyon de l'impression de François Aubry à l'enseigne de l'Asne bardé 1599. in-16. (4 ff. de prél. et 132 ff. ch.) 7 fr. 50 c. Coste.

Perruccio, Andr. L'Agnano zeffonato, poemma arroieco napolitano. Nap., Paci 1678. in-12. (1 duc. Selvaggi.)

Perry, Charles. View of the Levant, particularly of Constantinople, Syria, Egypt and Greece. London 1743. in-fol. (20 fr. Langlès. 15 sh. Willett.)

Perry, Francis. A series of plates of English Medals. London 1762. in-4°. (22 pp. non compris 4 pp. suppl.) Avec 13 pl. (1 l. 13 sh. Sykes.)

Perry, George. Conchology or a natural history of shells, cont. a new arrangement of the genera and species, illustr. by coloured engravings executed from natural specimens and including the latest dicoveries. London 1811. in-fol. Av. 61 pl. (6 l. 7 sh. 6 d. Fonthill. 11 l. 10 sh. 6 d. Stanley.)

Perry, Henry. Egluryn Phraethineb sebh, Dosparth ar Retoreg. Welch Grammar. Yn Lhundain gann, J. Danter 1595. in-4°. (10 ff. 103 pp. 2 ff. suppl.) 9 l. 5 sh. (ex. défect.) Heber.

On n'en connaît que le seul exempl. défectueux de la bibl. Heberienne, conservé maintenant dans la bibl. Grenvill. (voir *Cat. Bibl. Harlei.* T. II. n°. 15650).

Perry, M. C. Narrative of the Expedition of an American Squadron to the China Seas and Japan, performed in the years 1852, 1853 and 1854 under the command of Commodore M. C. Perry, Un. St. Navy, by order of the Government of the Un. St. Compiled from the Original Notes and Journals of Commodore Perry and his Officers, at his request and under his supervision by Francis L. Hawks. Vol. I. Washington 1856. in-4°. Av. cartes, 89 pl. lithogr. et 76 fig. en bois. (3 l. 3 sh.) Vol. II. ib. 1856. in-4°. Av. 42 pl. noires et col. et 14 cartes. (3 l. 3 sh.) Vol. III. (cont. Observations on the Zodiacus Light from April 2, 1853, to April 22, 1855, made chiefly on board the Un. St. Steam-Frigate Mississippi, during her late Cruise in the Eastern Seas, and her Voyage homeward, with conclusions from the data thus obtained by the Rev. Ge. Jones.) ib. 1856. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Un 4e vol. qui devait terminer cet ouvrage, n'a pas encore paru. Il existe une rédaction abrégée de la même relation par Fr. L. Hawks: *New York* 1856. in-8°. Av. 12 pl. sur acier, 160 fig. en bois et 12 cartes. (1 l. 10 sh.)

Persecutione, De, Anglicana libellus; quo explicantur afflictiones, calamitates, cruciatus et acerbissima martyria, quae Angli catholici nunc ob fidem patiuntur, quae omnia in hac postrema editione aeneis typis ad vivum expressa sunt. (*A la fin:*) Romae ex typographia Georgii Ferrarii 1582. pet. in-8°. (126 fr. à Paris en 1859. 1 l. 3 sh. Libri. 6 l. 16 sh. 6 d. Bindley.)

Reprod. *Paris.* 1582. in-8°. Av. 6 pl. (2 l. 8 sh. Bindley. 1 l. Heber.) *Bonon. apud Jo. Bapt. Algazarium* 1581. pet. in-8°. *Ingolst. apud Wolfg. Ederum* 1582. in-8°. L'ouvrage a d'ailleurs été reproduit dans le livre intit. *Consecratio ecclesiae catholicae in Anglia. Aug. Trev.* 1583. in-8°. 1594. in-4°.

L'auteur fut *Rob. Parsons*, alias N. Doleman, jésuite, auquel nous devons un grand nombre d'écrits en faveur des catholiques poursuivis dans ce temps avec rigueur en Angleterre (v. *Wood, Athenae Oxon.* T. II. p. 83. *Lowndes* T. IV. P. I. p. 1790 sq. *Schelhorn, Ergötzlichk. a. d. Kirch. Gesch.* T. III. p. 1113 sq. *Backer, Bibl. de la comp. de Jésus* T. III. p. 564 sq.)

Il existe une trad. française de cet écrit sous ce titre-ci: *Epistre de la persecution meue en Angleterre contre l'église chrestienne catholique et apostolique et fidèles mëbres d'icelle où sont declarez les tres grandes afflictions, miseres et calamitez, les tourmens tres cruels, et martyres admirables, que les fideles chrestiens anglois y souffrent pour leur loi et religion (trad. du latin par Matthieu de Launay). Paris, Thomas Brumen* 1582. pet. in-8°.

Sur cette trad. française a été faite la version anglaise suivante: *An Epistle of the Persecution of Catholickes in Englande. Translated out of French into Englishe and conferred with the Latin Copie, by G. T. To which there is added an Epistle by the Translator to the R. Hon. Lords of Her Maiesties preeuie Councell touchynge the same Matter. Douay in Artois* (1582). in-16.

Persecutione, De, Elizabethae Angliae reginae haeresin calvinianam propugnantis saevissimum in catholicos sui regni edictum, quod in alios quoque reipublicae christianae principes contumelias continet, . . . cum responsione ad singula capita . . . per Andream Philopatrum. Lugduni apud Joh. Didier 1592. pet. in-8°. (18 fr. en 1859 à Paris.)

—— Responsio ad Elizabethae Reginae edictum contra Catholicos. Lugd. 1592. in-8°.

Cet ouvrage est également du jésuite Parsons qui s'était caché sous le nom de Philopator. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Augustae* 1592. in-8°. *Romae, Zanetti* 1593. pet. in-4°. (1 l. 1 sh. Heber.) Le même Parsons avait traduit une partie de ce livre en anglais sous le titre suivant:

An advertissement written to a secretarie of my L. Treasurers of Ingland by an Inglishe Intelligencer as he passed through Germanie towards Italie. Anno 1592. in-8°. (Voir *Bibl. Grenvill.* p. 525.) Mr. Brunet cite d'après la *Bibl. Harlei.* T. I. p. 412 l'ouvrage suivant qui s'occupe de la même matière:

Historia aliquot nostri saeculi martyrum cum pia tum lectu jucunda, nunc denuo typis excusa. Burgis apud Phil. Juntam 1583. in-8°.

Persepolis illustrata or an account of the ancient and royal palace of Persepolis in Persia, destroyed by Alexander the Great, with particular remarks concerning the palace and an account of the ancient authors, who have wrote thereupon. London, Harding 1739. in-fol. (Titre impr., 8 ff. de texte gr. et 18 pl.) 1 l. 2 sh. Combe.

Persia, D. Juan de. Relaciones, donde se tratan las cosas memorables de Persia, la genealogia de sus Reyes, guerras de Persianos, Turcos y Tartaros, y las que vido en el viage, que hizo á España; y su conversion y la de otros dos cavalleros persianos. Valladolid, J. de Bostillo 1604. pet. in-4°. (3 l. 13 sh. Salva. 7 l. 7 sh. Stanley.)

L'auteur chrétien converti se nomma d'abord Uruch Beg.

Persian, The, reader or select extracts from various persian writers. Calcutta, Society's press 1825. 3 vol. in-8°.

Persiano. Voyez **Francesco** de Fiorenza.

Persico, Panfilo. Del segretario libri IV. Venetia, Zenaro 1620. 1643. in-8°.

Persio, Ascanio. Discorso intorno alla conformità della lingua italiana con le più nobili antiche lingue, principalmente con la greca. Bologna, Giov. Rosso 1592. in-8°.

Il y a une autre éd. du même livre: *Ven., Gio. Batt. Ciotti* 1592. in-8°.

Nous citons du même auteur:

La corona d'Arrigo III Re di Francia e di Polonia (in verso volgare heroico). Venetia 1574. pet. in-4°. (19 l. Libri.)

Opuscule impr. avec les caractères d'Alde et portant sur le titre la vignette en bois (Rome et la louve), dont Alde le jeune a fait usage.

—— Voyez **Pazzia.**

Persius. FLACCI PERSII VOLTERANI SA TYRARVM

PRIMA FOELICITER INCIPIT. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (14 ff. à 25 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Cette première éd. des satires de Perse est divisée en 7 satires, le prologue ayant été compté pour la prem. Chaque satire a son inscription particulière, imprimée avec des lettres capitales. Quoique imprimée avec les mêmes caractères que l'*ed. princeps* de Juvenal, donnée à Rome par Ulric Gallus vers 1470, elle forme un vol. à part et non une partie intégrante de cette dernière édition (v. *Dibdin* T. II. p. 219 sq. — Pour d'autres édd. où Perse est réuni à Juvenal voir l'art. **Juvenalis.**)

Persius. Persij Lucillij Auli Flacci Poete | Satirarũ: Liber Feliciter Incipit. s. l. ni d. in-fol. (12 ff. à 30 l.) 23 fr. Brienne Laire. 60 fr. La Serna. 2 l. 1 sh. Heber. 2 l. 10 sh. Libri.

On a regardé à tort le vers suivant qui termine la souscription de ce volume, comme une preuve que ce soit la première éd. de Perse „*explicit ignotus per totum Persius orbem*“, car ce vers se trouve également dans d'anciens mss. (v. *Bandinus, Cat. codd. lat. bibl Laur.* T. II. p. 225 et 255, où il se lit de la manière suiv.: „*Explicit intortus per totum Persius Orcus*“ *[Orbem?]*)et il a été répété dans une éd. du même poète, faite à Cracovie en 1510. On attribue cette édition ci-haut aux presses de Martin Flach à Strasbourg (v. *Dibdin* T. II. p. 223 sq.).

—— Satirae. s. l. ni d. in fol, (11 ff. à 32 l.) Car. rom.

Dans cette éd., attribuée aux presses de Jean de Cologne a Venise vers 1474, le texte est également divisé en 7 satires.

—— Satyrae. s. l. ni d. in-fol. Goth. (17 ff.) Sans ch., récl. ni sign.

Ce vol. commence par les mots suivants: *Auli persii flacci in satyrarum librum prologus constans metroiambico trimetro.* A la fin on lit: *A. P. F. Satyrorũ prĩcipis liber feliciter finit.* En bas se trouvent les vers suivants qui prouvent que ce vol. a été publié à Angers, ville où on imprimait dès en 1476 *Ciceronis Rhet. noua.*

Excepit claros andegauense poetas
Ut studium! Persi, ut cito sculptus ades
Gallorum egregias sic sculptus perge per urbes
Ut possit spacium cernere glosa suum.
Philippinus italus poeta
Lauro insignitus.

—— Satirae. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (9 ff. à 36 l.)

Les initiales sont gothiques. Selon *Audiffredi, Cat. ed. rom.* p. 414 cette édition a paru à Rome.

—— Aulus Flaccus Persius, cum glosis Scipionis Ferrarii Georgii filii de monte ferrato. s. l. ni d. (Ven., Bernardinus Venetus *vers* 1500.) in-4°. (102 ff. ch.) Sans récl. ni sign. (5 fr. 95 c. Boutourlin.)

Le f. 2 contenant une épître de *Franciscus Rossetus veronensis studioso adolescenti Scipioni veneto Georgii filio monteferrato*, on a confondu l'auteur de cette épître avec celui du commentaire, et on a donné à Rossetus le commentaire qui est dû à Scipion de Monteferrato (comme le *Cat. Boutourlin* n°. 754). D'ailleurs ce commentaire de Ferrarius est beaucoup supérieur à l'égard de sa sagacité critique à ceux de Fontius et de Britannicus (v. *Passow* p. 145). Les caractères qui ont servi à l'impression de cette édition, ressemblent à ceux employés pour l'éd. des *Panegyrici veteres*, citée ci-haut. La marque de papier est une balance.

—— Satyrae cum commentario Barth. Fontii. Venet. (sans nom d'impr.) 1480. in-fol. (28 ff.)

Première édition de ce commentaire, publié d'abord séparément en 1477 in-4°. (Voyez **Fontius.**) Il a reparu dans l'éd. suivante:

—— Satirarum opus cum interpretatione Barth. Fontii. s. l. ni nom d'impr. (Vicentiae, Henr. Librarius) 1481. in-fol. (28 ff.)

Le commentaire de Fontius ne s'occupe que d'une explication très concise, et souvent fautive des phrases et des mots (v. *Passow* p. 145).

—— Auli Persii satyrarum liber. (*A la fin:*) Impressus Salutiis arte et impensis Martini de la Valle, correctusq3 ac emendat9 diligẽti opa egregii Mri Johannis Gauterii rectoris scholariu3 Saluciẽsiũ anno dñi MCCCCLXXXI die X Februarii. pet. in-fol. Goth. (12 ff. à 35 l.) 6 l. Edwards.

Les satires sont suivies dans cette édition d'une épître de Saint Bernard en 2 ff. L'imprimeur Martin de la Valle a aussi exercé à Pavie en 1488 (v. *Panzer* T. II p. 254) et on regarde ce vol. comme le premier livre imprimé à Saluce dans le XVe siècle (v. *Class. Journ.* n°. 66. p. 244 sq.). Mr. Brunet prétend que le suivant opuscule doit également son origine à une presse établie par Jean Fabri dans cette ville-là:

Facini Tiberge in Alexandrum interpretatio ex Prisciano ad illustrem Ludouicum Marchionem Salutiarum. (A la fin:) *Impressum per Johannem Fabri millesimo quadringentesimo septuagesimo nono die ultima Julii.*

Persius. Satyrae cum commentariis Jo. Britannici. Brixiae, Gabr. Tarvisinus et Paulus filius 1481 die XIII Novbr. in-fol.

Première éd. du Perse munie du commentaire de Joh. Britannicus (v. *Quirini, Litt. Brix.* T. I. p. 127 sq.).

—— Satyrarum opus. Daventriae 1482. in-fol.

Cité par *Maittaire* T. I. p. 439.

—— Satyrae cum commentario Barth. Fontii. Ven., Bapt. de Tortis 1482 die VI Decembris. in fol. (26 ff. non ch.) 15 fl. van Gockinga.

Reprod. *Ven., Renaldus de Nouimagio* 1482 *die XXIV Decembr.* in-fol. (22 ff. dont le prem. bl) *ib*, *Dionysius de Bertochis et Pelegr. de Paschalibus* 1484 *die X Septbr.* in-fol. (28 ff. à 51—52 l.) *Mediol., Ant. Zarotus* 1484. in-fol. (27 ff.) *Ven., Ant. de Bactibovibus* 1485 *die XVII Septbr.* in-fol. (9 sh. Pinelli.) *Mediol., Ulder. Scinzenzeler* 1490. in-fol. (19 fr. Bearzi. [mal daté 1480] 6 fl. Crevenna n°. 4059.) *Ven., Ant. de Bactibobus* 1493. in-fol.

—— Satyrae cum J. Britannici et Barth. Fontii commentariis. Ven., Bernard. Benalius et Math. Capcasa 1491 die III Aug. in-fol. (48 ff., dont la prem. p. bl.)

Première édition dans laquelle les deux commentaires de Fontius et de Britannicus ont été réunis. Nous citons les réimpressions: *Ven., Barth. Venetus de Ragazonibus* 1492 *die XVII Jan.* in-fol. (48 ff.) *Ven., Jo. de Quarengis* 1495 *die XIII April.* in-fol.

—— Persius. Wienne (s. nom d'impr.) 1. 4. 9. 2. in-4°. Goth. (20 ff. non ch. à 18 l.) Av. sign., sans récl. ni ch.

Imprimé par J. Winterburger à Vienne.

—— Satyrarum opus. Joh. Britannici commentarii in Persium. Barth. Foncii (*sic*) in Persio commentarii. Ven., Jo. de Tridino 1494 die XIII Febr. in-fol. (49 ff.) 2½ th. Weigel.

Cette éd. a été corrigée par Barth. Merula.

—— Satyrarum opus. J. Britannici commentarii in Persium. Barth. Fontii in Persium commentarii. Recognitum ac castigatum a Barth. Merula. Ven. sumtu Octaviani Scoti per Ant. de Gusago 1497 die XXVIII Septbr. in-fol. (50 ff.) 18 fl. van Uilenbroek.

—— A. Persii familiare commentum cum Jo. Britannici eruditissima interpretatione, Argumento satyr. ac praef. Persiana. Per Jod. Badium. Lugd. opera et dilig. Nic. Lupi hoc est teutonico vocabulo Wolf 1499 ad VI cal. Febr. pet. in-fol. (72 ff. ch.) Car. goth. (4 th. Weigel. 9 fr. 50 c. Coste.)

Le même commentaire se trouve aussi dans l'éd. de *Lyon* 1498 *die xxix mensis Julii.* in-fol.

—— Persius cum tribus commentariis. Cornuti phylosophi eius praeceptoris cõmẽtarii. Joannis Britannici Brixiani cõmentarii. Bartolomei Foncii cõmentarii. Ven., Jo. de Tridino 1499 die IV Novbr. in-fol. (63 ff.) 17 fl. van Gockinga.

Selon Mr. Passow (éd. de Perse p. 142) Joh. Bonardus a

publié dans cette éd. pour la prem. fois des gloses ennuyantes et faibles sous le nom de Cornutus qu'il avait trop souvent interpolées (selon son propre témoignage) à cause de leur état incomplet.

Persius. Satyrarum opus. Paris., Anth. de Nidel (*vers* 1500). in-4°. Goth.

—— Satyrarum opus. s. l. ni d. (Lips., Mart. Herbipolensis). in-fol. Goth. (22 ff.)

Voir sur cette éd. *Freytag, Appar.* T. II. p. 1374.

Il y en a une seconde éd. donnée par les mêmes presses *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (16 ff. à 24 l.) et une troisième soignée p. Herm. Busch *s. l. ni d.* (vers 1500.) in-fol. Goth. (16 ff.) *Liptzk, Melch. Lotter* 1507. in-fol. *ib. id.* 1512. in-4°. *ib., Jac. Thanner* 1512. in-4°. *ib., Lotter* 1514. in-4°. (17 ff. 1 f. bl.) *ib. id.* 1518. in-4°. (18 ff. dont le dern. bl.) *Arg., Jo. Knoblouch* 1517. in-4°. *ib., Jac. Thanner* 1517. in-4°. *ib., Melch. Lotter* 1520. in-4°. (16 ff., dont le dern. bl. — On lit à la fin les mots: *Jo. Arnoldus Bergellanus recognoscebat.*)

—— Satyrarum opus. Impressum Heydelberge s. d. in-4°. Car. rom. (18 ff. à 22 l.)

Cité par *Panzer* T. IX. p. 236. n°. 14ᵇ et probablement identique avec l'éd. annoncée par le même p. 473. n°. 3.

—— Satyrae cum commentariis J. Britannici. Brixiae, Jac. Britannicus 1500 die Luii (*sic*). in-fol.

—— P. Auli Persii familiaris explanatio (Jodoci Badii Ascensii). Cum Jo. Britannici eruditissima interpretatione. Lugd., Jo. de Vingle VII Aug. 1500. in-4°. Goth. (92 ff.)

On y trouve aussi *Phil. Beroaldi Oratio habita in enarratione Persii* et *Ang. Politiani in eundem praelectio.* Il existe une réimpr. *Paris, Thielmann Kerver* 1500. in-4°.

—— Satyrae cum Jo. Bapt. Plautii interpretatione. Bon. 1502. in-fol.

—— Persii satyrae diligentissime recognitae. (Paris.) In aedibus Ascensianis ad idus Januar. 1506. in-8°. (16 ff. non ch.)

—— Persii familiaris interpretatio (Joh. Badii Ascensii). Cum Jo. Britannici eruditissima interpretatione. Venundantur Lugduni a Stephano Gueynard .... solerti opera Joh. de Vingle 1506 ultima die Julii. in-8°. (18 rs. de la Cortina.)

Reproduit *Parrhisiis opera Joh. Barbier imp. Dionysii Roce* 1507 *ad octav. calendas Julii.* in-4°. Goth. (79 ff.) *Impressum in nobilissimo Parrhisiorum gymnasio* 1507 *ad octavum calendas octobres opera ipsius interpretis (Jod. Badii Ascensii).* in-4°. *ib., Joh. Petit* 1507. in-4°. *Rothomagi impr. solerti opera Mag. Petri Olivier* 1508. in-4°. Goth. (1¾ th. Weigel.) *Paris. (Ascensius)* 1520. in-4°. (100 ff.) *Lut. per Nicol. le Sauetier secunda die octobris.* in-4°. (100 ff.)

—— Auli Perscii (*sic*) Flacci Poete Satyrici Opusculum elegantissimum magna cura ꝛ diligentia recognitum: at que ex archetypo probo: ac sincero excussum. s. l. ni d. in-4°. Goth. (16 ff.) Av. sign.

Cette édition impr. à Cracovie vers 1510 est citée pour la prem. fois par *Ebert* n°. 16262. Au verso du titre on rencontre: *Ad pubem Cravouiẽsem magistri pauli Crosnẽsis Rutheni carmen phalecum endecasyllabum*, après vient le texte sans notes, et à la fin (f. 15 recto) il y a un poème du même intitulé *Exhortatio ad virtutem amplectendam.* Nous citons du même auteur (selon *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 26 sq.): *Pauli Crosnensis Rutheni art. liberal. mag. Panegyrici ad D. Ladislaum Pann. regem et St. Stanislaum praesulem ac martyrem Poloniae glorios. et pleraque alia connexa carmina* etc. *Viennae, J. Winterburger* 1509 *die quarto mensis Junii.* in-4°. (12 fl. 12 kr. vente Butsch.)

—— Persii familiaris explanatio (Jod. Badii Ascensii) cum Jo. Britannici eruditissima interpretatione. Mediol. ex libraria Minutiana (N. Gorgonzola) s. d. (*vers* 1510.) in-fol. (54 ff.)

Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 225 sq.

Persius. Familiaris explanatio (Jod. Badii Asc.) cum Jo. Britannici eruditissima interpretatione. Lugd., Jo. de Platea et Jac. Myt 1510 XX Novbr. in-4°. (84 ff. ch.)

Contrefaçon de l'éd. de Lyon de 1500, imprimée avec de petites lettres cursives. Il y en a une réimpr. *Lugd., Jo. de Vingle* 1511. in-4°.

—— P. A. Fl. Persii satyre sex, Phil. Beroaldi oratio habita in enarratione Persii poete satyrici. (*A la fin:*) Impressum Daventrie litteris ac impensis Alberti Pafroet 1512. in-4°. (10 fr. van Borluut T. I. n°. 1336.)

Édition précieuse, restée inconnue à Panzer et qui précède d'une année les impressions de Paffroet, citées par ce bibliographe.

—— Persii Satyrarum opus. Viennae Pannoniae (per Hier. Vietorem) 1511. in-4°.

—— Satyrarum Opus. Ejusdem Vita (p. Jo. Britannicum). Vuittenburgi per Joan. Gronenbergk 1512. in-4°.

—— Persius cum tribus commentariis. Mediolani per Joa. Angelum Scinzenzeler 1515 (?). in-fol.

Cité par *Panzer* T. XI. p. 464. n°. 134ᵇ.

—— Persii satyrae complusculis quibus scatebant mendis repurgatae cum ecphrasi et scholiis Jo. Murmellii. Daventriae 1516. in-4°.

Reprod. *Col. in aedd. Euch. Cervicorni imp. et aere Godofr. Hydorpii m. Aprili* 1525. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 53 ff. 3 ff. non ch. Texte en lett. goth., Comment. en car. rom.) *ib.* 1528. in-8°. (16 sh. Heber.) *ib. in off. litt. Quentell* 1517 *in Septembre.* in-4°. Goth. (40 ff. ch. 1 f. non ch. 1 f. bl.)

—— Castigatissimum Persii poema: cum J. Bapt. Plautii frugifera interpretatione necnon cum Cornuti, Jo. Britannici ac Barth. Fontii aureis commentariis. Ven., Jo. Rubeus 1516 die XXV m. Apr. in-fol. (14 ff.) 3⅓ th. Weigel.

Reproduit *Ven., Bernard. de Vianis* 1520 *die XV Decbr.* in-fol.

—— Persii satyrae luculentissima ecphrasi et scholiis J. Murmelli illustr. Herm. Buschii epistola qua Persiani prologi et primae satyrae argumentum explicatur. Col., in aedibus Euch. Cervicorni 1522 m. Aug. in-4°.

Il y en a une réimpr. soignée par Cypr. Vomelius: *Magd., Melch. Lotther* 1537. in-8°.

—— Satyrae cum quinque commentariis et eorum indice ac satyrarum argumentis, Jod. Badii Ascensii, J. Britannici, J. Bpt. Plautii, Aelii Ant. Nebrissensis, J. Murmellii. Additis ad calcem L. J. Scoppae in eundem annotationibus. Paris., venundantur in aedibus Jod. Badii Ascensii 1523. in-fol. (16 ff. de prél. et 164 ff. ch.)

Nouvelle rédaction du commentaire d'Ascensius, mais dans cette forme-ci sans aucun mérite. Une édition donnée par le même en 1520 et citée par *Panzer* T. VIII. p. 90. n°. 1451 n'existe pas du tout.

—— Satyrae cum commentario Aelii Ant. Nebrissensis. Compluti 1526. in-4°.

Reprod. *Paris., Rob. Stephanus* 1527. in-8°. *Lucronii, Eguia* 1529. in-8°. *Paris. ex offic. Rob. Stephani* 1534 *III non. Junii.* in-8° (30 pp. et 1 f.)

—— Satyrae sex J. Murmellio scholiaste c. indice copiosiore et annot. variet. quaest. in carmine Persiano. Item Herm. Buschii prologi ac primae satyrae explicatrix epistola, autoris vita ex Crinito ac pauculis quibusdam de satyra et satyrographis annexis. Paris., Chr. Wechel 1531. in-4°. (138 pp.) 1¼ th. Weigel.

Les variantes sont tirées de l'édition Aldine. Il y en a une seconde éd. *Paris., Chr. Wechel* 1538. in-4°. (135 pp. — 108 rs. de la Cortina.) *Antv., Aeg. Diest* 1546. in-8°. (60 ff.) *Paris. ex off. Chr. Wechel* 1546. in-8°. (177 pp. 4 ff. non ch. d'index 1 f.) *ib. id.* 1553. in-8°. *Col., Martin Gymnicus* 1568. in-8°.

Persius. Satyrae cum marginalibus annotatiunculis. Paris., Simon Colinaeus 1535. in-8°.

—— Satyrae sex cum annotatiunculis in opusculi fine adjectis quae brevis commentarii vice esse possunt. Paris., Simon Colinaeus 1541. in-8°. (12 ff.)

Une éd. antérieure sous le même titre, donnée par les mêmes presses: *Paris.* 1528. in-8°. (13 ff.) fait partie de l'éd. de Juvenal et de Perse sous la même date. Il existe plusieurs réimpressions, savoir: *Antv., impr. Ant. Dumaeus* 1540. in 8°. (12 ff. ch.) *Trecis apud Nic. Paris* 1542 *m. Septbr.* in-8°. (27 pp. et 6 ff. non ch. p. l. notes et l'index.) *Paris., S. Colinaeus* 1542. in-12.

—— Satyrae. Paris. apud Petrum Gromorsum 1543. in-4°.

Reprod. *ib. apud Jo. Lod. Tiletanum* 1544. in-4°. *Paris., Frc. Gryphius* 1545. in-16. (15 pp.) *Paris. ex off. Mich. Vascosani* 1547. in-4°. *ib. apud Guil. Morelium* 1549. in-4°.

—— Antonii Foquelini in Persii satyras commentarius ad Petrum Ramum (cum textu). Paris., Andr. Wechel 1555. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. 187 pp. 4 ff. non ch. d'index). 1⅔ th. Weigel. 74 rs. de la Cortina.

Le commentaire de Foquelin ne consiste que dans une véritable chasse aux passages parallèles.

—— Satyrae cum docti cujusdam viri commentariis nunquam antehac in lucem editis. Paris. ex typogr. Th. Richardi 1558. in-4°. (27 ff.) 1¼ th. Weigel.

—— Satirarum liber ab Elia Vineto emendatus: cujus annotatt. una cum Ann. Cornuti commentario in eundem satyrarum Persii librum separatim expressimus. Pictaviis, Enguilbert Marnef 1560. in-4°. (32 pp.)

Ce commentaire n'a rien de particulier.

—— A. Persius Flaccus brevissimis annotationibus illustr. Le mesme Perse est en l'une des pages traduict en vers franç. par forme de paraphrase par Guill. Durand. Paris, Dion. a Prato 1575. in-8°. Sec. éd. augmentée. ib. ex typogr. Dionysii a Prato 1586. in-8°. (77 rs. de la Cortina.)

—— A. Persii satyrae sex; quatuor praestantium virorum commentarii (Phil.) Valentini, (Ant.) Volsci, (Ph. Engelbrecht) Engentini, (Ant.) Foquelini labore et studio J. Th. Freigii n. pr. conjuncte editi (c. textu). Bas., Petr. Perna (1578). in-4°. (4 ff. non ch. de prél. 198 pp. 4 ff. dont le dern. bl. 232 pp. 7 ff.) 1⅔ th. Weigel.

Dans la réimpr. *Persii sat. VI a Nicod. Frischlino ex vetustiss. cod. fide paraphrasi lucul. illustr.* etc. *Bas. ad Perneam Lecythum* 1582. in-4°. (95 et 198 pp. 6 ff. dont le dern. bl. 232 pp. et 5 ff. de table. — 2⅔ th. Weigel) on a ajouté les premières 95 pp., le reste n'est autre chose que l'éd. ci-haut.

—— Satyrarum liber I. Juvenalis Lib. V. Sulpiciae satyra I. Cum veteribus comment. n. pr. editis. Ex biblioth. P. Pithoei cujus etiam notae quaedam adjectae sunt. Lutetiae apud Mamertum Patissonium in off. Rob. Stephani 1585. in-8°. (5 ff. non ch. 1 f. bl. 302 pp. 5 ff. d'index.) 5 fr. 19 c. Du Fay.

P. Pithou a rétabli le texte sur un manuscr. contenant un grand nombre de variantes. Il y en a une réimpr. *(Heidelb.) in off. Sanctandreana* 1590. in-8°. (5 ff. non ch. 1 f. bl. 146 pp. 1 f. d'errata. 237 pp. de notes. — 1⅓ th. Weigel.) La première récension critique de Pithou, faite sur un man. de la bibl. du roi Matth. Corvin, accompagné d'anc. gloses inédites, avait paru avec le *Juvenalis* publié par le même savant en 1585 et 1590.

—— Nic. Frischlini in Persii satyras paraphrasis (c. textu). Frcft. ad M. typis Joa. Spiessii 1587. in-8°. (8 ff. non ch. 70 ff. ch.)

—— Fr. Sanctii in A. Persii Fl. Opera notae (c. textu). Salmant. 1591. in-8°.

Reprod. *Salmant. apud Didacum a Cussio* 1599. in 8°.

—— Persii satyrae VI illustr. commentariis Eilh. Lubini. Amst., Zach. Heyns 1595. in-8°. (248 pp.) 23 rs. de la Cortina.

Persius. Persii satyr. liber paraphrasi illustr. a Frd. Ceruto. Veronae, Discipulus 1597. in-8°. (1 l. 7 sh. Heber.)

—— Satyrae cum antiquiss. comment. qui Cornuto tribuuntur collatis cum vett. membranis et auctis. El. Vineti praefatio et annotatt. in easdem. P. Pithoei variae lectiones ac notae ad veteres glossas. Th. Marcilii emendatt. et comment. Jo. Tornorupaei notulae. Acc. indd. rerum. Lut., Claud. Morellus 1601. in-4°. (2 ff. non ch. et 62 pp.) L. Annei Cornuti commentum in A. Persii satyras c. veteri cod. mscr. collatum et multis in locis auctum et emend. Ex bibl. Joa. Roussati. El. Vineti praefatio in idem commentarium et annotatt. in easdem Persii satyras. Cum P. Pithoei varr. lectt. et notis ad veteres glossas. ib. id. 1601. in-4°. (4 ff. non ch. et 95 pp.) — Persii sat. liber. Ad hunc emendatt. et comment. Th. Marcilii. ib. id. 1601. in-4°. (4 ff. non ch. 155 pp. et 6 ff. non ch. d'index.) 3 th. Weigel. 37 rs. de la Cortina.

Un ex. complet de cette éd. doit renfermer toutes les trois parties: la 3ᵉ ne contient pas le texte, comme on croirait en lisant le titre. Le commentaire de Marcile n'est pas sans mérite.

—— Satyr. liber. Is. Casaubonus rec. et commentario libro (*sic*) illustr. Paris., apud Ambr. et Hieron. Drouart 1605. in-8°. (10 ff. non ch. de prél. 43 pp. et 2 ff. non ch.) — Is. Casaub. in Persii satyras liber comment. Ejd. Persiana Horatii imitatio. ib. apud eosdem 1605. in-8°. (16 ff. non ch. 538 pp. 1 f. bl. 13 ff. d'index. 1 f. d'errata.) 1¾ th. Weigel. 52 rs. de la Cortina.

Nouvelle récension du texte basée sur l'éd. de Pithou. Casaubone est le premier interprète critique de Perse, mais il a consulté les mss. de Bongarse avec une négligence blamâble, en cherchant uniquement de donner une explication complète de tous les passages obscurs: son commentaire restera toujours à cause de l'érudition y étalée un travail excellent (v. *Passow* p. 146 sq.). Il y en a une réimpr. *ib., Drouart* 1615. in-8°. (8 ff. de prél. 43 pp. 2 ff. non ch. 16 ff. non ch. 558 pp. 13 ff. non ch.) et une nouvelle édition *(aucta et emend. ex ipsius authoris codice cura et opera Mer. Casauboni. Acc. Graecorum interpretatio et index auctorum, rerum et verborum locupletiss.) Lugd. B., P. van der Aa* 1695. in-4°. (2½ th. Weigel. 5 fr. Du Fay.)

—— Satyr. liber singularis. Post felices hujus saeculi curas a St. Claviero redditus et explanatus. Cujus et nonnulla sunt in loca Juvenalis et alior. minus obvia. Paris., Rob. Fouet 1607. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 288 pp. et 8 ff. non ch. d'index.)

Clavier se vante d'avoir consulté un bon man.

—— Satyrae et in eas commentatt., observatt. et paralipomena Bern. Autumni. Paris., Rob. Fouet 1607. (199 et 21 pp.) Notae Bern. Autumni quibus loca obscuriora Persii non satis explorata a Casaubono illustr. in-8°. (22 pp.) 1¼ th. Weigel.

—— Satirarum liber. Ad hunc emendatt. et comment. plures et auct. quam priore ed. Theod. Marcilii. Paris., Jo. Orry 1613. (6 ff. non ch. de prél. 188 pp. 4 ff. non ch.) L. A. Cornuti commentum in Persii sat. c. vet. cod. ms. coll. auctum et emend. ib. 1613. (4 ff. et 95 pp.) — Persii satyrae c. antiquissimis comment. ib. id. 1613. (56 pp.) — Cornuti commentum in A. Persii sat. c. vet. cod. man. coll. et multis in locis auctum et emend. ib. id. 1613. (4 ff. non ch. et 95 pp.) — Jo. Britannici interpretatio satyr. Persii. C. Phil. Beroaldi orat. hab. in enarratione ejd. Persii et Ang. Politiani prael. in eundem. (142 pp.) in-4°.

Cette éd. forme le second vol. du *Juvenalis* de 1613.

—— Persius. Lut. ex. off. Rob. Stephani 1614. in-8°. (23 pp.)

Persius. Satyrae cum notis posthumis J. Bond. Lond. 1614. in-8°.

Publié par Roger Prows. Il y en a une seconde éd. augm. d'un index par J. Holung: *Norimb., Halbmayer* 1625. in-8°. 1631. in-8°. *Paris., Ant. Vitray* 1641. in-8°. *ib. ap. Seb. et Gabr. Cramoisy* 1644. in-8°. *Amst., Jo. Jansson* 1645. in-12. (164 pp. et 2 ff. non ch. d'index. — ⅔ th. Weigel.) *ib. id.* 1659. in-12. Voir le *Class. Journal* T. X. p. 316.

—— Satyrarum liber. Is. Casaubonus recensuit et comment. libro illustr. Tertia ed. auctior et emendatior ex ipsius auctoris codice. Cura et opera Merici Casauboni. Lond. typis Flesher sumtibus J. Mynne 1647. in-8°.

Contrefaçon de l'éd. de 1605.

—— Persius enucleatus s. commentarius exactissimus et maxime perspicuus in Persium poetarum omnium difficillimum. Studio Dav. Wedderburnii opus posthumum. Amst. apud Dan. Elzevir. 1664. in-12. (9 fr. 50 c. Gouttard. 17 fr. Larcher. 40 fr. Didot.)

—— Commentaria in Satyras Persii per Frc. Hr. Scalesium (cum textu). Neapoli apud Carol. Porsile 1690. T. I. (24 ff. non ch. de prél. 63 ff. non ch. d'index. 1 f. d'errata et 453 pp.) T. II. (765 pp.) T. III. (882 pp.) in-8°.

Édition misérable, mais rarissime. Scalesius y a compilé un fatras de notices inutiles et triviales sans se soucier des commentaires antérieurs (v. *Passow* p. 149).

—— Satirae or the satires of A. Persius Flaccus with improvements for the use of Schools in a method entirely new by John Stirling. London sold by T. Astley 1736. in-8°.

La nouvelle méthode de Stirling n'est rien qu'une rédaction des mots de Perse dans un ordre grammatical.

—— Les satires de Perse avec des notes. Auli Persii satyrae (ed. R. Sinner). Bernae 1765. in-8°. Av. front. et vign.

Bonne édition avec des notes critiques très judicieuses. (V. *Klotz, Acta litt.* T. III. P. III. p. 320 sq.)

—— Persii satyras sex ad fidem opt. edd. c. varr. lectt. cod. Ebneriani ed. G. F. Sebaldus, tabulisque aeneis incidit J. M. Schmidius. Norimb. 1765. in-8°.

Édition entièrement gravée sur cuivre, mais dont le texte n'a pas été collationné exactement avec le man. Les variantes se trouvent à la fin du volume (v. *Acta Erud.* 1765. *Maj.* p. 335 sq.). Il existe une réimpression du texte de cette éd. avec des notes misérables par Gruber: *Norimb.* 1803. in-8°.

—— Persii et Juven. satyrae ad optt. edd. collatae. Acc. Sulpiciae satyra. C. Lucilii fragmenta. Bip. 1785. in-8°.

—— Satirarum liber cum glossis veteribus (cur. F. Wolfg. Reiz.). Lips. 1789. in-8°.

Cette éd., basée sur le texte de Casaubone, se recommande surtout par sa ponctuation ingénieuse et exacte.

—— Persii Satir. liber ex editione Casauboni a. 1695 vulgata. Lond. 1789. in-4°.

—— Satirae with Brewster's translation. Lond., Bulmer 1790. in-4°.

Cette éd., imprimée aux dépenses de Rich. Heber, n'a pas été mise dans le commerce (v. *Dibdin, Decameron* T. II. p. 384. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. II. p. 294).

—— Satiren. Text und Uebersetzung mit Einl. u. Erläuterungen versehen v. G. G. Fülleborn. Züllichau u. Freystadt 1794. in-8°. Wien 1803. in-8°.

—— Satirae VI. Ad opt. exempl. fidem recens. atque prooemio et ind. rerum instr. a G. L. König. Gott. 1803. — Commentarius perpetuus in Persii VI satiras conscr. a G. L. König. ib. 1803. in-8°.

Malgré le titre le texte n'est rien qu'une réimpression presque littérale de celui de Reiz: le commentaire ne répond pas du tout à l'attente que le titre fait concevoir. Une autre éd. misérable porte le titre: *Persii Fl. Satyrae cum paraphrasi teutonica et notis illustr. ed. B. Ortmann. Monachii* 1807. in-8°.

Persius. A. Persius Fl. v. Frz. Passow. Erster Theil. Text u. Uebersetz. Ueber das Leben u. d. Schriften d. Pers. Anmerk. z. ersten Satire. Lpzg. 1809. in-8°. (2 th.)

Excellente éd. faite sur des mss.; par malheur la suite n'a pas paru.

—— A. Persii Fl. Satirae ad codd. Paris. recens. lectionum varietate et commentario perp. illustr. a Nic. Lud. Achaintre. Acc. C. Lucilii Suessani Auruncani ejq. roman. satirarum fragmenta necnon Sulpiciae Caleni uxoris satira. Paris., F. Didot 1812. in-8°. (8 fr., pap. vélin 16 fr.)

On en a tiré 8 exempl. sur gr. pap. vélin (32 fr.)

C'est bien dommage que l'éditeur ait si légèrement collationné les 26 mss. qui lui furent à la main. Les notes ne donnent que des extraits très superficiels des commentateurs antérieurs.

—— A Persii Fl. opera omnia ex ed. G. L. König c. notis et interpret. in usum Delphini; variis lectt., notis varr. et vet. scholiastae recensu edd. et codd. et indd. locupletiss. accurate recens. Lond. cur. et impr. A. J. Valpy 1820. in-8°.

Cette éd., qui forme une partie de la collection des auteurs latins de Valpy, contient la collation de plusieurs mss. faite p. R. Bentley.

—— Satirae comment. illustr. ab J. J. Courtaud Divernéresse. Paris 1821. in-12.

Mr. Orelli a aussi donné une réimpression du texte avec quelques variantes, tirées d'un ms. conservé à Zurich, dans ses *Eclogae poetar. latin. Turici* 1822. in-8°. p. 187—222.

—— Persii Satirae VI. Rec. et annotat. crit. et exeget. add. Ern. Guil. Weber. Lips. 1826. in-12. (6 gr.)

L'éditeur s'est servi des variantes de trois mss. qu'il a communiquées à la fin du vol.

—— Satiren übersetzt im Versmaasse d. Orig. m. Anmerk. u. beigefügtem Texte. Ein Versuch v. Ferd. W. Kayser. Soest 1822. in-8°. (¾ th.)

—— Satirae. Rec. et comment. crit. atque exeget. add. Frd. Plum. Havniae 1827. in-8°. (4⅔ th.)

L'éditeur s'est servi de six mss. pas encore consultés: son commentaire très ample s'occupe non seulement de la critique, mais plus encore de l'explication (v. *Lpzg. Litt. Zeit.* 1830. p. 2197 sq.).

—— Satyrae cum ejus vita, vetere scholiaste et Is. Casauboni notis qui eum recens. et comment. libro illustr., una cum ejd. Persiana Horatii imitatione. Ed. noviss. auct. et emend. ex ipsius auct. cod.: cura et op. Mer. Casauboni Is. f. Typis repet. cur. et recent. interpr. observ. sel. auxit Frd. Dübner. Lips. 1833. in-8°. (2 th.)

—— Satiren. Text nach d. ältesten u. besten engl., franz., schweizer., ital. u. deutschen Mss. u. nach d. wichtigsten Drucken v. XV—XIX Jhdt.; metr. rhythmische Uebers. u. krit. Anmerk. Herausg. v. Ferd. Hauthal. Lpzg. 1837. T. I. in-8°. (2½ th.)

Bonne éd. quoique l'éditeur se soit permis des corrections trop audacieuses. Le second tome n'a paru. Comme preuve de sa nouvelle récension il avait déjà publié: *Persii Satira prima ad XXX edd. antiquiss. maximam partem n. pr. collatas (novissima earum est ignota illa repetitio Ascensianae I. a.* 1500 *Paris. a Thielm. Kervero impr.) edita et cast. a Ferd. Hauthal. Prodromus I. hist. crit. et recens. Persii veterumque ejus commentatorum. Lips.* 1833. in-8°. (5/12 th.)

—— Satirae c. scholiis antiquis ed. O. Jahn. Lips. 1843. in-8°. (3 th.)

Il y a une réimpr. du texte de cette excellente édition: *ib.* 1851. in-8°. (½ th.)

—— Satirae in usum schol. acad. ed., transl. germ., sum-

mariis, varietate lect. et locis simil. instr. Henr. Düntzer. Treviris 1844. in-8°. (½ th.)

Persius. Satiren berichtigt u. erklärt von C. Fr. Heinrich. Lpzg. 1844. in-8°. (1 th.)

Cette éd. est plus utile à l'étude de Perse sous plusieurs rapports que l'éd. de Jahn qui est destinée plus aux savants qu'aux simples amateurs du satirographe romain.

Traductions.

Joh. Sam. Adami verteutschter Persius in sex Satyren. Dresden, Melch. Bergens Wittwe 1674. in-8°.

Des römischen Poeten Persii VI Satyrae in der teutschen Sprache übers. m. nützl. Anm. auch mit besten Phrasibus versehen v. J. Bj. Dragheim. (*Av. le texte.*) Rostock 1725. in-8°.

Persius Satiren. Uebers. u. m. Anmerk. erläut. v. J. Dan. Heyden. (*Av. le texte.*) Lpzg. 1738. in-8°.

Die Satyren d. Persius sammt e. erklär. Uebers. (*en prose.*) Berlin 1775. in-8°.

Satiren. Text u. Uebers. Mit Einl. u. Erläut. vers. v. Ge. G. Fülleborn. Züllichau u. Freystadt 1794. in-8°. Wien 1803. in-8°. Av. front.

Satyren in einer metr. (jambischen) Uebers. u. m. erläut. Anmerk. von Ph. Wlh. Schindler, nach dessen Tode herausg. v. C. F. Burdach. Lpzg. 1803. in-8°.

Sechs Satyren übers. v. J. Ad. Nasser. Kiel 1807. in-8°.

Première trad. allemande dans le mètre de l'original. Le texte latin d'après l'éd. de König a été ajouté à la fin du volume.

Sechs Satiren übers. u. m. Einl. u. Bemerk. v. J. F. Wagner. Lüneburg 1811. in-8°.

Traduction ïambique, accompagnée d'extraits de variantes d'un man. conservé à Lunebourg.

Satiren in der Versart der Urschrift verdeutscht u. m. erläut. Anmerk. v. J. J. L. Donner. Stuttg. 1822. in-8°.

Traduction très estimée (v. Pinzger dans la *Jen. Litt. Zeitung* 1822. n°. 198—199).

Sechs Satiren übers. im Versmaasse d. Orig. m. Anmerk. u. beigefügtem Texte. Ein Versuch v. Frd. Wlh. Kayser. Soest 1822. in-8°.

Versuch einer neuen Uebersetzung der Satyren des Persius, der vierten Satire des Juvenalis und der dritten des Horatius aus dem ersten Buche, im Versmaasse d. Orig. v. B. A. B. Otto. Lpzg. 1828. in-8°.

Satiren übers. im Versmaasse d. Origin. v. C. E. Krause. Prenzlau 1831. in-12.

Emigrant u. Stoiker. Die Sprüche des Theognis und die Satiren des A. Persius Fl. Deutsch m. Anmerk. v. W. E. Weber. Bonn 1834. in-12. (⅔ th.)

La traduct. de Perse a aussi paru séparément: *Bonn* 1834. in-12. (5/12 th.)

Satiren. Einl., Uebers. u. Erklärung v. W. S. Teuffel. Stuttg. 1844. 1858. in-16.

Persius his Satyres, translated into english by Barten Holyday. Oxford 1616. Second edition. in-8°. (8 sh. Constable.)

Reprod. *London* 1617. 1635. 1650. in-8°. et avec sa traduction des satyres de Juvenal: *Oxford* 1673. in-fol.

The Satyres of Persius transl. in verse by J. Dryden. London 1693. in-fol.

Satires, a prosaic Transl. by H. Eelbeck, schoolmaster. London 1719. in-12.

Persius. (Traductions.)

Satires, transl. into English Prose: together with the original Latin and illustr. with Annotations: to which is prefix'd a large Account of his life by J. Senhouse. 1730. in-8°.

Satires transl. into english prose w. explan. notes by Th. Sheridan. Dublin 1728. in-12. London 1739. 1777. in-8°.

Satires transl. into English Verse, with occasional Notes and the original Text corrected by Th. Brewster. London 1741. in 4°. 1751. in 12. Dublin 1787. in-8°.

Satires transl. into English (Prose) with notes crit. and explan. by Edw. Burton. London 1752. in-4°.

Satires paraphrastically translated and adapted to the Times with a preface (by E. B. Greene). Lond. 1779. in-8°.

Satires transl. (with the original latin) and notes by W. Drummond. London 1797. 1803. in-8°.

Satires transl. into English Verse with the Latin Text and Notes. London 1809. in-8°.

Les notes de cette version très fidèle consistent en passages parallèles, tirés des anciens classiques.

Satires transl. with notes on the original by the Rev. F. Howes. London 1809. in-8°.

Satires transl. into engl. verse by W. Gifford, with notes and illustr. London 1821. in-8°.

The Satires of Persius (together with Juvenal, Sulpicia and Lucilius) literally transl. into English prose, with notes, chronolog. tables, arguments etc. by the Rev. Lewis Evans, to which is added the metrical version of Juvenal and Persius by W. Gifford. London 1860. gr. in-8°.

Persius Satirer paa vers med Anmærkn. af J. E. Schönau. Kjøbh. 1746. in-4°.

Persius Satirer med anmærkn. af T. G. Fiebiger. Colding 1826. in-8°.

A. Persio Fl. traduzido en lengua castellana por Diego Lopez. Con declaracion magistral en que se declaran todas las historias, fabulas, antiguedades, versos difficultosos y moralidad que tiene el poeta (Con el testo). Burgos, Juan Baut. Varesio 1609. in-8°. (8 ff. non ch. 228 ff. 4 ff. non ch. d'index.) 15 rs. de la Cortina. 12 sh. Salva.

Les satyres de Perse translatees de Latin en rithme Françoise (par Abel Foulon). Paris chez Jacques Gazeau 1544. in-8°.

Traduction très médiocre en vers de 10 syllabes, publiée anonyme.

Les satyres de Perse trad. en vers franç. par Nic. Le Sueur (avec le texte à côté). Paris, Vallet 1603. in-8°.

Satyres de Perse, trad. en vers par (Jean) Nicole. Paris, Sercy 1656. 1658. in-12.

Les Satyres de Perse fidellement traduites en notre langue avec le latin à côté, enrichies de remarques hist. sur divers sujets par Gefrier. Paris, Loyson 1658. in-12. (128 rs. de la Cortina. 8 fr. Tross.)

Pour d'autres trad. de Perse voir l'art. **Juvenalis.**

Traduction nouvelle des satyres de Perse en vers franç. avec des remarques sur les passages les plus difficiles par (Constant) de Silvecane. Lyon, Barbier 1693. in-12.

Persius. (Traductions.)

Satyres de Perse trad. en vers françois et accommodées au goût présent par Eust. Le Noble. Paris, Claude Cellier 1704. in-12. Amst., Braakman 1708. in-8°.

Les Satires de Perse (en prose) avec des notes (p. Rud. Sinner). Berne 1765. in-8°. Av. vign.

Les Satires de Perse. Traduction nouvelle par Carron de Gibert. Av. d. notes et des poésies du même traducteur. (*Av. le texte.*) Amst. aux dépens du traducteur 1771. in-8°.

Satires de Perse. Trad. nouv. avec le texte latin et des notes par Le Monnier. Paris, Jombert 1771. in-8°. (10 fr. Barthélemy.)

Il y en a une réimpr. jointe à la version de Sélis: *Paris* 1816. 1820. in-8°.

Satires de Perse trad. en vers et prose. Avec un discours sur la satire et les satiriques tant latins que franç., des remarques crit. sur les traducteurs du Perse et les endroits difficiles, le texte, les variantes et une interpretation en prose latine par M. D. D. R. A. A. P. (Dreux du Radier, avocat au parlement). Paris 1772. in-8°.

Satires de Perse trad. en vers franç. par Taillade d'Hervilliers. Paris 1776. in 8°.

Satires de Perse trad. en franç. avec des remarques p. N. Jos. Sélis. Paris 1776. in-8°. (6 fr. 1 c. Barthélemy.) Nouv. édition (av. le texte latin) Paris 1812. in-8°.

On y joint *Petite guerre ou lettre de l'abbé le Monnier à Sélis avec la réponse de Sélis. Paris* 1777. in-8°. *Dissert. sur Perse par Sélis. ib.* 1783. in-8°. *Épîtres en vers par Sélis. ib.* 1776. in-8°. (66, 130, 51 pp.) — Il existe une nouv. éd. des satires de Perse trad. en vers par Sélis, revue par Achaintre: *Paris* 1822. in-8°. (Ex. unique sur tr. gr. pap. de Chine, avec le dessein du portrait de Perse par Devéria 82 fr. 5 c. Nodier.)

Les satires de Perse trad. en franç. p. P(ierre). P(iètre). (Avec le latin à côté.) Paris, Didot an VIII (1800). in-8°. (71 pp.)

Satires de Perse trad. en vers franç. par Raoul. Meaux 1812. in-8°.

Les Satires de Perse. Nouv. trad. par Philarmos. Paris 1816. in-8°.

Les Satires de Perse et de Juvenal trad. et commentées par Boileau et L. Parelle. Paris 1827. 2 tom. in-18.

Les Satires de Perse et de Sulpitia trad. en vers franç., le texte en regard avec des notes, préc. d'une hist. abrégée de la satire ancienne par A. F. Théry. Paris 1827. in-12.

Satires de Perse, suivies d'un fragment de Turnus et de la satire de Sulpicia, trad. nouv. par A. Perreau (avec le texte latin). Paris, Panckoucke 1832. in-8°.

Satires de Perse et de Sulpice trad. en vers françois (av. le texte en regard) par le marq. de La Rochefoucauld-Liancourt. Paris 1858. II° éd. in-8°.

Pour la trad. hollandaise par A. Valentyn voir l'article **Juvenalis**. Il existe aussi une traduction de *Perzius Hekeldichten vrij nagevolgd* (*Rott.* 1820. in-8°.) p. W. Bilderdijk.

Le oscurissime satire di Persio con la chiarissima spositione di Gi. Ant. Vallone di Castelmonardo con diuersi capitoli interposti e con la vera origine di due case Colonna e Pignatello. Napoli, Cacchio 1576. in-8°. Av. 16 fig. de medailles en bois. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Persio tradotto in verso sciolto e dichiarato di Franc.

Persius. (Traductions.)

Stelluti (con testo latino). Roma appr. Giac. Mascardi 1630. in-4°. Av. portr. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Pour une trad. ital. par Cam. Silvestri voir l'art. **Juvenalis.**

Satire di Persio trad. in verso toscano da Ant. M. Salvini (col testo lat.). Fir., Manni 1726. in 4°.

Reprod. dans le *Corpus poet. lat. Mediol.* 1737. T. XVII. p. 173—351.

Le Satire di Persio e la satira di Sulpicia trasportate al verso ital. e con varie annotaz. illustr. da M. Aur. Soranzo (Col testo lat.) Ven., Zatta 1778. in-8°.

Satire di Persio. Trad. di Vinc. Monti. (Col testo a fronte.) Mil. 1803. in-8°.

Il en existe des ex. gr. in-4°. Nous citons la réimpr. *Fir.* 1826. in-8°. Av. portr. et dans les *Opere* de Monti: *Mil.* 1825. T. V.

Le satire di Persio. Trad. in italiano da Dion. Mazzarella Farao. Napoli, Miranda 1819. in-8°.

A. Persius Fl. Dowcipny wierszopis Rzymskie z łacińskiego na polski wiersz przetłumaczony przez M. Marcina Slonkowicza Sławney. w Krak. w druk. Krzyst. Schedla 1651. in-4°. (22 pp. et 3 ff.)

Reprod. par les soins de J. Ep. Minasowicz: *w Warsz.* 1771. in-8°.

Interpretação literal as satyras de Persio, com suas annotações por Joaõ Mendes da Fonseca. Lisboa 1785. in-4°.

Persius Satyrae. Text med öfversättning. Oerebro 1816. in 8°.

Il existe un essai d'une autre traduction suédoise sous le titre suivant: *Satirae in Suethicum conversae cum prooemio annotationibusque. Diss. ac. praef. C. E. Zedritz. Resp. auctor H. R. Törnebladh. Upsala* 1854. *P. I.* in-8°.

Scholiastes de Perse.

Lucii Annaei Cornuti commentum in Persii Satyras n. pr. formis editum. El. Vineti praef. in idem commentarium et annotationes in easdem Persii satyras. Pictavii, Enguilbert Marnef 1563. in-4°. (4 ff. non ch. 92 pp. et 3 ff. non ch. d'index.)

L. A. Cornuti commentum etc. c. veteri cod. ms. coll. et multis in locis auctum et emend. Ex bibl. Joa. Roussati. El. Vineti praef. in idem comm. et annotatt. in easdem Persii satyras. Cum P. Pithoei varr. lectt. et notis ad vett. glossas. Lut., Claud. Morell 1601. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. et 95 pp.) ib., Jo. Orry 1613. in-4°. (4 ff. et 95 pp.)

Voir sur la récension critique de ces scholies par A. Rivinus restée inédite: *Hummel, Neue Bibl. seltn. Bücher* T. I. P. I. p. 359—374. 484—499.

D'autres gloses ont été communiquées par R. Pithou dans son éd. de Perse citée ci-haut et dans l'éd d'Achaintre p. 185—200. Elle n'ont pas plus de valeur que celles pour le prologue de la première satire publiées par *Csp. Barth* dans ses *Adversaria. Frcft.* 1648. in-fol. p. 2627—2630.

Voir sur ces scholies *C. Fr. Hermann, Diss. II. de usu et auctoritate scholiorum in Persii satiris emendandis. Marb.* 1842. in-4°. reprod. dans ses *Lectiones Persianae. ib.* 1842. in-4°.

Person, David, of Loghlands. Of Varieties or a surveigh of rare and excellent matters. In five books. London 1635. in 4°.

Persoon, Ch. H. Icones pictae specierum rariorum fungo-

rum in synopsi methodica dispositarum. Paris., Treuttel et Würtz 1803—6. in-4°.

Selon Mr. Brunet il n'en a paru que 4 livr. contenant 39 pl. col. Mr. Pritzel n'indique que 24 pl. Le même auteur a publié *Icones et descript. fungorum minus cognitorum. Lips.* 1798—1800. Livr. I. II. in-4°. Av. 14 pl. col. (6 th.)

Persoon, Ch. H. Mycologia Europaea seu completa omnium fungorum in variis Europae regionibus detectorum enumeratio, methodo naturali dispos.; descriptione succincta, synonymia selecta et observatt. crit. add. elabor. a C. H. Persoon. Erl. 1822—33. 3 vol. in-8°. Av. 30 pl. col. (12⅔ th.)

Cet ouvrage contient les deux premières sections et la première partie d'une troisième; la suite n'a pas paru.

—— Synopsis plantarum seu enchiridium botanicum. Tub. 1805—7. 2 vol. in-16.

Perspectiva. Von der Kunst Perspectiva. Jörg: Glogkendon 1509. in-fol. (40 ff.) Front. 2 ff. de texte et 37 pl. en bois. (15 th. R. Weigel.)

Mr. *R. Weigel, Kunst-Kat.* n°. 19422 a démontré que ce vol. est une trad. du livre de Jean Pellegrin dit Viator sur la perspective (voyez **Viator**).

Perspectiva. Eyn schön nützlich büchlin vnd vnderweisung der Kunst des Messens mit dem Zirkel, Richtscheidt oder Linial. Siemern, Rodler 1531. in-fol. Av. 58 belles fig. en bois.

Une seconde éd. de ce bel ouvrage de Jerôme Rodler a paru: *Franckffurt, truckts Cyriacus Jacob zum Barl* 1546. in-fol. Av. fig. en bois. (3⅓ th. Weigel.)

Perspective, La, pratique nécessaire à tous peintres, graveurs etc. (par le P. Jean du Breuil). Paris 1642—48. (*Nouv. titre:* Paris, Dezallier 1679.) 3 vol. in-4°. Avec fig. en taille-douce. (4 th. R. Weigel.)

Il y en a une trad. allemande par J. Ch. Rembold: *Augsp.* 1710. in-4°.

Perspective. The Practice of perspective or an easy Method of representing natural objects etc. A work highly necessary for Painters. Written in France by an Jesuit of Paris; translated by E. Chambers. London 1726. in-4°. Av. 150 pl. sur cuivre.

Reprod. *Lond.* 1739. in-4°. *VII ed. to which is prefixed the Theory of Persp. by Ja. Hodgson. London, Sherwood s. d.* in-4°. Av. 154 pl.

Perticari, conte **Giulio.** Opere. Mil. 1823. 2 tom. in-12. (3 duc. Selvaggi.) Bologna 1838—39. 2 vol. in-8°. (16 fr.)

Pertusier, Charles. Promenades pittoresques dans Constantinople et sur les rives du Bosphore, suivies d'une notice sur la Dalmatie. Paris 1815. 3 tom. in-8°.

On réunit à cet ouvrage un atlas contenant 25 pl. gravées par Piringer, d'après les dessins de Pérault: *Paris* 1817. gr. in-fol. (28 pp. — 180 fr., fig. avant la lettre 360 fr.)

Perty, Max. Zur Kenntniss kleinster Lebensformen nach Bau, Functionen, Systematik, mit Specialverzeichniss der in der Schweiz beobachteten etc. Bern 1852. gr. in-4°. Av. 17 pl. lithochrom. (52 fr.)

Pertz, Georg Heinr. Leben des Ministers Freiherrn von Stein. Berlin 1849—54. 7 tom. en 6 vol. in-8°. (22⅔ th.) 12 th. Köhler.

Il y a un abrégé de cet ouvrage important: *Berlin* 1854—55. 2 tom. in-8°. Av. portr. et facs. (5⅓ th.)

—— Monumenta Germaniae. Voyez **Monumenta** Germaniae.

Perucci, Franc. Pompe funebri di tutte le nazioni del mondo raccolte dalle storie sagre e profane etc. Libri VI. Verona, Rossi 1639. in-fol. (6 ff. et 97 pp.) Av. fig. impr. dans le texte. (3 sc. 50 b. Gallarini. 7 fr. 50 c. Tross. ⅜ th. Weigel.) ib. 1646. in-4°. obl. Av. 30 fig. en bois. (3 fl. Butsch. 3 sc. 50 b. Gallarini.)

Peruschi, Giov. Batt. Informatione del regno et stato del gran rè di Mogor, della sua persona, qualità et costumi e delli buoni segni, et congietture della sua conversione alla nostra santa fede. Roma per Luigi Zanetti 1597. pet. in-8°.

Il existe une réimpr. faite à *Brescia* en 1597. in-8°., une traduction latine faite à *Mayence* en 1598 et une troisième en français publiée à *Paris* en 1598. in-8°.

Perussis, Louis de. Discours des guerres de la comté de Venayscin et de la Prouence: ensemble quelques incidentz .... par le seigneur Loys de Perussis, escuyer de Caumont. Imprimé en Avignon par Pierre Roux 1563. pet. in-4°. (113 pp. non compris les prél. et la table de 8 pp.) 27 fr. 50 c. Giraud.

Ce discours ou journal s'étend du 27 décembre 1561 jusqu'au 15 septembre 1562. On y joint un second sur les événements arrivés depuis le 27 septembre 1562 jusqu'au 7 février 1564 sous le titre suivant:

Le second Discours des guerres de la comté de Venayscin et quelques observations de nostre saincte mère église, avec autres incidentz. Avignon par P. Roux 1564. in-8°. (6 pp. prél. 176 pp. et 8 pp. de table.)

Un troisième discours traitant les événements arrivés depuis le 22 février 1564 jusqu'à l'année 1581 est resté inédit, mais des extraits s'en trouvent dans le *Recueil de pièces fugitives* publié par le marquis d'Aubais (*Paris* 1759).

—— Discours des guerres advenues en Provence et comté d'Avignon entre les Catholicques et ceulx qui se disent Huguenaux, l'an 1562 par le seigneur de Perusiis (*sic*). Anvers, Ant. Tilens 1565. pet. in-8°. (96 ff. y compris la table.)

Voir sur cette réimpr. du premier discours et son auteur, Belgier de Pierregrosse dans le *Messager de Vaucluse, Avignon* 1839. n°. 249. 254 et 258.

Peruzzi, Agost. Storia d'Ancona della sua fondazione all' anno 1832. Pesaro 1835. 2 tom. in-8°.

Perviligium Veneris. Anonymi sed antiqui tamen poetae elegans et floridum carmen de vere communiter Peruigilium Veneris inscriptum quod pessime a librariis acceptum post summos viros Aldum, Des. Erasmum, S. Gyraldum, J. Scaligerum, Pithoeum, Lipsium, Lernutium, Dousam, F. Barthium, Is. Pontanum, Wowerium, Weitzium et novissime Salmasium atque Scriverium emaculare et notis illustrare, penitus restituere sategit Andr. Rivinus. Lips. et Frcft. ad M. ap. Joa. Pressium 1644. in-4°. (51 pp. ch. et 5 pp. non ch. d'index.) 1½ th. Weigel.

Ce beau poème avait été pour la prem. fois publié sur un man. de P. Pithou par *J. Lipsius, Electa L. I c.* 5 et dans ses *Opera quae ad crit. spectant. Antv.* 1600. in-4°. p. 361—366 etc.

—— Pervigilium Veneris ex ed. P. Pithoei cum ejus et J. Lipsii notis; itemque ex alio cod. antiquo cum notis Cl. Salmasii et P. Scriverii. Accessit ad haec Andr. Rivini comment. Ausonii Cupido crucifixus c. notis Mariang. Accursii, El. Vineti, P. Scriverii et anonymi. Accessere ad calcem Jos. Scaligeri et Casp. Barthii animadversiones. Hagae Com. apud Henr. Scheurleer 1712. in-8°. (1⅙ th. Weigel.)

Voir sur cette éd. publiée par J. Le Clerc: *Le Clerc, Bibl. Choisie* T. XXIV. p. 218 sq.

—— Traduction d'une himne sur les fêtes de Vénus, avec des remarques crit. sur la même pièce (par Sanadon). (Avec le texte latin). Paris, de la Roche 1728. in-12.

Cette éd., dans laquelle Sanadon a rangé plusieurs vers selon sa fantaisie, a été reproduite par Bouhier dans sa version

de *Pétrone sur la guerre civile. Amst.* 1737. in-4°. p. 203—256. Ce dernier savant l'a encore une fois reproduite dans cette même version de Pétrone p. 167—203, en y défendant l'ancien mètre contre Sanadon; il y prétend que le poème consiste de deux parties, composées à deux époques différentes. Toutes les deux éditions ont été réunies dans l'*Horace* de Sanadon (*Paris* 1756.) T. VII. p. 185—320. Une autre nouvelle récension du texte a été donnée par *Wernsdorf, Poetae Lat. Min.* T. III. p. 423—482 cf. p. 535 sq. T. IV. P. II. p. 854 sq. T. V. P. III. p. 1465 sq. Ce dernier savant l'attribue à une certaine dame romaine, nommée Vibia Chélidon, femme d'un poète postérieur, nommé Florus. Une autre réimpr. faite minutieusement sur les deux mss. de Pithou et de Saumaise, conservés à Paris, se trouve à la suite de *Phaedri Fabulae ed. Jo. Casp. Orelli. Turici* 1831. in-8°.

Pervigilium Veneris. Perv. Ven. incerti auctoris comment. perp. illustr. et varia lect. instr. ab Er. Conr. Fr. Schulze. Gott. 1812. in-4°.

Cette éd. n'a jamais été mise dans le commerce.

—— Perv. Veneris cum lect. varietate e cod. Thuaneo n. pr. enotata ab H. K. Abr. Eichstaedt. Jenae 1839. in-4°. (⅛ th.)

—— Perv. Ven. pristino nitori restitutum (ed. Fr. Lindemann). Lips. 1852. in-8°. (⅙ th.)

—— Die Nachtfeier der Venus lat. u. deutsch m. Anmerk. v. Ant. Moebius. Soest 1816. in-8°.

La traduction allemande la plus célèbre se trouve dans *G. A. Bürger's Gedichte. Gött.* 1796. T. I. p. 3—16. Une autre par C. K. a été insérée dans *Wolf, Liter. Analekten. Berl.* 1820. T. II. p. 558—565.

Une trad. anglaise par Th. Stanley se joint à la version d'Anacréon, Bion et Moschus par le même: *London* 1651. in-8°., une autre, par Th. Parnell, se trouve dans les *Poems* (*London* 1726) de ce dernier poète. Une version de ce poème par Mich. de Marolles est jointe à la traduction des Oeuvres de Virgile (*Paris* 1673. in-4°.) par le même, une autre se trouve dans les *Oeuvres de La Chapelle* (*Paris* 1700. in-12.), une troisième par Bouhier est jointe à sa dite version de Pétrone, une quatrième par J. J. Moutonnet fait partie de sa traduction d'Anacréon (*Paris* 1773 in-8°.), une cinquième par Fr. Noël est citée ci-haut à l'art. **Catullus**, et d'autres ont paru séparément sous les titres suivants:

Traduction en prose et en vers d'une ancienne hymne sur les fêtes de Venus intitulée pervig. Veneris. Londres et Paris, Barbou 1776. in-8°.

L'auteur qui s'est signé au bas de la dédicace *L. D. P.* fut l'abbé de Ponçot.

La veillée des fêtes de Vénus, trad. par Rabany-Beauregard. Paris 1813. in-8°.

Voir sur ce poème *H. Paldamus, De pervigilio Veneris quaestio. Gryphisw.* 1830. in-4°. *G. Hnr. Heidtmann, De carm. lat. quod Pervig. Ven. inscribitur. ib.* 1842. in-8°. *O. Müller, De P. Annio Floro poeta et carm. quod Pervig. Ven. inscriptum est. Berol.* 1855. in-8°.

Pescara. Pianto della marchesa di Pescara sopra la passione di Christo. Oratione della medesima sopra l'Ave Maria. Sermone di M. Bened. Varchi recitato alla croce il Venerdi santo. Meditatione d'un divotissimo huomo sopra la passione di Christo. (*A la fin:*) Nella magnifica città di Bologna per Antonio Manutio 1557. in-8°. (53 pp. 1 f. bl.) 2 l. 2 sh. Butler.

Reprod. *Ven., Aldo* 1556. in-8°. (28 ff.) *ib.* 1561. in-8°. (24 ff. — 1 l. 14 sh. Butler.)

Pescatore, Giovambattista. La morte di Ruggiero, continuata alla materia de l'Ariosto, con ogni riuscimento di tutte le imprese generose da lui proposte et non fornite. (Venegia) a San Luca, al signo de la cognitione 1548 (*A la fin:*) per Comin de Trino. in-4°. (209 ff. ch. à 2 col. 1 f.) Av. fig. en bois. Lettres ital. (17 sh. Pinelli. 30 fr. Blondel.)

Poème en 40 chants, appartenant au cycle de Charlemagne. Une éd. de *Ven.* 1546. in-8°. est notée dans un catalogue de Molini à Florence, de l'année 1807. Nous citons les réimpr. suivantes: *Venegia a San Luca (per Comin da Trino)* 1549. pet. in-8°. (180 ff. ch. à 2 col.) Av. fig. en bois. Car. rom. (3 l. 15 sh. Heber [et annoncé de format in-4°.]. 5 l. 12 sh. White Knights.) *Ven., Paulo Gherardo* 1549. gr. in-8°. (2 l. 1 sh. Libri.) *Ven., Comin da Trino* 1550. (2 sh. 6 d. Libri.) 1551. in-4°. Av. fig. en bois. Lettr. ital. (209 ff. ch. 1 f. non ch. — 16 fr. Molini. 1 l. 4 sh. Hibbert. 3 l. 5 sh. Paris. 5 l. 12 sh. Blandford. 15 duc. Selvaggi. 7 sc. 50 b. Gallarini.)

Pescatore, Giovambattista. Morte di Ruggiero, continuata alla materia de l'Ariosto, aggiuntovi molti bellissimi successi, che a l'alto apparecchio di quel divino poeta seguir debbono . . . con le allegorie ad ogni canto. A San Luca al signo del diamante. M. D. LVII (in Vinegia per Comin da Trino). in-8°. (190 ff. ch. de 5 à 190, 2 ff. à la fin à 2 col.) Av. fig. en bois. Car. rom. (17 fr. Floncel. 20 fr. La Vallière.)

La dédicace des premières éditions, adressée à Troilo Cerro da San Genesi, gouverneur de Ravenne, est remplacée dans cette édition-ci par une épître adressée à Henri II roi de France, et le poème y est divisé en 41 chants. Il en existe une trad. franç. par Gabr. Chappuis sous le titre suivant:

La suite de Roland furieux, contenant la mort de Roger fleur des paladins de France et tous les grands succès, hautes et généreuses entreprises proposées et non fournies par le divin Arioste. Lyon, Michel 1583. in-8°.

—— Vendetta di Ruggiero, continuata alla materia dell' Ariosto, con le allegorie ad ogni canto. In Vinegia per Comin da Trino 1556 (1557). in-4°. (141 ff. à 2 col.) 17 fr. Floncel. 18 fr. La Vallière. 1 l. 4 sh. Hibbert. 15 duc. Selvaggi. 20 fr. Asher.

Poème en 25 chants, appartenant au même cycle carlovingien. Il y a des exempl. dont les titres portent ou *in Vinegia per Paulo Gerardo* ou *at segno del diamante* ou la date de 1557, mais c'est toujours la même édition ci-haut.

—— Nina, commedia. Ven., Comin da Trino 1558. in-8°.

Pescatorea. Iconographie des Orchidées de la collection de M. Pescatore au château de la Celle-St.-Cloud. Rédigée par Linden, G. Lindemann, J. E. Planchon et M. G. Reichenbach. Brux. 1854—55. London 1855 sq. Cah. I—XII. gr. in-fol. Av. 48 pl. col. (28 th. Weigel.)

Pescetti, Orlando. Proverbj italiani, raccolti e ridotti a certi capi e luoghi communi per ordine d'alfabeto. Ven., Luc. Spineda 1603. pet. in-12.

Cette éd., revue par l'auteur, est préférable aux éd. précédentes de 1598 et 1602. Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Verona a instanza della comp. degli Aspiranti.* (A la fin:) *In Verona per Franc. delle donne* 1603. in-24. (2 ff. dont le dern. bl. et 273 ff. ch. d'un seul côté, 1 f p. l'errata et la souscr.) *Ven.* 1611. 1618. 1622. 1629. (1 fr. 50 c. Asher.) *Treviso* 1639. in-12. (1 l sh. Libri.) *Torino* 1682. in-12. On trouve ordinairement joint à ce livre un second intit.: *Proverbi italiani e latini per uso di fanciulli che impuran grammatica raccolti . . . da Ort. P.* (av. l'éd. de 1611, 24 fr. 50 c. Duplessis.)

Nous avons du même auteur:

Il Cesare, trag. Ver., Discepolo 1594. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

La regia pastorella, fav. boscareccia. Ven., Gir. Polo 1597. in-12. *Ver., Girol. Discepolo* 1589. in-8°.

Difesa del Pastor fido di G. B. Guarini da quanto gli è stato scritto contro dagli Ecc. SS. F. Summo et G. P. Malacreta, Risposta ai dubbi dell' Ecc. S. G. P. Malacreta, Scioglimento dei dubbi mossi contro il Pastorfido di P. Beni. Ver., Tamo 1601. in-4°. Av. front. (1 duc. 60 c. Selvaggi.)

Risposta all' anticrusca di Paolo Beni. Ver., Tamo 1613. in-4°.

Pesche, J. R. Dictionnaire topogr., hist. et statistique du départ. de la Sarthe, suivi de la biographie et de la bibliographie du Maine et du même département. Le Mans 1828. 6 tom. in-8°. (48 fr.)

Peschier, A. Voyez **Mozin.**

Peschier, Le sieur du. La comédie des comédiens, traduicte

d'italien en langage de l'orateur françois. Lyon, Claude Larjot 1630. in-8°.

Il y faut joindre: *Le Théâtre renversé ou la comédie des comédiens abattue par M. de L. M. Paris, Jean le Bouc* 1629. in-8°. (ens. 8 fr. 19 c. Filheul.)

Peschier, Le sieur du. L'amphithéâtre pastoral ou le sacré trophée de la fleur de lys, triomphante de l'ambition espagnole, poëme bocager en 5 actes et en vers. Paris, Abr. Saugrain 1609. in-12. (3 fr. 14 c. Filheul.)

Peschwitz, Gottfr. von. Jüngst-Erbauter Hoch-Teutscher Parnasz, das ist Anmuthige Formeln, Sinnreiche Poetische Beschreibungen etc. der Poetisirenden Jugend zu Nutz herausgegeben. Jena 1663. in-8°. (9 gr. Heyse. 5 fr. Asher.)

Pesenti, Mart. Il primo libro delle correnti alla francese per sonar nel clavicembalo et altri stromenti. Ven., Aless. Vincenti 1635. in-fol. (28 fr. Gaspari.)

Pesenti, Paolo. Pellegrinaggio di Gierusalemme. Bergamo per Comin Ventura 1615. in-4°.

Pessina de Czechorod, **Th. J.** Mars Moravicus s. bella, seditiones, tumultus, praelia, turbae et ex iis enatae rerum mutationes, quas Moravia hactenus passa fuit. Pragae, Jo. Aug. Dobroslawina 1677. in-fol. (4 th. Weigel.)

—— Ucalegon Germaniae, Italiae, Poloniae, Hungariae, Flamma belli Turcici ardens. Lithomisslii 1664. in-12. (2 th. Koehler.)

Voir sur cet auteur *Balbin, Boh. docta* T. II. p. 95 sq.

Pestalozzi, J. H. Sämmtliche Schriften. Tübingen 1819—26. 15 vol. in-8°. (8⅔ th.)

Peste du genre humain. Voyez **Julien** l'apostat.

Pestilentia. Incipit putilis tractatus de pestilencia. s. l. ni d. in-4°. (12 ff. à 19—20 l.)

Pestilentz. Eyn tractat von der dotlichen sucht der pestelentz mit grosem flisz vsz vielen bücheren der nähaftigesten lerern in der ertzny gezogen vnd in das dutsce brocht. s. l. 1482. in-4°. (10 ff.)

Pestilentz. Hie nach volget vast ein kostlicher vnnd | gruntlicher spruch von der pestilentz . wie man | sich mit allen sachen zu derselben Zeyt halten | sölle. Vn diser tractat ist mit hochem vleiss In | reymenweiss gesetzt. Augsp. 1483. in-4°. (12 ff.) Av. 4 vign. en bois. (8 fl. Butsch.)

Pestilenze che sono state in Italia da anni MM. CCC. XI (2311) in qua coi prodigii osservati innanzi all' avvenimento loro et i rimedij et provisioni usatevi. Perugia, Salviani 1576. in-4°. (24 pp.) 3 duc. 6 sc. Selvaggi.

Petachia, Moses (*ou* **Pethachia**). Tour du monde de Pet. de Ratisbonne, trad. en franç. p. M. E. Carmoly et accomp. du texte et de notes hist., géogr. et littér. Paris 1831. in-8°.

Cette rélation d'un voyage entrepris au 12e siècle avait déjà été imprimé avec les livres intitulés מדרש יונה et ערוךהקצר *Prag* 1595. in-4°. et dans *Wagenseil, Sex exercitatt. varii argum. Altorf.* 1687. in-4°. p. 167 sq. et dans *Ugolini, Thes.* T. XI. p. MCLX sq. Voir *Schelhorn, Amoen. Liter.* T. III. p. 87. *Liter. Museum* T. II. p. 534 sq.

Petagna, Vinc. Specimen insectorum ulterioris Calabriae. Ed. nova. Lips. 1808. in-4°. Av. 38 pl. col.

Il y en a une éd. antérieure moins estimée: *Frcft.* 1787. in-4°. Nous citons du même auteur: *Institutiones entomologicae. Neap.* 1792. 2 vol. in-8°. et *Institutiones botanicae. Neap.* 1785. 5 vol. in-8°.

Petantius, Fel. De itineribus in Turciam libellus Felice Petantio cancellario Segniae auctore. (*A la fin:*) Imprimebat Viennae Austriae Joannes Singrenius chalcographus anno sal. M. D. XXII pridie calendas Julii. in-4°.

Voir sur cet ouvrage *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 229.

Petavius, Dionysius. Opus de theologicis dogmatibus, auctius in hac nova editione libro de Trident. concilii interpretatione, libris II dissertationum ecclesiasticarum, diatriba de potestate consecrandi, libris VIII de poenitentia publica et notulis Theoph. Alethini (id e. J. Clerici). Amst., Gallet 1700. 6 tom. en 3 vol. in-fol. (40 th. Weigel.)

La première éd. parue *Paris., Cramoisy* 1644—50. 4 tom. en 5 vol. in-fol. est moins estimée. Il y a plusieurs réimpr. de l'éd. ci-haut, savoir: *Ven.* 1743. 3 vol. in-fol. et avec les notes et les dissertations du P. Zaccaria: *ib.* 1757. 7 vol. in-fol. Une nouvelle éd. revue et augmentée par les soins de C. Passaglia et de C. Schrader a paru *Romae* en 1857.

—— Opus de doctrina temporum, auctius in hac nova editione notis et emendationibus quamplurimis, quas manu sua codici adscripserat Dion. Petavius. Cum praef. et diss. de LXX hebdomadibus J. Harduini. Antv., Huguetan fratres (Amst., Gallet) 1703. in-4°. 3 vol. in-fol. (15 sc. Gallarini. 7 th. Weigel. 8 th. Köhler.)

C'est la meilleure édition, qui contient aussi l'*Uranologion*, qui n'est pas dans la prem. éd. publiée à *Paris, Cramoisy* 1627. 2 vol. in-fol. (5 th. Weigel.)

Il existe plusieurs contrefaçons de l'éd. de 1703, savoir: *Ver., Berno et Ricurti* 1734—36. 3 vol. in-fol. (12 th. Weigel. 10 sc. Gallarini) et *Ven., Albrizzi* 1757. 3 vol. in-fol. (8 sc. 50 b. le même. 10 th. Weigel.)

—— Uranologion s. systema variorum autorum qui de sphaera ac sideribus graece commentati sunt: Gemini, Achillis Tatii, Hipparchi, Ptolemaei, Th. Gazae, Maximi, Isaaci Argyri et S. Andreae Cretensis etc. Omnia vel graece vel latine n. pr. edita vel ante non edita. Lut. Par., Cramoisy 1630. in-fol. (8 sc. Gallarini. 5 th. Weigel. 3 sh. 6 d. Libri.)

—— Rationarium temporum, in quo aetatum omnium sacra profanaque historia chronolog. probationibus munita summatim traditur. Ed. recentissima, cui accedit supplementum, item tertia pars, necnon et notae multo copiosiores et indices auctiores. Lugd. B., Haak 1724. 1745. 3 tom. en 2 vol. in-8°. (4 sc. Gallarini. 1⅓ th. Weigel.)

Il y en a plusieurs éd. antérieures, savoir: *Ven., Basilio* 1722. 2 vol. in-8°. Av. portr. (2 sc. 50 b. Gallarini.) 1733. (2 sc. 50 b. le même.) 1758. 2 vol. in-8°. *(c. Usserii opusc. de chronologia sacra Vet. Test. et de Macedonum ac Asianorum anno solari) Ver., Berno* 1741. in-fol. (5 sc. Gallarini. 3½ th. Weigel.) *Mog., Beyer* 1646. 2 tom. in-8°. (1 sc. 20 b. le même.) *Paris. Cramoisy* 1636. 3 vol. in-12. (3 fr. 6 c. Du Fay.) *ib.* 1652. 3 tom. in-12. (3 fr. 19 c. le même.) *ib.* 1703. 3 tom. in-12. (1⅓ th. Weigel) etc. Il y en a une trad. franç. *(Abrégé chronol. de l'hist. univers. trad. avec un suppl. jusqu'à l'an* 1683 *p. le sieur Ant. Collin. Paris* 1682. 3 tom. in-12. [12 fr. Libri.] *ib.* 1683. *Brux.* 1690. 2 vol. in-12. Av. vign. *Paris* 1704. 1708. 1715. 1730. 3 tom. in-8°) et une autre en anglais *(History of the world contin. by others to the y.* 1659. *London* 1659. in-8°.).

Petavius, Paulus. P. P. antiquariae supellectilis portiuncula. Paris. 1610. in-4°. (22 ff.) — P. P. Veterum nummorum γνωϱισμα. ib. 1610. in-4°. (25 ff.) — De Nithardo Caroli M. nepote, ac tota ejusdem Nithardi prosapia, breve syntagma. E Pa. P. bimestri rerum prolatarum otio. Paris. 1613. in-4°. (16 pp.)

Toute l'éd. paraît avoir été tirée sur gr. pap. in fol. Il y en a plusieurs exempl. sur vélin (151 fr. La Vallière. 170 fr. Mac-Carthy. 8 l. 8 sh. Askew). La prem. partie a été reprod. par Cuper dans son traité *De elephantis* (voyez **Cuper**).

Peter, St. Saint Peters Teares, supposedly written upon his weeping Sorrowes for denying his Maister Christ. London

1622. in-4°. (22 pp.) 5 l. 5 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 682.

Il existe une éd. antérieure de ce poème: *London by Gabriel Simson for Will. Jones* 1597. in-4°. (22 pp.) 3 l. 10 sh. Saunders.

Peter, St., of Lucenburgh. The Boke entytuled the nexte Waye to Heuen. London by Wynkyn de Worde s. d. in-4°.

Peterffi, Car. Sacra concilia ecclesiae Romano-Catholicae in regno Hungariae celebrata ab a. Chr. 1016 usque ad a. 1715. Acc. regum Hungariae et sedis apostolicae legatorum constitutt. eccles. partes II. Viennae Austr. et Posonii 1742. in-fol.

Petermann, Aug. An account of the progress of the expedition to the central Africa, performed by the order of H. Maj. foreign office under MM. Richardson, Barth, Overweg and Vogel, in the years 1850, 51, 52, and 53; consisting of maps and illustrations, with descriptive notes etc. London 1854. gr. in-fol. Av. 3 cartes lith. et col.

Nous devons à ce savant les importantes *Mittheilungen aus G. Perthes geographischer Anstalt. Gotha* 1854 sq. in-4°.

Peters, Friedrich (*ou* **Petri**). Der Teutschen Weisheit. Hamburg bei Philipp von Ohr. Teil I. 1605. Das Ander Teil. ib. 1604. Das Dritte Teil Appendix s. d. in-8°.

Voici la meilleure collection de (20,000) proverbes allemands, qui par malheur est devenue presque introuvable.

Peters, Hugh. Tales and Jests. Av. son portr. (3 l. Heber.)

Reprod. à *Londres* en 1807. in-8°. (1 sh. 6 d. Hibbert.)

Peters, Père. Histoire des Intrigues Amoureuses du Père Peters, Jésuite, Confesseur de Jacques II ci-devant Roi d'Angleterre. Cologne 1698. in-12.

Il y en a une trad. allem. *Cöln* 1762. IIIe *éd.* in-8°.

Peters, W. C. H. Naturwissenschaftliche Reise nach Mosambique auf Befehl S. M. des Königs Friedrich Wilhelm IV. in den Jahren 1842—48 ausgeführt. Zoologie. I. Theil. Säugethiere. Berlin 1852. gr. in-4°. Av. 46 pl., dont 35 col.

Pétersbourg, St. Plan de la ville de St. Pétersbourg avec ses principales vues, dessiné et gravé sous la direction de l'Acad. Imp. des Sciences et des Arts. St. Pétersb. 1753. 9 gr. ff. avec explications in-fol. (Un ex. av. 21 pl. 5 th. Köhler.)

On trouve ordinairement jointes à cet atlas 24 vues de St. Pétersbourg et de ses environs dess. par Valérien et gravées par Wassilich et autres (1753—61), la puissance de S. M. Elisabeth I, sujet de représentation allégorique dans un feu d'artifice. 3 gr. ff. datés 1758 et le Bâtiment de l'ac. d. sciences à Pétersbourg 1741 en 12 gr. ff.

Petersen, Bastian. Die grausame Gestaldt des Englischen Vatermordts. (*En vers.*) 1649. in-4°.

Petersen, N. M. Det Danske, Norske og Svenske Sprogs Historie under deres Udvikling af Stamsproget. Kjøbh. 1829—30. 2 tom. in.8°.

La première partie de cet ouvrage important contenant l'histoire de la langue danoise est épuisée et très rare.

Nous avons du même littérateur:

Bidrag til den dansk Literaturs Historie. Kjøbh. 1853—55. 3 tom. in-8°.

Historiske Fortællinger om Islændernes Færd hjemme og ude. Kjøbh. 1862. T. I. (Sec. éd.) in-8°.

Danmarks Historie i Hedenold. Kjøbh. 1854—55. (IIe éd.) 3 tom. in-8°. ($5^3/_5$ th.)

Nordisk Mythologie. Kjøbh. 1849. in-8°. ($2^2/_5$ th.)

Haandbog i den gammel nordiske Geografi, udarb. efter islandske Kilder. Kjøbh. 1834. T. I. in-8°. (1 th.)

Pethachia. Voyez **Petachia.**

Petheo, Martinus, de Hetes. Prosphonesis auspicatissimae inaugurationi illustr. ac R. R. Princ. ac D. D. Franc. Forgács de Ghymes S. R. E. cardinalis archiep. Strigon. etc. Graecii styriae in offic. Geo. Widmanstadii 1608. in-4°.

Petigny, J. Histoire archéologique du Vendômois, dessins, plans et monuments par M. Launay. Vendôme 1849. in-4°.

Nous avons du même littérateur: *Études sur l'histoire, les lois et les institutions de l'époque Mérovingienne. Paris* 1851. 3 part. in-8°.

Petit. Architectural studies in France. London printed by C. Whittingham 1854. gr. in-8°. (1 l. 8 sh.)

Volume contenant environ 200 pl. gravées d'après les dessins de l'auteur et ceux de De Lamotte.

—— Remarks on the church architecture. London 1841. 2 vol. in-8°. Av. fig. imitant des dessins à la plume.

—— Remarks on architectural character. Oxford 1846. in-fol. (1 l. 1 sh.)

Petit, Adrian Coclius. Adr. C. Pet. discipuli Josquini de Pres compendium Musices, in quo praeter caetera tractantur haec: de modo ornate canendi, de regula contrapuncti, de compositione. Impr. Norimb. in off. Joa. Montani et Ulr. Neuberi 1552. in-4°.

Petit, Guill. Voyez **Parvi.**

Petit, Jean. Voyez **Procession.**

Petit, Jean Louis. Traité des maladies chirurgicales et des opérations qui leur conviennent. Paris 1774. 1780. 1790. 3 vol. in-8°. Av. pl.

Cet ouvage posthume, publié par Lesné, est encore, après un siècle, à la hauteur de la science, tant pour l'exactitude des descriptions que pour les affections des os. Nous avons du même un *Traité des maladies des os. Paris* 1723 en 2 vol. in-8°., dans lequel les ruptures du tendon d'Achille sont pour la première fois étudiées avec exactitude.

Petit, Louis. Discours satyriques et moraux ou satyres générales (*en vers*). Paris, Vve Blanchard (*ou* Rouen, Lallemant) 1686. in-12.

Ce livre a reparu sous le titre suivant:

Le nouveau Juvénal satirique pour la réformation des moeurs et des abus de nostre siècle. Dédié à M^r^ le duc d'Orléans. Utrecht, Ant. Schouten 1716. pet. in-12. (35 fr. de Coislin.)

—— La Muse Normande de L. P. en patois normand 1658. Publiée d'après un man. p. Alph. Chassant. Rouen, Le Brument 1853. in-12. (60 pp.) — *Tiré à* 250 *ex.*

On cite encore du même poète qu'il ne faut pas confondre avec Louis Le Petit, auteur du *Paris ridicule* (voir *Goujet* T. XVIII. p. 232): *Dialogues satiriques et moraux* (en prose). *Amst.* 1686. in-12. (½ th. Weigel.)

Petit, Petrus. Miscellanearum observationum libri IV. Traj. ad Rh., Zyll 1682. in-4°.

—— Diss. de Amazonibus. Amst. 1687. in-8°.

Il en existe une trad. française: *Leyde* 1718. in-12. Av. figures.

Petit, P. L'horloge de la passion de N. Sgr. J. Chr. roulant sur 24 heures; av. la plaisante chanson du frère P. Pet., plus les 15 effusions du sang de N. S. J. C. et la vie de sainte Marguerite, avec son oraison pour les femmes grosses. Paris, Pierre Corbault 1596. in-16. (9 fr. Gaignat.)

En prose et en vers.

Petit, Samuel. Miscellaneorum libri IX, in quibus varia vett. scriptorum loca emendantur, illustrantur, explicantur. Paris., Morellus 1630. in-4°.

—— Lectionum variarum libri IV, in quibus ecclesiae

utriusque foederis ritus moresque illustrantur. Paris., Morellus 1633. in-4°.

Petit, Samuel. Observationum libri III. Paris., Piget 1642. in-4°.

—— Leges atticae, gr. et lat., libro commentario illustr. Paris., Morellus 1635. in-fol.

L'éd. beaucoup plus préférable, donnée par P. Wesseling (*Lugd. B.* 1742. in-fol.) forme le 3e vol. de *Heineccii Jurisprud. Rom. et Att.*

Petit, Victor. Châteaux de la vallée de la Foire des XVe, XVIe et XVIIe siècles. Paris 1860. in-fol. Avec 100 pl. (200 fr.)

Nous citons du même auteur: *Habitations champêtres, parcs et jardins des environs de Paris. Paris* 1854. in-4°. *Architecture pittoresque ou Monuments des XVe et XVIe siècles. Paris* 1854. in-4°. Av. 100 pl. (80 fr.) *Architecture nouvelle, recueil de constructions exécutées en France, en Angleterre, en Allemagne, en Italie. Paris* 1860. in-fol. obl. 25 pl. chromol.

Petit, Le, chien de l'Evangile, abboyant contre les erreurs de Luther et Calvin par les religieux de N. D. de la Mercy, redemption des captifs, du couvent de Tolon. (*A la fin:*) A Tolon, par Claude du Tour, imprimeur du roy et de la ville 1673. pet. in-8°.

Réimpr. à *Marseille chez Ch. Brebion* 1675. pet. in-8°. (22 fr. Libri.)

L'édition ci-haut n'est pas le premier livre imprimé à Toulon, car Mr. Brunet cite d'après Mr *Bory, Origines de l'imprimerie à Marseille,* qui donne (p. 153) une description du vol. ci-haut:

Le Bonheur du diocèse de Tholon (sic) *en l'erection de la confrerie des Agonisans. A Tholon de l'imprimerie de Benoist Collomb* 1650. pet. in-12.

Petit compost. Voyez **Compost.**

Petit, Le, oeuvre et gaige d'amitié, contenant plusieurs dits amoureux traduits du grec ou latin en rime françoise, et sur la fin est décrite en prose l'histoire de Titus et Gisippus. Paris, Jean Barbe d'Orge 1537. in-8°.

Petit traicte appelle larmeure de patience. Voyez **Traité.**

Petit traicte contenant la Fleur de toutes joyeusetez en epistres, ballades, et rondeaux fort recreatifz, joyeux et nouveaux. Paris, par Anthoine Bonnemere pour Vincent Sertenas 1535. in-16. Lettres rondes. (5 l. 2 sh. 6 d. Heber IX. n°. 1206.)

Reprod. à *Paris par Ant. Bonnemère pour Vincent Sertenas* 1540. in-16. Lettr. rond. (87 ff.) Av. fig. en bois. (4 l. 14 sh. 6 d. Heber.) *ib. id.* 1538. in-16. (88 ff.) Av. fig. en bois. Lettres rondes.

L'éditeur de ce joli recueil de pièces de différents poètes fut probablement un poète du temps de François I, Charles de Luc. Mr. Brunet cite les trois recueils suivants, dont les deux premiers pourraient bien, selon son opinion, être identiques avec le vol. ci-haut:

Le Thresor des joyeuses inventions du paragon de poesies, contenant epistres, ballades, rondeaux, dizains, huictains, epitaphes, et plusieurs lettres amoureuses fort recreatives. Paris, Vve Jean Bonfons s. d. in-16. Av. fig. en bois.

Tresor des joyeuses inventions, enrichy de plusieurs sonnets et autres poésies pour resjouir les esprits mélancoliques. Rouen, Abr. Cousturier 1599. pet. in-12. (96 pp.) 42 fr. Busche.

Le Paragon de joyeuses inventions de plusieurs poëtes de nostre temps, ensemble la conviction de la chaste et fidelle femme mariée. Rouen, Rob. Dugort s. d. in-16. Av. fig en bois.

Petit traité contenant la deploration de toutes les prinses de Rome depuis sa fondation jusqu'a la derniere prinse des Espagnols qui a este plus cruelle que toutes autres (par Jacq. Godard). Paris, J. Longis 1528. in-8°. (12 fr. La Vallière.)

Petit traite d'Arnalde et Lucenda. Voyez **San-Pedro.**

Petit traite de l'exemplaire et utile police pour les pauvres de la ville et fauxbourgs de Rouen, introduite par la court de Parlement du dit lieu; avec une singuliere exhortation a tous estats de faire aumosne. Rouen, M. le Megissier (1584). pet. in-8°. (24 ff.)

Mr. Brunet cite le suivant opuscule pareil, intitulé: *Police generale du bureau des pauvres valides, hospital general de la ville de Rouen. Rouen, Laurens Maurry* 1667. in-4°. (2 ff. de prél. 92 pp. plus l'édit du roy ... 1681. 16 pp.) *ib., J. B. Machuel* 1701. in-4°. (2 ff. et 117 pp.)

Petit traicte enseignant que est ce que uraye noblesse. Auec autorité de Diogenes, de Seneque, de Boece et Ouide. Nouuellement imprime a Grenoble (de 1530—40). pet. in-8°. (8 ff.) Lettres rondes.

Pièce en vers.

Petite bibliothèque des théâtres (publiée par Th. Le Prince et Baudrais). Paris 1784—89. 80 vol. in-18. (30 fr. Renouard.)

Les *Étrennes de Polymnie* en 5 vol. font partie de cette collection (voir sur ce recueil *Cat. Soleinne* T. III. n°. 3127).

Le même éditeur a fait reparaître cette collection autrement distribuée sous le titre de *Chefs d'oeuvre dramatiques* en 100 vol. in-18. qui ne contiennent guère que les 70 vol. de la prem. édition. On a depuis donné une suite en 11 vol.

Petite Instruction et Maniere de Vivre pour une femme seculiere comment elle se doibt conduire en pensees, en parolles, et oevres tout au long du jour pour tous les jours de sa vie. Paris, G. Merlin s. d. (*vers* 1560.) in-8°. Av. fig. en bois. Goth.

Reprod. *Paris s. d.* in-8°. Pour d'autres édd. v. l'art. **Instruction.**

Petite varlope, La, en vers burlesques, augmentée d'une chanson nouvelle, sur le tour de France. Chalons chez Antoine Lespinasse s. d. in-16. (64 pp., dont la dern. cotée 63.) 103 fr. Nodier. 44 fr. Solar.

Reprod. à *Châlon sur Saône chès Claude de Saint* 1755. in-16. (64 pp., dont la dern. cotée 48.) 14 fr. 50 c. Coste.

Petitot, Claude Bernard. Voyez **Collection** de mémoires et **Répertoire.**

Petitot, Jean. Les Emaux de Petitot du Musée impérial du Louvre. Portraits de personnages historiques et de femmes célèbres du siècle de Louis XIV, gravés au burin par M. Ceroni, accompagnés d'études littéraires, historiques et biograph. par divers bons écrivains contemporains. Paris, Blaisot 1861. in-4°.

60 livr. contenant chacune un portrait et une not. histor. (à 1 fr. 50 c., avant la lettre 2 fr. 50 c., pap. de Ch. 3 fr.)

Petits fatras dung apprentif. Voyez **Du Saix.**

Petity, Jean Raymond de. Bibliothèque des artistes et des amateurs, ou tablettes analytiques et méthodiques sur les sciences et les beaux-arts (av. un mémoire sur les langues orientales par Roux Deshauterayes). Paris 1766. 3 vol. in-4°. Av. fig.

Il y a des ex. datés de 1767, avec un titre différent ainsi conçu: *Encyclopédie élémentaire.*

Petit-Bois, Du. Chant pastoral (ou la Dorée) à François de la Trimouille, seigneur de l'Isle de Noirmoutier, par le sieur du Petit-Bois, Parisien. Poictiers p. les Bouchetz frères 1576. in-4°.

Petit-Radel, Louis Ch. Fr. Les Monumens antiques du Musée Napoléon, dessinés et gravés par Th. Piroli, avec une explication par J. G. Schweighaeuser et L. Petit-Radel. Paris, F. et P. Piranesi an XII (1804—6). 4 vol. in-4°. Av. 318 fig.

Cet ouvrage a paru en 32 livr., de 10 pl. chacune (à 6 fr., pap. vél. 12 fr.). Les 3 prem. vol. ont chacun 80 pl., le 4e 78.

Petit-Radel, Louis Ch. Fr. De amoribus Pancharitis et Zoroae poema eroticon, Idalio sermone exaratum. Paris 1798. in-8°. Av. fig.

Il y en a un ex. tiré sur vélin (150 fr. Mac-Carthy).

—— Fasti Neapolionei. Les fastes de Napoléon. Paris, Didot an XIII (1804). in-4°. — Voyez **Fastes**.

Il y a trois édd. de cet ouvrage paru anonyme sous la même date, l'une gr. in-4°., l'autre in-8°. (toutes les deux ne contiennent chacune que 25 inscriptions) et une troisième gr. in-4°. (avec 50 inscriptions). De cette dernière on a tiré 48 ex. sur pap., 1 ex. sur vélin et 1 ex. sur vélin bleu avec des lettres d'or.

Petit-Thouars. Voyez **Du Petit-Thouars.**

Petiver, Jac. Gazophylacii naturae et artis decades X. (Lond. 1702—11.) in-fol.

On trouve rarement cet ouvrage complet. Il doit contenir 100 planches sans titre particulier; *Catalogus classicus et topicus omnium rerum figuratarum in V decadibus s. primo volumine gazophylacii. Lond., Bateman* 1709. (4 pp.); *Catalogus classicus . . . in V decadibus s. secundo vol. gazoph. ib. id.* 1711. (4 pp.); *Gazophylacii Decas VI—X* (texte explicatif des 5 dern. décades) *ib. id. s. d.* (12 pp.); *Gazophylacium naturae et artis dec. I—V. Lond., Bateman* 1702—6. in-8°. (96 pp. — 1 fl. Crevenna) réimpr. depuis en 4 pp. in-fol.

On y joint encore:

Musei Petiveriani centuria I—X rariora naturae continens. Lond., Smith 1695—1703. in-8°. Av. fig.

Catalogue of Ray's english herbal illustrated with figures on which are engraved their names to each etc. *London s. d.* in-fol. (4 ff. de texte gravés et 50 pl.)

Aquatilium animalium Amboinae etc. *icones et nomina. Lond., Bateman* 1713. in-fol. (4 ff. de texte gravés et 20 pl.)

Pterigraphia Americana, icones continens plus quam 400 *filicum variarum specierum. s. l. ni d.* in-fol. (3 ff. de texte impr. et 20 pl.)

Hortus Peruvianus medicinalis or the south-sea herbal. Lond. 1715. in-fol. (2 ff. de texte impr. et 5 pl.)

Plantarum Italiae marinarum et graminum icones et nomina. Lond. 1715. in-fol. (1 f. et 5 pl.)

Petiveriana s. naturae collectanea, domi forisque auctori communicata. Lond. 1716—17. in-fol. (12 pp.)

—— Opera historiam naturalem spectantia. Lond. 1764—1767. 2 vol. in-fol. et 1 vol. in-8°. (3 l. 18 sh. Hibbert. 114 fl. Crevenna. 130 fr. Belin.)

C'est la seconde éd. augmentée des pièces précédentes: elle contient quelques planches de plus et différentes autres pièces (v. *Lowndes* T. IV. p. 1840 sq. et *Cobres, Catal.* T. I. p. 170 sq. dont les collations diffèrent entièrement. Ce dernier lui donne 126, 135 et 4 pl., Mr. Brunet 180, 126 et 4 pl.) cf. *Uffenbach, Reisen* T. II. p. 583. 594.

Petöfi, Sandor. Munkaji. Pesten 1848—50. in-8°.

Nous avons du même poète célèbre hongrois: *Janos vitéz. Budan* 1845. in-12. *(Der Held Janos. Märchen, deutsch v. Kertbeny. Stuttg.* 1851. in-8°.) *Hangok a multbol. Lpzg.* 1852. 2 tom. in-8°. *Versek. Budan* 1846. in-12. *(Gedichte, deutsch v. A. Dux. Wien* 1846. in-8°. *Gedichte deutsch v. M. Hartmann. Darmst.* 1851. in-8°. *Gedichte deutsch v. Brauer. Pesth* 1847. in-8°. *Ungarische Lieder, deutsch v. Kertbeny. Hamb.* 1848. in-8°. *Gedichte deutsch v. Kertbeny. Frcft. a. M.* 1849. in-8°. *Hungarian Verses by Pet. S. Engl. trad. by Rich. Butler. Lond.* 1847. in-8°.) *Cyprus lombosok, Etelke Sirjdbol. Budan* 1845. in-16. *Szerelem gyöngyei. ib.* 1845. in-12. *A' kohér Kötele. ib.* 1846. in-8°. *Felhök. ib.* 1846. in-12. *Csi laglalandjek. ib.* 1847. in-12. *A helység kalapáiza. ib.* 1846. in-12. *Ujabb Költemények. ib.* 1846. in-12.

Petowe, Henry. The second part of the Loves of Hero and Leander conteyning theyr further Fortunes. London by Th. Purfoote 1598. in-4°.

Continuation de la version de Musée par Marlowe.

—— Philochasander and Elanira the faire lady of Britaine (*en vers*). Lond. 1599. in-4°. (26 ff.) 4 l. 19 sh. Heber.

Nous citons du même poète:

Elizabetha quasi vivens. Eliza's Funerall. A fewe Aprill Drops, showred on the Hearse of dead Eliza: or the funerall Tears of a true hearted Subject by H. P. London by E. Allde 1603. in-4°. (14 ff.) 2 l. 13 sh. Reed.

Voir sur cette pièce, réimpr. dans le 2nd tome de *Nichols' Progresses of Queen Elizabeth* et dans le 10e vol. des *Harleian Miscellanies: Brydges, Restituta* T. III. p. 28—30.

England's Caesar: His Majestie's most royall Coronation together with the manner of the solemne Shewes prepared for the Honour of his Entry into the Citie of London. Eliza, her Coronation in Heaven; and London's Sorrow for her Visitation. London by J. Windet 1603. in-4°. (16 ff.)

Voir sur cette pièce réimpr. dans le 10e vol. des *Harleian Miscell.: Brydges, Restituta* T. III. p. 30—40.

Petra, Car. Commentaria super ritibus magnae curiae vicariae regni Neapolitani. Neap., Fafuli 1664. 3 vol. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Petra, Herm. de, de Scutdorpe. Sermones (50) supra stationem dominicam. Aldenardi p me Arnoldum cesaris meosque sodales (1480) Mm CCCCm año LXXX°. in fol. Goth. (135 ff. à 2 col. de 40 l.) 1 l. 12 sh. Heber. 157 fr. van Borluut.

Premier livre imprimé à Oudenarde. Il existe une seconde éd. *Louanii p me Johānem de Westfalia meosqȝ sodales dñice incarnatōis supra M. CCCC. āno LXXXIIII.* in-fol. (124 ff. à 2 col. de 41 l.) Goth.

Petra, Vinc. Commentaria ad constitutiones apostolicas. Romae, de Martiis 1705. 5 vol. in-fol. (18 sc. Gallarini.)

Petracci, Girol. Ghirlanda dell' aurora, scelta di madrigali de' piu famosi autori di questo secolo. Ven., Bern. Giunti e Gi. Batt. Ciotti 1609. in-16.

Petraeus, Theod. Doctrina christiana, armenice, in lat. versa et publicata. Amst., imp. autoris 1667. in-8°.

Petrafícta, Sebast. De sensuum externorum usu, affectionibusque deque memoriae cum rationis laesione vitio tract. Ven. 1594. in-4°.

Petraglia, Franc. Tabulae anatomicae ex archetypis Petri Berrettini expressae et in aes incisae; recensuit perpetuasque explic. adj. Fr. Petraglia. Romae 1788—89. in-fol. max. Av. 27 pl. (5 sc. Gallarini.)

Les planches de Berrettini avaient déjà été publiées à Rome en 1741 avec un texte de Cajetano Petrioli in-fol.

Petramellara, Jacobo, Bolognese. Pronostico de lanno 1510. s. l. ni d. (Bologna 1510). in-4°.

Selon *Fantuzzi* T. VII. p. 16 on ne connaît que des prognostiques imprimés à Bologne à partir de l'année 1535.

Petrarca, Francesco. (Canzoniere.) Sonetti, Canzoni et Trionphi. (Ven.) Vindelinus (de Spira) 1470. gr. in-4°. (1330 fr. La Vallière T. II. n°. 3579. 27 l. 6 sh. Pinelli. 664 fr. Brienne Laire. retenu 215 fl. [imparfait dans la table] Crevenna T. III. n°. 4675 et 31 l. 90 sh. Singer. [av. le dern. f. refait à la plume et 2 ff. de table réimpr.] 18 l. 15 sh. Heber.)

Il y a 180 ff. (l'ex. de Lord Grenville a 182 ff., parcequ'il y a 2 ff. blancs, savoir le 8e et le 45e) à 30 l., sans ch., récl. ni sign. impr. en caractères ronds. C'est la première éd. très incorrecte du *Canzoniere*. Les premiers 7 ff. contiennent une table alphabétique des premiers mots des différents sonnets; la 1re ligne du 1 f. recto commence *(a) Pie decolli oue labella uesta.* au f. 8 recto, 1re l. commencent les sonnets par les mots: *(v)Oi CHASCOLTATE INRI*, au f. 137 recto suivent les *Trionphi* commençant par les mots: *(n)EL TEMPO CHE RINNOVA:* ils finissent au f. 180 recto par la souscription suivante: *Finis MCCCCLXX.* Au bas sont 6 vers latins:

Que fuerāt multis quōdam confusa tenebris
Petrarcē laurę metra sacrata suę
Christophori et feruens pariter cyllenia cura
Transcripsit nitido lucidiora die.
Vtqȝ superueniens nequeat corrumpere tēpus
En Vindelinus eneu plura dedit.

Voir sur cette édition *Laire, Index* T. I. p. 226 sq. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 131 sq. *De Licteriis* T. II. p. 255 sq.

Van Praet, Second Cat. T. II. n⁰. 177 cite 5 exempl. de cette édition tirés sur vélin, mais celui conservé dans la bibl. de St. Marc à Venise (voir *Dibdin* p. 133) et un autre existant dans la bibl. du duc de Marlborough à Blenheim (voir *Dibdin, Bibliomania* p. 424) sont douteux.

L'opinion de *Maittaire* T. I. p. 296 qui présume qu'il y en a une éd. antérieure donnée par Valdarfer, est erronée. C'est la même affaire de cette éd. s. d., conservée selon Volpi (catal. de l'éd. de 1732) dans la bibl. Ambrosienne à Milan et antérieure à l'éd. ci-haut, c'est un exempl. incomplet de l'éd. d'Achates de 1474: tel était aussi l'exempl. cité dans la *Bibl. Pinelli* T. IV. n⁰. 2351 (v. Marsand dans son éd. du *Petr. Pad.* 1820. in-4⁰. T. II. p. 317). La notice donnée par *Fr. Philelphus, Epist.* (*Ven.* 1502. in-fol.) *L.* XXXIII. *ep.* 5 f. 229 verso, sur une éd. projetée par Sweynheym et Pannartz vers 1470 n'est pas non plus fondée, car il n'est pas question d'une éd. de Pétrarque dans le catalogue des productions de ces deux imprimeurs jusqu'au 20 mars 1472, qui fait partie de l'épître de Jean évêque d'Aleria à Sixte IV, et qui se trouve à la tête du Vᵉ tome de la Bible latine, avec la glose de De Lyra, imprimée à Rome en 1472.

Petrarca. Triumphi, canzone et sonecti. Roma (G. Lauer) 10 Luglio 1471. pet. in-fol. (197 ff. à 27 l.) Sans ch., récl. ni sign. Car. ronds.

Les *Triomfi* en 40 ff. commencent le vol., après viennent la vie de Pétr. sur 5 ff., 1 f. bl. et 152 ff. contenant les *sonecti et canzone* et une courte notice sur Laure, écrite par Pétrarque lui-même sur un manuscrit de Virgile. Le tout est terminé par les vers suivants:

Valle locus clausa, toto mihi nullus in orbe
Gratior: aut studiis aptior ora meis
Valle puer clausa fueram iuuenemqꝫ reuersum
Fovit in aprico uallis amena sinu
Valle uir in clausa meliores dulciter annos
Exegi: et vite candida fila mee:
Valle senex clausa supremum ducere tempus
Et clausa cupio te duce valle mori.

A la suite se lit la souscription suivante:

Qui finisce le canzone & sonecti del pe | trarcha poeta excellẽtissĩo. facte ĩ Roma | Nel tẽpo del sanctissimo in xp̃o patre & | Signor nr̃o: S. Paulo p̄ la diuina puidẽtia papa. II. & del suo põtificato ãno septimo. Nelli anni del nr̃o signor yh'o xp̃o. M. CCCC. LXXi adi X di luglio.

On ne connaît que cinq exempl. complets de cette édition (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. p. 83 sq. *de Licteriis* T. II. p. 257 sq.)

—— ...... Francisci Petrarcae laureati poetae necnon secretarii apostolici benemeriti Rerum uulgariũ fragmèta (*Sonetti, Canzone et Trionfi*) ex originali libro extracta. In urbe patauina liber absolutus est foeliciter. BAR de Valde. patauus. F. F. Martinus de septem arboribus Prutenus 1472, die VI nouenbirs (*sic*). pet. in-fol. (188 ff. à 30 l.) 560 fr. Gaignat. 436 fr. Lauraguais. revendu 13 l. 5 sh. Heber. retenu 290 fl. Crevenna. 435 fr. Mac-Carthy. 75 fr. Libri en 1847. (Un ex. sur vélin 2700 fr. Libri-Carucci.)

Troisième éd. très estimée, faite sur un autographe de Pétrarque, quoique bien incorrecte. Les premiers 8 ff. contiennent une table, au f. 9 recto commencent les sonnets, dont le premier est entièrement imprimé en lettres capitales et occupe 30 lignes sans aucun intitulé (on rencontre d'autres exempl. dont la même page commence par un intitulé, en 3 lignes et demie, impr. en lettr. capit. et où le sonnet est en caractère minuscule). Voir sur cette édition *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. IV. p. 135 sq. (qui lui donne par erreur 196 ff.). *de Licteriis* T. II. p. 258 sq. *Fossi* T. II. p. 309 sq.

—— Sonetti, Canzone e Triumphi. Romae in domo Joh. Phil. de Lignamine 1473 xx die mensis maii. pet. in-fol. (197 ff.) Sans ch., récl. ni sign. Car. rom. (4 l. 6 sh. Pâris.)

Les *Sonetti et Canzone* occupent 151 ff., les *Trionphi* 40 ff., la vie de Pétrarque et autres pièces 6 ff. On lit au bas du dernier f. la souscription suivante: *Sedente Sixto. iiii. Pont. Max. Anno Christi M. CCCC. LXXiij. Impressus est hic libellus Rome in domo Nobilis uiri Johãnis Philippi de lignami. Messañ. eiusdẽ. S. D. N. familiaris anno eius secundo. xx die mensis maii.*

Selon *De Bure, Bibliogr. Instr.* n⁰. 3345 cette éd. renferme de plus que les précédentes (de 1470, 1472 et que celles de Venise et de Milan 1473) une pièce de 21 vers *in laude della pudicitia*, placée à la fin du *triompho della castità*.

Petrarca. Carmina amorum, triumphi et vita Petr. Ven. (Nic. Jenson) 1473. in-fol. (187 ff. à 28 et 30 l.) Sans ch., récl. ni sign. (251 fr. Gaignat. 250 fr. La Vallière. 65 fr. d'Ourches. 392 fr. Boutourlin. 5 l. 7 sh. 6 d. Heber. 240 fr. Du Fay. 12 duc. Selvaggi. 150 fr. Riva. 27 l. Libri. 825 fr. Solar. 90 fl. Crevenna.)

A la tête sont 7 ff. pour la table, le f. 8 est blanc, au f. 9 recto commencent les sonnets qui finissent au f. 145 verso avec la suivante souscription en lettres capitales: *Francisci Petrarcae poetae excellentiss. carminum amorum finis*, au f. 146 recto suivent les *Trionfi* (37 ff.). Au f. 182 verso il y a la souscription suivante: *Deo gratias. Francisci Petrarcae poetae excellentissimi triumphus sextus et ultimus de eternitate expliciunt M. CCCC. LXXIII. Nicolao Marcello principe regnante impressum fuit hoc opus foeliciter in Venetiis. Finis.* Au f. 183 recto suivent *Memorabilia quaedã de laura manu ꝑpria Francisci petrarcae scripta in quodã codice Virgilii in papiensi biblyotheca reperta;* au f. 184 recto commence une vie de Pétrarque qui finit au f. 187 verso par les mots: *EXPLICIVNT TRIVMPHI ET VITA PETRARCE.*

Il en existe un ex. tiré sur vélin (1800 fr. Brienne. 3000 fr. Mac-Carthy. 80 l. 17 sh. Hibbert). Les ex. sur papier offrent plusieurs variétés, p. ex. dans la IVᵉ *canz.* f. 6 verso l. 1ʳᵉ *tẽpo* pour *Tempo*, l. 2ᵉ *ĩ* pour *in*, l. 3ᵉ *p̄* pour *per*, l. 4ᵉ *cãtando* pour *cantando* (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 137 sq. *Marsand* dans son éd. du Pétrarque T. II. p. 319). C'est une erreur de *Gamba, Serie* n⁰. 711 de croire que l'imprimeur est Bartolommeo di Valdizocco, tandis que les caractères sont les mêmes que dans le *Cicero de oratore*, imprimé en 1470 par Jenson.

—— Sonetti e trionfi. (Mediol.) Impressum per Antonium Zarotũ parmẽsem MCCCCLXXIII (1473). pet. in-fol. (130 ff. à 40 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Cette (6ᵉ) éd. ne contient ni la *tavola* ni la vie de Pétrarque: elle commence sans aucun intitulé par le premier vers des sonnets.

—— Sonetti e trionfi. (*A la fin*:) Francisci petrarche laureati poete necnon secretarii apostolici benemeriti rerum uulgariũ fragmẽta ex originali libro extracta. Vrbs Basilea ... mihi nomẽ ẽ Leõardus achates: Anno christi humanati. M. CCCC. LXXiiii Venet. Duce. Nicol. Marcel. in-fol. (174 ff. à 32 l., y compris 7 ff. de prél. et 4 ff. de table.) Sans ch., récl. ni sign.

Cette éd. n'a pas été imprimée à Bâle, comme a cru Mr. Dibdin d'après la *Libr. Capponi* p. 294, ni à Venise, comme prétend Mr. Maittaire (T. I. p. 346), ni à Vicence, comme dit Mr. Panzer, mais à Santo Urso, bourg de l'état vénitien, près de Vicence (v. *Santander, Dict. Bibl.* T. III. p. 250), car la même souscription „*Venet. Duce Nicol. Marcel.*" se trouve dans une autre production de ces dernières presses, savoir dans les *Vite de sancti padri* de 1474. Mr. *Panzer* T. III. p. 507 dit que l'éd. ci-haut ne renferme que les *trionfi* accompagnés du commentaire de Bern. Illicino; c'est une double erreur, on y trouve le texte complet des *sonetti, canzone* et *trionfi*, réimprimé sur l'éd. de Padoue de 1472, mais sans le dit commentaire (v. *de Licteriis* T. II. p. 262 sq. *Dibdin* T. IV. p. 139).

—— Sonetti e trionfi. s. l. ni d. pet. in-fol. (176 ff. à 30 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Cette éd. impr. avec des caractères demi-goth. et demi-romains n'est connue que d'après l'ex. unique du Lord Spencer (v. *Dibdin* T. IV. p. 141 sq.). Elle est sans aucun doute une contrefaçon de l'éd. de Jenson de 1473, car la souscription des sonnets (au f. 137 verso) impr. en lettres capitales est entièrement la même. Les deux vers du 1ᵉʳ sonnet impr. en lettres capitales forment quatre lignes disposées ainsi:

V. OI. CHASCOLTATE. IN
RIME SPARSE IL SONO
DI QVEI SOSPIRI ON
DIO NVTRIVA IL CORE.

Au f. 138 recto suivent les *trionfi* et la 1ʳᵉ ligne commence par les mots *(n) EL. TEMPO. CHE RINO.* Ils finissent

au f. 172 recto par la souscription suivante: *DEO GRATIAS.* Après viennent 4 ff. contenant les *Memorabilia quaedam de Laura* etc. comme dans l'édition de Jenson, et au f. 176 verso se trouve la souscription:

EXPLICIVNT TRIVMPHI ET VITA. PETRARCHE.

Une autre ancienne éd. non datée, qui selon Mr. Brunet est peutêtre la même, a été décrite par Mr. *Dom. de Rossetti* dans l'opuscule intit. *Edizione singolarissima del canzoniere de Petrarea, descritta ed illustrata. Trieste dalla tipogr. Mareningh* 1826. in-8°. Av. facs. d'une page de 29 l. de l'éd. décrite.

Mr. Rossetti prétend que cette éd., dont il connaît 3 ex. de format in-8°. (lesquelles renferment plus. diversités dans le nombre des lignes des pages), ait été imprimée par un imprimeur allemand entre les années 1473—80 ou avec des caractères mobiles ou sur des planches entières de bois ou de métal d'après une manière stéréotype: le texte est selon lui le même que dans l'éd. de Jenson.

Petrarca. Sonetti e trionfi. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. Av. sign., sans ch. ni récl.

Cette éd. imprimée avec les mêmes caractères que l'ouvrage italien, intitulé *Atila flagellum Dei*, sorti des presses de Phil. de Petro à Venise en 1477 in-4°. ne peut pas être une production des presses de Mathias Moravus à Naples, comme ont prétendu MM. *Giustiniani (Saggio sulla tipogr. del regno di Napoli* p. 58) et *Panzer* (T. IV. p. 384). V. *Marsand* dans son éd. de Pétrarque T. II. p. 336 et *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. p. 86.

—— Sonetti e canzoni, col comento di Fr. Filelfo. *(Au verso du 1er f.)* Impressum Bononiae anno Dñi M. CCCC. LXXVI. ad instantiam et petitionem Sigismundi de libris. (*en capitales*). in-fol. Car. rom. (136 ff. à 41 l.)

L'imprimeur de cette éd. rarissime, dont un ex. se conserve dans la bibl. roy. de Stuttgart, ne s'est pas nommé, mais une lettre latine intitulée: *Nicolaus Thomasuleus Lupho numaio S. D P.* se trouve au recto du 1er f.

—— Li Sonetti, Canzoni et Trionfi col commento di Ant. da Tempo. Ven., Gaspar de Siliprandis 1477. in-fol.

Voici une éd. très rare et importante pour la critique du texte de Pétrarque à cause de ses leçons très singulières. La prem. partie (187 [et non 179] ff. sans signatures apparentes) a 8 ff. de prél. 137 ff. de texte et commence par les mots: *Sonetto primo de F. P*; la souscription porte: *Francisci Petrarcae, poetae excellentissimi Reꝝ vulgariũ fragmẽta finiũt impẽsa Gasparis de Siliprandis de Mantua Duetu Dominici eius filii LAVS DEO M. CCCC. LXXVii.* Après viennent les *trionfi* 37 ff, ensuite la notice de Pétrarque sur Laure, sa vie etc. en 6 pp., à la fin de la dernière desquelles se lit: *Qui finisseno li Soneti, Cãzone & Triũphi del auctore ꝑdicto Messer Frãcesco petrarcha.* La seconde partie qui contient le commentaire (68 ff. à 39 l. p. p.) commence de cette manière: *Incominciu la vita et il comento sopra li sonetti, Canzone et triumphi del excellentissimo poeta misser Frãcesco Petrarcha ... composto et compilato ꝑ ... Antonio da tẽpo.* Au verso du dern. f. est une lettre de Siliprando à Fred. de Gonzaga, terminée par la date: *Venetiis. Viii maii M. CCCC. LXXVii.* Voir sur cette éd. *Ant. Pezzana, Notizie bibliogr. a due rarissime edizioni del sec. XV. Parma, Bodoni* 1808. in-8°. (trad. en franç. p. M.C.B***. *Gênes* 1809. in-8°.) et *Dibdin, Aedes Althorp.* T. II. (*Bibl. Spenc.* T. VII.) p. 315.

—— Sonetti, canzone et triumphi. Neap., Arnoldus de Bruxella 1477. 2 part. in-fol. (178 ff. à 30 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Au f. 1er verso on trouve le portrait de Pétrarque. 'A la fin de la prem. partie on lit: *Finis libri Francisci Petrarchi* (sic) *Florentini poete laureati: quem composuit ob amorem Laure: impressi Neapoli Regnante Ferdinando Illustrissimo Sicilie Hierusolẽ et Hungarie Rege Anno eiꝰ felicis regiminis XVIIII. Ab incarnatione domini M. CCCC. LXXVII. De mense Marcii. Vicesima eiusdẽ Per me Arnoldũ de Bruxella.* La 2e partie finit par les mots: *Finiunt Triumphi Petrarche Poete Laureati inpressi* (sic) *Neapoli Anno M. CCCC. LXXVII. Die tertia mensis Appritis* (sic) *per Arnoldum de Bruxella.* Après viennent 6 ff. dont le 1er commence par les mots: *Incipiunt dicta quedam reperta in quodam Virgilio in Papiensi bibliotheca manu propria Francisci Petrarche scripta sub hac forma* (v. *De Licteriis* T. II. p. 263. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VII. n°. 280).

—— Triumphi col commento di Bernardo (Glicino) da Sena. ('*A la fin:*) Venexia p Theodoꝝ de Reynsburch et Reynardũ de Nouimagio compagni nelli anni del signore 1478, a di VI del mese del Febraro. (20 fr. Bearzi.) — Sonetti et Canzone, col commento di Philelpho. Ven., Theod. de Reynsburch 1478 a di XXX março. (2 part.) in-fol. Demigoth. Sans ch., récl. ni sign. (195 [196] et 90 ff. à 51 l.) 108 fr. Gaignat. 155 fr. de Boisset. 1 l. 18 sh. Pinelli. 125 fr. Riva. 92 fr. Gancia. 36 th. List et Francke. 24 fl. Butsch. 21 fl. Crevenna.

Il en existe un ex. (de la 1re partie) tiré sur vélin. Voir sur cette éd. *de Licteriis* T. II. p. 264. *Dibdin* T. VI. p. 226. *Fossi* T. II. p. 310 sq.

Petrarca. Il comento deli Sonetti e Cançone del Petrarcha: composto per Fr. Philelpho. Venexia, Leon. Wild de Ratisbona 1481. — Il comento deli triumphi del Petrarcha composto per Bern. Ilicino da Siena. ib. id. 1481. in-fol. Demigoth. Sans ch. ni récl. ni sign. (87 fr. Bearzi.)

La seconde partie manque ordinairement (v. *Dibdin* T. IV. p. 143).

—— Rerum vulgarium liber (sonetti e trionfi). Ven. per magistrum Philippum Venetum 1482 die XIIII augusti. in-fol.

Les caractères ronds avec lesquels ce livre est imprimé ressemblent à ceux employés par Jenson et par Barthélemy de Cremone. Le texte est très incorrect.

—— Trionfi col comento di Bernardo da monte Alano (*sic* [Glicino]) da Sena. Sonetti e canzoni coi commenti di Fr. Philelpho. Ven. per Piero Cremonese dicto Veronese 1484 a di ultimo de Mazo (*et à la fin de la 2de partie* a di 18 del mese de augusto). 2 part. in-fol. Demigoth. (39 fr. 95 c. La Vallière. 40 fr. Boutourlin.)

Philelphe ne va pas au délà de l'épigramme 108 (*Fiamma dal ciel* etc.), mais Girol. Squarziafico y noue son exposition (v. *de Licteriis* T. II. p. 264 sq. *Fossi* T. II. p. 312 sq.).

—— Incominciano li sonetti cõ canzoni ... cõ la interpretatione dello eximio .... Fr. Philelpho. ('*A la fin:*) Impressi in Venesia per Pelegrino di Pasquali et Domenico Bertocho bolognesi. Anno Domini M. CCCC. LXXVI a di VII di Zugno. in-fol. Car. ronds. (108 ff.)

On joint à ce vol. un second sous le titre: *Triumphi di Fr. Petrarcha, con il commento di Bernardo da Monte Illicino da Siena. Venisia, Pelegrino di Pasquali e Domenico Bertocho* 1488. in-fol. (152 ff.) Il n'y a pas des fig. en bois à chaque triomphe analogues au sujet, comme dit Mr. Brunet: cette notice se rapporte à l'éd. suivante (v. *Cat. Libri* 1847. n°. 663). Ens. 39 fr. Libri.

—— Triumphi del Petrarca. Venitia, Bernardino di Novara 1488. — Sonetti e Canzoni di Fr. Petr. Venitia, Bernardino de Novara 1488. in-fol. Av. fig. en bois. (39 [en 1847] et 210 fr. [1857] Libri. 24 duc. Staracc. [av. l'éd. de 1493] 4 fl. Crevenna.)

On remarque ici que les Triomphes portent la date du 18 avril 1488, et que les sonnets sont datés du 12 juin de la même année, ce qui prouve qu'au XVIe siècle on plaçait parfois les Triomphes avant les Sonnets (v. *Fossi* T. II. p. 313).

—— Trionfi col commento di Bern. Glicino, Sonetti e canzone, col comento di Philelfo. Venetia, Piero Veronese 1490 a di XXii de aprile. in-fol. Av. fig. en bois (pour les triomphes). 128 et 102 ff. (60 rs. de la Cortina.)

Cette édit. a été corrigée par Jérôme Centone de Padoue: quoique incorrecte elle offre néanmoins un bon texte.

Le 1er vol. porte la souscription *Finit Petrarca nup sũma diligẽtia venerãdo p ordĩs minoꝝ magro gabriele bruno ueneto terre sãctae mistro emẽdatus ãno dñi* (1491 [sic]) *die* 10 *maii.*

Il existe une réimpression de la même édition, donnée par les mêmes presses en 1492 in fol., car. ronds, av. fig. en bois. Les triomphes datés *die Xii januarii* ont été corrigés p Gabr. Bruno, les sonnets, datés *a di primo de Aprile*, par Jérôme Centone.

Petrarca. Trionfi col commento di Bern. Glicino, Sonetti e canzone etc. Venet. per Joanne di Co de Ca da Parma nel M. CCCC. LXXXXIII adi XXViij de marzo. in-fol. Car. ronds. Av. fig. en bois.

La prem. partie de cette éd. incorrecte est datée de 1492. On cite aussi une éd. des mêmes poésies avec les commentaires de Philelpho, d'Illicino et de Girol. Squarciafico: *Ven. per Matteo Capcasa* 1492. in-fol.

—— Li Sonetti. Milano per magistro Ulderico Scinzenzeler nel anno del signore M. CCCC. LXXXXIV adi XXVii di marzo. — Petrarca nuper summa diligentia ac maximo studio emendatus (Trionfi). ib. id. 1494 die X Februarii. 2 part. in-fol. Car. ronds. Avec fig. en bois (aux triomphes). 7 ff. de prél., 128, 1 et 102 ff.

Cette édition, quoique plus correcte que la plupart des édd. précédentes et soignée d'après plusieurs mss. selon l'avis au lecteur par le *Presbiter Franciscus Tantius Corniger* et le *cavaliere messer Gasparo Vesconte*, renferme plusieurs corrections très arbitraires. Une éd. ultérieure: *Milano*, *Scinzenzeler* 20 *Aug.* 1507. in-fol., reprod. *ib. id. VIII del mese di Mazo* 1512. in-fol. en diffère beaucoup et n'est rien qu'une réimpr. de l'éd. d'Albertino da Lissona de 1503, annoncée ci-dessous.

—— Triumphi Sonetti et canzone. Venetia per Piero de Zohane di Quarègi bergamasco. Nel MCCCCLXXXXIIII die XII Januarii (*et à la fin de la* 2ᵈᵉ *partie:* adi XVII Zugno). 2 part. in-fol. Av. fig. en bois (aux triomphes). Car. ronds.

Les sonnets et chansons ont des commentaires de Philelphe et en partie d'Antonio da Tempo et de Girol. Alessandrino; les triomphes ceux de Bern. Glicino. Cette éd., une des plus incorrectes qu'on connaisse de ce poète, est qualifiée par l'épithète *editio pessima*.

—— .... Milano per Antonio Zaroto Parmense nel MCCCCLXXXXIIII a di primo di Augusto. 2 part. in-fol. Car. ronds. Av. fig. en bois aux triomphes.

Les deux parties ont chacune leur pagination, leurs signatures, leur table et leur prologue: les triomphes ne portent point de date.

—— Tabula deli Triumphi etc. (*A la fin:*) Finit Petrarca. Impressum Venetiis per Bartholameum de Zanis de Portesio Anno domini MCCCCC di Vi Marci (*sic*). (8 fr. Bearzi.) — Incominciano li sonetti cō cāzoni etc. (*A la fin:*) Finisse li sonetti ... corretti & castigati per me Nicolo Peranzone altramente Riccio Marchesiano liquali sonetti incominciando del prīcipio insino al sonetto Fiamma dal ciel su le tue trezze pioua: sono exposti per el degno poeta Misser Frāceschо philelpho & dali indrio insino qui sonno (*sic*) exposti per lo Spectabile homo Misser Hieronymo Squarciafico Alexādrino. Impressi in Venetia per Bartholomeo de Zani da Portese: nel: MCCCCC a di XXViij de Aprile. in-fol. (8 ff. non ch. 128 et 100 ff. ch. à 62 l.) 2 sh. Libri.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. II. p. 266 et *Fossi* T. II. p. 314 sq.

Le même imprimeur a donné une éd. antérieure: *Venetiis per Bartholomeum de Zanis de Portesio* 1497 *die xi Julius* (sic) et *a di XXX agosto.* 2 part. in-fol. (49 fr. Riva. 1 fl. Crev. 18 fr. Gancia. — v. *Fossi* T. II. p. 314) et une autre postérieure: *ib.* 1508 *a di XV Febraro.* in-fol. (5 sc. Gallarini), reprod. *ib.* 1515 *per Augustino de Zani de Portesio.* in-fol. Av. des gr. en bois d'un maître de l'école de Padoue. (5 th. R. Weigel.)

—— Le cose volgari di Messer Francesco Petrarcha. (*A la fin:*) Impresso in Vinegia nelle case d'Aldo Romano nel anno MDI (1501) del mese de Luglio. pet. in-8°. (6 l. 16 sh. 6 d. Hanrott. 2 l. 2 sh. Butler. 61 fr. [en 1847] et 5 l. [en 1859] Libri. 17 fl. 1 st. Crevenna. 101 fr. Bearzi. 255 fr. Costabili.)

180 ff. non ch., 8 ff. (sign. *A.*) dont 1 bl., 6 ff., dont 4 contenant un long avis d'Alde pour réfuter les critiques faites de cette éd. et 2 ff. Le dernier cahier, imprimé sans aucun doute après la publication du vol., manque dans beaucoup d'exempl. Il faut voir si le 64ᵉ f. qui contient les trois sonnets dirigés contre la cour de Rome (commençant: *Fiamma dal ciel su le tue treccie pioua* etc.; *L'avara Babilonia ha colmo'l sacco* etc. et *Fontana di dolore, albergo d'ira)* se trouve dans les exempl. respectifs, vu que ce feuillet ainsi que dans les réimpressions Aldines et dans les contrefaçons lyonnaises et Juntines se trouve ou déchiré ou effacé. Il existe 8—9 ex. sur vél. (155 fr. Mac-Carthy. 3350 fr. à Paris en 1861. 51 l. 9 sh. Pâris. 3125 fr. Libri en 1861) et un sur pap. très fort de cette éd. (v. *Dibdin, Decameron* T. II. p. 347. 369. 371). Cette éd. faite sur un man. autographe de Petrarque, conservé dans la bibliothèque du card. Pierre Bembo, qui en surveilla la copie, mérite notre attention encore sous un autre point de vue, par ce qu'elle est le premier livre italien imprimé avec des caractères italiques.

Petrarca. Le cose vulgari del messer Francesco Petrarcha. s. l. ni d. (Lyon *vers* 1501.) in-8°. Lettr. ital. (26 fr. d'Ourches.)

Première contrefaçon de l'éd. Aldine: on la distingue de la seconde suivante, parceque les ff. ne sont pas chiffrés, tandis que celle-ci les a numérotés. Il en existe deux exempl. sur vélin.

—— Le cose vulgari del messer Franc. Petrarcha. s. l. ni d. (Lyon *après* 1501.) in-8°. (179 ff. ch. 7 ff. non ch.) Lettr. ital. (1 l. 18 sh. Butler. 3 l. 10 sh. Renouard. 11 fr. 50 c. Bearzi.)

On en connaît un ex. sur vélin. Les premiers feuillets sont cotés en chiffres romains, les autres en chiffres arabes.

—— Le opere volgari di messer Fr. Petrarcha. In Fano Caesaris, Hier. Soncino VII a Luglio 1503. in-8°. (1 fl. Crevenna. 40 fr. Clavier. 14 l. 14 sh. Heber. 115 fr. Renouard.)

Cette éd., qui renferme quelques leçons singulières au commencement des *Trionfi*, est imprimée av. les mêmes caractères cursifs, dont Alde se servait. L'imprimeur dans une lettre dédicatoire, adressée à César Borgia, les revendique à Francesco da Bologna et querelle sans raison Alde, comme usurpateur de cette invention: on sait que ce dernier dans son édition du *Virgilius* en 1501 avait mentionné Francesco avec beaucoup d'estime à l'égard de sa découverte. La 15ᵉ *canzone* ayant été comptée par erreur comme le 49ᵉ sonnet, tous les nᵒˢ suivants ont été confondus en suite de cette méprise. D'ailleurs la dite lettre de l'imprimeur manque dans plusieurs exempl.

—— Petrarcha con doi cōmenti sopra li Sonetti e Canzone. El primo del ingeniosissimo misser Francesco Philelpho. Laltro del sapientissimo misser Antonio da Tempo: novamente addito, ac etiam con lo cōmento del eximio misser Nicolo Peranzone: overo Riccio Marchesiano sopra li Triūphi: cō infinite nove acute et excellēte expositione. M. CCCCC. III adi de vintisei de septembrio ... stampado in Venetia per Albertino da Lissona Vercellese. 2 part. en 1 vol. in-fol. Car. ronds. Avec fig. en bois aux triomphes.

Cette éd. a été faite avec un grand soin et l'emporte beaucoup à toutes les éditions avec commentaire, dues à la même époque. Deux réimpr. Milanaises ont été citées déjà ci-haut à l'année 1494. Une troisième, *Ven. per Gregorium de Gregoriis sumptibus ... Bernardini de Tridino año M. D. VIII die* X *Novembris.* in-4°., car. ronds, n'est remarquable ni pour le texte ni pour le commentaire.

—— Le cose volgari. (*A la fin:*) Firenze a petitione di Giūta Cartolaio nel anno mille D. IIII. a di X di Marzio. pet. in-8°. Lettr. ital. (179 ff. 1 f. 7 ff. 1 f. bl.) 1 fl. 2 st. Crevenna. 100 fr. Mac-Carthy. 28 th. Baer.

Malgré qu'un certain *Fr. Alph. Flor.* dans un avis au lecteur (au verso du titre) assure que dans cette édition ont été *sanate tutte le piaghe del Poeta*, elle n'est qu'une contrefaçon exacte de l'Aldine.

—— Le cose volgari. (*A la fin:*) Firenze a petitione di Philippo di Giunta fiorentino nel anno mille D. X a di XVij di Agosto. pet. in-8°. Lettr. ital. (6 sh. 6 d. Butler.)

Cette éditon renferme 23 cahiers (de 8 ff.) formant 184 ff.

et un 24e contenant 7 ff. pour la table et 1 f. blanc n'est pas aussi correcte que la précédente quoique l'éditeur se vante de l'avoir surpassée. Dans ces deux éd., et non pour la première fois dans la suivante, comme y dit l'imprimeur, se trouvent les sonnets 48 et 49 et quelques vers additionnels aux *trionfi della fama.*

Petrarca. Le opere volgari. (*A la fin:*) Venetia per Lazaro Soardo nel M. D. XI del mese di novembrio. in-12. (2 l. 7 sh. Hibbert. 28 fr. 50 c. Saint Mauris. 1 fl. 10 st. Crevenna.)

Cette éd. bien imprimée avec des cadres autour des pages a été faite avec quelque soin.

—— Li Sonetti, Canzone (*sic*) e Triumphi del Petrarca, con li soi commenti non senza grandissima evigilantia e summa diligentia correpti e in la loro primaria integrita e origine restituti noviter in littera cursiva studiosissimamente impressi. (*A la fin:*) In Venegia impressi nel anno M. D. XIIII del mese di Maggio per opera di messer Bernardino Stagnino. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. fig. en bois aux triomphes. (1 l. 7 sh. Heber.)

Cette éd. avec les commentaires de Philelphe et de Gilcino a été faite sur un man. autographe de Pétrarque: on estime les leçons comme conformes à celles de la célèbre éd. de 1472. Il en existe une réimpr. *ib. id.* 1519 *del mese di Zugno.* 2 part. gr. in-4°. et de la première partie seulement: *Ven., Gregorio de Gregoriis* 1519 *del mese de maggio.*

—— Il Petrarca. (*A la fin:*) In Vinegia nelle case d'Aldo Romano nel anno M. D. XIIII del mese di Agosto. pet. in-8°. (1 l. 13 sh. Butler. 2 fl. Crevenna.)

Dans cette seconde éd. Aldine, qui est aussi estimée que la première, on a rétabli, outre quelques corrections dans le texte de la 1re éd., le capitolo: *Nel cor pien d'amarissima dolcezza* du *Trionfo della fama* qui manque dans celle de 1501. Il y a 184 ff. ch., dont le 143e et le 184e blancs, plus 24 (quelque fois 16 seulement) ff. non ch. Il y a 7 ex. sur vélin (68 l. 5 sh. Renouard. 73 l. Hanrott. 680 fr. Libri en 1847).

—— Opere di Fr. Petrarca. s. l. 1514. in 8°.

Il n'existe qu'un seul ex. connu de cette éd. imprimée sur peau vélin avec 174 miniatures attribuées à Giulio Clovio (ce qui est contesté par *Dibdin, Decam.* T. II. p. 366). Cet exempl. vendu 116 l. 11 sh. à la vente Pâris se trouve aujourd'hui dans la bibliothèque du duc de Devonshire.

Mr. Brunet cite, il est vrai, un sec. ex. comme vendu dans la vente Libri en 1847, mais c'est par erreur: l'exempl. en question fut l'éd. Aldine de 1514 impr. sur vélin. Une note du *Catal. Pâris* (*London* 1790. in-8°.) n°. 328 décrit l'éd. ci-haut ainsi qu'il suit: „exemplaire sans prix, avec grand nombre de „miniatures charmantes. Il passait pour constant à Florence, „où je l'ai acheté, qu'il y avait été imprimé à part, probable„ment pour quelqu'un des Médicis, et sur les corrections de „l'édition de 1514; car les fautes de celle-ci ne s'y trouvent „pas, et il ne m'a pas été possible d'en découvrir une seule."

—— Canzoniere e triomphi. (*A la fin:*) In Florentia, per Philippo di Giunta, nel M. D. XV di aprile. pet. in-8°. ([avec 3 ff. refaits à la plume] 2 l. 16 sh. Pinelli. 67 fr. Mac-Carthy. [défect. de 3 pp.] 9 l. Heber. 68 fr. Techener.)

Il y a 193 ff. non compris 7 ff. de table. On rencontre dans cette éd., qui est plus correcte que les deux Juntines précédentes, quelques figures singulières aux Triomphes. Un ex. sur vélin s'en trouve à la bibl. imp. de Paris.

—— Il Petrarca. (*A la fin:*) Impresso in Vinegia, nelle case d'Alessandro Paganino, nel mese di Aprile dell' anno M. D. XV. in-32. (19 fr. Libri en 1859.)

Première éd. de Pétrarque en format de poche, mais non le premier livre en aussi petit format (v. le *Neuer litt. Anzeiger* 1807. p. 149 et 189). Mr. Volpi dans le catal. des édd. de Pétr. qui fait partie du Pétr. de Comino, éd. de 1732, cite un ex. sur vélin, que possédait alors Ap. Zeno. — Le même imprimeur, Aless. Paganino a donné également en 1515 une édition du traité de Pétr. *De remediis utriusque fortunae* de format in-32.

—— Il Petrarca. (*A la fin:*) P. Alex. Pag(aninus). Bena-V. censes F. Bena. V. V. (1515—16.) pet. in-8°. (178 ff. ch., non compris le supplément et la table.)

Cette éd, imprimée avec de beaux caractères cursifs semblables à ceux employés par les Alde, a été copiée sur l'éd. Aldine de 1514, à quelques légères diversités près. Un *Dante* s. d. avec la même souscription a été cité ci-haut art. **Dante.**

Petrarca. Opere ital. col commento di B. Licinio sopra li triumphi, di F. Philelpho, A. de Tempo, H. Alexandrino sopra li sonetti et canzoni. Ven., de Zanis 1516. in-fol. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

—— Il Petrarca. (*A la fin:*) In Milano, in casa de Alessandro Minutiano del mese de febr. 1516. pet. in-8°. Car. cursifs.

Cette éd., faite à l'instar de l'éd. Aldine de 1514, est bien moins correcte.

—— Canzonier et || Triomphi || di mes || ser Francesco Pe || trarcha. (*A la fin:*) PETRARCHA || stampato in Bologna Per il Discret || to huomo Maestro Francesco || da Bologna nel Anno || del Signore M. D. XVI. || Adi XX de set || tembre. in-32. (CLX et CLII ff.)

Cette éd. est imprimée avec de petits caractères cursifs et des lettres capitales romaines, gravées par Francesco de Bologna.

On lit à la fin des *Triomphi* (f. CLII verso) „*El correttore non si extendo oltrali* || *Triõmphi: parẽdo in l'infrascritte ĩ uẽtiõe esser atribuito alo* || *poe* || *ta* || *alcuni scritti che nõ tẽgo* || *no il suo legiadro stile.* Un facsimile de cette éd. a été ajouté par Mr. Panizzi à sa dissertation sur Fr. de Bologne annoncée ci-haut, art. **Panizzi.**

—— Rime con i commenti di Ant. da Tempo. Ven., de Gregoriis 1519. pet. in-4°. (6 duc. Selvaggi.)

—— Le cose volgari. (*A la fin:*) In Ancona per Bernardino Guerralda Vercellese nel anno M. D. XX del mese Settembrio, e corretto secondo la copia d. messer Aldo Romano. in-12. Av. des fig. en bois aux Triomphes p. le monogrammiste C. S.

Copie correcte de l'éd. de 1514.

—— Il Petrarca. (*A la fin:*) Vinegia, nelle case d'Aldo ed Andrea Asolano nel anno M. D. XXI del mese di Giulio. pet. in-8°. (184 ff. ch., dont les 143e et 144e bl., 24 ff. non ch., dont le 16e bl.) 10 sh. 6 d. Pinelli. 4 l. 4 sh. Hibbert. 30 fr. Saint-Mauris. 1 l. 13 sh. Butler. 25 fr. Bearzi. 99 fr. Renouard. 59 fr. Gancia. 6 duc. Starace. 1 l. 7 sh. Bohn.

Il en existe un ex. sur gr. pap. en partie blanc et en partie bleu. Cette éd. est aussi rare et aussi bonne que celle de 1514; la préface qui commence par les mots suivants: *Tralle molte humane passioni*, n'est ni celle des deux précédentes éd. ni celle des édd. de 1533 et 1546. Il faut voir si le f. 64e, contenant les sonnets contre la cour de Rome, se trouve dans les ex. réspectifs.

—— Il Petrarca. s. l. ni d. in-8°. (183 ff. ch., dont le 143e bl, 22 ff. non ch.) 1 l. 13 sh. Heber. 1 l. 8 sh. Butler. 15 sh. Bohn.

Il en existe 2 exempl. tirés sur vélin. Cette contrefaçon de l'éd. Aldine de 1521 a été faite à Venise vers 1521—22 par Gregorio de Gregoriis.

—— Il Petrarca. (*A la fin:*) In Tusculano appresso il Laco Benacẽse per Alessandro Paganino di Paganini Brixiano MDXXI adi primo Giugno. in-32. (2 ff. de prél. 161 ff. num. en chiffres rom. à la marge intérieure des pages à côté des sign.) 49 fr. Renouard.

Imprimé avec des caractères d'une forme singulière qui tient de l'italique et du gothique.

—— Canzoniere e triomphi. (*A la fin:*) Venezia p. Nicolò Zopino e Vincentio compagno M. CCCCCXXI adi iiii di Decembrio. in-8°.

Édition imprimée avec des caractères semblables à ceux employés par les Juntes.

Petrarca. Il Petrarcha. (*A la fin:*) In Fiorenza p li heredi di Filippo di Giunta del mese di Luglio 1522. in-8°. (180 ff. ch. et 24 ff. ch.) Av. les grav. de l'éd. de 1515. (7 sh. 6 d. Pinelli. 5 sc. Gallarini. 1½ th. R. Weigel.)

Troisième et dernière éd. Juntine, très estimée. Les 24 ff. à la fin renferment la table, les poésies attribuées à Pétrarque, un long avis de Bern. Junte et un errata.

—— Petrarcha con doi commenti (di Fr. Philelpho ed Ant. da Tempo) sopra li sonetti et canzone. Ac etiam con lo commento del eximio misser Nicolo Peranzone overo Riccio Marchesiano sopra li triumphi. (*A la fin de la sec. part.:*) Impressus Venetia p. dñm Bernardinũ Stagninũ alias de Ferrariis de Tridino Mõtisferrati die 28 martii 1522. 2 part. en 1 vol. in-4°. Demigoth. (CXIX ff. ch. 10 ff. non ch. CXL ff. ch.) 8 fr. Floncel. 9 fr. La Vallière. 25 sc. Gallarini. 4 duc. 80 c. Selvaggi. 140 fr. Techener.

Il n'est pas vrai que dans tous les exempl. connus de cette éd. le cahier *l* (p. 65 et suiv.) dans les *Soneti* est imprimé sur papier d'un format plus petit, car l'ex. de Mr. *Gallarini (Catalogo. Roma* 1856. in-4°. n°. 9327) a ce cahier sur le même format que les autres. Dans la souscription des sonnets (f. 119 recto) trois exempl. ont *stampadi in Tridino per il No. misser Bernardino Stagnino als̄ de Ferrariis* 1522 *die VIII. mensis martii* au lieu de la leçon ordinaire *stampadi in Venetia* etc. (v. *Marsand* dans son éd. de Pétrarque T. II. p. 350 [qui ne parle que de celui de Turin] et *Ebert* n°. 16389b [qui en outre cite celui de Dresde], le 3e est celui de Mr. Gallarini.)

—— Petrarca. (*A la fin:*) Impresso in Vinegia, nelle case de Gregorio de Gregoriis, nel' anno M. D. XXIII. del mese di Marzo. pet. in-12. (2 ff. de prél. CXCII ff. ch. 7 ff. de table qui commence au verso du 192e f.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin (1 l. 4 sh. Pinelli. 81 fr. Mac-Carthy). Le même imprimeur a donné une autre édition de Pétrarque: *Venezia del mese de Gennaio* 1526. pet. in-8°., lettr. ital., laquelle est une réimpression exacte de l'Aldine de 1514.

—— Le volgari opere del Petrarcha con la espositione di Aless. Vellutello. Vinegia per Giovan-Antonio e fratelli da Sabbio del mese d'Agosto 1525. in-4°. (225 fr. 50 c. Riva. 8 l. Libri. 8 sc. Gallarini. 5 th. Weigel.)

Première éd. de ce commentaire estimé, sur laquelle on a fait à Venise 28 réimpressions; dans cette éd.-ci le *canzoniere* est pour la première fois divisé en 3 parties.

—— Li Sonetti, Canzoni e Triomphi. Vinegia, per Melchiore Sessa 1526. in-8°. Lettr. ital.

—— Li sonetti, canzoni et triomphi di Messer Fr. Petr. historiati. (*A la fin:*) Stampato in Vinegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino nel' Anno di nostra salute 1526. in-8°. Lettr. ital. Av. les grav. en bois de Zonandrea, employées pour les Triomphes de 1524. (196 ff. ch. et 8 ff. non ch.) Car. cursifs.

Il existe deux autres édd. données p. Zoppino: la suivante de 1530 et une autre: *Ven.* 1536 *del mese di luglio.* in-12. Lettr. ital. Une éd. s. l. ni nom d'impr. avec la date de 1538 sur le front. in-12. av. fig. en bois, très rare, mais incorrecte, est attribuée p. *Marsand, Bibliogr. Petr.* p. 46 aux mêmes presses.

—— Li sonnetti, canzioni et triomphi di M. Fr. Petrarcha. Stampato in Vinegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino 1530. in-8°. (65 fr. Techener.)

—— Il Petrarcha con l'espositione d'Alessandro Vellutello e con più utili cose in diversi luoghi di quella novissimamente da lui aggiunte. Vinegia, Bernardino de Vidali 1532. in-8°. Lettr. ital. Av. une carte des environs de Vaucluse gr. en bois. (36 fr. Techener. 24 fr. Mac-Carthy. Un ex. sur pap. bleu 50 fr. Chardin.)

Voici la troisième éd. du commentaire estimé de Vellutello. La seconde, dans laquelle il se trouvait déjà plusieurs corrections de l'éd. originale, avait paru: *Ven., Bernardino de Vidali .... del mese di Febraro* 1528. in-4°. (12 fr. Caillard. 36 fr. Bearzi. 125 fr. Techener.)

Il existe plusieurs éd. copiées sur celle de 1532, savoir: *Vinegia per Bartolomeo Zanetti Casterzagense* 1538. in-4°. (5 l. 6 sh. Libri. 4 th. Weigel.) *ib., Gabr. Giolito* 1540. in-4°. *ib. p. Comin da Trino* 1541. in-8°. Car. ronds.

Petrarca. Il Petr., col commento di M. Sebastiano Fausto da Longiano, con rimario e epiteti in ordine d'alphabeto. Vinegia . . . per Francesco di Alessandro Bindoni e Mapheo Pasini 1532. in-8°. Lettr. ital.

303 pp. non compris les pièces liminaires, lesquelles renferment le titre, la dédicace à Guido Rangone, la vie du poète et celle de Laure, une lettre latine de Benvenuto da Imola, *l'ordine del canzoniere,* le *rimario,* les *epiteti,* la table et un avis au lecteur, suivi de l'errata. Le texte donné dans cette éd.-ci est un des plus corrects qui aient été publiés au XVIe siècle. Le commentaire est moins estimé, car il contient des opinions bizarres et souvent absurdes; il n'a pas été reproduit.

—— Il Petrarca, col commento di M. Sylvano da Venaphro, dove son da quattrocento luoghi dichiarati diversamente dagli altri spositori, nel libro col vero segno notati. (*A la fin:*) Nella citta di Napole, per Antonio Jovino e Matthio Canzer 1533 nel mese de Marzo. in-4°. (10 sh. 6 d. Pinelli.)

Cette éd., la seule qui contient ce commentaire rempli d'explications singulières, a été faite sur un bon manuscrit.

—— Il Petrarca. Aldus 1533. (*A la fin:*) Impresso in Vinegia, nelle case delli eredi d'Aldo etc. pet. in-8°. (183 ff. ch. 1 f. bl. 44 ff. non ch. dont 2 bl.) 60 fr. Chardin. 29 fr. Coulon. 1 l. 3 sh. Butler. 24 fr. Bearzi. 31 fr. Costabili. 33 fr. Gancia. 40 fr. Techener.

Il en existe 2 exempl. tirés sur vélin et un exempl. unique en grand papier fort (dans le riche cabinet de Mr. Huilard à Paris). C'est la meilleure éd. Aldine.

—— Il Petrarcha, colla spositione di Giovanni Andrea Gesualdo. (*A la fin:*) Vinegia per Giovann' Antonio di Nicolini et fratelli da Sabio 1533 del mese di luglio. in-4°. Lettr. ital. (Pap. bleu 9 fr. Mac-Carthy.)

Première éd. de ce commentaire estimé, faite avec beaucoup de soin. Il en existe une réimpression: *ib. iid.* 1541. in-4°. (9 fr. Mac-Carthy. 8 fr. Du Fay. 1 l. 1 sh. Bohn.)

—— Il Petrarcha, nuovamente conferito con essemplari antichi scritti al tempo ch'egli era in vita, et con somma diligentia corretto, . . . aggiuntovi la spositione de' luoghi difficili del Petrarcha et le regole degli accenti. (*A la fin:*) In Vinegia per Vettor. q. Piero Ravano della Serena et compagni 1535. in-8°. Lettr. ital. Av. fig. en bois aux triomphes, copiées sur l'éd. de Zoppino de 1526. (35 fr. Riva. 10 fr. Asher.)

Cette éd. très correcte et joliment impr. est en même temps très rare. Les nouvelles règles d'accentuation sont très singulières, si non bizarres. Il y a une réimpression du texte: *Ven., Giov. Ant. di Nicolini da Sabio* 1539. in-8°.

—— Il Petrarca, con la sua vita novamente aggiunta. 1537. (*A la fin:*) In Vinegia nelle case di Pietro di Nicolini da Sabbio, alle spese del N. M. Andrea Arrivabene 1537 m. Febr. in-24.

Imprimé avec des caractères italiques demigothiques. Il en existe un ex. sur pap. bleu (v. *Marsand* dans son éd. de Pétr. T. II. p. 338). C'est le texte des Juntes, mais plus correct encore.

—— Il Petrarca con le osservationi di Franc. Alunno. Ven., Franc. Marcolini da Forli 1539. 2 part. en 1 vol. in-8°. Lettr. ital. (2 sc. 50 c. Gallarini.)

Le 1er tome contient le texte, dont les vers sont pour la première fois numérotés de 5 en 5. Les observations qui forment le 2nd ne sont qu'un index alphabétique des mots employés par Pétrarque et indiqués par le chiffre correspondant aux pages, auxquelles ils se trouvent. Le texte de cette éd. a été reprod. *Vinegia, Paulo Gherardo* 1559. in-8°. et le commentaire séparément avec de grandes augmentations: *ib. id.* 1550. in-8°. (1050 pp.) avec le nom de *Comin da Trino* dans la sou-

scription finale. Les 3 ff. à la fin qui contiennent la lettre d'Alunno et l'errata manquent souvent.

Petrarca. Sonetti, canzoni e triomphi di messer Fr. Petr. con la spositione di Bernard. Daniello da Lucca. Ven., Giovannantonio de Nicolini da Sabbio m. Marzo 1541. in-4°. Lettr. ital. (7 sc. 50 b. Gallarini. 3½ th. Weigel. 15 fr. Asher.)

Édition très correcte qui contient outre un texte très pur un comment. plus estimé qu'il ne le mérite; l'auteur véritable en fut Gabriel Trifone. Il existe une réimpr. mieux imprimée; *ib. per Pietro et Giovanmaria fratelli de Nicolini da Sabio* 1549. in-4°. Av. fig. (5 th. Weigel.)

—— Il Petrarcha. Con l'espositione d'Aless. Vellutello e con più utili cose in diversi luoghi di quella, novissimamente da lui aggiunte et ristampate. Vinegia, Gio. Ant. di Nicolini da Sabbio 1541. in-8°. Car. rom. (3½ th. Weigel.

On en connaît un ex. tiré sur vélin et un autre sur pap. bleu (60 fr. Libri). Il faut bien distinguer notre éd. de celle ci-haut du Pétrarque donnée par les mêmes presses et dans la même année, mais de format in-4°. et en lettres italiques. Reprod. *Ven. al segno di Erasmo* 1541 *(per Comin da Trino)*. in-8°. (3 th. Weigel. 68 fr. Techener) et *ib., Comin da Trino* 1547. in-8°. (3 th. Weigel.)

—— Rime. Ven. p. Bern. Bindoni 1542. in-8°. Av. fig. (2½ th. Weigel.)

—— Il Petrarcha con l'espositione d'Aless. Vellutello. Ven., Gabr. Giolito 1545 (*à la fin*: 1543). in-4°. Av. fig. en bois. (20 fr. Riva.)

Cette jolie édition diffère des deux suivantes: *ib. id.* 1544. in-4°. Av. fig. aux triomph. et les portr. de Pétr. et de Laure. *ib. id.* 1545. in-4°. (1 l. 11 sh Heber. — De cette dern. éd. il existe un ex. sur pap. bleu.) La première éd. du même commentaire sortie des presses de Giolito avait paru en 1540 in-4°. (36 fr. Didot.)

—— Il Petrarca. Lione, Giovan di Tournes 1545. in-16. (31 fr. Clavier. 3 fl. 36 kr. Butsch.)

Première éd. de Pétrarque sortie de ces presses; elle est peu correcte, mais bien rare. Il existe deux réimpr. par le même imprimeur: *ib.* 1547. in-16. (8 ff. de prél. 397 pp. et 8 ff. — 1⅔ th. Weigel. 15 fr. Mac-Carthy) et *ib.* 1550. in-16.

—— Il Petrarca. In Venetia nelle case de' figliuoli d'Aldo 1546. in-8°. (176 ff. ch. et 18 ff. non ch.) 12 fr. Didot. 25 fr. Morel-Vindé. 2 l. 12 sh. Hibbert. 20 fr. Coulon et Giraud. 18 fr. 51 c. Bearzi.

Cinquième et dernière éd. Aldine, très belle et bien correcte, faite sur un ex. corrigé par Honor. Fascitello.

—— Il Petrarcha, di nuovo riveduto e corretto. Aggiuntevi breviss. dichiarationi di luoghi difficili del Sansovino accomodato allo stile e alla lingua. Vinegia, gli heredi di Pietro Ravano 1546. in-8°. Lettr. ital.

—— Il Petrarca, con l'espositione d'Aless. Vellutello di novo ristampato con le figure a triomphi, et con più cose utili in varii luoghi aggiunte. Vin., Gabriel Giolito 1547. in-4°. (5 th. Weigel.)

Voici une des meilleures et des plus soignées éditions de Giolito.

Nous citons encore les réimpr. données par le même imprimeur: *Ven.* 1550. (25 fr. Giraud.) 1552 (1 fl. 30 kr. Butsch. 5 th. Weigel.) 1558. (5 th. Weigel.) 1560. in-4°. (à la fin: 1558. C'est la meilleure de ces dernières édd. [27 fr. Trudaine. 34 fr. Thierry. 9 sh. Bohn.]) Une éd. sous la même date in-12. (1 fr. 50 c. Bearzi) donne le même texte. La même éd. a été réimpr. *Ven. per Domin. Giglio* 1552. in-8°. Av. fig. en bois. (8 fr. Chardin, pap. bleu 79 fr. lo même.) *ib., Griffio* 1554. in-4°. Av. fig. (12 sh. Bohn.) *Ven, Valgrisi* 1560. in-4°. *ib., Bevilacqua* 1563. in-4°. (1 l. 2 sh. Hibbert. 4⅓ th. Weigel.) *Ven., Giolito* 1568. in-4°. Av. fig. (5 th. Weigel.) *ib.* 1573. in-4°. Av. fig. (18 fr. Techener.)

—— Il Petrarca, corretto da Lodov. Dolce et alla sua integrità ridotto. Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrari 1547. pet. in-12. (195 ff. ch. 8 ff. p. la table et la souscr.) Av. fig. en bois. (10 fr. La Vallière. 37 fr. Curée. 20 fr. Asher.)

Il en existe plusieurs réimpr. savoir: *Vin., Giolito* 1548. 1550 (à la fin: 1551. — 1 th. Weigel.). 1552. in-8°. Av. fig. (3 sc. 50 b. Gallarini.) 1553. in-16. (3 sc. 50 b. Gallarini avec les *avertimenti di Giulio Camillo et indici del Dolce.)* 1554. in-4°. (Éd. très correcte. [31 fr. De Bure.] Il existe deux ex. sur pap. bleu. [*Cat. La Vallière* T. VII. n°. 388 et 15 fr. Mac-Carthy.]) 1557. in-12. (20 fr. Asher. 3 th. Weigel.) 1558. 1559. pet. in-8°. (12 fr. Molini.) 1560. pet. in-12. Av. une carte topogr. portant *Descrittione della Sorga*. (Trois édd. différentes: deux avec les notes de Giulio Camillo [6 duc. Selvaggi] et une du texte seulement. [1 fl. 48 kr. Butsch. 3 sc. Gallarini. 2 th. Weigel.]) Voir *Denis, Garelli-Bibl.* p. 588.

Petrarca. Sonetti, Canzoni et Capitoli, aggiunte nel fine alcun' altre cose sue et d'altri . . Ven. al segno de la speranza 1548. in-24. Car. ronds.

On a réimpr. dans cette éd.-ci l'avis sur les pièces attribuées à Pétrarque qui se trouve dans l'éd. Aldine de 1514. Il existe une réimpr. sous la même rubrique de 1550 in-8°. Av. portr. Car. ronds (pour le texte) et curs. (p. le comment). 5 sc. Gallarini. 42 rs. de la Cortina. 28 fr. Techener.

—— Le rime del Petrarcha, tanto più corrette, quanto più ultime di tutte stampate: con alcune annotationi intorno le correttione d'alcuni luoghi loro già corretti. Vinegià, Vincenzo Valgrisi 1549. in-16. (18 fr. Mac-Carthy. 11 fr. Chateaugiron. 2 fl. Butsch.)

Il faut bien être sur ses gardes en faisant usage de cette éd., vu qu'Ant. Campano, à qui l'on doit cette éd., a changé arbitrairement et maladroitement le texte de l'éd. Aldine de 1501, dans lequel il avait cru découvrir plusieurs interpolations et méprises.

—— Rime, con dichiarationi e annotationi di Ant. Brucioli. Ven., per Aless. Brucioli et i frategli 1548. in-8°.

Édition rare et recommendable à cause du soin, lequel l'éditeur et l'imprimeur y ont étalé.

—— Sonnetti, canzoni e triomphi di M. Fr. Petrarca con la spositione di Bern. de Lucca. In Vinegia, Pietro e Giovan Maria fratelli de Nicolini da Sabio 1549. in-4°. (3 fr. Bearzi.)

—— Le rime con nuove e brevi dichiarationi (d'Ant. Brucioli). Lyon, Rovillio 1550. (12 fr. Clavier.) 1551. in-16. (29 fr. Gancia. 8 fr. Du Fay. 1⅔ th. Weigel.)

La bonne édition de ces deux est celle où il y a un coeur au frontispice avec les portraits de Laure et de Pétrarque accollés: elle est in-16, petite lettre; les bons endroits et sentences sont sous lignés dans l'impression: il n'y a que le texte. (Voir *Denis, Garelli-Bibl.* p. 587.) Pour d'autres diversités des édd. données par Roville voir *Melzi Diz. di Opere anon.* T. II. p. 333. Une 3e éd. donnée par les mêmes presses a paru à *Lyon* 1564. in-16. (30 fr. Gancia.)

—— Le Rime con la spositione di Giov. Andrea Gesualdo. Ven., Gabr. Giolito 1553. 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. fig. en bois. (19 fr. Davoust. 24 fr. La Vallière. 5 fl. Butsch. 1 sc. 50 b. Gallarini. 82 et 28 fr. Solar. 7½ th. Weigel. 30 fr. Asher.)

Il existe encore plusieurs réimpr. estimées avec ce commentaire, savoir: *Ven., Dom. Giglio* 1552. in-8°. *ib. id.* 1553. in-4°. (1 l. 19 sh. Hibbert. 6 th. Weigel. 28 fr. Techener. — Il en existe un ex. sur pap. bleu.) *Ven., Jacomo Vidali* 1574. in-4°. (avec la marque de l'*Accademia Veneta* sur le titre, laquelle est aussi sur celui de la suiv. éd. — 2 duc. Selvaggi. 6 sc. Gallarini. 5½ th. Weigel.) *Ven., Aless. Griffio* 1581 (à la fin: 1582). in-4°. (3 fl. 30 kr. Butsch. 3 sc. 40 b. Gallarini. 5 fr. Bearzi. 3⅓ th. Hartung. 5 th. Weigel. 18 fr. Techener. 1 l. 11 sh. 6 d. Butler.) Dans cette dernière éd., qui est une copie exacte de l'édition de 1574, il manque les trois sonnets contre la cour de Rome. On voit que cette omission ne se borne pas aux seules édd. des Alde et des Junte. Aussi dans les édd. qui renferment ces sonnets, ils ont été souvent ou effacés ou dechirés par les devots.

—— Il Petrarca nuovamente corretto, da Girol. Ruscelli, con alcune annotationi, ed un pieno vocabolario del mede-

simo .... et con uno utilissimo rimario di M. Lanfranco etc. Venetia per Plinio Pietrasanta 1554. gr. in-8°. Lettr. ital.

Edition très utile pour l'étude de la langue et de la poésie italienne.

Petrarca. Il Petr. novissimamente revisto e corr. et alla sua integrità ridotto. Vinegia 1557. in-12. Car. curs. (1 fl. 12 kr. Butsch. 1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Rime con annotazioni tratte dalle prose di P. Bembo e più una conserva di tutte le sue rime. Lione, Rovillio 1558. 2 part. en 1 vol. in-12. Av. fig. (2 sc. 50 b. Gallarini.) ib. 1564. in-16. Av. fig. (18 fr. Techener.) Ven. 1568. in-12. (2 th. Weigel.)

—— Il Petrarca, di nuovo ristampato e diligentemente corretto. Venegia, Vinc. Valgrizi 1558. in-12.

Très bon texte, mais si rare que Mr. Marsand n'en connaissait qu'un seul exempl. Il existe une réimpr. donnée par le même imprimeur en 1559 in-12. imprimée avec les mêmes caractères.

—— Il Petrarca con dichiarationi non più stampate. Ven. 1562. in-12. Av. fig. en bois. (15 fr. Techener.)

—— Rime. Ven., Bevilacqua 1563. in-12. Av. fig. en bois. (3 duc. 60 c. Selvaggi.) 1568. in-12. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Il Petrarcha con dichiarationi non più stampate insieme con alcune belle annotazioni tratte dalle doctissime prose di Mons. Bembo, con le tavole delle desinenze de sonetti et canzoni del Petrarca ridotte coi versi interi sotto le cinque lettere vocali. Venetia appresso Domenico Nicolini 1572 (1573). 2 part. en 1 vol. in-12. Av. les portr. de Pétr. et de Laure. (6 duc. Selvaggi.)

La *tavola da tutte le rime* occupe 226 pp. dans cette éd.

—— Il Petrarca riveduto et corretto et di bellissime figure ornato. Vin., Giov. Griphio 1573. in-12. Lettr. ital.

Jolie et correcte éd., mais la première dans laquelle les 3 sonnets contre la cour de Rome ont été supprimés (il n'y a que le 1[er] vers de chacun). Ils ont été entièrement omis dans les suiv. édd. *Ven., P. Dehuchino* 1580. in-32. *Ven., Angelieri* 1585. in-12. *Ven., heredi di Dehuchino* 1586. in-32. *Ven., Angelieri* 1586. in-16. *Ven., Zaltieri* 1592. in-24. *Ven., Porro* 1600. in-24. *Ven., Bisuccio* 1606. in-12. (1 th. Weigel.) *Nizza* 1816. 2 tom. in-12.

—— Il Petrarca con nuove spositioni, insieme alcune annotationi d'intorno alle regole della lingua toscana, e una conserva di tutte le sue rime ridotte co' versi interi sotto le lettere vocali. Lione, Rovillio 1574. 2 tom. en 1 vol. in-16. (10 fr. La Vallière. 14 fr. d'Ourches. 1 l. 12 sh. Heber. 19 fr. Coste. 10 et 19 fr. Libri. 10 duc. Selvaggi. 49 fr. Nodier. 4 fr. La Serna.)

24 ff. de prél. pp. 19—558 (pour 588) de texte, *Tavola delle desinenze* etc. 25 ff. *Tavola di tutte le rime* 294 pp. 5 ff. pour la table des mots dans l'ordre des cinq voyelles et 2 ff. bl. qui manquent souvent. Dans cette éd. il y a la même faute dans la numération des sonnets que nous avons observée ci-haut à l'année 1550, note. Il faut voir si les pp. 207—210, contenant les sonnets contre la cour de Rome, ne manquent pas.

Cette éd. citée par la Crusca, mais, comme il paraît, très arbitrairement, a été soignée par Alfonso Cambi Importuni, assisté par Luc. Antonio Ridolfi; mais soit par sa propre inexactitude, soit par la négligence de l'imprimeur elle fourmille de fautes; aussi son extérieur est beaucoup moins joli que celui des autres éditions lyonnaises. Outre les *rime di Petrarca* on y trouve d'autres de Stromazzo, Geri Gianfigliacci, Giovanni de' Dondi, Sennuccio, Giacomo Colonna, Guido Cavalcanti, Daute et messer Cino da Pistoja.

—— Il Petrarca. Ven., Domenico Nicolino 1575. in-24. Lettr. ital.

Jolie et correcte éd, imprimée avec des caractères très minces.

—— Le rime del Petrarca brevemente sposte per Lodovico Castelvetro. Basilea ad instanza di Pietro de Sedabonis 1582. in-4°. (8 ff. de prél. 447 pp. 380 pp. y compris 2 pp. et demie d'errata.) 2 l. 5 sh. et 1 l. 1 sh. Hibbert. 1 l. 18 sh. Heber. 9 fr. 50 c. Libri. 24 fr. Gaignat. 10 fl. Butsch. 10 sc. Gallarini.

Texte de l'édition Aldine de 1514 très incorrectement imprimé. Ce commentaire estimé de Castelvetro, publié ici pour la première fois, mérite encore plus ce blâme. On joint à ce vol. *Opere varie critiche di L. Castelvetro, non più stampate, colla vita dell' autore scritta da L. A. Muratori. Lione, Pietro Foppens* 1737. in-4°. Voir *Denis, Garelli-Bibl.* p. 589 sq.

Petrarca. Il Petrarca con l'espositione di Aless. Vellutello. Ven., Bertamo 1584. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi. 1⅔ th. Weigel.)

Dernière éd. contenant ce commentaire (c'est la 28e).

—— Rime con nueve espositioni et annotationi intorno alla regole della lingua toscana. Ven., J. Angelieri 1586. in-16. (1½ th. Weigel.)

Cette édition est mutilée, comme nous avons dit ci-haut à l'année 1576, note.

—— Le rime con un Discorso di Pietro Cresci ed uno di Tomm. Costo. Ven., Barezzi 1592. in-12.

—— Il Petrarca di nuovo ristampato, et di bellissime figure intagliate in rame adornato e diligentamente corretto. Ven., Girol. Porro 1600. in-32. Lettr. ital.

Édition rare et bien imprimée, qu'on estime surtout à cause des gravures en taille-douce: elle n'a pas les trois sonnets quoiqu'il se trouve des exempl. où ces trois sonnets sont imprimés au dernier f. du livre correspondant au dernier quinterno du cahier *P*. Elle a été copiée sur l'éd. de *Ven., Zaltieri* 1592, dont elle reproduit la date à la fin. Nous citons encore les suivantes éd. à cause du format: *Ven., Giov. Alberti* 1605. 1609. in-32. *(con argomenti di Pi. Petrucci) Ven., Nic. Misserino* 1609. 1610. in-32. Av. de jolies grav. (10 fr. Techener. 1 duc. 80 c. Selvaggi. 1 sc. 60 b. Gallarini. 1½ th. Weigel.) *ib. id.* 1624. in-32. Av. fig. (15 fr. Techener.) *ib., Giov. Maria Missirini* 1638. in-24. Av. de mauvaises grav. (1⅓ th. Weigel.) *ib. per li Gueriyli* 1651. in-24.

—— Rime nuovamente ridotte alla vera lettione. Ven., Dom. Farri 1607. in-32. (1⅙ th. Weigel. 5 fr. Asher.)

—— Le Rime di Petrarca riscontrate coi testi a penna della libreria Estense, e coi fragmenti dell' originale d'esso poeta. S'aggiungono le considerazioni rivedute e ampliate d'Aless. Tassoni, le annotazioni di Girol. Muzio e le osservazioni di Lod. Ant. Muratori. Mod., Bart. Soliani 1711. gr. in 4°. (5 fl. Butsch. 5 fr. 3 c. Du Fay. 6 sc. Gallarini.)

C'est la première édition critique de Pétrarque. Dans le commentaire de Tassoni, qui avait déjà paru à Modène en 1609 in-8°., les passages empruntés par Pétrarque aux poètes provençaux ont été annoncés avec soin. Il existe une réimpr. augmentée, mais incorrecte: *Ven., Coleti* 1727. in-4°. (3 sc. Gallarini), reproduite *Ven., Viezzeri* 1741. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini. 4 th. Weigel) et une autre *Roma* 1741. in-4°., dans laquelle les sonnets dirigés contre Rome, omis dans les deux précédentes, ont été insérés (10 fr. 50 c. Libri).

—— Le rime, riscontrate con ottimi esemplari stampati e con uno antichissimo testo a penna. Padova, Comino 1722. in-8°. Av. portr. (5 sc. Gallarini. 2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Cette éd., à la tête de laquelle il y a une liste des édd. antérieures de Pétr. par Gaetano Volpi, a été soignée par les frères Volpi; elle se récommande surtout par son texte correct et pur. On préfère la sec. éd. augmentée de quelques sonnets inédits: *Pad., Comino* 1732. in-8°. Av. le portr. de Pétr. (3 sc. Gallarini. Gr. pap. 10 fr. 95 c. Randon de Boisset. 1 l. 1 sh. Pinelli. Pap. bleu 1 l. 6 sh. Pinelli. 12 fr. Mac-Carthy.) Le même texte, sauf un seul passage changé, a été reproduit dans l'éd. suivante:

—— Rime riscontrate con ottimi esemplari stampati. Ven.,

Bortoli 1739. in-12. (2 duc. 40 c. Selvaggi.) ib. id. 1753. in-12. (1 duc. le même.)

Petrarca. Le rime, coi migliori esemplari diligentemente riscontrate e corrette (da Pi. Ant. Serassi). Bergamo, Lancellotti 1746. in-12. (1 sc. Gallarini.)

Cette éd. très correcte a été reproduite: *ib.* 1752. in-12. On y a ajouté un sonnet de l'abbé Carminati à la louange du poète.

—— Rime riscontrate e corrette sopra ottimi testi a penna. Coll' aggiunta delle varie lezioni e d'una nuova vita dell' autore. Fir., stamperia all' insegna d'Apollo 1748. in-8°. Av. le portr. de Pétr. (1 sc. 20 b. Gallarini. 3 sc. 60 c. Selvaggi.)

Quoique l'éditeur, L. Bandini, n'ait pas réussi dans sa nouvelle récension du texte, cette éd. est indispensable à tous ceux qui s'occupent d'études sur Pétrarque, à cause de la collection très complète de variantes qu'on y trouve.

—— Le rime con note (da Seb. Pagello). s. l. (Feltre, Foglietta) 1753 (1754). in-4°. (80 b. Gallarini. 1 duc. 60 c. Selvaggi.)

Cette édition pas trop bien imprimée est très estimée pour son texte purifié et à l'égard de ses notes instructives. Le même imprimeur avait déjà donné une autre éd.: *Feltre* 1753. 2 tom. in-16. avec les mêmes notes.

—— Le rime brevemente esposte per L. Castelvetro. Ediz. corretta, illustr. ed accresciuta (da Cristoforo Zapata de Cisneros). Ven., Zatta 1756. 2 vol. in-4°. Av. pl. (43 fr. Clavier. 6 duc. Selvaggi. 20 fr. Asher. Gr. pap. 75 fr. 72 c. Baroud. 1 l. 4 sh. Bohn. 75 fr. de Boisset. tr. gr. pap. 11 l. Stanley.)

L'éditeur en a fait tirer des ex. sur *carta grande* (50 fr.), *carta migliore* (55 fr.) et *carta stragrande con ampli margini* (70 fr.). C'est une des meilleures éd. des *rime* dans le cours du XVIIIe siècle.

—— Le rime. Parigi, Prault 1768. 2 tom. in-12. Av. le portr. de Pétr.

Réimpr. très correcte de l'éd. de Comino de 1732. Il en existe une seconde éd. moins bonne: *Parigi* 1789. 2 vol. in-12. On cite encore les édd. *Londra e Livorno, Masi* 1782. 2 vol. in-12. *Ven., Ant. Zatta* 1784. 2 vol. in-12. Av. fig. *Orleans* 1786. 2 vol. in-8°. (2 fr. van Borluut.)

—— Rime. Londra (Cazin) 1784. 2 part. pet. in-12. Av. portr. (4 fr. Techener.)

—— Il Petrarca, con narrazione del suo coronamento di Sennuccio del Bene, vita del poeta ed annotazioni. Londra a spese di Gio. Polidori 1796. 2 tom. in-12.

Voici une des plus belles et des meilleures éd. des *rime* faites hors de l'Italie. Les notes sont tirées de l'éd. de *Naples* 1788. 2 tom. in-12.

—— Le rime. Parma, Bodoni 1799. 2 vol. gr. in-fol. (210 fr.) 54 fr. Boutourlin.

Éd. de luxe, magnifiquement imprimée, mais cont. un texte moins pur que dans les éditions précédentes. La préface de l'éditeur, marq. J. Jacq. Dionisi, dans laquelle il donne une apologie de sa récension, n'a pas été répétée dans la suivante réimpression minutieuse:

—— Le rime. Parma, Bodoni 1799. 2 vol. pet. in-8°. (9 fr.) 3 sc. Gallarini.

On en a tiré 2 ex. sur vélin et plusieurs sur pap. fort. Une éd. de Bodoni sous la même date in-4°. n'existe pas.

—— Le rime tratte da' migliori esemplari con illustrazioni inedite di L. Beccadelli. Ver., Giuliari 1799. 2 tom. in-8°.

Cette éd. augmentée de deux sonnets inédits, de variantes empruntées aux édd. de 1472 et de 1501 et d'une préface savante de J. Morelli n'est pas du tout correcte: il y manque des vers entiers.

Petrarca. Le rime, illustrate con note da Fr. Soave. Mil. 1805. 2 vol. in-8°. (16 sh. Bohn. 1 sc. 90 b. Gallarini.)

Aussi cette éd.-ci a été faite avec trop de légèreté: négligence qu'on découvre dans la réimpr. faite en 1820 sous la première date.

—— Rime. Pisa, tipogr. della società letteraria 1805. 2 vol. in-fol. Av. le portr. de Pétr. par Morghen. (26 fr. Renouard.)

De cette éd. de luxe qui n'est qu'une contrefaçon du texte de Bandini de 1748, soignée par Giov. Rosini on a tiré 250 ex. (100 fr.), dont 10 sur pap. vélin (240 fr.), plus un sur vélin.

—— Rime. Roma, Poggioli 1806. 2 vol. gr. in-8°.

Cette éd. est recherchée à cause du choix judicieux de notes des meilleurs commentateurs qu'on y rencontre.

—— Rime, riscontrate e corrette sopra i migliori esemplari. S'aggiungono le varie lezioni, le dichiarazioni necessarie ed una nuova vita dell' autore, da C. F. Fernow. Jena 1806. 2 vol. in 8°.

Cette éd. aussi critique que correcte a été faite sur 12 édd. et est selon le témoignage de Marsand la meilleure de toutes celles qui n'ont pas été imprimées en Italie. On cite encore les édd. suiv. (*Rime de Petrarca, passo, passo riscontrate, con lunga e scrupulosa cura, su i testi delle più approvate edizione e da ogni tipografico neo terse ed emendate da G. B. Boschini) Londra* 1809. 2 tom. in-24. (Il en existe un ex. sur vél.) et *Roma, de Romanis* 1813—16. 2 tom. in-8°. (Il y en a 3 ex. sur vél.) *Padova, Crescini* 1813. 3 vol. in-16. (On a tiré de cette éd. soignée par Ant. Meneghelli un ex. sur vélin.)

—— Rime. Ven., Pigotti 1809. 2 tom. pet. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

—— Rime illustrate di note da varj comentatori scelte ed abbreviate da Rom. Zotti. Londra, dai torchi di Gugl. Bulmer 1811. 3 vol. in-12.

L'éditeur a fait imprimer de pareilles édd. du Dante (1808, 4 vol.), du Tasse (2 vol.), du Metastase (6 vol.) et d'autres poètes italiens.

—— Rime. Padova nella tipografia del seminario 1819—20. 2 vol. gr. in-4°.

Voici la meilleure éd. qu'il y ait de Pétrarque, due aux soins du célèbre Ant. Marsand, professeur de l'université de Padoue, faite sur d'anciennes éd. (notamment sur celles de 1472, 1501 et 1513, mais sans consulter des mss.) et si correcte, qu'on n'y a pu découvrir une seule faute typographique. Elle est ornée d'un portr. de Laure, gravé par R. Morghen d'après une peinture de Simon Memmi, d'un portr. de Pétr. gravé par Mauro Gandolfi d'après une ancienne peinture attribuée au Guariento, un fac-simile de la note si connue, relative à Laure, écrite par Pétrarque lui-même sur un Virgile man. et enfin plusieurs (1 dans le 1er et 5 dans le 2nd vol.) gravures à l'*acquerello* par Fed. Lose et autres. Un carton pour remplacer le feuillet 5 du second vol., où s'était glissée une faute typographique, a été distribué en 1821, avec un avis particulier de l'éditeur à cet égard (v. *Bibl. Ital.* T. XXIII. p. 271).

On en a tiré un ex. unique sur vélin avec des miniatures et les dessins originaux, 450 exempl. en pap. vélin (à 150 fr. — 81 fr., 60 fr. et 49 fr. de Bure. 24 fr. Boutourlin. 29 fr. de Bure aîné. 2 l. 2 sh. Bohn. 16 sh. Libri. 103 fr. Coulon. 30 sc. Gallarini. 60 fr. van Borluut), 20 ex. en pap. impér, 1 ex. sur pap. impér. bleu turquin et 12 ex. de format in-fol. (10 l. Sykes. 225 fr. 50 c. Labédoyère.)

—— Le Rime di Petrarca, pubbl. da A. Buttura. Parigi, Lefèvre 1820. 3 vol. in-32. Av. 2 portr. (6 fr. Asher.)

—— Le Rime. Livorno, Masi 1820. 2 vol. in-8°. Av. portr. (8 fr., pap. vél. 12 fr.) 1 l. Bohn.

Texte de l'éd. de 1732 reproduit avec des caractères de Firmin Didot. La vie du poète, les arguments et les variantes de trois éditions sont empruntés à l'éd. de Marsand.

—— Le Rime, corrette sopra i testi migliori: si aggiungono le considerazioni rivedute e ampliate di Aless. Tassoni, le annotaz. di Girol. Muzio e le osservaz. di Lod. Ant. Muratori. Roma, de Romanis 1821. 2 vol. in-8°. Av.

portr. (12 fr.) 3 sc. Gallarini. 3½ th. Weigel. 15 fr. Asher. 1 l. 1 sh. Bohn.

Texte de l'éd. de Modène, conféré avec celui de Marsand.

Petrarca. Le Rime, col comento di G. Biagioli. Parigi, Dondey-Dupré 1821. 2 vol. in-8º.

Biagioli a publié dans son commentaire les notes qu'Alfieri avait écrites aux marges d'une éd. de Pétrarque. Il faut y joindre: *Rime di Michelangelo Buonarotti il vecchio, col comento di G. Biagioli. Parigi, Dondey-Dupré* 1821. in-8º. (ens. 42 fr.)

—— Le Rime, con tavole in rame ed illustrazioni. Fir., tipogr. dei fratelli Ciardetti 1821. 2 vol. in-8º. Av. 9 grav. (18 fr.) 6 fr. 50 c. Libri. 3 sc. Gallarini.

Réimpr. de l'éd. de Marsand La partie bibliogr. de la *Bibl. Petrarchesca* avec les planches relatives à ces poésies et les facsim. de l'écriture de Pétr. s'y trouvent. Il y en a une sec. éd.: *Fir.* 1822. 4 vol. in-16. Av. les mêmes fig. réduites. (8 fr.)

—— Le Rime. Londra, G. Pickering 1822. in-48. Av. portr. (6 sh.) 1 th. Weigel.

On en a tiré 6 ex. sur vélin.

—— Le rime, con brevi annotazioni. Fir., Gius. Molini 1822. in-24. Av. portr. (4 fr., gr. pap. 8 fr.)

Texte de Marsand avec les petites notes de Seb. Pagello, tirées de son édition de 1753 On a tiré de cette jolie éd. des ex. sur gr. pap., en pap. vélin d'Annonay et en pap. vélin d'Angleterre. Il y a aussi des ex. sur pap. bleu, sur pap. nankin et un seul sur vélin.

—— Le rime. Milano, Bettoni 1824. 2 vol. in-8º. (2 sc. Gallarini.)

—— Le rime, giusta l'ediz. del prof. Marsand, col comento di G. Biagioli. Mil., Silvèstri 1825. 2 vol. gr. in-16. Av. portr. (6 fr.)

Il y a des ex. in-8º. pap. vélin (15 fr.) et sur tr. gr. pap azuré de Hollande (40 fr.). C'est une réimpr. de l'éd. de 1821 augmentée des notes de Perticari et Monti.

—— Le rime. Mil., N. Bettoni 1824. 2 vol. in-8º.

On a tiré de cette belle éd. faite d'après celle de Marsand 60 ex. sur pap. vélin. Une autre éd. donnée par le même imprimeur en 1825 en 2 vol. in-16. reproduit le même texte.

—— Le rime, con note. Torino per Alliana e Paravia 1825. in-8º. (5 fr.)

L'éditeur, M. L. Cibrario, ne s'est écarté du texte de Marsand que dans trois passages (v. *Marsand, Bibl. Petrarch.* p. 138 sq.). Les notes sont celles de l'éd. de Molini de 1822.

—— Rime. Milano, dalla società tipografica de' classici italiani 1826. 2 part. in-16. Av. portr. (5 fr.)

Texte de Marsand accompagné d'un index facilitant la vérification des citations qui se rapportent à des éditions disposées dans un autre ordre que celle-ci.

—— Rime, colla interpretazione del conte Giac. Leopardi. Mil., Stella e figli 1826. in-18. (972 pp.) 1⅚ th. Weigel.

29e vol. de la *Biblioteca amena ed instruttiva per le donne gentili.* On en a tiré 24 ex. sur papiers supérieurs et de différentes couleurs. Cette éd. faite sur celle de Marsand a éclairci plusieurs passages obscurs de Pétrarque.

—— Rime col comento del Tassoni, del Muratori e di altri. Padova coi tipi della Minerva 1826—27. 3 vol. en 4 tom. in-8º. (1 l. 8 sh. Bohn.)

Il y en a des exempl. de format in-4º. sur pap. vélin. Le 1er vol. de cette éd. *variorum*, due aux soins de M. Carrer, est en deux parties; à la fin du second il se trouve le *Rimario.* On rencontre des exempl. avec la date de 1837 et sous le titre de *Rime de Petr. colle note letterarie e critiche di Castelvetro, Tassoni, Muratori, Alfieri, Biagioli, Leopardi ed i altri raccolte, ordin. ed accresciute, da L. Carrer,* mais c'est notre éd., dont on a réimpr. la première feuille (3½ th. et gr. pap. 6 th, Weigel).

—— Rime secondo la lezione del prof. Ant. Marsand. Padova coi tipi della Minerva 1829. 2 vol. in-24. (Avec le *Rimario.*) 7 fr.

Dans cette bonne édition, soignée par M. Ang. Sicca, on a corrigé 12 vers, laissés fautifs dans l'éd. de Marsand.

Petrarca. Rime, con brevissime illustrazioni di G(ius). B(orghi). Fir., Passigli, Borghi e comp. 1829. in-8º.

—— Rime con le stanze e l'Orfeo del Poliziano, con note di diversi (per cura di Ant. Buttura). Parigi, Baudry e Lefevre 1830. 2 vol. in-8º. Av. portr. par Hopwood. (3 sc. Gallarini. 14 sh. Bohn.)

—— Rime con note letter. e crit. del Castelvetro, Tassoni, Muratori, Alfieri, Ginguené etc. scelte, compilate ed accresciute da C. Albertini di Verona. Fir., Ciardetti 1832. 2 vol. in-8º. Av. portr. et fig.

Excellente éd. quant au texte pur et correct et à l'égard de son explication du *Canzoniere.*

—— Le rime con l'interpretazione di Giac. Leopardi, migliorata in vari luoghi la lezione del Testo e aggiuntevi nuove osservazioni. Fir., Le Monnier 1854. in-16.

Bonne et correcte éd. du texte qu'on peut placer parmi les meilleures qu'il y en ait.

Une liste complète des édit. et versions des poésies ital. de Pétrarque a été donnée par *Marsand* dans son éd. de Pétr. T. II. p. 291—427 et dans sa *Biblioteca Petrarchesca, formata, posseduta, descritta e illustr. Mil.* 1826. in-4º. Av. le portr. de Pétr. et des fac-sim. des plus anciennes éd. (Cette collection acquise par Louis Philippe se trouve actuellement à Paris. — Tiré à 150 ex. numér. [9 fr. Libri.]) *Catalogo della raccolta che per la bibliografia del Petrarca, e di Pio II, è gia posseduta e si va continuando dall' avv. Dr. Rossetti. Trieste* 1834. in-8º. (XII et 46 pp. cont. 664 nos.) Quoique moins détaillé, ce catal. mérite beaucoup d'égards et est plus complet que celui que Marsand a donné. Le même savant avait déjà donné une *Raccolta di edizioni di tutte le opere del Petrarca e di Pio II. Ven.* 1822. in-16. [2 fr. Bearzi]) Une liste des éditions des autres ouvrages latins et italiens de Pétr. a été donnée par Ebert dans l'ouvrage intit. *Fr. Petrarca dargestellt von C. L. Fernow (nach Merian). Altenb. u. Lpzg.* 1818. in-8º. p. 337—352.

—— Canzone di Fr. Petrarca a laude di Nostra Signora; con alcune sposizioni e considerazioni del prof. D. Ant. Marsand. Parigi da' torchi di Firm. Didot 1841. tr. gr. in-4º.

Édition de luxe, ornée du portr. de Pétr. gravé par Bernardi. Il n'en a été tiré que 100 ex., plus un sur vélin pour la princesse Marie Françoise-Elisabeth, vice-reine du royaume Lombardo-Vénitien, à laquelle ce commentaire est dédié.

—— Sonetto inedito a Maestro Antonio da Ferrara, con la risposta del medesimo, ora per la prima volta pubbl. dal march. Gius. Melchiorri. Roma, Puccinelli 1841. in-8º. (16 pp.)

Tiré à peu d'exempl. Les deux sonnets avaient été extraits d'un man. du 14e siècle de la bibl. Strozzi, cont. un ancien *canzoniere.* Le sonnet de Pétr. commence ainsi qu'il suit: *Antonio, cosa ha fatto di tutta terra, Ch'io non credea che mai possibil fosse* etc.

—— Sonetti inediti tratti da due antichi codici esistenti nel civico Museo Correr di Venezia. Ven., Gasparri 1852. in-8º. (38 pp.)

Pièce de circonstance, publiée comme la précédente à l'occasion de nôces. Il y a 7 sonnets tirés de deux mss. du 14e et 15e siècle commençant ainsi qu'il suit: *Fra quantunque leggiadre donne e belle; Gli antichi e bei pensier convien ch'io lassi; Solo soletto, ma non di pensieri; Io venni, a rimirar gli ardenti rai; Duo lampeggiar dagli occhi alteri e gravi; Io ho, molti anni gia, piangendo aggiunte* et *Sacra Colonna, che sostiene ancora.*

—— Frottola inedita. Fir. tip. sulle Logge del grano 1856. in-8º.

Publié par Giov. Ghinassi à l'occasion de nôces. La *Frottola* commence par les vers suivants: *I' ho tanto taciuto, Mentre ho ben dir potuto, Ch'i' ho perduto'l tempo e i passi miei.*

—— (I)ncomincia el libro chiamato trionphi d'amore facto: e composto per lo excellentissimo: e summo poeta miser Francisco Petrarcha da Fiorenza; per amor di madona Laura. (*A la fin:*) (Parmae, Andreas Portilia) pridie no-

nas martii M. CCCC. LXXIII. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. Car. ronds. (500 fr. La Vallière. 155 fl. Crevenna.)

Première éd. du commentaire de Philelphe. Il y a 122 ff. d'après Mr. Brunet et 120 d'après Mr. Marsand. Quand Mr. *Panzer* T. II. p. 350 parle de 240 ff., sa méprise est moins grande qu'on croirait; il voulait dire 240 pp. cela fait 120 ff., nombre qui revient au même avec la numération de M. Marsand (v. *Dibdin* T. VII. p. 87).

Petrarca. Gli trionphi del Petrarcha, con la expositione di Bernardo Glicino. Bononiae impressum 1475 die XXVii mensis aprilis. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. Car. rom. (80 fr. Gaignat. 88 fr. La Vallière. 1 l. 8 sh. Pinelli. 180 fr. Libri.)

Ce vol. se compose de 244 ff., dont 240 pour le texte (et non pas 474 pages ou 237 ff. comme l'a dit par erreur *Marsand*, *Bibl. Petrarch.* p. 10), de 3 ff. pour la table et d'un f. blanc à la fin. C'est la première éd. du commentaire de Bern. del Glicino ou plutôt de Bernardo Lapini da Monte Illicinio (en latin: *mons Glicinus)* da Siena, dont il existe une ancienne trad. franç. inédite (v. *P. Paris*, *Mss. de la bibl. du roi* T. II. p. 224 sq. V. p. 113 sq.).. Il faut observer la forme particulière du régistre placé à la fin de la table dans lequel on ne donne que le premier mot du prem. feuillet de chaque cahier.

Voir sur le mot *Trionfi* comme titre de poèmes *Haym*, *Bibl. Ital.* T. II. Index s. ce mot. Dans *Gregorii Tiphernatis Opuscula* (*Argent.* 1509. in-4°.) il se trouve (f. *A.* 7ᵃ) *Triumphus Cupidinis* et (f. *G.* 4ᵇ.) *Fr. Octavii triumphus Dianae et Amoris.*

—— Francisci Petrarchae poetae clarissimi Triumphorum sex liber. (*A la fin:*) Impr. Lucae liber est hic: primus ubi artem de Civitali Bartholomeus init. Anno MCCCC LXXVII die XXII Maii. in fol.

Cette éd., citée par Volpi dans sa liste des éd. de Pétr., (dans l'éd. de Comino de 1732) est, dit-on, le 1ᵉʳ livre impr. à Lucques. On n'en connaît pas un seul exempl. conservé.

—— Triomfi. (*A la fin:*) Magister: Johannes: Petri: de Magontia: Scripsit: Hoc: Opus: Die: XXII: Februarii. in-4°. (ex. imparf. 72 fr. de Boisset.)

Cette éd. sans lieu ni date et sans ch., réel. ni sign. a 24 l. ar page. Elle est probablement antérieure, comme celle du *Philocolo* de Boccace donnée par le même imprimeur. à l'année 1480.

—— Domini Francisci Petrarchae Florentini Poetae clarissimi Triũphus Amoris incipit. (*A la fin:*) Francisci Petrarce (*sic*) poete clarissimi Triũphorum sex liber finit. Impressus Florentie A. D. M. CCCC. LXXX Die XVIII Novembris. pet. in-4°. Car. ronds.

Cette ancienne éd., dont on ignore l'imprimeur, a 34 ff., partagés en 6 cahiers, dont 5 ont 6 ff. et le dernier 4. Il y a 33 l. p. p., mais elle est sans ch., récl. ni sign.

—— Triompho dello amore di messer Francesco Petrarcha excellentissimo poeta fiorentino comincia cap. primo. in-4°.

Édition sans lieu ni date, et sans chiffres ni réclames, mais avec signatures. Elle contient 41 ff. à 27 l. p. p. Les caractères sont les mêmes que ceux, dont s'est servi Plato de Benedictis pour son édition d'*Angeli Politiani Silva* imprimée par lui à Bologne en 1492 in-4°.

Il paraît qu'il n'y en a des exempl. sur papier, mais on en connaît 6 tirés sur vélin (48 fr. La Vallière- 350 fr. Mac-Carthy. 365 fr. Libri).

—— Triomphi di messer Franc. Petrarcha istoriati, con le postille, e con la sua vita in prosa vulgare, novamente stampati. (*A la fin:*) Impressi in Venetia per Nicolo ditto Zopino e Vicenzo compagno nel 1500. XXI. de Marzo. pet. in-8°. Av. vign. gr. par Zoan Andrea Venziano.

Cette éd., restée inconnue à Marsand, est décrite dans la *Bibl. Grenvill.* p. 539. — Voyez Poggio.

—— Triomphi con la loro optima spositione. Ven. 1519. in-8°. ou pet. in-4°. (31 fr. Solar. 28 fr. Techener.)

Cette éd., faite sur un man. autogr. de Pétr., contient les commentaires de Philelpho et de Glicino.

Petrarca. Triomphi di misser Fr. Petr. istoriati con le postille e con la sua vita in prosa vulgare, nouamente corretti. (*A la fin:*) In Venetia p Nicolo ditto Zopino e Vicẽzo cõpagni nel M. D. XXIIII de Luio. in-8°. Av. grav. en bois par le maître z. a. (Zoan Andrea Veneziano.)

Un facsim. de ces gravures a été donné par *Marsand*, *Bibl. Petrarch.* pl. IV. Elles ont été reprod., comme nous avons déjà remarqué, dans l'éd. de Pétrarque de 1526, donnée par le même Zopino.

—— Tutti li triomphi d'amor di meser Francesco Petrarca, novamente tradutti in stanze. (Venetiis) 1551. in-8°. (20 ff.) 13 fr. Libri.

Cette paraphrase *in ottava rima* des Triomphes de l'Amour est un livret très singulier resté, inconnu à Marsand.

—— Rime di Fr. Petrarcha estratte da un suo originale: il trattato delle virtù morali di Roberto re di Gerusalemme: il Tesoretto di ser Brunetto Latini, con quattro canzoni di Bendo Bonichi da Siena. Roma, Grignani 1642. in-fol. (12 fr. Libri. 1 fl. 30 kr. Butsch. 5 th. Weigel.)

Il existe une réimpr. de ces poésies copiées d'un man. du Vatican par Fr. Ubaldini: *Torino* 1750. in-8°. (1 fr. Libri. 1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Centoni del Petrarcha di Giov. Bidelli. Vinegia 1544. in-8°. (8 fr. 50 c. Libri.)

Opuscule de 12 ff., curieux et rare. Ce Bidelli a composé les *Sonetti* et le *Capitolo*, contenus dans ce petit volume, uniquement de vers du Pétrarque, assemblés de manière à exprimer les idées du poète parasite.

—— Il Petrarca spirituale da Hieronimo Maripetro, frate minoritano. Venetia, Fr. Marcolini 1536. in-4°. Av. portr. et fig. (15 fr. Gaignat. 140 fr. Riva. 2 sc. 40 b. Gallarini. 10 fr. Techener. 10 sh. 6 d. Bohn.)

Dans cet ouvrage, connu sous le nom de Pétrarq. retourné, on a adapté les vers du poète à la spiritualité. Il en existe plusieurs réimpr., p. ex. (avec quelqus augmentations): *Ven.* 1538. *ib.*, *Comin da Trino* 1545. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.) *ib.*, *Dom. Farri* 1567. in-8°. (5 fr. Bearzi.) 1575. 1581. in-8°. *ib.*, *herede di Al. Griffio* 1587. in-8°. *ib.* 1681. in-8°. Dans ces dernières éditions le nom de l'auteur est écrit *Malipiero*.

Traductions des poésies italiennes.

Les Triumphes messire francoys petracque (*sic*). Translatez de langaige toscan en frãcois nouuellement imprimez a Paris Lan mil cinq cens et quatorze le XXIIIIᵉ iour du may. Amor vincit mundum. Le triumphe damour. Pudicitia vincit amorem. Le triumphe de Chastete. Mors vincit pudicitiam. Le triumphe de la mort. Fama vincit mortem. Le triumphe de renommee. Tempus vincit famam. Le triumphe du temps. Eternitas seu divinitas omnia vincit. Le triumphe de diuinite. (*A la fin:*) Cy finissent les triumphes de messire frãcois petrarche (*sic*) .... nouuellement redigees de son langaige vulgaire tuscan en nostre diserte langue françoise. Imprime a paris pour berthelemy verard marchant libraire demourant .... a lenseigne sainct Jehan leuangeliste deuant la rue neufue nostre dame ... in-fol. Goth. (LXVi et XCiiij ff. ch.) Av. fig. en bois.

L'auteur de cette ancienne traduct. française en prose fut George de La Forge (v. *Goujet* T. VII. p. 321).

Il existe deux autres éd. de cette traduction: *Paris, Hemon le Febure le* 9 *juin* 1519. pet. in-fol. Goth. (CCXXX ff. ch.) Av. fig. (Il y en a plusieurs ex. sur vélin [153 fr. Gaignat. 160 fr. La Vallière. 319 fr. Mac-Carthy. 600 fr. Duriez], dont un à la bibl. imp. de Paris, porte le nom de *Jehan de la Garde* au lieu de celui d'Hémon le Febure). *ib.*, *Hemon le feure* (sic) *le* 20 *août* 1520. in-fol. Av. fig. en bois.

Le Triumphe de messire Francoys Petrarcque translate de

Petrarca. (Traductions.)

ytalien en francoys. On les vent a Paris par Jehan Petit libraire .... demourant en la grant rue sainct Jacques a lenseigne de la fleur de lys dor. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Philippe le Noir libraire et relieur .... demourant en la grant rue sainct Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee. s. d. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (50 fr. van Borluut n°. 1656.)

Il existe une réimpression de cette version: *On les vend a Lyõ en la boutique de Romain Morin* 1531. (A la fin:) *Imprimez nouuellemẽt a Lyon par Denys de Harsy.* pet. in-8°. (CCVIII ff. ch.) Lettr. rond. Av. les mêmes fig. réduites. (45 fr. Méon. 70 fr. Pixerécourt. 115 fr. Coste. 332 fr. Veinant.)

Les triumphes Petrarcque (*sic*). (*A la fin:*) Cy finissent les Triumphes de messire Francoys Petrarcque, nouuellement redigez de son lãgaige vulgaire tuscan en nostre diserte langue francoyse et imprimez nouuellement a Paris. Denis Janot 1538. pet. in-8°. (208 ff.) Av. fig. en bois. Lettr. ital. (31 fr. Morel-Vindé. 39 fr. Motteley. [daté 1539] 15 fr. Mac-Carthy. 16 fr. 1 c. Du Fay. 142 fr. Solar.)

Cette éd. et la suivante ne font qu'une (selon *Nodier, Descr. rais.* p. 259. n°. 650).

Les triũphes de Petrarque traduictes de lãgue tuscane en rhime francoyse par le baron d'Opede (Jean Meynier). Paris, es boutiques des Angeliers (1538). pet. in-8°. (8 et 108 ff.) Av. de fort jolies grav. en bois. (4 l. 10 sh. Roscoe. 59 fr. Nodier.)

Les triumphes Petrarque (*sic*). Amour vainq le monde, 1545. Paris, de l'impr. de Jeanne de Marnef. in-16. Av. fig. sur bois au trait. (80 fr. Bearzi.)

Les triumphes Petrarque. Le triumphe d'amour; le triumphe de chasteté; le triumphe de la mort; le triumphe de renommee; le triomphe du temps; le triumphe de divinité. Amour vainq le monde. Paris, Est. Groulleau 1554. in-16. Av. fig. en bois. (1 l. 5 sh. Heber. 120 fr. Veinant.)

Toutes les oeuvres vulgaires de Francoys Pétrarque, contenans quatre livres de Md. Laure d'Avignon, sa maîtresse, jadis par luy composez en langage thuscan, et mis en françoys par Vasquin Philieul de Carpentras, docteur es droictz; avec briefs sommaires. En Avignon, de l'impr. de Barthelemy Bonhomme 1555. in-8°. Av. fig. (9 fr. By. 7 fr. 4 c. Filheul. 21 fr. Clavier. 1 l. 19 sh. Heber. 39 fr. Gancia.)

Traduction en vers, divisée en 4 parties, dont chacune a son frontispice particulier. On y désire beaucoup l'élégance (voy. *Goujet* T. VII. p. 328 sq.). Vasquin Philieul avait déjà publié une partie de cette traduction sous le titre suivant:

Laure d'Avignon au nom et adveu de Catherine de Médecis royne de France, extraict du poëte florentin Franç. Pétrarque et mis en françoys. Paris, impr. de Jacq. Gazeau 1548. pet. in-8°. (119 ff.) Car. ital.

Essais de Hierosme d'Avost de Laval sur les sonnets du divin Pétrarque, avec quelques poésies de son invention. Paris, Abel l'Angelier 1584. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°.

La seconde partie porte le titre: *Poésies de Hierosme d'Avost, en faveur de plusieurs illustres et nobles personnes* 1583. (ens. 60 fr. Nodier. 30 fr. Veinant. 2 fr. 13 c. Filheul.) Voir sur cette trad. *Goujet* T. VII. p. 326.

Les triomphes de Pétrarque, mis en vers françois par forme de dialogues avec autres mélanges de diverses inventions, par J. Ruyr. Troyes, Cl. Garnier 1588. in-8°.

Selon *Goujet* (T. VII. p. 324) cette version, quoique moins littérale que la précédente, a des vers meilleurs que celle-ci.

Le Pétrarque en rime françoise avec ses commentaires, trad. par Phil. de Maldeghem, seigneur de Leyschot. Brux., Rutger Velpius 1600. in-8°. Douay, F. Fabry 1606. in-8°. (6 fr. La Vallière. 13 fr. Thierry.)

Voir sur cette version *Goujet* T. VII. p. 331 sq.

Les Oeuvres amoureuses de Pétrarque, trad. en franç. avec l'italien a côté, par Placide Catanusi. Paris, Est. Loyson 1669. in-12. (12 fr. Techener.)

Cette trad. incomplète et peu fidèle en prose a été reproduite à *Paris* en 1671. et *ib., Charpentier* 1709. in-12. (1 fr. 16 c. Filheul.) Voir *Goujet* T. VII. p. 335 sq.

Le Génie de Pétrarque ou imitation en vers françois de ses plus belles poesies préc. de la vie de cet homme célèbre (par l'abbé Roman). Parme et Paris, Bastien 1778. in-8°.

Reprod. sous un nouveau titre portant: *Vie de Fr. P. ... suivie d'une imitation. Vaucluse et Paris, Cussac* 1786. in-8°. et (sans les imitations, mais augmentée d'une *Lettre adressée à la postérité par ce poëte célèbre* (par Fr. Tissot). *Avignon, Vve Séguin an XIII* (1804). in-12.

Choix de poésies de Pétrarque, trad. de l'italien par M. Lévesque; nouv. éd. Venise et Paris, Hardonin 1786. 2 tom. in-18.

La prem. éd. de cette trad. en prose avait paru à *Paris, Valade* 1774. in-12.

Poésies de Pétr. trad. en vers francois; suivies de deux poëmes par M. Léonce de St. Geniès. Paris, Delaunay 1816. 2 vol. in-12. Av. 2 portr. (6 fr.)

Sonnets, canzones, ballades et sextines de Pétrarque, traduites en vers par le comte de Montesquiou. Paris 1842—43. 3 tom. in-8°.

Poésies de Pétrarque, traduites en vers par Camille Esmenard de Mazet. Paris 1848. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure: *Paris* 1830. in-12.

Franc. Petrarcha con los seyes triunfos, de Toscano sacados en Castellano (por Ant. de Obregon) con el comento (de Bern. Illicino) que sobre ellos se hizo. (*A la fin:*) Logroño por Arnao Guillen de Brocar acabose lun e a vaynte dias del mese de Deziembro anno mil et quinjentos y doze (1512). in-fol. Goth. (164 et 5 ff.) Av. fig. en bois.

Triumphos. Translacion de toscano en castellano fecha p. Ant. de Obregon. Sevilla, Juan Varela XXX aosto 1526. pet. in-fol. Goth. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

Reprod. *Sevilla* 1532. in-fol. (1 l. 10 sh. Heber.) *Valladolid* 1541. in-fol. (1 l. 1 sh. le même.)

Los Triumphos ahora nueuamente traduzidos en la lengua castellana, en la medida y numero de versos que tienen en el toscano y con nueua glosa (por Hernando de Hozes). Medina del Campo in casa de Guillermo de Millis 1554. (*Nouv. titre*: 1555.) pet. in-4°. (36 fr. Gancia. 2 l. Salva.)

Reproduit: *Salamanca, J. Perier* 1581. in-4°. C'est la même version que celle ci-haut: elle a été supprimée par l'inquisition.

De los sonetos, canciones, mandriales y sextinas del gran poeta y orator Franc. Petr. traduzidos de toscano por Salomon Usque lusitano. Parte primera (*seule*). En Venecia, Nic. Bevilaqua 1567. in-4°.

Los Sonetos y canciones del poeta Fr. Petrarca que traduçia Henrique Garces de la lengua thoscana en castell. Madrid, Droy 1591. in 4°. (99 fr. 95 c. La Serna.

Petrarca. (Traductions.)

3 l. Salva. 12 th. Weigel. 20 fr. Asher. 2 l. 9 sh. Heber.)

Sechs Triumph in zirliche teutsche Vers gebracht durch Dan. Federmann von Memmingen. Basel, Perna 1578. in-8°. Av. fig. en bois. (1⅙ th. Hagen. 3 th. Weigel.)

Sechs Triumphi oder Sieges prachten, übers. mit Beliebung der fruchtbringenden Gesellschaft. Cöthen 1643. in-4°. (1 gr. Heyse. 6 fr. Asher.)

L'auteur de cette version en rimes allem. fut Louis prince d'Anhalt (v. *Gervinus* T. III. p. 190).

Siegesgepränge der Zeit übers. v. H. Mühlpfort. Lpzg. 1659. in-4°.

Fr. Laube's Auswahl aus Petrarca's Gesängen, als Probe einer vollständ. Uebers. des Dichters. Glogau 1808. in-8°.

Un autre choix des poésies de Pétr. a été donné par W. Daniel: *Crefeld* 1831. in-12.

Fr. Petrarca's Ital. Gedichte (metrisch) übers. u. m. erläut. Anmerk. begl. v. C. Förster (mit d. ital. Text). Lpzg. 1818—19. 2 vol. in-8°. (5 th.)

Il y en a une seconde éd. (sans le texte ital.) *Lpzg.* 1833. in-8°. (2¼ th.)

Sämmtliche ital. Gedichte mit Anmerk. herausg. v. C. F. Hermann. Lpzg. 1796. T. I (*seul*). in-8°.

Sämmtliche ital. Gedichte. Neu übers. v. Fr. W. Bruckbräu. Mit erläut. Anmerk. München 1827. 1829. 6 tom. in-12.

Lieder an und für Laura. A. e. Mscr. frei übers. v. G. D. Kaibel. Mannheim 1797. in-8°.

Die Reime des Franc. Petrarca. Uebers. u. erläutert v. Karl Kekule u. Ludw. v. Biegeleben. Stuttgart 1844. 2 tom. in-8°. (2⅓ th.)

The Tryumphes of Fraunces Petrarcke, translated into English by Henrye Parker Knyght, Lord Morley. London, J. Cawood s. d. in-4°. (52 ff.) 20 l. Heber.

On ne connaît que 4 ex. de cette version conservés. Le 1er chant a été reprod. dans l'éd. des oeuvres de H. Howard comte de Surrey et de Sir Th. Wyat par J. Nott T. I. p. LXXXIX sq.

The Triumphs of Love, Chastitie, Death: translated out of Petrarch by Mrs Anna Hume. Edinb. 1644. in-12. (7 l. Bindley.)

Sonnets and Odes, transl. from the Italian of Petrarch; with the original Text and some Account of his Life. London 1777. in-8°.

Une trad. de 7 sonnets de Pétr. en anglais se trouve chez *Fraser Tytler, Essay on the Life and Character of Petrarch. London* 1785. in-8° *Edinb.* 1810. in-8°.

Translations chiefly from the Italian of Petrarch and Metastasio. By ***. London 1795. in-8°.

Petr. Sonnets and Odes. London 1801. in-8°.

The Triumphs of Petrarch, translated into English Verse with an Introduction and Notes by the Rev. H. Boyd. London 1807. in-12.

Petrarch translated, in a Selection of his Sonnets and Odes accompanied with notes and the original Italian by the Translator of Catullus (Geo. Fr. Nott). Lond. 1808. in-8°. Avec le buste de Pétr. gr. par Heath. (5 sh.)

A few Sonnets attempted from Petrarch by F. Wrangham. Kent, Lee Priory press 1817. in-4°. (9 sh. Sykes.)

V.

Petrarca. (Traductions.)

Petrarcha, due Canzoni trad. in verso Inglese. Nap. 1819. in-8°.

Imprimé pour circulation privée.

Select Sonnets of Petrarch, translated by James Lord Charlemont. Dublin 1822. in-4°. (113 pp.) — *Tiré à 20 ex.*

Translations from the Italian (Petrarch's Sonnets with the Italian on the opposite page) by Barbarina Lady Dacre. London, Whittingham 1836. in-8°. roy. (3 l. 3 sh. à Londres en 1854.)

Cette trad. a été imprimée pour être distribuée en cadeaux. Le même auteur avait déjà publié *Two Canzone of Petrarch transl. by Barbarina (Wilmot) Lady Dacre. Printed by J. Mathias s. d.* in-8°. (reprod. dans le *Quart. Rev.* n°. XLVIII)

One hundred Sonnets translated by Susan Wollaston, with the original text, notes and life of Petrarca. London 1841. in-8°.

Odes of Petrarch translated into English by capt. R. G. Macgregor. London 1851. in-12.

Il y en a une seconde éd. augmentée des sonnets et d'autres poésies: *London* 1858. in-12. Toutes les deux n'ont pas été mises dans le commerce.

The Sonnets, Triumphs and other Poems of Petrarch now first completely translated into English Verse by various hands. With a life of the poet by Th. Campbell. Illustr. with 16 engravings on steel. Lond., Bohn 1859. gr. in-8°.

—— Le . vite . de . pontefici . et . imperatori Romani. (—1371) composte. da messer. Francesco Petrarca. Impressum Florentiae (Dominicus de Pistoja et Petrus de Pisa) apud Sanctum Jacobum . de Ripoli . anno . domini 1478. in-fol. (103 [101 selon Hain] ff. à 34 l.) 60 fr. Gaignat. 21 fr. (ex. défect.) La Vallière. 27 fr. Boutourlin. 56 fr. Libri.

Voir sur cette éd. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 13 sq.

Reproduit sous le titre de *Chronica delle vite de' Pontefici* (—1507) *Ven., de Pinci da Lecco III Decbr.* 1507. in-4°. (91 ff.) 1 duc. 50 c. Selvaggi. (—1523) *ib., Gregorio de Gregorii* 1526. in-8°. *ib., Marchio Sessa* 1534. in-8°. *ib., Bindoni e Pasini* 1534. in-8°. (Ces deux édd. ne font qu'une.) *s. l. (Geneva) ni nom d'impr.* 1625. in-4°. Les édd. de *Mirandola* 1624. in-4°. et *Fior.* 1625. in-4°. sont suspectes.

Une éd. de *Verona* 1476 n'existe pas. Il n'est pas probable qu'il y ait des éd. châtrées de cet ouvrage supposé, vu que l'histoire de la papesse Jeanne se trouve dans les édd. de 1478, 1507 et 1625. On croit que le livre ci-haut a été composé en latin et traduit en italien par Donato degli Albanzani.

—— Incomincia il libro degli huomini famosi compilato per lo inclito poeta miser Francesco Petrarca .... cominciando a Romulo primo re di Roma. (*A la fin:*) Istud aere Felix impressit . fuit Innocens Ziletus adiutor sociusq; rure Polliano Verona ad lapidem jacente quartum M: C: C: C: C: LXXVI: Kl. octobris. in-fol. (70 fr. Gaignat. 3 l. Pinelli. 48 fr. Brienne Laire. 40 rs. de la Cortina.)

1 f. de table des hommes illustres, 3 ff. avec des vers italiens; 236 ff. à 40 l. de texte. On remarque au commencement de chaque vie un cartouche ou bordure historiée, dont le milieu resté en blanc était destiné à recevoir le portrait du personnage qui est l'objet de la notice. Le lieu de l'impression fut le village Pogliano dans les environs de Verone et les imprimeurs Felice Antiquario et Innocente Zileto. On croit que du moins les dernières 21 vies ne sont pas de Pétrarque, mais de Lombardo della Seta. Pétr. avait composé ces vies en latin (mais il n'en reste qu'une très petite partie, publiée par Schneider), et ce que nous avons, ce n'est que la traduction d'un certain Donato degli Albanzani da Pratovecchio (v. *Bandini, Cat. codd. ital. bibl. Laurent.* p. 414. *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III.

p. 900 sq.). Par cette raison on lui attribue aussi la vie de J. César, connue sous le nom de Jul. Celsus (*Franc. Petrarchae Historia Julii Caesaris. Auctori vindic. sec. cod. Hamburg. corr. c. interpr. ital. cont. C. E. Chr. Schneider. Lips.* 1827. in-8°.) comme une partie intégrante du texte original latin, dont on a publié, dernièrement, comme nous avons déjà remarqué, quelques morceaux sous le titre suivant: *Fr. Petr. de vitis illustribus libri nondum editi cur. C. E. Chr Schneider.* P. I—IV. *Vratisl.* 1828—33. in-4°. (V. *Opuscoli di autori Siciliani* T. XX. p. 317 sq. *Dibdin* T. VII. p. 87 sq.)

Il existe une seconde éd. très correcte de cet ouvrage (*Le vite degli huomini illustri di M. Fr. Petrarcha) Ven., Greg. de Gregorii* 1527 *m. Genajo.* in-8°. (1 duc. Selvaggi. 3 sc. Gallarini.)

Petrarca. Librorum Fr. Petrar. Basileae impressorum annotatio (Opera). Basil., J. de Amerbach 1496. in-fol. (388 ff. à 49 et 55 l.) Car. rom. (36 fr. Gaignat. 25 fr. La Vallière. 53 fr. Mac-Carthy. 3 fl. Butsch. 31 rs. de la Cortina. 2 sh. Libri. 6 th. Hartung. 9 fr. La Serna.)

Ce recueil, publié par Séb. Brandt, ne renferme que des ouvrages latins. Le premier (*eclogae*) occupe 22 ff., sign. *A—C.* Les autres sont également imprimés sous des signatures particulières. A la fin, après la souscription, se trouve une table intitulée: *Principalium sententiarum collectarum summaria annotatio* (21 ff., dont 1 bl.).

On y trouve aussi les écrits suivants: *Bucolicum carmen, de vita solitaria, de remediis utriusque fortunae, secretum s. de contemptu mundi, de rebus memorandis, invectiva contra quendam medicum, opus epistolarum* et *de viris illustribus* (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 454 sq.). Une éd. antérieure, citée par *Panzer* T. I. p. 362: *Daventriae* 1494. in-fol., peut avoir existé, mais celles de *Bas.* 1494. 1495. in-fol. et *Ven.* 1496. in-fol. sont très suspectes.

—— Librorum Fr. Petrarche impressorum annotatio. Ven. per Simonē de Luere impensa domini Andreae Torresani de Asula XXVII Mart. 1501. — Annotatio nonnullorum librorum seu epistolarum Fr. Petrarche. ib. id. XVII Jun. 1501. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (10 sc. Gallarini. 8 th. Weigel.)

Il faut voir s'il se trouve à la suite de la souscription du 1er tome un régistre de 15 ff. sous le titre *Annotatio principalium sententiarum.*

—— Librorum Fr. Petrarchae impressorum annotatio. Ven., Simon Papiensis dictus Bivilaqua XV Jul. 1503. in-fol. (8 duc. Starace.)

Il faut qu'il s'y trouve sous un titre séparé *Bucolicum carmen in duodecim eglogas distinctum cum commento Benvenuti Imolensis. Ven., M. Horrigono VII Jul. M. CCCCXVI* (sic pour 1496, et non pour 1516, comme croient *Panzer* T. VIII, 436 et *Bibl. Pinelli* T. III. p. 325) en 30 ff. Cette pièce devait avoir été imprimée avant 1500, si l'on la voulait faire entrer dans l'éd. d'un vol. de 1503. Elle est annoncée séparément dans le *Cat. Libri* 1859. n°. 3008 et fut vendue ? l. 12 sh.

—— Opera quae extant omnia. Adjecimus ejusd. authoris, quae hetrusco sermone scripsit carmina sive rythmos. Haec quidem omnia nunc iterum a mendis repurgata atque genuinae integritati restituta et in tomos quatuor distincta. Bas., H. Petri m. Martio 1554. in-fol. (1 duc. 50 b. Selvaggi. 8 th. Weigel.)

14 ff. de prél. 1375 pp. pour les écrits latins. 43 ff. non ch. pour les poésies italiennes (très incorrectement imprimées). Cette éd. a été soignée par J. Herold qui revut le texte des impressions antérieures très fautives.

—— Opera quae extant omnia. Adjecimus ejd. authoris quae hetrusco sermone scripsit carmina sive rhythmos. Haec quidem omnia nunc iterum a mendis repurgata atque genuinae integritati restituta et in tomos quatuor distincta. Bas., Seb. Henricpetri mense Martio 1581. in-fol. (14 ff. de prél. 1131 et 117 pp. 205 pp.) 40 rs. de la Cortina. 8 sc. Gallarini. 7 th. Weigel. 50 fr. Libri.

Réimpression non changée de l'éd. précédente: le texte des poésies italiennes est ici encore plus incorrect.

—— Poemata omnia recens quam emendatissime edita: nempe bucolicorum eglogae XII; Africae hoc est, de rebus in Africa gestis sive de bellis Punicis lib. IX; epistolarum libri tres. Basileae, Oporinus 1541. pet. in-8°. (583 pp.) 1 sc. 80 b. Gallarini.

Ce recueil, publié par Alb. Torinus, a été réimpr. *Bas.* 1558. pet. in-8°. (7 fr. Courtois.) Il existe une trad. italienne de l'*Africa* sous le titre suivant:

L'Africa di Petrarca, in ottava rima tradotta da Fabio Maretti, col testo latino. Ven., Dom. Farri 1570. pet. in-4°. (1 l. 6 sh. Hibbert. 6 duc. Selvaggi.) Voir sur ce poème *Bandini, Cat. codd. lat. bibl. Laur.* T. IV. *praef.* p. 43.

Petrarca. Poemata minora quae extant omnia, nunc prim. ad trutinam revocata ac recensita (p. Dom. Rossetti). Mediol. 1829—31. 3 vol. in-12. (2 sc. 80 b. Gallarini.)

Il en existe une trad. italienne sous le titre suivant:

Poesie minori sul testo latino ora corretto, volgarizzate da poeti viventi o da poco defunti, illustr. da Dom. Rossetti. Mil. 1829—34. 3 vol. in-12. (12 fr., pap. fin 20 fr., pap. collé 16 fr.)

—— Franc. Petr. Aretini Carmina incognita. Ex codd. italicis bibl. Monacensis in lucem protraxit ipsorumque ad instar mss. ed. Georg. Mart. Thomas. Mon. 1859. in-4°. (XLIII et 136 pp.) Av. 3 pl. cont. des facs.

Cet ouvrage a aussi paru sous le titre *Monumenta Saecularia. Herausg. v. d. Kön. Bayersch. Acad. d. Wiss. zur Feier ihres hundertjähr. Bestehens am* 28. *März* 1859. *I. Classe. I. Abth.* (voir *Litt. Centralblatt* 1859 n°. 34).

Dans un man. de la bibl. de Cesène la *Periocha in Homeri Iliadem et Odysseam*, insérée ordinairement dans les oeuvres d'Ausone, est attribuée à Pétrarque (v. *Muccioli, Catal. bibl. Malatest.* T. II. p. 69. 239 sq.).

—— Bucolicum Carmen in XII aeglogis distinctum. (*A la fin:*) Impssū Colonie p me Arnoldū Ter Hoernē 1473. in-fol. Goth. (30 ff. 32 l.) 25 fr. de Servais.

C'est par erreur que la *Bibl. Grenvill.* p. 540 donne à cette édition 143 ff. (v. *Dibdin* T. VI. p. 225). Il existe aussi une réimpr. *Daventriae VIII Jan.* 1499. in-4°. (37 ff.) Ce poème se retrouve aussi parmi les *Eclogae Virgilii. Flor., Junta* 1504. in-8°. et dans les *Bucolicorum autores. Bas.* 1546. in-8°. p. 71 sq. Mr. Panzer cite encore une de ces églogues, *cum Badii explanatione*, imprimée à Paris pour Jean Petit par André Bocard, *ad VI idus April. MDII.* in-4°.

—— Francissi (*sic*) Petrarchae carmen. in. laudem. (divi) Hieronymi. Hieronymus de. monacho captivo. Idem de Paulo primo eremita. Hilarius de Maria Magdalena. Basilius magnus de. vita. solitaria. (*A la fin:*) Impressum ... Fani per Hieronymum Soncinum die XXIII jul. MDIIII. in-12. (28 ff.) Car. ronds.

Cité par *Molini, Operetti* p. 137. 312.

—— Septem psalmi penitentiales et psalmi novem confessionales. (*A la fin:*) (Venetiis) per Albertum Stendal de Saxonia, anno dom. 1473. pet. in-8°. Goth. (12 ff. à 22—23 l.)

—— Septeʒ psalmi penitentiales quos super miseriis propriis dictauit, incipiunt feliciter. (*A la fin:*) Expliciunt feliciter per magistrum Sixtum Reissinger (*sic*) Anno dom. M. CCCC. LXXVI. pet. in-8°. (19 ff. à 20 l. p. p., 3 ff. bl.)

Il en existe deux ex. sur vélin, l'un chez Mr. Libri (vendu 280 fr. *Cat.* 1847 n°. 680), l'autre chez Lord Spencer (v. *Dibdin, Aedes Althorp.* T. II. p. 314. n°. 1312). Il en existe des trad. en italien (*I salmi trad. da un can. regol. di S. Pietro. Roma* 1814. in-8°.), en anglais (*A Booke called Petrarkes seauen penitentiall Psalmes in Verse, paraphrastically translated, with other poems philosophicall and a Hymne to Christ upon the Crosse by Ge. Chapman. London* 1612. in-4°.) et en allemand (*Busspsalmen, metr. übersetzt. Augsb.* 1839. in-32.).

—— Liber Domini Francisci petrarche panormitani oratoris celeberrimi de vita solitaria. (*A la fin:*) Domini

Francisci petrarche . . . liber de vita solitaria explicit. s. l. ni d. in-4°. Goth. (à 22 l.)

Cette édition d'un livre faussement attribué à Pétrarque (il appartient à Lombardo della Scta ou Scrigo, écrivain mort en 1390), auteur du traité suiv. sous le même titre, a été probablement imprimée par Pierre Maréchal et Barnabé Chaussard à Lyon vers 1490 (v. *Cost. Gazzera, Osservaz. letterarie intorno ad un' operetta falsamente ascritta al Petrarca. Torino della stamp. reale. s. d.* in-4°. [76 pp.] et dans les *Memorie d. R. Accad. di Torino* T. XXVIII. *Sci. Mor.* p. 331 sq. reprod. dans *Breghot du Lut, Lettres lyonnaises. Lyon, Barret* 1826. in-8°.).

Petrarca. Capitula in librum Fr. Petrarchae de vita solitaria incipiunt. s. l. ni d. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. (89 ff. à 34 l.) Car. ronds. (71 fr. La Vallière. 35 fr. de Servais.)

Cette éd. offre cette singulière forme de la lettre *R* qu'on a attribuée à Mentelin (v. *Dibdin* T. IV. p. 535). Il y en a une réimpr. *Mediol., Ulder. Scinzenzeler* 1498 *die XIII Aug.* in-fol. et d'autres *Lips.* 1507. in-4°. et *Padova, Meietti* 1581. in-4°.

Il en existe une trad. espagnole sous le titre suivant:

Tratado del clarissimo orador y poeta Fr. Petrarca, que trata de la excellencia de la vida solitaria, donde se tratan muy altas y excelentes doctrinas y vida de muchos santos que amaron la soledad. Medina del Campo por Guillermo de Millis 1553. in-8°. (40 fr. Gancia.)

—— De vera sapientia et de romane curie evitacione dyalogi duo. s. l. ni d. (Zwollae, Petr. de Os *vers* 1485.) in-4°. (14 ff. à 27 et 28 l.) Goth. (3 fr. Libri.)

Reprod avec le *Plutarchus, Dicteriae. Ultraj., N. Ketelaer et G. de Leempt* 1473. in-fol. (v. *Dibdin* T. III. p. 454) et *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff. à 34 l. — V. *Hain* n°. 12798.)

—— Secretum Fr. Petrarchae de florēcia poetae laureati de contemptu mundi incipit foeliciter. s. l. ni d. in-fol. (53 ff. à 34 l.) 68 fr. La Vallière. 8 fr. Chardin. 15 sh. Bohn. (av. le préc.) 1 l. 12 sh. Pinelli. 10 fl. Butsch.

Cette éd. offre les mêmes caractères que l'éd. précéd. du *Liber de vita solitaria* (v. *Dibdin* T. IV. p. 535): l'une et l'autre ont été probablement imprimées vers 1472. L'assertion qu'elles doivent leur origine aux presses du monastère de S. Ulric et Afra à Augsbourg me paraît erronée. Il en existe plusieurs réimpr. *In mercuriali opido antwerpiēsi per Gerardū leeu Anno dñi M. CCCC. LXXXIX die XIV m. Martii.* in-4°. Goth. (42 ff.) Av. fig. en bois. *In mercuriali oppido Deventriae per Joh. de Breda* 1498. in-4° (41 ff.) Av. fig. (2 th. Weigel) et *Regii Lepidi, de Mazalis* 1501. in-4°. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Il en existe une trad. italienne par Fr. Orlandini de Sienne, intit.: *El Secreto di Francesco Petrarca in prosa vulgare. Siena per Simone de Nicolo* 1517. in-4°. Av. front. et init. en bois. (7 sh. 6 d. Bohn.) *(Secreto. De Franc Petr. in dialoghi di latino in vulgar et in lingua toscha tradocto nouamente [da Franc. Orlandino Senese] cum exactissima diligentia stampato et correcto) In Venetia per Nicolo Zopino et Vicentio compagno nel anno M. D. XX. adi IX de Marzo.* pet. in-4°. (6 d. Libri. 4 duc. 80 c. Selvaggi.) Il en existe une trad. allemande dans *J. G. Müller's Bekenntnisse merkw. Männer* T. I. p. 25 sq.

—— De remediis utriusq. fortunae lib. II. s. l. ni d. (Arg., H. Eggesteyn *vers* 1474.) in-fol. Goth. (187 ff. [191, dont 4 bl. selon Hain] à 39 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. (10 fl. Butsch. 15 sh. Bohn. 30 fr. Brienne Laire.)

Il existe plusieurs réimpr. de ce livre qu'il ne faut pas confondre avec celui d'*Adrianus* sous le même titre (v. Liber), savoir: *s. l. ni d. (Heidelb., H. Knoblochtzer* vers 1489 ou *Bas., Amerbach.)* in-4°. (246 ff. à 36—37 l. — 3 fr. Libri. 40 fr. Solar.) *Cremonae per Bernard. de Misintis papiensem ac Caesarem parmensem die XVII Novbr.* 1492. in-fol. (164 ff. à 43—44 l. — 8 sc. 50 b. Gallarini. 26 fr. Gaignat. 51 fr. Mac-Carthy.) *Ven., Alex. Paganinus* 1515. in-12. (1 sc. 50 b. Gallarini) *Ven., B. Stagn. de Tridino* 1536. in-48. (1 sh. Libri.) *Lut. ap. Seb. Nivellium* 1557. 1595. in-12. *Lugd., Pesnot* 1584 (1585). in-12. (1 sc. Gallarini. 1 fl. Butsch.) *ib., J. le Preux* 1595. in-12. *ib. exc. Is. le Preux* 1616. in-24. *Gen.* 1613. in-24. *Rotterod., Leers* 1649. in-12. (⅚ th. Weigel.)

Traductions.

Fr. Petrarcha Von der Artzney beyder Glück, des guten vnd widerwertigen vnd wie sich ain yeder im Glück

Petrarca. (Traductions.)

vnd Vnglück halten sol. Auss d. Latein in d. Teutsch gezogen: mit künstlichen Figuren durchaus ganz lustig vnd schön gezyeret. Augsp., H. Steyner 1532. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (324 ff.) Av. fig. en bois p. H. Burgkmair, arrangées d'après l'idée de Séb. Brandt. (6 fl. Butsch. 10 th. R. Weigel.)

Il existe plusieurs réimpr., savoir *ib. id.* 1539. 1545. in-fol. Av. fig. *(Zwei Trostbücher von Artznei vnd Rath beydes des guten vnd widerwertigen Glücks) Frckft., Egenolf* 1551. (3 fl. 30 kr. Butsch. 2 fl. 48 kr. Beck.) 1555. 1559. in-fol. Av. fig. (4 th. R. Weigel.) *(Trostspiegel in Glück und Unglück) ib.* 1572. in-fol. Av. 260 fig. en bois d'après Burgkmair. (2⅓ th. Friedländer.) 1584. in-fol. Av. 200 gr. en bois d'après Burgkmair. (26 gr. Heyse. 3 th. Weigel. 3½ th. Röse.) *Frcft.* 1604. (2 th. Hartung.) 1620. in-fol. Av. des fig. en bois d'après Burgkmair, Amman et autres. (2⅜ th. le même. 4 fl 48 kr. Beck.) *Nürnb.* 1652. in-fol. Voir aussi *Freytag, Appar.* T. II. p. 1065. *Zapf, Reise in einige Klöster Schwabens* p. 14.

De los remedios contra próspera y adversa fortuna (trad. por Francesco de Madrid). Valladolid por Diego Gumiel 1505. in-fol. (95 rs. de la Cortina.) Salamanca 1516. pet. in-fol. (4 l. 4 sh. Salva.) Zaragoza, George Coci 1518. pet. in-4°. (4 l. 4 sh. Salva.) Sevilla, Juan Varela XXVI Abril 1534. in-fol. Goth.

Opera de rimedi dell' una et de l'altra fortuna, trad. per Remigio Fiorentino. Ven., Giolito 1549. in-8°. (3 fr. 78 c. Libri. 1 fl. 12 kr. Butsch. 1 duc. 50 c. Selvaggi.) ib. 1584. in-8°. (1½ th. Weigel.) ib. 1598. in-8°. (1 fl. 30 kr. Butsch.) ib., Spineda 1607. in-8°.

Il existe une trad. italienne antérieure faite p. le frère Giovanni da Samminiato dans le cours du XVe siècle, mais restée inédite (v. *Marsand, Manoscr. ital. d. bibl. di Parigi* T. II. p. 252 sq.).

Des remèdes de l'une et de l'autre fortune, prospère et adverse, trad. de Fr. Pétrarque (par N. Oresme, revû p. Galliot Dupré). Paris, Dupré 1523. in-fol. Av. fig. en bois. Goth. Paris, Janot 1534. in-fol. Goth. Av. fig. en bois.

Pour une autre version franç. v. *Götze, Merkw. der Dresd. Bibl.* T. I. p. 265. *P. Paris, Mss. de la bibl. du Roi* T. V. p. 111 sq. cf. T. II. p. 228 sq.

Le Sage resolu contre la fortune ou le Pétrarche mis en françois par de Crenaille. Paris 1644. in-4°. Brux., Foppens 1661. 1666. in-12. Paris, Besongne 1667. 2 tom. in-12.

Phisicke against Fortune as well prosperous as aduerse, conteyned in two Bookes now first englished (by Th. Twyne). London by Richard Watkyns 1579. in-4°. (342 ff. non compris les prél. de la table.) 9 sh. Nassau.

Fr. Petrarchy. Kniehy dwoge o lékarzstwi proti sstiestij a nesstiestij. Przelož. Rƶchoř Hruby z Gelenije. w Praze 1501. 2 tom. in-fol. Av. 1 gr. en bois représ. Pétrarque assis et la roue de fortune se tournant autour de lui. (234 et 260 pp. à 2 col.)

Voir sur cette excellente version bohém. *Balbin* T. III. p. 186. *Dobrowsky, Gesch. d. Böhm. Sprache* p. 360 et *Gesch. der Böhm. Lit.* T. I. p. 345 sq. *Jungman* p. 73 n°. 204 a. (éd. II.)

—— De republica optime administranda. Acc. Ejd. de officio ac virtutibus imperator. De contemptu mundi. Bernae, le Preux 1602. — De ocio Religiosorum et de vera Sapientia. ib. 1604. — Ejd. Opusc. hist. et philol. et rerum memorandarum libri IV. ib. 1604. 3 tom. en 1 vol. in-16. (1 fl. Butsch. 1½ th. Weigel.)

—— Rerum Memorandarum libri et epistola de studiorum

suorum successibus ad posteritatem. Liber Haijmo de christianarum rerum memoria. s. l. ni d. (Lovanii, R. Loeffs de Driel [*et non* Arn. Ter Hoernen] *vers* 1485.) in-4°. Sans ch., récl. ni sign. Goth. (222 ff. à 29 l.) 50 fr. Mac-Carthy.

Reprod. *s. l. (Paris.)* 1610. in-12. (40 fr. Solar.)

Il y en a une trad. allemande sous le titre suivant:

Gedenkbuch aller der Handlungen, die sich von Anbeginn der Welt zugetragen haben, verdeutscht durch St. Vigilium. Augsb., H. Stayner 1541. in-fol. Av. fig. en bois par Burgkmair. (4 th. R. Weigel.) *(De rebus memorandis. Von allerhandt fürtrefflichen handlungen so sich von anbegin der Welt wunderbarlich zugetragen vnnd begeben haben* etc. *Der sieben Weisen in Grecia Sprichwörter künstlich in Reimen durch C. Bruschium gestellt.) Frcft.* 1566. in-fol. (2 th. Friedländer. 1½ th. R. Weigel. 3 th. T. O. Weigel.) 1591. in-fol. Av. 6 fig. en bois d'après Burgkmair. (12 gr. Hartung. 2½ th. Röse.) Sa lettre adressée à la postérité se trouve en allemand chez *L. G. Müller, Bekenntnisse merkw. Männer* T. I. p. 1—24. Une soi-disante traduction franç. sous le titre de *Les Paroles joyeuses et Dits memorables des nobles et sages hommes anciens, redigez par Fr. Petrarque et trad. en françois. Lyon, Morin* 1551. in-8°. se rapporte à son *Tractatus de salibus virorum illustrium ac facetiis* qui fait partie des *Facetiae morales Laur. Vallensis. s. l. ni d. (Harl.)* in-4°.

Petrarca. Epist. familiarium libri XIV. Variarum liber I. Sine titulo libri II. Ad quosdam ex veteribus illustriores lib. I. Opus non paucis mendis repurgatum et multis epistolis auctum ex vetusto codice bibliothecae J. Chalasii. s. l. (*ou* Genevae), Sam. Crispinus 1601. in-8°. (16 ff. et 683 pp.) 62 fr. et 6 sh. Libri.

C'est l'éd. la plus complète des épîtres de Pétrarque (voir *Schwindel, Thes.* T. I. p. 85); il y a 65 lettres de plus que dans la prem. éd. des *Epistolae familiares (ed. Seb. Manilius). Ven. per Joh. & Greg. de Gregoriis fratres, id. Septbr.* 1492. in-4°. (6 ff. de prél. 117 ff. ch. et 1 f. non ch. — 2 fl Butsch. 4 sc. 50 b. Gallarini. 1 sh. Libri 1½ th. Weigel.) Nous citons encore son *Epistola a Nicolo Acciaiuoli volgarizzata. Ver., Ramanzini* 1834. in-8°., reprod. avec beaucoup de corrections par G. J. Montanari dans le *Giorn. Arcadico. Roma* 1835, *marzo*, et souvent (v. *Zambrini, Catal.* p. 268) et son *Epistola de officio et virtutibus imperatoriis. Norimb.* 1595. in-8°. (v. *Freytag, App.* T. I. p. 401 et ci-dessus.)

—— Epistola dñi Francisci Petrarche laureati poete ad dñm. Johēm. florentinū poetam de historia Griselidis mulieris maxime cōstantie et patiētie. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell *vers* 1470.) pet. in-4°. Goth. (11 ff.) 8 fr. Libri (1847). 1 sh. le même (1861). 1 l. 13 sh. Heber. 60 fr. Asher.

Pour les autres édd. et traductions de cette pièce voir l'article **Griselidis** (T. III. p. 159 sq.). Nous y ajoutons que la traduction allemande, communiquée dans l'éd. d'*Augsp., Zainer* 1471. in-fol. diffère de celle publiée dans l'éd. d'*Ulm, Zainer* vers 1473. in-fol. (8 fl. Butsch. 36 fr. Asher. 1 l. 5 sh. Bohn.) Celle-là est probablement de Niclas von Wyle (voir *Wyle, Translationes. Augsb.* 1536. in-fol. p. XVI). Voir aussi *Wilken, Gesch. d. Heidelb. Bibl.* p. 349 sq.

Nous citons encore *La Griselda volgarizzata. Novella inedita tratta da un cod. Riccardiano del sec. XIV, con note e tavola di alcune voci mancanti al vocabolario. Fir., Fabbrini* 1851. in-8°.

—— Ars punctandi Egregii oratoris Francisci petrarche Poetae laureati. s. l. ni d. (*vers* 1490.) in-4°. Goth. (4 fr. Asher.)

—— De rectitudine mentis et venustate sermonis. Aeneae Silvii de intellect. illumin. nobilitate epistola. (Lips., J. Tanner *vers* 1505.) in-4°.

Ouvrages rélatifs à Pétrarque.

I Sonetti, le canzoni, e i triomphi di M. Laura in risposta di M. Franc. Petr. per le sue rime in vita, e dopo in morte di lei; pervenuti alle mani di Stephano Colonna, non per l'adietro dati in luce. Vinegia, Comin da Trino 1552. in-8°. (60 fr. Solar.)

L'auteur de ces poésies publiées sous le nom de Laure est Est. Colonna lui-même. Il existe une seconde édition *(... ridotti alla buona lezione e da molti errori purgati) Ven., Pietro Bassaglia* 1740. in-8°.

Trofeo della vittoria sacra, ottenuta dalla christiana lega contra Turchi nell' anno 1571. Rizzato da i più dotti spiriti de' nostri tempi nelle più famose lingue d'Italia; con diverse rime raccolte e tutte insieme disposte da Luigi Groto cieco di Hadria. Ven., Sigismondo Bordogna etc. 1572. in-8°. (50 fr. Libri.)

Voir sur ce recueil de poésies de bons auteurs, orné de jolies gravures, *Marsand, Bibl. Petrarch.* p. 228.

Francisci Petrarce poete clarissimi vita feliciter incipit. s. l. ni d. in-4°. (18 pp. à 25 l.) Car. ronds. Sans ch., récl. ni sign.

Cet opuscule anonyme est de Sicco Polentone: l'imprimeur fut probablement P. Maufer à Padoue (v. *Marsand, Bibl. Petrarch.* pl. 4. n°. 14).

Discorso sopra il tempo dello innamoramento del Petrarca con la spositione del sonetto; già fiammeggiava l'amorosa stella, per Franc. Giuntini, fiorentino. Lione 1567. in-8°.

On y joint la pièce suivante: *Lettera del dubioso accademico al Fr. Giuntini con la risposta del Giuntino s. d.* in-8°.

Exemplum privilegii Laureae Apollinaris Francisci Petrarchae qua insignis poeta Romae, in Capitolio, An. M. CCC. XLI. V. id. Apr. honorifice donatus est Legisse juvabit. Venetiis X Cal. Septbr. 1531 cum privilegio ad quinquen. in-4°. (4 ff.) 25 fr. Costabili.

Il solenne Trionfo fatto in Roma, quando Fr. Fetrarcha fu laureato e coronato poeta, in Campidoglio, ritratto fedelmente dall' antico. Stampato in Padova per Giacopo Fabriano 1549. in-8°. (10 sh. Heber.)

Voir sur ce livre *Marsand, Bibl. Petrarch.* p. 227. Il y en a une édition sous le titre suivant: *Epistola di Sennuccio del Bene della incoronatione di Franc. Petrarca, fatta in Roma l'anno* 1341. *Fior., Gian. Franc. Torriani* 1553. in-8°. Une autre porte le titre: *Coronazione di Fr. Petrarca. Perugia pel Bresciano* 1579. in-8°. Une quatrième avait paru *Fir. pel Marescotti* 1577. in-4°.

Il en existe une trad. franç. sous le titre suivant:

Le Coronement de messire Françoys Petrarque poete florentin, faict a Rome, enuoyé par messire Sennuccio del Bene, au magnifique Cam della Scala, seigneur de Verone. Nouuellement traduit de Toscan en françois. Paris, Gabriel Buon 1565. in-4°. (10 ff., dont le dern. bl.)

Dédié à Françoys del Bene, gentilhomme ordinaire de la chambre du roy, par J. Baptiste de Barlemont. L'auteur de l'original italien fut Giac. Mercatelli, chanoine de Padoue.

Essay on Petrarch by Ugo Foscolo. Lond. 1821. in-4°.

Tiré à 16 ex. seulement (v. *Bibl. Grenvil.* p. 252). — Pour l'ouvrage de Sade sur Pétr. voir l'art. **Mémoires** pour la vie etc.

The life of Petrarch with notices of Boccaccio and his illustrious Contemporaries by Th. Campbell. London 1841. 1843. 2 tom. in-8°.

Voir sur sa vie et ses écrits Sir *Egerton Brydges, Res Literariae* No. 1. *Octb.* 13. 1820 (107 pp.)

Vita di Fr. Petrarca (dal conte Baldelli). Fiesole 1837. 2 tom. in-8°. (13 fr. Libri.)

Codice di Arqua. Padova 1810. in-8°. (1 sh. Libri.)

Recueil de toutes les inscriptions en différentes langues, contenues dans le livre destiné à recevoir les noms de ceux qui visitent le tombeau de Pétr. à Arqua.

Dom. Rossetti, Petrarca, Guil. Celso e Boccaccio. Illustr. Bibliogr. Trieste 1828. in-8°. (1 sh. Libri.)

On y trouve une vie inédite de Pétr. p. Boccace.

Notizie sopra due piccoli ritratti in bassorilievo, rappresentanti il Petrarca e Madonna Laura, che esistono in casa Peruzzi in Firenze, con delle inscrizione del XIV° secolo. Parigi 1821. in-8°. (1 fr. 75 c. et 3 sh. 6 d. Libri.)

Petrarca. (Ouvrages rélatifs à Pétr.)

Illustrazioni e dichiarazioni intorno ad un codice autografo delle poesie del Petrarca, scoperto e posseduto da L. Arrighi. Mil. 1826. in-8°.

Proposta d'un edifizio da costruirsi alla memoria del Petr. in Selvapiana di Ciano. Parma 1838. in-4°.

Cet opuscule, dans lequel on trouve plus. planches représentant le monument qu'on voulait élever à ce grand poète, contient la traduction d'une partie de l'Afrique, poème de Pétr.

Petra - Sancta, Silvester. De symbolis heroicis libri IX. Antv., Balth. Moretus 1634. in-4°.

290 pl. (y compris le frontisp. dess. par Rubens) gravées p. Th. Gale (v. *Cat. Cicognara* n°. 1932). Reprod.: *Amst.* 1682. in-4°. Av. fig. (1⅔ th. Weigel. 6 fr. Tross.)

—— Tesserae gentilitiae, ex legibus fecialium descriptae. Romae, typis haered. Fr. Corbelleti 1638. in-fol. Avec fig. (35 fr. Solar.)

Il existe une seconde édition des *Tesserae* etc. *insigniorum centuriis, originibus et antiquitatibus auctae ex biblioth. Aeg. Galenii. Col. Agr.* 1651. in-fol.

—— Sacrae bibliorum metaphorae et in iis documenta morum, centuria prima. Col. Agr. ap. Kinckium 1631. in-4°. Av. front. gr. p. Natali. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Petrejus de Erlesunda. Historien u. Bericht von dem Grossfürstenthum Muschkow, mit dero Herrschaften, Festungen, Schlössern, Städten, Flecken etc. Desgleichen von der Reussischen Grossfürsten Herkommen, Regierung, Macht etc. Lpzg. 1620. 6 part. en 1 vol. in-4°. (ex. défect.) 2 fl. 42 kr. Butsch. 6 th. Friedländer. 7 th. Stargardt. 12 th. Asher. 5 th. Weigel.

L'éd. originale porte le titre *Regni Muschovitici Sciagraphia thetär: Een wiss och egenteligh Beskriffning om Ruszland. Stockh.* 1615. in-4°. (8 th. Asher.) Voir *Adelung, Reisende in Russland* T. II. p. 241.

Petremand, Thierry, de Besançon. Paraphrase de l'admirable histoire de la saincte heroyne Judith. Lyon, Ben. Rigaud 1578. in-8°.

Petrettini, Giov., corcirese. Papiri greco-egizj, ed altri greci monumenti dell' Imp. R. Museo di Corte, trad. ed illustr. da Giov. Petr. Vienna 1826. gr. in-4°. (XII et 76 pp.) Av. 3 fac-sim. (4 sc. Gallarini.)

Petri ab Hartenfelss, Georg. Christ. Elephantographia curiosa multis selectis observationibus referta. Erfordiae 1715. in-4°. Av. fig.

Cette même édition a reparu en 1723 à Leipsic in-4°. avec une *Oratio panegyrica de elephantis* et avec *Justi Lipsii epistola de eodem argumento* (20 pp.) suivie d'un index.

Petri. Voyez **Petrus.**

Petri, Theodor., Rylandensis. Piae cantiones eccles. et scholast. veterum episcoporum in inclyto regno Sueciae passim usurpatae olim studio viri cujusdam reverendiss. de ecclesia Dei et schola Aboensi in Finlandia optime meriti, accurate a mendis correctae et typis commissae op. Th. P. Wisingburgi 1679. in-4°.

Petricoviae Synodus Anno 1551. Confessio Fidei Catholicae Christiana, facta in Synodo Provinciali quae habita est (Petricoviae) Anno 1551. Posnae 1551. in-fol. Avec le portr. de Sigismond roi de Pologne en bois. (1 l. 1 sh. Nutt.)

Reprod. *Dilingae* 1557. in-4°. (12 sh. Nutt.) Il en existe une trad. allemande: *Ingolst.* 1560. in-fol. (18 sh. Nutt.)

Petrie, G. Ecclesiastical Architecture of Ireland, anterior to the Anglo-Normand invasion. Lond. 1845. gr. in-8°. Av. pl. (1 l. 4 sh.)

Petrioli, Cajet. Tabulae anatomicae a P. Berettini delineatae et incisae, notis illustr. Romae, de Rubeis 1741. in-fol. max. Av. pl. (6 sc. Gallarini.)

Petrioli, Cajet. Riflessioni anatomiche sulle note di Gio. Mar. Lancisi, fatte sopra le Tavole del cel. Bart. Eustachio etc. Roma, Zempel 1748—50. 3 tom. in-fol. Av. pl. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Petrobonus, Hieron., Alexandr. Bentivola, carmen. (*A la fin:*) Bentiuolae opus finit impressioni datum anno M CCCCLXXXXiiii quintodecimo Calend. Jul. s. l. (Bon., Plato de Benedictis.) in-4°. (20 ff. à 25 l.)

Petronilla. The Lyfe of a Virgyn called Petronylla. London by Richard Pynson 1493. in-4°. (4 ff. — 6 l. 2 sh. 6 d. Horne Tooke.)

Il existe une seconde éd. de cette pièce en vers: *London, Pynson s. d.* in-4°. (4 ff.) 7 l. 7 sh. Bright.

Petroni, Stefano Egidio. Dante, Ariosto e Tasso: epitome della lor vita ed analisi dei loro principali poemi; sec. edizione. Londra 1816. in-8°.

Nous citons la *Napoleoneide* du même auteur, impr. à *Napoli, stamp. franc.* 1809. in-4°. Av. fig. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Petronius, T., Arbiter. Petronii Arbitri satyrici fragmenta quae extant. (*A la fin:*) Impressum Venet. per Bernard. Venetum de Vitalibus. Anno domini M. CCCC. XCIX die XXIII mensis Jul. in-4°. (20 ff., dont le dern. bl., à 30 l. p. p.) Car. rom. (60 fr. La Vallière. 54 fl. Crevenna. 2 l. 6 sh. Libri. 96 fr. Pâris de Meyzieu.)

Cette première éd. de Pétrone, très incomplète et remplie de lacunes n'est rien qu'une réimpression du texte de ce satirique, donné dans l'*ed. princ.* des *Panegyrici veteres. s. l. ni d.* (*Mediol.* 1482.) in-4°.

Panzer T. III. p. 463 fait mention d'un exempl. du Pétrone ci-haut de 1499, au commençement duquel se trouvait une partie de 25 ff., sign. *A—F.* intitulé: *Dion. Chrysostomus Prusensis philosophus ad Ilienses: Ilii captiuitatem non fuisse aperte demonstrat. Fr. Filelfus e graeco traduxit. Ven., Bern. Venetus de Vitalibus XVIII Jul.* 1499. (25 ff. à 30 l.) Mais selon l'opinion de Mr. Brunet rien ne prouve que ces deux opuscules, bien que sortis des mêmes presses, dussent être nécessairement réunis (ens. 1 l. 16 sh. Heber).

—— Petr. Arb. poetae insignis atq3 praeclari Satyra non minus festiua & elegans, q̃ studiosae iuuentuti frugifera ac utilis nuper exactissime in lucem edita. (Viennae Austriae) J. Singrenius 1517 nonis Augusti. in-4°. (8 ff.)

Selon la préface de Singrenius, il s'était servi d'un man., dont les variantes sont à la marge (v. *Ebert* n°. 16480. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 164).

—— Petronii Arbitri quatenus extare comperitur, satyrae fragmentum. Paris., Reginaldus Claderius pridie cal. Maias 1520. in-4°.

Texte tiré d'un man., mais défiguré par de graves fautes.

—— Petr. Arb. fragmenta, restituta et aucta e bibl. J. Sambuci. Antv. ex off. Chph. Plantini 1565. in-8°. (63 pp.)

L'éditeur s'est servi d'un bon man.; il a annoté consciencieusement à la marge, quand il s'est permis des changements. A la fin il y a quelques fragments tirés d'un man. de Henri Memmius. Une édition sous la rubrique: *typis Commelinianis* 1574 n'existe pas du tout.

—— Satyricon. Lugd., J. Tornaesius 1575. in-8°. (4 ff. non ch. de prél. 109 pp. 1 f.)

Tornaesius, l'éditeur, s'est servi de deux mss., desquels il a marqué les variantes à la marge.

—— Satyricon ex veteribus libris emendatius et amplius. Lut., Mamertus Patissonius 1577. in-8°.

On dit que Pithou en fut l'éditeur qui publia le texte plus complet que d'abord sur un man.

—— Satyricon. Sulpiciae satyra de edicto Domitiani. Omnia et ampliora et emendatiora ex recognitione Jani

Dousae, additis ejd. praecidaneis cum auctario. Lugd. B. ex off. J. Paetsii 1585. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 144 pp.) — Jani Dousae pro satyrico Petronii praecidaneorum libri III. ib. id. 1583. in-8°. (230 pp.) 1½ th. Weigel.

Petronius. Satyricon longe quam antea tersius et emendatius. Adjecta varia ejd. autoris epigrammata. Acc. J. Dousae Praecidanea et Jo. Richardi notae. Sulpiciae sat. de edicto Domitiani et in eam schediasma J. Dousae. Lut. Paris., Gu. Linocerius 1585. in-8°. (8 ff. non ch. 144 pp. 8 ff. d'index.) — J. Dousae Praecid. libri tres. ib. id. 1585. in-8°. (183 pp. 4 ff.)

Il existe une nouvelle éd. *(quibus nova spiciiegia Gu. Dupeyratii annexa sunt) Lut. Paris., Gu. Linocerius* 1587. (25 ff. de prél. 144 pp. 8 ff.) *J. Dousae pro satyrico Petr. Arb. praecidaneorum libri tres. ib.* 1535 (sic pour 1585). in-8°. (183 pp. 4 ff.)

—— Satyricon. Adjecta sunt veterum quorundam poetarum carmina non dissimilis argumenti. Cum notis doctorum virorum. Lut. Paris. ap. Mamertum Patissonium 1587. in-12. (4 ff. non ch. de prél. 174 pp. 5 ff. non ch. de *var. lect.* 16 ff. non ch. de table. 132 pp. de notes.) 8 fr. 50 c. Libri.

—— Satyricon cum notis et observatt. variorum. Ed. nova. Lugd. B. ex off. Plantin. Raphelengii 1596. in-16.

Nouvelle récension du texte par J. van Wouweren. Il en existe des réimpressions, savoir: *Lut. Paris., Mich. Sonnius* (ou *Chph. Beys*) 1601. in-12. et *(Lugd. B.) ex off. Plantin. Raphelengii* 1604. in-12. (12 ff. non ch. de prél. 384 pp.), éd. reprod. *Lugd. B., Joa. Maire* 1623. in-12. (1¼ th. Weigel.) *Amst., Caesius* 1626. 1634. in-24.

—— Satyricon multis virorum illustrium notis et observatt. illustratum. Ed. postrema, omnium fide, quae hactenus prodierunt, tersissima. Lugd., P. Frellon 1608. in-24.

—— Satyricon cum Petroniorum fragmentis nouiter recensitum, interpolatum et auctum. Access. seorsim notae et observatt. variorum. Helenopoli pro bibliopolio Joa. Theobaldi Schönwetteri exc. Joa. Bringerus 1610. (16 ff. non ch. de prél. 238 pp. et 1 f. d'errata.) — Sylloge annotatt. et observatt. collecta et digesta a G. Erhardo. ib. eod. in-8°. (4 ff., dont le dern. bl., 784 pp.)

Nouvelle récension faite sur 3 mss. et 11 anciennes édd. par Melch. Goldast, qui s'est caché sous le pseudonyme de G. Erhard (v. *Burmann* dans son éd. de 1743. *praef.* p. *** et *Lessing, Collectaneen* 1790. T. II. p. 259) et dont l'*apparatus* au Pétr. est conservé dans la bibl. de la ville de Brême (v. *Uffenbach, Reisen* T. II. p. 191). Dans plusieurs exempl. il manque parmi les pièces prélim. la *dissertatiuncula sciagraphica de Nerone Antichristi typo* de 8 ff., raison pourquoi la première partie n'a souvent que 8 ff. de prélim. Cette même lacune se trouve dans plusieurs exempl. de la réimpr. minutieuse: *Frcft. in off. Wecheliana* 1621. in-8°. (16 ff. 238 pp. 1 f. d'errata. 3 ff. non ch. de prél. 784 pp. et 40 ff. de table), car Goldast fit ôter des ex. respectifs la *dissert.* impr. sur les ff. 7—14 de manière qu'il ne restait que les ff. 15 et 16 renfermant des notices étrangères à ce sujet (v. *Weller, Altes a. all. Theil. d. Gesch.* P. VIII. p. 226). Il existe une contrefaçon de cette éd. *Lugd. apud Paulum Frellon* 1615 (nouv. titre: 1618). in-12. (6 ff. et 971 pp.) 1⅔ th. Weigel.

—— Satyricon, J. Bourdelotius emendavit, supplevit, commentarium perpetuum adjecit. Paris., Isaac Mesnier 1618. in-12. (6 ff. non ch. et 299 pp.)

Première éd. rarissime de Bourdelot, dans laquelle il a changé très audacieusement le texte sans consulter des mss.

—— Satyricon super profligatis Neronianae tempestatis moribus: commentariis s. excursibus medico-philos. itemque notis universal. et perp. recens adorn. Ed. nova et locupletiss. Accessit ad mantissam Sylloge clariss. aliquot interpretum, quorum in Petr. castigationes hucusque nondum editae. Noviter recens. Jo. Pe. Lotichio. Frcft. ad M. typis exscr. Wolfg. Hofmann sumt. Lucae Jennisii 1629. (16 ff. de prél. et 99 pp.) — Petr. satyricon cum fragmentis, commentariis, recens adorn. opera J. P. Lotichii. (4 ff. et 422 pp.) — Petr. satyr. notis univers. et perp. enodatum. (2 ff. 489 pp. et 28 ff. de table.) — In Petr. sat. notae, castigatt., emendatt. et variae lectt. clariss. vir. (40 ff. de prél. 350 pp. 24 ff. de table.) in-4°. (2 th. Weigel.)

Cette éd. très estimée à cause des commentaires des interprètes antérieurs a été publiée par Lotichius, dont les notes sont sans mérite. Pour une nouvelle éd. projetée par le même savant voir *Patin, Lettres à Spon* T. I. p. 106. *Schelhorn, Commerc. litt. Uffenbach.* T. I. p. 26.

Petronius. Satyricon. In capita dissectum, cum omnibus omnium interpret. observat., notis et comment. hactenus sigillatim nunc tandem sub unum conspectum ad calcem cujusque capitis, collocatis. Cum novo rerum et verbor. indice. Acc. et alia nonnulla Petroniorum fragmenta veterumque poetarum catalecta, Sulpiciaeque vita et satyra. s. l. (*ou* Genevae) excud. J. Mercerius 1629. in-4°. (4 ff. de prél. [dont le 2ᵉ bl., les 3ᵉ et 4ᵉ sont ch. 8—10] 43, 430 et 69 pp. 7 ff. de table.) 1¾ th. Weigel. 1 sc. 50 b. Gallarini.

Publié par Théod. de Juges, qui divisa le texte en chapîtres.

—— Satyricon. Extrema editio ex mus. Jos. Ant. Gonsali de Salas. Frcft., Wolfg. Hofmann 1629. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. 36, 96 et 462 pp., 1 f. bl., 112 ff. non ch. de table.) 1¼ th. Weigel. 3 fr. Du Fay. 2 sc. Gallarini.

Cette éd., qu'on trouve rarement complète, contient *Casp. Scioppii symbolae criticae*, les notes explicatives ont assez de valeur, et le texte a été changé d'après des conjectures. Reprod. *Frcft., Zunner* 1643. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Satyricon cum uberioribus instar commentarii notis, concinnius multo et commodius quam ante dispositis. Amst., Jansson 1634. in-24.

Réimpr. de l'éd. de Van Wouweren.

—— Satyricon ejdq. fragmenta, illustr. hac nova ed. J. Bourdelotii notis crit. et glossario Petroniano. Ed. Di. S. S. Lugd. B., Justus Livius 1645. in-12. (6 ff. non ch. de prél. 251 pp.)

Réimpr. jolie de l'éd. de Bourdelot.

—— Satyricon cum Petroniorum fragmentis noviter recens., interpolatum et auctum. Access. seorsim notae et observatt. varr. Paris. 1650. in 12.

—— Satyricon et diversorum poetarum lusus in Priapum cum selectis varr. commentariis. Acc. pervigilium Veneris, Ausonii cento nuptialis, Cupido cruci affixus atque alia nonnulla, notis doct. virr. illustr. acc. Sim. Abbes Gabbema. Traj. ad Rh., typis Gisb. a Zyll et Th. ab Ackersdyck 1654. in-8°. Av. front. gr. (7 ff. de prél. 56 pp. de *praeludia*, 8 ff. de table, 252 pp. p. le Pétrone, 6 ff. de table, 130 pp. de *Priapeïa*, 3 ff. *index authorum.*) 2½ th. Weigel.

Texte de Gonz. de Salas accompagné d'un choix de notes des interprètes antérieurs.

—— Satyricon ejdq. fragm. illustr. hac nova ed. J. Bourdelotii notis et gloss. Petron. Repurgante singula et accur. Rutg. Hermannide. Amst. ap. Aegydium Janssonium Valckenier 1663. in-12. (12 ff. non ch. de prél. et 252 pp.)

Les notes de Bourdelot ont été interpolées dans cette édition-ci.

—— Satyricon, cum fragmento nuper Tragurii reperto. Acc. divers. poetarum lusus in Priapum, Pervig. Ven., Ausonii cento nupt., Cupido crucifixus, epistolae de Cleo-

patra et alia nonnulla. Omnia comment. et notis virr. doctt. illustr. Concinnante Mich. Hadrianido. Amst., typ. Joa. Blaeu 1669. (Av. front. gr. p. Rom. de Hooghe, 17 ff. non ch. de prél., 558 pp., 21 ff. non ch. de table, 168 pp., 4 ff. non ch. d'index.) — Integrum T. Petr. Arb. fragmentum ex antiquo cod. Tragur. Romae exscriptum, cum apologia Marini Statilii. Amst., Blaeu 1670 (*ou* 1671). in-8°. (70 et 31 pp.) 36 fr. La Vallière. 48 fr. Lolliée. 36 fr. Caillard. 4 th. 2 gr. Weigel. 180 fr. Giraud. 116 fr. et 230 fr. Solar.

Édition très bien impr. et correcte. Le texte diffère très peu de celui de Gabbema, quoiqu'on ait consulté 2 mss. et 9 anc. édd. Le fragment trouvé à Trau en Dalmatie et porté à Rome a été collationné exactement par J. Lucius et réimprimé minutieusement. Il existe une sec. éd. du *Fragment. cum apologia, ed. secunda, quod ad apologiam auctior et euratior* (de 4 ff., 72 et 32 pp.), raison pourquoi on préfère les ex. qui contiennent celle-ci, aux autres qui en renferment la prem. éd.

Petronius. Satyricon. Joa. Boschius ad script. exempl. fidem castig. et notas adj. Amst. ap. Adr. Gaesbequium 1677. (Front. gr. 11 ff. non ch. de prél. 384 pp.) — Jo. Boschii in Petr. satyr. notae. ib. 1676. (68 pp. et 2 ff. non ch. d'index.) — Divers. poetarum lusus in Priapum. ib. 1676. in-24. (Front. gr. et 62 pp.) 1½ th. Weigel. 10 fr. de Cotte et Solar. 24 fr. Méon. 19 fr. St. Martin. 12 fr. Nodier.

Nouvelle récension du texte, faite selon l'assertion de l'éditeur d'après des mss. et d'anciennes édd. Les *Priapeïa* manquent dans plusieurs exempl.

—— Satyricon ejdq. fragmentum integrum; acc. divers. poet. lusus in Priapum, errones Venerei, pervig. Ven., Floridi de qualitate vitae, epigrammata Valerii aeditui, Auson. cento nuptialis, Cupido cruci affixus, ejd. rosae, Priapismus, epistolae de Cleopatra et ecloga Tho. Gutberleth cum notis Bourdelotii et glossario Petron. Paris., Claud. Audinet 1677. in-12. (2 fl. Butsch. 25 fr. La Vallière. 100 fr. Labédoyère. 1 sc. 50 b. Gallarini. 1⅓ th. Weigel. 12 fr. Nodier.)

Adrien de Valois, l'éditeur, a reproduit les notes de Bourdelot d'après l'éd. de 1663.

—— Satyricon: cum fragmentis Albae Graecae recuperatis anno 1688. Col. Agr. (Paris.), Groth 1691. gr. in-12.

Première éd. rarissime de Nodot, dans laquelle il défend l'originalité de ces fragments nouvellement découverts. Ils ont été contestés par *Basnage* dans l'*Hist. d. ouvr. d. savans* 1692. *Novbr.* p. 117 sq. et p. *Leibniz* dans les *Monatl. Unterred.* 1693. p. 170 sq., dans *Le Tombeau du faux Pétrone de Belgrade. Paris* 1694. in-12., dans les *Lettres de Mr. de *** (J. G. de Montgenet) sur un livre qui a pour titre: Traduction entière de Pétrone. Col., Groth* 1691. in-12., dans les *Observations sur le Pétrone trouvé à Paris en* 1693 *avec une lettre sur l'ouvrage et la personne de Pétrone (par Cl. Ign. Breugière, sieur de Barante). Paris, Hortemels* 1694. in-12. et dans *Artigny, Mémoires* T. I. p. 346 sq. Nodot répondit par *La contre-critique de Pétr. ou réponse aux observations sur les fragmens trouvez à Belgrade en* 1688 *avec la réponse à la lettre sur les ouvrages et la personne de Pétr. Paris, Cusson et Witte* 1700. in-8°. (4 ff. et 128 pp.) Voir aussi *Beckmann, Vorr. klein. Anmerk.* T. II. p. 263 sq. *Goujet* T. VI. p. 201 sq.

—— Satyricon cum fragmentis Albae Graecae recuperatis anno 1688. Paris., J. Bapt. Langlois 1693. in-12.

—— Satyr. cum fragm. Albae Graecae recup. a. 1688. Nunc demum integrum. Lond. typ. A. et J. Churchill 1693. in-8°. (10 ff. de prél. et 280 pp.) Roterod., typis Regneri Leers 1693. in-8°. (3 fr. 1 c. Du Fay.) Lond. 1707. in-8°. Av. fig.

—— La satyre de Pétrone trad. en franç. avec le texte latin, suivant le nouveau Ms. trouvé à Bellegarde en 1688 avec des remarques curieuses (par Fr. Nodot). Col., P. Groth 1691. 2 tom. in-12. Av. grav. (3 sc. Gallarini.)

Cette éd. a été imprimée en Hollande (voy. *Ebert* T. II. n°. 16514).

Il existe une contrefaçon faite à *Cologne, Marteau* 1694. 2 tom. in-12. av. de mauv. fig. grav. p. J. V. Aveele d'après la préc. éd. Cette dern. éd. a reparu sous la rubrique de *Cologne, Pierre Marteau* 1695—94 en 2 tom. in-12. avec les mêmes gravures, sauf les front., mal copiés de la préc. éd. par J. C. Morf. À la fin des prélim. du 1er vol. on a intercalé 2 ff. cont. des épigrammes et un avertissement nécessaire au lecteur. Dans le 2nd vol. on a réimprimé les derniers ff., mais dans la dern. page il manque l'*avis au relieur pour placer les figures* qui est dans l'éd. préc.

Petronius. Pétrone latin et françois. Trad. entière suivant le Ms. trouvé à Belgrade en 1688 avec plusieurs remarques et additions. s. l. 1698. 2 tom. in-8°. Avec gravures.

Cette éd. de Pétrone de Nodot, augmentée de sa contre-critique, a reparu avec plusieurs remarques et additions qui manquent dans la première éd.: *s. l.* 1709. 2 tom. pet. in-8°. Av. de jolies fig. Il existe une réimpression sortie des mêmes presses: *s. l.* 1713 en 2 tom. in-12. av. les mêmes pl. fatiguées (1⅔ th. Weigel), reprod. à *Amst.* 1756. 2 tom. in-12. Av. fig. et *Paris, Gide an* VII (1799). 2 tom. in-8°. Av. de mauv. fig. (sans la *Contrecrit.*)

—— Satyricon cum notis Boschii, Reinesii et Schefferi. Acc. fragmentum Tragurianum et quod Albae Graecae recuperatum est anno 1688. Amst., Wolters 1700. 2 vol. in-12. (1½ th. Weigel.)

Édition incorrecte et peu jolie.

—— Satyricon puritate donatum ejectis obscoenis commentisque Gonsalii, Lotichii, Pithoei etc. cum fragmentis Tragur. et Albae Graecae recuperatis usibus juventutis restit. Acc. annotatt. e ms. Jo. Andr. Bosii. Jenae, Jo. Bielke 1701. in-8°..

Édition rare, mais sans valeur, dans laquelle les passages obscènes ont été omis. L'éditeur, Adam Gschwend, recteur du lycée à Eisenberg, s'est caché sous le pseudonyme de Georgius Phaedrus.

—— Satyricon quae supersunt cum integris doctt. virr. comment. et notis N. Heinsii et Guil. Goesii n. pr. editis. Acc. J. Dousae praecidanea, Jos. Ant. Gonsali de Salas comment., variae dissertatt. et praefatt. Cur. Pe. Burmanno. Traj. ad Rh., van de Water 1709. in-4°. (4½ th. Weigel. 25 fr. Du Fay. 8 sc. Gallarini. gr. pap. 11 fl. 75 c. Meermann.)

Nouv. récension, faite seulement sur d'anc. édd. Cette éd. a été amèrement attaquée par Is. Verburg et par Tib. Hemsterhuis dans la *Chrestomathia Petronio-Burmanniana s. Cornu copiae observatt. quas Pe. Burmannus congessit in Petr. Arb. Acc. specimen latinitatis novae Romanis incognitae e notis Pe. Burmanni ad Petron. Florentiae (Amst.) sumpt. societatis* 1734. in-8°. (202 pp.) ⅔ th. Weigel.

—— Satyricon cum fragm. Albae Graecae recuperatis anno 1688. Lips., Fritsch 1731. in-8°. (8 ff. non ch. et 184 pp.)

Texte peu changé de l'éd. de Nodot, soigné par F. Menz. On y joint comme 2nd vol. *Priapeja s. divers. poetarum in Priapejum lusus. Patav.* 1664. (*Lips., Fritsch* 1731.) in-8°.

—— Satyricon quae supersunt cum integris doctt. virr. commentariis et notis N. Heinsii et Gu. Goesii antea ined.; quibus additae Dupeyratii et auctiores Bourdelotii ac Reinesii notae. Adjic. Jani Dousae praecidanea, Joh. Ant. Gonsali de Salas commenta, variae dissertatt. et praeff. cur. Pet. Burmanno cujus accedunt curae secundae. Ed. altera. Amst. ap. Janssonio-Waesbergios 1743 (*à la fin:* typis Dammeanis 1742). 2 tom. in-4°. Av. front. gr. (4 ff. non ch de prél. 408 pp. 66 ff. non ch. de table. 37 ff. non ch. de prél. 886 pp. et 1 f.) 12 th. Weigel. 4 th. Köhler. Gr. pap. 94 fr. Barthélemy. 105 fr. de Cotte. 120 fr. Didot.

Nouvelle éd. très augmentée, avec les variantes de plusieurs mss. ajoutées. Le texte n'a pas été reproduit tel que Burmann l'avait rétabli, mais il a été changé arbitrairement par Reiske qui corrigea les épreuves. Ces corrections ont été marquées par Casp. Burmann, l'éditeur, et par Reiske lui-

même. On y ajoute *J. Jac. Reiskii Libellus animadvers. ad alteram edit. Burmannianam Petronii* dans les *Nova Miscell. Lips.* T. VI. p. 93 sq. 272 sq. 488 sq. 650 sq.

Petronius. Satyricon ex rec. Pe. Burmanni passim reficta c. supplem. Nodotianis et fragmentis Petr. Notas crit. aliasque et ind. uberr. add. C. Gottl. Antonius. Lips., sumt. Casp. Fritsch 1782. in-8⁰. (1½ th.)

Texte de Burmann changé d'après les édd. antérieures: au bas sont des notes critiques, tirées des remarques des interprètes antérieurs; dans l'index il se trouve l'explication de plusieurs passages obscurs. Les *Priapeïa* s'y trouvent réunis.

—— Satyricon et fragmenta. Berol. 1785. in-8⁰. (¾ th.) Gr. pap. 15 fr. Didot. 7 fr. Chateaugiron. 11 fr. Renouard.

Réimpr. du texte d'Anton, soignée par le comte Rewiczky. Les suppléments de Nodot n'ont pas été insérés dans cette édition.

—— Satiricon cum supplementis Nodotianis. Acc. veterum poetarum catalecta. Bip. 1790. in-8⁰.

—— Satyricon ex optimis exempl. emend. c. Petron. fragm. et glossario. Paris., Renouard 1797 typis C. Crapelet. 2 vol. in-18. (250 ex. sur pap. vél. à 6 fr., 20 ex. sur pap. tr. fin de Holl. à 12 fr., 20 ex. sur gr. pap. vél. à 15 fr.) 1 fl. 12 kr. Butsch.

On a tiré 3 exempl. sur vélin de cette jolie édition. (49 fr Renouard.)

—— T. P. Satyricon. s. l. ni d. in-12.

De cette éd., préparée par Lallemant, pour faire suite à la collection de Barbou, mais restée inachevée, il n'existe que très peu d'exempl. (36 fr. Capperonnier, Cat. 1821. n⁰. 634.)

—— T. Petr. Satyricon quotquot hodie supersunt fragmenta, ad duorum optimae notae mss. necnon ipsiusmet Traguriani fidem recensita. in-8⁰. (80 fr. Chateaugiron. 20 fr. Andry. 30 fr. S. de Sacy.)

Mr. de La Porte du Theil avait préparé une éd. de Pétr. avec une traduction franç. et des notes philolog. et en 1798 le prem. vol. était déjà imprimé en entier, et le second jusqu'à la p. 80, mais sur les observations du baron de Ste Croix il brûla le manuscrit et détruisit ce qui était déjà imprimé, à l'exception de quelques ex. en gr. pap. du fragment ci-dessus. Cette partie contient le texte latin qui se termine à la p. 192 et est suivi d'*Observations relatives à la partie du premier vol. intit. Introduction ou sommaire de tout ce qui dans les fragmens aujourd'hui subsistans de l'ouvrage de Pétrone se trouve précéder ou doit être censé avoir précédé le récit des aventures d'Encolpe* jusqu'à la p. 320. (voy. *Millin, Mag. Encycl.* IVe *année* T. IV. p. 494 sq.)

—— Petronius, Satyr. Lat. Text nebst deutscher Uebers. u. erklär. Anmerk. Berlin 1845. in-8⁰.

Il n'en a paru que la prem. livraison (⅓ th.).

—— Petr. Fragmentum nuper Tragurii repertum. Patav., Frambotti 1664. in-8⁰: (4 ff. et 62 pp.)

Première éd. très fautive du fragment de Trau (v. *Weller, Altes* T. VI. p. 755. XI. p. 661 sq.).

—— Ἀνέκδοτον ex Petr. Arb. Satir. fragm. Praefixo judicio (Jo. Caji Tilebomeni id e. Jac. Mentel.) de styli ratione ipsius. Lut. Paris., Edm. Martin 1664. in-8⁰. (8 ff. non ch. de prél. 91 pp.)

Cette éd. de Pi. Petit a provoqué *Hadr. Valesii et Jo. Chph. Wagenseilii de coena Trimalcionis nuper sub Petr. nomine vulgata dissertatt. Lut. Paris., Edm. Martin* 1666. in-8⁰. (36 et 30 pp.) Petit y répondit, caché sous le pseudonyme de *Marineus Statilius* par la *Responsio ad Wagenseilii et Valesii dissertatt. de Trag. Petr. fragmento. ib. id.* 1666. in-8⁰. (80 pp.)

—— Petr. fragmentum nuper Tragurii Dalmatiae repertum cum annotatt. J. Schefferi. Acc. dissert. ejd. de fragm. hujus vero auctore. Upsal. exc. Henr. Curio 1665. in-8⁰.

2 ff. non ch. *Oratio ad Carolum Suecor. regem a Jo. Scheffero hab. Ups.* 1665. (8 ff. non ch. et 183 pp.)

Scheffer a ajouté un *spicilegium* dans ses *Lectiones academicae. Lips.* 1675. in-8⁰. p. 227 sq.

Petronius. Petr. Arb. in Dalmatia nuper repertum fragm. cum epicrisi et schol. Th. Reinesii. Acc. ex edit. Upsal. J. Schefferi notae. Lips., Cörner 1666. in-8⁰.

Reinesius attaqua l'authenticité du dit fragment, que Scheffer avait defendue.

—— Fragm. Traguriense una cum J. Caji Tilebomeni conjecturis, Hadr. Valesii et Jo. Chph. Wagenseil. dissertatt. epistolicis aliorumque clariss. virr. judic. Acc. J. Schefferi diss. de fragmenti hujus vero auctore et index. Norimb., Endter 1667. in-8⁰.

Collection de toutes les remarques faites contre l'authenticité du fragment: l'éditeur fut Chph. Arnold.

—— Integrum Titi Petr. Arb. fragm. ex antiquo cod. Tragur. Romae exscriptum cum apologia Marini Statilii (St. Gradii). Amst., Blaeu 1670 (*ou* 1671). in-8⁰. (70 et 31 pp.)

Réimpr. du texte de ce man. de nouveau collationné.

—— Fragm. Petr. ex bibliothecae S. Galli antiquiss. ms. excerptum n. pr. in lucem editum Gallice vertit ac notis perp. illustr. Lallemandus. s. l. 1800. in-8⁰. (75 pp.) 19 fr. Renouard.

Cet ouvrage supposé du juif espagnol J. Marchéna a été imprimé à Bâle chez Jean Decker et Schöll (v. *Schoell, Répert.* T. I. p. 340. *Reichsanzeiger* 1801. n⁰. 295. p. 3873. *Jen. Litt.* 1804. T. II. p. 196 sq. 231 sq. 623 sq.). Il en existe une trad. en allem. (dans la *Litteratur- u. Völckerkunde Jahrg.* IV. 1786. *April*). — Le fragment trouvé, à ce qu'on disait, à Constantinople par L. Montague et trad. en anglais (dans le *Gentl. Mag.* 1785. *Apr.* p. 195 sq.) est également supposé.

—— Petronius Arbiter Poeta Satyricus. Liptzgk, Jac. Thanner 1500. in-4⁰. (10 ff. dont le dern. bl. sign. *a—b.*)

Cette éd. reprod. *ib. id.* 1508. in-4⁰. Goth. (10 ff. dont le dern. bl. Sign. *A—B*) ne contient que le poème *de bello civili.*

—— Poëme de Pétrone sur la guerre civile entre César et Pompée avec deux épîtres d'Ovide. Le tout trad. en vers franç. av. des remarques et des conjectures sur le poëme intitulé: Pervigilium Veneris (par J. Bouhier). (Avec le texte latin.) Amst., Frc. Changuion 1737. in-4⁰. (1¾ th. Weigel.) ib. 1738. in 12.

Le *carmen de mutatione reipubl. rom.* a été publié p. *Wernsdorf, Poetae lat. min. T.* III. p. LVI sq. 24 sq. *T.* IV. *P.* II. p. 829 sq. *T.* V. *P.* III. p. 1457 sq., les *Fragmenta in avaritiam, luxum et vanitatem. ib. T.* III. p. LVI sq. 61 sq. *T.* IV. *P.* II. p. 830 sq. *T.* V. *P.* III. p. 1460, *Trojae Halosis ib. T.* IV. *P.* II. p. 604. 753. *T.* V. *P.* III. p. 1489, les *Carmina minora ib. T.* IV. *P.* I. p. 75 sq. 283 sq. 1477. *T.* V. *P.* III. p. 1362. *T.* VI. *P.* I. p. 183 sq.

—— C. Petr. Arb. itemque alior. quorundam veterum epigrammata hactenus non edita. Cl. Binetus conquis. et n. pr. public. Pictav., Boucheti fratres 1579. in-4⁰.

—— Traduction de plusieurs pièces tirées de Pétr. suivant le Ms. trouvé à Bellegarde en 1688 avec plusieurs remarques, lat. et franç. par Nodot. Paris (Grénoble), Moëte 1694. in-8⁰

Traductions.

Pétrone. Traduction nouvelle. Avec des observations sur les endroits les plus difficiles. Cologne, Pierre Marteau 1687. in-12. (5 ff. non ch. de prél. 192 pp. 5 ff. non ch. d'observations.) 4 fr. 19 c. Du Fay.

Reproduit sous le titre de: *Les galanteries et les débauches de l'empereur Néron et de ses favoris. Av. d. rem. Col., Marteau* 1694. 2 tom. in-12.

Traduction de plusieurs pièces tirées de Pétrone suivant le ms. trouvé à Belgarde en 1688 av. remarques par M. Nodot. Paris chez Thomas Moete 1694. in 8⁰. (48 fr. Solar.)

Petronius. (Traductions.)

Satire de Pétrone trad. en franç. par Nicolas Venette. Amst. 1697. in-12.

Cité par *Goujet* T VI. p. 212.

Satire de Pétrone. Par M. de Boispreux (du Jardin). La Haye, Jean Néaulme 1742. 2 tom. in-8°. (1 fr. 1 c. Filheul.) Londr., J. Nourse 1742. 2 tom. in-8°. (1½ th. Weigel.)

Satire de Pétrone, chevalier Romain. Nouv. traduction par le citoyen D*** (Durand). Suivie de considérations sur la matrone d'Ephèse et d'un conte chinois sur le même sujet. (Avec le texte.) Paris, Gerard an XI (1803). 2 vol. in-8°. (10 fr.)

Le Satyricon de Pétr., trad. nouv. par C. H. D. G. avec les imitations en vers et recherches sceptiques sur le satyricon et sur son auteur de J. N. M. de Guerle. Paris, Panckoucke 1835. 2 tom. in-8°. (14 fr.)

Le Festin de Trimalcion trad. en prose du Latin de Pétr. par Mich. de Marolles. Paris 1677. in-8°.

Histoire secrette de Neron ou le festin de Trimalcion trad. de Pétr. avec des notes hist. par M. Lavaur. (Av. le texte.) Paris, Est. Gareau et G. F. Quillau fils 1726. 2 tom. in-12. (2 ff. non ch. LXXII et 447 pp. 3 pp. non ch.) 1 th. 14 gr. Weigel.

Le Petrone en vers. Traduction nouvelle par M. L. D. B. (Mich. de Marolles). (Av. le texte latin.) Paris, Barbin 1667. gr. in-12.

Les vers de Pétr. chevalier Romain, contenus dans sa satire. Quatrième éd. Paris, Langlois 1677. in-4°.

Poëme de Pétr. sur la guerre civile entre César et Pompée avec deux épîtres d'Ovide. Le tout trad. en vers franç. avec des remarques et des conjectures sur le poëme intit. Pervigilium Veneris (par Jean Bouhier). Amst., Frc. Changuion 1737. in-4°. (1¾ th. Weigel.) Paris 1738. in-12.

La guerre civile, trad. libre de Pétrone, ornée du texte latin p. J. Nic. Marie Deguerre. Paris, J. P. Brasseur an VII (1798). in-8°. (VI et 163 pp.)

Voir sur cette trad. *Chardon de la Rochette, Mélanges* T. I. p. 411 sq. Une trad. de la fable du Chevalier et de sa femme Veuve ou de la Matrone d'Ephèse par frère *Julien* des Augustins de Lyon se trouve ajoutée à la trad. des fables d'Ésope par le même (*Lyon* 1484. in-fol.), une autre par *M. de St. Evremont* est insérée dans son *Mélange curieux de plusieurs pièces. Amst.* 1726. T. I. p. 103 sq et une troisième par *La Fontaine* fait partie de ses *Contes et nouvelles.*

Petronio. Satire volgarizzate col testo a fronte e note. Brescia pel Bettoni 1806. 2 tom. in-8°.

Satire di Petr. trad. ed illustr. da Vinc. Lanzetti col testo a fronte. Italia 1826. in-8°.

Successi di Eumolpione portati nella nostra lingua da Ciriaco Basilico. Nap., Bulifon 1678. in-12.

Begebenheiten des Enkolp. Aus d. Satyricon des Petron übersetzt (v. Wilh. Heinse). Rom (Schwabach) 1773. 2 tom. in-8°. Av. fig. (15, 221 et 256 pp.)

Reprod. sous le titre de *Geheime Geschichte des röm. Hofs unter der Regierung d. Kais. Nero, a. d. Latein. übers. m. ein. Anmerk. Rom* 1783. 2 tom. in-8°. (1 th.) Voir sur cette version *Matthison, Erinnerungen* T. III. p. 113 et pour une autre de J. Werther à Rostock, restée inédite: *Leipz. Gel. Zeitung* 1718. p. 546.

Buhlschaften der Römer. Aus dem Latein übers. Salzburg 1792. 2 tom. in-8°.

Petronius. (Traductions.)

Petrons sämmtliche Werke metr. u. pros. übers. m. einem vollständ. Commentare v. J. G. K. Schlüter. Halle 1796. 2 tom. in-8°. (6⅔ th.)

Mauvaise traduction peu élégante et remplie de méprises.

Petronius Satyrikon sammt Nodot's Ausfüllung neu übersetzt v. Ad. Gröninger. Berlin, Unger 1796. in-8°. (1 th., pap. vél. 2 th.)

Selon l'*Intelligenzbl. zur Erlang. Litter. Zeit.* 1799. p. 3 sq. cf. p. 81 sq. et d'après *Degen, Nachtr. zu d. Deutsch. Uebersetz. d. lat. Schriftst.* p. 205—216 toute l'éd. a été saisie et détruite à l'exception de 2 exempl. seulement, mais cette assertion est contestée dans le *Westphäl. Anzeiger* 1804 n°. 73, où il est dit que les soi-disantes réimpr. de cette version: *Blankenburg u. Lpzg., Ernst* 1798. in-8°. et *Lpzg., Sommer* 1804. in-8°. ne sont que l'éd. de 1796 avec de nouveaux titres.

Schilderung eines römischen Gastmahls zur Zeit des Kaisers Nero. Nach dem Lat. d. Petr. Nebst Bruchstücken aus demselben Autor u. erläut. Anmerk. Berlin 1843. in-8°. (½ th.)

The Satyr of Titus Petr. Arbr. its Fragments recovered at Belgrade transl. into English by Will. Barnaby and another Hand. London, Sam. Briscoe 1694. pet. in-8°.

The satyrical Works of T. Petr. Arb. transl. into English by several Hands (Th. Brown and others) with a key, his life by St. Evremond etc. London 1708. 1713. 1714. in-8°. Av. fig.

The works of Petronius in Prose and Verse. Transl. from the original latin by Addison. To which are prefix'd the life of Petr. done from the latin: and a character of his writings by St. Evremond. London, printed for J. Watts and sold by J. Osborne 1736. in-12.

Petronius Arb. literally translated (with Propertius, Joannes Secundus and Aristaenetus). Edited by W. K. Kelly. London, Bohn 1854. in-8°.

Pour une trad. anglaise de la fable de la matrone d'Ephèse v. **Charleton.** Une autre par J. Ogilby en vers anglais fait partie de sa traduction des fables d'Ésope (*Lond.* 1665. in-fol.). Une trad. hollandaise du même sujet se trouve dans le *Boekzaal van Europe* 1695. *Juli* p. 95 sq. Voir aussi *Dacier* dans les *Mém. de l'acad. des Inscr.* T. XLI. p. 523 sq.

Petronius, Alex. J. De victu Romanorum et de sanitate tuenda libri V. Romae in aedibus populi Romani 1581. in fol. (18 fr. St. Céran. 19 sh. Butler. 4 sc. Gallarini.)

Petronius, Jason. Kettersche Spinnecoppe, waer inne (deur de natuere der Spinnecoppe) claerlick bevesen wort, hoe degelick en orborlick een saecke een ketter is en kettersche voere. Brussel, Rutger Velpius 1595. in-12. Av. fig. (2 fl. Muller.) ib. 1598. in-12. Av. fig. (2 fl. le même.)

Petrucci, Gius. Prodromo apologetico alli studi Chirckeriani. Amst., Jansson 1677. in-4°. Av. fig. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Ce vol. se joint aux oeuvres d'Ath. Kircher.

Petrucci, Ludov. Raccolta d'alcune Rime del Cav. Lod. Petr. Nobile Toscano in più luoghi e tempi composte, et a diversi prencipi dedicate, con la selva delle sue persecutioni. Farrago poematum Equitis Lud. Petr. Nob. Tusc. diversis locis et temporibus conscriptorum et ad diversos Principes dedicat. una cum sylva suarum persecut. Oxon. excud. Jos. Barnesius 1613. in-4°. (1 l. 3 sh. Bright.)

Nous avons du même auteur *Apologia contra calumniatores suos. Lond.* 1619. in-4°. Av. son portr. et des vign. (1 l. 14 sh. Bright.)

Petrucius, Frider., de Senis. Disputationes, quaestiones et concilia per titulos Decretalium. Romae p Magistrū Adam Rot. Meten. dioc̃. clericũ. Anno salutis MCCCCLXXII XXV Jun. in-fol. (240 ff. à 2 col. de 50 l.) Car. demi-goth.

Pour d'autres édd. voir *Hain* n⁰. 12843 sq.

Petrus de Alcala. Voyez **Pedro.**

Petrus bergomensis. Voyez **Bergomensis.**

Petrus blesensis. Incipit tabula epl'aꝝ Magistri petri Blesensis bathoniensis archidyaconi Quaꝝ p̃ma vicem p̃logi continet Ad regem anglic. s. l. ni d. in-fol. Goth. (207 ff. à 2 col. de 40 l.) Sans ch., sign. ni récl. (3 l. 3 sh. et 1 l. 10 sh. Heber. 51 fr. van Borlnut.)

Cette éd. des lettres de Pierre de Blois, restée inconnne à Mr. de Gussanville, renferme 207 (et non 107, comme dit Mr. Brunet) lettres, dont plusieurs ne se retrouvent pas dans les édd. suivantes des oeuvres de notre auteur; d'autres y ont été insérées comme des traités particuliers, d'autres y ont été autrement arrangées, d'autres enfin ne sont pas de Pierre de Blois (v. *Hamberger, Nachr.* T. IV. p. 304 sq.). Notre vol. a été imprimé avec les mêmes caractères, dont les frères de la vie commune à Bruxelles se sont servi pour leur édition des lettres de St. Bernard.

—— Opera insignia, collecta et. emend. studio Jac. Merlini. Paris., Jo. Parvus 1519. in-fol.

—— Opera ope et stud. Jo. Busaei... ex pervetustis biblioth. n. pr. in lucem prod. ac innumeris mendis collatione aliquot codd. mss. emaculata variisque lectionibus, notis, praefatt. et indd. illustr. Moguntiae, Jo. Albinus 1600. in-4⁰.

Il faut y ajouter *Petri Bles. Paralipomena opusculorum et Joannis Trithemii aliorq. in typographeio Mogunt. editorum a Jou. Busaeo. Mog., Balth. Lippius* 1605. in-8⁰.

—— Opera omnia ad fidem mss. codd. emend., notis et variis monum. illustrata: edit. nova, in qua nonnulla ejd. auctoris opuscula hactenus inedita n. pr. prodeunt (cura Petr. Gussanvillaei). Praef. est huic operi vita auctoris, ex ejus epist. et ex pluribus maxime Angl. script. concinnata. Paris., Sim. Piget 1667. in-fol. ib. 1672. in-fol. (1 l. 5 sh. Nutt.)

Le même texte a été inséré dans la *Bibl. PP. Lugd.* T. XXIV. p. 911 sq.

—— Opera ex nova recens. codd. mss. ed. J. A. Giles. Lond. 1844. 4 tom. in-8⁰. (2 l. 8 sh.)

—— Opusc. de Distinctionibus in Canonum interpretatione adhibendis s. Speculum Juris Canonici ed. Th. Reimar. Berol. 1837. in-8⁰.

Petrus (de Monte) brixiensis. Petri episcopi brisiensis repertorium utriusque juris. (*A la fin de la 3ᵉ partie.*) Bononieqne hac mira arte impress. año dñi M. CCCC. LXV. die VIII novembris. 3 tom. in-fol. max.

La date de cette éd. est évidemment fausse, probablement l'imprimeur a oublié un X dans la souscription (1475) quoique le titre de l'éd. de 1480 dise *juxta exemplar quondam Bononie impressum.*

Nous citons les réimpr. *Rome apud sanctũ Morcũ* 1476 *die qto mensis Februarii.* 2 tom. in-fol. (394 et 398 ff. à 2 col. de 65 l.); *Impssuȝ Nurembge p honorabiles viros Andreaȝ frisner Bunsidelensem et Joannem Sensenschmid Ciuẽ Nurembergensem* 1476 *septimo die octobris.* 3 tom. in-fol. (262, 267 et 280 ff. à 2 col. de 58 l.); *ĩpressum Patauii per honorabilẽ uirum Joannem Herbort de Silgenstat* 1480 *die XVi Nouembris.* 2 tom. in-fol. (370 et 378 ff. à 2 col. de 60—63 l.); *(Lugd.) per Nicolaum philippi de Ben͡sheim & Marcum reinhardi socios* 1480 *die vero XV mensis Aprilis.* 3 tom. in-fol. (209, 216 et 236 ff.)

On cite encore du même auteur:

De potest (sic) *Romani potificis* (sic) *Et generalis concilii. s. l. ni d.* in-fol. (13 ff. à 37 l.)

Petrus de Alvernia. Super libros metheororum. Salmanticę 1497 XX Decembr. in-fol.

Petrus, Alphonsi. Petri Alphunsi, ex Judaeo Christiani, dialogi in quibus impiae Judaeorum opiniones, cum naturalis tum coelestis philosophiae argumentis confutantur, quaedam prophetarum abstrusiora loca explicantur: accessit libellus Rabbi Samuelis, veri Messiae parastasim continens. Col., Jo. Gymnicus 1536. in-8⁰.

Reprod. dans la *Bibl. PP. Max. Lugd.* T. XXI. p. 172 sq. Voir aussi l'art. **Alphonsi, Petrus.**

Petrus Cellensis. Opera omnia, collecta in unum ex libris tum editis tum mss. Cura et studio unius e S. Mauri congr. monachi Benedictini. Paris., Lud. Billaine 1671. in-4⁰. (1 l. 1 sh. Nutt.)

L'éditeur ne fut pas Louis D'Achery, mais Ambr. Janvier: la préface est de Mabillon (v. *Le Cerf, Bibl. hist. et crit. de la congr. de St. Maur* p. 181). Ce même texte a été reprod. dans la *Bibl. PP. Max. Lugd.* T. XXIII. p. 636 sq.

—— Libri IX epistolarum. Item Alexandri III Papae ad eundem Petrum et alios Epistolae LVI ex editione et cum notis Jac. Sirmondi. Paris., Seb. Cramoisy 1613. in-8⁰.

Reprod. dans le 3ᵉ vol. des *Opera J. Sirmondi* p. 659 sq.

Petrus Chrysologus. Opus homiliarum nunc primum editum. Paris., Hier. de Marnef 1585. in-8⁰.

Ce n'est pas la prem. éd. Les *sermones* avaient été déjà imprimés p. les soins de R. Agapitus: *Bonon. e typogr. Jo. Bapt. Phaelli* 1534. in-4⁰. et reprod. *Col.* 1541. in-fol. *Paris.* 1544. 1574. in-8⁰.

—— Opus homiliarum s. sermones CLXXVI. Accessit ejd. epistola ad Eutychen presbyterum, Gr. et Lat., cum notis et variis lectionibus ex mss. Vatic. et Card. Sirleti edita. Paris., Hier. de Marnef 1612. in-8⁰.

—— Opera omnia, cum observationibus et ind. rerum locupletiss. Dom. Mitae. Access. praeterea in hac nostra editione S. Valeriani Cemiliensis homiliae quotquot exstant. Venet., A. Savioli 1742. in-fol.

Contrefaçon de la prem. éd. de Dom. Mita, publiée *Bonon.* 1543. in-4⁰. L'éditeur s'était servi de 4 mss. Le texte de cette éd. fait aussi partie de la *Bibl. Max. PP. Lugd.* T. VII. p. 803 sq. Une partie de ses ouvrages a été imprimée à la suite des oeuvres de Léon le Grand. de l'éd. de J. Ulimmer (*Paris* 1614 ou 1618. in-fol.).

—— Sermones aurei (XXII) ad exemplar Seraphicae Cesenae biblioth. correctis scholiis ac locupletiss. moralium conceptuum varietate commentariis illustr. Nunc recens codd. S. Doctoris vita necnon et ejd. ad Eutychetem epistola notis pariter elucid. prod. in lucem. Op. et lab. Fr. Martini del Castillo. Acc. his index quadruplex. Lugd., Fr. Anisson et J. Poysuel 1676. in-fol. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Sermones: acc. sermones ex D. Augustino et ex Luca d'Acheriis desumpti et notae editoris, ex observatt. Dom. Mitae, variae lectt. Latini Latinii etc. ed. Seb. Pauli a S. Maria. Ven., Bettinelli 1750. in-fol. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Nouvelle récension sur des mss.
Reprod. *Aug. Vind.* 1758. in-fol (6 sc. 50 b. Gallarini.)
On sait que plusieurs des discours, attribués à lui, appartiennent à Severianus Gabalitanus (v. *Muratori, Antiq. Ital.* T. III. p. 921 sq.).

Petrus Cluniacensis. Voyez **Petrus** Venerabilis.

Petrus Comestor. Voyez **Comestor.**

Petrus Cracoviensis. Petri Crac. Computus ecclesiasticus vel astronomicus (metrice) per Henricum Koenmunt de Melhusen ad figuras, una cum canonibus earundem, correcte reductus. Col., Lod. Renchen s. d. (1490—99.) in-4⁰. Av. fig. en bois. (20 ff.) Goth.

Petrus de Crescentiis. Voyez **Crescentiis, de.**

Petrus Damianus. Voyez **Damianus.**

Petrus diaconus. Petri Diaconi monachi ac bibliothecarii sacri Casinensis Archisterii, de Viris illustribus Casinensibus opusculum ex celeberr. biblioth. Barberina depromtum. Hactenus ineditum notisque illustr. s'. et op. Joa. Bapt. Mari. Romae ex typogr. rev. Cam. Apost. 1655. in-8°.

'A la p. 109 commence *Supplementum virorum illustrium mon. Casin. conflatum per Dominum Placidum Roman. mon. et Diac. Cas.* Cette éd. a été reprod. *Paris.* 1666. in-8°. dans la *Bibl. PP. Max. Lugd.* T. XXI. p. 347 sq, dans *Fabricii, Bibl. Eccles.* p. 161 sq. et chez *Muratori, Scr. Rer. Ital.* T. VI. p. 1 sq. Il faut y ajouter son livre *De ortu et obitu justorum coenobii Casinensis* dans *Mai Coll. Scr. Vett.* T. VI. P. II. p. 345 sq.

Petrus de Duisburg, sacerdos ord. Teuton. Cronica terrae Prussiae, cum continuatione anonymi vsque ad a. 1435 ed. Chph. Hartknoch. Frcft. et Lips. 1679. in-4°.

Cette éd. rarissime, défigurée par des fautes énormes, a été reprod. par *Töppen, Script. Rer. Pruss.* T. I. p. 21—219.

Petrus de Harentals. Expositio super librum Psalmorum. s. l. (Coloniae), C. de Homborch 1480 die S. Laurentii. in-fol. (369 ff. à 2 col. de 40 l.) Goth.

Reprod. *s. l. (Col., Joh. Guldenschaff* 1483) *sabbato ante dominicam Oculi.* in-fol. (402 ff. à 2 col. de 37 l.) Av. 2 grav. en bois; *Col., Joh. Koelhoff* 1487. in-fol. (261 ff. à 2 col. de 45 l.) Goth. (v. *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. I. p. 414.)

Petrus Hispanus. Textus septem tractatuum summularum magistri Petri hispani. s. l. ni d. in-4°. (83 ff.)

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (70 ff. à 32 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (139 ff. à 28 l.) *Reutl., Joh. Otmar* 1486. in-fol. (112 ff. — Dans cette éd. commence au f. 77 un 8e traité.) *Mediolani per magistrum Leonardum pachel & Vldericum scinzenzeller* 1487 *die XV mensis septembris.* in-fol. (66 ff. à 32 l.) *Parisius impressus in vico S. Jacobi per Petrum Levet* 1488 *die vero XXVII mensis Augusti.* in-8°. (135 ff.) *Daventriae per Richardum pafroedt* 1493 *quinta Aprilis.* in-4°. *ib. per Jacobum de Breda* 1495. in-4°. *Lyptzk p Melchiorē Lotter* 1499 *die vo mercurii decima mēsis Julij.* in-fol. (98 ff. à 21 l.) *ib.* 1500. in-fol. *Col., Henr. Quentel duodecimo kl̄us octobris Anno salutis ante iubileū centesimum* (1499). in-4°. (50 ff.) *(cum commento Georgii Bruxellensis) Rothomagi* 1500. in-4°.

—— Tractatus duodecim P. H. Lovanii apud Theodor. Martinum Alustensem 1516 mense Martio. in-4°. (48 ff. à 41 l.) Av. 4 pl. en bois.

—— Textus Summularum Logice Magistri Petri Hispani una cum expositione earundem Versoris clarissimi doctoris Parisiensis. Adnexumque de secundis intentionibus Magistri Francisci de Prato Opusculum utile serie explicit. Impensis & arte Hermanni Lichtenstein Coloniensis impressione completum est: Anno salutis 1487 XI Kal. Jun. Venet. in-fol.

Voir sur cette éd. *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. II. p. 373. Il existe une éd. antérieure: *Mantue, Paulus de puczpach germaicus* 1473 *die vero vigesima septima nouembris.* in-4°. Goth. Elle a été reprod. *ib. id.* 1488 *Vij nonas Martias Venetijs.* in-fol. *Col., Henr. Quentel* 1489. in-4°. (259 ff. à 36 et 46 l.) *Venetiis mandato ac expensis nobilis viri Octaviani Scoti civis Modoetiensis per Bonetum Locatellum Bergomensem* 1496 *quarto idus quintiles.* in-fol. *Venetiis per Otinum della Luna Papiensem* 1499 *die XXIV Maii.* in-fol. Voir sur ce livre *J. Tob. Köhler, Vollständ. Nachr. v. Pabst Johann XXI, welcher unter dem Namen Petrus Hispanus berühmt ist. Gött.* 1760. in-4°. p. 20 sq.

—— Explicit feliciter Textus summularum . editarū a fratre Petro alfonci Hispano . ordinis predicatorū Impressus In Alosto oppido comitatus flādrie. Per Johannem de Vuestfalia Paderbornensem cum socio suo. Theodorico martī. Anno domīi M° CCCC° LXXiiii° die XXVi. in 4°. (108 ff. à 26 l.)

Voir sur ce vol. *Holtrop* P. I. n°. 55. p. 24. *Bulletin du Bibl. Belge* T. IV. p. 430. *Kist en Royaards, Nederl. Kerk. Archief* T. VII. p. 189.

Petrus Hispanus. Summula logice & libellus parvorum logical. nuper inventus. Impress. in inclytis Venet. studio et impensis magistri Simonis Ticinensis cognomento Bivilaque 1503 idibus Decembris 1503. in-fol.

—— Copulata tractatuum puoꝝ logicalium ſm opinionem ꝛ viam sancti Thome de aquino expliciunt feliciter. Anno .... MCCCCLXXXVii q̄rto Kł augusti. In Colonia apud Lijskirchen. in-4°. (58 ff. à 44 l.)

—— Loycalia duodecim tractatuū Petri Hispani et tractatus exponibiliū cū pulcherrimo cōmento ex doctissimorū uirorū subtiliter disputatis — collecto. (*A la fin:*) Impressum est p me Gerardū Leeu in mercuriali oppido Antwerpiensi famatissimo Anno domini M. CCCC. LXXXVI. Mensis iunij: die XIIII. in-4°. (374 ff.) Avec fig. en bois.

—— Copulata sex tractatuum. s. l. ni d. (Colon. apud praedicatores.) in-4°. (230 ff.)

—— Copulata oīm tractatuū Petri hyspani etiā Sincathegereumatū et Paruoꝝ logicaliū cū textu ſꝫm doctrinā diui Thome Aquinatis iuxta processuꝫ Magistroꝝ Colonie in bursa Montis regentiū industrie collecta (a Lamberto de Monte). Impressa ꝑpe Lijskyrchen ... Anno nonagesimo sup millesimū quaterqꝫ centesimū pridie nonas Aprilis. in-4°. (1 f. non ch. 273 ff. 146 ff. ch. à 27—28 et à 43 —44 l.)

Reprod. plusieurs fois dans la même ville (voy. *Hain* n°. 8701 sq.).

Il faut y joindre le *Cōmentū nouuꝫ in primū et quartuꝫ tractatus Petri Hispani cū cōmēto puorū logicaliū Marsilij. Basilee, Nicolaus Kesler* 1487 *die vero vicesima mēsis Junij.* in-4°. (224 ff. à 45 l.) *Hagēnaw, Henricus Gran* 1495 *die vero tercia mensis Marcij.* in-4°. (215 ff. à 45 l.)

—— Summa experimentorum sive thesaurus pauperum magistri Petri Yspani. (*A la fin:*) Practica medicine que Thesaurus pauperū nūcupatur eo q̄ opeā sibi dantibus thesaurisat Sic finè ducit q̄ simpliciū medicinarū practica ꝺr, a capitis v̄tice ad plantaꝫ usqꝫ pedis corpori cōveniens, insimul cū tractatu de febribus, variolis, morbillisqꝫ exꝑtissimo viro mgr̄o Petro hispano expertus . cōpilatusqꝫ ex diuersis medicine doctoribus, Avicenna, videlicet, Galieno, Dioscoride, pluribusqꝫ aliis medicine expertis auctoribus, cū additionibus Petri de tusciano ac Bernardi de gordonio studiose correctus exaratus. Antwerpie per me Theodoricum Martini Anno domini 1476 (1497) die XXII Maii. in-fol. 40 ff. à 56 l. (60 fr. La Serna.)

Mr. *Holtrop, Cat. libr. saec. XV impr. Hag. Com.* 1856. P. I. *praef.* p. XII sq. a démontré contre *La Serna Santander Dict. bibl.* T. I. p. 347 et 349 et *Cat. Bibl.* T. I. n°. 2174 qu'il faut lire la date 1497 pour 1476, comme elle se trouve par erreur dans la souscription: par cette preuve l'assertion que Théod. Martens d'Alost a introduit en 1479 l'art d'imprimerie à Anvers, serait réfutée, mais *van Iseghem, Biogr. de Th. Martens* p. 206. cf. p. 184 sq. prétend qu'il existe vraiment une sec. éd. de Martens sous la date de 1497: celle-ci a 41 ff.

Le même *Thesaurus pauperum* a été reproduit: *(c. Practica Joh. Serapionis.) Lugd.* 1525. in-4°., mais entre cette éd.-ci et celle de 1497 il y a des diversités essentielles.

Il en existe une trad. italienne: *Qui comincia il libro chiamato Tesoro di Poveri di maestro Piero Spano. s. l. ni d.* in-4°. *s. l. ni d. (Flor.)* in-8°. *Ven. per Giov. Ragazzo e Giov. Maria compagni* 1494 *a* 27 *Marzo.* in-4°. (19 sh. Libri.) *ib. (s. nom d'impr.)* 1500 *a duo de nouembrio.* in-8°. *ib., Alviso de Vaseri* 1500. in-4°. (60 ff. non ch.)

—— Commentaria in Isaacum de diaetis universalibus et particularibus. Lugd. 1515. in-fol. — Comment. in eundem Isaacum de Urinis. ib. eod. in-fol.

Petrus, Johannes, lucensis. De declinationibus generibus et praeteritis Regulae. s. l. (Jenson) ni d. in-4°. (54 ff. à 26 l.) Car. ronds.

Petrus Lombardus. Voyez **Lombardus.**

Petrus Martyr Anglerius. Voyez **Anglerius.**

Petrus Mantuanus. Logica. (*A la fin:*) p iheronymum de duratibus opa papie ĩpssa anno 1483 die XXiii madii. in-fol. (57 ff. à 2 col. de 52 l.)

Reprod. *(Ven.) Impssuȝ p Bonetũ Locatellũ Ad ĩstãtiã Nobilis viri Octauiani Scoti Modoetiẽsis* 1492 *XI Kal. Maii.* in-4°. (86 ff. à 2 col. de 59 l.)

Petrus monachus. Historia Albigensium et belli sacri inter eos, anno 1209 suscepti, duce et principe Simone a Monteforti auctore Petro coenobii Vallis Sarnensis . . . monacho cruciatae hujus militiae teste oculato, nunc primum edita (a Nic. Camusat). Trecis, Griffard 1615. pet. in-8°. (15 sh. Nutt.)

Reprod. dans le VIIe volume de la *Biblioth. Cisterciensis* de Tissier. Avant que le texte latin fut mis au jour, il en avait paru une traduction franç. sous le titre suivant:

Histoire des Albigeois et gestes de noble Simon de Montfort, descrite par Pierre de Valées Sernay, rendue de latin en françois par Arnaud Sorbin. Tolose, Colomiès frères 1568 (à la fin: 1569). in-4°. (201 fr. Veinant.)

Il en existe une réimpr. *Paris, Guill. Chaudière* 1569. pet. in-8°. (10, 190 et 8 ff. — 19 fr. 50 c. Hérisson. 95 fr. Veinant.) *ib. id.* 1585. pet. in 8°., à la fin de laquelle il se trouve le poème suivant du traducteur: *Allegresse de la France pour l'heureuse victoire obtenue entre Cognac et Chasteauneuf, le* 13 *mars* 1569, *contre les rebelles calvinistes. Paris* 1569. (8 ff.)

Petrus Padubanensis. Voyez **Abano, Petrus de.**

Petrus Philomusus Venetus. Clausulae, Locutiones, Epitheta etc. Senis per Sigismundum Rot 1489. in-4°.

Petrus ravennas, alias de Tomasiis. Foenix dñi Petri rauenatis memoriae magistri. (*A la fin:*) Bernardinus de Choris de Cremona. Impressor delectus impressit Venetias (*sic*) die X Januar. M. CCCC. XCI. in-4°. (16 ff.)

Reprod. sous le titre d'*Artificiosa memoria. Erfordie per Wolfg. Schenck* 1500. in-4°. (10 ff.) et sous celui de *Foenix: Ven. per Jo. Antonium et fratres de Sabio sumptu et receptione Melch. Sessae* 1533 *mense Julio.* in-8°. Nous citons encore ses *Aurea nonnulla opuscula. Impr Erfordie per Wolfgang. Schenck* 1503. in-4°. (Pour le contenu voir *Pray* T. II. p. 195.) Il existe une autre éd. *s. l. ni d.* in-4°. (34 ff.)

—— Oratio pro patria ad illmum Principem Nicolaum Trunum Venetum Ducem. s. l. ni d. (Ven., Nic. Jenson 1472.) in-fol. (2 ff.)

—— Carmina . . . . recitata p ipsuȝ in funere magnifici eqtis domini Petri de fortiguerris pistorii. s. l. ni d. in-4°. (11 ff. à 32 l.)

Petrus de Rivo. Opus . . . . Respõsiuũ ad ep'lam apologeticã M. pauli de middelburgo de ãno die et feria dominice passionis. (*A la fin:*) Impressum In alma vniuersitate Louaniensi Per me lodouicum de rauescot 1488. in-fol. (46 ff. à 45—46 l.) Goth. Av. fig.

Reprod. *Lovanii per Johannem de Westphalia* 1492. in-fol. On cite encore ses *Kalendaria. Lovanii per Ludovicum de Ravescot s. d.* in-fol.

Petrus de Rosenheim. Roseum memoriale divinorum eloquiorum totam sacram scripturam complectens. Bononiae 1489. in-4°.

Reprod. *Norimb.* 1493. in-4°. (V. *Panzer, Nürnb. Buchdr. Gesch.* p. 130.) *Phorcae* 1510. in-8°. et sous le nom de *Conradi Bavari mon. Mellicensis Mnemosynon id e. bibliorum memoriale carmen. Viennae* 1524. in-8°.

—— Rationarium evangelistarum omnia evangelia prosa, versionibus, imaginibusque continens. Phorcae, Th. Anselmus 1507. in-4°.

Voir sur ce livre *Pfeiffer, Beitr. z. Kennt. alter Bücher* P. II. p. 323. C'est le même ouvrage que les *Memorabiles Evangelistarum figurae cum versibus Petri De Rosenheim. s. l.* 1507. in-4°. (17 ff.) Voyez *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. III. p. 22. *Schelhorn, Amoen. litt.* T. I. p. 8.

Petrus Siculus. Historia de vana et stolida Manichaeorum heresi, ex ms. cod. Bibl. Vatic. Graece cum latina versione edita per Matth. Raderum. Ingolst. typis Ad. Sartorii 1604. in-4°.

Reprod. en latin dans la *Bibl. PP. Max. Lugd.* T. XVI. p. 753 sq.

Petrus von Suchen. Voyez **Ludolphus.**

Petrus a Thymo. Historia Brabantica diplomatica. (Ed. Baro de Reiffenberg.) Brux. 1830. in-8°. Av. portr.

Il n'a paru de cette éd. que le 1er vol. qui ne va que jusqu'à l'année 814. Le reste n'a pas paru.

Petrus (Mauritius) Venerabilis. Petri Ven. abb. Cluniacensis Opera omnia, n. pr. in lucem edita cura et lab. D. Petri de Monte Martyrum. Paris., Damianus Hichman 1522. in-fol. (3 fr. Du Fay.)

Ses écrits ont été reprod. sous le titre suivant: *Vita et scripta omnia quae reperiri potuerunt, nunc pr. ex mss. codd. partim emend. partim recens edita. Item Panegyricus Petri Pictaviensis monachi eidem Petro abb. Clun. dictus* dans *Mart. Marrier. et Andr. Quercetani Biblioth. Cluniacensis. Paris.* 1614. in-fol. p. 585—1376 et dans la *Bibl. PP. Max. Lugd.* T. XXII. p. 813—1142. Il faut y ajouter les écrits publiés par *Martene, Coll. Ampl.* T. IX. p. 1119 sq. et *Thes. Anecd.* T. V. p. 1417 sq. et par *Baluze, Miscell.* T. V. p. 443 sq.

—— Epistolae, Rhythmi et Miracula, cur. et imp. J. P. Migne. Paris. 1855. in-8°. imp. à 2 vol. (14 fr.)

—— Contra Heinricianorum et Petrobrusianorum haereses epistolae duae. Acced. S. Bernardi sermones III (in Cant. Cant.) et epistolae IX (ed. Joh. Hofmeister). Ingolst. in off. Alex. Weissenhorn 1545. in-4°.

—— Miraculorum illustrium libri II. Duaci ex off. Balth. Belleri 1595. in-12.

Reprod. *(Access. selectiora quaedam ex chronicis FF. Ord. Praedicatt. ex ed. Antonii Senensis) Col., Bern. Gualtherus* 1611. in-12.

Petrus de Vicentia. Oratio pro capessenda Expeditione contra Infideles: habita iussu Innocent. VIII. A. D. MCCCCXC. s. l. ni d. (Romae, Besicken.) in-4°. (12 ff.)

Petrus de Vineis. Querimonia Friderici II qua se a Romano Pontifice et Cardinalibus immerito persecutum et imperio dejectum esse ostendit: a doctissimo viro D. Petro de Vineis eiusdem Friderici II cancellario A. 1230 conscripta. Hagenoae apud Jo. Secerium 1529. in-8°. (5 fr. Du Fay.)

Ce n'est que la réunion des 33 lettres du 1er livre des épîtres de P. de Vineis.

—— Epistolarum Petri de Vineis, cancellarii quondam Friderici II imper., quibus res ejus gestae, memoria dignissimae, hist. fide describ. et alia quamplurima utilia continentur libri VI. N. pr. ex tenebris etc. eruti et luce don. His accessit ob similitudinem argumenti Hypomnema de fide, amicitia et observantia pontificum Romanorum erga imperatores Germanicos, autore S. S(im). S(chardio). Bas. p. Paulum Ouecum sumptibus Johannis Oporini 1566. in-8°. (6 fr. 10 c. Du Fay.)

Il existe une sec. éd. sans le *Hypomn.: (denuo cum Hagan. ex. coll., recogn., accur. castig, locis quam plur. auctum, gloss. et ind. illustr. p. Germanum Philalethen). Ambergae, Joh. Schonfeld* 1609. in-8°. (7 fr. Du Fay.)

—— Epistolarum quibus res gestae ejusdem (Friderici) imper. aliaque multa ad hist. ac jurisprud. spectantia contin. LL. VI. Novam hanc ed. adj. var. lectt. cur. Joh. Rud. Iselinus. Acc. S. Schardii hypomn. etc. Bas., Christ. 1740. 2 tom. in-8°.

Cette nouvelle éd. laisse beaucoup à désirer.

Il faut y ajouter *Friderici II imp. Epistolae variae* dans *Martene, Coll. ampliss. monum.* T. II. p. 1137 sq. Voir aussi *Allg. Lit. Anzeiger* 1799. p. 1638. *Merkwürd. d. Zapf. Bibl.* T. I. p. 18 sq. p. 27 sq.

Petrus. Voyez **Katherina.**

Petrus (de Alliaco). Cosmographicus liber Petri restitutus per Gemmam Phrysium. Ejd. Gemmae Phrysii Libellus de locorum describendorum ratione et de eorum distantiis inveniendis. Antv., Jo. Grapheus 1533. in-4°.

Pett, John. The great Cicle of Easter, with other necessarie Tables. London 1583. in-16. (24 ff.)

Petters. Der künstliche Ringer: oder kurtze jedoch klare Unterweisung und Anleitung zu der fürtrefflichen Ringekunst. Amst. 1674. in-4°. Av. 81 pl. gr. p. Rom. de Hooghe. (8 th. Stargardt.)

Pettie, George. A petite Palace of Pettie his Pleasure containing many pretie hystories. London by R. Watkins s. d. (*vers* 1576). in-4°. (116 ff.) Goth. (8 l. 5 sh. Jolley.)

Reprod. *London by James Roberts* 1598. in-4°. (6 l. 5 sh. Garrick. 3 l. 11 sh. Heber.) *ib., G. Eld* 1608. in-4°. (7 l. Roxburghe. revendu 3 l. 10 sh. Sykes. 1 l. 18 sh. Heber.) *ib.* 1613. in-4°. (4 l. 12 sh. Bright. 1 l. 10 sh. Heber.) Voir sur ce livre *Warton* T. III. p. 375 sq.

Pettigrew, Thomas Joseph. Bibliotheca Sussexiana. A descriptive Catalogue, accompanied by histor. and biograph. notices of the Manuscripts and printed Books contained in the Library of his R. Highness the Duke of Sussex. London 1827—39. 2 vol. en 3 tom. in-8°. imp. (5 l. 5 sh.)

Ce catalogue fut purement destiné à la littérature sacrée. La 1re partie du 1er vol. s'occupe des mss. de la bible, au nombre d'environ 300, la seconde des éditions do la bible au nombre de 499, et le second vol. des versions (181) en différentes langues. On en a tiré quelques exempl. sur gr. pap. (10 l. 10 sh.)

—— History of Egyptian Mumies and an Account of the Worship and Enbalming of the Animals of the Egyptians. London 1834. in-4°. Av. pl. (2 l. 2 sh. Gr. pap. 3 l. 3 sh.)

—— Medical Portrait Gallery: biograph. Memoirs of celebrated Physicians and Surgeons. London 1840. 4 tom. in-8°. Av. 72 portr. (et autogr.) 4 l. 4 sh.

Pettus, Sir **John.** Fodinae Regales or the History, Laws and Places of the chief Mines in England, Wales and the English Pale of Ireland etc. London 1670. in-fol. Av. son portr. par Sherwin et 2 pl. (10 sh. Drury.)

On y ajoute *Fleta minor: the Laws of Art and Nature in knowing, assaying* etc. *Metals. Lond.* 1683. in-fol. Av. le portr. de P. White. *ib.* 1686. in-fol. Avec le même portr. (2 l. Brockett.)

Petty, Sir **William.** Hiberniae Delineatio quoad hactenus licuit perfectissima. s. l. ni d. (1685). in-fol. Av. portr. p. Sandys, front. et 36 cartes. (9 l. Heber. 7 l. 10 sh. Horner.)

Il existe un ex. de ces cartes au Musée Britannique (en noir), dont les 5 premières cartes diffèrent et où l'on a ajouté une nouvelle carte de l'Irlande gravée par R. Lea et H. Moll.

Pour ses écrits nombreux voir *Lowndes* T. IV. P. I. p. 1844 sq.

Nous y signalons encore: *A geographical Description of ye Kingdom of Ireland collected from ye actual Survey made by Sir W. Petty, corrected and amended. Engraven and publ. by Frc. Lamb. London s. d.* in-12. Av. une carte générale de l'Irlande, 4 cartes provinciales, 32 cartes des comtés et une carte de la Grande Brétagne et de l'Irlande; *History of the Survey of Ireland commonly called the Down Survey A. D.* 1665—66. *Edited from Orig. Mss. by Larcom. Dublin (Irish Archaeol. Soc.)* 1851. pet. in-4°.

Petzholdt, Dr. **Julius.** Anzeiger etc. Voyez **Anzeiger.**

Ce journal bibliographique se continue encore: il est indispensable à tous les bibliographes et bibliophiles, vu qu'on y rend compte de toutes les ventes de livres etc. et qu'on y trouve annotées exactement toutes les publications nouvelles relatives à la bibliographie et à l'histoire de l'imprimerie: en outre il y a une liste mensuelle de tous les catalogues publiés par les différents bouquinistes de l'Europe.

Parmi le grand nombre d'écrits bibliographiques du savant bibliographe, dont la liste se trouve dans son *Anzeiger* 1863. Livr. 8 et suiv. nous signalons:

Handbuch der deutschen Bibliotheken. Halle 1853. in-8°. Av. 7 plans lith.

Verzeichniss der von S. Maj. König Friedrich August II von Sachsen hinterlassenen Kartensammlung. Dresden 1860. in 8°.

Bibliotheca Bibliographica oder kritisch raisonnirende Uebersicht der bibliograph. Litteratur. Ein pract. Handbuch für Bibliographen, Bibliothecare etc. *Lpzg.* 1864. gr. in-8°.

Tous les ouvrages bibliographiques de Mr. P. se recommandent par l'exactitude de ses descriptions des livres: presque sans exception il a toujours manié et vu les volumes qu'il cite, propriété assez rare parmi les bibliographes.

Une liste des écrits de son frère, Mr. *G. Paul Alexander Petzholdt,* relatifs à l'histoire naturelle, à la chimie etc. se trouve insérée dans le même *Anzeiger* 1857. *Octbr.* n°. 703.

Petzval, N. Integration der linearen Differentialgleichungen mit constanten und veränderlichen Coefficienten. Wien 1851—59. 2 vol. in-4°. (19 th. 13 gr.)

Peucer, Casp. Commentarius de praecipuis divinationum Generibus. Viteb. 1553. in-4°. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

Ouvrage souvent reproduit, p. ex. *Viteb., Crato* 1560. 1571. in-8°. (1 fl. 30 kr. Butsch) 1576. 1580. in-8°. *Servestae* 1591. in-8°. *Frcft.* 1593. 1607. in-8°.

Il y en a une traduction française qui est plus recherchée que l'original, sous le titre suivant:

Les devins ou commentaire des principales sortes de devination: distingué en quinze livres esquels les ruses et impostures de Satan sont decouvertes, solidement refutées et separées et auec les sainctes prophéties et d'auec les predictions naturelles: ecrit en latin par G. Peucer, tres docte philosophe, mathematicien et medecin de nostre temps: nouuellement tourné en François p. S. G. S. (Simon Goulard Senlisien). Lyon, Barth. Honorati 1584. in-4°. (2 fl. Crevenna.) *Anvers, par Hendrick Connix* 1584. in-4°. (6 ff. de prél. et 653 pp.)

—— De dimensione terrae et fontibus doctrinae longitudinis et latitudinis locorum. Acc. Brocardi descriptio locorum terrae sanctae exactiss. et aliquot insign. locorum terrae s. explicatio et historia per Ph. Melanchthonem. Witt. 1554. in-4°. (2 fl. Butsch.)

La prem. éd., *Witt.* 1550. in-4°. av. fig., ne contient pas le *Brocardus.*

—— Elementa doctrinae de circulis coelestibus et primo motu. Viteb. 1551. in-8°. Av. fig. en bois. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

—— Logistica astronomica hexacont. scrupul. sexages. quam Algorithmum minut. physic. vocant, regulis expl. It. logistica regulae arithmet. quam cossam et algebram vocant. Witeb. 1556. in-12. (2 fl. Butsch.)

Peucker, Nicolaus. N. P. des berühmten Cölln. Poeten wol klingende lustige Paucke von hundert sinnreichen Schertzgedichten zum Druck befördert v. O. Christ. Pfeffern. Berlin 1702. in-8°. (10 gr. Heyse.)

Peuples, Les, de la Russie ou description des moeurs, usages et coutumes des diverses nations de l'empire de Russie (par le comte Charles de Rechberg, texte revu par M. Depping) accomp. de figures coloriées. Paris, impr. de Colas (Treuttel et Würtz) 1812. 2 vol. in-fol. Av. 96 pl. col. (600 fr.) 94 fr. Depping.

Pour un ouvrage pareil voir ci-haut l'article *Pauly.*

Peurbach. Voyez **Purbach.**

Peuschelius, Lazarus. Querela Lazari contempti ante fores divitis. Ratisp. 1554. in-4°. Av. fig. en bois par H. Scheuffelein. (2 fl. 42 kr. Butsch.)

Peutinger, **Conrad.** Romanae vetustatis fragmenta, in Augusta Vindelicorum et ejus dioecesi. Anno M. D. V.... Erhardus Ratdolt augustensis impressit. in-fol. (7 ff.)

Il en existe un ex. sur vélin (65 fr. Mac-Carthy.)

Il a paru une seconde édition du même fragment faite à Mayence en 1520 à la suite des *Collectanea* d'Huttich (voir **Huttichius**) et plus tard une troisième portant:

Inscriptiones antiquae Augustae Vindelicorum, duplo auctiores quam antea editae et in tres partes tributae, cum notis Marci Velseri Matthaei F Aug. Vind. Venetiis apud Aldum 1590. in-4°. (42 ff. 1 f. d'*addenda* et 1 f. de catalogue.)

—— Sermones convivales Conr. Peutingeri: de mirandis Germaniae antiquitatibus. Joannes Pruss in aedibus Thiergarten Argentinae imprimebat, Mathias Schurer recognovit (1506). in-4°. (retenu 2 fl. 10 st. Crevenna.)

Reprod. *Argent.* 1530. in-4°. *Jenae* 1684. in-8°. et avec *C. Peutingeri de inclinatione imperii fragmentum, et XIV epistolae anecdotae: recudi fecit atque ed. G. W. Zapf. Aug. Vind.* 1789. in-8°. (Voir *Hamb. Bibl. Hist. Cent.* T. II. p. 328 sq.) La prem. édition, restée inconnue aux bibliographes, est citée par *Pray* T. II. p. 197 sous la rubrique: *Argent.* 1496. in-4°.

—— Fragmenta tabulae antiquae, in quîs aliquot per Rom. provincias itinera. Ex Peutingerorum bibliotheca. Edente et explic. M. Velsero Matthei F. Aug. Vind. Venetiis 1591 apud Aldum. in-4°. (60 pp. 2 ff. pour l'index et 2 cartes géogr. gravées sur bois.) 1 fl. 10 st. Crevenna.

Voici la première éd. de cette carte, mais très incomplète, car elle ne présente que quelques fragments.

Ces cartes ont été publiées pour la prem. fois, mais réduites de la moitié par *Abr. Ortelius, Parergon. Antv.* 1598. 1624. in-fol., par *Bertius, Theatrum geogr. veteris. Lugd. B.* 1718. in-fol. dans *Velseri Opera. Norimb.* 1682. in-fol. p. 705 sq., par *C. Horn, Orbis antiqui delineatio. Amst.* 1653. in-fol. et par *N. Bergier, Hist. des grands chemins de l'empire Romain. Brux.* 1728. in-4°. T. II.

—— Peutingeriana tabula itineraria, quae in Augusta bibl. Vindob. n. servatur, accurate exscripta a Fr. Cp. de Scheyb. Vind., Trattner 1753. in-fol. Avec 12 cartes. (12 th.) 8 th. Köhler. 17 fl. 5 st. Crevenna. — *Épuisé.*

Première copie de l'original dans sa grandeur naturelle.

—— Tabula itineraria militaris Romana antiqua Theodosiana et Peutingeriana nuncupata, quam ex Vindob. editione Fr. Chph. de Scheyb accur. descripsit, manu sua in aes incidit et primus in Italia ed. J. Dom. Podocatharius Christianopulus. Aesii (Jesi) in Picenis typis Cherubini 1809. in-fol. Av. atlas de 12 cartes en travers in-fol. obl. (36 et 68 pp.) 18 fr. Reina. — *Épuisé.*

Les cartes sont des copies de l'éd. de Scheyb, mais on a substitué un nouv. texte à celui de Scheyb. La partie contenant l'Italie méridionale a été publiée avec des corrections p. *Dom. Romanelli* dans l'*Antica topografia del regno di Napoli. Nap.* 1815. in-4°. T. I.

—— Tabula itineraria Peutingeriana primum aeri incisa et ed. a Frc. Chph. de Scheyb 1753, denuo cum codice collata, emendata et nova Conr. Mannerti introd. instructa. Lips. 1824. in-fol. Avec les 12 pl. de l'éd. de Scheyb. (12 th.)

—— Orbis antiquus. Voyez **Katancsich.**

Cette carte, seul reste des *itineraria picta* ou des anciennes cartes de postes romaines, n'est pas l'original, mais une copie faite dans le cours du XIIIe siècle par un moine sur 12 planches de peau vélin in-fol. Sur la date de l'original on n'est pas d'accord, tantôt on lui assigne les a. 161—180 (voir *Katancsich, Orbis antiquus. Introd.* p. XIV), tantôt l'époque de l'empereur Probus de 277—282 (voir *Jordan, Origines Slavicae* T. II. P. III. p. 145), tantôt le temps d'Alexandre Sevère (c'est l'opinion la plus probable), tantôt l'année 435 et l'époque de Théodose le Gr. (voir *Haefelin* dans les *Acta Acad. Theodoro-Palat.* T. V. p. 107 sq. et *Burmanni Anthol. Latina.* T. II. p. 392 sq.).

Cette mappemonde contient tout le monde connu des Romains sauf l'ouest (Portugal, Espagne, la côté occidentale de l'Afrique et l'Angleterre), partie détachée de la totalité de l'ouvrage. Elle n'a aucune ressemblance avec les cartes d'aujourd'hui, car elle ne se soucie pas du tout de la véritable forme et grandeur des pays, ni de la situation géographique des lieux, mais elle marque uniquement les distances et les grands chemins qui conduisent de l'un pays à l'autre. Voir sur cette carte *J. G. Lotter, Historia tabulae Peutingerianae. Lips.* 1732. in-4°. (reprod. dans *Gori, Symbolae litter.* T. VI. p. 1—58.) *Frèret* dans les *Mémoires des inscr.* T. XIV. p. 174 sq. XVIII. p. 249 sq. *Ph. Buache* dans les *Mémoires de l'acad. d. sciences* 1761. *Hist.* p. 141 sq. et dans les *Mém. de l'institut. Sci. mor. et polit.* T. V. p. 53 sq. *Gottsched* dans les *Samml. einiger Stücke der Gesellschaft der freien Künste* T. II. p. 349 sq. *Fein* dans le *Neuestes a. d. anmuth. Gelehrs.* T. VI. p. 779 sq. *Saxe, Onom. litt.* T. I. p. 500 sq. *Sprengel, Gesch. d. geogr. Entdeck.* p. 132 sq. *Dissertationes isagog ad coll. Herculan.* P. I. p. 25 not. *Mannert, Alte Geogr.* T. I. p. 204 sq. et *Res Trajani imp. ad Danubium gestae; add. est diss. de tabulae Peutinger. aetate. Norimb.* 1793. in-8°. *Aretin, Litt. Hdbch. d. Baiersch. Gesch.* T. I. p. 31 sq. et *Seb. Günthner* dans *Lr. Westenrieder, Neue Beitr. z. vaterländ. Historie. München* 1812 T. I. p. 156—184 (qui l'attribue à un moine de Tegernsee, Wernher, mort en 1197). *von Stetten, Kunstgesch. v. Nürnberg* T. I. p. 63.

Peutinger, Conrad. Quorundam juris scientia illustratorum judicium. Viennae, Vietor 1529. in-4°. (8 ff.)

Reprod. dans le *Neuer liter. Anzeiger* 1807. p. 791.

Voir sur quelques mss. du célèbre Peutinger *Zapf, Merkw. seiner Bibl.* T. II. p. 261 sq. Nous citons encore de lui:

Epistolae ad Bernh. Casualem episc. Tusculanum SS. Rom. Eccl. cardinalem. Antv. 1521. in-4°.

Oratio pro civ. Augusta Vindel. Imp. Caes. Carolo Brugis in comitatu Flandrensi pronuntiata. Antv. 1519. in-4°.

Son Testament se trouve dans les *Litter. Blätter* T. I. p. 445 sq., mais le petit poème latin publié sous le titre de *Chunradi Peutingeri Fortuna A. D.* 1527. *s. l.* in-4°. (8 ff.) est d'un autre Conrad Peutinger, aventurier savant. Sa femme Marguerite, née Welser, a laissé un *liber Augustalis* ou *compendium hist Augustae* (v. *Zapf, Merkw.* T. I. p. 289 sq.) Il a été publié sous le titre: *Margaritae Velseriae, Conr. Peutingeri conjugis, ad Christophorum fratrem epistola multa rerum antiquarum cognitione insignis. Ed. Hier. Andr. Mertens. Aug. V.* 1778. in-8°.

Peverone di Caneo, **Gianfrancesco.** Due facili trattati, il primo d'Arithmetica, l'altro di geometrica. Lione, Giov. de Tornes 1558. in-4°. Av. fig. en bois. (47 fr. et 1 l. 11 sh. Libri.)

Reprod. *ib. id.* 1581. in-4°. Av. fig. (21 fr. Libri-Carucci.)

Peyrat, Du. Voyez **Du Peyrat.**

Peyre, A. F. Oeuvres d'architecture. Paris, F. Didot 1818—20. in-fol. Av. 81 pl. (60 fr.) 20 fr. Hurtault.

Peyre, Marie Jos. Oeuvres d'architecture. Paris 1765. in-fol. Av. fig.

Il a paru en 1795 une nouvelle éd. de cet ouvrage (18 fr.): le supplément se vend séparément pour compléter la 1re édit. (à 6 fr.).

Peyrère. Voyez **La Peyrère.**

Peyrilhe. Voyez **Dujardin.**

Peyron, Amadeus. Notitia librorum manu typisve descriptorum, qui donante abb. Thoma Valperga-Calusio, illati sunt in biblothecam regii Taurinensis athenaei, bibliographica et critica descriptione illustr., anecdota passim inseruit A. Peyron. Lips. 1822. in-4°. (2 th.)

Nous citons les opuscules suivants du même savant, extraits des *Mém. de l'acad. de Turin* Ire *Série* T. XXXI. XXXII et XXXIII. IIe *Série* T. III:

Papyri graeci Taurinensis musei aegyptii, ed. atque illustr. ab Am. Peyron. Taurini 1826—27. in-4°. Av. fig. (180 et 80 pp.)

On trouve dans ce volume la description des deux premiers des 13 *papyri* de la collection Drovetti (v. *Letronne* dans le *Journal d. Sav.* 1827. *Octobre.* 1828. *Février.*)

Papiri greco-egizi di zoide dell' imper. reg. Museo di Vienna, illustr. da Am. Peyron. Torino 1828. in-4°. Av. fig. (43 pp.)

Papiri greci del Museo britannico di Londra e della bibl. Vaticana trad. ed illustr. da Am. Peyron. Tor. 1841. in-4°.

Peyron, Amadeus. Lexicon linguae copticae, studio Am. Peyron. Taurini, typogr. regia 1835. gr. in-4°. (497 pp.) 25 fr.

Il faut y ajouter: *Grammatica linguae copticae: acced. additamenta ad lexicon copticum. Taur.* 1841. in-8°. (9 fr.)

Peys, Adrian. Hatelycke Liefde van den Gotschen Noran ende Julia; Treurspel door Vertroningen. Antw., Martin Verhulst 1661. in-8°.

Ce poète flamand s'est fait connaître par quantité de pièces dramatiques qu'il traduisit pour la plupart de Molière et de quelques Italiens et qu'il fit représenter sur les théâtres d'Amsterdam et ailleurs (voy. *Paquot* T. XII. p. 229 sq.). Entre autres nous signalons:

Nachtspokende Juffer, Blyspel. Amst., Jacob Lescuilje 1670. in-8°.

Advocaet sonder study, Kluchtspel. Amst. 1680. in-8°.

Gemaakte Rouw, Kluchtspel. Amst., Mich. de Groot 1680. in-8°.

Gedwonge Houwelyck of Mariage forcé, Kluchtspel. Amst., wed. Gisbert de Groot 1682. in-8°.

Maaltyd van Don Pedroos geest of de gestrafte vrygeest, Treurspel. Amst. 1699. in-8°.

Peyssonel, Charles de. Observations hist. et géograph. sur les peuples barbares qui ont habité les bords du Danube et du Pont-Euxin. Paris 1765. in-4°.

Peyton, Thomas. The Glasse of Time in the two first Ages, divinely handled. London 1623. in-4°. (81 et 83 pp.) Av. fig. en bois.

La première éd. avait paru: *London* 1620. in-4°. (12 l. Jolley. 19 l. 5 sh. Bindley. [ex. imparfait] 3 l. 5 sh. Utterson.)

Pez, Bernardus. Thesaurus anecdotorum novissimus s. veterum monumentorum, praecipue ecclesiast. ex Germanicis potissimum adornata collectio novissima. Aug. Vind. 1721—29. 5 tom. en 15 part. ou 11 (12 av. le *Gerhohus*) vol. in-fol. (4 l. 14 sh. 6 d. Nutt. 30 sc. Gallarini.)

Ouvrage important, dont le contenu est donné par *Darling, Cyclopaedia* p. 2348—2352 et par *J. Goultier Dowling, Notitia scriptorum St. Patrum aliorq. vet. eccl. monum. post a. MDCC in lucem edit. Oxonii* 1839. in-8°. p. 22 sq. Le Ve vol. en 2 part. portant le titre de *Codex diplomaticus historico-epistolaris* sous la date de 1729 (12 sh. Nutt) est compté pour le VIe, lorsque la collection renferme l'ouvrage intitulé: *Magni Gerhohi commentarius aureus in Psalmos et Cantica ferialia op. et stud. Bern. Pez.* 1728, lequel tient lieu du Ve volume.

—— Bibliotheca Ascetica Antiquo-Nova s. Collectio Asceticorum Opusculorum ex mss. Ratisb. 1723—40. 12 tom. pet. in-8°. (9 fl.) 1 l. 13 sh. 6 d. Nutt.

Pour le contenu v. *Dowling* p. 111 sq. *Darling* p. 1352 sq.

—— Bibliotheca Benedictino-Mauriana s. de ortu, vita et scriptis patrum Benedict. Congreg. S. Mauri in Francia. Acc. Anonymi Mellicensis (saec. XIV) de scriptoribus ecclesiast. lib. Aug. V. 1716. in-8°. (10 sh. 6 d. Nutt.)

Pez, Hieron. Scriptores Rerum Austriacarum Veteres et Genuini; quibus praemittuntur origines familiae Habsburgo Austriacae ex monumentis, scriptoribus coaetaneis, diplomatibus, chartisque ab origine prima ad Rudolphum vsque Imperatorem demonstratae a Jo. Ge. Eccardo. Lips., Gleditsch 1721—25 et Ratisb., Bader 1745. 3 vol. en 2 tom. in-fol. Av. pl. (1 l. 11 sh. 6 d. Nutt. 18 sc. Gallarini. 18 sh. Bohn.)

Le même auteur a donné *Historia sancti Leopoldi Austriae marchionis id nominis IV. Vienn. Austr.* 1747. in-fol. Av. fig., trad. en allemand: *Wien* 1756. in-4°. Av. fig.

Pezay, Masson de. Histoire des campagnes du maréchal de Maillebois en Italie, pendant les années 1745 et 1746. Paris, impr. roy. 1775. 3 vol. in-4°. et atlas in-fol.

Pezelius, Chr. Praecepta genethliaca s. de prognosticandis hominum nativitatibus. Frcft. 1607. in-4°. Av. beauc. de fig. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Pezelius, Joh. Fünfstimmige blasende Music, bestehend in Intraden, Allemanden, Balleten, Conventen, Sarabanden und Chiquen, als zweyen Cornetten und dreyen Trombonen. Frcft. a. M. 1685. in-fol. (29 gr. Heyse.)

Pezold, Georg. Beschreibung der Churfürstlichen Kindtauff vnd der Ritterlichen Frewdenspiel zu Dreszden den 18. Septbr. 1614. (*En vers.*) Dreszden 1615. in-4°.

Pezron, Paul. Histoire évangélique confirmée par la judaïque et la romaine. Paris 1696. 2 vol. in-12.

—— Antiquités de la nation et de la langue des Celtes autrement appelez Gaulois. Paris 1703. in-12. (19 fr. 50 c. Renouard. 12 fr. 50 c. Nodier.)

—— L'Antiquité des temps rétablie et défendue contre les Juifs. Paris 1687. in-4°. 1688. in-12.

Il faut y ajouter *Défense du texte hébreu de la vulgate contre le P. Pezron par Mich. Le Quien. Paris* 1690. in-12. *Défense* etc. *par J. Martianay Paris* 1689. in-8°. *P. Pezron, Défense de l'Antiq. des temps où l'on soutient la tradition des PP. et des églises contre celle du Talmud. Paris* 1691. in-4°. *Continuation de la défense du texte hébreu* etc. *contre Is. Vossius et le P. Pezron par J. Martianay. ib.* 1693. in-12. et *Relation de la dispute de l'auteur de l'Antiquité des temps rétablie contre le défenseur du texte et de la vulgate par le même. ib.* 1707. in-12.

Pezze, Lorenzo. La Vigna del Signore, nella quale si dichiarono i sanctissimi sacramenti et si descrivono il paradiso, il limbo, il purgatorio e l'inferno; del R. P. Don L. P. da Cologna; con le figure in rame del Vecchio et del Nouo Testamento. Ven., Girol. Porro 1589. in-4°. (127 pp.) Lettr. rom. Av. 17 pl. gr. par Porro. (28 fr. Riva.)

Pfaffenhofen, F. de. Essai sur les aspres Comnénats ou blancs d'argens de Trébisonde. Paris 1847. in-4°. Av. 17 pl.

Pfaffennarr. Der gut früm Lutherisch Pfaffen narr haysz ich der mich kaufft der lesze mich. s. l. ni d. (1521). in-4°. Av. une gr. en bois. (4 ff.)

Il existe une seconde éd. de cette satire dirigée contre les nobles de l'Allemagne qui avaient envahi les possessions du clergé, sous le titre suivant:

—— Das biechlein hat gemacht der Nar der gut lutherisch ist, wañ ain yegklicher der got nachuolget vnd lobt den frumen Luther von seiner götlichen ler wegen, den haissen die Pfaffen ain narren, aber got ist mein vatter, der kan mich wol vernünfftig mache. Wer wissen will, wer die täschen raumer seind, vñ die Kaufleut die alle guter kauft, haben vn nichts darũ geben, der mag dises buchlin lesen. s. l. (1521). in-4°.

Voir sur cette pièce *Riederer, Nachr.* T. IV. p. 84.

Pfeffel, J. Andr. Voyez **Scheuchzer.**

Pfeffel, Christ. Fried. Güldene Aepfel in silbernen Schalen d. i. Worte geredet zu seiner Zeit, über 400 Sinnbilder von allerley Zeiten und Umständen des menschlichen Lebens, zur Beförderung und Erbauung. Augsb. 1746. in-4°. Av. fig. en taille-douce.

Voir sur ce livre *Neuer Büchersaal d. schönen Wissensch.* T. VI. p. 274 sq.

—— Denkmale der Merkwürdigkeiten unserer Zeit, mit Sinnbildern und Versen erläutert, also in Kupfer gestochen, dass alles was in jeglichem Monat Merkwürdiges vorfällt, darinnen enthalten. Augsb. 1746. in-fol.

Voir sur ce livre *Hamb. Freimüth. Urtheile* 1747. p. 172 sq.

—— Abrégé chronologique de l'Histoire et du Droit public d'Allemagne. Paris, Delalain 1776. 2 tom. in-4°. (50 fr. Caillard. 60 fr. Labédoyère.) ib. 1777. 2 vol. in-8°.

Voici la 3e éd. améliorée d'un ouvrage encore aujourd'hui

supérieur à tous les autres pareils. Il avait déjà paru à *Paris* en 1754 et à *Mannheim* en 1758. 1760 et 1766. in-8°. Une trad. allemande avait été publiée par J. Ph. Schulin à *Bamberg* en 1761. in-4°.

Pfeffel, Gottlieb Konrad. Fabeln der Helvetischen Gesellschaft gewidmet. Basel 1783. in-8°.

—— Poetische Versuche. Tübingen 1802—5. 8 vol. in-8°.

Reprod. *ib.* 1817—21. 10 vol. in-8°. La première éd. des *Poetische Versuche in drey Büchern* avait paru *Frcft.* 1761. in-8°. Nous citons du même poète:

Theatralische Belustigungen nach französ. Mustern. Frcft. u. Lpzg. 1765—74. *I—Vte Sammlung.* in-8°.

Dramatische Kinderspiele. Strassburg 1769. *Dillingen* 1771. in-8°.

Lieder für die Colmarische Kriegsschule. Cöln 1778. in-8°.

Schriften. Erste Sammlung. Gedichte. Giessen 1784. in-8°.

Prosaische Versuche. Stuttgart 1810—12. 10 tom. in 8°.

Fabeln und poetische Erzählungen in Auswahl herausg. von H. Hauff. Stuttgart 1840. 2 tom. in-16.

Il existe une traduction française des fables de Pfeffel sous le titre suivant: *Fables et poésies choisies de Pf. trad. de l'allemand par Mr P. Lehr. Strassbourg et Paris* 1840. gr. in-8°. Av. 5 titres en or et en couleurs, avec encadrements en coul., initiales et 5 fig. en bois.

Pfeffer, Johann, de Wydenberg. Directorium sacerdotale LL. XIII s. Lectura super epistolis Pauli ad Timotheum et ad Titum. s. l. (Friburgi?) 1482. in-fol. (104 ff.)

Voir sur ce livre *Freytag, App. litt.* T. II. p. 1094.

—— Tractatus jam noviter compilatus de materiis diversis indulgentiarum. 1482. s. l. in-fol. (46 ff.)

Voir sur ce livre *Freytag* T. II. p. 1096.

Pfeffer, Paul. Fünfundzwanzig geistliche Elegien, nach Anleitung so vieler biblischen Sprüche. Budissin 1697. in-8°.

—— Poetische Erquickstunden. Lpzg. u. Görlitz 1709—18. 2 tom. in-8°.

Pfefferkorn, Georg Wilh. Poetische und philosophische Fest- und Wohnlust. Altenburg 1667. in 8°.

—— Merkwürdige und auserlesene Geschichte von der berühmten Landgrafschaft Thüringen. s. l. 1685. in-4°. (562 pp.)

La plupart des exempl. de cet ouvrage sont mutilés (voir *Vogt, Cat. libr. rar.* p. 665 sq.).

Nous citons encore ses curieux *Pleissnische Ehrenkränze d. i. teutsche Reden, so auf Leichenbegängnissen und Hochzeiten zu Altenburg gehalten. Altenb.* 1673. 1677. 1702. in-8°.

(Pfefferkorn, Joh.) Die geschicht vnd bekentnusz des getaufften Juden zu Halle, von sant Moritzen burgk auff den Juden Kürchoff mit glüenden zangen gerissen, darnach gebraten (1514). in-4°. (2 ff.)

Cette histoire du scélérat, J. Pfefferkorn, juif baptisé, ne peut pas se rapporter au suivant, qui vivait encore en 1520 à Cologne comme administrateur d'un hôpital (v. *Hartzheim, Bibl. Colon.* p. 192).

Pfefferkorn, Johann. Der Juden Spiegel. (*A la fin*:) Das büchlin ist zom anderẽ mal auszgãgen durch mich Joãnes pfefferkorn vormals eỹ jude vñ nu eỹ Christ. in dẽ drittẽ iar miner gebort zo eynen Spiegel aller menschẽ Gedruckt zv Collẽ vnd geendet etc. Anno M. CCCCC vnd Viij iair. in-4°. Av. front. en bois. (16 ff. à 2 col.)

Voir sur cet opuscule *Panzer, Deutsche Annalen* T. I. p. 292 sq. — La 1re éd. porte le titre: *Der Juden Spiegel.* (A la fin:) *Disz buchlein ist auszgangen durch mich Johannes Pfefferkorn vormals ein Jud, nun ein Christ in dem dritten Jar meyner geburt, ein vorlauffer der vnglaubigen Juden, vnd ein beweglichkeyt der falschen christen, vnd ein spiegel aller rechtuertigen menschen. Gedruckt zu Nurmberg durch wolfgung Huber* 1507. in-4°. Or la traduction latine intitulée *Speculum adhortationis Judaicae ad Christum. Col.* 1507. in-4°. ne peut pas être regardée comme l'éd. originale.

Pfefferkorn, Johann. Ich heysch eyn Boichelgyn der Joeden Bicht. In allen Orten vint men mich licht. vil newe meren synt mir wait becant, ich will mich spreyden in alle Landt. Wer mich lest, den wunsch ich heyl. doch das ich den Joeden niet werde tzo deyl. Gedruckt zu Coelen durch Johann Pfefferkorn in vurtzyden ein Joede 1508. in-4°.

Mr. *Panzer, Ann.* T. I. p. 293 cite une contrefaçon de ce livre imprimée à *Augspurg durch Jörgen nadler* 1508. in-4°. av. 5 gr. en bois. (10 ff.) Il en existe une trad. latine, intitulée: *Libellus de judaica confessione siue sabbato afflictionis* etc. *Nurnberge per Joannem Weissenburger* 1508. in-4°. (voir *Freytag, App.* T. II. p. 1186).

—— In disem buchlein vindet Ier ain etlichenn fürtrag wie die blinden Juden yr Ostern halten vnnd besunderlich wie das Abentmal gessen wirt, Weiter würdt auszgetruckt das die Juden Ketzer seyn des alten vnd newen Testaments, Deszhalb dye schuldig seyn des gerichts nach dem gesetz Moysi. (*A la fin:*) Disz büchlin ist gemacht vñ geordinirt durch mich Johannem Pfefferkorn vormals ainn Jud nun ain Crist in dem fünften iar meiner wid'geburt Auszgangen zu Cöln am Rein Im CCCCC vnnd ix. auff den dritten tag Januarij. Getruckt zu Augspurg. in-fol. Av. front. en bois.

Il en existe une réimpr. sous la même date in-4°. sans frontispice (16 ff.) et une trad. latine par Ortuin Gratius sous le titre suivant: *In hoc libello comparatur absoluta explicatio quomodo caeci illi Judaei suum Pascha servent et maxime, quo ritu paschalem eam cenam manducent* etc. *Coloniae per Henricum de Nussia* 1509. in-4°. (Mr. *Hain* n°. 12866 cite ce livre par erreur sous la date de 1500.)

—— Ich bin ein Buchlin der Juden veindt ist mein namen In schalkheit sag ich vnd wil mich des nit schamen Die lang zeyt verborgen gewest als ich thun bedeutenn Das wil ich yetz offenbarn allen Christen Leuten Dann ich bin mit yren hebraischen Schriften wol verwart Vnd dem verkerten Geschlecht die warheit nit gespart. (*A la fin*:) Auszgangen zu Cöln am Rein Im CCCCC vnd ix auf den dritten tag Januarii. in-4°.

Il en existe une contrefaçon faite à *Augspurg* 1509 *auff den dritten tag im Januario.* in-4°. av. front. en bois. (10 ff.) Voir *Panzer* T. I. p. 303 sq. Nous citons encore la trad. latine intit. *Hostis Judaeorum hic liber inscribitur qui declarat nequitias eorum circa usuras et dolos etiam varios qui in hunc usque diem noti Christianis non fuerunt* etc. *Col. per Henricum de Nussia* 1509 *mense Martii.* in-4°. (Voir *Unschuld. Nachr.* 1731. p. 509 sq.)

—— Zu lob vnd Ere des aller durchleichtigisten vnd grosmechtigisten Fürsten vnd herren Herr Maximilian von gottes gnaden Römischen Kaiser etc. Hat durch Joannes Pfefferkorn etwan ein Jud jetz von gothis barmhertzigkait Christen worden mit aller dümitigkait vnnd höchster vererung so er hat dysz büchlin gemacht vnnd in XVi capitel getailt, Vnd sagt wie die K. maj. dem vorgemelten pfefferkorn volmechtigñ gewalt geben hat den Juden alle falsche bücher zenemen, wie die haisen, vñ welche bücher inen zu gelasen seind, vnd vil hübscher lessen wie sy in irem gesötz leben. (*A la fin:*) gedruckt in der loblichen stat Augspurg von Erhard öglein Anno. M. CCCCC. X. in-4°. Av. front. en bois.

Voir sur ce livre *Panzer* T. I. p. 321 sq. Il en existe une trad. latine par Andreas Rauter sous la même date, intitulée: *In laudem et honorem principis Maximiliani* etc. *Col.* 1510. in-4°. (20 ff.) Voir *Samml. von alten u. neuen theolog. Sachen* 1731. p. 513 sq.

—— Handtspiegel. Johannis Pfefferkorn, wider vnd gegẽ die Juden, vnd Judischen Thalmudischen schriftenn so sie vber das Cristenlich Regimẽt singen vñ lesen, welche pillig Gots lesterer, Ketzer vnd aberglauber, des altẽ Newen, vnd des Naturlichen gesetzen gezelt, geheissen,

verthümbt vñ abgethan, werden mögen. Darumb sich etliche cristen wider mich setzen, anfechten Solliche artickel zu wid'legen Dargegen ich antwurdt vñ mit bescheidenē redē vffgelöst hab. Welcher dasz püchleiu lesen will Der thu nit wie der hañ So er vber die glüende Kolen flencht. Vill gelesen, vnd wenig verstanden ist besser vnterlaszen. s. l. ni d. (Mayntz 1511). in-4º. (24 ff.)

Voici le livre qui entama la querelle odieuse entre Pfefferkorn et *Reuchlin* qui y repondit par le pamphlet suivant: *Doctor Johannsen Reuchlins der K. M. als Ertzhertzogen zu Osterreich auch Churfürsten vnd fürsten gemainer bundtrichters inn Schwaben warhafftige entschuldigung gegen vnd wider ains getaufften iuden genant Pfefferkorn vormals getruckt vszgangen unwarhaftige schmachbuchlin Augenspiegel, (Tübingen* 1511 *durch Thom. Anshelmus Badensis.)* in-4º. (42 ff.) Voir *Panzer* T. I. p. 329 sq. et *Jo. Hr. Maius*, *Vita Jo. Reuchlini* p. 298 sq.

Pfefferkorn, Johann. Sturm Johāsen Pfefferkorn über vnd wider die drulosen Juden. anfechter des leichnams Christi. vnd seiner glidmossen. Sturm über einen alten sünder Joh. Reuchlin. zuneiger der falschen Juden. vnd Wesens. vff warer thatt begriffen. in seinem Biechlein Augenspiegell. Welcher Augenspiegell. durch sunderlichem gescheft Kaisserlicher maiestait. vnnd anzeigung vierer hoben schulen. durch den Ketzermaister mit recht vñ myt vrtell. offentlichen zu Cölln. abgethon verdilgt. vnnd mit dem füer verbrant worden ist. welche Verbrantnisz nu confirmiert ist durch die erwirdigst vnd allerhoichst vniversiteit van Parysz. Sturm Glock. (*A la fin:*) Getruckt zo Cöllen. Anno M. CCCCC. Xiiii. in-4º. Av. front. en bois.

Voir sur ce pamphlet *Maius* p. 422 et *Weislinger*, *Huttenus delarvatus* p. 48. *Flögel, Gesch. d. kom. Lit.* T. III. p. 161 sq.

—— Streydt-Puichlyn vor dy Warheit vnd einer warhafftigen Historie Joannis Pfefferkorn vechtende wider den falschen Broder Johannes Reuchlin vnd syne Jungern obscurorum virorum die vormals verstolen wider mich vnd noch viele mer wyder die heylig Kyrch vnd wyder vil erber Menner ausgegossen haben ein vnchristenlich, ketzerlich vnwarhafftig unendlich Schmach Schrifft s. l. 1516. in-4º.

Il en existe une trad. latine intit. *Defensio Joannis Pipercorni contra famosas et criminales obscurorum virorum epistolas. (Col.) s. l. ni nom d'impr.* 1516. in-4º. (28 ff.)

—— Eine mitleydige Claeg | an vnsern allergnedigsten Kayser vñ gantze deutsche Nation durch Johannes Pfefferkorn gegen den vngetrewen Johan Reuchlin vnnd widder seynen falschen layt schlagk, furmalsz für die trewloszen Juden vnd wydder mich geübt vnd vnchristlichen vszgegossen.

Do leyt der hasze

Johannes Pfefferkorn (*Figure d'un lièvre*) Johannes Reuchlin

(Au bas une figure en bois représentant Pfefferkorn debout, devant lui, les lunettes sur le nez, Reuchlin est à genoux, battant avec les bras au-dessus de la tête.)

O layd vnnd layd über alle layd | Dye sach hab ich gantz verloren | Der sack hon ich zu eynem Kleyd | Das beweyst Johann Pfefferkorn. (*A la fin:*) Getruckt in dem Jar nach Christus geburt M. Vc. XXi. vnnd vollendet an dem einvndtzwentzigsten tag desz Mertzen. in-4º. Av. fig. en bois. (32 ff.)

Cité par *Hartzheim, Bibl. Col.* p. 193 qui fait mention d'une seconde éd. *s. l. ni d.* in-8º. sans figures. Une exacte description de notre vol. est donnée par *Panzer, Ann.* T. II. p. 35 sq.

Pfeffinger, J. Fr. Historie des Braunschw.-Lüneburgischen Hauses. Hamb. 1734. 3 tom. gr. in-8º. (2⅔ th. Köhler.)

Pfeiffer, A. Antimelancholicus od. Melancholey-Vertreiber. Lpzg. 1684. in-8º.

Ce vol. n'entre pas dans la collection de facéties, comme le titre promet; au contraire appartient-il à la théologie morale.

Pfeiffer, A. F. Ueber Bücherhandschriften überhaupt. Erlangen 1810. in-8º. (1 th.)

Voici selon l'opinion de Mr. Ebert le meilleur livre qui ait paru après celui de *Mannert (Miscellaneen meist diplomatischen Inhalts. Nürnb.* 1795. in-8º) sur la diplomatique. Le même auteur a aussi donné *Beiträge zur Kenntniss alter Bücher und Handschr. (in der Erlanger Bibl.) Hof* 1783—86. 3 cah. in-8º. (1⅙ th.)

Pfeiffer, David. Carmen panegyricum de adventu in Misniam Caroli V et de laude Mauritii ducis Saxoniae. Lips. 1549. in-8º.

—— Lipsia s. Originum Lipsiensium libri IV cum additamentis cur. Ad. Rechenberg. Frcft. ad M. 1700. in-8º.

Pfeiffer, Karl. Systematische Anordnung u. Beschreibung deutscher Land- und Wasserschnecken, mit besonderer Rücksicht auf die bisher in Hessen gefundenen Arten. Berlin 1822 u. Weimar 1825 u. 1828. 3 part. in-4º. Av. 24 pl. col. (19½ th.)

Les 2e et 3e parties portent le titre suivant: *Naturgeschichte deutscher Land- und Süsswasser Mollusken.*

Pfeiffer, Ludov. Novitates conchologicae. Beschreibung u. Abbildung neuer oder kritischer Land- und Süsswasser Mollusken. (*En allemand et en français.*) Cassel 1854—60. 12 livr. in-4º. Av. 36 pl. (noires 12 th., col. 24 th.)

—— Monographia Heliceorum viventium sistens descriptiones systematicas et criticas omnium hujus familiae generum et specierum hodie cognitarum. Lips. 1849—59. 4 tom. en 5 vol. in-8º. (22⅓ th.) 10 th. Köhler.

—— Monographia Pneumonoporum viventium, sistens descriptiones systematicas et criticas omnium hujus ordinis generum et specierum hodie cognitarum, accedente fossilium enumeratione. Casselis 1852. in-8º. (4 th.)

—— Monographia Auriculaceorum viventium, sistens descriptiones system. et crit. omnium hujus familiae generum et specierum hodie cogn. necnon fossilium enumerationem. Accedente Proserpinaceorum necnon generis Truncatellae historia. Casselis 1856. in-8º. (3 th.)

Pfeil, W. Kritische Blätter für Forst- u. Jagdwissenschaft. Lpzg. 1822—59. 41 vol. in-8º. 40 th. Köhler.

Pfeilschmidt, Andreas. Ein hübsch vnnd Christlich Spiel des ganzen Buchs Esther, darinnen schöne vnnd tröstliche Exempel verfasset sind. Neu gespielt von einer ersamen Bürgerschafft der Stedte Cröbach in Reim vnd Spielweyse verordnet. Durch Andr Pf. von Dreszden Geyger vnd Buchbinder zu Cörbach. Gedr. zu Franckf. a. M. durch Joseph Kran 1555. in-8º. (70 ff.)

Pfennig-Magazin für Belehrung und Unterhaltung. Lpzg., Bossange u. Brockhaus 1833—55. 28 vol. in-4º. Av. un nombre énorme de fig. en bois. (46 th.) 10 th. Köhler.

Pferd. Wie man pferd artznien vnd erkennen soll. s. l. ni d. (*avant* 1500.) in-4º. (18 ff.)

L'auteur de cette collection de recettes pour les maladies des chevaux ne s'est pas nommé. Je ne sais pas si elle coïncide avec le *Pferdearzneybüchlein, Augspurg durch Johann Froschauer* 1494. in-4º. cité par *Zapf, Augsburger Buchdr. Gesch.* T. I. p. 113.

Pfintzing, Melchior. Voyez **Theuerdank.**

Pfinzing, Paul, des ältern Methodus Geometrica das ist Kurzer wolgegründter vnnd ausführlicher Tractat von der Feldtrechnung vnd Messung. Nürnb. d. Val. Fuhrmann 1598. in-fol. Av. fig. en bois. — Ein schöner kurzer Extract der Geometrie und Perspectivae etc. ib. id. 1599. in-fol. Av. fig. en bois p. Sibmacher. (8 th. R Weigel [Kunstcat. XXV. nº. 19424]).

Nous citons encore la seconde éd. de la Perspective, intit.

Optica d. i. gründliche, doch kurze Anzeigung, wie nothwendig die löbliche Kunst der Geometrie sey in der Perspectiv. Augsb. 1616. in-fol. Av. 14 fig. en bois.

Pfister, J. C., und Fr. Bülau. Geschichte der Teutschen. Hamb. 1829—42. 6 vol. in-8°. Av. 2 cartes ethnogr. (18 th.) 4 th. Köhler.

Il existe une trad. française de cet ouvrage important par M. Paquis: *Paris* 1835—38. 11 vol. in-8°. (36 fr.) sans la continuation de Mr Bülau qui forme le 6e vol. de l'original. Il faut ajouter aux 5 prem. vol. de l'original allemand: *J. H. Möller, Register. Hamb.* 1836. in-8°.

Nous avons du même historien:

Geschichte von Schwaben. Heilbronn u. Stralsund 1805—27. 5 tom. in-8°.

Pflacher, M. Weinthewre oder Bericht aus Gottes Wort, woher vnd auss was Ursachen die jetzige Weinthewrung entstanden. Tübingen 1589. in-8°.

Pflaum, Jacob. Der Kalender mit den heiligen tagen, dar by non. ydus. vñ Kalend. vnd welches zeichen vnd grad in einer jeden stund sey in dem vff vnd nidergang des sonnen öch in dem mittel des hymels vnd der erden. (*A la fin:*) Geendet seliglich von Johann Zainer zu Vlm (1476). in-fol. (26 ff.)

Ce calendrier va de 1477 jusqu'en 1552. Il a été décrit par *Panzer, Annalen* T. I. p. 92 sq. Nous avons du même astronome: *Ettlich weissagung zu Vlm zusamen getragen a.* 1500 *Wittemberg, Nickel Schirl* 1532. in-4°. Av. front. en bois. (1 th. 1 gr. Hagen.)

—— Practica viler wunderbarer vnd merklicher Ding, so künftig seyn angezeigt vnd gepracticiret durch Jac. Pflaum im Jahr Tausend fünfhundert, welche anheben sollen im Tausend fünfhundert vnd zwanzigsten Jahr. s. l. 1527. in-4°. Wittenb. 1532. 1534. in-4°

Pflaumern, Henr. a. Mercurius Italicus hospiti fidus per Italiae praec. regiones et urbes dux indicans et explicans. Aug. V. 1625. in-8°. Av. beauc. de fig. en t. d. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Reprod. *Lugd.* 1628. in-12. et avec beaucoup d'additions *Aug. V.* 1650. in-8°.

Pflugk, Julius. De republica Germaniae s. imperio constituendo oratio ad Germanos ex authoris recognitione multo diligentius edita. Col. 1562. in-4°.

Voir sur ce discours reprod. *Frcft.* 1612. in-4°. et *Altenb.* 1724. in-8°.: *Schwindel, Thesaurus bibl.* T. IV. p. 113.

—— Admonitio ad Dioecesales verbi ministros. Christliche Ermahnung an des Naumburg. Stifts Unterthanen was sie sich bei dem Miszverstand in Religionssachen halten sollen. (*En latin et en allemand.*) Cöln 1562. in-4°.

—— Doctrina de poenitentia, fide et charitate. (*En latin et allemand.*) Cöln 1562. in-4°.

Voir sur ce livre *Unsch. Nachr.* 1707. p. 357—363.

Pfnor, Rod. Recueil d'estampes relatives à l'ornementation des appartements aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, publiées sous la direction et avec un texte explicatif par M. H. Destailleur et gravées en facsimile par Rod. Pfnor, Carresse et Riester et d'après les compositions de Ducerceau, Lepautre, Dan. Murot, Bérain, Meissonnier etc. Paris, Rapilly 1858 sq. in-fol.

Il y a 12 livr. de 6 pl. chacune (à 6 fr.) et uu vol. de texte in-8°.

—— Monographie du château de Fontainebleau, dessinée et gravée par Rod. Pfnor, accompagnée d'un texte hist. et descriptif par Champollion-Figeac. Paris, A. Morel s. d. in-fol.

Il y a 75 livr. in-fol., de 2 pl. chacune (à 4 fr.).

—— Monographie du château de Heidelberg par Rod. Pfnor, accomp. d'un texte hist. et descriptif par Dav. Ramée. Paris, A. Morel 1858—59. in-fol. Av. 24 pl. (50 fr.)

Pfnor, W. Polytypen der Holzschnitte. Frcft. a. M. 1825. Ire livr. (seule.) in-fol. 9 pl.

Pforr, J. G. Zwölf Pferde-Arten. Nach der Natur gezeichnet. s. l. ni d. in-fol. gr. aigle. (Prem. épr. en sépia 42 th.)

Pforten, Die sieben. Disz büchlein wirt genannt die sieben Pforten oder feste der mutter gottes, wie man sye auf ein yglich fest sunderlichen grussen vnd anruffen soll. s. l. ni d. in-4°.

Voir sur ce livre, qui se rapporte aux sept fêtes célébrées à l'honneur de la Ste Vièrge, *Weller, Altes* T. I. 535 sq.

—— Diss büchlein wirt genant die syben porten oder fest der mutter gottes maria, darinn angezaigt wirt wie man sy auff ain yglichs fest besonderlich eeren grüssen vnd anrufen sol. (*A la fin:*) Gedruckt vnd vollendt tzu Augspurg durch maister Hannsen Otmar Anno 1.5.0.9 Am vrstend abent. in-4°.

Mr. *Panzer, Deutsche Annalen* T. I. p. 304 sq. remarque que l'original latin a été composé en 1491 par un frère éremite de l'ordre de St. Augustin et qu'il a été traduit en 1499 (par un anonyme) en allemand à la demande de l'électeur Fréderic de Saxe. Le même bibliographe cite une éd. du *Tractatus gloriosissime virginis dei genitricis Marie qualiter festa celebranda sint* etc. *s. l.* 1508. in-4°.

Pfründenfresser, Der. Der Curtisan vnd pfrundẽ fresser. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

Il en existe une réimpr. *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff.) reprod. par *Schade, Satiren und Pasquille* T. I. p. 7 sq. et par *Goedeke, Gengenbach* p. 120.

Pfründmarckt. Von dem pfründt marckt der Curtissanen vnd Tempelknechten. (*A la fin:*) Anno Dñi M. D. XXi Mense Septembri. in-4°. (10 ff.)

Satire amère en prose contre l'avarice du clergé. L'auteur fut probablement un certain Wurm von Geydertheim.

Pfündelius, Tobias. Ein Dialogus oder Gesprech darinnen der Zustand der Christlichen Kirchen angedeutet wird, Comoedienweisz gar kürtzlich beschrieben. Jhena 1602. in-4°.

Pfund (*ou* Pondo), Georg. Die sieben Buszpsalmen wie sie in Gesängen gestellt sind, mit vier Stimmen gerichtet. Wittenb. 1605. in-4°.

—— Eine kurtze Comedien von der Geburt des Herrn Christi Anno 1.5.89. Von den Prinzen vnd Prinzessinnen des Churf. Hofes in Berlin aufgeführt. Nach der Hdschr. nebst geschichtl. Einleitung herausgeg. (v. Gottl. Friedländer). Berlin (1839). in-8°. (10 gr. Heyse.)

—— Eine schöne Comoedia von Isaacs Heyrath, Aus dem vier vnd zwantzigsten Capit. des ersten Buchs Mosis genommen zu Lehr vnd Trost allen Gottseligen Ehleuten gedichtet. Durch Georgium Pondo Iszlebiensem jetzundt zu Coln an der Sprew Stifftsverwandten. Im Jar Wie die roten (*grossen*) Buchstaben folgender Verszlein auszweisen. DeMVth Ist gVVTs eIn artIgs KraVt TheVr abr eIn Gertnr es seLten baVVt (1590). (*A la fin:*) Gedruckt zum Berlin im Grawen Kloster durch Nicolaum Voltzen. in-8°. (79 ff.)

—— Die Historia Walthers, eines Welschen Marggraffens, der sich Griselden seines ärmsten Bawren Tochter vermehlen lest, Sehr Lustig vnd Lieblich Von gehorsam, standhafftigkeit vnd gedult Erbarn, Frommen Frawen, gegen jhre Ehgemahlen Menniglich Gut vnd nützlich. In ein Comedien kurtzweilig Spiel verfasset Durch Ge. Pondo Iszlebiensem zu Cölln an der Sprew Stifftsver-

wandten. Anno M. D. LXXXX. Gedruckt zu Berlin im Grawen Kloster durch Nicolaum Voltzen 1590. in-8°. (92 ff.)

Pfund (*ou* **Pondo**), **Georg.** Eine Newe Comoedia Von dem Könige Salomone Wie Er zu anfang seines Regiments, d. letzten willen vnd befehl seines Vaters .. vollbringet, vnnd von seinem Ersten Gerichte vnd vrtheil zweyer vnzüchtigen Weiber, deren eine jhr eigen Kind erdrucket .... Durch Georg. Pondo von Eiszleben, Weyland Churf. Brandenburg. Hoffmusicum, jetzo Stifftsverwandten zu Cöllen bei Berlin an der Sprew. Mit einer Vorrede des Herrn D. Simonis Gedicci. Gedr. zu Frckft. a. d. Oder bey Nicol. Voltzen 1602. in-8°. (121 ff.)

Dans la dédicace l'auteur dit que c'est sa 10e comédie. *Gottsched, Nöth. Vorrath.* T. I. p. 157 cite encore du même auteur: *Der Engel Raphael gestellt durch Ge. Pondo* 1605 et *Georg Pondo Susanna. Wittemb.* 1605.

Phaedrus. Phaedri Epicurei vulgo Anonymi Herculanensis, de natura Deorum Fragmentum instaur. et illustr. a Chr. Petersen. Hamb. 1833. gr. in-4°. (5/12 th.)

Phaedrus.

Le nombre des éditions de ce fabuliste étant immense, vu que ses fables ont été introduites dans les écoles commes livre d'instruction, nous nous contentons d'en citer seulement les édd. curieuses sous un rapport quelconque.

—— Phaedri fabularum Aesopiarum libri V n. pr. in lucem ed. (a Pet. Pithoeo). Augustobonae Tricassium exc. Jo. Odotius 1596. in-12. (67 pp. 1 f.) 51 fr. Mercier de St. Leger. 130 fr. Chateaugiron.

Première éd. rarissime du fabuliste célèbre, faite sur un man. Le texte finit à la p. 67, où commencent les variantes *(Vetustiss. cod. scriptura)* qui occupent encore les pp. 68 et 69 non ch.

—— Fabularum Aesopiarum LL. V. Nuper a Petro Pithoeo primum ed. et jam emendati atque illustr. a Cunr. Rittershusio. Access. in easdem fabulas spicilegium Casp. Scioppii et alia quam plurima. Lugd. B. ex off. Plantin. (Raphelengii) 1598. (191 pp.) — Fabellae et aenigmata veterum poetarum graec. et latin. Auctarium ad Phaedri fabellas et Caelii Symposii aenigmata. in-8°. (55 pp. et 8 ff. non ch.) 112 rs. de la Cortina.

Les corrections de Ritterhusius ne sont que des conjectures.

—— Fabul. Aesop. LL. V. Nic. Rigaltius recens. et notis illustr. Lut., Ambr. Drouart 1599. in 12. (Gr. pap. 18 fr. Villoison. 150 fr. Renouard. 592 rs. de la Cortina. [daté 1600] 1 fl. Crevenna. 4 fr. 95 c. Parison. 46 rs. de la Cortina.)

Première éd. de Rigault, très rare. Rigault collationna le ms. de Pithou avec plus de soin et y ajouta un commentaire, dans lequel il a communiqué des conjectures assez heureuses. Une contrefaçon de cette éd., faite à Lubec, n'existe pas.

—— Apologi seu fabulae Aesopicae latino carmine redditae a Phaedro. Hanoviae typis Wechelianis ap. Claud. Marnium et heredes Jo. Aubrii 1603. in-12.

Contrefaçon de l'édition préc. avec les fables d'Aphthone, d'Avien et de Babrius.

Le même texte de Pithou, revu sur l'éd. de Rigault, fait partie de *Is. Nic. Neveleti Mythologia Aesopica. Frcft. typ. Hofmanni* 1610 (1660). in-8°. p. 388—452 et 613—657.

—— Fabularum Aesop. LL. V. J. Meursius post Pithoeum, Rittershusium, Scioppium, Rigaltium denuo recens. et animadv. add. (Lugd. B.) ex off. Plant. Rapheleng. 1610. (3 ff. non ch. et 213 pp.) — Fabellae et aenigmata vet. poet. graecorum et latin. Auctarium ad Phaedri fabellas et Caelii Symposii aenigmata. (55 pp. 14 pp. non ch.) in-8°. (⅔ th. Weigel. 16 rs. de la Cortina.)

C'est l'éd. de 1598, augmentée d'une *epistola* et des notes de Meursius qui procédait très audacieusement, en se permettant des transpositions et omissions de vers.

Phaedrus. Phaedri fabularum Aesopiarum LL. V. Nova editio (Lut. Paris.) Oliva Rob. Stephani 1617. in-4°.

Seconde éd. de Rigault dans laquelle le texte est tellement défiguré par des corrections arbitraires qu'on ne sait jamais si l'éditeur les a fondées sur le man. de Rheims, qu'il avait consulté le premier, ou seulement sur ses conjectures très hardies.

Ce man. a été détruit par un incendie en 1774 avec les autres livres conservés dans la bibl. des Benedictins de St. Remy à Rheims, mais il existe une collation que le bibliothécaire Vincent avait faite avec l'éd. de Paris de 1743, dans la bibl. imp. de Paris. Un facsim. du man. se trouve dans *Pluche, Spectacle de la Nature* T. VII. p. 244 et en lithographie chez *Seebode, Neues Archiv* 1827. Livr. III. p. 15. Cette éd. rare est bien imprimée en rouge et noir. Il existe une réimpr. encore plus arbitraire, sous la date de *Paris. apud Seb. Cramoisy* 1630. in-12. (160 rs. de la Cortina.) *(Nova ed. ad Rigaltianam a.* 1617 *recusa cum Rigaltii notis)* reprod. *ib. id.* 1637. in-24. Toutes les deux édd. contiennent aussi les fables d'Avien. Il existe encore une 3e éd. *ib. id.* 1663. in-16.

—— Fabularum libri V c. notis Is. Neveleti. Lubecae apud Sam. Jauchium 1622. in-8°.

—— Fabularum Aesop. LL. V n. pr. in lucem ed. Paris., Cramoisy 1629. in-16.

Une édit. sous la rubrique: *Rothomagi* 1633 n'est pas constatée.

—— Fabul. Aesopiarum LL. V. In usum schol. Guelpherb. typis et sumt. Jo. et Hr. Sterniorum 1649. in 8°.

—— Fabulae. Additae sunt notae et animadv. Tanaq. Fabri in quibus multa etiam aliorum scriptorum emendata sunt. (Acc. Publii Syri selectae sententiae.) Salmurii, Dan. de Lerpinière 1657. in-4°. (4 ff. non ch. 72 et 68 pp.) ⅔ th. Weigel. 3 sh. Libri. 45 rs. de la Cortina.

Texte de l'éd. de 1630 avec de bonnes notes explicatives.

—— Fabulae c. notis J. H. Ursini. Ratisb. 1657. in-8°.

Dans cette éd. tous les passages libres ont été omis.

—— Fab. Aesop. LL. V. Ex recens. Jo. Lud. Praschii. Giessae 1660. in-8°.

—— Fab. Aesop. LL. V. accur. Alex. Arn. Pagenstechero c. sel. Freinsheimii historiis. Acc. vita Phaedri et histor. ad explendam centuriam sylloge. Duisb. ad Rh. 1662. in-8°.

—— Phaedrus cum notis Jo. Schefferi et Frc. Guyeti castigatt. crit. nunquam antea vulgatis. Ups., Henr. Curio 1663. in-8°.

Scheffer a suivi le texte de Rigault selon l'éd. de Le Fevre; ses conjectures ne sont pas très heureuses, mais ses notes explicatives ont du mérite. Une sec. éd. donnée par le même *ib. id.* 1667. in-8°. est encore plus changée. On y trouve aussi la trad. franç. de De Sacy et l'index de Freinsheim. Il existe aussi une 3e éd. *Hamb. sumt. Goth. Schulzii* 1673. in-8°. et de plus: *Ed.* IV. *ib. id.* 1687. in-8°. (Le titre impr. porte *Frcfti.*) *Ed.* V. *ib.*, *Chr. Goezius* 1693. in-8°. *ib.*, *Schiller* 1706. in-8°. (éd. très incorrecte.)

—— Fabulae a Jo. Freinshemio emendatione textus hist., notis et ind. illustr. Depromebat e bibl. Freinshem. Henr. Holstius. Argent. imp. Simon. Paulli 1664. in-8°. (3 ff. non ch. 112 pp. de texte. 112 pp. de notes. 141 pp. d'index.) ½ th. Weigel.

Dans quelques exempl. on trouve ajouté: *Pet. Axenii notae in librum I. Ph. Fab.*

—— Fabulae et P. Syrus Mimus. Cum notis et emendatt. Tanaq. Fabri hac secunda ed. auctioribus. Add. est gallica versio (de Sacy) et in eum animadversiones. Salm., Dan. de Lerpinière et Jo. Lenerius 1664. in-8°. (4 ff. non ch. 307 pp. et 3 pp. non ch.)

Reprod. *Salmurii, Desbordes* 1673. in-8°. *ib.* 1689. in-8°.

Amst.. *Paul Marret* 1689. in-12. *ib. apud viduam Marret* 1712. in-12. 1723. in-12. *Hag. Com.* 1725. in-12.

Phaedrus. Fabul. Aesop. LL. V. Notis perp. ill. et cum integris aliorum observatt. in lucem ed. a Jo. Laurentio. Amst. apud Jo. Janssonium a Waesberge et viduam Elizei Weyerstraet 1667. in-8°. Av. pl. en t. d. (Front. 30 ff. non ch. 462 pp., 1 f. bl. 102 ff. non ch.) 4 th. Weigel. 11 fr. 17 c. Barthélemy. 26 fr d'Ourches. 40 fr. Didot. 46 fr. Labédoyère. 99 fr. 50 c. de Bure. 5 sc. Gallarini. 8 fr. 12 c. Du Fay. 505 rs. de la Cortina.

Texte de Rittershusius très incorrectement reproduit: les notes des interprètes antérieurs n'ont pas été répétées dans leur totalité. Il faut voir si dans les exemplaires respectifs il se trouve la pl. obscène à la p. 276; car ordinairement elle a été déchirée ou gâtée.

—— Fabul. Aesop. LL. V ex recens. Chph. Wase. Lond. 1668. in-8°. 1679. in-8°.

—— Fabul. Aesop. LL. V. cum prior. ac posterior. notis Nic. Rigaltii Petrus Axen. recens. suasque notas adj. Hamb. sumt. Jo. Naumanni et Ge. Wolfii 1671. in-8°. (28 ff. non ch. 191 pp. 2 ff. non ch. 147 pp.)

Les notes ennuyantes d'Axenius se rapportent seulement au premier livre.

—— Fabularum Aesop. LL. V. Interpr. et notis illustr. Petr. Danetius. In usum Delphini. Paris. apud Frd. Leonard 1675. in-4°. (12 fr. Du Fay. 34 rs. de la Cortina.)

Mauvaise éd. reprod. *Lond.* 1688. in-8°. 1703. in-8°. 1707. in-8°. 1717. in-8°. 1722. in-8° 1727. in-8°. 1735. in-8°. 1745. in-8°. *Ven.* 1783. in-8°. *Lond.* 1814. in-8°. *Bassani, Remondini* 1787. in-8°.

—— Fabulae ex Tanaq. Fabri et hominis cujusdam litterati recensione add. versione, scholiis quoque additis et P. Syri sententiis in usum gymn. Lugd. B. apud viduam de Charpentier 1671. in-8°.

Une éd. avec des notes par J. F. Koeber: *Jenae apud Bielke* 1685. in-12. et 1697. in-12. range parmi les misérables édd. *ad modum Minellii.*

—— Fab. Aesop. LL. V accur. Alex. Arn. Pagenstechero. Acc. vita Phaedri et historiarum ad explendam centuriam sylloge. Duisb. ad Rh. 1688. in-8°.

—— Fabularum Aesop. LL. V c. annotatt. Jo. Schefferi et Frc. Guyeti notis cum his primum publ. Ed. V prioribus emendatior et auctior in qua jungitur interpretatio gallica (Albini) cum notis et index lat. uberr. In belgicum metrum convert. Joh. Hilarides. Franeq. ex off. Leon. Strix 1694. in-8°.

—— Fab. LL. V c. notis Dan. Hartnacci hist., ritual., moral. et philol. Prodierunt sumt. Jo. Widemeyeri bibliop. Lubec. et excusae Rudolphistad. 1696. in-8°.

Misérable édition.

—— Fabul. Aesop. LL. V. Cum integris comment. Marq. Gudii, Conr. Rittershusii, Nic. Rigaltii, Nic. Heinsii, Joa. Schefferi, Jo. Lud. Praschii et excerptis aliorum. Cur. Pe. Burmanno. Amst. ap. Henr. Wetstenium 1698. gr. in-8°. (4 sc. Gallarini.)

Les notes de Gude et de Heinse paraissent ici pour la première fois: plusieurs ex. ne contiennent pas les notes de Gude, de Rittershusius et de Rigault qui ont leur pagination particulière.

—— Fab. Aesop. LL. V in gratiam stud. juv. notis illustr. cura Dav. ab Hoogstraten. Amst., Wetsten. 1699. in-8°. Lond. 1702. in 12. Ed. auct. Amst. 1703. 1706. 1711. in-12. Neap. 1728. in-12. Pat. 1733. in-12. Amst. 1741. in-12. Harder. 1749. in-12. Amst. 1755. in-12.

—— Fab. c. integris Fabri, Neveleti, Praschii notis add. P. Syri mimis. Franeq. 1700. in 12.

Phaedrus. Fab. c. notis Junckeri. Acc. Symposii et aliorum aenigmata. Lips. 1700. 1701. in-12.

—— Fab. Aes. LL. V notis doctt. selectioribus nouisque passim et conjecturis et explicationibus illustr. op. Th. Johnson. Lond. ap. Car. Harper, Sam. Smith etc. 1701. in-8°. ib. impr. B. Walford 1708. gr. in-8°. ib. 1714. in-8°. 1722. in-8°.

—— Fab. Aesop. LL. V. Notis illustr. in usum Ser. Princ. Nassavii Dav. Hoogstratanus. Acc. ejd. opera duo indices. Amst. ex typogr. Frc. Halma 1701. gr. in-4°. Av. 19 belles pl. et le portr. de Ph. gr. p. Van Vianen. (15 ff. non ch. 160 pp. 42 pp. non ch. de table.) 7 th. Weigel. 8 sc. Gallarini. 19 fr. van Borluut. 50 fr. Du Fay. 264 rs. de la Cortina. (Gr. pap. 65 fr. Caillard. 63 fr. Labédoyère. 54 fr. Hebbelynck.)

L'éditeur, qui a trop souvent placé des conjectures dans le texte sans en marquer les auteurs, s'occupa principalement de la partie métrique du fabuliste, dont le stile particulier a été soigneusement annoté dans les notes. La réimpr. publiée dans la même ville en 1701. in-12. ne renferme pas tout le contenu de l'éd. in-4°.

—— Les fables de Phèdre trad. en franç. augmentées de huit fables qui ne sont pas dans les éditions précédentes, expliquées d'une manière très facile avec des remarques (par René Prevost). Paris chez Jean Bapt. Coignard 1702. in 12.

—— Phaedri fab. Aesop. LL. V cum notis perp. Jo. Fr. Gronovii. Acc. Nic. Dispontini in Phaedrum collectanea. Amst. apud Janssonio-Waesbergios 1703. in-12. Avec front. gr. (1½ th. Weigel.)

Les notes de Jo. F. Gronovius ne sont que des *dictata* à l'usage de ses écoliers, celles de Jac. Gronovius sont dirigées contre Gude et Burmann.

—— Fab. Aesop. LL. V et P. Syri sententiae locupletiores c. notulis Sam. Hoadly. Lond. 1703. 1704. 1712. in-8°.

—— Fab. Aesop. LL. V cum notis anglicis Guil. Willymot. Lond. 1706. in-8°.

—— Les fables de Phèdre en vers franç., avec une éd. latine à côté et des notes par Mr. Denise. Paris chez Jacq. Estienne 1708. in-8°.

—— Phaedri fab. ad fidem optt. edd. una auctiores recusae cum paucis brevibusque notis. Acc. vindiciae Cl. Gudii ab acerbioribus censuris Jac. Gronov. Ed. Chph. Wolfio. Flensburgi sumt. Jo. Schnmanni 1709. in-8°.

La défense de Wolf est relative à l'éd. de Gronov. ci-haut de 1703. Une soi-disante nouvelle fable découverte (commençant: *Ranae paludis incolae* etc.) n'est rien qu'un travail de Je. Commire, jésuite (v. *Millin, Ann. Encycl.* 1817. T. VI. p. 274).

—— Fabulae antiquae ex Phaedro fere servatis ejus verbis desumtae et soluta oratione expositaé. Inter quas reperiuntur nonnullae ejd. auct. et aliorum antea ignotae. Acc. Romuli fabulae Aesopiae. Omnes ex mss. depromtae et adj. notis ed (ab Jo. Frd. Nilant.) Lugd. B. apud Theod. Haak. 1709. in-12. (23 ff. non ch. et 144 pp.) 1½ th. Weigel.

Les fables de Romulus ont été publiées sur un man. conservé à Leide.

—— Fab. Aesop. LL. V cum emend. et comment. ad modum Minellii. Quibus access. Symp. aenigmata, Gabriae fabulae, Anton. Liberalis Metamorphoses, gr. et lat. c. prior. curis Abr. Berkelii et Senecae, it. P. Syri sententiae cura Jo. Ge. Walch. Lips. 1713. 1724. in-12.

—— Fab. Aesop. LL. V, item fabulae quaedam ex ms. veteri a Marq. Gudio descriptae, c. ind. vocum et locutt. Appendicis loco adjic. fabulae graecae quaedam et la-

tinae e variis auth. coll., quas claudit Avieni Aesop. fab. liber unus. Lond. ex off. Jac. Tonson et John Watts 1713. in-12.

Nouvelle éd., soignée par Maittaire, qui ajouta des variantes. Elle a été réimpr. *ib.* 1721. 1729 et 1772. in-12., mais l'éd. de 1729 est si incorrecte qu'on y trouve omises des lignes entières. Le même texte a été inséré par lui dans son *Corpus poet. lat. Lond.* 1713. T. I. p. 788 sq.

Phaedrus. Fabulae c. notis sel. varr. Dispontini, Gronovii, Hoogstratani, Koeberi. Tig. apud Dav. Gesner 1713. in-8°.

—— Fab. Aesop. LL. V ex rec. God. Richteri. Jenae 1718. in-12.

—— Fab. Aesop. LL. V. C. integris comment. Marq. Gudii, Conr. Rittershusii, Nic. Rigaltii, Is. Neveleti, Nic. Heinsii, Jo. Schefferi, Jo. Lud. Praschii et Excerptis aliorum. Cur. Pe. Burmanno. Hag. Com. apud Henr. Scheurleer (*ou* Traj. ad Rh.) 1718 (*Nouv. titre:* Lugd. 1728). in-8°. (2⅔ th. Weigel. 7 fr. 10 c. Du Fay.)

Cette éd. est augmentée de notes. On y donne aussi les 34 fables de Romulus mises en vers.

—— Fab. Aesop. LL. V c. nova fabul. appendice ex ms. Divionensi, Rimicio, Romulo et aliis. Cura et st. P. Burmanni. Hag. Com. ap. Henr. Scheurleer 1719. in-12.

Nouvelle récension du texte sans notes, mais avec les fables de Romulus.

—— Phaedrus ordine Pithoei et Freinsheimii digestus ex emend. Gudii et Burmanni recens., interpr. P. Daneti illustr., historiis miscellaneis instr., notis german. explic., duobus indd. locupl. aliisque access. pluribus auctus, ed. a Jo. Csp. Santorocco. Marb., Müller 1721. in-8°.

—— Fab. Aesop. LL. V. Interpr. et notis illustr. Pe. Danesius. Nova ed. emend. notis seletiss., app. ad ejd. fabulas, P. Syri aliorq. vett. sentent. aucta. Paris. ap. fratres Barbou 1726. in-4°. (2½ th. Weigel. 34 rs. de la Cortina.)

—— Fab. Aesop. LL. V. P. Syri et aliorum vett. sententiae. Recens. et notas add. Rich. Bentlejus. Cantabr. ap. Corn. Crownfield 1726. in-4°.

Cette éd. dans laquelle Bentley a donné une nouvelle récension du texte de Burmann sans consulter des mss. se joint à celle du Térence donnée par le même savant. Le grand philologue anglais publia uniquement le *Phaedrus* pour prévenir l'éd. de Frc. Hare qui s'était permis une conduite semblable par son édition du Térence. Ce dernier savant attaqua les conjectures hardies de Bentley dans l'opuscule intit. *Epist. crit. ad eruditiss. virum H. B. S. E. I. (H. Bland, scholae Etonensis instructorem) in qua omnes doctiss. Bentleji in Phaedr. notae atque emendatt. expenduntur. Lond. ex off. Jac. Tonson et Jo. Watts* 1726. in-4°. (150 pp. et 1 f. non ch. d'*addenda.*) Le texte de Bentley se joint au *Terentius. Amst., Wetsten.* 1727. in-4°.

—— Fabul. Aesop. LL. V cum novo comment. R. Burmanni. Lugd. B. apud Sam. Luchtmans 1726 (*nouv. titre* 1727). in-4°. Av. front. gr. (26 ff. de prél. 263 pp. 45 pp. non ch. d'index, 1 f. d'*addenda*, 1 f. d'*errata*, 93 pp. d'*epist. crit.*) 4 th. Weigel. Gr. pap. 30 fr. Caillard. 42 fr. Jourdan. 110 fr. Mac-Carthy. 8 sc. Gallarini. 30 rs. de la Cortina.

Burmann défend dans son commentaire nouveau les anciennes leçons contre les corrections de Bentley et de Hare. Il existe une nouv. éd. *ib.* 1745. gr. in-8°. av. front. grav. (54 rs de la Cortina. 3 th. Weigel.) reprod. *ib.* 1778. in-8°. (5 sc. Gallarini. 56 rs. de la Cortina) et une autre: *Mit.* 1773. in-8°. (sans l'*epistola* de Hare).

—— Fab. Aesop. LL. V c. append. Rec. et comment. illustr. necnon indd. adj. Jo. Dav. Leonhardus. Jenae 1727. in-12.

Il en existe une nouv. éd. soignée par Buchner: *Jenae* 1743. in-12.

Phaedrus. Fab. Aesop. LL. V c. vers. anglica pros. ed. Jo. Stirling. Edinb. 1727. in-12. Lond. 1738. 1744. in-8°. ib. 1751. in-8°.

—— Les fables de Phèdre en latin et en franç. augm. de plusieurs fables et des sentences de P. Syrus. Trad. nouv. avec des notes crit., morales et hist. qui en facilitent l'intelligence et des chiffres qui en forment la construction (p. J. Cl. Fabre). Paris chez les frères Barbou 1727. in-12. (346 pp.)

Cette éd. a été souvent répétée (v. *Barbier, Exam. crit. des dictionn.* T. I. p. 322 sq.). Selon Mr. *Ebert* n°. 16599 la prem. éd. serait celle portant: *Fabul. Aesop. LL. V. Nova ed. emend.; notis gall. selectiss., append. ad ejd. fabulas, P. Syri aliorq. vett. sententiis aucta (a Cl. Fabro). Paris, Barbou* 1731. in-12.

—— Fabulae cum interpr. anglica praxique grammaticali opera N. Bailey. Lond. 1728. in-8°. 1732. in-8°. 1744. in-8°. 1751. in-12. 1754. in-12.

—— Fabulae et P. Syri sententiae. Paris. ex typogr. regia 1729. in-18. (3 ff. et 86 pp.) 3 fl. 25 c. Meerman.

Édition très rare, imprimée avec des caractères très minces aux dépenses du roi de France et destinée uniquement à des cadeaux; mais il en faut distinguer deux tirages sous la même date, dont le second est moins joli, quoiqu'il ait été fait uniquement sur gr. pap. (v. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. II. p. 280). Il en existe aussi des ex. sur peau vélin (145 fr. Randon de Boisset. 131 fr. Gouttard. 90 fl. Crevenna. 96 fr. Méon. 162 fr. Mac-Carthy). Il existe une réimpr. minutieuse de cette éd.: *Paris. ex typogr. regia* 1729. in-18., dont tous les ex. ont été tirés sur gr. pap.

—— Fab. Aesop. LL. V. In usum schol. (cur. Arn. Henr. Westerhovio). Hag. Com. 1732. in-12.

—— Fab. Aesop. LL. V. With a literal transl. by Ja. Gibb. Edinb. 1734. in-8°.

—— Les fables de Phèdre trad. en françois, augmentées de huit fables expliquées d'une manière très facile avec des remarques (p. René Prevost). Paris chez Nic. Pierre Arnaud 1734. in-12. ib., Brocas 1757. in-12.

Les passages libres ont été changés dans cette édition.

—— Fabularum Aesop. LL. V nunc denuo ed. in usum schol. piarum c. notis (Leon. Targionii). Flor. ex typogr. P. Caj. Viviani 1739. in-8°.

Les notes sont en langue italienne: les passages obscènes ont été omis.

—— Fab. Aesop. LL. V. Ad exempl. Burmann. rec. suasque adnotatt. adj. J. M. Heusinger. Jenae 1740. in-8°.

—— Phaedri et Fl. Aviani fabulae c. adnotatt. ad utrumque. Acc. fabulae graecae, latinis respondentes et Homeri batrachomyomachia. Pat. 1740. in-12.

—— Fab. Aesop. LL. V. Ex ed. Burmanni. Glasg. typis Rob. Urie et soc. cura et imp. Rob. Foulis prostant apud Gavinum Hamilton et Joh. Balfour 1741. in-12. (70 pp. — ⅔ th. Weigel.) ib. 1751. 1754. 1783. in-12.

—— Fab. Aesop. LL. V ad opt. quasque editiones emend. c. Aviani fabulis et P. Syri sentent. Paris. ap. Coustelier 1742 (*à la fin:* typis G. F. Quillau). in-12. (1¼ th. Weigel.)

Cette éd. soignée par J. Bpt. Le Mascrier est très incorrecte.

—— Fabul. Aesop. LL. V accur. ad meliorum codd. fidem et melioris orthographiae leges emend. Paris. ap. viduam Brocas 1743. in 12.

—— Fabulae, Ad Mss. Codd. et optimam quamque ed. emend. St. Andr. Philippe. Access. notae ad calc m Lut. Paris., Grangé 1748. — Fl. Aviani fabular. Aesop liber unicus accur. St. A. Philippe (it. L. Ann. Senecae

ac P. Syri Mimi sententiae). Cum notis J. Gruteri. ib. 1747. in-12. (2⅓ th. Weigel.)

Une éd. de 1747 n'existe pas, mais on lit à la p. 275: *typis C. F. Simon* 1747. L'éditeur s'est servi des notes de Sanadon sans en nommer l'auteur. Cette éd. a reparu sous un nouv. titre: *Paris, Barbou* 1753. in-12. (2 th. Weigel. 9 fr. 10 c. Barthélemy.)

Phaedrus. Phaedrus appendice triplici suffultus (per De Montchablon). Paris, Desaint et Saillant 1753. in-12.

—— Fab. Aes. P. Syri sententiae. Dion. Catonis disticha de moribus. Cur. J. P. Millero. Berol. 1753. in-8°. (14 gr. Weigel.)

—— Fab. Aesop. LL. V ex rec. Alex. Cunninghami. Acc. P. Syri et alior. vett. sententiae. Edinb. 1757. in-8°. (1 th. Weigel. Gr. pap. 15 fr. Bélin. 22 fr. Didot.)

Cette éd., qui pour la 1re fois avait paru *Edinb.* 1751. in-8°. offre des conjectures très hardies, mais elle est si correcte qu'on n'y a pas découvert une seule faute d'impression.

—— Les fables de Phèdre, en latin et en françois. Nouv. trad. avec des remarques (par l'abbé Lallemant de Maupas). Rouen chez Nic. et Mich. Lallemant 1757. 1758. in-8°.

Il y a dans cette éd. plusieurs corrections curieuses. Il existe une nouv. éd. *Rouen* 1766. in-12. et une autre avec les fables de Lafontaine qui y sont relatives etc. (par Ph. Dumas) *Amst.* 1769. in-12. Une autre éd. pareille avec les fables de La Fontaine et des autres fabulistes qui y ont le plus de rapport a été donnée p. L. P. Couret de Villeneuve: *Paris* 1775. in-12.

—— Fabul. Aesop. LL. V. Ex rec. P. Burmanni. Cum selectis variorum notis et suis observatt. ed. J. Glb. Sam. Schwabe. Halae 1779—81. 3 tom. in-8°. (1 th. 21 gr.)

Texte de Burmann changé d'après le man. de Perottus. Les notes des interprètes ont été données en extrait, et dans un appendice les variantes de Cunningham et les notes inédites de Toll.

—— Fab. Aesop. LL. V. Med Svenska Anmärkn. Westerås 1781. in-8°.

—— Fabulas de Fedro en latin y castellano, é ilustradas con algunas notas para el uso de los principiantes en las escuelas de gramatica. Madrid 1781. in-8°.

—— Fabul. LL. V. Cum notis et suppl. Gabr. Brotier. Access. parallelae J. de La Fontaine fabulae. Paris. typ. J. Barbou 1783. in-12. (2⅓ th. Weigel.)

Mr. Brotier collationna de nouveau le man. de Pithou et la copie des variantes du man. de Rheims (v. *Adry* dans *Millin, Mag. Encycl.* VIe *année* 1783. T. II. p. 440 sq.).

—— Fab. Aesop. noviss. recogn. et emend. Acc. P. Syri sententiae, Aviani et Anonymi veteris fabulae denuo castigatae. Bip. 1784. in-8°.

Le texte a été corrigé sur les édd. antérieures par Croll.

—— Fab. Aesop. LL. V cum notis et emend. Franc. Jos. Desbillons ex ejus comment. perp. desumptis. Mannh. 1786. in-8°.

Desbillons chercha uniquement à rétablir le texte sur la leçon des deux anciens mss. de Pithou et de Rheims: ses notes ont beaucoup de mérite. Nous citons la réimpr. publiée par Adry: *Paris* 1807. in-12.

—— Fab. Aesop. LL. V in usum schol. adspersis notulis ed. ex rec. P. Burmanni. Misenae 1790. in-12.

L'éditeur M. Tzschucke a éclairci dans les notes de cette éd. plusieurs passages entortillés.

—— Phèdre trad. en français par J. B. Gail. Paris de l'impr. de Delance l'an V (1796). in-8°.

Texte et notes de l'éd. de Brotier.

—— Fab. Aesop. LL. V. Nova ed. cui access. P. Syri et aliorum vett. sententiae. Paris. exc. Pe. Didot natu major anno reipubl. VI. in-18.

Phaedrus. Fab. Aesop. Mit Anmerk. n. e. vollst. Register. Von neuem bearb. u. m. e. krit. Versuche verm. von W. Lange. Halle 1799. in-8°.

—— Fab. Aesop. LL. V ad ex. Burmann. rec. suasque adnotatt. adj. Jo. M. Heusinger. Ed. III prioribus accuratior et app. fab. Aesop. P. Burmanni aucta. Isenaci 1800. in-8°.

—— Fab. Aesop. LL. V. Mit gramm. u. erklär. Anmerk. (v. Chr. Hr. Paufler). Lpzg. 1802. in-8°. (1 th.)

Texte de Burmann, accompagné d'un commentaire très utile. Il en existe une nouv. éd. soignée p. Ramshorn: *Lpzg.* 1845. in-8°. (1 th.)

—— Fab. Aesop. LL. V. P. Syri aliorq. vett. sententiae. Cum notis integris R. Bentleji et selectis aliorum, quibus et suas add. Frd. Hr. Bothe. Lips. 1803. in-8°.

Mr. Bothe s'est permis dans cette éd. sa manière de critique trop hardie (v. *Leipz. Litt. Ztg.* 1803. n°. 46. *Hall. Lit. Ztg.* 1805. n°. 258).

—— Fabul. Aesop. LL. V. Ad codd. mss. et opt. edd. recogn. variet. lect. et comment. perp. adj. Jo. Gtlb. S. Schwabe. Acc. Romuli fabul. Aesop. LL. IV ad cod. Divionensem et perantiquam editionem Ulmensem n. pr. emend. et notis illustr. Cum tabulis aeri incisis. Brunsv. 1806. 2 tom. in-8°. (3⅓ th., pap. vél. 5⅓ th.)

Excellente éd. basée sur celle de Burmann, dont le texte a été changé dans 105 passages. L'éditeur, qui consulta avec fruit les édd. antérieures, y joignit ses notes savantes (voir *Gött. Gel. Anzeiger* 1806. p. 1547 sq. *Leipzg. Litt. Zeit.* 1806. p. 2401 sq. *Hall. Litt. Zeit.* 1808. p. 778 sq.).

—— Fab. Aes. ex optt. recens. juventuti ed. cur. et quadripartita fabul. append. ad compar. instr. Guil. Leps. Posn. 1806. in-8°. (½ th.)

Le texte de cette éd. mutilée a été souvent changé.

—— Fab. in usum schol. expurg. c. not. angl. ed. Bradley. Lond. 1812. in-12. (2 sh. 6 d.)

—— Fabulae novae et veteres; novae juxta collectas J. A. Cassiti et Cataldi Janelli editiones, Neapoli nuper emissas, cum selectis ex utrq. comment. notis, veteres juxta accuratiss. ed. Bipont. c. sel. Schwabii ex comment. notis. (Ed. Chambry.) Paris 1812. in-8°. (2 th. Weigel.)

—— Fab. Aesop. LL. V. Cum notis gall. ed. Achaintre. Acc. fab. Phaedro attributae e cod. Perottino desumtae. Paris. 1813. in-12.

—— Fab. Aesop. LL. V c. append. Recogn., introd. necnon Joa. Camerarii lib. de vita Aesopi praem., notas crit. et aesthet. ad calcem adj. Frc. N. Titze. Pragae 1813. in-8°. (1⅓ th.)

Texte de Burmann changé çà et là.

—— Fabulae Aesop. med Svenska anmärkn. utgifven af L. Hammarsköld. Stockholm 1813. in-8°.

—— Fabul. Aesop. LL. V. Acc. Fl. Aviani, Anonymi Neveletii, Romuli et anonymi Nilantii. (Acc. Append. fab. XXXII quas explet. lacunis e cod. Perott. vulg. Cat. Jannellius). Patav. 1813. in-8°. (⅔ th. Weigel.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

—— Fab. Aesop. LL. V et P. Syri aliorq. vett. sententiae ex rec. Bentleji passim codd. mss. auctoritate necnon metri et rhythmi musici ope refecta. Praem. est diss. de rhythmo musico a vett. Romanis nominatim a Phaedro et auctoribus sententiarum a P. Syro collect. in compa-

randis versibus observato ed. Cnr. G. Anton. Post mortem patris ed. C. Theoph. Anton. Zitt. 1817. in-8°.

Phaedrus. Phaedri et Fl. Aviani fab. Acc. in hac noviss. ed. Phaedri liber sextus nuper repertus a Jo. Ant. Cassito in cod. ms. reg. bibl. cum parvis ejd. scholiis. Neap. ex typ. Jan. Reale 1817. in-12.

—— Fab. Aesop. LL. V (ed. Hartwig). Brunsv. ex off. Reichard. stereotypis ab eodem fusis 1820. in-8°. (51 pp.)

Édition très correcte.

—— Fab. veteres ex rec. Frd. Hr. Bothii. Accesserunt fabulae novae ed. J. A. Amar. Paris., Lefèvre 1821. gr. in-32.

—— Fabulae Aesop. ex ed. J. G. Schwabii c. var. lectt. notis varr., not. liter. et ind. locupletiss. accur. recensitae. Lond. cur. et impr. Valpy 1821. gr. in-8°.

Mauvaise compilation, accompagnée d'un *app. fab. Aesop. XXXIV e mss. Divion. Anonymo et Romulo Nil.* Cette éd. forme les n°s 38 et 39 de la collection de Valpy.

—— Fabulae Aesopiae z uwagami i dokładnym zbiorem wyrązów znagdaiących się w tych baykach dla uzytku młodzieży szkolney przez A. Kotschula. w Wrocławiu 1822. in-8°.

—— Fab. Aes. LL. V c. append. fabularum z przypiskami i dokładnym słów regestrem dla szkól wyd. K. Fr. A. Broma. w Pozn. 1822. in-8°.

—— Phaedri, Aviani, aliorq. vett. Fabulae, Syri sententiae, Catonis Disticha moralia et Symposii aenigmata. Lond., Rodwel et Martin 1823. gr. in-18. (3 sh. — Regents' edition.)

—— Fabularum Aesop. libri V. Paris. excud. J. Didot natu major. 1823. gr. in-fol. (15 fr. en 1829. 600 rs. de la Cortina.)

Édition de luxe tirée à 120 ex. seulement (à 100 fr.). Il en existe un ex. tiré sur vélin (500 fr. Cat. Ballieu 1862).

—— Fab. Aesop. LL. V, ad fidem optt. edd. ed. et animadv. illustr. J. C. Lindberg. Hafn. 1823. in-12.

—— Fab. Aesop. LL. V c. notis et emendatt. Frc. Jos. Desbillonii ex ejus comment. pleniore desumptis. Ed. et animadv. adj. Frd. Hr. Bothe. Manh. 1826. in-8°.

Les vers obscènes ont été omis dans cette édition-ci.

—— Fab. Aesop. LL. V. Cum append. duplici. Acc. et Aviani et Faerni fabulae. Accur. ed. ictibusque metr. instr. C. H. Weise. Ed. stereotypa. Lips. 1826. in-16.

—— Fab. Aesop. LL. V quales omni parte illustr. publ. J. G. S. Schwabe; acc. Romuli fabul. Aesop. LL. IV quibus novas Phaedri fabellas c. notis varr. et suis subj. J. B. Gail. Paris. 1826. 2 vol. gr. in 8°. (27 fr. 50 c.)

Contrefaçon littérale de l'éd. de Schwabe de 1806.

—— Fab. Aesop. M. e. Wörterreg. u. m. beständ. Hinweis. auf Zumpt's Grammat. v. Fr. Ad. Beck. Coblenz 1828. in-8°. (½ th.)

Edition peu estimée (v. *Schulzeit.* 1829. II *Abth.* p. 156 sq.).

—— Fab. Aesop. Ad opt. libr. fidem ed. c. var. lectt. delectu et nondum vulgatis Desbillonii notis. Cur. C. Zell. Stuttg. 1828. in-8°.

—— Fabulae. Ed. Jos. Hamilton. Lond. 1830. in-8°.

—— Fabul. Aesop. libros IV ex cod. olim Pithoeano, deinde Lepeletriano, nunc in bibl. viri excell. ac nobiliss. Lud. Lepeletier de Rosambo — contextu codicis n. pr. integre in lucem prolato adjectaque varietate lect. e cod. Remensi, incendio consumto a Dom. Vicentino olim enotata, cum Prolegomenis, Annotatione, Indice ed. Jul. Berger de Xivrey. Paris. exc. Ambr. Firm. Didot, venit apud Firminos Didot fratres 1830. in 8°. (20 fr.)

On a tiré 25 ex. sur pap. ord. et 200 ex. sur pap. vélin. Le texte de cette belle éd. a été rétabli sur le man. original de Pithou, écrit au 10e siècle. On y trouve une liste exacte des variantes du man. de Rheims.

Phaedrus. Fab. Aesop. Prima ed. crit. cum integra varietate codd. Pithoeani, Remensis, Danielini, Perottini et editionis principis, reliqua vero selecta. Acc. Caesaris Germanici Aratea ex fide codd. Basil., Bern., Einsiedl., Freiberg. ed. princ. emend. et suppleta. Pervigilium Veneris ad Codd. Salmas. et Pith. exaratum ab Jo. Casp. Orellio. Turici 1836. in-8°. (1¼ th.)

Voir sur cette excellente édition critique: *Heidelb. Jahrb.* 1831. p. 1231—1241.

Il existe une seconde éd. *(aucta Phaedri fabulis novis ab Ang. Majo redintegratis et P. Syri sententiis XXX Turici repertis) Turici, typis Orellii* 1832. in-8°. L'append. de cette éd. se vend séparément sous le titre de *Phaedri fab. novae XXXII e cod. Vatic. redint. ab A. Majo* etc. *ib.* 1832. (⅓ th.)

—— Fabulae ex rec. J. Gh. Sam. Schwabii c. notis et ind. Aug. Taur., Pomba 1834. in-8°.

—— Fab. ad optt. libr. fidem ed., adj. praeter fabulas Gudianas et Burmann. fab. novis XXX ex integerr. cod. Vaticano n. pr. suppletis in usum schol. novum ictum metricum dipodias demonstr. induxit, regulas grammaticarum Schulzii, Zumptii, Ramshornii prosodicas citavit, lexicon plenum syllab. quantitatem cont. adjunxit C. Joa. Hoffmann. Berol. 1836. in-8°. (½ th.)

—— Fabulae cum veteres tum novae et restitutae. Ad fidem cod. Pithoeani, Remensis, Danielini et Perottini utriusque, quorum integra adj. est varietas, et op. edd. recogn., lacunas explevit, versus a Nic. Perotto solutos refecit, fabulas a Marq. Gudio et P. Burmanno in versiculos redactas locis plur. emend., quas hic praetermisit, libro singulari compreh. add. Chr. Tim. Dressler. Acc. Ugobardi Sulmon. Fabulae Phaedrianae e cod. Haenel. et Duacensi c. utrq. var. accur. ed. Budissae 1838. in-8°. (1 th.)

—— Fab. cum append. Mit Anmerk. u. e. vollst. Wortreg. für Schulen herausgeg. v. B. Frd. Aug. Brohm. V. Aufl. bes. v. Rud. Brohm. Berlin 1848. in-8°. (½ th.)

—— Fabulae cum P. Syri aliorq. sententiis. Mit erklär. Anmerk. u. bes. grammat. Regeln v. Ign. Seibt. Prag 1850. in-8°. (⅓ th.)

—— Phaedri Aug. libr. Fab. Aesop. LL. V. Udgivne til Skolebrug med Annmærk. af L. O. Schoning. Bergen 1851. in-8°.

—— Fabularum Aesop. libri V. Acc. fab. novarum atque restitutarum delectus. Erklärt v. C. W. Nauck. Berlin 1855. in-8°. (12 gr.)

Éditions des fables supposées de Phèdre.

Jul. Phaedri fabularum liber novus e man. cod. Perottino reg. bibl. n. pr. ed. Jo. Ant. Cassitus. Neap. 1808. in-8°.

Cette première éd. des 32 fables en senaires, decouvertes par le bibliothécaire de la bibl. royale à Naples, Jo. Andres, a été publiée par Cassito comme sa propre trouvaille avant que Cataldo Janelli, qui s'était chargé de la publication de ces fables, avait pu terminer sa tâche. Elle est très incomplète et n'a été tirée qu'à 50 ex. Il existe une seconde éd. *Nap. ex typogr. monitoris utrq. Siciliae* 1811. in-fol. (2 ff. à 2 col.) La 3e éd., parue en 1811 in-8°., est accompagnée d'une traduction en vers italiens et de notes.

Phaedrus. (Traductions.)

Codex Perottinus Ms. regiae bibl. Neap. XXXII Phaedri fabulas jam notas, totidem novas, XXXVI Aviani vulgatas et ipsius Perotti carmina inedita cont., digestus et ed. a Cataldo Janellio qui variantes etiam lectt. adpos. tum deficientes ac corruptas tentavit. Neap. ex typ. regia 1809. in-8°.

Cette éd. n'a paru qu'en 1811. On y joint: *In Perottinum cod. Man. regiae bibl. quo XXXII Phaedri fabulae jam notae* etc. *contin. Janellii dissertatt. tres. Neap. ex typogr. regia* 1811. in-8°.

Il existe une réimpr. soignée par Jos. Hager: *Stuttg. et Tub.* 1822. in-8°., dans laquelle l'éditeur a placé la 6e fable comme prologue de la 24e et la 2e comme épilogue à la fin.

Jul. Phaedri fabellae novae XXXII ex cod. Perott. reg. bibl. Neap. juxta ed. Cat. Jannellii. Paris., Renouard. 1812. in-12. (1 fr. 25 c.)

Cette réimpression du texte est très bien imprimée: il y a des ex. sur pap. jaune et 2 sur vélin.

Nouvelles fables de Phèdre trad. en vers italiens par Petroni et en prose franç. par Biagoli, avec les notes latins de l'éd. orig. et préc. d'une préface franç. par Ginguéné. Paris de l'impr. de P. Didot l'aîné 1812. in-8°.

Phaedri quae feruntur fabulae XXXII in Italia nuper repertae n. pr. in Germania editae adjunctis Dorvillii et Burmanni emendatt. Jenae 1812. in-fol. (12 pp.)

Cette édition a été donnée par Mr. Eichstädt sur une copie retrouvée que le savant D'Orville en avait faite en 1726 dans la bibl. Farnesienne à Parme, où se trouvait alors ce man. apporté depuis à Naples dans la biblioth. royale.

Fabulae XXX nuperrime detectae e man. cod. reg. bibl. Neapol. c. notis. Acc. excerpta ex comment. Jo. Janellii et ex schol. et simbol. Jo. Ant. Cassiti per Al. Portirellium. Mediol. 1812. in-fol. (1⅔ th. Weigel.)

J. A. Cassitti fab. XVII ex CLXXII antiquis fortasse Phaedri deperd. methodo Gudiana connexae. Acc. aliae ejd. auct. Neap. 1818. in-8°.

Le texte des mêmes fables se trouve aussi dans le *Class. Journal* T. XIV. p. 381 sq. XV. p. 131 sq. On a long temps disputé sur l'authenticité de ces fables (voir *Beckii Acta Semin. Lips.* 1812. T. II. p. 204—231. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. II. p. 281 sq. *[J. Fel. Adry] Examen des nouvelles fables de Phèdre. Doutes sur leur authenticité. Paris de l'impr. d'A. Egron* 1812. in-12. [Il en existe un ex. sur pap. jaune et un autre sur vélin.] et dans le Phèdre de Gail T. I. p. 197 sq. *L. Giustiniani, Illustrazione del cod. Perottino esistente nella R. Bibl. Borb. Napoli* 1821. in-8°. [80 pp.] *Efem. lett. di Roma Vol.* VII. p. 19—32), mais aujourd'hui on sait que ces fables sont supposées et appartiennent à Nic. Perottus (à qui *St. Marcheselli* attribue aussi toutes les fables de Phèdre, voir *Nuova Racc. di Opusc. scient. e filol.* T. XXIII. n°. XI. p. 10 sq. 39 sq.), car A. Mai a retrouvé un man. de ces fables dans la bibl. du Vatican, dans lequel elles sont annoncées exprès comme *Fabulae Nic. Perotti.* Ce grand savant les a publiées sur ce man. qui est beaucoup plus complet que celui de Naples, dans ses *Class. Auct. e Vatic. codd. edit.* T. III. p. 278—314. Une réimpression de ce dernier texte a été donnée par Orelli dans son éd. citée ci-haut. Il existe aussi une trad. allem. de ces fables avec le texte latin (du man. de Naples) en regard par C. A. de Grabenfels: *Wien* 1815. in-8°.

Traductions.

Des Phaedri fünf Bücher seiner Fabeln oder Gedichte und Geschichte nach Ordnung der Construction, Sinn- und Wortverstand verdollmetscht: mit gedoppelten und der ersten Art mehrentheils historischen Imitationen,

Phaedrus. (Traductions.)

aus denen erwähltesten darinn enthaltenen Redensarten sammt beygefügter latein. Paraphrasi des Herrn Danet der Jugend zum besten ans Licht gegeben durch Dan. Hartnaccium. Frcft. u. Lpzg. 1696. in-8°.

Aesopische Fabeln in V Büchern verfasst sambt einem kleinen Anhang und schönen Moralien mit neuen emblematischen, zierlich in Kupfer gestochenen Figuren, illustr. und ausgeziert von J. V. Vianen. Augsp., Ulr. Krause 1707. in-fol. Av. pl. copiées de celles de l'éd. de Hoogstraten, gr. p. Joh. Sibylla Krause. (5 fr. 50 c. Du Fay.)

Il existe une réimpr. de cette éd. en allemand et en franç. *Hamb.* 1707. in-12.

Mythologia paraenetica oder Curieuser Sitten-Spiegel wunderbarlicher. Tugend- und Laster-Bilder auf dem Schauplatz des menschl. Lebens etc. Gespräche über Phaedri Esopische Fabel Gedichte repräsentirt v. Milandro. Eisenberg druckts Lindner 1712. in-8°.

Sal. Franckens teutsch redender Phädrus oder dessen in teutsche Poesie übersetzte Sinn- u. lehrreiche Fabeln. Jena 1716. in-8°.

Phaedri V Bücher Esopischer Fabeln in d. reine deutsche Sprache übers. u. m. Latein. Phrasen vers. (v. Lh. Ch. Rühl). Halle 1719. in-8°.

Esopi, Phaedri, Pilpai u. de la Motte Fabeln franz. u. deutsch. Hamb. 1729. in-12.

Phaeder's äsopische Fabeln (übers. v. C. Ferd. Schmid). Eisenach 1781. in-8°.

Phäders Aesop. Fabeln deutsch in reimfreyen Jamben übers. (v. J. G. Gerike). Breslau 1785. in-8°.

Il existe une nouv. éd. entièrement refondue: *Breslau* 1788. in-8°.

Aes. Fabeln übers. u. m. Anmerk. begl. v. J. D. Büchling. Halle 1796. in-8°.

Phaedrus in deutschen Reimen m. Anmerk. u. e. Vorbereitung zu s. Lecture v. X. Weinzierl. München 1797. in-8°.

Phaedri fab. Aes. nebst e. Uebers. in deutschen Reimen v. J. Jos. Pracht. Nürnb. 1798. in-8°.

Phäders Aesopische Fabeln metr. a. d. Lat. übers. von Jos. P. Sattler. Nürnb. 1798. in-8°.

Des Phaedrus Aes. Fabeln, pros. übers., m. e. antiquar. Wtbch. erläut. etc. v. E. F. G. Oertel. Ansbach 1802. in-8°.

Version purifiée de tous les passages libres.

Aesop. Fabeln neu übers. v. Frz. X. Sperl. Gräz 1808. in-8°.

Aesop. Fabeln metr. übers. v. J. F. Schwarz. Halle 1818. in-8°.

Phaedrus Aesop. Fabeln in Trimeter übers. von C. A. Vogelsang. Lpzg. 1819. in-8°. IIte verb. Ausg. ib. 1824. in-8°.

Ph. Fabeln im Versmaasse d. Orig. übers. v. Fr. Heinzelmann. Salzwedel 1834. in 8°.

Ph. Fabeln V Bücher. Uebers. u. m. Anmerk. begl. von H. J. Kerler. Stuttg. 1838. 2 tom. in-16.

Ph. des Freigelassenen d. Augustus äsopische Fabeln. Verdeutscht v. Joh. Siebelis. Stuttg. 1857. in-16.

Fabulae Aesopiae. Des Phaedrus etc. äsopische Fabeln. Uebers. v. R. R. v. B. Lpzg. 1857. in-8°.

Phaedrus. (Traductions.)

Die Fabeln des Phaedrus travestirt v. K. Dieffenbach. Frcft. a. M. 1794. in-8⁰.

Mythologia ethica or three centuries of Aesopian Fables in English prose done from Aesop, Phaedrus, Camerarius and all other ancient authors on this subject, illustr. with moral, philos. and polit. precepts etc. by by Ph. Ayres. London 1689. 1702. in-8⁰.

The Fables of Phaedrus who was made a Denizen of Rome by Augustus Caesar, mostly selected from Aes. fables. Rendered into familiar english by Th. Dyche. London 1715. in-12. IIIth ed. ib. 1730. 1733. in-12.

Phaedri fabulae. With a litteral transl. by Ja. Gibb. Edinb. 1734. in-8⁰.

The fables of Phaedrus transl. into english prose with the latin text, order of construction and notes in Engl. London 1745. in-8⁰.

Phaedri fabul. Aesop. LL. V. Latin and in engl. prose with notes by Edw. Jamieson. Lond. 1749. in-8⁰.

Fables of Phaedrus. With a new literal english transl. — by a gentleman of the university of Cambridge. London 1755. in 12.

A poetical translation of the fables of Phaedrus with the appendix of Gudius — by Chph. Smart. Lond. 1765. in-12.

The fables of Phaedrus, lat. and engl. with a discourse on the doctrine of language by Fr. Fowke. London in-8⁰.

Fabulae selectae lat., angl., gallice. Fifty instructive Fables in Latin, Engl. and French. Transl. into English by Dan. Bellamy. London 1734. in-8⁰. Av. pl.

Phaedrus' Fables, a poetic version by Toller. London, Houlston s. d. in-12.

Phaedrus Fables, literally transl. by H. T. Riley; also Smart's Metrical Version of Phaedrus, together with Terence literally transl. by Riley. Lond., Bohn 1853. in-8⁰.

Dansk oversattelse af Phaedri æsopiske Fabler ved J. Grundtvig. Kjøbhv. 1785. in

Une autre version danoise par Suhm est jointe à celle des apothègmes d'or de Pythagore par le même: *ib.* 1785. in-8⁰.

Phaedri Fabler efter Aesopi maade oversat af Lehnert. Kjøbhv. 1785. in-8⁰.

Fabulas latinas de Phaedro con notas y traduccion en Castellano por Juan de Serres. Madrid en la impr. de Don Gabriel de Barrios se hallara a casa de Juan de Busdrago (1632). in-12. (255 pp.)

Fabulas de Fedro en latin y castellano con algunas notas. Madrid 1781. in-8⁰.

Fabulas de Fedro traduc. al Castellano en verso y prosa por Rodrigo de Oviedo. Madrid 1801. in-8⁰.

Les fables de Phedre trad. en françois avec le latin a costé pour servir à bien entendre la langue latine et à bien traduire en franç. (p. le sieur de St. Aubin [c'est-à-dire L. Isaac le Maistre de Sacy]). Paris, veuve Martin Durand 1647. 1652. 1654. in-12.

Une éd. antérieure de 1646 n'existe pas. Il en existe une IVe *éd. reueuë & corrigée. Paris chez la vefue Martin Durand* 1658. in-12. (11 ff. non ch. 124 pp. 6 ff. non ch.) Nous citons encore les réimpr. *Paris* 1661. in-12. *Lyon* 1664. in-12. *Paris* 1669. in-12. Av. fig. *ib.* 1676. in-12. *ib, Thiboust* 1725. in-8⁰.

V.

Phaedrus. (Traductions.)

Fables de Phedre en latin et en françois. Rouen, Herault 1686. in-8⁰.

Les fables de Phèdre en vers françois, trad. du latin par Sibour. Strasb. chez Spor 1689. 1701. in-12.

Les fables de Phèdre trad. avec le latin a costé par de R. D. L. Paris, Villette 1693. in-12.

Les fables de Ph. trad. en franç., augm. de huit fables qui ne sont pas dans les édd. précéd. expliquées d'une manière très facile, av. des remarques (p. R. Prevost). Paris chez J. Bapt. Coignard 1702. 1710. in-12.

Reproduit *Paris* 1728. 1734. in-12. *ib.* 1757. in-8⁰. 1776. in-8⁰.

Les Fables de Phèdre en vers franç. avec une trad. latine à côté et des notes par (L. Tranq.) Denise. Paris, Estienne 1708. in-12.

Favole scelte trad. in idioma francese e nell' italiano dal sig. Veneroni e poi da quelle nel tedesco per Bald. Nickisch. Augusta, Kraus 1707. in-4⁰. Av. de jolies fig. en taille-douce par Joh. Sibylla Kraus. (5 sc. 50 b. Gallarini.)

Les fables de Phèdre, en latin et en franç. Trad. nouv. avec d. notes crit., mor. et histor. (par le P. Fabre). Paris chez les frères Barbou 1727 (1728). in-12.

Les fables imitées d'Ésope p. Phèdre revues et corrigées p. A. H. B(enard). et Em. V(ernezobre). Dresde 1748. 1750. 1756. in-8⁰.

Les fables de Phèdre nouvellement trad. le texte vis-à-vis la traduction avec des remarques et les fables que Mr de la Fontaine a composées à l'imitation de Phèdre (par le comte Franc. Mattuschka). Breslau 1751. 1752. 1775. in-8⁰.

Les fables de Phèdre en franç. avec des notes grammat. et autres explications allemandes par F. J. B(ierling). Liegnitz 1765. in-8⁰.

Les fables de Phèdre, en latin et en franç. Nouv. trad. av. des remarques (par l'abbé Lallemant de Maupas). Rouen, Nic. et Rich. Lallemant 1757. 1758. in-8⁰.

La même trad. avec le texte latin a paru à *Basle* 1771. in-8⁰

Les fables de Phèdre, trad. en franç. avec des notes, des éclairciss. et un petit dictionn. à la fin par M*** (Bourgeois). Paris, veuve Lottin et Butard 1757 (1765?). Paris, Barbou 1804. VIIIe éd. in 12.

Die Fabeln des Phaedrus lat. u. franz. herausg. v. M. F. Sörgel. Cassel 1771. in-8⁰. ib. 1795. in-8⁰.

Fables de Phèdre avec la construction en latin et une interpretation franç. littérale par Wandelaincourt. Bouillon 1772. in-12. Paris 1804. in-12.

Fables de Phèdre en vers franç. par J. Jacq. Gros. Av. l'orig. latin à côté. Berne 1793. in-12.

Les fables de Phèdre trad. par le Cit. Gail et accomp. de notes. Paris chez Gail 1796. in-8⁰.

Les fables de Phèdre, trad. nouv. avec d. notes par Am. Laur. Paul. Lyon 1805. 1816. in-12.

Les fables de Phèdre trad. en franç. av. le texte à côté (de la trad. des Mss. de Portroyal). Paris, Didot l'aîné 1806. 2 tom. in-18. Av. 110 pl. médiocres.

Il y en a 4—5 ex. sur pap. rose. Dans quelques passages la traduction a été corrigée par Camus, prote de l'imprimerie de Didot aîné.

Phaedrus. (Traductions.)

Traduction en vers franç. des fables complètes de Phèdre et des 32 nouvelles fables publiées d'après le man. de Perotti, avec le texte en regard et des notes (p. M. de Joly). Paris 1813. in-8°. et in-18.

Les fables de Phèdre trad. en franç. p. Boinvilliers. Paris, Delalain 1818. IIde éd. in-12.

Fables de Phèdre trad. en franç. p. Aug. de Saint-Cricq. (Av. le texte latin.) Paris, Egron 1822. in-8°.

Cette trad. n'a pas été mise dans le commerce.

Fables de Phèdre trad. p. A. Masson. Paris 1825. in-12.

Traduction et examen crit. des fables de Phèdre comparées avec celles de Lafontaine p. Benzelin père. Ouvr. revu et cont. p. l'abbé Benzelin. Paris 1826. in-8°.

Les fables de Phèdre. Trad. nouv. p. M. Ern. Panckoucke. Paris, Panckoucke 1834. in-8°.

Fables de Phèdre et de La Fontaine mises en Vaudevilles par Franç. Nau. s. l. ni d. in-12.

Phaedrus Spreekende Beesten, en Uithangbord van Joh. Hil. Ph. Fab. Aes. etc. d. i. Esoopische Vertellingen in Nederdujtsen Dichte vertaalt door Joh. Hilarides, bij deesen tweeden druk naader ovvergesien, veel verbeeterd en vermeerderd. Te Dokkum by J. Hilarides 1695. in-8°.

Ezopische Fabeln van Fedrus in nederduitsch Dicht verteald door D. van Hoogstraten. Amst., Halma 1704. in-4°. Av. pl. 's Gravenh. 1739. in-8°. Amst. 1769. in-8°. Av. pl. gr. p. L. Fokke.

Phaedri fabulae Aesopiae versibus illyricis redditae a Ge. Ferrich. Ragusii 1613. in-12.

Le favole di Fedro trad. in versi volgari da Giov. Gris. Trombelli. Ven., Pitteri 1735. 1739. 1749. in-8°. Mil., Gius. Marelli 1752. in-12. Ven. 1765. in-8°.

Les *Favole di Fedro trad. da un anonimo Veneziano (da Luigi Giunti)* et *l'Etna di Severo trad. da Cl. Nic. Stampa* forment le T. Xe du *Corpus poet. lat. Mediol.* 1735. in-4°.

Le favole di Fedro e d'Aviano e la batracomiomachia d'Omero trad. in versi volgari da Ant. Migliarese. Nap., Abate 1763. in-8°.

Le favole di Fedro trad. in verso toscano (da Azzolino Malaspina). Nap., Simone 1765. in-4°. Av. vign. (3 duc. Selvaggi.)

Le favole di Fedro ripurgate e in volgar prosa toscana recate al riscontro del testo latino con annotaz. di Seb. Zappala. Catania 1766. 1778. 1783. in-8°. Ven. 1784. in-8°. Bass. 1823. in-8°.

Le favole di Fedro, libri cinqne trad. da Nic. Landucci. Viterbo 1775. in-12.

Saggio sopra Fedro di un pastore arcade. Nap., Mich. Morelli 1780. in-8°.

Ce vol. contient le texte et la version des fables de Phèdre.

Le favole di Fedro sportate in ottava rimma Napoletana. Nap. 1784. in-12.

Favole di Fedro trad. da Millo. Parma 1798. in-12.

Delle favole esopiane di Fedro libri V con appendice di 34 favole riportate dal Burmanno ed altra di 32 pubblicate in Napoli nel 1811. Traduz. col testo a fronte di L. Ant. Vincenzi. Modena 1818. in-16.

Excellente version, supérieure à toutes les autres.

Tutte le favole di Fedro. Traduz. in versi da Cervelli. Col testo a fronte. Mil. 1818. in-8°.

Phaedrus. (Traductions.)

Fedro recato in versi ital. di vario metro col aggiunto delle favole del cod. Perottino, di qnelle del manoscritto di Digione, e di cento sentenze morali di varj antichi autori dal conte L. C. d'Algarotti. Ven. 1818. in-8°.

Favole scelte di Fedro illustr. da Pietro Simionato con analisi, annotaz. e sentenze. Ven. 1823. 2 tom. in-8°.

Fedra Augustowego Wyzwoleńca Bayki wybrane, po łacinie, po polsku, po francuzku. Przełożenie nowe z przypiskami (Jan Potocki). We Lwowie w druk. Akad. Towarz-Jezus 1767. in-4°. (171 pp.)

Les plus belles Fables de Phèdre et de Philelphe. Bayki moralne z Fedra y Filelfa. w Warsz. 1769. in-8°.

Fedra Augusta Cesarza wyzwoleńca Bajek, ksiąg Pięć z Lacińskiego na polski iezyk, z przydatkiem not potrzebnych przez X. Ign. Chodźki. w Wilnie 1774. in-4°. (261 pp. et 4 ff.)

Fedra Aug. Ces. Wyzwoleńca, Baiek Ezopowych ksiąg V. przydane są Gabryasza Greczyna rythmy poczworne (Tetrasticha) przekładania J. E. M(inasowicz). (*Av. le texte latin.*) w Warsz. 1777. in-8°. (184 pp.)

Bayki Fedra z uważaniem i z obiaśnieniem mieysc trudnieyszych tak rzeczy iako też ięzyka łacińskiego dła uczącey się młodzi. w Polocku 1803. in-12.

Bayki Fedra ksiąg V. przypiskami. Wydanie drngie poprawnieysze przez X. Stanýl. Czerskiego Przydane są Bajki Fedra z rękopismu swieżo w Neapolu odkrytego. w Wilnie 1815. in-8°.

Fabulas de Phedro tradnzidas em verso portuguez por Man. de Moraes Soares. Lisboa 1785. in-8°.

Phaedri fabler öfverset (på Erich Wrangel). Stockh. 1736. in-8°.

Faedrusowe Basnicki z latyńskjeje do serbskjeje rěcy dołojcnych Łužycow přełožone přez Chr. Fr. Stempla. Die Fabeln des Phaedrus aus der latein. in die niederlausitz-serbische Sprache übertr. v. Chr. Fr. Stempel. Bautzen 1854. in-8°.

Phaemon. Phaemonis veteris philosophi Cynosophion seu de cura canum liber, gr. et lat., ante hunc diem nuspiam alibi excusus, interprete Andrea Aurifabro et cum ejd. annotationibus. Viteb., Joh. Lufft 1545. in 8°. (1 l. Askew.)

—— Phaemonis s. potius Demetrii Pepagomeni liber de cura canum singnlaris e quatuor mss. collatus, rectins versus et notis ac variis lectt. auctus a quatuor viris, Rudberto a Moshaim, Andr. Aurifabro, Nic. Rigaltio atque A. Rivino. Lips. 1654. pet. in-4°. (4 ff. et 36 pp.)

Cet ouvrage a été reproduit sous le nom de Phaemon dans les *Scriptores rei accipitrariae* (éd. de Rigault — V. **Scriptores**) et sans nom d'anteur avec Gratius Faliscus (éd. de Th. Johnson. — Voyez **Gratius**). La prem. éd. jointe à l'*Encomium canis s. declamatio quaedam de laudibus canum Rudb. a Moshaim. Viennae per Jo. Singrenium* 1545. in-4°. est décrite par *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 371 sq.

Phaer, Thomas. The Regiment of Lyfe, whereunto is added a Treatise of the Pestilence, with the Booke of Children, newly corrected and enlarged. London 1553. in-16.

Il existe encore d'autres éd. de cet opuscule, savoir: *ib.* 1544. 1546. 1560. 1567. 1596. *s. d.* in-16.

Phaeton, bergerie tragique des guerres et tumultes civiles, à monseigneur l'illustriss. évêque Saluiati. Lyon, Antoyne de Harsy 1574. in-8°. ou pet. in-4°. (46 pp. et 8 ff. de prél.) 44 fr. de Soleinne. 56 fr. Nodier.

Cette pièce est de J. Bapt. Bellaud, provençal, de qui l'on

a aussi: *Hymne de la Victoire de Monsieur, frère du roy, obtenue entre Jarnac et Chasteauneuf. Lyon, Ben. Rigaud* 1569. in-8°.

Phalaris. Phalaridis Tyranni, Apollonii Philosophi Pythagorici & Bruti Epistolae. (*A la fin:*) Ex aedibus Bartholomaei Justinopolitani, Gabrielis Brasichellensis, Joannis Bissoli et Benedicti Mangii carpensium (Venetiis) M. IID. XIIII. Cal. Julias. in-4°. (58 ff. à 29 l.) 177 fr. Brienne Laire. 49 fl. Rover. 60 fr. de Bure. 96 fr. Mac-Carthy.

Cette première éd. du texte grec des épîtres de Phalaris est ordinairement jointe à l'*Aesopus* imprimé en même temps (20 fr. Libri). Les caractères sont les mêmes que ceux du *Suidas* de Milan 1499.

D'après un passage de l'épître dédicatoire, rapportée par *Laire, Index libr.* T. II. p. 241, il pourrait sembler que cette éd. devait être accompagnée d'une version latine, mais tous les ex. connus ne renferment aucune. Ces lettres se trouvent aussi dans *Aldi collectio epistolarum.* (Voyez **Epistolae.**)

—— Epistolae Phalaridis. Graece. Paris. apud Guil. Morelium 1549. in-4°.

—— Phal. Epistolae doctissimae, gr. ac lat. Th. Naogeorgo interprete. Basil. per Joa. Oporinum 1558. in 8°.

—— Phal. Epistolae ingeniosissimae et admirabiles. In quibus optimi et sapientissimi imperatoris idea proponitur. Jam primum in Germania editae (Graece cura Eilh. Lubini). Rostochii apud Myliandrum 1597. in-8°. (143 pp.)

—— Phalaridis et Bruti epistolae, praefixa epist. conscribend. methodus, gr. et lat. Apud Hier. Commelinum 1597. in-8°.

Texte grec reproduit de l'éd. précéd. avec la trad. latine de Naogeorgus.

—— Epistolae graeco-lat. in usum schol. soc. Jesu. Ingolst. ex typogr. Ederiano 1614. in-12.

—— Phalaridis Agrigent. tyranni Epist. Ex Mss. rec. vers. annotatt. et vita insuper Auctoris don. Car. Boyle. Oxonii e thea. Sheldon. excud. Jo. Cooke 1695. in-8°. (Gr. pap. 72 fr. Didot. 35 fr. Mac-Carthy. 1 l. 3 sh. Dent. 1 l. 8 sh. Williams.)

Cette éd., dans laquelle des mss. ont été consultés sans critique et jugement, a reparu avec un nouveau titre: *Oxonii typ. Clarendon.* 1718. in-8°. Cette même éd. de Boyle a donné lieu à la fameuse lettre de *Rich. Bentley*, intit. *A dissertation upon the Epistles of Phalaris, Themistocles, Sophocles, Euripides and others and the Fables of Aesop*, publiée d'abord avec *Will. Wotton's Reflections upon ancient and modern learning. London* 1697. in-8°. (Trad. en latin sous le titre suivant: *R. Bentleji Diss. de Phalaridis, Themist., Socr., Eurip. aliorq. Epistolis et de Fabulis Aesopi. Necnon ejd. Responsio qua Diss. de Epist. Phal. vindicata censura Car. Boyle. Omnia ex angl. in lat. sermon. conv. J. Dan. a Lennep. Groningae* 1777. in-4°.) qui a donné lieu à une violente polémique (voir les titres des différents écrits y relatifs chez *Ebert* n°. 16646, chez *Lowndes* T. IV. p. 1847 et chez *Wolf, Lit. Anal.* T. I. p. 8 sq.).

—— Phalar. Epistolae. (Graece.) Quas latinas fecit et interpos. C. Boyle notis comment. illustr. Joa. Dan. a Lennep. Mortuo Lennepio finem operi imposuit, praef. et annot. quasdam praefixit L. Csp. Valckenaer. Groningae 1777. in-4°.

Voir sur cette éd. excellente, à laquelle on joint ordinairement la trad. latine ci-haut de l'épître de Bentley (3 l. 10 sh. Drury): *Wyttenbach, Bibl. Crit. Vol.* I. *P.* II. p. 63—76. Il existe une seconde éd. *(Ed. alt. textu passim refictu correctior notisque additis auctior. Cur. Gf. Hr. Schafer) Lips.* 1823. gr. in-8°. (2½ th.) Cette réimpression ne contient pas l'épître de Bentley.

Traductions.

Phalaridis Tyranni Agrigentini Epist. ad Illustrem principem Malatestam per Franciscum Aretinum Translate feliciter expliciunt. s. l. ni d. in-4°. (46 ff. à 26 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Cette première édition de la version latine de François Aretin a été probablement imprimée à Rome par Ulric Han (ou Gallus) vers 1470. *Panzer* T. III. p. 415 n°. 31, induit en erreur par le *Catal. de La Vallière* T. II. p. 746 n°. 4427, l'a confondue avec une autre.

Il existe un grand nombre d'éditions de cette version latine *s. l. ni d.*, savoir *s. l. ni d.* in-4°. Car. rom. (voir *Panzer, Ann. Typogr.* Vol. IX. p. 330. n°. 952b.) *s. l. ni d.* in-4°. (42 ff.) Car. rom. *s. l. ni d. (Ant. Zarotus* vers 1470.) in-4°. Car. rom. (Sans ch., récl. ni sign., à 25 l. p. p.) *s. l. (Sixtus Riessinger* et non *Ulric Han) ni d.* in-4°. (52 ff. à 27 l.) Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. (122 fr. Didot. 1 l. 13 sh. Heber. 67 fr. Gaignat. 276 fr. La Vallière. — Voy. *Dibdin* T. II. p. 234.) *s. l. (Sixtus Riessinger) ni d.* in-4°. Car. demigoth. (v. *Dibdin* T. VII. p. 89.) *s. l. ni d.* in-4°. Car. ronds. (41 ff. à 30 l. — Voyez *De Licteriis* T. II. p. 278. *Catal. de La Vallière* T. I. n°. 4429.) *s. l. ni d.* in-4°. (24 ff. à 39 l. — Voyez *De Licteriis* T. II. p. 278.) *s. l. ni d. (Ulric Han.)* in-4°. (Sans ch., récl. ni sign. — 36 ff. à 30—32 l. — V. *Dibdin, Aedes Althorp.* T. II. p. 229 qui donne à cette éd. 40 ff.) *s. l. ni d. (Romae, Barth. Guldinbeck* ou *Neap.* vers 1475.) in-4°. (53 ff.) *s. l. ni d. (J. Gensberg* ou *Schurener de Bopardia)* in-4°. *s. l. ni d. (Romae, St. Plannck.)* in-4°. (48 ff. [selon *Audiffredi Spec. ed. Rom.* p. 402] et non 38 ff. [selon *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 235] à 31 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (47 ff. [selon *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 234] ou 48 ff. à 27 l. [selon le *Catal. Crevenna* in-8°. T. IV. p. 152. n°. 5547 et le *Cat. de La Vallière* T. II. p. 746. n°. 4427 qui attribue cette éd. à Ulric Han.) 4 fl. 10 st. Crevenna. *s. l. ni d.* (impr. selon *Dibdin* T. II. p. 233 vers 1474 ni par Zarotus ni par Lavagna.) in-4°. (49 ff. à 25 l.) Car. ronds. (6 fr. Brienne Laire.) *s. l. ni d. (Romae, J. Gensberg* vers 1474.) in-4°. (41 ff. à 30 l.) 61 fr. La Vallière.

Phalaridis Epistolae in latinum translatae a Franc. Aretino, Bruti Epistolae a Mithridate collectae et e graeco in latinum versae per Raimitium, Cratetis Cynici Epist. e Graeco in latinum traductae per Athanasium Constantinopolitanum. (Paris.) per Michaelem (Friburger), Martinum (Crantz) et Ulricum (Gering). pet. in-4°. (82 ff. c'est-à-dire 56, 17 et 9 ff., à 23 l. p. p.) 31 fr. La Vallière. 36 fr. Daguesseau. 18 fl. Crevenna. 1106 fr. Riva. 5 l. Libri.

Les lettres de Crates sont au nombre de 15: le texte grec de ces lettres avec celui de 9 autres, attribuées faussement au même philosophe cynique, a été reprod. dans le 11e vol. des *Not. et Extraits des Mss.* p. 1 sq. par Boissonnade.

Phalaridis epistolae latine redditae per Franciscum Aretinum. (*A la fin:*) Brixiae, Thoma Ferrando Autore Kalendis Septembris. in-4°. (14 sh. Heber. 150 fr. Bearzi.)

Ce vol. de 55 ff. à 24 l. p. p. est un des premiers livres imprimés à Brescia, ville où l'art de l'imprimerie florissait dès en 1473 (v. *Dibdin* T. II. p. 232 sq. *Morelli, Cat. Bibl. Pinelli* T. II. p. 213).

Phalaridis Epistolae ex versione Francisci Aretini una cum epistola amatoria Aeneae Sylvii ad Sigismundum Austriae ducem. (*A la fin:*) Civis Agrippinae modo me Kolhof arte Johannes Impressum late protulit in populos. s. d. in-fol. Goth. (12 ff. [selon Hain n°. 12888, 16 ff. selon Mr. Brunet.]) 15 fr. Brienne Laire.

Phalaridis Epistolae etc. (*A la fin:*) Nobili in urbe Messana per Henricum Alding s. d. (*vers* 1478.) in-4°. Car. rom. (43 ff. à 29 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. (30 fr. Brienne Laire. 36 fr. Trudaine.)

Voir sur cette édition *Dibdin* T. VII. p. 175.

Phalaridis epistolae etc. (*A la fin:*) Hoc opusculum in Alma uniuersitate Oxonie a naturali Christiano ducentesima et nonagesima septima Olimpiade foeliciter impressum est . . . per Theodoricum Rood . . et Thomam Hunte s. d. in 4°. (88 ff. à 23 l.) 85 l. 1 sh. Willett.

Phalaris. (Traductions.)

Phaláridis epistolae etc. Florentiae per Antonium Francisci Venetum s. d. (*vers* 1487.) in-4°. (40 ff.) 5 l. 17 sh. Askew.

Il existe un ex. sur vélin (2 fl. 5 st. Crevenna. 16 fr. Bearzi). Voir sur cette éd. *Dibdin* T. VI. p. 230.

Phalaridis Epistolae etc. Tarvis., Gerardus de Lisa 1471. in-4°. (62 ff. à 24 l.) Car. ronds. (20 fr. Mac-Carthy. 2 l. Drury. 2 l. 2 sh. Libri. 21 fr. Du Fay.)

Il existe un exempl. sur vélin à la bibl. imp. de Paris. Les vers à la fin: *Qui modo erat nulli positusque latebat Nunc Phalaris doctum protulit ecce caput* ont induit en erreur *Laire*, *Index* T. I. p. 249 qui en puisa son assertion que cette édition fût la première; mais ces mêmes paroles se retrouvent dans deux éditions sans date, postérieures à celle-ci, et il est probable qu'elles ont été tirées de quelque man. que Gerardus de Lisa aura suivi (v. *Dibdin* T. VII. p. 175. *De Licteriis* T. II. p. 276).

Phalar. Epistolae. s. l. 1471. in-4°. (51 ff.) Sans ch., récl. ni sign. Car. rom.

Cette éd. est due, selon l'opinion de Mr. *Panzer*, *Ann. Typogr.* T. XI. p. 308. n°. 13[b], aux presses de Vindelin de Spire.

Phalaridis Epistolae. s. l. 1475. in-4°. (54 ff.) Sans ch., récl. ni sign. (4 l. Askew. 101 fr. La Vallière. 1 l. 11 sh. Pinelli.)

Cette éd. a été imprimée avec les mêmes caractères, dont Johannes Reynardi se servit pour l'éd. des Problêmes d'Aristote de 1473 (voyez *De Licteriis* T. II. p. 276 sq.).

Phalaridis Epistolae. (*A la fin:*) In sancto Ursio uincē. district. Johannes de reno impressit 1475. pet. in-4°. (50 ff. à 26 l.) Sans ch., récl. ni sign. Car. ronds. (2 l. 2 sh. Pinelli. 24 fr. Brienne Laire. 1 l. 18 sh. Drury.)

Voir sur cette éd. *Dibdin* T. IV. p. 577.

Phalaridis Epistolae. (*A la fin:*) Opus impssum papie p Francischuȝ de sancto petro Anno dñi M° CCCC° LXXViiij die XXi Agusti (*sic*). pet. in-fol. (34 ff. non ch. à 33 l. p. p.)

Phalaridis Epistolae. Florentiae 1480. in-4°.

Phalaridis epistolae. 1481 VI Idus Mart. Venet. in-4°. (40 ff.) Car. rom. (1 fl. Crevenna. 60 rs. de la Cortina.)

On trouve réuni a cette éd. *Guil. Caoursini descr. obsidionis Rhodiae* (v. *Cat. de la Cortina* n°. 6451).

Phalaridis Epistolae. Impressum Mediol. per Magistrum Antonium Zarotum 1484. III Kal. Maias. in-4°.

Phalaridis Epistolae. Venet. 1491. in-4°.

Phalaridis Epistolae latine. Valentiae per Nicolaum Spindeler Alamannum 1496. in-4°.

Epistole Phalaridis per Franciscum aretinum traducte. (*A la fin:*) Impressum Lipczk per Jacobum Thanner Herbipolensem 1498 die vero ultimo Maij. in-4°. (43 ff. 1 f. bl.) Goth. Av. front. en bois. (7 sh. 6 d. Bohn. 1 fl. Butsch.)

Reprod. av. une préface d'Honorius Crispus Cubitensis *ib. id.* 1502. in-4°. *ib.* 1508. in-4°.

Epistole Phalaridis noviter impresse. (*A la fin:*) Impressum Cremonae per Franciscum Ricardum de Luere Impensa magistri Dominici de Zavarisiis die XXIII Mensis Januarii 1505. in-4°. (1½ th. Weigel.)

Reprod. *ib. id.* 1513 *die XXIII Januarii.* in-8°.

Epistolae Phal. ex Aretini versione emendata et nondum epistolis versis aucta ab Th. Savio. Lugd. ap. Tornaesium 1550. in-8°.

Les épistres de Phalaris, Tyran des Agrigentins, mises en francoys par Cl. Gruget. Paris, J. Longis 1550. in-8°.

Il existe une sec. éd. augmentée sous le titre suivant: *Les épitres de Phalaris et d'Isocrates, avec le manuel d'Epictete; le tout trad. p. Cl. Gruget et suivi des sentences des Philosophes de Grèce, trad. par Ant. du Moulin Masconnois. Anvers chez Christophe Plantin* 1558. in-16.

L'utilité du pouvoir monarchique. Contenant l'histoire de Phalaris avec ses lettres sur le gouvernement et les conseils d'Isocrate ou le modèle des ministres. Par M. C. de J. M. Paris 1726. 2 tom. in-8°.

Lettres de Phalaris trad. par Th. Beauvais. Paris 1797. in-12.

Lettres de Phalaris, tyran d'Agrigente, trad. nouv. par Benaben. Angers an XI (1803.) in-8°. (3 fr.)

Le epistole de Phalari Tyranno de li Agrigentini tradotte della latina favella di Franc. Aretino nella italiana da Frate Joa. Andrea Ferabos, Karmelitano. s. l. ni d. in-4°. (59 fr. Libri.)

Volume imprimé à Naples peu après 1470. Il se compose de 63 ff. et est sans ch., récl. ni sign. (v. *Cat. Libri* 1847 n°. 2718).

Epistole de Phalari, traducte da Franc. Aretino di Greco in Latino e di Latino in Volgare da Bartholomeo Phontio Fiorentino 1471. in-4°. (64 ff., dont le dern. bl., à 25 l.) Car. ronds. (36 fr. La Vallière.)

Reprod. *In Firenze per Ser Francescho bonacorsi & per Antonio di Francesco venitiano* 1488 *Adi XVII di maggio.* in-4°. (à 27 l. — Il en existe un ex. sur vélin [v. *Dibdin* T. VII. p. 190.]) *ib. per me Francescho di dino di Jacopo* 1486 (et non 1489) *adi XXXI di Julio.* in-4°. (15 duc. Selvaggi [daté 1489]. 2 fl. 10 st. Crevenna.) *ib. ad petitione di ser Piero Pacini da Pescia adi II. Daprile* 1506. in-4°.

Le Pistole di Falaride tradotte dal Greco in Latino da Franc. Accolti ed in volgare da Anonimo di Fiorenza 1525. in-8°.

Le Bellissime e sentenziose Lettere di Falari etc. di nuovo trad. nella favella Toscana. In Vinegia per Curtio Trojano ed i Navo 1545. (*A la fin:*) Stampato in Venetia per Venturino Roffinello del 1545. in-8°.

L'Epistole di Phalaride tiranno de gli Agrigentini tradotte dalla lingua Greca nella volgare italiana. In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari 1545. in-8°. ib. 1549. in-8°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Cette traduction diffère de la précédente dans la traduction des premières lettres; selon la dédicace elle paraît appartenir à Giolito lui-même.

Lettere del Gran Mahumeto Imperadore de' Turchi scritte a diversi Re, Principi, Signori e Republiche, con le risposte loro; ridotte nella volgar lingua da M. Lod. Dolce. Insieme con le lettere di Falaride Tiranno degli Agrigentini. In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari 1563. in-8°. (1 fl. 10 st. Crevenna.)

The epistles of Phalaris, translated by W. D. London 1684. in-12.

The letters of Phal. translated into English by J. S. London 1699. in-8°.

The Epistles of Phalaris, transl. by St. Whately etc. with Sir W. Temple's Characters of the Epistles and an Appendix of some other Epistles lately discovered in a French manuscript. London s. d. in-8°.

A select Collection of Letters of the Ancients, written originally by Phalaris, Solon, Socrates, Pythagoras, Euripides etc. whereby is discover'd the Morality,

Phalaris. (Traductions.)

Gallantry, Wit, Humour and Manner of Arguing and the Genius of both of the Greeks and Romains. By Mr Savage. London printed for J. Hartley 1703. in 8°.

The epistles of Phalaris, transl. from the Greek, with some select Epistles from the most eminent Greek writers. By Th. Franklin. London 1749. in-8°.

Phalesius, Petrus. Hortus musarum, in quo tanquam flosculi quidam selectissimorum carminum collecti sunt ex optimis quibusque auctoribus : Et primo ordine continentur automatae, quae Fantasiae dicuntur; deinde cantica quatuor vocum; post carmina graviora quae mutetta appellantur; eaque quatuor, quinque et sex vocum; Demum addita sunt carmina longe elegantissima duabus testudinibus canenda, hactenus nunqnam impressa, collectore Pe. Phal. Lovanii apud Phalesium 1552. pet. in-4°. obl.

Le même imprimeur a donné une suite sous ce titre-ci: *Horti Musarum secunda pars, cont. selectissima quaedam et jucundissima carmina testudine simul et voce humana vel alternis instrumenti musici adminiculo modulanda, jam recens collecta et impressa. Lovanii* 1553. in-4°.

Nous avons encore du même: *Musica divina a IV, V, VI et VII voci di XIX autori illustri raccolta da Ph. Phalesio. Anversa* 1623. 5 part. in-4°. obl. (86 fr. Libri.)

Phanias Eresius. A. Voisin, Diatribe acad. inaug. de Phania Eresio, philos. peripatetico. Gand. ex off. Hyp. Van De Kerckhove filii 1824. gr. in-8°.

Phanodemus. Phanodemi, Demonis, Clitodemi atque Istri *ΑΤΘΙΔΩΝ* et reliquorum librorum fragmenta colligere instituit Car. Gotth. Lenzius. Ab illo praetermissa add., omnia digessit et notulas adsp. M. C. Gfr. Siebelis. Acc. prol. schol. de Ατθιδων scriptoribus et additam. ad Philochori fragmenta. Lisp. 1812. gr. in-8°.

Phantasten. Ein Schock Phantast'n in einem Kasten. *En vers.*) Nürnb. s. d. in-fol. Av. 67 pl. en t. d. p. J. C. Weigel.

Pharetra s. Auctoritates ac dicta pulcherrima sanctorum doctorũ ꝛ aliꝝ phoꝝ ac poetarũ fide dignorũ scd͠m alphabeti ordine de vicijs ꝛ ꝟtutibus necnõ ꝑ deuocõne ꝛ ꝑdicacõne qđ alio nõie pharetra doctoꝝ nũcupatur incipiunt feliciter. s. l. ni d. gr. in-fol. (326 ff. à 2 col. de 55 l.)

Reprod. *s. l. ni d. (Arg., Mentelin.)* in-fol. (361 ff. à 2 col. de 50 l.) Il y a un abrégé de ce livre: *s. l. ni d. (Norimb., Fr. Crussner.)* in-fol. (90 ff.)

Pharetra fidei catholice siue ydonea disputatio inter Christianos et Judeos in qua ppulchra tanguntur media et rationes q̃bus quiuis christi fidelis tam ex pphetis suis proprijs q̃ȝ ex nostris eorum erroribus faciliter poterit obuiare. s. l. ni d. in-4°. (12 ff. à 34 l.)

Reproduit *s. l. ni d.* in-4°. (17 ff. à 30 l.) *s. l. ni d. (Col., Quentell.)* in-4°. (11 ff. à 36 l.) *Lyptzck per Arnoldum de Colonia s. d.* in-4°. (11 ff. à 37 l.) *ib. per Conradum Kachelouen* 1494. in-4°. (10 ff. à 41 l.) *ib. id.* 1495. in-4°. (10 ff. à 41 l.) *ib. per Melchiorem Lotter* 1499. in-4°. (10 ff. à 41 l.) *Landesh., Joh. Weissenburger* 1514. *XV Aprilis.* in-4°. (10 ff. — Voyez Gras T. III. p. 107 sq.) *ib. id.* 1518. in-4°.

Phavorinus. *ΜΕΓΑ ΚΑΙ ΠΑΝΥ ΩΦΕΛΙΜΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ ΟΠΕΡ ΓΑΡΙΝΟΣ ΦΑΒΩΡΙΝΟΣ ΚΑΜΗΡΣ Ο ΝΟΥΚΑΙΡΙΑΣ ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΕΚ ΠΟΛΛΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΚΑΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΟΝ ΣΥΝΕΛΕΞΑΤΟ.* Magnum ac perutile Dictionarium quod quidem Varinus Phavorinus Camerinus Nucerinus Episcopus ex multis variisqȝ Auctoribus in ordinem Alphabeti collegit. Romae Per Zachariam Calliergum 1523. in fol. (69 fr. Gouttard. 44 fr. Du Fay. 80 fr. Larcher. 64 fr. 55 c. Bosquillon.)

Cette première éd. d'un ouvrage très utile dans le temps où il a paru, mais depuis effacé par d'autres ouvrages plus complets, est un peu incommode à manier, car les lignes sont imprimées continuellement et sans distinction des explications séparées. Cette éd. se trouve rarement en bon état. Voir sur cet ouvrage et sur ses relations au *Thes. cornucopiae* d'Alde *Bandini, Cat. codd. graec. bibl. Laurent.* T. II. p. 281 sq.

Phavorinus. Dictionarium Var. Phavorini Camertis etc. ex autoribus collectum, totius linguae Graecae commentarius. Basileae, Rob. Chimerinus (Winter) ᾳ φ μ α (1538). in-8°. (4 ff. 1900 ff. et 105 ff.)

Cette éd. n'est estimée qu'avec l'index qui manque ordinairement.

—— Magnum dictionarium s. Thesaurus universae linguae Graecae studiosorum usui valde perutilis, ex multis variisque Authoribus collectus, nova hac editione per Ant. Bortoli typographum Venetum diligentiss. castigatus et copia dictionum auctus. Venet., Bortoli ᾳ ψ ι β (1712). in-fol. Av. le portr. de Phav. (3 ff. 778 pp.) 4 l. 10 sh. Hibbert. 18 sh. Heber.

L'index de cette éd. rare n'est pas si riche que dans l'éd. précéd. Il existe une nouvelle éd. augmentée par Nic. Glycas: *Ven.* 1801. in-fol.

Phebadius (*ou* **Phaebadius**). Liber contra Arianos. Csp. Barthius recens. et animadv. librum adj. Frcft. typis Wechel. 1623. in-8°.

Reprod. dans la *Bibl. PP. Max. Lugd.* T. IV. p. 300 sq. La première éd. a été donnée par Théod. de Bèze avec le dialogue de St Athanase *de Sta Trinitate. Ap. H. Stephanum* 1570. in-8°.

Phebilabium. Ain new subtil vnd fast kunstreich werk Phebilabium hye in diesem Büchlein begriffen etc. (*A la fin:*) Endet sich das Büchlein gemacht über Phebilabium durch den vorgemelten Doctor Johann Wolhopter, ans Begern vnd Anruffen des iungen Hans Schönsperger, getruckt in der Kays. Stadt Augsburg der mindern zal Christi im xiiten Jahr. in-8°. obl. Av. fig. en bois.

Phebus des deduiz de la chasse des bestes sauuaiges et des oyseaux de proye (*par Gaston Phebus comte de Foix*). (*A la fin:*) Imprime pour Anthoine Verard libraire marchand demourant a Paris deuant la rue neufue nostre dame (*vers* 1507). pet. in-fol. Goth. (134 ff. non ch. à 2 col. de 42 l.) Av. front. en bois. (10 fr. La Vallière. 160 fr. Coulon. [daté 1497] 5 l. 7 sh. 6 d. Heber. 302 fr. Huzard.)

Il en existe un ex. sur vélin dans la bibl. royale de Copenhague (v. *Molbech, Fortegnelse over de paa Perg. trykk. Bøger i det store Kong. Bibl. Kjøbhv.* 1830. in-8°. p. 16).

On trouve dans ce vol., outre le traité du comte Gaston de Foix en prose, un poème sur la chasse à l'oiseau et sur la venerie par Gaces de la Bigne (commençant au recto du 58e f.).

—— ...... Imprime a Paris par Jehan treperel ... Rue neufue nostre dame (*après* 1505). pet. in-fol. Goth. (118 ff.) 190 fr. Huzard. 1605 fr. Chesnet. 595 fr Veinant. 1250 fr. Solar.

—— Miroyre de Phebus, des deduictz de la chasse aux Bestes sauluaiges Et des oyseaulx de proye Auec lart de Fauconnerie ꝛ la cure des bestes et oyseaulx a cela propice. Paris, Phil. le Noir s. d. pet. in-4°. Goth. (64 ff.) 25 fr. Lamy. 78 fr. Huzard. 12 l. 12 sh. Libri. 220 fr. Solar.

Voir une analyse du poème de Gaces de la Bigne chez *La Curne de Ste. Palaye, Mémoires sur l'anc. chevalerie* T. II. (éd. de 1826) p. 403 sq. et le texte de la partie du même poème, relative à la venerie, dans les *Notes et documents relatifs à Jean roi de France par le duc d'Aumale* dans le Recueil de la *Philobiblon Society. Lond.* 1855—56. T. II. Voir le *Bull. du Biblioph.* 1856. *Jun.* 1857. *Mars.* (Dans ce dern. art. la partie du poème de G. de la Bigne, publiée par le duc d'Aumale, a été reprod.)

—— La chasse de Gaston Phoebus comte de Foix, envoyée par lui à Philippe de France, duc de Bourgogne, collationnée sur un man. ayant appartenu à Jean Ier de

Foix, avec des notes et la vie de Gaston Phoebus, par Jos. Lavallée. Paris 1854. gr. in-8⁰. (12 fr.)

Pherecrates. Pherecratis et Eupolidis fragmenta. Collegit et adnotat. adj. Mart. Runkel. Lips. 1829. gr. in-8⁰.

Pherecydes. Pher. fragmenta. E variis script. coll., emend., commentationem de Pher. utroque et Philosopho et Historico praem., denique fragmenta Acusilai et indices adj. F. W. Sturz. Gerae 1787. in-8⁰.

Reprod. sous un nouv. titre *Gerae* 1798 in-8⁰., mais avec beaucoup d'additions et corrections: *Lips.* 1824. in-8⁰. On y peut joindre *A Matthiae, Pr. de Pherecydis fragm. Altenb.* 1814. in-8⁰. et dans *Wolf, Lit. Anal.* T. I. p. 321—331.

Philadelphe, Eusèbe. Le réveille-matin des François et de leurs voisins, composé par Eusèbe Philadelphe cosmopolite, en forme de dialogue. Edimb. (Genève) de l'impr. de Jacques James 1574. 2 part. en 1 vol. pet. in-8⁰. (19 ff. de prél. 159 et 192 pp.) 29 fr. Coste. 7 sh. 6 d. Bindley. 8 fr. 3 c. Du Fay.

Cette satire amère est attribuée à Nic. Barnaud par *Marchand, Dict. hist.* T. I. p. 87, par d'autres à Thomas de Bèze, par d'autres encore à Hugues Donneau (voir *Barbier, Dict.* T. III. n⁰. 16583 et 20187).

La première des deux parties, dont ce livre se compose, avait déjà paru sous le titre suivant:

Dialogue auquel sont traitées plusieurs choses advenues aux Luthériens et Huguenots de la France; ensemble certains points et avis nécessaires d'estre sceuz et suiviz. Basle 1573. (A la fin: *achevé d'imprimer le 12ᵉ jour du 6ᵉ mois après la journée de la trahison.*) pet. in-8⁰. (2 ff. et 161 pp.) 70 fr. Cailhava. 44 fr. Coste.

Le texte latin original de cet ouvrage a paru sous le titre suivant:

Dialogus quo multa exponuntur quae Lutheranis et Hugonotis Gallis acciderunt; nonnulla item scitu digna et salutaria consilia adjecta sunt. Oragniae excud. Adamus de Monte 1573. pet. in-8⁰. (4 ff. de prél. 170 pp. 2 ff.) 10 fr. Mac-Carthy.

Reprod. avec un second dialogue sous le titre: *Dialogi ab Eus. Philadelpho cosmopolita in Gallorum et caeterarum nationum gratiam compositi quorum primus ab ipso authore recogn. et auctus; alter vero in lucem n. pr. editus fuit. Edinb., Jac. Jamaeus* 1574. pet. in-8⁰. (10 sh. Sykes. 1 fl. 48 kr. Butsch.) Il existe aussi une trad. allemande par Fischart sous le titre suivant: *Offentlichs vnd inn warheit wolgegrundts Auszschreiben der vbelbefridigte Ständ in Frankreich die sich Mal Content nennen, Inhaltend. Durch Emericum Lebusium,* ajouté au *Wacht früe auff* de Fischart (voir **Fischart**).

Ce dialogue a causé la réplique suivante de la part des catholiques: *Le vray Resveille-matin pour la depense de la majesté de Charles IX par Ant. Sorbin. s. l.* 1574. pet. in-8⁰.

Cette réplique divisée en 4 livres, dont les trois premiers sont dédiés à l'âme du feu roy Charles IX et le 4ᵉ à Henri III, a été reproduit sous le titre suivant: *Le vray Resveille-matin des calvinistes et publicains françois, où est amplement discouru de l'auctorité des princes et du devoir des subjects envers iceux. Paris, Chaudière* 1576. pet. in-8⁰.

Une longue liste d'écrits relatifs à la Sᵗᵉ Barthélemy a été donnée par Mr. Weller dans le *Serapeum* 1858. pp. 31 sq. 46 sq 58. 59. 78 sq.

Philadelphus. Analecta sacra nova et mira de rebus catholicorum in Hibernia, pro fide et religione gestis, divisa in tres partes. Collectore et relatore T. N. Philadelpho. Coloniae ap. Steph. Rolinum 1617—19. 2 vol. pet. in-8⁰. (10 l. 10 sh. Gordon. 13 l. 5 sh. Hanrott. 7 l. 7 sh. Heber.)

Le premier vol. de ce livre, publié par Dav. Rooth, évêque d'Ossory, avait déjà paru à *Col.* 1616. pet. in-8⁰. (pp. 245), mais la seconde éd. est beaucoup plus complète.

T. I. en 2 parties 581 pp. 13 ff. non ch. pour l'*Index rerum* et les *errata*. Les pp. 317 et 318 qui sont blanches se trouvent entre la fin de la 1ʳᵉ partie et l'*Additamentum* à cette partie, lequel a un titre séparé et occupe les pp. 319—467. (Cet *addit.* n'est pas dans la 1ʳᵉ éd.) La 2ᵈᵉ partie avec son titre particulier commence à la p. 467.

T. II. *Col.* 1619 intitulé *De processu martyriali quorundam fidei pugilium in Hibernia pro complemento sacrorum analectorum* a 37 ff. non ch., 315 pp. de texte et 5 pp. pour l'index.

On réunit à cet ouvrage la réponse intitulée:

Regiminis anglicani in Hibernia defensio adversus Analecta LL. III autore Tho. Ryvio J. C. regis advocato. Lond. pro Joa. Bartlet 1624. in-4⁰. (68, 64 et 82 pp., non compris 4 ff. de prél.) 4 l. 4 sh. Bindley. 6 l. 10 sh. Gordonstoun.

Philadelphus, Eusebius. Libertatis germanicae querela ad illustr. potentiss. Rom. imperii Principes simulque ad omnes eos, quibus germana fides cordi est, de patriae salute ac de omnium incolumitate conservanda. Cui adjuncta est libertatis Helvet. ad ampliss. ac nobiliss. ejd. gentis proceres atque omnes in universum ordines, quos XIII Cantones vocant, de Reip. ipsorum statu, deque salute ejus et gloria retinenda seria commonefactio. s. l. 1586. in-4⁰.

Philadelphus, Timotheus. Monotessaron Evangelicon oder das Evangelium und die evangelische Historie von der Menschwerdung, Wandel, Tehten (*sic*), Lehre, Leiden, Tod, Auferstehung und Himmelfart Jesu Christi oder des Messiae unsers Heylands, aus den vier Evangelisten Matthaeo, Marco, Luca und Johanne nach der natürl. Ordnung der Zeiten, Oertern und Geschichten, in Eine Rede verfasset, in 10 Bücher abgeteilet und mit den eigenen Worten der Evangelisten ohne ein einiges aussen zu lassen, beschrieben durch Tim. Philad. Im Jahr 1737. in-8⁰. (376 pp. non compris 23 pp. de prél.)

—— Evangelion Harmonicon d. i. die Evangelische Harmonie der vier Evangelien, Matthaei, Marci, Lucae und Johannis nach der natürl. Ordnung der Zeit, Oertern u. Geschichten gestellet u. erwiesen. Im J. 1739. in-8⁰. (108 et 27 pp.)

—— Pinacotheca Euangelica d. i. ein Evangel. Schatz-Kästlein, Worinnen der Lebens-Calender Christi, die Evangelische Harmonie-Tafel, die Summa des Evangelii, der Zeiger des Evangelii und der Evangelien-Zeiger enthalten sind. Im Jahr 1739. in-8⁰. (224 pp.)

—— Propheticon Omega oder das grose Profeten-Buch; das ist die Offenbarung Jesu Christi, durch Johannes beschrieben, dem verbess. Griech. Grundtext gemäs nach d. Buchstaben übers. Im J. 1739. in-8⁰.

L'auteur fanatique, Jean Kayser, médecin à Stuttgardt et disciple de Jac. Böhme, a aussi donné *Das Neue Testament nach dem Buchstaben und buchstäblichen Verstand des Grund-Textes übersetzt. Im J.* 1735. in-8⁰. (956, 486, 559 pp. non compris 15 pp. de prél. — V. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VIII. p. 97 sq.)

Philalethes. The History of Ceylon, from the earliest period to the year 1815, with characteristic details of the religion, laws and manners of the people, and a collection of their moral maxims and ancient proverbs, by Philal. A. M. Oxon.; to which is subjoined Rob. Knox's Hist. relation of Island etc. Lond., Jos. Mewman 1817. 2 tom. en 1 vol. in-4⁰. Av. fig. (50 fr. Langlès.)

L'auteur se nomma selon les uns Rob. Fellowes, selon les autres St. Weston.

Philalethes. Voyez **Vegius, Maph.**

Philalethes, Irenaeus. Anonymi dissert. de Pace et Concordia ecclesiae. Eleutheropoli ap. Godfr. Philadelphum 1630. pet. in-12.

La prem. éd. de ce livre a paru en 1628. L'auteur fut le socinien polonais Sam. Przipcovius (voir cet art.).

Philalethes ex Utopia *et* Polytopiensis. Voyez **Lando, Ortensio.**

Philander's von Sittewald Joco Seria. Oder 1 Hundert Lehr- und Sinnenreiche Wie auch lächerliche Begehenheiten. s. l. 1710. in-12. (3 gr. Heyse.)

Philander von Sittewalt. Philander infernalis vivo redivivo apparens. Das ist: Seltzame Wunderbarliche Visiones, Formen, Gesichter und leibliche Gestalt. Frckft. 1648. in-18.

Imitation d'un roman allemand cité ci-haut à l'article Moscherosch.

Philander, G. In decem libros M. Vitruvii Pollionis de architectura annotationes. Romae, Dossena 1543. in-8°. Av. fig. en bois. (2 duc. Starace.)

Philandre. Le premier livre de la belle et plaisante Histoire de Philandre surnommé le gentilhomme, prince de Marseille: Et de Passerose, fille du roy de Naples. A Lyon par Jean de Tournes 1544. pet. in-8°. (219 pp. 1 f.) Lettr. ital. (10 fr. 5 c. La Vallière.)

L'auteur de ce roman, Jean des Goutes, n'a donné que le premier des trois livres qu'il promet.

Philaret, métropolite de Moscou. Slova i Retchi (Discours et sermons). Moscou 1848. 2 tom. in-8°. Av. son portr. chromolith.

Le même savant théologue a aussi écrit des Notices servant à faire bien comprendre le livre de la Génèse, avec une version russe de ce livre: *St. Pétersb.* 1819. 3 tom. in-8°.

Philaret, évêque de Riga. Istoriia rousskoï tzerkvi. Hist. de l'église russe. Moscou et Riga 1847—48. 5 vol. in-12.

Les 4 premiers volumes ont été réimpr. *Moscou et Charkof* 1847—48 en 4 vol. in-8°.

Philastrius. Haeresewn catalogus. Cui adj. est libellus Lanfranci de sacramento eucharistiae adversus Berèngarium. Nunc recens editi (a J. Sichardo). s. l. ni d. (Bas. 1528.) in-8°.

Il y en a une seconde éd. soignée p. J. a Fuchte: *Helmst., Lucius* 1611. 1676. in-4°.

—— De haeresibus liber, cum emendatt. et notis J. Alb. Fabricii additisque indd. locupletiss. Hamb., Felgener 1721. in-8°. (1 th. Weigel.)

Nouvelle éd. faite sans consulter des mss. Elle a été reprod. avec quelques variantes et les notes de P. Galeardi dans les *Veterum Brixiae episcop. Opera. Brixiae* 1738. in-fol. p. 1—138 et sans les notes avec quelques corrections dans *Gallandi, Bibl. PP.* T. VII. p. 480—520. Le texte de Philastrius fait partie du 1er vol. d'*Oehler, Corpus haereseologicum. Berol.* 1856. in-8°.

Phile (*ou mal* **Philes**). Man. Philae Carmina graeca maximam partem e codd. August. et Oxon. n. pr. in lucem prod. aliqua etiam iterum publ.; omnia nunc in unum excepto poemate de animalibus coll., emend., lat. interpretat. et annotatt. illustr. Acc. ignoti poetae antiquioris carmen in S. Theodorum ex August. cod. n. pr. ed. Praem. diss. de Philae vita, aetate et scriptis cura G. Wernsdorf. Lips. 1768. in-8°. (1⅓ th.) 1½ th. Weigel.

—— *Του σοφωτατου Φιλη στιχοι ιαμβικοι περι ζωων ιδιοτητος. Ἐν Ἐνητιησιν* (apud Stephanum de Sabio) ἔτει χιλιοστῷ πεντακοσιοστῷ τριακοσιοστῷ τριτῷ (1533). in-8°.

Cette éd. a été donnée sur un man., depuis perdu, par Arsène, archevêque de Monembasie.

—— Phile sapientiss. versus iambici de Animalium proprietate. Cum Auctario Joach. Camerarii. Exposita n. pr. eodem metro versuum latin. a Greg. Bersmanno. Lips. impr. Andr. Schneider typis Voegelianis 1575. in-4°. (189 pp. et 1 f.) 1½ th. Weigel.

Les corrections de Camerarius sont arbitraires, inutiles et peu heureuses.

Il existe une réimpr. de cette éd. accompagnée d'une nouvelle préface: *Ex Typogr. Hier. Commelini* 1596. in-8°. (27 et 159 pp. — 8 rs. de la Cortina.) Le même texte fait partie des *Poetae Graeci Veteres. Col. Allobr.* T. II. p. 210 sq.

—— De Animalium proprietate, ex prima ed. Arsenii et libro Oxoniensi restit. a Joa. Corn. de Pauw, cum ejd. animadv. et vers. lat. Greg. Bersmanni. Acced. ex eodem libro Oxon. non pauca hactenus inedita. Traj. ad Rh. apud Gul. Stouw (typis Pe. Muntendam) 1730. in-4°. (5 sc. Gallarini. 1⅓ th. Weigel. 20 rs. de la Cortina. Gr. pap. 25 fr. Renouard. 35 fr. Caillard.)

Mr. de Pauw a fait un très médiocre usage du man. d'Oxford.

Le même savant a ajouté le poème de Phile περὶ ναυτίλου sur le même man. dans les *Miscell. Observat. V.* II. *T.* III. p. 385 sq. 425 sq. Des poésies inédites de Phile se trouve chez *Ideler, Phys. et med. Gr. min.* T. I. p. 284 sq. Voir sur les mss. des poésies de Phile l'*Allgem. liter. Anzeiger* 1801. p. 305 sq. *Beck, Comment. soc. philol. Lips. Vol.* I. *T.* I. p. 181 sq. *Bandini, Cat. codd. mss. graec. bibl. Laurent.* T. II. p. 119 sq. *Camus* dans les *Not. et Extr. d. Mss.* T. V. p. 623—640.

Phile. Man. Ph. Carmina: ex codd. Escurial., Florent., Paris. et Vatic. n. pr. ed. E. Miller. Paris 1855—57. 2 vol. in-8°.

Phileleutherus Helveticus. De miraculis quae Pythagorae, Apollonio tyanensi, Francisco assisio, Dominico et Ignatio Loyolae tribuuntur, libellus. Edinb. 1755. (1⅔ th. Weigel.) ib. 1762. in-8°. (1 th. le même.)

Il en existe une éd. antérieure: *Duaci* 1734. in-8°. (1⅓ th. Weigel.) L'auteur pseudonyme se nomma proprement Zimmermann.

Philelphus, Franc. Ad Jacobum Ant. Marcellum patricium venetum et equitem auratum, de obitu Valerii filii consolatio. (*A la fin:*) Impress. Romae kal. Januar. M. CCCC. LXXV. gr. in-4°. (51 ff. à 34 l.) 48 fr. Gaignat.

Reprod. *Mediol.* 1476. in-4°.

—— De Jesu Christi sacerdotio ad Sixtum IV. s. l. (Romae) ni d. in-4°. (4 ff.)

Il y en a deux autres éd. *s. l. ni d.* in-4°. de 4 et de 7 ff. Toutes les deux ont été impr. à Rome. L'opuscule est daté *Romae cal. Marcijs* 1476.

—— Invectiva in Georgium Merulam. s. l. ni d. in-4°. (2 ff. à 30 l.)

L'opuscule est daté *Ex Mediolano pridie nonas Junias* 1. 4. 8. 1.

—— Satirarum opus. (*A la fin:*) Impressae Mediolani Galeacio Maria Sphortia Inuictissimo duce Quinto florente: per Christophorum Valdarpher Ratisponensem huius eximiae artis imprimendi consumatissimum Magistrium (*sic*): Anno a natali Christiano Millesimo Quadringentesimo Septuagesimo Sexto Idibus Nouembribus. gr. in-4°. (149 ff. non ch. à 35 l.) 200 fr. Gaignat. 140 fr. Mac-Carthy. 29 fr. 5 c. Du Fay. 80 fr. Chardin. 8 l. 8 sh. Heber. 33 l. Renouard. 41 fr. Curée. 290 fr. de Chalabre. 80 fl. Hartig.

Voir sur cette édition *Blaufuss* T. I. p. 294. *Dibdin* T. III. p. 256.

—— Satyrarum decades X. Venet. per Bernardinum Vercellensem jussu Andreae Torresani de Asula 1502. XXVI Jul. in-4°. (13 fr. St. Céran. 90 fr. Mac-Carthy. 104 fr. Courtois. 14 fr. 50 c. Curée.)

—— Satyrae centum, distinctae decem decadibus catholicis passim refertae sententiis: praemissa authoris vita ... ab Egid. Perrino Campano: marginariisque annotatt. ab eodem super additis. Paris., Rob. et Joan. Gourmont 1508 XVIII Kal. Octobr. in-4°. (212 ff. non ch.) 26 fr. La Vallière. 4 th. Weigel. 111 rs. de la Cortina.

La vie de Philelphe, annoncée sur le titre, ne se trouve pas dans les exempl. respectifs. Selon l'opinion de Mr. Brunet elle aura été supprimée, vu que le volume commence par la sign. *b* et qu'il y a deux séries de signatures, l'une de *b*—& et l'autre de *A*—*Q*. (Voir *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. III. p. 277.) Au commencement de la VIe décade des satires

de Philelphe se trouve un petit poème *de liberorum educat.*, consistant en une centaine de vers, adressée p. l'auteur à son fils Marius. A cause du titre semblable on l'a confondu avec un ouvrage de Maffeo Vegio en prose qu'on a même imprimé sous le nom de Philelphe, p. ex. sous l'intitulé suivant:

De liberorum educatione aurei libri sex, noviter recogniti, Franc. Philelphi, cum indice et brevibus marginariis adnotatt. etc. *Nicolai Bonaespei Trecensis Campani cura super additis. Paris. s. nom d'impr.* 1508. *Tubingae* 1518 etc. et dans la traduction française intit. *Le guidon des parens en l'instruction de leurs enfans par Philelphe trad. par Jean Lode. Paris* 1513. in-8°. (V. *Leipz. Litt. Zeit.* 1807. n°. 44. p. 713.), quoique l'éd. antér. (*Mediol., Leon. Pachel* 1491) eût été imprimée sous le nom du véritable auteur (voir l'art. **Vegius**) et que *Saxe, Hist. typogr. Mediol.* p. CCCXXIX sq. eût trouvé dans un man. de la bibl. Ambrosienne de 1473 le nom de Vegio annoncé comme celui de l'auteur de ce livre-ci.

Philelphus, Franc. Orationes cum quibusdam aliis ejd. Operibus (Consolat. ad Jac. Ant. Marcellum; Rhetorica Aristot. et Plut. apophthegmata in lat. conversa; epist. de legibus; epist. consolatoria ad Petrum Justinum; instructione del ben vivere; introductorium Galeni lat. trad. a G. Valla). s. l. ni d. (Mediol., Leon. Pachel et Vdalr. Scinzenzeller [1482].) in-4°. (224 ff. à 38 l.) 8 fr. Du Fay. 34 rs. de la Cortina.

Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (182 ff. à 40—41 l.) *Ven.* 1481. 1482. in-fol. *Brixiae per Jacobum Britannicum die XVIII Junii.* in-4°. (183 ff. à 39 l.) *Ven. per Bartolomeum de Zanis de Portesio die XXVIII Martii* 1491. in-4°. (166 ff. à 41 l.) *Ven. per Philippum de Pinzis Mantuanum* 1492 *die Xiiii Octobris.* in-fol. (79 ff. à 58—59 l. — 43 rs. de la Cortina.) *ib. id.* 1496 *primo Kal. Junii.* in-fol. (79 ff. à 58—63 l.) *Venundantur Parrhisiis ab Dion. Roce. Impr. est hoc opus rursum Parrhisiis ab optimo calcographo Nicolao de Pratis* 1515. in-4°.

—— Orationes funebres VI orationes nuptiales VII orationes de diversis ad diversos habitae VIII diversorum opusculorum traductio et in eadem ejusdem Philelphi praefationes ad diversos. Paris. opera Ascens. pro Joan. Parvo 1504. VI id. Mart. in-4°.

—— Epistolarum liber (I—XVI). s. l. ni d. (Venet., Vind. de Spira). in-fol. (245 ff. à 37 l.) 200 fr. La Vallière. 75 fr. Chardin. 6 l. 6 sh. Heber.

Ce livre est daté *Ex Mediolano iiii Idus martias* 1461 Reprod. *s. l. ni d.* in-4°. (274 ff. à 37 l. — Deux édd. différentes. — 1 fl. Butsch.) *s. l. ni d. (Daventr., R. Pafroet* vers 1488.) in-4°. (247 ff. à 38 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (36 l. — 2 fr. 95 c. Libri.) *s. l. ni d.* in-4°. (269 ff.) *Brixiae per Johannem britannicum* 1485 *die Vii Maji.* in-fol. (155 ff. à 44 l. — 5 sc. Gallarini. 128 rs. de la Cortina.) *Lovanii* 1486. in-4°. *Antv.* 1487. in-4°. *Brixiae* 1487. in-4°. *Ven., Joh. Rubeus* 1487 *die XXVIII Januarii.* in-fol. (de 54 l. p. p.) *Ven. studio et dilig. Bernard. Corii Cremonensis* 1489 *die III Aprilis.* in-fol. (à 59 l.) *Mediol.* 1491. in-4°. *Ven. studio et dilig. Philippi de pincis* 1492 *die V Septembris.* in-fol. (92 ff. à 60 l.) *Ven per Joannem de Monteferrato de Tridino* 1492. in-4°. (36 rs. de la Cortina. 4 duc. Starace.) *Ven. (s. nom d'impr. [Ph. de Pincis])* 1493 *die XV Ianuarii.* in-fol. (93 ff. à 60 l.) *Argentinae* 1495. in-4°. *Ven. impr. per Matheum Cupcasam Parmensem jussu et expensis* etc. *Octaviani Scoti civis Modoetiensis* 1495 *die uero XXI mensis Julii.* in-fol. (88 ff. à 62 l.) *Ven. per Christophorum de Pensis* 1496. in-fol. *Paris.* 1498. in-4°. *Impraessae* (sic) *per Joannem de Cereto alias Tacuinum de Tridino* 1498 *die vero XX mensis septembris.* in-fol. (88 ff. à 62 l.) *In urbe Basiliensi per Nicolaum Kessler* 1500. in-4°. (253 ff. — 1⅔ th. Weigel.)

—— Epistolarum familiarium libri XXXVII ex ejus exemplari transumpt. Venetiis ex aedibus Joannis et Gregorii (*sic*) de Gregoriis fratres 1502 VIII Cal. Octobris. in fol. (12 ff. de prélim. et 266 ff. ch.) 1 l. 11 sh. 6 d. Pinelli. 41 fl. Crevenna. 20 fr. Mac Carthy. 10 l. Dent. 7 l. 2 sh. 6 d. Hibbert. 50 fr. Du Fay. 2 sh. 6 d. Libri en 1861. 4 fr. Bearzi.

Cette éd. ainsi que la précéd. donnée par le même imprimeur (*Ven. ex aedibus Joannis et Gregorii de Gregoriis* 1500. in-fol.) est beaucoup plus complète que celles annoncées cidessus, elle contient 37 livres, tandis que celles-là n'en ont que 16. Le second livre des lettres de Philelphe ajouté dans les deux dites édd. de 1500 et de 1502 renferme les lettres de Phil. de 1461 à 1473 et a été faite, selon la notice donnée par Sabellicus dans une lettre dédicatoire, par Caspar Alemannus sur les mss. originaux. Il existe encore plusieurs réimpr., savoir: *Paris. ex aedibus Ascens.* 1503. in-4°. (36 rs. de la Cortina) et *Ven.* 1507. in-fol.

Philelphus, Franc. Epistolae Fr. Filelfi nuper lima acriori castigatae, cum quibusdam orationibus, videlicet divi Ambrosii Vignati, Sabaudiae legati, Alanique aurigae de bello Gallico, cum aliis, ejdq. epistola de miseria curialium et de egressu Karoli Regi ex urbe Parrhisia superadditis. Paris., Dion. Roce 1505. in-4°. (137 rs. de la Cortina.)

—— Epistole breuiores elegãtiores et adulescentibus magis conducentes ex toto epłaȜ eius volumine conquisite. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. non ch. et 60 ff. ch. à 41 l.)

Ce vol. est daté: *Anno a natali chriano* 1494. Cette édition abrégée a été reprod. *Daventriae per Richardum Pafraet* 1499. in-4°. (21 fr. van Borluut.) *ib. per Jacobum de Breda* 1500 *pridie cal. Martias.* in-4°. (Ces deux édd. me paraissent contenir tous les 16 livres.) *Viennae Austr. in aedd. Hier. Vietoris et Joh. Singrenii sociorũ ductu Leonardi et Lucae Alantsee fratrũ sexto Calen. Octobris* 1511. in-4°. *ib. in aed. Joh. Singrenii quarto Caled. Octobr.* 1515. in-4°. *ib., Joa. Singrenius* 1520 *XIX diemartii.* in-4°. (v. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 45. 49. 214). *Bas.* 1506. in-4°. (1 fl. Butsch.) *Col.* 1506. 1507. in-4°. *Argent., Knoblouch* 1511. in-4°. *Lips., Lotter* 1512. in-4°. *Crac.* 1509. (64 rs. de la Cortina.) 1513. 1517. in-4°. *s. l. ni d.* in-4°. (Voir *Freytag, App. liter.* T. I. p. 410.) *Ven. per Barthol. Imperatorem* 1544. in-8°. *ib., Rampazetto* 1554. in-8°. On a commencé une nouvelle éd. des *Epistolae. Flor.* 1743. T. I. in-8°. (1 sh. 6 d. Libri), mais elle n'a pas été terminée.

—— Odae et carmina. (*A la fin:*) Impressit hoc opus Angelus Britannicus die iiii Julii 1497. in-4°. (94 ff. 28—29 l.)

—— Fabulae. (*A la fin:*) Expliciunt fabule clarissimi poete Philelphi facte Uenecijs expensis M. C. 1480. in-4°. (24 ff. à 28 l.) Goth.

Voir sur ce vol. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 258.

—— Mediolanense Convivium I et II. s. l. ni d. (*vers* 1477). in-4°. Car. rom. (96 ff. non ch. à 28 l. p. p.) 1 l. 19 sh. Hibbert. 25 fr. Libri.

Les 3 ff. d'errata qui se trouvent ordinairement à la tête de ce volume, sont placés à la fin de quelques exempl. Cette édition a été imprimée à Milan vers 1498. Il existe une sec. éd. intit. *Conviviorum libri duo de multarum ortu et incremento disciplinarum plane aurei. Spiris Conradus Histius imprimebat anno* 1508. in-4°. (48 kr. Butsch), reprod. *Col.* 1537. in-8°. (⅔ th. Weigel.)

—— Dell' immortalità dell' anima in modo di dialogo di Franc. Filelfo. (*A la fin:*) In Cosenza per Ottavio Salamonio de Manfredonia 1478. in-4°.

Voici une des premières productions des presses de Cosenza.

—— La vita del sanctissimo Joanni Battista (XLVIII canti in terza rima). (*A la fin:*) Impressum Mediolani per magistrum Philippum Mantegatium dictum Cassanum opera et impensa Petri (*sic*) Justini Philelfi die VIII mensis Martii M. ID. XCIV. in-4°. (38 ff.)

Quelques exemplaires portent la date *M. CCC. CLXXXXiiii* (sic pour 1494). 12 th. List et Francke. Cette vie a été composée en 1445; elle est suivie d'une *Supplicatione alla Vergine* écrite en 1446.

—— Exercitatiunculae latinae et italicae. Mediolani per Christophorum Valdarfer 1483. in-4°.

Reprod. *Mediolani per Antonium Zarotum* 1484 *die* 24 *Julii.* in-4°. *ib. id.* 1485 *die X Junii.* in-4°. (52 ff. à 39 l.)

Mr. *Rosmini, Vita di Filelfo* T. II. p. 96 fait mention du livre suivant:

Homeri poetarum clarissimi Odyssea de erroribus Ulyxis per Franciscum Philelphum e graeco traducta. Venetiis per Bernardinum Venetum de Vitalibus s. d. in-fol.

traduction citée nulle part, mais selon mon opinion identique avec celle que nous avons citée ci haut T. III. p. 333. col. 2.

art. 2e. Mais Mr. Rosmini remarque avec raison, que cette traduction appartient à Mario Filelfo, vu que ce dernier cite parmi ses écrits une traduction d'Homère, tandis que nôtre François Philelphe n'en a jamais fait mention (voir *Maffei, Verona illustrata* P. II. p. 108).

Philelphus, Marius. Novum epistolarium s. Ars scribendi epistolas. (*A la fin:*) Impressum Mediolani per Magistrum Leonardum pachel & Vldericum scinzenzeller allamannos anno domini M. CCCC. LXXXiiii tertio calẽdas maias. Dño Gaspare chalcographis asistente (*sic*). in-4°. (à 38 l.)

Ouvrage souvent reproduit, p. ex. *Basileae per magistrum Joannem de Amerbach* 1486. in-4°. (159 ff. à 35 l.) *Lovanii per me Egidium van der Heerstraten* 1486. in-4°. *Mediolani per Mag. Uldericum Scinzenzeller Allamannum* 1487 *die XV Decembris.* in-4°. *ib.* 1489. in-4°. *Bas., Amerbach* 1488. in-4°. (159 ff. à 35 l.) *Felsinae per Bacilerium de Bacileriis* 1489. in-4°. (136 ff. à 36 l. — 10 sh. Hibbert.) *Ven. per Joannem de monteferrato de Tridino* 1492 *die yi octobris.* in-4°. (108 ff. à 40 l.) *ib. per Joannem de Cereto alias Tacuinum de Tridino* 1492 *die XX octobris.* in-4°. (108 ff. à 40 l.) *Venetiis impr. per Damianum de Mediolano* 1493 *die X Maii.* in-4°. *Bas., Amerbach* 1495. in-4°. (159 ff. à 35 l.) *(cum epistolis Gasparini Barzizii) Mediol.* 1495. in-4°. *s. l. ni d.* in-4°. (156 ff.) Voyez *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VIII. p. 545.

—— Epistolarium seu de arte conficiendi epistolas opus. s. l. ni d. in-4°. (ff. non ch. à 28 l.)

Imprimé avec les caractères d'Ulric Gering vers 1482. En tête de l'ouvrage est une lettre de Lodov. Mondello à Ottaviano Ubaldino avec cette date: *Parisii* (sic) *Kl. Maii* 1481 suivie de la reponse d'Ubaldino, en date d'Urbin *tertio nonas julii* 1481. Cette dernière lettre a donné lieu à Panzer de créer une éd. d'Urbino de 1481 in-4°. qui n'existe pas du tout.

Nous avons du même littérateur:

Vita Dantis Aligherii ed. et illustr. a Dom. Moreni. Florent. ex typogr. Magheriana 1828. in-8°.

Philemon. Lexicon technologicum (gr.) e bibliotheca paris. typis evulgatum a Car. Burneio. Lond. 1812. in-8°.

On en a tiré 12 ex. de format in-4°. (à 6 l. 6 sh.) 1 l. 10 sh. Drury.

—— Phil. grammat. quae supersunt (graece) vulgatis et emendatiora ed. Fr. Osann: acced. anecdota nonnulla graeca. Berol. 1821. in-8°.

Philemon. Voyez **Menander.**

Phileremus, Claud. In divae matris Anne laudem oda sapphica. Nurmb., F. Peypus 1520. in-4°. Av. front. en bois.

Phileremo. Voyez **Fregoso.**

Philesbian. Libro primero del muy noble e esforçado cauallero don Philesbian de Candaria: hijo del rey dõ Felinis de vngria ꝛ de la Reyna Florisena: el qual libro cuenta todas las hazañas y aventuras que acabo el rey Felinis su padre. M. D. XLii. in-fol. Goth. à 2 col. Av. front. en bois. (ex. défect. 5 l. 7 sh. Heber.)

Philesius Vosgesigena, **Matthaeus Ringmann.** Grammatica figurata; octo partes orationis secundum Donati editionem et regulam Remigii ita imaginibus expressae, ut pueri jucundo chartarum ludo faciliora grammaticae praeludia discere et exercere queant. Deodate (*St. Dié*) per Gualtherum Lud 1509. in-4°.

Voici après le *Chartiludium logicae* de Murner le plus ancien livre fait dans le but d'instruire les enfans en les amusant, par des images gravées (v. *Millin, Mag. Encycl. Ve année* T. V. p. 311—333).

—— Voyez **Passio.**

Philetas Cous. Fragmenta quae reperiuntur, coll. et notas illustr. C. Ph. Kayser. Gott. 1793. in-8°.

—— Philetae Coi, Hermesianactis Colophonii atque Phanoclis reliquiae: disposuit, emend., illustr. Nic. Bachius: acc. Dan. Lennepii et Dav. Ruhnkenii observationes integrae. Halis Sax. 1829. in-8°.

Phileticus, Martinus. Expositiones variarum (*sic*) Ciceronis epistolarum. s. l. ni d. in-4°. (176 ff.) Sans ch., récl. ni sign.

Imprimé à Rome par Eucharius Silber. Les mots grecs ont été omis. On cite une réimpr. de ce commentaire: *Ven.* 1508. in-fol.

Philiater, Euon. Ein kostlich theurer Schatz, enth. vil heymlicher gutter stuck der artzney, fürnemlich aber von art der geprannten wasser vnd ölen etc. Aus dem Lat. d. R. Landenberger. Zürich 1555. in-4°. Av. fig. en bois. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

L'original latin attribué à Conr. Gesner (*Tiguri* 1554. 1558. in-8°.) a été trad. en franç. par Barth. Aneau: *Lyon, Balth. Arnoullet* 1555. 1558. in-4°.

Philibert de Vienne. Voyez **Vienne, Phil. de.**

Philicinus, Petrus (Campson). Comoedia tragica quae inscribitur Magdalena evangelica. Antv., Jo. Steelsius 1546 pet. in-8°. (36 ff.)

—— Dialogus de Isaacii immolatione (item carmen Levini Brechtani quo Christus in cruce peccatorem ad poenitentiam invitat). Antv., Steelsius 1546. pet. in-8°.

Mr. *Paquot* T. IX. p. 243 qui cite ces deux opuscules sous les dates de 1544 et 1543, indique du même auteur: *Tragoedia Esther. Antv.* 1564. in-12.

Philidor, Franç. André Danican dit. Analyse du jeu des echecs. Londres 1777. in-8°. Av. son portr. grav. par Bartolozzi.

Dans la nouvelle éd. (*Paris* 1803. gr. in-18.) Mr. de Montigni l'éditeur a refondu le supplément et fait usage de la notation déjà adoptée par lui dans le *Stratagème*, mais il a fait subir quelques retranchements au texte original de Phil. Il en existe trois traductions anglaises, l'une par Philidor luimême (*London* 1750. 1777. 1787. in-8°. 1790. 2 tom. in-8°.), l'autre par W. S. Kenney (*London* 1819. in-12.) et la troisième augmentée de 56 nouveaux problèmes par Ge. Walker (*ib.* 1832. in-12.). Une trad. allemande par Ewald avait paru: *Gotha* 1779. in-8°.

—— Studies of Chess. London 1803. 2 tom. in-8°.

Reprod. *ib.* 1808. 2 tom. in-8°. 1810. 2 tom. in-8°. et av. des additions considérables par P. Pratt: *ib.* 1818. 2 tom. in-8°. 1825. in-8°.

Philieul, Vasquin, de Carpentras. Le ieu des eschecz. Paris, Phil. Danfrie et Rob. Breton 1559. in-4°. allongé. Car. de civilité.

De cette imitation du célèbre poème de Vida, il existe une réimpression tirée à 115 exempl. seulement: *Paris, J. Gay* 1862. in-12.

Philip, John. Researches in South Africa. London 1828. 2 tom. in-8°. Av. une carte et pl. (1 l. 1 sh.)

Philipot, John. The Cities Advocate, in this Case or Question of Honour and Arms „Whether Apprenticeship extinguished Gentry"? London 1629. in-4°. Av. 2 pl. (40 ff.) 2 l. 2 sh. Towneley. — *Anonyme.*

Il en existe deux autres édd. *Lond.* 1630. 1674. in-12. (v. *Beloe, Anecd.* T. VI. p. 317 sq.)

Philipot, Thomas. Villare Cantianum; or Kent surveyed and illustrated, to which is added an historical Catalogue of the High Sheriffs of Kent. London 1659. in fol. (1 l. 7 sh. Dent.)

Il y a 401 pp. non compris les prél., une carte de la contrée gr. p. Hollar et 4 grav. dans le texte (pp. 8, 10, 49 et 374). La sec. éd. a paru *London* 1664. in-fol. et une 3e *Lynn* 1776. in-fol. Av. une carte et 2 pl.

Philipp, Bruder. Bruder Philipps des Carthäusers Marienleben. Herausg. v. Hr. Rückert. Quedlinb. 1853. in-8°.

Voir sur ce poème allemand du 13e siècle *Goedeke, Mittelalter* p. 128 sq. *Haupt, Zeitschr.* T. VIII. p. 544. *Neuer litt. Anz.* 1806. p. 167 sq.

Philippe d'Angoumois, **Frère,** capucin. Elans amoureux et saints entretiens d'une âme dévote, tirez des cantiques,

très utile à une âme qui désire aimer parfaitement Dieu et s'unir à lui. Paris, Vve Buon 1629. pet. in-12. (18 fr. 50 c. Veinant.)

On cite du même auteur:

Les Triomphes de l'amour de Dieu en la conversion de l'Hermogène. Paris, Buon 1625. in-4°. (1256 pp.) Av. 23 pl. d'après Crispin de Pas.

Le Noviciat d'Hermogène très-utile pour pères, maîtres et novices de tous les ordres qui sont en l'église etc. *Paris* 1633. in-4°. (1032 pp.) Av. front. gr.

Les royales et divines amours de Jésus et de l'âme. Paris 1631. in-8°.

Philippe de Madien. Voyez **Conqueste.**

Philippe le Savoyart. Voyez **Orgies.**

Philippes, **Pierre.** Voyez **Rossignols, les.**

Philippes duc de Cleves, comte de la Marche et seigneur de Ravestain. Instruction de toutes manieres de guerroyer, tant par terre que par mer et des choses y servantes, rédigées par escrit par Philippes ... Paris, Guill. Morel 1558. in-8°.

Cet ouvrage a été réimpr. sous le nom de Georges Vivien en 1563 à Anvers. Il en existe une trad. flamande: *Anvers Phil. Nuyts* 1579. pet. in-8°. (35 fr. van Borluut.)

—— Discours militaire du seigneur de Ravestain à son prince contenant divers enseignemens pour bien reigler une armée, asseoir un camp etc. répartir les logis, assiéger place, et autres particularitez concernant cest estat, le tous mis en ordre et divisé en vingt-huict discours, p. S. L. M. Arras, Rob. Maudhuy 1596. pet. in-8°. (14 ff. non ch. et 52 ff. ch.) 9 fr. Veinant.

Philippi, **Rud. Amandus.** Enumeratio molluscorum Siciliae cum viventium tum in tellure tertiaria fossilium quae in itinere suo observ. R. A. Philippi. Berol. 1836 et Hal. Sax. 1845. 2 vol. in-4°. Av. 12 et 7 pl. (50 fr., pl. col. 70 fr.)

On trouve dans le second vol. *Addenda et emendanda necnon comparatio faunae recentis Siciliae cum faunis aliarum terrarum et cum fauna periodi tertiariae.*

—— Abbildungen und Beschreibungen neuer oder wenig gekannter Conchylien, herausgeg. unter Mithülfe v. A. v. d. Busch, Koch, Pfeiffer u. Troschel. Cassel 1842—51. 3 vol. in-4°. Av. 144 pl. col. (180 fr.)

—— Reise durch die Wüste Atacama auf Befehl der Chilensischen Regierung im Sommer 1853—54 unternommen und beschrieben. Halle 1860. gr. in-4°. Av. atlas in fol. obl. cont. 27 pl. lithogr. dont 7 col. (10 th.)

—— Handbuch der Conchyliologie und Malacozoologie. Halle 1853. in-8°.

Philippin, **Hélie.** Traité pour ôter la crainte de mort et la faire désirer à l'homme fidèle etc. Impr. nouvellement 1583. — Briève et claire déclaration de la résurrection des morts. Impr. nouvellement 1583. in-24.

Il en existe un exempl. sur vélin (16 fr. 19 c. La Vallière. 32 fr. Mac-Carthy), et une seconde éd. du second traité: *Neufchatel en Suisse par Jean de Leon* 1575. in-16.

Philippiques contres les bulles et autres pratiques de la faction d'Espagne par F. D. C. Tours, J. Mettayer 1592. in-8°. (9 fr. Monmerqué.)

Ces Philippiques que le *Cat. de la Vallière-Nyon* n°. 22467 attribue à Ant. Arnaud, avocat, tandis qu'on les donne ordinairement à François de Clary, doivent être au nombre de quatre. Les deux premières, impr. en 1592, ont 2 ff. prél., 170 ff. de texte et 1 f. d'errata, 4 ff. de prél. 181 ff. de texte (11 fr. 50 c. Monmerqué. 14 fr Coste); les deux dernières n'ont paru qu'en 1611 sous la rubrique de Tours et sans nom de libraire. La pièce intitulée *Les lauriers du roy contre les foudres pratiquées par l'Espagnol. Tours, J. Mettayer* 1590. pet. in-8°. est annoncée sous le nom du même de Clary, auteur de l'*Anti-Espagnol* (voir cet art.) dans le *Cat. de Secousse* n°. 2592.

Philippo. Vita del nostro signore Giesu Christo. (*A la fin:*) Finita la uita del nostro Signore giesu christo compilata per Pacino di Philippo da pistoia bidello dello studio di Pisa. s. d. in-4°. (12 ff. non ch. à 2 col.) Car. rom. à 33 l. Av. front. en bois représ. la crèche.

Poème en tercets imprimé à la fin du XVe siècle.

Philippo Mantouano. Formicon comedia di Publio Philippo Mantouano con somma diligenza corretta et nuouamente stampata M. D. XXX. (*A la fin:*) Stampato in Vinegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino 1530. pet. in-8°. (20 ff.) Av. 2 fig. en bois. Lettr. ital. (3 fr. Soleinne.)

L'éd. in-4°. sous la même date, citée par Haym est sans doute la même, mais il y en a une autre: *Ven., Marchio Sessa* 1534. pet. in-8°.

Philips, **Ambrose.** Pastorals, Epistles, Odes and other original poems. With translations from Pindar, Anacreon and Sappho. London 1710. 1763. in-12.

Nous avons du même auteur: *Poet. Works. Edinb.* 1781. in-12. *Poems. Chiswick* 1822. in-8°. et *Three Tragedies, viz. the Distressed Mother, the Briton, Humfrey, Duke of Gloucester. Lond.* 1725. in-12.

Philipps, **John.** Mexico illustrated. Voyez **Phillips, John.**

Philipps, **J. Thomas.** Dissertationes histor.-philos. IV de atheismo s. historia atheismi, de papatu etc. Lond. 1735. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure de 1716.

Philippus de Barberiis. Opuscula. (*A la fin:*) Impssum Ro. An. dñi M. CCCC. LXXXI ... die prima mensis Decembris. pet. in-4°. (82 ff. à 26 l.) Car. ronds. (4 fl. 5 st. Crevenna.)

Ce volume curieux est imprimé par Ph. de Lignamine av. des caractères plus petits que dont il s'est servi ordinairement. Il s'y trouve aussi 29 figures grossièrement gravées sur bois, où sont représentés les 12 prophètes, les 12 sibylles, Proba Falconia, le Christ, St. Jean Baptiste, la Vierge et Platon (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 174). Il en existe un ex. sur vélin à la bibl. du Vatican.

Mr. *Dibdin* T. VII. p. 19 décrit un ex. du même ouvrage, où il manque la préface de Philippe de Lignamine adressée au pape Sixte IV et où il ne se trouve que 13 gravures, différentes même de celles des autres exempl.

—— Tractatus . solemnis . et . vtilis editus per religiosum uirũ magistrũ Philippũ Syculũ ordinis predicatorum ... in quo infra scripta perpulchre compilauit. s. l. ni d. pet. in-4°. (66 ff. à 28 l.) 26 fl. 10 st. Crevenna. 10 fr. Brienne Laire. 15 et 18 sh. Libri.

Ce volume contient les mêmes pièces que le précédent, sauf la préface, aussi il n'a que 13 gravures (les 12 sibylles et Proba Falconia) beaucoup supérieures à celles de l'éd. précédente (v. *Dibdin* T. III. p. 174—176). Selon *Audiffredi, Spec. editt. rom.* p. 353 ce vol. est le plus beau sorti des presses romaines. Selon *Laire, Index* T. I. p. 469 les lettres *T. R. D. A.* qui entourent la tête du personnage, portant la devise de l'imprimeur, désignent *Sixtus Riesinger de Argentina. Le Cat. Crevenna* n°. 570 l'attribue aux presses de *Sixtus et Georgius Alemanni* à Rome.

Mongitor, Bibl. Sic. T. II. p. 218 cite un autre ouvrage du même auteur, intitulé *Virorum illustrium chronica. s. l.* 1475. in 4°. *Laire* T. I. p. 226 l'attribue à Jean de Lignamine à Rome, mais cette opinion est contestée par *Audiffredi, Spec. edd. Rom.* p. 195.

Philippus Bergomensis. Voyez **Bergomensis.**

Philippus carmelita. Itinerarium Philippi a SS^ma Trinit. Carmel. discalceati ab ipso conscriptum, in quo varii successus Itineris, plures orientis regiones, earum montes, maria et flumina, series princip., qui in eis dominati sunt,

incolae tam christiani quam infideles populi .... describuntur. Lugd. sumpt. Ant. Jullieron 1649. in-8°.

Voir sur cet ouvrage *Beckmann, Litt. der Reisebeschr.* T. I. p. 149 sq.

Il y en a des traductions en français (par Fr. Pierre de St. André ou J. Anf. Rampalle: *Lyon* 1652. 1660. in-8°. av. additions), en allemand (*Orientalische Reisebeschreibung. Frckft.* 1671. 1673. 1696. in-8°.) et en italien (*Roma*, *Alonceni* 1666. in 8°. *Ven.* 1667. 1670. 1676. in-12.).

Philippus Cyprius. Chronicon ecclesiae graece et lat. a Nic. Blancardo: acced. Chph. Angeli enchiridion de statu hodiernorum Graecorum, gr. et lat. ex vers. Georg. Felhavii. Franeq., Gyselaer 1679. in-4°.

Il en existe une réimpr. augmentée d'un *appendix* p. Henr. Hilarius: *Lips. et Frcft.* 1687. in-8°. (⅔ th. Weigel.)

Philippus Harvengus, abbas Bonaespei. Opera omnia cur. N. Chamart. Duaci 1621. in-fol. (1 l. 1 sh. Nutt.)

—— Opera. Cur. et impr. J. P. Migne. Paris 1854. in-8°. imp. à 2 col. (14 fr.)

Philippus a Scto Jacobo. Epitome biblioth. max. patrum Lugdun. Aug. Vind. 1719. 2 vol. in-fol. (5½ th. Weigel. 1 l. 1 sh. Nutt. 15 sc. Gallarini.)

Philippus de Leydis. De reipublicae cura et sorte principantis a reuerendissima universitate et felici collegio doctorum et scolarium studii Aurelianensis missus illustri et potenti ducti (*sic*) vilhelmo de bauaria tunc hollandie et zelandie Comiti vicesimo secundo, ejus nominis quinto postmodum ad hannonie comitatum promoto Clariss. Eruditissimique viri domini Phil. de Leyden. Insignis Achademie parhiseorum pontificii juris principis viri consularis necnon vigilantissimi trajectensis ecclesie presulis domini Arnoldi de hoern vicarii Tractatus. Ejusdem de formis et semitis reipublice utilius et facilius gubernande. De modo et regula Rei familiaris facilius gubernande bernardus. (*A la fin:*) Venundantur Leydis in aedibus Johannis Seuerini qui eos selectissimis characteribus impressit septembri anno domini 1516. in-fol. Goth. (2 ff. non ch. 80 ff. non ch. et 4 ff. non ch.) Av. le portr. de Charles V et une gr. en bois. (100 fr. Tross Cat. 1861. n°. VII. 1357. 24 th. List et Francke.)

Reprod. à *Amst.* en 1702.

Philippus de Pergamo. Voyez **Cato.**

Philippus solitarius. Dioptra s. amussis fidei et vitae christianae ad Callinicum monachum forma dialogi inter animum et carnem. Lat. ex bibl. reip. August. IV LL. pr. ed. J. Pontanus. Ingolst. 1604. in-4°.

Reprod. dans les *Bibl. PP. Lugd.* T. XXI. p. 553 sq. et *Col.* T. XII. P. I. p. 677 sq. (On ajoute les notes de Gretser dans ses *Opera* T. XV. p. 536 sq.) L'original en vers grecs politiques et en cinq livres est encore inédit, Pontanus n'en a donné que les livres 2—5 interpolés en prose latine. On y peut réunir 5 chapitres sur les cérémonies réligieuses des Armeniens, Jacobites, Chatzitzariens et Francs publiés en grec et latin par *Combefis*, *Auct. bibl. Patrum* T. II. p. 262. 271 et par *Gallandi* T. XIV. p. 266 sq. Voir *Lambec. Bibl. Vindob.* T. IV. p. 35. 42 sq.

Philippus II. Apologia pro Rege Catholico Philippo II contra veras et falsas accusationes Elisabethae Angliae Reginae. Authore Didymo Veridico. Constantiae 1593. in-16. (2 l. 2 sh. Stewart.)

—— A declaration of the sicknesse, last wordes and death of the King of Spain Philip the second of that name. London by Edm. Bollifant 1599. in-4°.

Reprod. *Edinb by Rob. Waldegraue* 1599. in-4°. et dans le sec. vol. des *Harleian Miscell.* Voir *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. II. p. 257.

—— Ain schen neu Buch lustig zu lesen, den ganzen Zug vnd Rais des durchleuchtig. Fürsten vnd Herren, Herrn Philippi Printzen aus Hispanien etc. seiner fürstlichen Durchleuchtigkait Ankunft zu Genua, den Zug durch Italien, Germanien vnd dero erblichen Niderburgundischen Landen, was thurnier, Kampf, mancherlay Ritterspil, sambt anderen wunderbarlichen Banketen, Lust- vnd Freydenspilen, entgegenziehung herrlichen empfahen, schanckungen, auch allen demjenigen, so nach eines yeden Fürstenthumbs, Lands, stat oder orts seiner gelegenheit vermügen ir Durchleucht Eer bewisen vnd erpoten von meil zu meil beschriben worden, von anno 1549 bis auf 51 Jar geschehen. Geschrieben durch Hansz Heisel von Salzburg. Augsburg durch Hans Zimmermann s. d. in-4°.

Philippus II. Kurze Anzaigung, welchermassen Philipp die durchleücht. Fürstin vnd Frawe Maria geborne Königin in Engelland an Tag Jacobi dieses 1554 Jars einander empfangen haben, in deutschen Reimen verfaszt. s. l. ni d. in-4°.

Philippus. Adhortatio ad quendam Theodosium Judaeum ut Christi religionem relicta Judeorum superstitione coleret. (*A la fin:*) Impressit Venetiis presbyter Franciscus Lucensis cantor ecclesiae S. Marci et Antonius Francisci Venetus litterarum artifex etc. anno Dñi MCCCCIC die XII mensis Julii. in-4°.

Philips, Judeth. The Brideling, Sadling and Ryding of a rich Church in Hampshire, by the subtill Practice of one Judeth Philips, a professed cunning Woman or Fortuneteller with a true Discourse of her unwomanly Using of a Trypewife, a widow etc. London by T. C. 1595. in-4°. (8 ff.) 5 l. Sykes. 1 l. 8 sh. Heber.

Voir sur cette pièce *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. I. p. 412 sq.

Philips, Katherine. Poems by Kath. Phil. the matchless Orianda: to which is added Monsieur Corneille's Pompey and Horace. Tragedies, with several other translations out of French. London 1667. in-fol. Av. le buste d'Orianda gr. p. Faithorne. (352 ff.) 3 sh. Heber.

Il y en a une éd. contrefaite, publiée: *London* 1664. in-8°. (256 pp.) av. portr. p. Van der Gucht, et deux autres réimpr. *Lond.* 1678 et 1710. in-fol.

Philips, Peter. Madrigali o otto Voce. Madrigals for eight voices. Antw., R. Phalesio 1598. in-4°. obl.

Philison. Güldener Zankapfel d. i. gerichtliches End-Urtheil von des löblichen lieblichen Weibervolkes Nutz und Schutz, in geheimen Rath Apollinis des Parnass. Rathhauses geschlossen und abgelesen. Nürnb. 1666. in-16. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

A la fin on trouve un poème rimé intit. *Das Weiber ABC.*

Phillip, Arthur. The Voyage of Governor Phillip to Botany Bay, with an Account of the Establishment of the Colonies of Port Jackson and Norfolk Irland. To which are added the Journals of Lieutenants Shortland, Watts, Bale and Capt. Marshall with an Account of their new Discoveries. London 1789. in-4°. Av. 55 pl. (16 sh. 6 d. Bindley. [av. les fig. représ. des objets de l'hist. natur. col.] 1 l. 18 sh. Baker.)

Il en existe des trad. en français (par Millin: *Paris* 1791. in-8°.) et en allemand (par Mth. Chr. Sprengel: *Hamb.* 1791. in-8°. Av. fig.).

Phillip, Bartholomew. The Counseller. A Treatise of Counsels and Counsellers of Princes; written in Spanish and englished by J(ohn). T(orius). London, Jo. Wolfe 1589. in-4°. (191 pp.)

Phillip, Will. A true and perfect Description of three voyages to the North Pole, performed by the ships of Holland and Zealand, so strange and wonderfull that the

like hath never been heard of before, translated by W. Phillip. London 1609. in-4°. (7 l. 17 sh. 6 d. Stanley. 5 l. 12 sh. 6 d. Steevens.)

Reprod. par C. T. Beke: *London, Hakluyt Soc.* 1853. in-8°.

Il existe une éd. antérieure sous le titre suivant: *The description of a voyage made by certaine ships of Holland into the east Indies, with heir aduentures and successe: together with a description of the countries, townes and inhabitants of the same, who set forth on the second of Aprill* 1595, *and returned on the* 14 *of August* 1597. *Translated out of Dutch in the English by W. Ch. London by John Wolfe* 1598. in-4°.

L'original est en hollandais par G. de Veer: *Amst.* 1598. in-8°.

Nous avons du même traducteur:

The Pathway to knowledge written in Dutch and translated into English by W. P(hillip). London 1596. in-4°.

Phillips, Edward. Theatrum poetarum: or compleat Collection of the Poets. London 1675. in-12. (5 sh. Nassau.)

Cet ouvrage, auquel Milton, l'oncle de l'auteur, avait eu part, a été reprod. avec des additions par E. Brydges: *Canterbury* 1800. in-8°. (3½ th. Weigel. Gr. pap. 1 l. 1 sh. Hibbert, tr. gr. pap. [tiré à 12 ex.] 1 l. 13 sh. Dent. 2 l. 4 sh. Utterson.) *Geneva* 1824. gr. in-8°. (tiré à 100 ex.) *London* 1828. 1856. in-8°. (150 pp. et 4 ff.)

—— The Mysteries of Love and Eloquence: or the Art of Wooing and Complementing; as they are menaged in the Spring Garden, Hide Park, the new Exchange, and other eminent Places. London 1658. in-12. (1 l. 8 sh. Heber.) ib. 1685 in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. Jolley.)

—— The new world of words. London 1720. in-fol. Av. front. (7 sh. Nassau.)

C'est la meilleure éd. de cet ouvrage publié d'abord: *Lond.* 1658. 1662. 1669. in-fol. 1671. in-fol. Av. front. (13 sh. Dent.) 1678. in-fol. Av. front. cont. 10 portr. 1696. in-fol. 1700. 1706. in-fol.

Il faut y ajouter: *A world of errors discovered in the new world of words, or a general English Dictionary and Nomothetes or the Interpreter of Law Words and Terms. By Th. Blount. London* 1673. in-fol.

Le même auteur avait donné:

Tractatulus de modo et ratione formandi voces derivativas linguae latinae. Lond. 1682. in-4°.

Enchiridion linguae latinae. Lond. 1684. in-8°.

Speculum latinae linguae. Lond. 1684. in 8°.

Treatise of the way and manner of forming the derivations of the Latin Tongue, with a discourse of Composites and Decomposites. London 1685. in-12.

Phillips, John. A Commemoration of the Ladye Margrit Duglasis, Countis of Lennox, Daughter to Princesse Margrit, Queene of Scotland, espowsed to King James the fourth of that name. London by John Charlewood (1571). in-4°. (16 ff.)

—— A friendly Larum (*in verse*) or faythfull Warnynge to the true harted Subjectes of England, discoueryng the Actes and malicious Myndes of those obstinate and rebellious Papists that hope (as they term it) to haue theyr Golden Day (*in verse*). London by Will. How for Richard Jones s. d. in-16. (15 l. 10 sh. Bright.)

Nous avons du même auteur:

A rare and strange histor. Nouell of Cleomenes and Sophonisba, surnamed Juliet. London by Hugh Jackson 1577. in-16.

The Life and Death of Sir Phillip Sydney, late Lord Governour of Flushing: his funerals solemnized in Paules churche were he lyeth interred, with the whole order of the mournfull shewes, as they marched thorowe the citie of London, on Thursday the 16 *of February* 1587. *London, R. Waldegrave* 1587. in-8°. (8 ff.) 9 l. Heber.

Phillips, John. Responsio ad Apologiam pro Rege et Populo Anglicano. Lond. 1652. in-12.

Cette réponse à l'*Apologia pro Rege et Populo auctore Jo. Rowlando* écrite sur le désir de Milton par son neveu cadet, a été tellement corrigée et inspirée par ce dernier, qu'on la peut plutôt regarder comme la production du grand poète.

Phillips, John. A Satyre against Hypocrites. London 1655. in-4°. (26 pp.)

Cette satire contre Cromwell est écrite dans le style de Chaucer. Elle a été reprod. en 1677 et en 1689 in-4°.

—— Montelion or the Prophetical Almanack for the year 1660. in-8°. Av. front. (15 sh. Nassau.)

Les *Montelion* de 1661 et 1662 ont été composés par Flatman.

—— An introduction to astrology by Montelion. London 1661. in-8°.

Cette pièce publiée anonyme a été destinée pour ridiculiser l'*Astrology* de Lilly.

—— The Character of a Papish Successor and what England may exspect from such a one. Part II. Lond. 1681. in-fol. — *Anonyme.*

La première partie avait été composée par Elkanah Settle.

—— The English Fortune-Teller; containing several necessary Questions resolved by the ablest ancient Philosophers and modern Astrologers, gathered from their Writings and Manuscripts by J. Ph. Student in astrology. London 1703. in-4°. Av. front. en bois et plus. vign. curieuses. (7 l. 17 sh. 6 d. Evans. 1 l. 11 sh. 6 d. Brand. 2 l. 10 sh. Heber. 1 l. 11 sh. Hibbert.)

Pièce en prose et en vers.

Phillips, John. Whole works; with life by Mr Sewell. London, Tonson 1720. in-8°. Av. portr.

Reproduit *Lond.* 1728. 1760. 1762. in-12. *Glasgow, Foulis* 1763. in-12. *London* 1776. in-12. Les deux prem. éd. de 1708 et 1715 contiennent seulement *The splendid shilling, Blenheim* et *Cyder*, tandis que les autres renferment *Ode ad Henricum St. John* en latin et en anglais (trad. par Newcomb) et sa vie.

Blenheim, a poem a paru *London* 1705. in fol. Av. le portr. de J. Ph. par Van der Gucht. (3 l. 13 sh. 6 d. Bindley.)

Cyder, a poem. London 1708. in-8°. *(with notes by C. Dunster) ib.* 1791. in-8°.

Phillips, John. Illustrations of the Geology of Yorkshire. A description of its Strata and Organic Remains of the Yorkshire coast. London & York, the author 1829—36. 2 vol. in-4°. Av. 49 pl. (4 l. 4 sh.)

Nous citons du même: *Palaeozoic Fossils of Cornwall, Devon and West Somerset. Lond.* 1841. in-8°. Av. 60 pl. (9 sh.) *Rivers, Mountains and Sea-Coast of Yorkshire. Lond.* 1855. *IInd ed.* in-8°. *Manual of Geology. ib.* 1855. gr. in-8°.

—— Mexico illustrated in 26 lithogr. plates from original drawings by J. Phil. and A. Rider with description in english and spanish. London, Ashley 1848. gr. in-fol. (4 l. 4 sh. Fig. col. 8 l. 8 sh.)

Phillips, John. General history of inland navigation: foreign and domestic: containing a complete account of the canals already executed in England; a new ed. London 1795. in-4°.

Il existe une seconde éd. (*London* 1809. in-8°.) augmentée et abrégée, dont Mr. J. Cordier a donné une traduction franç. (*Paris, Didot* 1819. in-8°.) à laquelle on a joint un 2nd volume consacré à la navigation intérieure des États-Unis de l'Amérique septentrionale, et traduit de A. Gallatin sur le texte anglais imprimé à Philadelphie en 1808 in-8°.

Phillips, T. The History and Antiquities of Shrewsbury, with an appendix, cont. several Particulars relative to Castles, Monasteries etc. in Shropshire. Shrewsbury 1779. in-4°. Avec 14 pl. et un tabl. plié (à la p. 132). 16 sh. White Knights et Dent.

Il y en a une *Sec. ed. with the History and Description of the County of Salop by Ch. Hulbert. Shrewsbury* 1837. 2 vol. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Phillips, Sir Thomas. Institutiones clericorum in comitatu Wiltoniae ab a. 1297 ad a. 1810. Vol. I. Salisbury 1821—22. — Vol. II typis Medio-Montanis 1824—25. 2 vol. in-fol.

—— Visitatio heraldica comitatus Wiltoniae A. D. 1623. Typis Medio-Montanis 1828. in-fol. (258 pp.)

Mr. Th. Phillips a donné un grand nombre d'ouvrages non destinés au commerce et sortis de sa presse particulière établie à Middle-Hill dans le comté de Wocester.

Nous en signalons encore: *Catalogus librorum mss. in bibliotheca D. Th. Phillips. Typis Medio-Montanis* 1837. in-fol. (32 pp.) et *Catalogue of the Printed Books at Middle Hill. Middle Hill* 1828. in-fol. (51 pp.)

V. pour ces productions typogr. *Lowndes* T. V. p. 1857 sq.

Philo Byzantinus. De septem orbis spectaculis. Leon. Allatii opera n. pr. gr. et lat. prodit cum notis. Romae excud. Mascardus 1640. in-8°. (4 ff. 112 pp.) 1 sc. 40 b. Gallarini.

Le même texte avec quelques corrections fait partie de *Gronov. Thes. Antiquit. Graec.* T. VIII. p. 2642 sq.

—— De septem mundi mirac. Dion. Salvagnius Boessius ex ms. Vatic. publici juris fecit et latin. don. 1661. in-8°. (29 pp.)

Cette éd. défigurée par une énorme quantité de fautes typographiques n'est qu'une partie détachée de *Dion. Salvagnii Boessii Miscella. Lugd. ap. Laur. Anisson* 1661. in-8°.

Une éd. annoncée par *Ebert* n°. 16733 sous le titre suiv.: *Philon. Byz. de VII mundi miraculis opusculum graece c. notis Leon. All. et ejd. ac Dion. Salvagnii Boessii vers. lat. ed. notasque suas nonnullas add. L. H. Teucher. Lips.* 1811. in-8°. n'a jamais paru.

—— Phil. Byzant. libellus de septem Orbis spectaculis, graece cum vers. dupl. Dion. Salvagnii Boessii et Leon. Allatii. Textum recogn., notas L. Allatii, Fr. Jac. Bastii aliorumque et suas aliorum scriptorum vett. de iisdem septem spectac. testimonia, fragmenta Callinici sophistae et Adriani Tyrii atque ind. graeci adj. J. Conr. Orellius. Lips. 1816. in-8°. Av. 2 pl. gr.

Les 4e et 5e livres des Βελοποιϊκα ou méchanique militaire de Philon se trouvent en grec et latin dans les *Veteres mathematici. Paris. ex typogr. regia* 1693. in-fol. p. 49—104.

Philo Carpasius. Philonis episc. Carpasii enarratio in canticum canticorum. Gr. et Lat. ed. c. notis suis Mich. Ang. Giacomellus. Romae 1772. in-4°. (2⅔ th. Weigel. 8 sh. Nutt.)

La traduct. de ce commentaire avait d'abord paru dans la *Bibl. PP. Max. Lugd.* T. V. p. 662—701 et chez *Gallandi* T. IX. p. 713 sq. Des fragments des autres écrits de cet auteur se trouvent dans *Gallandi Bibl. PP.* T. VIII. p. 256 sq.

Philo Judaeus. Opera exegetica in libros Mosis de mundi opificio, hist. et legales, quae partim ab Adr. Turnebo partim a Dav. Hoeschelio ex Aug. bibl. ed. et illustr. sunt. Access. ejd. Philonis sex opuscula. N. gr. et lat. in lucem emissa ex Sig. Gelenii interpret. Col. Allobr. (Genevae) apud Petrum de la Rouière M. DCXIII. in-fol. (6 ff. 904 pp. 12 ff.) 4½ th. Weigel.

Mauvaise éd., effacée par les suivantes.

—— Omnia quae extant opera. Ex accuratiss. Sig. Gelenii et aliorum interpr. partim ab Adr. Turnebo partim a Dav. Hoeschelio ex August. bibl. ed. et illustr. Huic noviss. ed. access. variae lectt. et elegantiss. ejd. Phil. de septenario libellus et de providentia Dei fragmenta. Lut. Paris. 1640. in-fol. (6 ff. 1200 pp. 16 ff. 4 ff. 15 ff.) 4⅓ th. Weigel. 18 sh. Nutt. 7 sc. 50 b. Gallarini.

Reprod. *Frcft. ap. Jer. Schrey et Henr. Joh. Meyeri haeredes* 1691. in-fol. (4 ff. 1200 pp. 6 ff. 4 ff. 15 ff.) Il existe des ex. de cette éd. sous un nouveau titre non daté. (3⅔ th. Weigel. 5 sc. Gallarini.)

—— Opera quae reperiri potuerunt omnia. Textum cum mss. cont., quam plurima e codd. Vaticano, Mediceo et Bodlej. scriptoribus item vetustis necnon Catenis Graecis ineditis adj., interpret. emend., universa notis et observatt. illustr. Th. Mangey. Lond. typis Gul. Bowyer. Prostant venales apud Gul. Innys in area occident. D. Pauli et Car. Bathurst ex adversum Sancti Dunstani in Fleetstreet 1742. 2 vol. in-fol. (7 l. 7 sh. Willett. 45 th. Weigel. 8 l. 8 sh. Nutt. Gr. pap. 111 fr. Clavier. 260 fr. Parison. Tr. gr. pap. 192 fr. La Vallière. 160 fr. Didot. 9 l. 9 sh. Heath. 240 fr. Mac-Carthy.)

Cette éd. donne le texte de l'éd. de 1640, revu sur 13 mss.; mais l'assertion de Mangey, que Mr. Markland ait eu part à cette éd., n'est pas vraie. Aussi la correction du texte laisse encore beaucoup à désirer (voir *Nova Acta Erud.* 1785. *Jul.* p. 385 sq.).

Philo Judaeus. Opera omnia gr. et lat. Ad ed. Th. Mangey collatis aliquot mss. ed. cur. Aug. Frd. Pfeiffer. Erl. 1785—92. T. I—V. in-8°.

Cette éd., publiée en 1820 sous un nouveau titre, n'a pas été terminée. L'éditeur s'est servi des anciennes édd. et de trois nouveaux mss. de Munich, mais il ne donne que le contenu du 1er et des pp. 1—80 du 2nd vol. de l'éd. de Mangey.

—— Opera omnia. Textus editus ad fidem optt. edd. (Cura C. E. Richter.) Lips. 1828—30. 3 vol. in-8°. (6⅓ th.)

—— Opera omnia ad optt. libr. fid. Lips. 1851—52. 8 tom. in-16. (éd. stér. 4 th.)

—— Phil. Jud. in libros Mosis de mundi opificio, hist., de legibus. Ejd. libri singulares. Ex bibl. regia. Paris. ex off. Adr. Turnebi 1552. (*A la fin:* Excudebatur Lutetiae Paris. XIX Cal. Septbr. 1552.) in-fol. (6 ff. 736 pp. 24 ff.) 3⅔ th. Weigel. 1 l. 11 sh. 6 d. Nutt. 6 duc. Starace.

—— Phil. Jud. opuscula tria; 1) quare quorundam in sacris litteris mutata sint nomina, 2) de formatione Evae ex Adami latere, 3) Somniorum Josephi, Pharaonis, pincernaeque ac pistoris allegorica expositio. Gr. n. pr. ed. st. et op. D. Hoeschelii ejdq. notatiunculis alicubi illustr. ex bibl. Aug. Frcft. ap. Jo. Wechelum 1587. in-8°. (4 ff. 276 pp. 1 f.) 1½ th. Weigel. 1 sc. 20 b. Gallarini.

—— Philo Judaeus de septenario. Ejd. fragm. II. e libro de providentia. Omnia e codd. mss. n. pr. ed. a D. Hoeschelio. Aug. V. ad insigne pinus 1614. in-4°. (2 ff. 31 pp.) ⅔ th. Weigel.

—— Chrestomathia Philoniana s. loci illustres ex Philone Alexandr. decerpti et cum animadv. ed. a Jo. Ch. Gu. Dahl. Hamb. 1800—2. 2 tom. in-8°.

Le second vol. porte le titre: *Phil. Alex. libelli adversus Flaccum et de legatione ad Cajum c. animadvers. ed. a J. Ch. Gu. Dahl.*

—— Phil. Jud. de Cophini festo et de colendis parentibus cum brevi scripto de Jona. Ed. ac interpr. Ang. Majo. Adjecti sunt Interpretes Virgilii veteres. Mediol. 1818. in-8°.

Voir sur cette éd. *Leipz. Litt. Zeit.* 1818. n°. 276. p. 2201 sq.

—— Philo Jud. de nobilitate gr. et lat. ed. Herm. Nehemius. Basil., Ostenius 1581. in-8°.

—— Phil. Jud. liber de Virtutibus et Legatione ad Gajum. Graece. Paris. ex typogr. Jo. Libert 1626. in-4°.

—— Phil. Jud. liber de virtutibus s. de legatione ad Cajum imper. Lips. ex off. Klaubarthin 1781. in-8°. (86 pp.)

—— Phil. Jud. de Virtute ejq. partibus. Invenit et interpr. est Ang. Maius. Praepon. diss. cum descriptione librorum aliquot incogn. Philonis cumque partibus nonnullis Chronici inediti Eusebii Pamphili et aliorum operum notitiae codd. Armeniacis petita. Mediol. typis regiis 1816. — Porphyrii philos. ad Marcellam. Inven. interpr. notisque

declar. Ang. Majus. Acc. ejusd. Porphyrii poeticum fragm. ib. 1816. gr. in-8°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (61 fr. Reina) et d'autres sur gr. pap. in-4°. (4 sc. Gallarini.)

L'éditeur savant a vu trop tard que l'opuscule de Philon avait été depuis longtemps publié sous le nom de Gemistus Pletho (voy. *Leipz. Litt. Zeit.* 1817. n°. 126. p. 1006 sq. 127. p. 1009 sq. 1818. n°. 276. p. 2202 sq. *Journ. d. Sav.* 1817. p. 446 sq.).

Philo Judaeus.

Traductions.

Philonis Judaei script. etc. Lucubrationes omnes quotquot haberi potuerunt, n. pr. latinae ex graecis factae per Sigism. Gelenium add. in fine rerum memorandarum ind. fecundiss. Basil. 1554. in-fol.

Reprod. *(c. Athenagora et Aenea Gazaeo Lat. ex interpr. Joa. Wolphii) Bas., Episcopius* 1558. 1561. in-fol. *Lugd.* 1561. 2 tom. in-8°.

Phil. Judaei Alexandrini Libri Antiquitatum, Quaestionum et Solutionum in Genesim. De Essaeis. De nominibus hebraeis. De mundo. Bas. per Adamum Petrum mense Augusto 1527. in-fol. (4 ff. 142 pp. 1 f.) ib. ap. eundem 1538. in-4°. (22 rs. de la Cortina. 1 sc. 46 b. Gallarini.)

Reprod. dans le *Micropresbyticon. Bas.* 1550. in-fol. p. 295—388.

Phil. Jud. libri IV de mundi fabricatione, de decem praeceptis, de magistratu deligendo, de officio judicis. Latine jam pridem conversi Joa. Christophorsono Anglo interprete. Errata quoque fere quadringenta, quae in eisdem quatuor libris nuper Parisiis Graece impressis ex collatione exemplarium mss. deprehensa sunt, notata correctaque et in fine voluminis posita. Antv. excud. Joa. Verwithagen 1553. in-4°.

Exempla tria insignia naturae legis et gratiae; seu Phil. Hebraei vita Josephi patriarchae; ejd. libri III vitae Mosis: et D. Gregorii Nysae pontificis, forma perfecti christiani hominis. Latine ex interpr. P. Franc. Zini. Ven., Bologninus Zalterus 1575. in-8°.

Phil. Jud. quaestiones centum et duae et totidem responsiones morales super Genesim, latine, ex ed. Aug. Justiniani, Genuensis, episcopi Nebiensis. Paris. in aedibus Ascensianis 1520. in-fol.

Phil. Jud. de vita Mosis libri III, lat., Adr. Turnebo interprete Card. Odoni Castilioneo dicati cum quibusdam ad finem emendationibus. Paris. ap. Adr. Turnebum 1554. in-8°.

Reprod. dans *Adr. Turnebi Opera. Argent.* 1600. in-fol. T. II. p. 105—138.

Phil. Liber de divinis decem oraculis, quae summa sunt legum capita. Latine Joa. Vaeuraeo interprete. Lut. ap. Car. Stephanum 1554. in-8°.

Phil. Jud. liber de nominum in Sacris Scripturis mutatione n. pr. latinitate donatus a Fed. Morello. Cum ejd. notationibus et ind. Lut. apud Fed. Morellum 1593. in-8°. (⅔ th. Weigel.)

Les titres des différents exempl. offrent des diversités selon *Maittaire, Ann. Typ.* T. III. p. 804. Une autre éd. annoncée sous la date de 1598 doit son origine à une faute typographique.

Philonis Jud. de Septenario liber n. pr. latine Fed. Morello interpr. c. ejus notis. Lut. ap. Fed. Morellum 1614. in-8°.

Sermones tres hactenus inediti, I et II de providentia et III de animalibus, ex armena versione antiquiss. ab ipso originali textu graeco ad verbum stricte exequuta n. pr. in lat. fideliter transl. per J. B. Aucher. Arm. et Lat. Venet. typ. coenobii armenorum in insula S. Lazari 1822. gr. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Philo Judaeus. (Traductions.)

Phil. Jud. Paralipomena Armena, libri videlicet IV in Genesim, lib. II in Exodum, sermo unus de Sampsone, alter de Jona, tertiùs de tribus angelis Abrahamo apparentibus; opera hactenus inedita, ex Armena versione antiquiss. ab ipso originali textu Graeco ad verbum stricte exsequuta saec. V n. pr. in latinum fideliter translata per J. B. Aucher. Ven. 1826. in-4°. (12 sh. Nutt. 2 sc. Gallarini.)

Voir sur ce vol. la *Bibliot. Ital.* T. XLVI. p. 284 sq. *Leipz. Litt. Zeit.* 1829. *Suppl.* n°. 1. p. 1—15. *Gött. Gel. Anz.* 1828. p. 1262 sq.

Philon. de principe libellus. Ex nova convers. J. Jac. Beureri cum notis ejd. Frib. Brisg. 1596. in-8°.

Phil. Jud. de Vita Mosis h. e. de theologia et prophetia idiomate graeco olim descripta et in tres libros divisa, n. autem in linguam hebraicam translata auctaque cum notis in usum lectorum: necnon adnexus liber quartus cont. Decalogum, quod est juris summar. ab eo ipsius auctore alibi interpretatum. His libellus quintus additus est de Essaeis et Therapeutis, in unum congessit et ed. in lucem imp. propr. Jos. Flesch. Pragae 1838. in-8°. (⅚ th.)

Geschichte der Gesandtschaft der jüdischen Nation an den römischen Kaiser Cajus; a. d. Griech. v. J. F. Eckhardt. Lpzg. 1783. in-8°. (⅜ th.)

Philo vom Leben Moses d. i. von der Gottesgelehrtheit und dem prophet. Geiste, nach d. Griech. Dresden 1778. in-8°.

Philo's Buch v. d. Weltschöpfung herausg. u. erläutert v. J. G. Müller. Dabei d. griech. textkritische Apparat, eine ausführl. Einl. u. e. Wortregister. Berlin 1841. in-8°.

Les Oeuvres de Philon Juif, contenans l'Interpretation de plusieurs divins et sacrés mystères et l'instruction d'un chacun mises de Grec en François p. Pi. Bellier. Paris chez Ch. Roger 1588. in-8°.

Il y en a une seconde éd. revue et augmentée de trois livres traduits sur le Grec par Fed Morel: *Paris chez Ch. Chappelain* 1612. in-8°.

Le Livre de Philon de la vie contemplative, traduit sur l'original Grec. Avec des observations, où l'on fait voir que les Therapeutes, dont il parle, étaient Chrétiens. A Paris chez Louis Géurin 1709. in 12. (16 ff. 302 pp. 1 f. d'errata.)

La vita di Mose (scritta da Filone) volgarizzata da Sebast. Fausto da Longiano. Ven. per il Valgrisi 1548. in-8°.

La vita di Mosè composta da Filon Giudeo in lingua Greca e trad. da Giulio Ballino in volgare Italiana. In Venet. appr. Nic. Bevilacqua 1560. in-4°.

Il ritratto del vero e perfetto gentiluomo espresso da Filone Ebreo nella vita di Giuseppe Patriarca e fatto volgare da M. Pi. Franc. Zini, canon. di Verona. Vin., Giolito 1574. in-4°.

Reprod. *In Ven. presso Bolognin Zaltiero* (à la fin: *pr. Crist. Zunetti)* 1574. in-12. (av. *la forma del perfetto christiano descritta da S. Gregorio vescovo Nisseno fratello del Grande Basilio) Ven, Franc. Rampazetto* 1575. in-8°.

Trattato del rispetto ai genitori. Traduz. dal Greco de Philone. Milano 1819. in-8°.

Philo Judaeus. (Traductions.)

La Creatione del mondo descritta da Filone Hebreo et trad. da M. Agost. Ferentilli. Aggiuntovi un discorso universale: nel quale si raccontano l'historie di tutte l'Età, Imperij, Regni & Nationi, cominciando dal principio del mondo, sino all' anno MDLXIX comp. dal medes. Ferentilli. In Ven. appr. Gabr. Giolito di Ferrarii 1570. in-4°.

Reprod. *ib. id.* 1572. 1574. (1575.) 1578. in-4°. Ces trois dernières réimpr. ont des notes marginales qui ne sont pas dans la prem. éd.

Trattato della virtù e delle sue specie, sia poi di Filone, oppur di Gemisto Pletone, giusta il testo greco discoperto e pubbl. dal ch. Mai, venne trad. in ital. dal cav. L. Rossi. Milano 1817. in-8°.

Cl. Herve Estoico ó el Hombre libre; Discurso in que se prueba, que no puede haber verdadera libertad, donde no domina la virtud, escrito in Griego por Filon, traduc. al Españ. lo publ. Em. Jos. Fd. Vingoy. Madrid, Ortega 1789. in-8°.

The Nobles or of Nobilitye. The original nature, duties, ryght and christian Institucion thereof, in three Bookes. Fyrste eloquentlye writtē in Latine by Lawrence Humfrey, D. of Diuin. etc. late englished. Whereto for the readers commoditye and matters affinitye is coupled the small treatyse of Philo a Jewe. By the same Author out of the Greeke Latinised, nowe also Engl. 1563. Imprinted at London by Th. Marshe (1563). in-16.

The Works of Philo Judaeus, the contemporary of Josephus transl. from the greek by C. D. Yonge. Lond. 1854—55. 4 vol. pet. in-8°. (1 l.)

Philo. Voyez **Ezechièl.**

Philobiblon. Voyez **Buri, Rich.** de.

Philobiblon-Society, The Works of the. Lond. 1853—62. 6 tom. in-8°.

Cette société, fondée à Londres en 1853 sous les auspices du prince Albert, publie chaque année un vol. de mélanges biographiques, bibliographiques, historiques et littéraires. Le contenu des 6 vol. en vente est donné par Mr. *Delepierre, Analyse des travaux de la soc. des Philobiblon à Londres. Londres* 1862. in-8°. (10 sh. 6 d. — Tiré à 300 ex.)

Philochorus. Philochori athen. fragmenta a C. G. Lenzio coll. dig. et animadvers., tum ejd. Lenzii tum suis illustr. ed. C. G. Siebelis: acced. Androtionis Atthidos reliquiae. Graece. Lips. 1811. in-8°.

Philodemus. Rhetorica ex Herculan. papyro lithogr. Oxonii excusa rest., lat. vertit, diss. de graeca eloquentia et rhetorica etc. auxit E. Gros. Adj. sunt duo Phil. libri de rhetorica Neapoli ed. Paris., Didot 1840. gr. in-8°. Avec 4 pl. facs. (10 fr.)

—— Liber X ad volum. Hercul. exempl. Neapol. et Oxon. distinxit, suppl., explic. Herm. Sauppius. Lips. 1853. gr. in-4°. (⅓ th.)

—— *Περὶ Ποιημάτων* Fragmenta ed. Fr. Dübner. Paris., Didot 1840. gr. in-8°. (31 pp.)

—— Abhandlungen über die Haushaltung und über den Hochmuth u. Theophrast's Haushaltung und Characterbilder. Griech. u. deutsch m. krit. u. erklär. Anmerk. v. J. B. Hartung. Lpzg. 1857. in-8°. (18 gr.)

—— Von der Musik. Ein Auszug a. dessen IV Buche. A. d. Griech. e. herkulan. Papierrolle, übers. v. Chph. Gttlb. v. Murr, nebst e. Probe d. Hymnenstyls altgriech. Musik. Berlin (1805) 1806. gr. in-4°. Av. 2 pl. (⅓ th.)

On trouve dans les *Herculanensia volumina* (voir cet art.) les écrits suivants de Philodème: *Περὶ μουσικῆς. ib.* T. I. *Περὶ κακιῶν καὶ τῶν ἀντικειμένων ἀρετῶν καὶ ἐν οἷς εἰσι καὶ περὶ αϑ'. ib.* T. III. *Περὶ ῥητορικῆς Ἀριϑμὸς χε'. ib.* T. IV. *Περὶ ῥητορικῆς* et *περὶ ἠϑῶν καὶ βίων. ib.* T. V. *Περὶ τῆς τῶν ϑεῶν εὐστοχουμένης διαγωγῆς κατὰ Ζήνωνα. ib.* T. VI. *Περὶ τοῦ καϑ Ὅμηρον ἀγαϑοῦ λαῷ* et *περὶ τῶν φιλοσόφων. ib.* T. VIII. *Περὶ ϑανάτου ib.* T. IX. *Περὶ χάριτος Ἀριϑμός ΧΦCΗ* et *Χαρήματα Σελίδες ΞΑ. ib.* T. X. *Περὶ ῥητορικῆς ib.* T. XI. (Ce dernier livre en 2 parties a été aussi publié par Spengel dans les *Abhdl. d. Baier. Acad. Phil. Cl.* T. I. 1839—40. T. III. P. I. p. 207 sq.).

Philodoxios fabula. Voyez **Lepidi** comici.

Philogame. Le premier et le second livre du Philogame, ou amy des nopces, par François Tillier, turangeois et quelques poésies latines et françoises, adressées audit sieur. Paris, Bichon 1586. in-16.

Il y en a une éd. antérieure: *Paris, J. Poupy* 1578. in-16. (10 fr. 50 c. Salmon.)

Philogio. Epistole, dialogi e capituli de Philogio ad Gratilla. Ven. per Marchio Sessa 1506. in-4°.

A la fin de la courte préface du Pseudo-Philogio on lit: *Tragoedia composta per M. N. D.*, c'est-à-dire selon Ap. Zeno: *Messer Nicolo Delfino* (voy. *Melzi, Diz. d. opere anon.* T. I. p. 363). Mr. Brunet cite cet opuscule sous le nom de *Philologio.*

Philogenia comoedia. Voyez **Ugolinus.**

Philognissus, J. *Αντασтρολογοπραξις* d. i. practica practicarum auf d. yetzig vnd nachvolgende jar aus grund der grossen Conjunction beschriben: von Gewitter, Kriegen, Theurung, Finsternuss der Sonnen, Mondt und Sternen u. and. seltzamen Aspecten. s. l. 1566. in-8°. Av. fig. en bois. (28 ff.)

ΦΙΛΟΚΑΛΙΑ τῶν ἱερῶν etc. Philocalia sacrorum vigilantium collecta ex sanctis patribus n. primum edit. Graece. Ven. 1782. in-fol. (5 l. 5 sh. Pinelli.)

Cette collection d'opuscules des saints pères et d'autres écrivains ecclésiastiques est devenue très rare, presque tous les exempl. ayant été portés en Grèce. C'est la même affaire de la *Συναγωγή SS. Patrum*, publiée à Venise en 1783, in-fol. par les soins de Paulus Euergetinus et aux frais de Jean Maurocordato. Ce dernier avait aussi donné la somme nécessaire pour imprimer le vol. ci haut.

Philolaos des Pythagoreers Lehren, nebst d. Bruchstücken seines Werkes von Aug. Böckh. Berlin 1819. in-8°. (⅚ th.)

Philological Museum, The. Cambr. 1832—33. 2 vol. in-8°.

Philological Society. Proceedings for the years 1842—53. London. 6 vol. in-8°. (prix réd. 3 l.) 1854—57. 4 vol. in-8°. (à 1 l.)

On y ajoute les années 1858 *(includ. Early English Poems and Lives of Saints* — ½ l.), 1859 (½ l.), 1860-61 *(incl. the Play of the Sacrement and a Cornish Drama* — ½ l.), 1862—63. P. I. *(incl. Liber Cure Cocorum, an early english Cookery Book in verse* [15[th] *century*]. *Ed. by R. Morris. Berlin* 1863. in-8°. [3 sh.]; *The Prick of Conscience [Stimulus conscientiae] A Northumbrian Poem by Richard Rolle de Hampole* [9624 vv.] *cop and ed. from mss. ed. introd., notes and glossarial index by R. Morris. Berlin* 1863. in-8°. [12 sh.]; *The Creation of the World; a Middle-Cornish Drama. Ed. by Whitley Stokes. ib.* 1863. in-8°.) P. II. *(includ. A Fourteenth Century Translation of Grosteste's Chateau d'Amour. Ed. by R. F. Weymouth.* in-8°.)

Philologus, Zeitschr. f. d. klass. Alterthum, herausg. v. J. W. Schneidewin (u. fortges. v. Ern. v. Leutsch). Stolberg 1846—53. T. I—XIX. in 8°.

Philomates, Venceslaus, de Nova Domo. Musicorum libri Quatuor compendioso carmine elucubrati. Viteb. apud Georg. Rhau 1534. in-8°. Av. mus. notée.

Philomathic Journal, The, and Literary Review. London 1824—26. 4 vol. in-8°.

Philomathus. Musae juveniles. Col. Ubiorum (Amst.) 1645.

in-8°. Paris. typ. reg. 1656. in-fol. Amst., Blaeu 1660. in-12. (38 rs. de la Cortina.)

L'auteur de ces poésies fut le cardinal Fabio Chigi, depuis pape Alexandre VII (voy. *Pallavicino, Vita di Alessandro VII* T. II. p. 167 sq.).

Philomela. Poems on several occasions written by Philomela. Lond. 1696. in-8°.

Ces poésies d'Élis. Singer, depuis mistr. Rowe, ont été publiées par Jo. Dunton.

Philomele, La, seraphique, divisée en deux parties: en la première elle chante les devots et ardans soupirs de l'âme pénitente, qui s'achemine à la vraye perfection, en la seconde la Christiade, spécialement les mystères de la passion; la mariade avec les mystères du Rosaire et les cantiques de plusieurs saincts, en forme d'oraison et de méditation sur les airs les plus nouveaux choisis des principaux auteurs de ce temps (par frère Jean l'Évangeliste, d'Arras, capucin) avec le dessus et le bas. Tournay, de l'impr. d'Adrien Quinqué 1632. 3 tom. en 1 vol. in-8°. Avec la musique impr.

64 pp. de prél. non ch. 276 pp. 6 ff. de table; 386 pp. 7 ff. de table 100 pp. prél. pour un poème intit. *Miroir de Lorraine,* qui ne se retrouve dans la *Sec. éd. reueüe, changée et augm. de plusieurs airs et cantiques. à Tourney de l'impr. d'Adrien Quinqué* 1640. 4 part. pet. in-8°. (16 ff. de prél. 268 pp. 3 ff. de table; 172 pp. 2 ff.; 159 pp. et 5 pp. de table; 207 pp. et 5 ff.) 15 fr. La Vallière. 16 fr. Monmerqué.

Philon, Franç. Les oeuvres de maistre Fr. Ph., docteur ez droicts et aduocat en parlement. Agen, Jean Gayon 1640. in-12. (8 ff. non ch. 472 pp. et 8 ff.)

Voir sur ce vol. qui contient entre autres une mauvaise traduction de l'Énéide en vers, G. Brunet dans le *Bull. du Biblioph. Belge* T. VII. p. 6 sq.

Philon, Max, von Trier. Bäpstischer Triumph darinnen die erdichte Succession vnd berühmbte widerwertige Einhelligkeit d. Papisten vnd Jesuiten etc. eygentlich beschrieben vnd für Augen gestellet wird. s. l. 1607. in-4°. (5 gr. Heyse.)

On trouve dans ce vol. un poème satirique dialogué *Der Papisten Eynritt zum Ewigen Leben* pp. 75—106, et *Ein Lied vom Antichristischen Krieg vnd letzten End* pp. 107—111.

Philone. Josias, tragedie de M. Philone, trad. de l'Italien en François vray miroir des choses advenues de nostre temps. (*A la fin:*) A Geneve de l'impr. de Franç. Perrin 1566. in-8°. (100 pp.) 30 fr. Soleinne.

L'auteur fut probablement Louis Desmasures qui s'était caché sous ce pseudonyme-là. Une éd. de *Genève, Fr. Perrin* 1556. in-4°., citée p. Du Verdier, est probablement née d'une faute typographique.

Une autre éd. de cette tragédie en vers a paru *(Genève) impr. par Gabr. Cartier pour Claude d'Augy* 1583. pet. in-8°. (104 pp. — 17 fr. Gaignat. 32 fr. Pixerécourt.)

—— Adonias, tragedie de M. Philone, vray miroir ou tableau et patron de l'estat des choses presentes et que nous pourrons voir bien tost cy-après, qui servira comme de mémoire pour nostre temps, ou plus tost de leçon et exhortation à bien esperer, car le bras du Seigneur n'est point accourcy. Lausanne, Jean Chiquelle 1586. in-8°. (38 ff.) 18 fr. (av. le préc. 41 fr.) Soleinne.

Pièce écrite en faveur des Calvinistes.

Philopater. Voyez **Persecutione, De.**

Philoponus, Honorius. Nova typis transacta navigatio. Novi orbis Indiae occidentalis admodum reverendiss. Pp. ac Ff. Domini Buellii Cataloni abbatis montis Serrati, et in universam Americam . . . legati: Sociorumque Monachorum ex ordine S. Benedicti . . . dimissi per Papam Alexandrum VI. Anno Christi 1492 nunc primum e variis scriptoribus in unum collecta et figuris ornata. Authore Dom. Honorio Philopono. s. l. 1621. in-fol. (104 pp., non compris 6 ff. prél., un front. gr. et 18 pl. ch. gr. p. Kilian.) 38 fr. Soubise. 30 fr. de Bure. 6 fl. Butsch. 16 fl. 12 kr. Windprecht. 13 fr. Raetzel.

Il existe des exempl. de ce livre, qui diffèrent dans les pièces liminaires, réimpr. avec quelques changements et augmentées d'un 7ᵉ f. cont. une pl. gravée. Ces mêmes exempl. ont de plus à la fin une grande et belle planche datée de 1622 et représentant Christ. Colomb monté sur un navire et quatre petits sujets en médaillon (110 fr. de Bure aîné).

Philoponus. Voyez **Joannes** Grammaticus.

Philosinensis. Voyez **Medhurst.**

Philosomia de gli huoi (in ottava rima) facta p Aldobaldio philosopho dignissimo. (*A la fin:*) Finita Lopera di Aldobrandino ch tāto almōdo scripse traducta per Baptista Caracino di prosa ī rima. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col. de 32 l.) Av. une grav. en bois. (69 fr. Libri.)

Poème sur la physiognomie tiré d'un ouvrage d'Aldobrandino de Sienne (v. **Aldobrandin**). On n'en connaît qu'un seul exempl. (v. *Cat. Libri* 1847. n°. 1249).

Philosophers, The Dictes and Sayings of. Voyez **Tignonville.**

Philosophical Transactions. Voyez **Transactions.**

Philosophie des lettres qui auroit pu tout sauver et misosophie voltairienne qui n'a pu que tout perdre (par Capmartin de Chaupy). Paris 1790. 2 vol. in-8°. (10 fr. Chateaugiron.)

Philosophie, La, naturelle. Voyez **Enchiridion** physicae.

Philosophie opératrice où se voyent les diverses inclinations et affections des esprits et les différentes études et occupations des actions humaines, exposées par figures artificielles. Francf., J. de Zetter 1624. pet. in-4°. obl. (17 fr. Bearzi.)

Il y a un titre gravé et 97 planches, expliquées par des vers en latin, en allemand et en français.

Philosophorum graecorum veterum qui ante Platonem floruerunt, reliquiae. Graece, rec. et illustr. Sim. Karsten. Brux. et Amst. 1830—38. in-8°.

Le tome I en 3 parties contient *Xenophanis Coloph.*, *Parmenidis Eleatae et Empedoclis carminum reliquiae.*

Philostorgius. Philostorgii Cappadocis Veteris sub Theodosio Juniore scriptoris, Ecclesiasticae Historiae, a Constantino M. Ariique initiis ad sua usque tempora. LL. XII a Photio patriarcha Constantinop. peculiari (extra Bibliothecam ejus hactenus edit.) opere in epitomen contracti, n. pr. ed. a Jac. Gothofredo, una cum vers., supplem. nonnullis indiceque accur. et prolixioribus dissertatt. Genevae sumpt. Jac. Chouet 1643. in-4°. (8 ff. de prél., dont le dern. bl., 183 pp., 84 pp., 6 ff., 494 pp., 8 ff., 88 pp.)

On prétend qu'il y a des exempl. datés de 1662. Pour d'autres édd. v. **Eusebius.**

Philostratus. Philostrati Lemnii Opera quae extant. Phil. Junioris imagines et Callistrati ecphrases. Item Eusebii Caesar. episcopi Liber contra Hieroclem, qui ex Phil. historia aequiparat Apollonium Tyaneum Saluatori nostro Jesu Christo. Graeca Latinis e regione posita; Fed. Morellus prof. et interpr. reg. cum mss. cont., recensuit et hactenus nondum latinitate donata vertit. Paris. 1608 ex offic. typogr. Cl. Morelli via Jacobaea ad insigne fontis. in-fol. (14 ff. de prél. 914 pp. 11 ff.) 5 fr. Du Fay. Gr. pap. 40 fr. Soubise.

Cette éd. basée sur les édd. Aldines, défigurées par des fautes nombreuses typographiques, et sur des mss. de Paris très negligemment consultés n'a pas subi cette revision de la part de Casaubon, Turnèbe, Schott et Pétau que la préface

fait espérer (v. *Jacobs. Praef. ad Phil. Imag.* p. XXV). Il y a des ex. qui portent le nom d'Orry au lieu de celui de Morel sur le titre (4 sc. Gallarini).

Philostratus. *ΤΑ ΤΩΝ ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΩΝ ΛΕΙΠΟΜΕΝΑ ΑΠΑΝΤΑ.* Philostratorum quae supersunt Omnia. Vita Apollonii libris VIII, Vitae Sophistarum LL. II, Heroica, Imagines priores atque posteriores, et Epistolae. Access. Apollonii Tyanensis Epistolae, Eusebii liber adversus Hieroclem, Callistrati Descriptio statuarum. Omnia ex mss. codd. recens., notis perp. illustr., vers. totam fere novam fecit Gottfr. Olearius. Lips. ap. Th. Fritsch 1709 (typis Fleischeri). in-fol. (4 ff. XLVII et 987 pp.) 8 th. (Gr. pap. 48 fr. Belin. 97 fr. Scherer. 55 fr. De Bure. 20 sc. Gallarini.) 10 sc. Gallarini. 40 fr. Du Fay.

Malgré le jugement désavantageux, porté par Olearius sur la préc. éd., ce dernier savant n'a presque rien fait que répéter le texte de cette mauvaise éd. avec toutes les fautes et méprises, au lieu de le corriger sur les mss. qui lui étaient à la main. Aussi a-t-il mis à profit les notes mss. de Reinesius sans en mentionner le véritable auteur (v. *Ch. Gf. Müller, Progr. de corp. inscript. Gruter. Lips.* 1793. in-4°. p. 1 sq. et *Praef. ad Reinesii Obs. in Suidam. Lips.* 1819. in-8°. p. XX).

—— Phil. Imagines. Voyez **Lucianus**, Opera, édd. de 1503 et 1522.

—— Philostratorum et Callistrati Opera recogn. Ant. Westermann. Eunapii Vitae sophistarum iterum ed. Jo. Fr. Boissonade. Himerii sophistae Declamationes accurate excusso cod. optimo et unico XXII declamationum emend. Fr. Dübner. Paris., Didot fratres 1849. gr. in-8°. à 2 col. (4 th.)

—— Flavii Philostrati quae supersunt, Philostrati jun. imagines, Callistrati descriptiones ed. C. L. Kayser. Ed. II. Turici 1853. gr. in-4°. (4⅙ th.)

Cette dernière éd. a effacé toutes les autres exceptée celle de Jacobs.

—— *ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΟΥ ΕΙΚΟΝΕΣ. Του αὐτου ἡρωϊκα. Του αὐτου βιοι σοφιστων. Φιλοστρατου νεωτερου εἰκονες. Καλλιστρατου ἐκφρασεις.* PHILOSTRATI IMAGINES. Ejd. Heroica. Ejd. notae Sophistarum. Philostrati Jun. Imagines. Callistrati descriptiones. Omnia recenti castigatione emendata. Additus est insuper n. pr. index scitu dignarum rerum copiosiss. Venetiis s. d. (*vers* 1535.) in-8°. (11 ff. 344 pp.)

Cette éd. a été imprimée probablement par J. Bapt. Sessa, car le titre porte sa marque, un chat tenant un souris à la bouche. Malgré le titre le texte n'est plus pur que celui de l'éd. Aldine, sur lequel cette éd. est basée.

—— *ΤΑΔΕ ΕΝΕΣΤΙΝ ΕΝ ΤΩΙΔΕ ΤΩΙ ΒΙΒΛΙΩΙ. Φιλοστρατου εἰκονες. Φιλοστρατου νεωτερου εἰκονες. Του αὐτου ἡρωϊκα. Καλλιστρατου ἐκφρασεις. Του αὐτου βιοι σοφιστων.* QVAE HOC VOLVMINE CONTINENTVR. Icones Philostrati. Philostr. Jun. Icones. Ejd. Heroica. Descriptiones Callistrati. Ejd. uitae Sophistarum. Florentiae sumptu Phil. Juntae Florentini. Anno a nat. Dom. XVII. supra mille mense Octob. Leone X Pontifice (1517). in-fol. (54 ff.) 231 fr. Mac-Carthy.

Cette édition très bien imprimée, qui ne diffère pas du tout du texte de l'Aldine de 1503, se joint ordinairement à l'édition première du *Lucianus* de 1496 (voir ci-haut T. IV. p. 277. col. 2°).

—— Imagines Phil. Ejd. Heroica. Ejd. Vitae Sophistarum. Imagines Sophist. Imag. Jun. Philostr. Descriptiones Callistr. Graece. (*A la fin:*) Venetiis in off. Lucae Antonii Juntae 1535. in-8°. (368 pp. et 6 ff.) 1 sc. 50 b. Gallarini.

Cette édition importante se joint au *Lucianus*, sorti de ces presses sous cette date-ci, comme on voit par les sign. *A A A* avec lesquelles le texte des *Philostr.* commence.

V.

Philostratus. Philostratorum Imagines et Callistrati Statuae. Textum ad fidem vett. libr. recens. et comment. adj. Frdr. Jacobs, observatt. archaeol. praes. argum. add. Frdr. Theoph. Welcker. Lips. 1825. in-8°. (4¾ th.)

Excellente éd., non effacée par celle de Kayser.

—— *Φιλοστρατου εἰς τον Ἀπολλωνιον τον τυανεως βιον βιβλια ὀκτω. Εὐσεβιου Καισαρειας του Παμφιλου ἀντιῤῥητικος προς τα Ἱεροκλεους, Ἀπολλωνιον τον τυανεα τῳ σωτηρι Χριστῳ παραβαλλοντος.* Phil. de vita Apollonii Tyanei libri octo. Iidem libri latini interprete Alemano Rinuccino florentino. Eusebius: contra Hieroclem q Apoll. Tyaneum Christo conferre conatus fuerit. Idem latinus interprete Zenobio Acciolo florentino ordinis praedicatorum. (*A la fin:*) *Ενετιησι παρ̕ ἀλδῳ μουνυχιωνος εἰκαδι φθινοντος α. φ. α.* Venetiis apud Aldum Mense Martio M. DI. (*à la fin de la version latine:* Venetiis in aedibus Aldi mense Februario M. DII.) in-fol. (66 ff., dont le dern. bl. 8 ff. prél., y compris 1 f. d'errata, 73 ff. 1 f.) 42 fr. Chardin. 1 l. 4 sh. Butler. 255 fr. Mac-Carthy. 276 fr. Renouard. 21 l. 10 sh. Hibbert. 3 fl. vente Butsch en 1859.

Voici le prem livre imprimé par les Aldes qui porte l'ancre. La préface d'Alde est datée du mois de Mai 1504. Il existe des exemplaires de cette belle édition sans la version latine. Toute l'éd. a été imprimée sur un même pap. fort de manière qu'il n'existent pas des exempl. sur gr. pap. (v. *Renouard, Ann. d. Alde* p. 261 et *Cat. d'un amateur* T. III. p. 278).

—— Philostr. Heroica. Ad fidem codd. mss. novem recensuit, scholia graeca adnotatt. suas adj. J. Fr. Boissonade. Paris. 1806. in-8°. (14 fr., pap. vél. 24 fr.)

Cette édition donne une récension du texte entièrement nouvelle.

—— Philostr. Lemnii Soph. Epistolae quaedam (XIII) partim nunquam partim auctiores editae (Graece). J. Meursius pr. vulg. et adjunxit de Philostr. dissert. Lugd. B. ex off. L. Elzevirii Typis Gf. Basson. Anno CIϽ.IϽC.XVI (1616). in-4°. (24 pp.)

63 lettres de Philostrate avaient d'abord été publiées en grec par Alde dans sa collection d'*Epistolae graecae. Ven.* 1499. T. II.; 74 ont été insérées en grec et en latin aves des notes dans *J. Meursii Opera. Flor.* 1741. in-fol. T. VII. p. 805 sq.

—— Epistolae. Quas ad cod. recens. et notis Olearii suisque instr. Jo. Fr. Boissonade. Paris. et Lips. 1842. in-8°. (1½ th.)

—— Vitae Sophistarum. Textum ex codd. Romanis, Florent., Venetis, Paris., Londin., Mediol., Haun., Oxon., Gudiano, Heidelberg. recens. epitomam Rom. et Paris. ineditas adj. comment. et indd. concinn. C. Lud. Kayser. Insertae sunt notae ined. Is. Casauboni, Bentleji, Huetii, Salmasii, Jacobsii, Th. Heysii: editae Valesii, Olearii, Jacobsii, A. Jahnii. Acc. libellus Galeni *Περὶ ἀρίστης διδασκαλίας* ex cod. Florent. emend. et qui vulgo inter Lucianeos fertur *Νέρων* Philostrato vindicatus et ex cod. Palat. correctus. Heidelb. 1838. in-8°. (2⅔ th.)

—— *Περι Γυμναστικης.* Philostratei libri de gymnastica quae supersunt n. pr. ed. et interpr. est C. Lud. Kayser. Acced. Marci Eugenici imagines et epistolae nondum editae. Heidelb. 1840. in-8°. (1⅙ th.)

Cette éd. n'est pas complète: le texte de Phil. entier ne se trouve que dans les deux suivantes:

—— Philostrate sur la gymnastique. Ouvrage (grec) découvert, corrigé, trad. en franç. et publié p. la prem. f. p. Mynoïde Mynas. Paris 1858. in-8°. (6 fr.)

—— Traité de Phil. sur la gymnastique. Texte grec accomp. d'une trad. en regard et de notes par Ch. Daremberg. Paris 1858. in-8°.

Philostratus.

Traductions.

Philostrati Heroica. Latine a Steph. Nigro ex Casali majore Cremonensis agri interprete; Ejd. Steph. Nigri Dialogus in quem quidquid apud Pausaniam scitu dignum legitur, quam diligentissime congessit. Mediol. in off. Minutiana MDXVII pridie Kalend. Apriles. in-fol. (Gr. pap. 49 fr. Mac-Carthy.)

Il existe une seconde éd. de ce vol. *s. l. ni d.* in-fol. (v. *Opuscoli di Autori Sicil.* T. XX. p. 336. *Cat. Crevenna* T. IV. p. 230).

Flavii Philostrati de vitis Sophistarum libri duo Antonio Bonifino (*sic*) interprete. (Argent.) Ex aedibus Schurerianis mense Martio 1516. in-4°. (4 ff. et 56 ff.)

L'éditeur de cette version, Nic. Gerbel, l'a corrigée sur le texte grec.

St. Nigri monimenta, nempe translationes Iconum Philostrati: aureorum carminum Pythagorae: Athenaei collectaneorum: orationis de optimo principe Musonii: de regiis muneribus Isocratis orationis. Bas., H. Petrus 1532. in-4°.

Phylostratus de vita Apollonii scriptor luculentus a Philippo Beroaldo castigatus. s. l. ni d. (Lugd. *vers* 1504.) in-8°. (108 et 5 ff. 1 f. bl.)

Cette éd. rarissime, mais négligemment imprimée est sortie des mêmes presses auxquelles on doit tant de contrefaçons Aldines. C'est probablement la même, dont un exempl. est annoncé dans le *Cat. bibl. Pinelli* T. II. p. 46. n°. 2559. Il existe plusieurs réimpr., savoir: *Bononiae impr. ab impressore optimo Benedicto Hectore* etc. *Anno salutis MD. et Vno.* in-fol. *Ven. per Bernardinum Venetum de Vitalibus anno Dñi MCCCCC. II die ultimo mensis Januarii.* in-fol. *(c. Eusebio Caesar. adversus Hieroclem* etc. *confutatione s. apologia Zenobio Acciolo Flor. interprete. Omnia haec ad Graecum veritatem dilig. castig. et restit. adjectis annotatt. per Gyb. Longolium) Col. excud. Joh. Gymnicus* 1532. in-8°. *Paris.* 1555. in-12.

Die Werke der Philostrate. A. d. Griech. übers. v. Dav. Chph. Seybold. Lemgo 1776—77. 4 part. in-8°. (2 th. 2 gr.)

Fl. Philostr. des Aeltern u. Jüngern, und Kallistratus Werke übers. v. Fr. Jacobs, Adph. H. Christian u. A. F. Lindau. Stuttg. 1828—55. 10 tom. in-16. (1⅔ th.)

Les Images ou Tableaux de platte peinture de Philostrate Lemnien, mis en françois par Blaise de Vigenère; avec des argumens et annotations sur chacun d'iceux. Paris chez Nic. Chesneau 1578. 2 vol. — Suite de Phil. Paris, l'Angelier 1597. in-4°.

Les Images ou Tableaux de platte peinture des deux Philostrates & les Statues de Callistrate, mis en François par Blaise de Vigenère, enrichis d'annotations, revus sur l'original et représentés en taille-douce; av. des épigrammes sur chacun d'iceux par Artus Thomas d'Embry. Paris chez Ch. Cramoisy 1609. in-fol. Av. 58 pl. gr. p. Jaspar Isac, Léon. Gaultier et Thomas de Leeu.

Reprod. *Paris chez la veuve d'Abel Langelier* 1614. in-fol. Av. les mêmes fig. (25 fr. 1 c. Du Fay.) Il faut voir dans les ex. respectifs, si les vign. ou culs de lampe sont en t. d., dans ce cas cette éd. vaut le triple.

Nous citons encore les réimpr. *Paris en la boutique de l'Angelier chez Ch. Cramoisy* 1629. in-fol. Av. d'autres pl. (8 ff. 921 pp. 23 ff.) *ib. chez Matthieu Guillemont (ou Cramoisy)* 1637. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Philostrate de la vie d'Apollonius Thyanéen, trad. du Grec en François par Blaise de Vigenère, avec des commentaires par Artus Th. Sieur d'Embry. Paris chez Matth. Guillemont (*ou* Vve l'Angelier) 1611. 2 vol. in-4°. (6 fr. 19 c. Du Fay.)

Philostratus. (Traductions.)

Vie d'Apollonius de Thyane par Philostrate avec les commentaires donnés en anglais p. Ch. Blount (tirés des papiers de Mylord Edouard Herbert de Cherbnry); le tout trad. de l'anglais p. M. J. de Castilhon. Berlin 1774. 4 tom. in-12. Amst. 1779. 4 tom. in-12.

Vie d'Apoll. de Thyane trad. en franç. par P. J. B. Legrand d'Aussy. Paris 1807. 2 tom. in-8°. (6 fr.)

Cette traduction citée par *Fournier, Dict. portatif de bibliogr. Paris* 1809. in-8°. p. 409 est douteuse.

Apollonius de Tyane, sa vie, ses voyages, ses prodiges, par Philostrate, et ses lettres. Ouvrages trad. du grec, avec introd., notes et eclaircissements p. A. Chassang. Paris 1862. in-8°.

Il avait d'abord paru selon *Du Verdier* T. III. p. 219: *Le premier livre de Philostrate, contenant la vie, les dits et merveilles du grand philosophe Apoll. Tyaneus, mis en francoys. Lyon, Franç. Juste* 1537. in-16.

Lettres de Philostrate mises de Grec en François avec des remarques par L. de Casseneuve. Tournon chez J. Linocier 1620. in-4°.

Le Opere dei due Filostrati volgarizzate da V. Lancetti. Milano, Molina 1828. Vol. I. La vita di Apoll. Tianeo scritta da Filostr. il vecchio. in-8°.

Filostrato Greco scrittore elegantissimo della vita del mirabile Apoll. Tyaneo tradotto in lingua Fiorentina, per M. Giovambernardo Gualandi, Prete Fiorentino, et nel fine il medesimo abbreviato. In Vinegia p. Comin da Trino di Monferrato 1549. in-8°. (2 duc. Selvaggi.)

Cette traduction a été faite sur la version latine d'Al. Rinuccini.

Filostrato Lemnio della vita di Apoll. Tianeo tradotto per Messer Franc. Baldelli. Con una Confutatione overo Apologia di Eusebio Cesariese contra Hierocle, il quale si sforzava per l'Historia di Filostrato d'assomigliare Apollonio a Christo, trad. per il medesimo. In Fiorenza appr. Lor. Torrentino 1549. in-8°. (723 pp. 10 ff.) Car. cursifs. (3 duc. Selvaggi.)

Cette traduct. a été faite sur la version de Rinuccini.

La vita del gran Philosopho Apollonio Tianeo, composta da Philostrato scrittor greco, et tradotta nella lingua volgare da M. Lod. Dolce. In Vinegia appr. Gabriel Giolito de Ferrari 1549 (*à la fin:* 1550). in-8°. (1 fr. 3 c. Du Fay. 1 sc. 60 b. Gallarini.)

Le Pitture dei Filostrati e le Statue di Callistrato, volgarizz. la prima volta da Fr. Mercurj, con le varianti lezioni tratte da Mss. vaticani. Roma, de Romanis 1828. 2 part. in-8°.

The Life of Apollonius of Tyana translated by Berwick, with notes and illustr. London 1809. in-8°.

The two first books of Philostr., concerning the life of Apoll. Tyaneus; written originally in Greek and now publ. in English: together with philological notes upon each chapter by Ch. Blount. London pr. for Nath. Thompson 1680. in-fol. (4 ff. et 243 pp.)

Nous citons pour la critique du texte de la vie d'Apoll. de Tyane: *G. Jos. Bekker. Spec. var. lectt. et observatt. in Philostr. Vitae Apoll. librum primum. Ed. et scholiasten graecum mscr. ad septem libros priores adj. Acc. Fr. Creuzeri annotationes. Heidelb.* 1818. in-8°. (21 gr.) et *Henr. Trent. Hamaker, Lectiones Philostrateae. Fasc. I cont. observatt. in IV libros priores et excursum in librum quartum de vita Apollonii. Lugd. B.* 1816. in-8°.

Philotée. Les poésies chrestiennes de Philotée. Rennes chez la veuve Coupard s. d. (*vers* 1630.) pet. in-8°.

Philoteo. La notabile et famosa historia del felice innamoramento del Delphino di Francia e di Angelica Loria nobile Siciliana, tradotta della lingua normanna da M. Giulio Philoteo di Amadeo Siciliano. Ven. per Michele Tramezzino 1562. 3 vol. in-8°.

T. I. 16 ff. de prél. et 442 ff. ch. *T.* II. 8 et 308 ff. *T.* III. 8 et 286 ff. Il existe une réimpr. *Ven.*, *Spineda* 1609. 4 vol. in-8°. (2 l. 5 sh. Heber.)

Philotus. A verie excellent and delectable Treatise, intituled Philotus, Quhairin me may persave the greit Inconveniences that fallis out in the Mariage betwene Age and Youth. Imprinted at Edinburgh by Rob. Charteris 1603. in-4°.

La seconde éd. de cette comédie (sous le même titre sauf le mot *treatise* qui y est remplacé par *Comedie)* avait paru *Edinb.* 1612. in-4°. Elle a été reprod. pour le Bannatyne Club par les soins de Mr. J. W. Mackenzie: *Edinb.* 1835. in-4°. et dans *Pinkerton, Scott. Poems* T. III. p. 1—63.

Philoxeno. Sylve de Marcello Philoxeno travisino clarissimo. Capitoli juvenili; strambotti senili; sonetti senili, capitoli senili: disperate, satyre. (*A la fin*:) Impresso in Venetia p Nicolo Brẽta Adi. V. agosto. M. D. VII. pet. in-8°. Car. rom. (ff. non ch.) 12 th. List et Francke.

Il existe une seconde édition *Ven.*, *Marco Sessa* 1516. pet. in-8°. (8 sh. Heber.)

Philoxenus. Voyez **Cyrillus.**

Philoxenus. Philoxeni Cytherei, Timothei, Telestis dithyrambographorum reliquiae. De eorum vita et arte commentatus est carminum fragmenta coll. et expl. Geo. Bippart. Lips. 1843. in-8°.

Phipps, Const. J. Voyage towards the North Pole in the year 1773. Lond. 1774. in-4°. Av. pl.

Reprod. *Dublin* 1775. in-8°. Av. fig. Il y en a une trad. en français (par Demeunier: *Paris* 1775. in-4°.) et une autre en allemand (*Bern* 1777. in-4°. Av. fig.).

Phipps, John. Guide to the commerce of Bengal containing a view of the shipping and external commerce of Bengal: in three parts ... with a copious appendix compreh. various details and statements, relative to the shipping and commerce of countries connected with british India and Calcutta. Calc. 1823. in-4°. (51 fr. 50 c. Langlès.)

Phist, Will. The Wellspring of wittie Conceites, translated from the Italian by W. Phist. Lond. for R. Jones 1584. in-4°. (1 l. 19 sh. Heber.)

Voir sur ce volume, dont des extraits se trouvent dans le *Monthly Mirror* 1803 *July: Warton, Hist. of Engl. Poetry* T. III. p. 255.

Le même auteur, mal nommé *Phiston* p. Lowndes, a donné une pièce en vers intitulée:

A lamentation of England for John Ivele, Bishop of Salisburie, who deceased the 22 *of September* 1571. *By W. Ph. Lond. by R. Jones.* in-4°.

Voir *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. I. p. 567 sq.

Phlegon Trallianus. Phlegontis Tr. quae extant opuscula. Joa. Meursius rec. et notas add. Lugd. B. ap. Is. Elzevir. 1620. in-4°. (4 ff. et 190 pp.)

Son *Liber de rebus mirabil.* en grec avec la version latine de Guill. Xylander et ses autres écrits avec celle de Meursius ont été insérés dans *Gronov. Thes. Antiq. Graec.* T. VIII. p. 2690 sq IX. p. 1289 sq. et dans *Meursii Opera* T. VII. p. 77 sq. La première éd. des écrits de Phlegon fait partie de l'*Antonius Liberalis. Bas.* 1568. in-8°. La meilleure éd. des écrits de Phlegon est celle donnée par *Müller, Fragm. hist. graec.* T. III.

—— Opuscula gr. et lat. e rec. Joh. Meursii, access. ejd. et Guil. Xylandri animadv. atque Joh. Meibom. de longaevis epistola. Iterum ed., animadv. et indd. adj. J. G. F. Franz. Hal. Magd. 1775. in-8°. (½ th.)

—— Opuscula gr. et lat. E recens. Jo. Meursii, c. ejd. et Gu. Xylandri animadv. ed., annotatt. et ind. adj. J. G. F. Franz. Ed. II emendatior et F. Jac. Bastii observatt. aucta. Hal. 1822. in-8°.

Les notes de Bast ont été tirées de *Bastii Epistola crit. Lips.* 1809. in-8°. p. 59 sq. — Pour la dispute littéraire causée par l'éclipse mentionnée par Phlegon v. *Bibl. Britann.* T. III. p. 96 sq. *Brüggeman, View* p. 337.

Phocylides. Phoc. philosoph. poema elegantissimum, Praecepta vitae degendae continens, graece. Cum interpr. lat. Mart. Cromeri. M. Cromeri aliquot Epigrammata ad finem adjuncta. Crac. per Hier. Vietorem 1636. in-8°.

Voir sur cette éd. *Janotzki, Nachr. v. d. Zuluskischen Bibl.* T. V. p. 200.

—— Phocylides gr. et lat. Paris. ap. Chr. Wechel 1539. in-8°.

—— Phocylides. Graece. Leidae 1549. in-16.

—— Phoc. poema admonitorium. Graece. Paris. e typogr. Steph. Prevosteau 1584. 1602. in-4°.

—— Phoc. carmina graeca e sacro cod. illustr. Quae cum Aeg. Menagii notis ac lat. interpr. ed. M. H. Bönick. Lips. 1710. in-8°.

—— Poemata Phocyl. Pythagorae et Naumachii cura Ad. Erd. Miri. Budissae 1715. in-8°.

—— Phoc. Carm. c. selectis adnotatt. aliquot doct. virr. gr. et lat. Nunc denuo ad edd. praestantiss. rec., interpr. lat. emend. notasque suas adj. M. J. Ad. Schier. Lips. 1751. in-8°. (⅙ th.)

Les poésies de Phoc rétablies se retrouvent dans *Brunck, Gnom. Poetae Gr.* p. 112. 315 sq. et *Analecta* T. I. p. 77 sq. T. II. p. 77 sq., dans *Jacobs. Anthol. Gr.* T. I. p. 53 sq., *Gaisford, Poetae Min. Gr.* T. II. p. 246 sq., dans *Boissonade, Coll. poet. graec. gnom.* p. 107 sq. et dans *Bergk, Poetae lyrici graeci* p. 338 sq.

La première éd. de ces poésies avait paru avec les *Erotemata Const. Lascaris*: *Ven.*, *Aldus* 1494. in-fol. Voir aussi *Jac. Bernays, Ueber das Phokylid. Gedicht. Berlin* 1856. in-4°.

—— Mahngedicht in metr. Uebers. m. beigefügtem Urtexte u. erläut. Anmerk. v. Jos. Nichel. Mainz 1833. in-16. (⅓ th.)

Traductions.

Poema Nutheticon Phocyl. greci poete christianissimi a Jacobo Locher Philomuso ad latinos Elegos traductum. In quo morum saluberrima documenta adversus septem Mortalia vicia ceterasque vite sordes adinstar preceptorum decalogi continentur. s. l. ni d. (Aug. V., J. Froschauer *vers* 1500.) in-4°. (48 kr. Butsch.)

Cette trad. a été reprod.: *Impr. Mich. Greiff civis Reutlingensis* 1509. in-4°. (et avec d'autres poésies) *Aug. V., S. Othmar* 1513. in-4°. (48 kr. Butsch) et avec *Horatii Fl. Epist. Aug. V., Henr. Steyner* 1523. in-8°. Voir l'article **Pythagoras.**

Les Préceptes de Phocylide, trad. du Grec avec des remarques et des pensées et peintures crit. à l'imitation de cet auteur (par Jos. Fr. Duché de Vancy). Paris, Florentin et Delaulne 1698. in-12.

Les Préceptes de Phoc. trad. du Grec, avec des pensées et des peintures crit. de ce siècle et une dissertation sur la bizarrerie des opinions des hommes par Mr. *** de l'Ac. Franç. Brux., J. Leonard 1699. in-12.

C'est la même version de Duché de Vancy. Elle a été reprod. *Paris, Barrois l'aîné* 1782. in-18. (un ex. sur vél. 18 fr. Lamy. 24 fr. Chateaugiron), mais sans les *Pensées et peint. crit.*

Maximes de Phoc. et de Theognis de Megare suivies des

Phocylides. (Traductions.)

vers d'or de Pythagore et du manuel d'Epictète, trad. p. Pillot. Douai 1814. in-8°. — Voir **Theognis**.

Une trad. allemande des apothegmes de Phocylide se trouve dans *M. Diet. Procopius, Auserlesene moral. Gedichte. Frcft. u. Lpzg.* 1720. in-8°. p. 59 sq., une autre dans *L. Hörstel, Abriss einer Religionslehre d. Plato. Brnschw.* 1798. in-8°. Une trad. italienne en vers par Salvini a été réunie à celle du Theognis, publiée en 1766. in-8°. Une trad. espagnole par Franc. Quevedo de Villegas fait partie des *Obras* de ce dernier (*Brux.* 1671. in-4°.) T. III.

The Preceptive Moral Poem of Phocylides, wrote above 530 years before Christ, transl. from Greek in English by Mr Tapner. London s. d. in-12.

The preceptive Poem of Phoc. Transl. into English with notes. By J. Hart. London 1744. in-8°.

Phoebonius, Mutius. Historiae Marsorum libri III una cum eorundem episcoporum catalogo a Didaco Petra, illustr. et aucti. Neap., Monachus 1678. in-4°. (8 ff. 280 pp. 44 pp. 4 ff.) Av. une carte topogr.

Cet ouvrage d'un certain *Feboni* a été reprod. dans le *Thesaurus Antiq. Italiae* T. IX. P. IV.

Phoenix. Ane metaphorical Invention of a Tragedie called Phoenix. s. l. ni d. in-4°.

Cette pièce n'est qu'une partie détachée des *Essayes of a Prentise on the Divine Art of Poesie by King James VI* (voir *Lowndes* T. V. p. 1861).

Phoenix, The, Nest built up with the most rare and refined workes of noblemen woorthy knights, R. S. gallant gentlemen, masters of arts and brane schollers; full of varietie, excellent invention and singular delight; never before this time publ. Set foorth by R. S. London impr. by John Jackson 1593. in-4°. (31 l. 10 sh. Heber.)

Voir sur ce vol., contenant des poésies de différents poètes anglais, la *Bibl. Heber.* T. IV. n°. 2446. La réimpr. donnée dans le sec. vol. de *Park's Heliconia* n'est pas complète.

Phoenix. The Phenix-Fuglen. Et angelsachsisk Kvad. Förstegang udg. med inledn. by Fordanskning af N. F. S. Grundtvig. Kjøbh. 1840. pet. in-4°. (27 gr.)

Ce poème a été composé sur celui de Lactance (*de phoenice.* Voyez **Lactantius**).

Photius. *ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΦΩΤΙΟΥ.* Librorum quos legit Photius patriarcha Excerpta et Censura. Quatuor mss. codd. ex Graecia, Germania, Italia, Gallia collatis. Dav. Hoeschelius Aug. primus ed. Notis, in quibus multa veterum fragmenta antehac inedita, illustr. Aug. V. ad insigne Pinus (ex off. Joa. Praetorii) 1601. in-fol. (6 ff. 985 pp.)

Voir sur cette première éd., dans laquelle se trouvent aussi 32 lettres de Ph. (p. 907 sq.) *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 506 sq.

—— Myriobiblon s. Bibliothecam ed. et notis illustr. Dav. Hoeschelius, lat. ed. et schol. auxit Andr. Schottus. (Genevae) Oliva Petri Stephani 1611. in-fol.

Il y a des exempl. sous la date de 1612 et 1613. Cette éd. est plus exactement imprimée que la suivante. Cette version d'André Schott avait d'abord paru séparément sous ce titre-ci: *Photii Bibliotheca s. Lectorum a Photio librorum recensio* etc. *e gr. lat. redd. scholiisque illustr. op. A. Schotti. Aug. V. ad insigne pinus (excud. Chph. Mangus)* 1606. in-fol.

—— Myriobiblon etc. Graece ed. D. Hoeschelius Aug. et notis illustr. Latine vero redd. et schol. auxit Andr. Schottus .... Hac alt. ed. recogn. locisque aliquot suae integritati restit. Rothom. sumt. Joh. et Dav. Berthelin fr. 1653. in-fol. (16 ff. de prél. 1624. 104 pp. et 12 ff.) 25 sc. Gallarini. Gr. pap. 200 fr. Larcher. 5 l. 5 sh. Dent. 50 fr. Du Fay.

Il y en a un ex. sur gr. pap. dans la bibl. de la ville de Caen (v. *Dibdin, Voy. bibliogr.* T. II. p. 97).

Il y a des exempl. dans lesquels à la place de la préface de l'éditeur, qui s'est signé par les initiales *Th. M.*, il se trouve une préface de l'imprimeur (v. *Ebert* n°. 16777. *Chardon de la Rochette, Mél. de crit.* Vol. I. p. 3).

Photius. Bibliotheca ex rec. Imm. Bekkeri. Berol. 1824. 2 tom. in-4°. à 2 col. (5 th.)

L'éditeur s'est servi de 4 mss., mais il a omis la version latine.

—— Lexicon ed. God. Hermann. Acc. Jo. Albertii index suppletus et auctus. Lips. 1808. gr. in-4°.

Cette éd. faite sur 2 mss. se joint comme 3e vol. au *Zonaras*, donné par le même, mais on rencontre des ex. séparés.

—— *ΦΩΤΙΟΥ του Πατριαρχου λεξεων συναγωγη.* E cod. Galeano descr. Rich. Porsonus. Sumpt. coll. Cantabr. veneunt apud Mawman Londini 1822. gr. in-8°. (10 sh. 6 d.) Gr. pap. 3 l. 13 sh. Drury.

Cette éd. a été publiée sur le man. laissé par Porson et basé sur le *codex Galeanus* par P. P. Dobree. Porson y a marqué les mots qui lui paraissaient supposés par les marques [ ] et ceux qu'il avait ajoutés pour suppléer le texte, par ( ). A la p. 661 sq. suivent des fragments du lexique d'Harpocration. Sans contredit Mr. Dobree s'est chargé de cette éd. avec le plus grand soin, néanmoins il a été vivement attaqué dans la *Hall. Lit. Zeit.* 1825. n°. 77—78. (V. *Recension einer Recension d. Dobreeschen Photius. Lpzg.* 1825. gr. in-8°.) et par Blomfield dans le *Edinb. Rev.* n°. XLII. — Il y a une réimpr. de cette éd. avec quelques additions: *Lips.* 1823. 2 tom. in-8°. Voir pour la crit. de ce lexique: *J. F. Schleusner, Libellus animadv. ad Ph. lexicon. Lips.* 1810. in-4°. (1⅓ th.) et *Curae noviss. s. app. not. et emendatt. in Ph. lexicon. Lips.* 1812. in-4°. (3 th.) *N. Schow, Spec. novae ed. Lex. Phot. ex apogr. Reisk. quod in regia bibl. Havn. adserv. c. L. Aucheri suisque annotatt. ed. Havn.* 1817. gr. in-8°. (1⅓ th.) et *Morelli, Bibl. Mss.* T. I. p. 315 sq.

—— Nomocanon Photii Patr. Const. c. commentariis Theod. Balsamonis patr. Antioch. Chph. Justellus ex bibl. Palat. n. pr. gr. edid. Access. ejd. Photii, Nili metropol. Rhodi, et Anonymi tractatus de Synodis Oecumen. ex bibl. Sedanensi ab eodem Just. n. pr. Graece ed. Lut. Paris. ap. Abr. Pacard 1615. in-4°. (8 ff. et 183 pp.) — Nomocanon (lat.) interpr. H. Agylaeo. ib. eod. in-4°. (2 ff. 287 pp.)

Il y en a une réimpr. augmentée des prolegomènes de Photius dans *Voellii Bibl. Jur. Canon.* (*Paris.* 1661. in-fol.) T. II. p. 785—1165.

—— Epistolae (CCXLVIII) Graece. Per rev. vir. Rich. Montacutium, Norv. nuper episc., lat. redd. et notis subinde illustr. Lond. ex off. Rog. Danielis ad aedem hederaceam in aula Jovelliana prope coemeterium D. Pauli 1651. in-fol. (5 sc. Gallarini. 12 sh. Heath.)

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 509 sq. Pour un autre ouvrage, dans lequel on trouve ses lettres, voir *ib.* T. VII. p. 511 sq.

—— *Τομος χαρας ἐν ᾡ περιεχονται αἱ ἐπιστολαι Φωτιου του ἁγιωτατου Πατρ. Κωνστ. ἡ ἁγια και οἰκουμενη ὀγδοη Συνοδος, τα ἀντιῤῥητικα κατα της ἀρχης του Παππα της Ῥωμης, Νικολαου Ἰατροφιλοσοφου, λογος Μελετων Ἀλεξανδρειας κατα της ἀρχης του Παππα, διαλογος Ἱερομνημονος μοναχου μετα τινος ἑτερου μοναχου κατα Λατινων, τυπωθεις ἐν τῃ Ἐπισκοπῃ Ῥημνικου. Ἡγημονευοντος του εὐσεβεστ. ἐκλαμπροτ. και ὑψηλοτ. αὐθεντου και ἡγεμονος πασης Οὐγκροβλαχιας, κυριου, κυριου Ἰωαννου Κωνσταντινου Μπασσαραμπα βοεβοδα. Δια ἐξοδου και ἐπιμελειας του μακαριωτ. και ἁγιωτ. Πατριαρχου Ἱεροσολυμων και πασης Παλαιστινης κυριου, κυριου Δοσιθεου, παρα του θεοφιλεστ. και λογιωτ. ἐπισκοπου Ῥημνικου κυριου Ἀνθιμου του ἐξ Ἰβηριας. Ἐν ἐτει αψε κατα μηνα Σεπτεμβριου* (1705). in-fol. (37, 34, 640 pp.)

Voir sur ce volume *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 511 sq. *Photii historiae Manichaeorum* LL. IV. ont paru en grec et en latin dans *J. Chph. Wolf, Anecdota Gr.* 1722. T. I. II. in-8°.

Quaestiones Amphilochianae VI (dont la prem. en latin seulement) ont été publiées par *Canis., Lect. Ant. ed. Basnage* T. II. P. II. p. 420 sq. *Quaest.* XLVI en grec et latin par *Wolf, Curae Philol.* Vol. V. p. 651—815 et dans *Gallandii Bibl. PP.* T. XIII. *Quaest.* XX en grec et en latin dans *A. Mai, Nova coll. Scr. Vett.* T. I. p. 193—361. cf. T. II. p. 682 sq. *Canonica Responsa V ad Leonem archiep.* en grec et latin *ib.* T. I. p. 362—368. *Commentariorum in Lucam specimen* en grec et latin *ib.* T. I. p. 179—192. *Syllogismi in latinos* en grec et latin dans *Leon. Allatii Graecia orthodoxa* T. I. p. 154 sq. (*Romae* 1652.) *Oratio in S. Mariae nativitatem gr. c. vers. lat.* dans *Combefis. Auct. bibl. PP. Novum* T. I. p. 1583 sq. *Descriptio ecclesiae a Basilio M. exstr. gr. et lat.* dans *Combefis. Orig. Constantinop.* (*Paris.* 1664. in-4°.) p. 296—306 et *Quaestiones synodicae s. Interrogationes X c. totidem Responsionibus* en grec dans *Fr. Fontanini, Deliciae eruditorum. Flor.* 1785. in-8°. T. I.

Photius. De consolatione ad Eusebiam Libellus. Graece ed. c. interpr. lat. et emendatt. Cura Rittershusii. Access. ejd. et amicorum carmina consolatoria ad illustr. et gen. Dom. D. Hertwicum zeydlicium etc. Norib. ap. Paul. Kauffmann. 1601. in-8°. (32 pp.)

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 503 sq.

—— Photii constant. patr. Opera omnia in classes V distrib.; exegetica, dogmatica, paraenetica, historica, canonica; curis variorum jam antea luce donata, partim n. pr. edita, acc. et denuo recogn. a J. P. Migne. Paris. 1860—61. 4 vol. gr. in-8°. à 2 col. (42 fr. — *Patrol. Graeca* Vol. CI—CIV.)

Phrantzes, Georgius. Chronicon, graece, n. pr. ed. Fr. Chr. Alter. Viennae 1796. in-fol.

Phrenological, The, Journal and Miscellany. Edinb. 1823—47. 20 vol. in-8°.

Les vol. I—X ont été publiés par Oliver et Boyd, les suivants par Maclachlan et comp. On y joint:

Transactions of the Phrenological society. London 1824. in-8°. Av. pl.

Phriess, L. (*ou* **Phrysius**). Synonima vnd gerecht usslegung der wörter, so man dan in der artzny allen Krütern, wurzlen, Blümen, sonnen, gesteinen, säfften etc. zu schreiben ist. Strassb., J. Grüninger 1519. in-fol. Av. 2 grav. en bois. (2 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Tractat der Wildbeder natuer wirckung vnd eigentschafft mitt sampt vnderweisung, wie yeder bereiten soll ee er badet etc. Strassb., Grieninger 1519. in-4°.

—— Ars memorativa. Argent., Joh. Prüss 1488. in-fol. 1497. in-4°.

—— Spiegel der Artzny desgeleichen vormals nie võ keinẽ doctor in tütsch vszgangẽ. Strassb., Joh. Grieninger 1518. in-fol. Av. 12 grav. en bois. (184 ff.) ib. 1519. in-fol. 1526. 1537. in-fol. Av. fig.

—— Ein kurtze schirmred der Kunst Astrologie wider etliche vnuerstandene vernichter auch etlich antwurt vff die reden vnd fragen Martini Luthers Augustiners, so er in seinen zehen gebotẽ vnformlich wider die Kunst gethõ hat. Strassb., Joh. Grüninger 1520. in-4°. (10 ff.)

Phrygion, Paulus. Chronicon regum regnorumque omnium catalogum et perpetuam ab exordio mundi temporum seculorumque seriem complectens ex optimis quibusque hebraeis, graecis et latinis auctoribus congestum. Bas. ap. Joh. Hervagium 1534. 1539. in-fol.

Phrygonius. Vita Adami vel alias antiquitus Solfernus, liber admodum jucundus et solatii plenus. Prag. 1553. pet. in-fol.

Voir sur cet auteur *Balbin, Boh. Docta* T. II. p. 54.

Phrynichus. Eclogae nominum et verborum atticorum, graece. Romae, Zach. Calliergi 1517. pet. in-8°. (2 fl. 10 st. Crevenna.)

Cette éd. est ordinairement reliée avec le *Thomas Magister.* (Voyez Thomas.)

Phrynichus. Eclogae nominum et verborum atticorum, graece, cum vers. lat. P. J. Nunnesii notisque variorum cura Joa. Corn. de Pauw. Traj. ad Rh. 1739. in-4°.

—— Eclogae etc. cum notis Pet. J. Nunnesii, D. Hoeschelii, Jos. Scaligeri et Corn. de Pauw partim integris partim contractis ed., expl. Ch. A. Lobeck. Lips. 1820. in-8°. ($3\frac{1}{2}$ th.)

Phrysius. Voyez **Phriese.**

Phurnutus (*ou* **Annaeus Cornutus**). De natura Deorum gentilium commentarius, e graeco in latinum conversus per Cr. Clauserum: Palaephati poeticarum fabularum explicationes, Ph. Phasianino interprete: adjecti quoque sunt iidem graeci: Item Juliani Aurelii libri III de cognominibus deorum gentilium. Basil. (Oporinus 1543). in-8°. (8 ff. de prél., dont le dern. bl., 388 pp. p. le texte latin, 23 ff. de table, 126 pp. pour le grec.)

Le même texte fait aussi partie de *Gale, Opuscula mythol.* Il a paru pour la prem. fois dans l'édition d'Esope donnée par Alde en 1505. Voir anssi *Chardon de la Rochette, Mélanges* T. III. p. 55 sq. *Villoison, Anecdota* T. II. p. 243.

—— L. Ann. Cornutus de natura deorum, ex schedis Jo. Bapt. Casp. d'Ansse de Villoison recensuit commentariisque instr. Fred. Osann: adjecta est ejd. de Villoison de theologia physica stoicorum dissert. Gott. 1844. in-8°. (3 th.)

Phylarchus. Phyl. historiarum fragmenta. gr., coll. J. Frdr. Lucht. Lips. 1836. in-8°. ($\frac{5}{6}$ th.)

—— Historiarum reliquiae. Ed. A. Brückner. Vratisl. 1839. in-8°. ($\frac{1}{3}$ th.)

Phyldius, J. Ein christliche Busspredigt bey dem schrecklichen Erdbeben zu Wien. Wien 1593. in-4°.

Physici et medici graeci minores. Congessit, ad fidem codd. mss. praesertim eorum, quos beatus Diezius contulerat, vet. edit. partim emendavit, partim nunc prima vice ed., comment. crit. indicibusque tam rerum quam verb. instr. Jul. Lud. Ideler. Berol. 1841—42. 2 vol. in-8°. (4 th.)

Vol. I. *Alexander Aphrodisias,* ἰατρικων ἀπορηματων καὶ φυσικῶν προβλημάτων το *A. B.* et περὶ πυρετῶν. — *Palladius* περὶ πυρετῶν σύντομος σύνοψις. — *Xenocrates* περὶ τῆς ἀπὸ τῶν ἐνύδρων τροφῆς. — *Fragmenta Marcelli Sidetae* ἰατρικῶν περὶ ἰχθύων. — *Andromachi* Θηριακὴ ἀπ' ἐχιδνῶν ἡ καλουμένη Γαλήνη. — *Cassii Iatrosophistae* ἰατρικαὶ ἀπορίαι καὶ προβλήματα φυσικά. — *Theophylacti Simocattae* διάλογος περὶ διαφορᾶς φυσικῶν ἀπορημάτων καὶ ἐπιλύσεων αὐτῶν. — *Fragmenta Sotionis* ἐκ τῶν σποράδην περὶ ποταμῶν καὶ κρηνῶν καὶ λιμνῶν παραδοξολογουμένων. — *Anonymi* (*s. ut aliis videtur Athenaei*) περὶ τῆς τοῦ Νείλου ἀναβάσεως. — *Apollonii Dyscoli, gramm. Alexandr.* κατεψευσμένη ἱστορία ἢ ἱστορίαι θαυμάσιαι. — *Asclepiadarum* ὑγιεινὰ παραγγέλματα. — *Pselli* Πόνημα ἰατρικὸν ἄριστον περὶ ἰάμβων. — *Pselli* περὶ λιθων δυνάμεων. — *Sorani Ephesii* περὶ σημείων, καταγμάτων καὶ βίος Ἱπποκράτου ἐκ τῶν τοῦ αὐτοῦ περὶ μήτρας και γυναικείου αἰδοιου. — *Theophilus* περὶ οὔρων. — *Anecdota Manuelis Philae* περὶ χροιᾶς τοῦ αἵματος τοῦ ἀπὸ φλέβοτομίας ἐκ τῆς ἰατρικῆς τῶν Περσῶν. — *Anonymus* περὶ γεννήσεως ἀνθρώπου καὶ γονῆς. — Σκευασία ἁλατίου Λουκᾶ τοῦ ἁγίου ἀποστόλου. Ἁλάτιον σκευασθὲν ὑπὸ τῆς τοῦ ἁγίου Γρηγορίου τοῦ θεολόγου ἐνεργείας τοιᾶσδε. — Στοῖχοι τῶν δώδεκα μηνῶν. — Ἑρμηνεία περὶ τῶν στοιχείων τοῦ ἀνθρώπου. — *Anonymi* περὶ τῆς τοῦ κόσμου κατασκευῆς τοῦ ἀνθρώπου. — *Alexandri Tralliani* περὶ ἑλμινθῶν. — *Joannis Actuarii* περὶ ἐνεργειῶν καὶ παθῶν τοῦ ψυχικοῦ πνεύματος καὶ τῆς κατ' αὐτὸ διαιτῆς λόγος *A. B.* — *Hermae Trismegisti* Ἰατρομαθηματικα πρὸς Ἄμμωνα Αἰγύπτιον. — *Theophilus* περὶ διαχωρημάτων. — *Hierophili sophistae* περὶ τροφῶν κύκλος, ποία δεῖ χρῆσθαι ἑκαστῷ μηνὶ καὶ ὁποίων ἀπέχεσθαι. — *Theodori Prodromi* στίχοι κατὰ ἰατρικὴν ἐπιστήμην εἰς τοὺς

ιβ' μῆνας. — *Anonymi* στίχοι περὶ τοῦ αὐτοῦ. — *Anonymi* περί τῶν δώδεκα μηνῶν τοῦ ἐνιαυτοῦ ὁποίαις δεῖ χρῆσθαι τροφαῖς ἐνὶ ἑκάστῳ αὐτῶν καὶ ἀπὸ ποίων ἀπέχεσθαι τροφῶν. — *Hermae Trismegisti* περὶ κατακλίσεως νοσούντων περιγνωστικά, ἐκ τῆς μαθηματικῆς ἐπιστήμης πρὸς Ἄμμωνα τὸν Αἰγύπτιον (ἄλλος).

Vol. II. *Actuarii* λογοι VII περὶ οὔρων. — *Psellus* περὶ λούτρου. — *Anonymus* περὶ διαίτης. — *Stephanus Alexandrinus philosophus oecumenicus* περὶ χρυσοποιΐας πραξις α' β' γ' δ' ε' ς' ζ' ἐπιστολὴ πρὸς Θεόδωρον. — *Cyri Mercurii monachi* ἀναγκαιοτάτη διδασκαλία περὶ σφυγμῶν. — *Anonymus* περὶ χυμῶν, βρωμάτων καὶ πωμάτων. — *Anonymus* περὶ λυκανθρωπίας — *Simeon Magister et Seth philosophus Antiochensis* φιλοσοφικὰ καὶ ἰατρικά. — *Sapientissimi apud Indos Alleh Empni Sina sive Alleh filii Sina, ap. Italos Abytziani* πραγματεία ἀρίστη περὶ οὔρων. — Περὶ οὔρων *ex libro Syriaco.* — Σύνοψις ἀκριβεστάτη περὶ οὔρων ἑρμηνευθεῖσα ἐκ τῆς ἰατρικῆς τέχνης τῶν Περσῶν. — *Anonymi* σύνοψις τῶν οὔρων. — *Anonymus* περὶ σφυγμῶν. — *Maximus Planudes* περὶ τῶν ὑελίων πασῶν τῶν ἀσθενειῶν τῶν ἐν τοῖς ἀνθρώποις ἐπερχομένων στίχοι. — *Anonymus* περὶ οὔρων ἐν πυρετοῖς. — *Theophrastus philosophus* περὶ τῆς θείας τέχνης διὰ στίχων ἰάμβων. — *Hierotheus philosophus* περὶ τῆς αὐτῆς θείας καὶ ἱερᾶς τέχνης διὰ στίχων. — *Archelaus philosophus* περὶ αὐτῆς τῆς ἱερᾶς τέχνης διὰ στίχων ἰάμβων. — *Actuarii Joannis* περὶ διαγνώσεως παθῶν λόγοι α' β'. — *Juliani* Νόμος περὶ τῶν ἰατρῶν.

Physiognomia. Phisonomei: Complexio vnd Art eins jeden menschen, ausz gestalt und Form des Angesichts, Glider vnnd aller geberden zu erlernen. Wie auff soliche in der Heydnischafft von den Leut kaeuffern vnd verkaeuffern gehalten würdt. s. l. ni d. in-4⁰. Av. fig.

Physiognomical portraits of one hundred distinguished characters, from undoubted originals. London 1824. in-8⁰. (prix réd. 4 l. 4 sh. Gr. pap. 8 l. 8 sh. [295 fr. Chateaugiron. 75 fr. en 1833.])

A la tête du 1er vol. est placé le portrait du roi d'Angleterre George IV dédié à S. M. par Edw. Walmsley qui, selon Mr. Brunet, est l'auteur de cet ouvrage.

Physiognomici scriptores. Voyez **Scriptores.**

Physiologus. Phisiologus theobaldi episcopi de naturis duodecim animalium. s. l. ni d. in-4⁰. (20 ff.) Goth.

Ce poème latin théologique et moral, attribué à l'archevêque Hildebert de Tours († 1125) est probablement d'un certain évêque Theobaldus Dervensis. Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *s. l. ni d.* in-4⁰. (14 ff.) Goth. *s. l. ni d.* in-4⁰. Goth. (17 ff.) *s. l. ni d. (Daventr. ap. Rich. Paffroet* vers 1482.) in-4⁰. (17 ff.) *Col. impr. per H Quentell s. d.* in-4⁰. (17 ff.) *Antv.* 1847. in-4⁰. *Col.* 1492. in-4⁰. *Delf per me Christianum Snellaert* 1495. in-4⁰. (une éd. de Delft de 1492 n'existe pas du tout.) *Col.* 1508. in-4⁰. *Liptzk per bacc. Vuolfgangum Monacensem* 1. 5. 10. in-4⁰. et sans le commentaire, mais avec deux vers de plus à la fin dans *Hildeberti Opera (ed. Beaugendre. Paris.* 1708. in-fol.) p. 1173. Voir sur le commentaire, qui n'est pas du même auteur que le poème: *Freytag, Analecta litt.* p. 967 et sur notre poème *Lessing, Schriften* T. XV. p. 98 sq. (éd. in-12.) *Choulant, Bücherkunde für ältere Medicin* p. 309 sq.

Ce poème ne doit pas être confondu avec un autre ouvrage de théologie mystique en prose, appartenant également au moyen-âge et en même temps source des nombreux Bestiaires français en vers et en prose. L'original fut probablement en grec et appartenait peutêtre à Tatien, auteur cité ci-dessous (v. **Tatianus**) (v. *Cahier, Monographie de la cathedrale de Bourges, Vitraux du XIIIe siècle* n⁰. 44. p. 77—82 et *Le Physiologus ou le Bestiaire* dans les *Mélanges d'archéologie, d'hist. et de littérature rédigés par les auteurs de la monographie de la cathédrale de Bourges. Paris, Ve Poussielgue-Rusand* 1854. in-4⁰. T. II. p. 85—100). Il faut pourtant savoir que dans un man. de la version latine (v. *Cahier* ouvr. c. p. 95 cf. *Paulin Paris, Mss. franç.* T. VI. p. 395) cet écrit a pour titre *Liber Joannis Crisostomi qui Physiologus appellatur XL capitulorum.*

Cet original quel que ce soit n'existe plus, nous n'avons que deux traductions en prose allemande très anciennes (des 11e et 12e siècles), dont l'une passe en revue 12 animaux, l'autre 28 (on les trouve dans *Hofmann, Fundgruben* T. I. p. 16 sq. 22 sq. cf. p. 341, et plus compl. chez *Massmann, Deutsche Ged. d. XII Jhdts.* T. II. p. 311—325 [et rédigés en rimes chez *Karajan, Sprachdenkmäler* p. 73—106]. — Un *Physiologus* en prose allemande est inséré dans une version des deux premiers livres de Moïse du commencement du 12e siècle chez *Massmann* T. I. p. 235 sq.); une 2de version en lat. (chez *A. Mai, Class. auct. e codd. Vatic.* T. VII. p. 588 sq.) et une autre en syriaque sous le titre suivant: *Physiologus Syrus seu historia animalium XXXII syriace e cod. bibl. Vatic. ed. O. G. Tychsen. Rost.* 1795. in-8⁰. Les mss. latins ont tantôt 32, tantôt 36, tantôt 24, tantôt 40 chapîtres. Dernièrement Mr. *Cahier* a donné une concordance de ces bestiaires en latin, et en vers (le bestiaire du trouvère Guillaume le Normand du 14e siècle) et prose franç., dans les dits *Mélanges* T. II. p. 206—232 (av. les pl. y relatives nos XIX—XXXI) T. III. p. 203—288 et T. IV. p. 54—87. Un autre bestiaire en vers, appartenant à Philippe de Thaun, trouvère anglo-normand au 12e siècle, avait été publié par *Th. Wright, Popular treatises on sciences written during the middle age. Lond.* 1841. in-8⁰. p. 41 sq. D'autres écrits pareils en latin ont été publiés par *Berger de Xivrey, Traditions tératologiques. Paris* 1836. in-8⁰. Voir aussi *Mad. Felicie d'Ayzac* dans la *Revue de l'architecture* T. VII. p. 66—79. 97—107 et *Gruesse, Lit. Gesch.* T. II. P. I. p. 539.

Physiophilus, Joannes. Specimen monachologiae methodo Linnaeana tabulis III aeneis illustratum cum adnexis thesibus e Pansophia P. P. P. Fast etc. curati primarii etc. quas praeside A. R. P. Capistrano a Mulo Antonii Lect. theol. ord. etc. defendent P. Tiburtius a vulnere Theresiae et Theodatus a stigmatibus Francisci fratres convent. minorum. Aug. Vind. sumt. P. Al. Merz, concionatoris eccl. cathedr. 1783. in-4⁰. (24 ff. non ch.) Av. 3 pl. (9 fr. L'Héritier.)

Il faut y joindre: *Paphnutii* (et non: *Philantropii*, comme dit Mr. Brunet) *Monomachomachi Protonot. apost. Epistola ad vir. cl. Joa. Physiophilum. Romae et Madriti* 1783. in-4⁰. (4 ff.)

Cette amère satire contre les moines par le baron Ign. de Born a été reproduite dans:

—— Jo. Physiophili Opuscula. Cont. Monachologiam, Accusationem Physiophili, Defensionem Physiophili, Anatomiam monachi. Coll. ed. et praef. est P. Aloys. Martius. Aug. V., sumt. editoris 1784. in-8⁰. Avec 6 pl. (12 ff. et 117 pp.) 20 rs. de la Cortina.

Une éd. in-4⁰. citée p. *Barbier* T. III. p. 570 n'existe pas.

Il y en a des trad. en français *(Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines décrites à la manière de Linné trad. du latin par J. d'Antimoine [Broussonet]. Monachopolis* 1784. 1786 in-8⁰. [sous le titre d'*Hist. naturelle des moines écrite d'après la méthode de Buffon] ib.* 1790 [1798]. in-8⁰.) et en anglais *(Monachologia or a Specimen of the natural history of the various Orders of Monks after the Manner of the Linnaean System: transl. from the latin printed at Augsburgh. Lond.* 1783. in-8⁰. Av. pl. [10 sh. Hibbert.] *Edinb.* 1852. in-8⁰. Av. notes addit. et 18 pl. p. A. Arnst. [5 sh.]). V. *The retrosp. Rev.* T. III. p. 71—88.

Piacenza, Franc. L'Egeo redivivo, osia chorographia dell' Arcipelago, Grecia, Morea o Peloponneso, di Candia e Cipri, con le sue piante in rame al più vivo incise. Modena, Soliani 1688. in-4⁰. Av. fig. (2 sc. 40 c. Gallarini. 2⅔ th. Köhler.)

Piacenza, Guilielmo da. Voyez **Saliceto.**

Piale, Stefano. Sopra alcuni monumenti di Roma antica dissertazioni. Roma 1832—34. in-4⁰. Av. pl.

Recueil de 21 dissertations détachées, chacune avec son front., donnant la description artistique et archéologique d'un des monuments de l'ancienne Rome. Il ne sais pas si le suivant recueil intitulé *Raccolta di venti-quatro urgomenti letti nelle adunanze diverse della Pontificia Accad. di Roma, da Piale. Roma* 1832. in-4⁰. est le même ou non. Dans le *Cat. de Gallarini* n⁰. 14501 il est cité sous le titre de *Dissertazioni lette nella pont. accad. romana di Archeol. Roma* 1833. 2 vol. in-4⁰. Av. fig. (3 sc. Gallarini.)

Pianello, Jean Bapt. Portrait de Jesus Christ, fait par luymême âgé de trente-deux ans, et envoyé à Abagare, roi d'Edesse: Histoire et dissertation. Lyon, Marcellin Gautherin 1691. pet. in-12. Av. portr. (29 fr. Veinant.)

Pianto di Nigroponte. Voyez **Presa** di Nigroponte.

Pianzola, Bn. Dizionario, grammatiche e dialoghi per apprendere le lingue italiana, greca volgare e turca e varie scienze. Ed. II. Padova 1789. in-8°. Av. une carte et une pl.

La prem. éd. a paru en 1781. in-8°.

Piasecki, Paulus, episc. Praemisliensis Chronica. gestorum in Europa singularium, accur. ac fideliter conscr. ad a. Chr. M. DC. LXVIII (*sic pour* XLVIII). Crac. ex off. typ. Franc. Caesarii 1648. in-fol. (35 fr. Asher.) ib. s. d. in-fol. (9 fl. 30 kr. Butsch.)

Le même auteur a laissé *Praxis episcopalis ea quae officium et potestatem episc. concernunt. cont. Ven. ap. soc. minimam* 1611. in-4°.

Piazza. Descrizione della Minerva Veliterna. Roma 1797. in-4°. (8 ff.)

Il en existe un ex. sur vélin (10 fr. Mac-Carthy).

Piazza, Bartol. La gerarchia cardinalizia. Roma, Bernabo 1703. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Piazza, Daphne di. Accademia d'enigmi in sonetti a gli accademici fiorentini suoi amanti. Cosa ingegnosa argutta et bella da eccitar gli acuti et elevati ingegni et di notabile piacere, non più veduta. Ven. 1552 appresso Stefano de Alessi, alla libreria de Cavalletto in calce della bissa. in-8°. (24 ff.) 4 duc. 80 c. Selvaggi.

Piazza, Vinc. Bona espugnata, poema. Parma, stamp. della corte 1694. in-8°. Av. fig. gr. p. N. Dorigny d'après les dessins de Mauro Oddi. (2 sc. Gallarini. 1 l. 15 sh. Hibbert.)

Reprod. à *Parma* 1743. in-8°.

Piazzetta, Giov. Batt. Studj di pittura, intagliati da Marco Pitteri, publicati a spese di Gio. Batt. Albrizzi. Ven. 1760. in-fol. obl.

48 pl. dont 24 sont de Bartolozzi (voy. *Catal. Cicognara* n°. 345).

—— Icones ad vivum expressae 15 tabulis a Joa. Cattini collectae ac aere incisae. Ven., Pasquali 1763. gr. in-fol. (1 l. 8 sh. Pinelli.)

Mr. Brunet se trompe quand il donne ce recueil à un autre Joh. Bapt. Piazetti.

Piazzi, Gius. Della specola astronomica de' regj studj di Palermo libri cinque. Palermo, stamp. reale 1792—94. 2 vol. in-fol. (94 fr. Mechain. 120 fr. de Lalande.)

On y joint: *Del reale osservatorio di Palermo libro sesto (di G. Piazzi). Palermo* 1806. in-fol. (av. le préc. 30 fr. Delambre) et *Praecipuarum stellarum inerrantium positiones mediae, ineunte seculo XIX ex observ. habitis in specula Panormitana ab a.* 1792 *ad a.* 1813 *(a Jos. Piazzi) Pan., ex reg. typ. militari* 1814. in-fol. La prem. édition de ce célèbre catalogue d'étoiles avait paru en 1803. in-fol. (15 fr. Delambre.) On y trouve la description de 7646 étoiles fixes.

Nous avons du même astronome: *Lezioni elementari di astronomia. Pal., stamp. reale* 1817. 2 tom. in-4°. Av. fig. (20 fr.) trad. en allemand par J. H. Westphal: *Berlin* 1822. 2 tom. in-8°.; *Codice metrico siculo. Catanea* 1812. 2 tom. in-fol.; *Ragguaglio del osservatorio di Napoli. Nap.* 1821. in-4°. Av. fig. et *Sull' orologio italiano ed europeo. Pal.* 1798. in-8°.

Pibrac, Guy du Faur seigneur de. Les Quatrains du seigneur de Pibrac. — De la maniere civile de se comporter pour entrer en mariage avec une damoiselle (*par le même*). Amst., v. d. Haghen s. d. in-8°. Car. de civilité. (18 fr. La Vallière. 26 fr. St. Céran.)

Ce n'est qu'un fragment qui commence à la sign. *G.* p. 49 et finit à la p. 69. Cette éd. contient 126 quatrains et l'opuscule sur le mariage composé de 6 quatrains seulement (3 ff.). Il n'en existe qu'un seul ex. conservé (v. *Cat. de La Vallière* n°. 3169).

—— Cinquante quatrains contenant préceptes et enseignements utiles pour la vie de l'homme, composés à l'imitation de Phocylides, d'Epicharmus et autres anciens poëtes grecs; par le Sr de Pyb. (*sic*). Lyon par Jean de Tournes 1574. in-8°. (13 pp.)

Il en existe un ex. sur pap. bleu.

La première éd. de ces Quatrains avait paru probablement à *Paris* chez Fréd. Morel en 1574. in-4°., qui donna la continuation en 1575 in-4°. et les deux parties ensemble en 1583 in-4°. En tout l'auteur a ajouté à différentes reprises à ces 50 quatrains 76 autres.

Pibrac, Guy du Faur seigneur de. Les Quatrains etc. du sieur de Pybrac . . . avec les plaisirs de la vie rustique, extraicts d'un plus long poëme composé par le dict sieur de Pybrac. Tours, Séb. Moullin 1592. pet. in-12. (10 fr. Huzard.)

Il y en a deux édd. antérieures assez estimées: *Lyon par Benoist Rigaud* 1584. in-8°. (72 pp. — 21 fr. Coste.) *ib.* 1597. in-12. (71 pp. — 19 fr. le même.) Nous citons encore *Les Quatrins* (sic) *du seigneur de Pibrac. Paris, Cl. Morel* 1601. in-8°. à cause du superbe portrait. (5 fr. 2 c. Filheul.)

—— Les Quatrains des sieurs Pybrac, Favre et Mathieu: ensemble les plaisirs de la vie rustique (extrait d'un plus long poëme de Pibrac) enrichis de figures en taille-douce dédiés à Monseigneur le Dauphin. Paris chez Est. Loyson 1667. in-8°.

Il y en a des éd. antérieures: *Paris, de Meaux* 1612. in-8°. *ib., Ant. Cellier* 1653. in-8°. etc. L'éd. de *Paris, Brayer* 1583. in-12. contenait déjà *Les plaisirs du gentilhomme champêtre et autres poèmes par N. R. P.* (Nic. Rapin), *Les plaisirs de la vie rustique* extraits d'un plus long poème de Pibrac et *Les plasirs de la vie rustique, poème par Cl. Binet.*

Les vers de Pibrac *sur la vie rustique* ont d'abord été imprimés (selon Mr. Brunet pour les amis de l'auteur seulement) à *Paris* vers 1573 in-4°. (de 12 ff.) en lettres italiques sans front., mais ils ont été reprod. sous le titre suivant:.

Les Plaisirs de la vie rustique, composé par le Sr de Pibrac, auec trois sonnets du dit sieur. Lyon, Jean de Tournes 1574. in-4°. (20 ff.) Lettr. ital. (18 fr. Huzard. 50 fr. Coste.)

—— Les Quatrains de Mr de Pibrac changés en Sixains, à la manière dont on parle aujourd'huy, avec des Annotations qui expliquent les endroits les plus difficiles, pour l'instruction des enfans. à Paris chez Jacques Langlois 1687. in-8°.

—— La belle Vieillesse ou les anciens Quatrains des sieurs de Pibrac, de Faur et Mathieu, sur la vie, sur la mort et sur la caducité des choses humaines, nouvelle édition augmentée de remarques critiques, morales et historiques, sur chacun de ces Quatrains, par l'auteur des Remarques sur M. le Duc de la Rochefoucault (M^r l'abbé de la Roche). Paris, Quillau 1747. in-12.

Les Quatrains de Pibrac ont été traduits en vers grecs et latins par Florent Chrétien (*Tetrasticha graecis et latinis versibus expressa Flor. Christiano autore. Paris, Fred. Morel* 1584. in-4°. — 57 rs. de la Cortina), en vers latins par Augustin Prevost (*Paris* 1584. in-4°.), Jean Richard (*ib.* 1585. in-8°.), Christophe Loiset (*ib.* 1600. in-8°.), Provenchères (*ib.* 1603. in-8°.), Martin Hessel (*Bremae* 1661. in-4°.), N. Harbet (*Paris.* 1666. in-4°.) et Le Gal (*Paris.* 1668. in-12.), en prose grecque par Pierre du Moulin (*Sedan* 1641. in-4°.), en vers allemands par Opitz (*Frcft.* 1626. in-8°.) etc. Il existe aussi une traduction latine de ses vers sur la vie rustique par Séb. Rouillard sous le titre suivant:

Seb. Rolliardi agrocharis s. de ruris gratia et vitae rusticae laudibus . . . adjecta sunt et quaedam ejusdem Rolliardi musurgia. Paris., P. Labelus 1598. in-8°. (29 fr. Le Prevost.)

—— Traduction d'une epistre latine d'un excellent personnage de ce royaume (Guy du Faur Sr de Pibrac) faite par forme de discours sur aucunes choses depuis peu de temps advenues en France. Paris, Fréd. Morel 1573. in-4°. (25 fr. Mac-Carthy.)

Cette apologie de la St Barthélemy avait d'abord paru en latin sous le titre suivant: *Ornatissimi cujusdam viri de rebus gallicis ad Stanislaum Elvidium epistola. Lut., Fed. Morellus* 1573.

in-8°. (15 fr. Monmerqué.) *Lugd.*, *Rigaud* 1573. in-8°. (19 ff. — 9 fr. Coste.)

Il existe une réimpression de l'éd. de 1573 sous la même date in-4°. qui renferme nne réponse latine sons le nom d'Elvidius et que l'on croit être de Joach. Camerarius. Une autre réfutation de l'apologie de Pibrac porte le titre: *Response à un epistre commençant:* Seigneur Elvide, *où est traicté des massacres faits en France en l'an* 1572 *par Pierre Burin. Basle, Martin Cousin* 1574. pet. in-8°.

Pibrac, Guy du Faur seigneur **de.** Harengue publique de bien venue au roy Henry de Valois, roy eleu des Polonnes, prononcee par Stanislas Cracovien, evesque de Vladislavie, avec la response à la dite harengue, par le sieur de Pibrac. Paris, Mich. de Vascosan 1574. in-8°.

Selon Mr. Brunet le texte latin de ces deux harangues a paru également à Paris chez Mich. Vascosan et chez Fred. Morel en 1574 in-4°. ainsi que la pièce suivante:

L'Oraison du seigneur Jean de Zamoscie au roy eleu de Pologne, Henry duc d'Anjou, trad. de latin en françois par Loys Regius. in-4°.

Voir sur Pibrac: *Goujet* T. XII. p. 263 sq, *Niceron* T. XXVII. p. 254.

Picander's Teutsche Schau-Spiele, bestehend in dem Academischen Schlendrian, Ertzt-Säuffer und der Weiber-Probe. Berlin, Frcft. u. Hamb. 1726. in-8°. (1 th. 22 gr. Heyse.)

Le véritable nom de ce poète médiocre fnt Chr. Fr. Henrici. Nous avons du même:

Ernst-scherzhafte und satirische Gedichte. Lpzg. T. I. 1727. 1732. 1736. 1748. T. II. 1729. 1734. 1749. T. III. 1732. 1750. T. IV. 1737. 1751. in-8°.

Sammlung vermischter Gedichte. Frcft. u. Lpzg. 1768. in-8°.

Picard, F. le. Ad Christiparam Virginem pro haereticis longe a finibus Gallorum expellendis carmen. Addita sunt pia duo illa cantica *Salve* et *Inviolata* versu exposita per F. Le Picard Rotho-Caletensem. Paris., a Prato 1568. in-4°.

—— De recepto Portu-Gratiae carmen nutbeticon. Paris. ex typogr. Th. Richardi 1563. in-4°. (60 rs. de la Cortina.)

Picard, Jehan. Les trois mirouers du monde; composez p. frere J. P. de l'ordre des freres mineurs, veuz et corrigez par Fr. Cl. de Campis. Paris, Jehan Longis 1530. pet. in-8°. (10 fr. Duriez.)

Picard, L. P. Oeuvres. Paris, Barba (impr. de F. Didot) 1821—23. 10 vol. in-8°. Av. portr. (50 fr. Pap. vél., portr., avant la lettre 100 fr.) — Théâtre républicain posthume et inédit. ib. id. 1832. in-8°.

Picard, Matth. le. Voyez **Fouet.**

Picard, Phil. le. Voyez **Alcripe.**

Picardet, Anne. Odes spirituelles sur l'air des chansons de ce temps. Paris, Séb. Huré 1619. in-12. (59 fr. Veinant.)

Il y a une sec. éd. revue et augmentée à *Lyon, Vve Morillon* 1623. pet. in-8°.

Picardus Toutrerianus, **Johannes.** De prisca Celtopaedia libri V, quibus admiranda priscorum Gallorum doctrina et eruditio ostenditur, necnon literas prius in Gallia fuisse quam vel in Graecia vel in Italia; simulque Graecos nedum Latinos scientiam a priscis Gallis (quos vel ab ipso Noachi tempore graece philosophatos constat) habuisse. Paris., Matth. David 1556. pet. in-4°. (7 fl. 25 c. Meerman. 240 rs. de la Cortina. 13 fr. Coste.)

Voyez sur ce vol. *Le Long, Bibl. de la France* T. I. n°. 3797. *Cat. de la Cortina* n°. 6491. *Hummel, Neue Bibl. v. seltn. Büchern* T. I. p. 93 sq.

Picardus, Joannes. Thesauri theologorum partes IV. (*A la fin de la 4e partie*:) Partis IV thes. theologorum et sic totius operis finis completur. Quod opus licentia et auctoritate reverendi in Christo patris fratris Francisci de Zeno prouincie mediolani predicatoris apost. Vicarii generalis dignissimi quo ad fratres ord. mi. de observantia in partibus citramontanis, necnon consensu venerandor. patrum in capitulo general. existentium Mantue 1503 ad quos spectabat opus debere publicari vel ne. Impressum & bene visum & examinatum ac correctum per dominum Joannem Gray de scotia in liberalibus artibus ac sacra pagina magistrum & professorem sufficientissimum. Impressum Mediolani per Joannem de Casteliono ad impendia domini Johannis de lignano 1506 die XII mensis februarii. in-4°.

Picart, Bernard. Recueil des lions dessinez d'après nature par divers maîtres et gravez p. B. P. Amst. 1729. in-4°. obl. 26 pièces (et 6 pp.).

—— Impostures innocentes ou recueil d'estampes gravées dans le goût de différens maîtres célèbres des trois écoles avec l'éloge de B. Picart et le catalogue de ses ouvrages. Amst. 1734. pet. in-fol. 79 pl. y compris le portr. (37 fr. van Borluut. 53 fr. Thibaudeau.)

—— Voyez **Cérémonies réligieuses.**

Picart, Fr. le. Voyez **Le Picart.**

Picault, Pierre. Traité des parlemens ou estats généraux. Col., P. Marteau (Hollande) 1679. pet. in-12. (167 pp.) 8 fr. Méon.

Piccha, Gregorius. Oratio ad Sixtum V Pont. Max. aliosque christianos principes et respubl. pro britannico bello indicendo. Romae ex typogr. Vinc. Accolti 1588. in-4°. (13 ff.) 1 l. 1 sh. Heber.

Piccinardus, Hier. Augusto Caesari Ferdinando II in Hungariae et Bohemiae regis Ferdinandi III cum Maria Infante catholica copulatione et benedictione orationem habitam a Fr. Card. et Princ. a Dietrichstein offert Hier. Piccinardus. Olomucii (1631). in-4°. (5 ff.)

Il en existe un ex. tiré snr vélin à la bibl. roy. de Munich.

Piccino, Gaetano. Voyez **Numismata** aerea.

Piccolomini. Voyez **Aeneas** Sylvius.

Piccolomini, Alessandro. Cento sonetti con una lettera sui pregi della poesia. Roma, Vinc. Valgrisi 1549. in-4°.

—— L'Amor costante, comedia (in prosa) del signore Stordito intronato, composta per la venuta dell' imperatore in Siena l'anno XXXVI. Nella qual comedia intervengono varii abbatimenti di diverse sorti d'armi et interciatti, ogni cosa in tempi e misure di morescha, cosa non manco nuova che bella. s. l. ni d. pet. in-8°. (78 ff. ch. y compris les prél.) 6 fr. 50 c. Soleinne. 1 duc. 80 c. Selvaggi.

L'épître dédicatoire porte la date du 15 novembre 1540. Cette pièce est probablement sortie des presses d'Arrivabene à Venise. Les personnages s'expriment en divers dialectes et en espagnol. Il existe une seconde éd. de cette pièce libre: *Ven., Gio. da Farri et fratelli di Riuoltella* 1541. in-8°. *ib., Agost. Bindoni* 1550. in-8°. (8 ff. de prél., dont 1 bl., et 78 ff. ch. — 6 fr. Soleinne. 30 kr. Butsch. 38 fr. 50 c. Libri. 1 duc. 20 c. Selvaggi.) *(di nuovo rivista e corretta degli errori di stampa da Gir. Ruscelli) Ven., Pietrasanta* 1554. in-8°. (1 duc. 80 c. le même.) *ib., Salicato* 1570. in-12. (1 duc. 20 c. le même.) *ib., Cornetti* 1586. in-8°. (1 duc. le même.) *ib., Bonibelli* 1596. in-8°. *ib. s. l. ni d.* (16e siècle.) in-8°. *ib., Spineda* 1601. in-8°.

—— Alessandro, comedia. Ven., Bindoni 1550. in-8°. (4 duc. 80 c. Selvaggi.) ib., Altobello Salicato 1569. in-12. (60 ff.) 5 fr. 25 c. Soleinne. 1 duc. Selvaggi. 18 kr. Butsch.) ib., Rampazetto 1560 (*à la fin*: 1561). in-12. ib., Giolito 1562. in-12. (1 duc. Selvaggi.) ib., Pietrasanta 1554. in-8°. (1 duc. 50 c. le même.) ib., Caval-

calupo 1584. in-12. (con due prologi non più impressi) s. l. ni d. (16ᵉ *siècle.*) in-8⁰. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Piccolomini, Alessandro. Della Institutione del sig. Al. Piccolomini, di tutta la vita dell' huomo nato nobile e in città libera libri X. Ven., Scotto 1542. in-4⁰.

Reprod. *Ven., Scotto* 1543. in-8⁰. (1 duc. 80 c. Selvaggi. 1 fl. 5 st. Crevenna. 1 sc. 20 b. Gallarini.) *ib.* 1545. in-8⁰.

L'auteur, après avoir revu et augmenté cet ouvrage, le publia sous cet autre titre: *Della institutione morale di Aless. Piccol. libri XII. Ven., Fr. Ziletti* 1561. in-4⁰. *ib.* 1575. 1582. in-4⁰. *ib., Ugolino* 1594. in-4⁰. (2 sc. 60 c. Gallarini.)

Il en existe une trad. française intitulée: *Institution morale d'Alexandre Piccol. traduite du toscan par Pierre de Larivey. Paris, Abel l'Angelier* 1581. pet. in-4⁰. *ib.* 1585. in-4⁰.

—— La prima parte delle theoriche overo Speculationi de i pianti. Ven., Varisco e Paganini s. d. (*vers* 1568). in-4⁰. Av. fig. (1 duc. 20 c. Selvaggi. 1 sc. 40 c. Gallarini.)

—— Della grandezza della terra e dell' acqua. In Venetia appresso Giordano Ziletti 1540. 1561. in-4⁰.

—— In mechanicas quaestiones Aristot. paraphrasis. Romae, Bladus 1547. in-4⁰.

Il y en a une traduction italienne par Oreste Vanucci: *Roma* 1582. in-4⁰. Av. fig. en bois.

—— Della sfera del mondo libri quattro in lingua Toscana. Ven. apud Nicol. Bevilacquam 1561. in-4⁰.

Reproduit avec les *Stelle fisse* du même: *Ven., Varisco* 1561. in-4⁰. Av. fig. *ib.* 1595. in-4⁰. Av. fig. (1 sc. 80 c. Gallarini.)

Il existe une trad. latine par Nicol. Stupanus (*Basil. per Petrum Pernam* 1568. in-4⁰.), dans laquelle le traducteur a ajouté la version des écrits de Piccolomini *de cognoscendis stellis fixis* et *de magnitudine terrae ac aquae.* (2 fl. 30 kr. Butsch.)

—— La prima e la secunda parte della filosofia naturale. Roma e Vinegia, Vinc. Valgrisi 1551—54. 2 vol. in-8⁰. (1 fl. Crevenna.)

—— Delle stelle fisse libro uno, doue di tutte le XLVIII imagini celesti minutissimamente si tratta et non solo le favole loro ordinamente si narra, ma ancora le figure di ciascheduna n'apparon cosi manifeste et distintamente disposte et formate come à punto per il ciel si distendono. Ven. 1561. in-4⁰. ib., Varisco 1579. in-4⁰. Av. fig. (1 sc. 50 c. Gallarini.)

—— Cento sonetti. Roma, Vinc. Valgrisi 1540. in-8⁰. (1 fl. Crevenna.)

—— Voyez **Dialogo.**

Piccolomini (Ammanati), **Archang.** Anatomicae praelectiones explic. mirif. corporis humani fabricam etc. Romae 1586. in-fol. Av. fig. en bois. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

—— Anatome integra revisa, tabulis explanata et iconibus. Cum praef. et emend. J. Fantoni. Veronae 1754. in-fol. Av. 8 pl.

Ce n'est qu'une imposture littéraire; car les planches sont répétées de *J. Remmelini Catoptrum microcosmicum. Frcft.* 1660. in-fol.

Piccolomini, Ascanio. Le sue rime fatte nella primavera dell' età sua, salvo tutte le spirituali, e alcune poche lugubri e le' imprese del medesimo. Siena per Luca Bonetti 1594. in-4⁰.

Selon le *Catal. della libr. Capponi* p. 299 de cette première éd. l'imprimeur n'a tiré que 25 exempl. La réimpr. donnée par le même en 1594 est augmentée de plusieurs pièces, mais une autre de 1598 in-8⁰. ne contient pas les *imprese.* Nous avons du même: *Due sonetti che fece alla villa dopo il suo ritorno da Roma. Siena, Bonetti* 1595. in-4⁰. et (avec Diomede Borghetti) *Due sonetti in morte del duca di Parma Aless. Farnese. ib. id.* 1592. in-4⁰.

V.

Piccolomini, Bartolomeo Carli di. Edera di B. C. di P. nobil Senese (in ottava rima). Ven. per Nicolo di Aristotile detto Zoppino 1544. in-8⁰.

Piccolomini, Franc. Expositio in Aristot. libros de coelo. Ven., de Franciscis 1607. in-fol. (1 sc. 50 c. Gallarini.)

—— De rerum definitionibus liber unus. Frcft. 1600. in-4⁰.

—— Librorum ad scientiam de natura attinentium partes II. Frcft. 1597. in-4⁰.

Ce livre athéistique a été reprod. *ib.* 1628. in-8⁰. (v. *Unsch. Nachr.* 1701. p. 22. 118. 1702. p. 248.)

Piccolomini (Ammanati), **Jacob.**, cardinalis Papiensis. Epistolae et commentarii. Mediol., Minutianus 28 Mart. 1506 (*nouv. titre*: 1521). in-fol. (18 fr. Du Fay.)

Il y en a 782, écrites entre les années 1462—79.

Piccolpassi. Les troys libvres de l'art du potier, esquels se traicte non seulement de la practique, mais briefvement de tous les secretz de ceste chouse qui iouxte mes huy a estée touiours tenue celée du cavalier Cyprian Piccolpassi Durantoys (1147). Translatée de l'italien en langue francoyse par maistre Claudius Popelyn, parisien. Paris, librairie internationale 1861. in-4⁰. (XII et 91 pp.) Av. 39 pl. (25 fr.)

Mr. Brunet remarque que les planches sont la reproduction d'une édition originale de 1560. L'original italien a paru sous le titre suivant:

I tre libri dell' arte de Vasajo, nei quali si tratta non solo la pratica, ma brevemente tutti i secreti di essa cosa che persino al d'oggi è stata sempre tenuta ascolta del cav. Cipr. Piccolpassi Durantino. Roma 1857. in-fol. Av. 35 pl. (56 pp.)

Picenino, G. Apologia per i Riformatori e per la Religione Riformata. Coira 1706. in-4⁰. (1 l. 1 sh. Nutt.)

Volume rare servant de réplique à *B. Bacchini, Lettere polemiche contro il Sign. Giac. P. ministro in Soglio. Altorf* 1738. in 4⁰. (1 l. 1 sh. Nutt.)

Piceno, Gnosio. De la Geomantia di Gioanni Geber. Parte prima tradotta da Gn. P. Ascolano. Vinegia, Giouita Rapicio (1550) 1552. in-8⁰.

Picenus, Jacobus. Regula confitendi peccata. s. l. MCCCC LXXIII. in-4⁰.

Picherellus, Petrus. Opuscula theologica quae reperiri potuerunt, partim antea, partim nunc primum edita (per Andr. Rivetum). Lugd. B. ex off. Elzevir. 1629. pet. in-12. (1 fr. 55 c. Duriez et Sensier. 34 fr. Nodier.)

Pichler, Caroline. Sämmtliche Werke. Wien 1828—44. 60 vol. in-16. — Denkwürdigkeiten aus meinem Leben (herausg. v. Ferd. Wolf). ib. 1844. 4 tom. in-12.

Pichot, Amédée. Vues pittoresques de l'Écosse, dessinées d'après nature par M. A. Pernot, accompagnées d'un texte explicatif. Paris, Gosselin 1826—28. pet. in-fol. Av. 60 pl. lith.

Il y a 12 livr. à 160 fr., épr. sur pap. de Chine 220 fr., pap. colombier vélin satiné avec les épreuves sur pap. teinté, rehaussé de blanc 305 fr., un ex. unique sur pap. de Chine avec des épreuves de choix retouchées à la main et avec les dessins de M. Pernot 6000 fr.

Nous avons du même littérateur: *Voyage hist. et littér. en Angleterre et en Écosse. Paris* 1825. 3 vol. in-8⁰. Av. fig. (Trad. en anglais: *London* 1826. 2 vol. in-8⁰.), ouvrage très mal reçu par les critiques anglais (v. *Quart. Rev.* T. XXXII. p. 342—354.)

Pichou, le sieur. Les folies de Cardenio, tragi-comédie et autres oeuvres poétiques du sieur Pichou. Paris, Fr. Tarca 1629. (1 fr. 10 c. Filheul.) 1633. pet. in-8⁰. (4 ff. et 146 pp.) — L'infidèle confidente, tragi-com. ib. 1631. pet. in-8⁰. (8 ff. et 119 pp.) — La Filis de Scire, comédie pastorale, tirée de l'italien (de Bonarelli). ib. 1631.

36

pet. in-8°. (24 ff. 139 pp. et 2 ff. non ch.) 6 fr. Méon. 15 fr. 50 c. Soleinne.

Picinelli, Filippo. Mondo simbolico formato d'imprese scelte, spiegate et illnstr. con sentenze ed eruditioni sacre e profane. Mil., Vigone 1680. in-fol. (888 pp. et 37 ff.)

Voir sur ce livre, impr. d'abord à Milan en 1653 et 1669, *Baumgarten, Nachr.* T. I. p. 155 sq. Il y en a une trad. latine par Aug. Erath: *Col. Agr. sumt. Herm. Demer sub signo monocerotis* 1681. 2 tom. in-fol. (738 et 276 pp.) Nous citons du même: *Lumina reflexa s. omnium veterum classicorum ac ethnicorum auctorum consensus cum singulis capitibus ac versiculis sacrorum bibliorum. Frcft. ad M.* 1652. in-fol. (796 pp.) Voir *Baumgarten* ouvr. c. p. 151 sq.

—— Ateneo dei letterati Milanesi. Milano, Vigone 1640. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Picitone, Angelo da. Fior angelico di Musica . . . nel quale si contengono alcune bellissime dispute contra quelli che dicono la musica non esser scienzia. Vinez. per Agost. Bindoni 1547. in-4°. Av. mus. notée. (25 fr. Gaspari.)

Pick, Samuel. Festum Voluptatis or the Banquet of Pleasure, containing divers choice songs, Love Poesies, Sonnets, Odes, Madrigals, Satyrs, Epigrams etc. By S. P., Gent. London 1639. in-4°. (31 ff.) 9 l. Bindley. 4 l. 4 sh. Bright. 7 l. 7 sh. Wrangham.

Pickelhäring. Singende Klucht van Domine Johannes ofte den Jaloersen Pekelharing. Amst. 1658. in-4°. (8 fr. Asher.)

Pikelhering, A. Der deutsche Kleider-Affe durch und durch mit kurtzweiliger Einfalt und einfältiger Kurtzweil. Lpzg. 1685. in-12. Av. front.

Pickering, John. A vocabulary or collection of words and phrases peculiar to the Un. St. of America. Boston 1818. in-8°. (206 pp.) 2½ th. Köhler.

On y trouve aussi l'argot.

Pickering, Will. Marrow of the Mathematicks. London 1686. in-12.

Pic-Nic, The. A periodical paper. London 1803. 2 vol. in-8°.

Il y en a une seconde éd. *ib.* 1806. 2 tom. in-8°. Pour les noms des colloborateurs voir *The Liberal* T. II. p. 200.

Pico, Blasius. De quatuor partibus orationis declinabilibus. Impressum Aqnile MCCCCLXXXXIIII die vero XVI Augusti. in-4°.

Une exacte description de ce vol. est donnée par *De Lic-teriis* T. II. p. 296 sq. qui ne croit pas qu'il soit sorti des presses d'Adam de Rotwil.

Pico, Girol. L'Honesta schiava, com. Ven., Salicato 1601. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Pico, Ranuccio. Teatro de' Santi e Beati della città di Parma, rappresentati con la narratione della vita di ciascuna di essi. Parma, Vigna 1642. in-4°. (2 sc. 20 b. Gallarini.)

Picolomineus, Dominicus. De laudibus liberalium disciplinarum oratio luculentissima complurium ex eis principes authores continens: in Auspicatu studii Senensis habita. s. l. ni d. (Senis, Henr. de Harlem *vers* 1490.) in-4°. (12 ff.)

Reprod. *Lyptzyk per Jac. Thanner* 1510. in-4°. (12 ff.)

Piconio, Bern. a. Expositio triplex in J. Chr. evangelia. Lut. Paris. 1726. in-fol.

—— Epistolarum S. Pauli expositio triplex. Paris. 1703. in-fol.

Réimpr. *Lugd.* 1824. 6 vol. in-12. *Besançon et Paris* 1860. 3 vol. in-12. Il y en a un abrégé en français sous le titre d'*Explication des épîtres de S. Paul . . . par le P. Bernardin de Picquiny. Paris* 1707. 1714. 1820. 4 vol. in-12. *Besancon* 1830. 2 vol. in-8°.

Picot de la Peirouse. Voyez **La Peirouse.**

Picou, Hugues de. Le Déluge universel, tragédie, où est compris un abrégé de la théologie naturelle. Paris, Mart. Hauteville 1643. pet. in-8°. (4 ff. de prél. 99 pp.) 22 fr. Soleinne.

Picradam. Como Picradam sognando uede Lumbar || dia in Italia in forma d'un giardino ĩ unâ || gran campagna. Et le cita di Lumbardia || ĩ forma di donne seder in quel giardino || Tra quali Mantua el priega che gli dechi || ari questo horlogio . mostrando lei ĩ forma dun specchio. s. l. ni d. in-4°. Car. ronds. Sans ch., récl. ni sign. (6, 12, 10 et 12 ff. à 23 l. p. p.)

Cet ouvrage, dont on ne connaît que l'ex. unique de la bibl. Palatine à Florence, est imprimé selon Mr. Brunet avant 1470—75.

Picta poesis. Lugd., Bonhomme 1552. pet. in-8°. (10 sh. Heber. 9 sh. 6 d. et 1 l. 7 sh. Hibbert.)

Ce recueil d'emblêmes en vers de Barth. Aneau est recherché à cause des jolies gravures sur bois, dont il est orné. Il existe plusieurs réimpr. augm., savoir: *Lyon, Matth. Bonhomme* 1556. in-16. Av. fig. *ib., Lud. et Car. Pesnot* 1564. in-16. Avec fig. (19 fr. 50 c. Libri 1847. n°. 3017. 15 fr. Tross.) — Pour un autre ouvrage sous un titre pareil voy. l'art. **Ovidius** à la fin.

Pictet, Bénédict. Dissertation sur les temples, leur dédicace et plusieurs choses qu'on y voit. Genève 1716. in-12. (40 fr. Bergeret.)

Pictet, F. G. Recherches pour servir à l'histoire et à l'anatomie des phryganites. Genève 1834. in-4°. Av. 20 pl. dont 15 col. (40 fr. Savy)

—— Histoire natur. et partic. des insectes Névroptères. Première monographie. Famille des Perlides. Genève 1841. 2 vol. in-8°. Av. 53 pl. gr. et col. (66 fr. Savy.) —. Deuxième monographie, Famille des Ephémérides. ib. 1843. 2 vol. in-8°. Avec 47 pl. gr. et col. (60 fr. le même.)

—— Notices sur les animaux nouveaux ou peu connus du musée de Genève, p. F. G. Pictet et Ch. Pictet. Ire Série. Mammifères. Genève 1841—44. 4 livr. in-4°. Av. 65 et 11 pl. (20 fr.)

—— Description des mollusques fossiles qui se trouvent dans les grès verts des environs de Genève, par Pictet et W. Roux. Genève 1847—53. in-4°. Avec 51 pl. (60 fr.)

Publié en 4 sections: Céphalopodes, Gastéropodes, Acéphales orthoconques, Acéphales pleuroconques.

—— Traité de paléontologie ou histoire naturelle des animaux fossiles considérés dans leurs rapports zoologiques et géologiques; 2e éd. revue, corrigée et considérablement augmentée. Genève et Paris, J. B. Baillière 1853—57. 4 vol. in-8°. Av. atlas de 110 pl. in-4°. (80 fr.)

La Ire éd. sous le titre de *Traité élémentaire* a été imprimée à *Genève* 1845—46 en 4 vol. in-8°. av. 73 pl.

—— Matériaux pour la Paléontologie Suisse ou recueil de monographies sur les fossiles du Jura et des Alpes. Ire Série. Genève et Paris 1854—58. 11 livr. in-4°. Av. 23, 13, 3 et 22 pl. — IIe Série. ib. 1859. 12 livr. Avec 66 pl. — IIIe Série. ib. 1861—63. Livr. I—IX. (de 5 pl. chac. à 8 fr. 51 c.) in-8°. Av. pl.

—— Description des fossiles du terrain néocomien des Voirons par F. J. Pictet et P. de Loriol. Genève 1859. in-4°. Av. pl. lith. (50 fr.)

Cet ouvrage fait partie de la 2e série du recueil précédent.

Pictor. Voyez **Pictorius**.

Pictorius, Georg. Sermonum convivalium libri X, non solum rei medicae studiosis, sed et omnibus historica, poetica, sales, jocos, facetias et sermonis nitorem petentibus multum utiles. Basil., Henr. Petrus 1551. pet. in-8°. (6 fr. 35 c. Méon. 6 fr. 20 c. Courtois. 18 rs. de la Cortina.)

Il y en a une seconde édition: *Basil* 1571. pet. in-8°.

—— Les sept dialogues de Pictorius, traictans de la maniere de contre-garder la santé par le moyen des six choses que les medecins appellent non naturelles; ausquelles est adiousté un autant utile que delectable dialogue de Plutarque intitulé de l'Industrie des animaux tant de l'eau que de la terre, le tout fait françois par Arnauld Pasquet de la Rochefoucauld. Paris, Gilles Gourbin 1557. pet. in-8°. (6 fr. 25 c. Huzard.)

Cette traduction est mal placée par Mr. Brunet sous cet article, car c'est la version d'un autre ouvrage de Pictor(ius), savoir de la *Ratio tuendae sanitatis septem dialogis conscripta. Bas.* 1549. 1554. 1561. *Paris., Juvenis* 1555. in-12. (5 fr. 3 c. Du Fay), dont il existe aussi des traductions en italien (*Ven.* 1555. in-8°.) et en allemand (*Mühlhausen* 1561. in-8°.). Le même medecin a aussi donné: *Büchlein vom Griess und Nierenstein. Mühlh.* 1557. in-8°. *Von der Pestilenz. ib.* 1558. in-8°. *Baderbüchlein. ib.* 1560. in-8°. *Leibesarzney. Frcft.* 1566. in-8°. *Frauenzimmer- oder nützliches Büchlein, wie schwangere Frauen vor und nach der Geburt zu halten. ib.* 1589. 1593. in-8°. *Laszbüchlein. ib.* 1569. in-8°.

—— Apotheoseos tam exterarum gentium quam Romanorum Deorum libri tres: nomina, imagines, et earundem imaginum complectentes allegorias. Bas. 1558. in-12. Av. de jolies fig. en bois. (148 rs. de la Cortina.)

—— Παντοπωλιον continens quadrupedum, avium, piscium, serpentum, radicum, herbarum, fructuum, metallorum et gemmarum naturas carmine elegiaco, cum aliis ejd. singularibus opusculis. Basil., Henr. Petrus 1563. 2 tom. in-8°.

—— Medicinae tam simpl. quam compos. ad omnes ferme corp. hum. praeter naturam affectus etc. ord. alphab. in unum conscr. Acc. Σωοτροφειον s. Leporarium quorundam animalium quadrupedum et aviculorum continens naturas ac proprietates rem medicam concernentes; acced. Constantini Africani de animalibus et Oppiani de piscibus (lat.) libri scholiis ejd. Pictorii illustr. Bas., H. Petrus 1560. 2 tom. in-8°.

Pictorius, L. Bigus. Voyez Bigi.

Pictorius, Wilh. Theologia mythologica. Frcft., Horreus 1696. in-8°.

Pictorum aliquot effigies. Voyez **Lampsonius.**

Picture and Images Worship. A treatise declaring and shewing that Pyctures and other Ymages, which were wont to be worshiped, ar in no wise to be suffred in the Temples and Churches of Christen Men etc. Printed for William Marshall s. d. in-16. Goth. (2 l. White Knights.)

Picturesque, A, representation of the manners, customs and amusements of the Russians; with an accurate explanation of each plate in english and french (by A. Atkinson and J. Walker). London 1803—5 (1812). 3 part. gr. in-fol.

Il y a 100 pl. col. et en outre trois portraits de l'impératrice Cathérine II, d'Alexandre I et d'Elisabeth.

Picturesque Views of the principal seats of the nobility and gentry in England and Wales. London, Harrison (1786—88). in-4°. obl. Av. 100 pl. (100 ff.) 126 fr. Chateaugiron.

Cet ouvrage est moins beau que celui de Watts, auquel il fait suite (voyez **Watts**).

Picus, Andreas. Ein Büchlein oder Tractätlein von den Ihmen oder Bienen woher sie kommen und wie sie werden. Erffurdt 1631. in-8°. Lpzg. 1596. in 8°. Prenzlau 1795. in-8°.

Picus, Johannes, Mirandulae comes. Cōmentationes Joannis Pici Mirandulae in hoc volumine cōtentae: quibus anteponitur vita p Joannē frācīscū illustris principis Galeotti Pici filiū cōscripta. Heptaplus de opere sex dierum geneseos. Apologia tredecim quaestionum. Tractatus de ente et uno cum objectionibus quibusdam et responsionibus. Oratio quedam elegantissima. Epistolae plures. Deprecatoria ad deum elegiaco carmine. Testimonia ejus vitae et doctrinae. Exibunt prope dies disputationes adversus astrologos aliaqȝ cōplura tum ad sacra aeloquia tum ad philosophiam pertinentia. (*A la fin:*) Diligenter impressit Benedictus Hectoris Bononien. adhibita p viribus solertia et diligentia ne ab archetypo aberraret. Bononiae Anno salutis MCCCCLXXXXVI die nero XX Martii. (176 ff.) — Disputationes Joannis Pici Mirandulae litterarum principis adversus astrologiā diuinatricem quibus penitus subneruata corruit etc. (*A la fin:*) impressit Benedictus Hectoris etc. MCCCCLXXXXV die uero xyi Julii. (144 ff. à 40 l.) in-4°. (10 fr. La Vallière. 52 fr. Mauger. 9 fl. Crevenna. 5 th. Weigel.)

Telle est la description des deux parties réunies chez *Hain* n°. 12992. Une autre est donnée par *Masch, Geschichte merkwürdiger Bücher* Cah. II. p. 81 et par *De Licteriis* T. II. p. 297 sq. Selon Mr. *Ebert* n°. 16800 la première partie contient 12 ff. de prél. 166 ff., dont le dern. bl., et 58 ff. renfermant l'*Apologia tredecim quaestionum* et la seconde 142 ff. et 2 ff. pour l'errata et la souscription. Selon *Van Praet, Second Catal.* T. I n°. 504 qui indique un ex. tiré sur vélin, conservé à Blenheim, la première partie a 276 ff. Le *Catal. Crevenna* in-8°. T. V. n°. 5392 prétend que ces 2 parties ont été réimprimées sous la même date avec quelques différences, assertion qui expliquerait cette diversité des exemplaires respectifs. Il existe une réimpression de cette éd. *Venetiis per Bernardinū Venetū* 1498 *die vero XIIII Augusti.* in-fol. (262 ff. à 44 l. — voir *Denis, Garelli Bibl.* p. 181. *De Licteriis* T. II. p. 299 sq. *Freytag, App. litter.* T. I. p. 646.) On cite encore des éditions *Argent., J. Prüss* 1504. in-fol. et *Mirand.* 1519. in-fol., celle-là soignée par Hier. Emser, celle-ci par J. Frane. Pico. Les édd.: *Regii, L. de Mazalis* 1506. in-fol. et *Ven., Guil. de Fontaneto* 1519. in-fol. (15 sh. Nutt) ne sont pas plus estimées que la suivante:

—— Omnia Opera, scil. Joannis Pici Mirandulae vita per Joannem Franciscum illustris principis Galeoti Pici filium elegantissime conscripta. Heptaplus de opere sex dierum Geneseos. Deprecatoria ad Deum elegiaco carmine. Apologia tredecim quaestionum. Tractatus de ente et uno cum objectionibus quibusdam et responsionibus. Oratio quaedam elegantissima. Epistolae plures Joa. Pici Mirandulae. Testimonia ejus vitae et doctrinae. Disputationum adversus astrologos libri XII. Caec. Cypriani, episc. Carthagin., de ligno crucis carmen. Paris., Joannes Parvus 1517. in-fol. (70 rs. de la Cortina.)

—— Opera omnia .... Heptaplus de Dei creatoris sex dierum opere Geneseos. Conclusiones nongentae, Romae publice propositae etc. Apologia adversus eos, qui aliquot propositiones theologicas carpebant. De ente et uno opus etc. De hominis dignitate. Ad christianae vitae institutionem regulae s. praecepta quibus adjutus homo possit vincere mundum et tentationes. In Psalmum *Conserva me, Domine*, qui est XV, commentarius. De Christi regno et vanitate hujus mundi. Epistolarum liber. De astrologia disputationum libri XII. In Platonis convivium libri III italice scripti. Item cabala Joa. Reuchlini ad intelligenda loca quaedam Pici magno usui futura lectori. Bas. per Henr. Petri 1557. in-fol. (70 rs. de la Cortina. 17 fr. 50 c. de Sacy.)

Reprod. *ib.* 1572. in-fol. avec les oeuvres de J. Fr. Pico.

—— Opera omnia J. Pici, item J. Fr. Pici Opera omnia n.

primum summa fide et accuratione postliminio restituta ac in corpus unum redacta. Bas., Henr. Petri 1601. 2 tom. in-fol.

Cette dernière éd. sous le même titre que celle de 1572, autrement classée, ne contient pas le traité de Reuchlin *de arte cabalistica*, mais en revanche l'*Oratio J. Fr. Pici de reformandis moribus*.

Picus, Johannes, Mirandulae comes. Disputationes adversus Astrologos. Bonon., Benedict. Hectoris 1495 die vero XVI Jul. in fol. (118 ff. à 44 l.) 16 fr. Du Fay.

Ce n'est rien que la seconde partie détachée de la première édition des oeuvres de Pico ci-haut. Reprod. *(De astrologica veritate questiones) Bas.* 1554. in-fol. et *(Cabalist. quaestionum selectiora) Ven.* 1569. in-8°. (219 ff. — Voyez *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. III. p. 469.)

—— Aureae epistolae. (*A la fin:*) Impressum p Michaelē le noir Anno D. MCCCCLXXXXIX. in-4°. (29 ff. à 38 l.)

Reprod. *Parisius* 1500 *s. nom d'impr.* in-4°. (23 ff. à 44—46 l.) et *Spirae per C(onr). H(ist).* 1495. in-4°. (24 ff.) Av. front. en bois. (5 fr. Tross.) *s. l.* 1509. in-4°. *Ven.* 1529. in-8°. et *(Epistolarum liber recensitus et illustr. a Chph. Cellario) Cizae, Bielckius* 1682. in-8°. (2 fr. Du Fay.) Pour une trad. ital. voir **Petrarca** (ouvr. latins).

—— Conclusiones DCCC dialecticae, morales, physicae, mathematicae publice disputandae. s. l. ni d. in-4°. (20 ff. à 2 col. de 40 l.)

Reprod. *Romae opera Eucharii Silber alius Franck* 1486 *die septima decembris.* in-fol.

—— Apologia. (*A la fin:*) Die ultima Madij Anno dom. M. CCCCLXXXVij. s. l. ni d. (Romae, Euchar. Silber.) pet. in-fol.

—— Heptaplus de septiformi sex dierum geneseos enarratione. s. l. ni d. (Flor., Ant. Barth. Mischominus *vers* 1496.) in-fol. (57 ff. à 28—29 l.) Car. ronds. (14 sh. Hibbert.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin dans la bibliothèque Corsini à Rome. Cette éd. a été selon *Van Praet, Sec. Cat.* T. I. n°. 108 imprimée par les soins de Robert Salviati à Florence avant 1496, mais Mr. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VII. n°. 136 l'attribue aux presses de Matthias Moravus à Naples.

Il en existe une traduction française par Nic. le Fèvre de la Boderie (*Paris* 1578. in-fol.) et une autre en italien par Ant. Buongrazia *(Sette sposizioni intitol. Heptaplo sopra i sei giorni del Genesi trad. da Ant. Buongrazia e Pompeo de la Barba. Pescia, Torrentino* 1555. in-4°. [1 sc. Gallarini]).

—— Oratio de hominis gratia. Basil. 1580. in-8°.

Il y en a une trad. franç. (avec d'autres écrits de Pico) par Guy le Fèvre de la Boderie: *Paris* 1587. in-8°.

—— Comento sopra una canzone d'amore di Geronimo Benivieni. Ven. 1550. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

—— Jo. Pici Mirand. Elegia deprecatoria ad deum; Ant. Mureti elegiacum votum ad SS. Crucem, cum Fed. Morelli graeca paraphrasi metrica etc. Paris., Morellus 1620. in-4°.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin (v. *Bibl. Harlei.* T. I. n°. 3585).

—— Conseil Pourfitable contre les ennuys et tribulations du monde, par Jehan Picus. (Paris, J. Treperel s. d.) in-4°. (6 ff.) Car. Goth.

Selon Mr. Brunet au verso du titre se lit une préface de Rob. Gaguin, traducteur de cet opuscule, datée des mathurins de Paris: *Le xix iour dauril es feries de pasques mil. cccc. iiii. xviij* (pour 1498) et à la fin la date de la lettre: *escript de ferrare le XV iour de may Mil. CCCC. vingts et Vii.*

—— Jehan Pic Mirandula conte de Concorde, mande et desire salut a Fr. son nepueu. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (7 ff.)

—— Ein sendtbrief des Wolgebornen Graven Joannis Pici vō Mirandel zu seinen vettern yn zu ermanē zu christlichē leben u. zu lere der heiligē geschrift unangesehen ergernusz. (*A la fin:*) Getruckt zu Strasburg s. d. in-4°. Av. front. en bois. (6 ff.) 12 gr. Heyse.

L'auteur de cette version fut Jac. Wimpheling (v. *Panzer, D. Ann. Zusätze* p. 111. n°. 635b).

Picus, Johannes, Mirandulae comes. Rules and Weapons concerning the spiritual Battel, together with an Exposition on 16 Psalmes. With two Epistles written by J. Picus of Mirand. Transl. by W. H. Printed for John Dalderne 1589. in-4°.

Il en existe deux réimpr.: *Argent.* 1509. in-fol. *Typis Voegel.* 1615. in-8°.

Picus, Joh. Franciscus. Liber de providentia Dei contra philosophastros. (*A la fin:*) Anno a partu virginis M. D. VIII. no. Novembr. In suburbio Novi . . . librum hunc de providentia dei . . . Benedictus Dulcibellus Manguis carpensis exscripsit, stanneis usus calamis etc. in-fol. (18 fr. Morel-Vindé. 1 l. 7 sh. Hibbert. 8 duc. Starace.)

Selon Mr. Brunet ce Benoît Dulcibelle fut une espèce d'imprimeur forain à Carpi depuis l'année 1506. Ce traité ne se trouve pas dans la collection des oeuvres de Pic de la Mirandole.

—— De morte Christi & propria cogitanda libri tres. Eiusdem de studio diuinae & humanae philosophiae libri duo. (*A la fin:*) Impressuȝ Bononiae p Bñdictū Hectorē bibliopolā Bononiēseȝ. Anno D. M. CCCC. LXXXXVII. Die XX mēsis Jul. in-4°. (72 ff. non ch. à 36—33 l.)

Voir *de Licteriis* T. II. p. 300. Il en existe un ex. tiré sur vélin (23 fr. Gaignat. 103 fr. Mac-Carthy). Reprod. (avec la *Defensio Hier. Savon.) Ven., Scotus* 1530. in-fol.

—— Hymni heroici tres ad SS. Trinitatem, Christum et Virginem una cum commentar. Mediol., Minutianus 1507. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Reproduit (av. le suiv.) *Argent.* 1511. in-fol. *ib., Schurer* 1521. in-fol. (1½ th. Weigel.) La prem. éd. *s. l. ni d.* in-4°. publiée à la fin du XVe siècle est décrite par *De Licteriis* T. II. p. 301.

—— Staurostichon h. e. carmen de mysteriis dominicae crucis nuper in Germaniam delapsis. Tub., Th. Anshelmus 1512. in-4°.

Il y en a une réimpr. dans *Freher Coll. scr. rer. germ.* T. II. p. 242. Voyez *Weller, Altes a. d. Gesch.* T. II. p. 533.

—— Ad Leonem P. M. et concil. Lateran. de reformandis moribus oratio. Acc. ejd. hymni tres. Hagen. 1520. in-4°. Bonon. 1528. in-4°.

—— Opusc. de sententia excommunicationis injusta pro Hier. Savanarolae innocentia. Witt. p. Lottherum jun. 1521. in-4°. (20 gr. Hartung.)

La première éd. de cet opuscule rarissime a paru *Flor. per Laurentium de Morgianis* 1497. in-4°. (V. *Sammlung v. alten u. neuen theol. Sachen* 1739. p. 395.) Reprod. *Witt.* 1521. in-4°. (V. *Hummels Bibl. v. selt. Schr.* T. I. p. 138.) *s. l.* 1594. in-4°. (V. *Unsch. Nachr.* 1739. p. 9.) *Typis Voegelianis* 1615. in-8°. Il a reparu dans la recueil de Quetif intit.: *Vita R. P. Fr. Hier. Savonarolae Ferr. c. notis* etc. *Paris.* 1674. in-12. Av. le portr. de Sav. (40 rs. de la Cortina.)

—— Liber de imaginatione. Venet. apud Aldum mense Aprili M. DI. in-4°. (39 ff. non ch. 1 f. bl.) Car. ronds. (2 l. 16 sh. Butler. 141 fr. Riva. 81 fr. Costabili. 39 fr. Solar. 5 l. 19 sh. Libri.)

On trouve rarement des exempl. complets de ce vol.

Il existe une édition antérieure *Romae* 1500. in-4°. et une trad. française sous le titre suivant: *Traité de l'imagination tiré du latin de Pic de la Mirandole par J. A. D. B. (Jean Ant. de Baif). Paris, André Wechel* 1557. in-8°. *Paris* 1577. in-16.

—— Joa. Franc. Pici Mirandulae domini et concordiae comitis Liber de variis calamitatum causis nostrorum temporum ad Leonem X Pont. Max. (*A la fin:*) Hūc librū exscripsit stāneis characteribꝰ ī oppido Mirādulae

joãnes mazochius bũdenius .... anno a virginis partu M. D. XIX V idus Augusti. in-4⁰. (34 ff.) 1 l. 15 sh. Libri. 1½ th. Weigel.

Cet ouvrage a été reproduit sous le titre suivant: *De variis calamit. causis liber* etc. *n. prim. prod. ex incognita Mirandulana edit. anni MDXIX brevem Pici notitiam adj. Ferd. Calorius Caesius. Mutinae apud Anton. et Ang. Cappelli* 1860. in-4⁰.

Picus, Joh. Franciscus. Examen vanitatis doctrinae gentium et veritatis christ. disciplinae distinctum in libros sex. (*A la fin:*) Impressit Mirandulae Joannes Maciochius Bundenius 1520. in-fol. (1 sc. 50 b. Gallarini. 1 fl. 15 st. Crevenna.)

—— Physici Libri duo de Appetitu primae Materiae. De Elementis et Rhetorici quoque duo, de Imitatione ad P. Bembum cum uno ipsius Bembi ea de re libro. s. l. ni d. (Bonon., de Benedictis 1523.) in-4⁰.

—— De animae immortalitate digressio. Bonon., de Benedictis 1523. in-4⁰. (1 fl. 12 st. Crevenna.)

—— Strix s. de ludificatione daemonum, de reformandis moribus oratio, pro asserendis a calumnia Dionysii Libris epistola et Excitatio a somno moribundae vitae, carmen. s. l. ni d. (Bonon., de Benedictis 1523.) in-4⁰. (av. les deux préc. 1 sc. 20 b. Gallarini.)

Reprod. *Argent.* 1612. in-8⁰. Il y en a une trad. italienne par Leandro degl' Alberti, intitulée: *Libro della stregu e delle illusioni del Demonio del signore Giouanfrancesco Pico dalla Mirãdola.* (A la fin:) *In Bologna p maestro Geronimo de Beneditti da Bologna, Dell' anno M. D. XXIIII de mese de Aprile.* in-4⁰.

—— Ad Petrum Bembum de imitatione libellus. Ven. per Joa. Ant. ejusque fratres de Sabio 1530. in-4⁰.

On cite une édition antérieure: *Basil.* 1518. in-4⁰.

—— De expellendis Venere et Cupidine carmen her. Hymnus de divo Laurentio. B. Mantuani elegia in amorem etc. Arg., J. Schott 1513. pet. in-4⁰. (14 ff.) 4 fr. Tross.

—— De rerum praenotione libri IX pro veritate religionis contra superstitiosas vanitates editi. De fide theoremata, de morte Christi et propria cogitanda libri III. De studio divinae et humanae philosophiae II. De divini amoris imaginatione unus. Vita patrui et defensio de uno et ente et alia quaepiam. Expositio textus Decreti de cond. dist. II. Hilarii. Epistolarum libri IV. Justini tralatio. Staurostichon de mysteriis Germaniae heroico carmine. — Joa. Franc. Pici Mirandulae domini et comitis Concordiae opera aurea et bracteata finiunt. Argentorati pridiae (*sic*) Kal. Februarias anno 1507. Julio II Pont. Max. et Maximiliano Caes. Aug. etc. Joannes Knoblochus imprimebat: recognovit Mathias Schürerius. in-fol.

Les différents écrits, contenus dans ce recueil, portent des dates différentes, par ex. les *theoremata: die XXII Decembris an. M. D. VI.*

—— De auro tum aestimando tum conficiendo tum utendo libri III. Ven. 1586. in-4⁰. Ferr., V. Baldinus 1587. in-8⁰. (1⅓ th. Weigel.) Ursell. 1598. in-8⁰.

—— Here is conteyned the lyfe of Johan Picus erle of Myrandula a grete lorde of Italy an excellent connynge man in all sciences, and verteous of lyuynge. Wyth dyners epystles and other werkes of the sayd Johan Picus full of grete science vertue and wysedome, whose lyfe and werkes bene worthy and dygne to be redde and often to be had in memorye. (*A la fin:*) Enprynted at London in the Fletestrete of the sygne of the Sonne by me Wynkyn de Worde s. d. in-4⁰. Goth. (40 ff.) 12 l. Hibbert. 21 l. Dent.

Cette trad. est de Thomas Morus, dans les oeuvres duquel, éd. de 1557, elle se trouve. Il y en a une seconde éd.: *Imprynted by John Rastell s. d.* in-4⁰. (7 l. 10 sh. Chalmers.)

Piderit, J. Chronicon comitatus Lippiae d. i. Beschreibung aller Historien von der Grafschaft Lippe. Rinteln 1627. in-fol.

Pidoux, Charles, seigneur du Chaillon. La vie de sainte Radegonde, jadis reine de France et fondatrice du royal monastère de S[te] Croix de Poitiers. Poitiers, Mesnier 1621. in-12. (684 pp.)

Ouvrage d'un anonyme (selon Mr. Brunet), auquel l'éditeur Pidoux n'a ajouté que l'avant-propos et une partie des notes. Il y en a une nouvelle éd. augmentée et suivie de l'histoire de Sainte Macrine par Grégoire de Nysse: *Niort, Pathouot* 1843. in-12. Mr. Brunet fait mention des pièces suivantes y rélatives:

Panegyrique de sainte Radegonde, autrefois reine de France et de Thuringe ... avec une paraphrase en vers des litanies à cette sainte princesse, par Vinc. Barthellemy, seigneur de Lespinay-Sainte-Radegonde. Paris, Fosset 1586. in-8⁰.

La Preuve historique des litanies de la grande reine de France, sainte Radegonde, contenant par abrégé les actions miraculeuses de sa vie, tirées des historiens françois par messire Jean Filleau. Poitiers, A. Mounin 1643. in-4⁰.

Pidoux, Jean. Des fontaines de Pougues en Nyvernois, de leur vertu, faculté et manière d'en user; discours qui peut servir aux fontaines de Spa et autres acides de mesme goust, ensemble un avertissement sur les bains chauds de Bourbon Archambault. Paris, Nic. Nivelle 1584. pet. in-8⁰.

Réimpr. à *Poitiers, Blanchet* 1597. in-4⁰. et avec des augmentations *(av. l'Histoire et Observ. de la guèrison des maladies, faite par l'usage de l'eau médicinale des dites fontaines par Ant. du Fouilloux.) Nevers, P. Roussin* 1598. pet. in-8⁰. *ib.* 1608. in-8⁰.

Ant. du Fouilloux avait déjà écrit sur le même sujet l'opuscule suivant:

Discours de l'origine des fontaines; ensemble quelques observations de la guèrison de plusieurs maladies grandes et difficiles par l'usage des fontaines de Pougues. Nevers, P. Roussin 1592. pet. in-8⁰. (revu et augmenté par Pidoux) *ib. id.* 1595. pet. in-8⁰. *ib.* 1603. 1628. in-8⁰.

Mr. Brunet mentionne encore sur les fontaines de Pougues les opuscules suivants: *L'Hydre feminine combattue par la nymphe Pougoise ou traité des femmes guéries par les eaux de Pougues p. Augustin Courrade; avec les Questions problématiques touchant les eaux de Pougues. Nevers, J. Millot* 1634. in-8⁰. et les *Pugae* de Raym. de Massac, impr. à Paris chez Morel en 1599 et réimpr. à Paris chez Du Bray en 1605 in-8⁰. avec la traduction en vers français faite par Ch. de Massac fils de l'auteur.

Pidoux, Pierre. La fleur de toute cuysine, contenant la manière dhabiller toutes viandes tant chair que poisson etc. composee par plusieurs cuysiniers, revue et corrigee par P. P. Paris, Alain Lotrian 1543. in-16.

Pièces choisies. Voyez **Poésies** choisies.

Pièces échappées au feu, ou recueil de diverses pièces en prose et en vers; savoir: Polichinelle demandant une place à l'Académie (attribué à Malezieu); remarques sur l'Angleterre, faites en 1713 (attribuées à Dubois de St. Gelais); Histoire de Léonice et de Mendosa, par M. de S*** (des lettres, des contes et des poésies diverses; le tout recueilli par de Sallengre). Plaisance (Hollande) 1717. pet. in-8⁰. (12 fr. Méon. 9 fr. 50 c. Pixerécourt. 19 fr. Nodier. 1⅓ th. Hartung.)

Selon Mr. Brunet ce recueil a été reproduit sous le titre de *Recueil de pièces satiriques, comiques et burlesques* 1721, mais sans les deux préfaces et sans la première pièce *(Polichinelle). Les trois justaucorps,* conte qui faisait partie de l'exempl. porté dans le Cat. Pixerécourt, appartiennent à ce livre, quoi qu'en dise Mr. Brunet, car ce conte est encore mentionné dans l'avertissement, quoiqu'il manque dans beaucoup d'exempl. (v. *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* P. II. p. 80 sq.).

Pieces of ancient poetry, from unpublished Mss. and scarce Books. Bristol 1814. in-4⁰. Av. facs. (2½ th. Weigel.) — *Tiré à 96 ex.*

Pièces fugitives. Voyez **Menard.**

Piedad, el doctor **Francisco de la.** Teatro jesuitico, apologetico discurso, con saludables y seguras doctrinas,

necessarias a los principes y señores de la tierra. Coimbra, G. Cendrat 1654. in-4°. (4 ff. de prél. 424 pp.) 97 fr. Soubise. 61 fr. Mac-Carthy. 18 fl. Meerman. 3 l. Hanrott. 800 fr. de Préfond et Gaignat. 12 fr. 50 c. de Bure.

Il y en a une traduction hollandaise: *Tonneel der Jesuiten. Amst.* 1683. in-8°. Cette satire violente est attribuée à Ildefonse de S. Thomas, dominicain, et ensuite évêque de Malaga, mais ce prélat l'a purement désavouée dans un écrit intitulé: *Querimonia catholica. Madr.* 1686. in-12. (154 pp. — Deux contrefaçons de cette éd., faites en Allemagne sous la même date, ont l'une 143, l'autre 115 pp.) *Malacae, Matth. Hidalgo* 1686. in-8°. *s. l. ni d.* in-4°. (Il faut y réunir la *Lettre de M. Arnauld à l'évêque de Malaga au sujet de sa plainte catholique. s. l.* 1689. in-8°.), écrit qu'on réunit ordinairement au *Teatro jes.* Dernièrement on l'a donnée à J. de Ribas, dominicain. Voir le *Bull. du Bibl. Belge* T. IV. 1846. p. 123 sq.

Piedrabuena, Antolinez de. Universidad de Amor y escuela de el interes: verdades soñadas o sueño verdadero, al pedir de las mugeres. Zaragoça, Pedro Lanaia 1642—45. 2 part. en 1 vol. pet. in-8°.

Le véritable auteur de la première partie de ce livre facétieux fut selon *Antonio, Bibl. Hisp. N.* T. II. p. 340. Bened. Ruiz, dominicain et celui de la seconde le bachelier Gaston Daliso de Orozco, mais toutes les deux ont été reprod. dans les oeuvres de Jacinto Polo (v. *Ticknor* T. III. p. 146 sq.). *Latassa* T. III. p. 62 sq. place la première partie parmi les ouvr. anonymes et donne la seconde à Juan Francisco Andres de Ustarroz.

Il existe une 3e éd. dont le titre porte: *Van añadidas tres fabulas burlescas. La que me pide me despide. Paris* 1661. in-12. (10 sh. Salva), et une quatrième qui comme celle-ci de 1642 renferme une seconde partie: *escriviala el bachiller Gaston Daliso de Orozco, a las Damas de buen arte y de mejor garabato. Zaragoza* 1664. pet. in-8°. (12 sh. Salva.) Il y en a une trad. franç. intit.: *L'escole de l'intérêt ou vérités songées; galanterie morale, trad. de l'espagnol par C. Le Petit. Paris, Nic. Pepingué (ou Guignard)* 1662. in-12.

Piedrahita, Lucas Fernandez de. Historia general de las conquistas del nuovo reyno de Granada. Amberes, Verdussen s. d. in-8°. (2 l. 5 sh. Heber. 80 fr. Raetzel. 26 fr. 50 c. Quatremère. 3 l. 3 sh. Salva.)

Imprimé selon *Salva, Cat.* n°. 1703 à Madrid en 1663.

Pielleus, Guillermus, Turonensis. De Anglorum ex Galliis fuga et Hyspanorum ex Navarra expulsione opus sane tersissimum et ingeniosum. (*A la fin:*) Parrhysiis apud Antonium Bonnemere 1512 ad tertium nonas februarias. in-4°. (26 ff. non ch.) Car. ronds.

Piemontesi illustri. Torino 1781—87. 5 vol. in-8°. (11 sh. Libri.)

Pientinis. Benedictus de. Voyez **Parentinis, Bern.**

Pieraccini. Collection de costumes de diverses provinces du grand-duché de Toscane (du duché de Gênes et du Tyrol), lithographiés d'après des dessins de Franç. Pier. de Florence. Publiée par P. Marino à Paris (1826). gr. in-4°.

Cet ouvrage est divisé en 3 parties, cont. 50 pl. pour la Toscane, 40 pour le duché de Gênes et 40 pl. de costumes tyroliens, le tout colorié.

—— La Piazza del gran Duca di Firenze, co' suoi monumenti disegnati da Franc. Pier. incisi da Gio. Paolo Lasinio .... e dichiarati da Melch. Missirini. Firenze, L. Baroli 1830. gr. in-fol.

Piercham, Morien. Voyez **Champier.**

Pieri, Paolino. Cronica delle cose d'Italia dall' anno 1080 a. 1305. Roma, Monaldini 1755. gr. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini. 2 duc. 50 c. Selvaggi.)

Cette chronique de Florence peu importante a été publiée par Ant. Fil. Adami.

Pierius Valerianus. Voyez **Valerianus.**

Pierius, Christ. Maximilianus minor. Maximiliano magnipotenti magnanimoque mundi moderatori mancipata modulataque etc. Tub. 1566. in-4°. (4 ff.) — Paupertas poetarum. ib. 1566. in-4°. (4 ff.)

Comme dans le titre du premier opuscule chaque mot commence par un *m*, ainsi par un *p* dans le second.

—— Christus crucifixus, carmen cothurnatum. Frcft. 1576. in-8°. Av. fig.

Tous les mots de cet opuscule commencent par un *c*.

Nous avons du même auteur:

Jonas propheta paraphrasticos versu heroico redditus, item Satyra sceleratos praesentis seculi mores taxans. Tub. 1555. in-8°.

Piero da Luca, Anton. Arte nova del ben pensare e contemplare la passione dil nostro Signore Giesu Christo benedetto. Bologna 1523. in-4°.

Piero Spano. Voyez **Petrus** Hispanus.

Pierre de Corbiac. Son Trésor en vers provençaux, écrit au XIIIe siècle, publié en entier pour la première fois, avec une introduct. et des extraits du Breviaire d'Amours de Matfre ou Meuter Ermengau' de Beziers, de l'Image du monde de Gautier de Metz et du Trésor de Brunetto Latini par Dr Sachs. Brandenburg 1859. in-4°. (34 pp.)

Selon le *Catal. Libri* 1861. n°. 6029 cette éd. d'une ancienne encyclopédie du moyen-âge est imprimée en particulier, mais cela n'est pas le cas.

Pierre de Lille. La source et origine de tous les nobles rois de France avec aucuns gestes et faits dignes de memoire, compile par Pierre de Lille anachorete. s. l. ni d. in-8°. Goth. (10 ff.)

Cet ouvrage s'arrête à l'année 1521.

Pierre de Luxembourg. Cy commence le liure intitule la dyete de salut | fait par monseigneur saint pierre de Lucembourg | exortant une sienne seur a desprisemēt du monde | et des choses mondaines pour plus facilement paruenir au royaulme de paradis. s. l. ni d. in-4°. Goth. (42 ff. non ch. à 23 l. p. p.)

Il existe plusieurs autres éditions de ce livre, savoir: *s. l. ni d.* in-4°. (34 ff. à 29 l. — Cette éd. est mal annoncée sous la date de 1487 dans le *Cat. de La Vallière-Nyon* n°. 1113.) *Paris, Guichard Soquand s. d* (vers 1520). pet. in-8°. Goth. (8 fr. 50 c. Lair. 14 fr. 50 c. Pixerécourt. 30 fr. Crozet.) Selon Mr. Brunet en diffère l'opuscule suivant, cité par Du Verdier à l'art. d'*Antoine Dufour* (évêque de Marseille, mort en 1509) sous le titre de: *La Diete de Salut, contenant cinquante méditations sur la passion de nostre sauveur Jesus Christ. Paris, Guillaume Guillard* 1557. in-16.

—— Le voyage spirituel du pelerin de saincte mere eglise romaine, Monseigneur sainct Pierre de Lucembourg iadis illustrissime cardinal autheur: auquel est inserée une epistre liminaire, decouvrant aucunes fallaces et fausseté des heresiarques, et vers la fin du dict voyage est comprinse la vie du glorieux sainct Pierre de Lucembourg. Avignon, Imbert Parmentier 1562. pet. in-8°.

Selon Mr. Brunet cette traduction est de Pierre de Sure, célestin à Avignon, qui y a ajouté une longue épître en prose, et plusieurs pièces en vers. Il en existe une plus ancienne sous ce titre-ci: *Le chemin de penitence, lequel chemin a trois journées de long.* in-4°. imprimé à la suite du *Livre de clergie.* (Voyez **Livre.**)

Pierre de Prouence (par Bernard de Trevies). (*A la fin:*) Cy fine le liure et histoire de Pierre filz du conte de Prouence et de la belle Maguelone fille du roy de Naples. Deo Gratias. in-fol. Goth. (4 ff. de prél. 48 ff. à 2 col. de texte.) 880 fr. pr. d'Essling.

Imprimé avec les mêmes caractères que ceux du *Nouveau Test.*, sorti des presses de Barth. Buyer à Lyon.

Il n'est pas constaté si cette éd. est la première du célèbre

roman de la belle Maguelonne. Selon *Renouard, Poésies des Troubadours* T. II. p. 317., l'original de ce roman en prose fut un poème provençal de Bernard de Treviez, que Pétrarque redigea, à ce qu'on croit, en prose. Notre redaction a été composée selon le titre de l'éd. ci-dessous en 1457 (voir *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. II. P. III. p. 386 sq. *Millin, Voyage en France* T. IV. P. I. p. 354).

Pierre de Prouence. P. de Pr. Lyon, Guill. le roy s. d. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (35 ff. non ch. à 36—37 l.) 22 l. 1 sh. Roxburghe.

—— . . . . . Imprime a Lyon par maistre Guillaume le roy. pet. in-fol. Goth. (37 ff. non ch. à 32 l. p. p. 1 f. bl.) Av. fig. en bois. (28 l. Heber. 500 fr. pr. d'Essling.)

Cette éd. n'a pas 101 ff., comme croit Mr. *Ebert* n⁰. 12792 (v. *Cat. de La Vallière* n⁰. 4121).

—— Au nom de nostre seigneur jhũcrist | cy commence listoi | re du vaillant cheualier | pierres filz du conte de | prouence et de la belle | maguelonne fille du roy | de Naples ordonne en ce | stuy langage a lonneur | de Dieu de la vierge ma | rie et de mõ seigneur saĩct | pierre de maguelonne | duquel les ditz pierre et | maguelonne ont este pre | miers fõdateurs Et fut | mis en cestui lã | gage lan mil CCCCLIII en la maniere qui sensuit. s. l. ni d. in-fol. Goth. (41 ff. à 2 col. de 30 l.) 10 l. 10 sh. Lang. 26 l. Heber (T. IX. n⁰. 2503).

Cette éd. est impr. avec les mêmes caractères, dont Barth. Buyer s'est servi à Lyon vers 1478.

—— Cy commence listoyre du vaillant cheualier Pierre de Prouence et de la belle Maguelonne fille du roy de Naples. (*A la fin:*) Et fut acheue le mardi Vi. iour de ianuier. Lan mil quatre cens quatre vingtz et dix. pet. in-4⁰. Goth. (35 ff. à 32 l. p. p.) Av. fig. en bois. (20 fr. Gaignat.)

—— Histoire du vaillant cheualier Pierre de Prouence et de la belle Maguelonne fille du roi de Naples. (*A la fin:*) Imprime a paris par Jehan Triperel (*sic*) libraire et marchant demourant sur le pont nostre dame a lymaige saĩct Laurens. Le XV iour de may Mil CCCC. quatre (vingt) et douze. in-4⁰. Goth.

—— La belle Maguelonne. s. l. ni d. in-4⁰. Goth. (54 ff. à 26 l. p. p.) Av. fig. en bois.

—— La belle Maguelonne. s. l. ni d. in-4⁰. Goth. (54 ff. à 26 l. p. p.) 20 fr. Gaignat. 14 fr. La Vallière.

Malgré le même nombre des ff. que ces deux édd. ont, elles diffèrent, car la précédante a les sign. *a—giij*, et celle-ci est signée de *A—G*. Une autre éd. *s. l. ni d.* in-4⁰. de 24 ff. avec figures a été vendue 29 fr. Filheul n⁰. 1682 (cf. p. XXVj n⁰. XLV).

—— La belle Maguelonne. s. l. ni d. (Rouen, Le Forestier.) in-4⁰. Goth. (32 ff. non ch.) Av. fig. en bois.

—— Cy commance lhystoire | des deulx vrays ꝛ parfaictz | amãs cestassauoir Pierre | de prouence ꝛ la belle Ma | guelonne fille du Roy de | Naples. (*A la fin:*) Imprime en Auignon par maistre Jehan de Channey. Lan mil cinq cens vingt et quatre Le XVj Dauril. pet. in-8⁰. Goth. (46 ff. non ch.) 6 fr. 15 c. Du Fay.

Le titre de cette éd. rarissime porte une vignette en bois et la dernière page l'ancre aldine.

—— Listoire du noble et vaillant cheualier Pierre de prouuence (*sic*) Et aussi la belle Maguelonne fille du roy de naples. s. l. ni d. pet. in-4⁰. Goth. (48 ff. non ch. à 31—32 l.) Av. fig. en bois.

Mr. Brunet remarque que le texte de cette édition est précédé d'un sommaire qui commence ainsi: *Apres lascension de nostre seign^r iesuscrist* et non pas par *Au nom de nostre seigneur iesuschrist*, comme cela se lit dans d'autres éditions plus anciennes.

Pierre de Prouvence. La belle Maguelonne. (*A la fin:*) Imprime a Rouen, p. Richard Goupil pour Michel Angier, libraire de l'université de Caen pour Jean Mace a Rennes, et pour Rich. Mace, demourant a Rouen s. d. (*vers* 1520.) pet. in-4⁰. Goth. (24 ff.) 6 l. 16 sh. 6 d. Heber. 220 fr. Bertin.

—— La belle Maguelonne. (*A la fin:*) Paris, veufue de Jean Bonfons s. d. in-4⁰. Goth. (250 fr. Potier.)

—— L'histoire de Pierre de Provence et de la belle Maguelonne. Anvers, Jan de Waesberghe 1560. in-4⁰. (22 ff.) à 2 col. Lettr. rondes. (130 fr. Bertin.)

—— Histoire de Pierre de Prouence et de la belle Maguelone. (*A la fin:*) Nouuellement impr. a Paris par Nicolas Bonfons s. d. (*après* 1560.) in-4⁰. Goth. (24 ff. à 2 col.) 315 fr. Revoil. 14 l. Libri. 5 sh. 6 d. Hibbert.

—— Histoire du noble et vaillant chevalier Pierre de Provence autrement dict le chevalier des Clefs et de la belle Maguelonne. Paris, Nicol. Bonfons s. d. in-4⁰. à 2 col. Lettr. rond. (100 fr. pr. d'Essling.)

—— . . . . . Paris par Nicolas et Pierre Bonfons s. d. pet. in-4⁰. Goth. (47 pp., dont la dern. cotée 48.) Lettr. rondes. (48 fr. Nodier.)

Le même texte français a été reprod. à *Lyon, Didier* 1625. in-8⁰. *ib., Claude Chastellard* 1630. in-8⁰. *ib.* 1770. in-8⁰. *Troyes s. d.* in-8⁰. et dans *Silvestre, Coll. de poëmes, chroniques* etc. *Paris* 1843. in-12. n⁰. XVIII. Un extrait de ce roman se trouve dans la *Bibl. d. Romans* 1779. *Août* p. 91—160.

—— La plaisante histoire du noble et vaillant chevalier Pierre de Provence et de la belle Maguelonne . . . Nouvellement mise en Flamen et François ensemble. Rotterdam, Jan van Waesberghe 1624. in-4⁰. Av. fig. en bois. (à 2 col., dont une pour la trad., et l'autre pour le texte franç. retouché.) 18 sh. Heber. 43 fr. pr. d'Essling.

—— Die historie van Peeter van Provencen ende die schoone Maghelone van Napels. Gheprent Thantwerpen op die Lombaerde Veste, teghen die Gulden hant over. By my Claes van den Wouwere (*vers* 1521). in 4⁰.

Ce roman populaire flamand, entremêlé de vers, est tiré selon *Mone, Uebersicht der holländ. Volkslitt.* p. 62 sq. d'un poème ancien flamand perdu.

—— Die schön Magelona. Ein fast lustige vnd kurtzweilige Histori . . . durch Magister Veiten Warbeck ausz Frantzösischer Sprach in die teutsche verdolmetscht mit einem Sendtbrieff Georg. Spalatini. Augsp., Haynr. Steyner 1536. in-4⁰.

Reprod. *Augsb., Steyner* 1545. in-4⁰. *Frckft. a. M., Gülfferich* 1549. in-1⁰. (50 ff.) *ib.* 1550. in-4⁰. Av. fig. *s. l.* 1556. in-4⁰. (86 ff.) *s. l.* 1593. in-8⁰. *Lpzg.* 1611. in-8⁰. *Nürnberg, Endter* (vers 1660). in-8⁰. *ib.* 1661. in-8⁰. Av. fig. (10 th. 25 gr Heyse.) *ib.* 1678. in-8⁰. *ib.* 1741. in-8⁰. et dans le *Buch der Liebe* f. 31 sq. Une rédaction moderne s'en trouve dans *Marbach, Volksbücher* n⁰. V, une autre est due aux soins de Schönhuth: *Reutl.* 1840., une troisième de *J. F. Morgenroth* a paru sous le titre de *Peter Graf von der Provence oder der Ritter mit den silbernen Schlüsseln. Leipzig* 1729. in-8⁰. Un extrait est donné par *Reichard, Bibliothek der Romane* T. XIV. p. 75—97. V. *Görres, Deutsche Volksb.* p. 151 sq. La même histoire forme le sujet d'un poème allemand du 13ᵉ siècle intitulé *Die gute Frau* (dans *Haupt, Zeitschr. f. Deutsches Alterthum* T. II. p. 385—481) et d'une ancienne chanson populaire allem. sous ce titre: *Der Graf von Savoyen. Ulm* 1506. *s. l. ni d.* in-8⁰. (8 ff.) et dans *Aretin, Beitr.* T. IX. p. 1166 sq. et chez *Eschenburg, Denkmäler* p. 347.

—— Historia magelonae Spielweiss in Deudsche reimlein gebracht Durch einen Studenten, Mit einem nutzlichen vnterricht Georg. Spalatini. (*A la fin:*) Gedruckt b. Mich. Blum 1. 5. 39. in-8⁰. (40 ff.)

Reprod. *Augsburg durch Hainrich Stainer im* 1540 *Jar.* in-8⁰. (36 ff.)

Pierre de Prouence. Den skjønne Magelona. Kjøbhv. 1686. in-8º.

Traduction danoise souvent réimpr., savoir *(En meget smuk Historie om den skjønne Magelona en Konges Datter af Neapolis og en Ridder som blev kaldet Peder med Sölvnøgeln en Greves Søn af Provincia Af det fransøsiske Sprag først paa Tydsk odsat og siden derefter paa Dansk) Kjøbh.* 1690. 1731. 1734. 1783. in-8º. *ib. s. d.* in-8º. (48 pp. — 6 th. Hagen.) V. *Nyerup, Almindelig Morskablæsning* p. 134 sq.

—— La historia de la linda Magalona hija del rey de Napoles: y del muy esforçado cauallero Pierres de Prouença hijo del conde de Prouẽça y de las fortunas y trabajos que passaron. (*A la fin:*) Fue impressa ... en Toledo, a doze dias del mes de octubre de mill ꝛ quinientos ꝛ veynte ꝛ seys años (1526). in-4º. Goth. (30 ff., dont le dern. bl.)

Reprod. *Sevilla, Juan Cromberger* 1533. in-4º. *ib., de Robertis* 1542. in-4º. (2 fr. 8 c. Du Fay.) *Çaragoça en la imprenta de Jusepe de Altaraque* 1602. pet. in-4º. (28 ff.) *Baeça* 1628. in-4º. Ce roman est mal attribué par Antonio à Pierre Camus qui ne fut que le traducteur ou le réviseur du texte français.

—— La historia del cavaller Pierres de Provença fill del conte de Provença y de la gentil Magalona filla del rey de Napoles, traduyda de llengua castellana en la llengua catalana por Honorat Comalda. Barcel., Seb. de Cormellas 1650. in-4º.

—— Historya o Magielonie Królewnie Neapolitansky. w Krak. 1701. in-8º.

—— Historie o krásně kněžně Magelonĕ a udatném rytiři Petrowi. Wšcn. milownikum k přijemnĕjšimu čteni zřízena a oprawena. w Králowé Hradci s. d. (1565). in-8º.

Cette trad. bohémienne tirée de l'allemand a été reprod. *na Horách Kutnách* 1805. in-8º. *w Olomauci* 1767. 1780. in-8º. *w Praze* 1793. in-8º.

—— Ἱστορία τοῦ Ἡμπερίου υἱοῦ τῶν Βασιλέων τῆς Προβέντζας, νεωστὶ τυπωθεῖσα καὶ μετ' ἐπιμελείας διορθωθεῖσα. Ἐνετιῃσιν, αωϛ (1806). in-8º.

Poème néogrec en distiques politiques, mal regardé pour un autre sujet par *Fauriel, Chants popul. de la Grèce* T. I. p. XIX et par *Struve* dans les *Königsberger Abhandlungen* P. III. p. 65.

Une éd. de cette histoire en grec vulgaire sous la date de 1562. in-4º. est citée selon *Mr.* Brunet dans le *Catal. des Jésuites de la maison professe* nº. 5017, fonds de Huct, mais probablement cette rédaction diffère du poème grec annoncé ici par moi.

Pierre de Saint Louis. Voyez **Louis.**

Pierre le Grand. Voyez **Karpinski.**

Pierre le Mangeur. Voyez **Comestor.**

Pierre Loys evesque de Rieux. Oeuure et oraison sur chascun mot du credo in deum et douze articles de la foy. Par Reuerend pere en dieu messire Pierre loys. (*A la fin:*) In chalcographia Jodoci Badii octava Kal. Nouēb. Anno dñi MDXVI (1516). pet. in-8º. (27 ff.) Un ex. sur vélin 60 fr. Mac-Carthy.

L'ouvrage de l'évêque de Rieux est en vers latins.

Pierre Martyre Vermilio. Voyez **Vermilio.**

Pierre de Saint Louis (**Jean Louis Barthélemi** en religion). La Magdalene au désert de la sainte Baume en Provence, poëme spirituel et chretien, en XII livres. Paris s. d. 2 vol. in-12.

Le privilège de cette éd. est de 1668. Le libraire y mit un nouveau frontispice en 1674 et il s'en fit à Lyon en 1694 une éd. qui eut un débit prodigieux et dont quelques ex. portent la date de 1700. Ce poème est un chef d'oeuvre de pieuse extravagance selon l'avis de La Monnoye qui l'inséra dans son *Recueil de pièces choisies* (1714). On attribue au même auteur un autre ouvrage intit. *La Muse bouquetière de N. D. de Corettc. Viterbe* 1672. in-8º.

Pierre, Jean de La. Le grand empire etc. (19 fr. 19 c. Filheul.) Voyez **Lapierre.**

Dans le *Cat. Filheul* nº. 1479 on attribue au même auteur, mais par erreur:

Le Contre-Empire des sciences et le mystère des ânes, par P. P. P. avec un paysage poëtic sur divers sujets. Lyon 1599. in-16. (7 fr. 5 c. Filheul.)

Pierre, La vraye, philosophale. Voyez **Vraye.**

Piers Ploughman. The Vision of Pierce Plowman, now firste impr. by Rob. Crowley. s. l. 1550. in-4º. (117 ff.) 3 l. 11 sh. Crawford.

On en connaît 2 ex. tirés sur vélin.

—— The Vision of Pierce Plowman, now the seconde Time imprinted by Rob. Crowley, whereunto are added certayne Notes and Colations in the Mergyne, gevynge light to the reader. s. l. 1550. in-4º. (8 ff. de prél. et 117 ff.) 1 l. 14 sh. Heath. 2 l. 1 sh. Sykes. 3 l. 6 sh. Singer. 4 l. 4 sh. Utterson.

—— The Vision of P. Pl. newlye imprynted after the Authours olde Copy, with a brefe Summary of the principal Matters set before euery Part called Passus. Whereunto is also annexed the Crede of Pi. Pl., newer imprinted with the Book before. Lond. by Owen Rogers 1561. in-4º. (3 l. 1 sh. Sykes. revendu 3 l. 17 sh. Heber. 7 l. White Knights. 5 l. 17 sh. 6 d. Roscoe. 10 l. 5 sh. Jolley. 3 l. 6 sh. Loscombe.)

Le *Crede* pièce de 28 pp. manque souvent (v. *Dibdin, Ames* T. IV. p. 546 sq.). Il existe plusieurs édd. séparées de: *Pierce the Ploughman's Crede. London by Reynold Wolfe* 1553. in-4º. (16 ff. — 10 l. Roxburghe. 4 l. 10 sh. Dent [av. l'édition de la Vision de P. Pl. de 1561]). *ib. by Owen Rogers* (1561). in-4º. (Cette éd. se joint à celle de la vision sous la même date.— 4 l. 16 sh. Utterson. 19 sh. Heber.) *London* 1814. in-4º. Goth. (1 l. 11 sh. 6 d. — 6 sh. 6 d. Bright.) Cet opuscule est une imitation de la *Vision*, composée par un auteur inconnu vers l'année 1384.

—— Visio Willi de Petro Plouhman, item Visiones ejusdem de Dowel, Dobet et Dobest, or The Vision of William concerning Piers Plouhman and the Visions of the same concerning the Origin, Progress and Perfection of the Christian Life: together with a introductory Discourse, a perpetual Commentary, Annotations and a Glossary by Th. Dunham Whitaker. London 1813. in-4º. (8 l. 8 sh.) 1 l. 5 sh. Bright. 2 l. 18 sh. Nassau. (avec le *Crede*) 3 l. Hibbert.

Tiré à 200 exempl. Cette éd. n'a pas répondu à l'attente qu'on en avait conçue.

—— Vision and Creede. Edited by Th. Wright. With notes and a Glossary. New ed. with additions. Lond. 1856. 2 vol. in-12. (10 sh.)

La prem. éd. moins complète avait paru *Lond.* 1842. in-12. (v. *Athenaeum* 1853. 5 *Novbr.* p. 1325).

Cette satire violente, dirigée contre tous les états de la société humaine en Angleterre, et principalement contre les moines et prêtres, est attribuée à Rob. Langland, auteur vivant (vers 1362?) au commencement du 14ᵉ siècle (v. *Gentl. Mag.* 1834. p. 385. *Brydges, The brit. bibliogr.* T. I. p. 443 sq.).

Il existe un assez grand nombre d'imitations de cette satire sous des titres pareils, savoir:

The Praier and Complaynte of the Plowman unto Christe: written not long after the Yere of our Lorde, a thousande and thre hundred. s. l. ni d. in-16. (96 pp.)

Cette pièce, dirigée contre la papauté, a été reproduite dans le 6ᵉ vol. des *Harleian Miscellanies.*

I playne Piers, which cannot flatter | A Plowe Man, Men me call; | My Speeche is fowlle, yet marke the matter, | How thynges mayhap to fall | (A la fin:) *God save the Kynge and speed the ploughe | And send the prelates care ynoughe.* in-16. (3 l. 5 sh. Dent. 4 l. 19 sh. 6 d. Heber.)

Satire tranchante contre les catholiques en prose et en

vers (v. *Catal. Maunsell* p. 80 sq. *Catal. Heber* P. IV. n°. 1753) attribuée à W. Roy.

Pyers Plowman's Exhortation unto the Lordes, Knightes and Burgesses of the Parliament House, in the reign of K. Edward VI. Anth. Scoloker in the Savoy Rentes. s. d. in-16. (1 l. 4 sh. Heber.)

A goodly Dialogue and Dysputation betwene Pyers Plowman a popish Preest, concernynge the Supper of the Lorde. s. d. in-16. (8 ff.) 1 l. 19 sh. Horne Tooke. revendu 19 sh. Heber.

A lytell Geste howe the Plowman lerned his Pater Noster. (Wynkyn de Worde) s. d. in-4°. (4 ff.)

Satire en vers.

Newes from the North: otherwise called the Conference between Simon Certain and Pierce Plowman, collected by T. F. Student. London, E. Allde 1585. in-4°.

Recueil d'anecdotes facétieuses: l'auteur fut probablement Francis Thynne.

Pieters, Charles. Annales de l'imprimerie elsevirienne ou histoire de la famille des Elsevier et de ses éditions. Seconde éd. revue et augmentée. Gand 1858. gr. in-8°. (LXXII et 502 pp.) 15 fr. — Additions et corrections publiées par l'auteur en 1860. ib. s. d. in-8°. (26 pp. cotées 503—528.)

Voici le meilleur ouvrage qui existe sur la bibliographie et la biographie de cette célèbre famille d'imprimeurs. L'auteur s'est servi du man. inédit de Mr. Adry sur la même matière. La première éd. moins complète avait paru: *Gand* 1851. gr. in-8°. (LVI et 420 pp.) On en avait tiré 550 ex. sur pap. Jésus et 1 sur vélin. Elle avait été précédée par son *Analyse des matériaux les plus utiles pour de futures annales de l'impr. des Elsevier. Gand* 1843. gr. in-8°.

Pierson, Martin. Mottects or grave Chamber Musique containing Songs of fiue Parts of severall Sorts. Also a mourning Song of sixe Parts for the Death of Sir Fulke Grevil, Knight. By M. P. Bachelor of Musique. Lond. 1630. 6 part. in-4°. (3 l. 1 sh. Heber.)

Nous avons du même: *Private musique or the first Booke of Ayres and Dialogues. London, T. Snodham* 1620. in-4°.

Pietisterey, Die, im Fischbein-Rocke oder die doctormässige Frau. In einem Lustspiele vorgestellet. Rostock 1737. in-8°. (5 gr. Heyse.)

Pietrasancta. Voyez **Serradifalco.**

Pietraszewski. Numi Mohammedani. Pars I[a] Mamluk, Mavid, Mervan. Berol. 1843. in-4°. Av. 15 pl. (5 th.)

Pieuse, La, alouette, avec son tirelire; le petit cors et la plume de notre alouette sont chansons spirituelles, qui toutes luy font prendre le vol, et aspirer aux choses celestes et eternelles (par le P. Ant. de la Cauchie ou de la Chaussée). Valenciennes de l'impr. de Jean Vervliet 1619—21. 2 vol. pet. in-8°. (24 ff. de prél. 400 pp. ch. 16 ff. de musique et de table; 24 ff. de prél. 414 pp. ch. 9 ff. de table.) 9 fr. bar. d'Heiss. 17 fr. 50 c. Monmerqué.

Un troisième vol. promis par l'auteur n'a pas paru. Il y en a une autre édition: *Valenciennes* 1638. pet. in-8°.

Pifferi, Franc. Monicometro instromento di misurar con la vista stando fermo. Siena, Bonetti 1595. in-4°. (47 et 20 fr. Libri 1847 n[os] 1542 et 1543.)

Pigafetta, Ant. Primo viaggio intorno al globo terracqueo, ossia ragguaglio della navigazione alle Indie orientali, per la via d'occidente, fatta sulla squadra del capit. Magaglianes negli anni 1519—22. Milano 1800. in-4°.

Cette éd. complète de la rélation de Pigafetta a été publiée par le D[r] Amoretti. Il en existe une trad. franç. par Jansen: *Paris an IX* (1801). in-8°. av. 21 cartes et fig. et une autre en allemand par Ch. W. Jacobs et F. Kries: *Gotha* 1801. in-8°. (V. *Zach, Mon. Corresp.* T. II. p. 235 sq. III. p. 515 sq. IV. p. 651. *Allg. Litt. Ztg.* 1802. n[os] 7—8.) Dans *Ramusio, Viaggi* T. I. p. 352 sq. il n'y a que des extraits, traduits de l'abrégé suivant français, composé par Ant. Fabre sur l'ancienne rélation originale ci-dessus, alors inédite. Une trad. angl. en a été faite ainsi que d'une partie de son traité de navigation dans le 9[e] vol. de la coll. de voyages par Pinkerton. Une trad. allem. par Sprengel avec des notes fait partie des *Beitr. zur Länder- u. Völkerk.* T. IV. p. 1 sq.

Pigafetta, Ant. Le voyage et navigation faict par les Espaignolz es isles de Mollucques (de 1519 à 1522), des isles quilz ont trouue au dict voyage, des roys dicelles, de leur gouvernement ⁊ maniere de viure, avec plusieurs aultres choses. (Descrit et faict de noble homme Anthoine Pighaphetta Vincetin, cheualier de Rhodes, presentée à Philippe de Villiers lisle adam grand maistre de Rhodes commese le dict voyage lan 1519 et de retour 1521 le 8[e] iour de septembre.) Paris, en la maison de Simon de Colines etc. s. d. in-8°. Goth. (76 ff. et 4 ff.)

Pigafetta, Filippo. Relatione del reame di Congo et delle circonvicine contrade, tratta dalli scritti et ragionamenti di Odoardo Lopez portoghese. Roma appr. Bart. Grassi (1591). in-4°. Av. 2 gr. cartes.

Reprod. *Ven.* 1728. in-4°.

Une trad. latine s'en trouve dans *De Bry, Petits voyages* T. I, une autre en anglais a été faite sur l'italien par Abr. Hartwell: *London by John Wolfe* 1597. in-4°. Av. fig. en bois copiées de celles de De Bry. (9 ff. 217 pp. titre 3 pp. de table. — 4 l. 6 sh. Jadis. 1 l. 1 sh. Hibbert. 1 l. 15 sh. White Knights. 47 fr. Walckenaer.) Cette trad. anglaise a été reprod. dans le 2[e] vol. de l'*Oxford Coll of Voyages and Travels.* Une traduct. holland. a paru à *Amst.* 1658. in-4°.

Nous avons du même auteur: *Relazione dell' assedio di Parigi nel a.* 1590 *col disegno di quella città e de' luoghi circonvicini. Roma, Grassi* 1591. in-8°. (3 fl. 75 c. Meerman. 2 l. 2 sh. Heber. 3 fl. 5 st. Crevenna.) *Bol.* 1591. in-8°. et *Discorso sopra l'ordinanza dell' Armata catholica. Roma* 1588. in-4°.

Pigafetta, Marc. Ant. Itinerario o viaggio da Vienna a Constantinopoli l'anno 1567. Londra appresso Giov. Vuolfio Inghilese 1585 all' illustriss. sign. Edw. Seymer conte d'Hertford. pet. in-4°. (4 ff. de prél. 141 pp. 1 f.) 60 fr. Potier.

Pigage, Nicolas de. La Galerie électorale de Dusseldorff ou catalogue raisonné et figuré de ses tableaux. Bâle, Chr. de Mechel 1778. 2 vol. in-fol. (16 fl. Butsch.)

Le premier vol. contient 26 planches, représ. 365 sujets.

Pigal, Proverbes. Voyez **Arago.**

Pigault-Lebrun. Théâtre. Paris 1807. 6 vol. in-12.

—— Oeuvres complètes. Paris, Barba (impr. de F. Didot) 1822—24. 21 vol. in-8°. Av. portr.

Il faut y joindre son *Histoire de France abrégée à l'usage des gens de monde. Paris* 1823—28. 8 vol. in-8°. (elles s'arrête à la mort de Henri IV) et son *Voyage dans le midi de la France. ib.* in-8°. *Le Citateur (Paris* 1803. in-8°. [traduit en espagnol *Londr.* 1820. in-8°.]) factum voltairien contre la réligion chrétienne se trouve dans l'éd. de ses Oeuvres ci-haut.

Pigenat (*ou* **Pighenat**). Voyez **Aveuglement** des politiques *et* **Prosa** cleri parisiensis.

Pighius, Albertus, Campensis. Adversus prognosticorum vulgus, qui annuas praedicationes edunt, astrologiae defensio. Paris. 1518. in-4°.

—— Controversiarum quibus nunc exagitatur Christi fides et religio, diligens et luculenta explicatio. Ven. ap. haer. Lucaeantonii Juntae. Flor. 1541 mense Septembri. in-4°.

—— De aequinoctiorum solstitiorumque inventione. Paris. s. d. (1520). in-4°.

—— De ratione ecclesiast. calendarii. Paris. s. d. in-4°. (6 fr. Asher.)

—— Adversus novam Marci Beneventani astronomiam. Paris. 1522. in-4°.

Pighius, Albertus, Campensis. Apologia indicti a Paulo III concilii adversus Lutheranae confoeder. rationes nuper in orbem sparsas. Col. 1538. in-fol. (1 fl. Butsch.)

—— Hierarchiae ecclesiast. assertio. Col. 1538. 1544. 1558. 1572. in-fol.

—— Controversiarum praecipuarum in comitiis Ratisponensibus tractatarum et quibus nunc potiss. exagitatur Christi fides et religio, diligens et luculenta explicatio, ab ipso autore summa diligentia sub mortem recognita. Acc. n. pr. eodem autore succincta componendorum dissidiorum et sarciendae in religione concordiae ratio. Col. ex off. Melch. Novesiani 1545. in-fol.

Voyez *Schwindel, Thes. bibl.* T. II. p. 205. Il existe une éd. antérieure de la *Ratio* etc. *Col., Novesianus* 1542. in-4°.

Pighius, St. Vinandus. Annales Romanorum, qui commentarii vicem supplent in omnes veteres hist. Rom. scriptores, tribus tomis distincti, e quibus duo posteriores postumi n. pr. in lucem prodeunt, recensiti, aucti et illustr. op. et st. Andr. Schotti, cum fastis Capitolinis a Pighio suppletis et fastis Siculis a Schotto emendatis. Antv. ex off. Plantin. 1615. 3 vol. in-fol.

Dans ce recueil ont été insérés ses *Annales magistratuum Roman. Antv.* 1599. in-fol., qu'on retrouve aussi dans *Graevii Thes. Antiq. Rom.* T. XI. p. 137 sq. Voir *Sinceri Samml. v. raren Büchern* p. 511.

—— Hercules Prodicius s. principis juventutis vita et peregrinatio. Antv. 1587. in-8°. Col. 1609. in-8°.

Rélation de ses voyages avec le prince Charles Frédéric de Clève.

Pigna, Giov. Batt. Historia de' principi di Este. Primo volume nel quale si contengono congiuntamente le cose principali dalla revolutione del romano imperio, insino al 1476. Ferrara, Rossi 1570. in-fol. (15 fr. Soubise. 46 fr. Boutourlin. Gr. pap. 6 sc. 50 c. Gallarini. 15 fr. Asher.)

Il n'a paru que le premier vol. de cet ouvrage, lequel a été réimpr. *Ven., Valgrisi* 1572. in-4°. (Gr. pap. 56 fr. Libri) et trad. en latin par J. Baro sous le titre de: *De principibus atestinis historiarum libri VIII ex ital. in lat. conversi a Joh. Barone. Ferrariae, Baldinus* 1585. in-fol. (3 sc. Gallarini.) 1596. in-fol. Il y en a aussi une trad. allemande p. Tiburtius Dreyfelder: *Mayntz* 1580. in-fol. Av. une pl. en bois et tabl. genéal. (3 th. Hartung.) Voir *Denis, Garelli Bibl.* p. 592 sq.

—— Jo. Bapt. Pignae Carminum libri IV, Coelii Calcagnini carminum libri III, Ludov. Areosti carminum libri II. Ven. ex off. Erasmiana Vinc. Valgrisii 1553. in-8°. (312 pp. 8 ff.) 20 fr. Riva. 1 l. 1 sh. Libri. 110 rs. de la Cortina.

Il faut voir si le f. cont. la *Descriptio cunni* et *Priapeia* y est.

—— I Romanzi al S. donno Luigi da Este, vescovo di Ferrara, divisi in tre libri; ne quali della poesia e della vita dell' Ariosto con nuovo modo si tratta. In Vinegia appresso Vinc. Valgrisi 1554. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi. 16 fr. Asher.)

Nous citons encore de lui: *Il duello. Vinegia, Valgrisi* 1554. in-4°. (4 sc. Gallarini.) *ib*, *Borgominerio* 1560. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi. 2 fr. 1 c. Du Fay); *Gli heroici dove si tratta del poema heroico. ib*, *Giolito di Ferrari* 1561. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi); *Il principe nel quale si discorre come debba essere il principe heroico, sotto il cui governo un felice popolo possa tranquillamente e beatamente vivere. ib., Sansovino* 1561. in-4°. (1 duc. 80 c. Selvaggi. 1 fl. 12 st. Crevenna); *La Creatione del Sig. Donno Alfonso II Duca quinto di Ferrara. s. l. ni d. (Romae* 1566.) in-4°.; *Le essequie del S. Donno Hercole II Duca quarto di Ferrara. s. l. ni d. (Romae, Aldus* 1566.) in-4°.; *Oratio in funere Helisabeth Hispan. reginae. s. l. ni d. (ib.* 1568.) in-4°.; *Oratio in funere D. Margaritae reginae Ung. ac Boemiae* etc. *s. l.* 1567. in-4°.; *Poetica Horatiana. Ven., Valgrisius* 1561. in-fol. (3 sc. Gallarini. 3 fl. Crevenna.)

Pignatelli, Agn., principe di Montecorvino. Il pastore incostante, fav. boscareccia. Nap., Mollo 1654. in-12. (1 duc. Selvaggi.)

Pignatelli, Asc. Rime nuovam. date alle stampe da G. B. Crispo da Gallipoli. Nap. nella stamp. dello Stigliola per Gio. Tomaso Todino 1593. in-4°. (1 duc. Selvaggi.) ib., Bulifon 1692. in-4°. (1 duc. le même. 3 duc. 60 c. Starace.)

Pignatelli, Jac. Consultationes canonicae. Ven., Balleoni 1687. 10 tom. en 6 vol. in fol. — Th. Pascucci, Compendium et index ad consult. canon. Pignat. Romae, Monaldi 1699. 2 vol. in-fol. — Novissimae consultationes canonicae. Ven., Radici 1723. 14 tom. en 10 vol. in-fol. (20 sc. Gallarini.)

Pignato Grasso, Il, comedia nueva, contro li affumicati lesinanti del pastor monopolitano. Ven., Barezzi 1612. in-12. (1 duc. Selvaggi.)

Pigneaux. Dictionarium anamitico-latinum et latino-anamiticum, primitus inceptum a R. P. J. Pigneaux, episcopo Adranensi, dein absolutum et editum a J. L. Taberd. Fredericnagori, vulgo Serampore ex typis J. Marshman 1838. 2 vol. in-4°. (XLVI, 722, 128 pp. LXXXVIII, 708 et 135 pp.) 49 fr. Quatremère.

Pigneronius, Mathurinus. Math. Pign. Lutetiani Boni, ut vocant, publici et caussae eignosticae epithalamium: cum repotiis et palinodia. Quibus acc. in celebrem Oscophoriorum diem elegia religionis plenissima: cum quibusdam epigrammatibus latinis et gallicis. Paris. 1575. in-4°. (120 rs. de la Cortina.)

Pignoria, Lor. L'Antenore. Pad, Martini e Pasquati 1625. in-4°. (50 pp.) 1 duc. 80 c. Selvaggi.

Pignorius, Laur. Characteres aegyptii, h. e. sacrorum, quibus Aegyptii utuntur, simulachrorum accurata delineatio et explicatio etc. omnia in aes incisa per Jo. Th. et Jo. Isr. de Bry. Frcft., Becker 1608. in-4°. Av. 16 pl. gr. p. J. Th. et J. J. de Bry. (3½ th. Weigel.)

La première édition de la table Isiaque avait paru sous ce titre-ci: *Vetustissimae Tabulae aeneae sacris Aegyptiorum simulachris coelatae accurata explicatio a Lor. Pign.; accessit auctarium. Ven., Rampazzetto* 1605. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini. 60 rs. de la Cortina. 1 th. Weigel.)

—— Mensa Isiaca, qua sacrorum apud Aegyptios ratio et simulacra subjectis tabulis aeneis exhib. et explicantur. Amst., Andr. Frisius 1669. (1⅓ th. Weigel.) — Ejusdem magnae deûm matris Ideae et Attidis initia. ib. id. 1669. (3 tom. en 1 vol.) in-4°. Av. fig. (2 th. Weigel.)

Cette 3ᵉ éd., la meilleure de cet ouvrage curieux, est ornée de la figure de la table Isiaque gravée par En. Vico, qui n'est pas dans les deux édd. précédentes.

—— Le origini di Padova. Pad., Tozzi 1625. in-4°. Av. fig. en bois. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Nous citons du même auteur: *Carmen ad Caeciliam virg. et martyr. Pat., Variscus* 1628. in-8°.; *Symbolarum epist. liber. ib., Pasquardi* 1629. in-8°. Av. fig; *De servis et eorum apud veteres ministeriis comment. ib., Frambotti* 1656. in-4°. Av. fig. (1 sc. 50 b. Gallarini. 1 th. Weigel.) *Amst., Frisius* 1674. in-12. Av. fig. (8 fr. Du Fay.) *Aug. V.* 1613. in-4°. Av. fig. (1 th. Weigel. 1 sh. Libri.) *(Acc. Symbolae epist.) Pat.* 1694. in-4°. (1½ th. Weigel.)

Pignotti, Lor. Favole e novelle. Parigi, Molini 1784. in-12.

Il y en a des ex. sur vélin (60 fr. Mac-Carthy. 2 l. 10 sh. Hibbert). L'éd. originale publiée à *Pisa* en 1782. in-8°. a été reproduite avec des additions: *Londra* 1784. in-12. *Ven.* 1785. in-8°. *Paris, Cazin* 1786. in-24. *Livorno* 1789. 2 tom. in-12. *Mil.* 1807. in-12. *Bass.* 1809. in-12. *Fir.* 1817. Av. fig. *ib., Molini* 1820. 2 vol. in-12. Av. fig. *ib. id.* 1833. in-12. *Copenh.* 1844. in-12.

—— Poesie. Fir. 1812. 3 vol. in-8°. — La Treccia do-

nata, poemetto eroico-comico. ib. 1808. in-8°. — Poesie. Pisa 1813. in-8°.

Il existe des éditions des *Poesie: Fir., Molini* 1820. 2 tom. in-12. Av. fig. *Fir., Marchini* 1833. 4 tom. in-12.

Pignotti, Lor. Storia della Toscana. Firenze, Ciardetti 1824. 6 tom. in-8°.

Troisième éd. de cet ouvrage estimé, et la seule qui reproduise intégralement les passages altérés par la censure dans l'éd. de *Pisa* 1813—14 en 9 vol. in-8°. Av. portr. (9 duc. Selvaggi. 8 sc. Gallarini). Ces passages, au nombre de treize, se trouvent dans les tomes II, III, V et VII de la dite édition et ils n'ont été conservés que dans un très petit nombre d'exemplaires. Le plus remarquable de ces passages est à la p. 156 du Vol. VII. C'est une note latine en 15 l., en car. rom. contenant le récit, d'après Burchard, d'un festin scandaleux qui eut lieu à Rome dans le palais apostolique, et auquel assistèrent le pape Alexandre VI, le duc de Valentinois et Lucrèce Borgia. Dans les exempl. mutilés cette note se trouve modifiée et imprimée entièrement en italique (v. *Morelli, Operette* p. 313). Les édd. de *Pisa* 1815. 10 vol. in-16. (3 th. Köhler), *Livorno* 1820. 5 vol. in-8°. et *Fir., Marchetti* 1821. 10 tom. en 5 vol. in-8°. av. portr. gr. p. Ant. Verrico, sont également mutilées. L'Histoire de Pignotti va jusqu'en 1537; elle sert d'introduction à celle de Galluzzi (voir **Galluzzi**) qui va de 1537 à 1737. Il existe une trad. angl. de l'histoire de Pignotti p. J. Browning: *London* 1826. 4 tom. in-8°. (2 l. 8 sh.)

Il faut réunir à ces deux ouvrages:

Storia civile della Toscana dal 1737 *al* 1848, *corredata di copiosi ed importanti documenti d'Ant. Zobi. Fir.* 1850—52. 5 vol. gr. in-8°.

Pigonati. Voyez **Stato** presente.

Piguerre, Milles. Voyez **Lapopelinière.**

Pii secundi bulla retractationum. Voyez **Aeneas Sylvius.**

Piis, Agost. de. Oeuvres choisies. Paris 1810. 4 tom. in-8°.

Pijsničky na Nedělny cžtenij. W Plzni, Ján Peck. 1529 (*à la fin:* 1528). in 12.

Pijsničky Křestanké. In monte liliorum. (Prosnitz) Kasspar 1530. in-8°.

Pijsně duchownj ewangelické Bratřj starssj, kterez nekteřj bud z omilu neb z neznámosti Pikharty neb Waldense gmenugj. s. d. 1564. in-fol.

Ce livre de chansons pieuses des frères Moraviens en bohème a été souvent reprod., p. ex. *s. l.* 1576. 1581. 1594. in-fol. 1598. in-4°. *s. l. (Kralitz)* 1615. in-4°.

Pike, Zebulon Montgomery. Exploratory Travels through the Western Territories of North America 1805—7; compr. a Voyage from S. Louis on the Mississippi to the Source of that River and a Journey through the Interior of Louisiana and the north-eastern Provinces of New-Spain. London 1811. in-4°. Av. pl. (1 l. 16 sh.) 6 sh. Sykes. 1 l. 10 sh. Drury.

Reprod. à *Philad.* 1810. in-8°. Av. cartes. Il y en a une trad. franç. p. Breton: *Paris* 1821. 5 tom. in-8°. et une autre en allemand dans le 48ᵉ vol. de la *Bibl. d. Reisebeschr.*

Pikeryng, John. A newe Enterlude of Vice, conteyninge the Historie of Horestes, with the cruell reuengment of his Father's death, upon his one naturall (*sic*) Mother. Imprinted at London in Fletestrete, at the signe of the Falcon by Wylliam Gryffith, and are to be solde at his shope in S. Dunstan's Churchyard anno 1567. in-4°. (20 ff.) Goth.

Pilatus, Pontius. Epistola Tiberio missa. s. l. ni d. (Romae.) in-4°. (2 ff. à 27 l.)

Reproduit dans *Fabricii Cod. Apocr. N. Test.* P. I. p. 298. Trois autres épîtres supposées s'y trouvent p. 300. 302 et 972. *Acta Pilati* ont paru sous le titre d'*Evangelium Nicodemi* (dans *Fabric. Cod. Apocr.* T. I. p. 213 sq.). V. **Evangelium Nicodemi.**

—— Tractatus reprobationis sententiae Pilati. (*A la fin:*) Impressum Parisius per Johannem Trepperel commorantem supra pontem nostrae Dominae ad intersignium Divi Laurentii anno salutis M. CCCC. XCVIII die vero XV mensis Novembris. in-4°. (58 ff.)

Pilatus, Pontius. De vita et origine perfidi ac miserrimi pditoris Pilati. s. l. ni d. in-4°. (10 ff.) Av. fig. en bois.

Piles, Roger de. The Art of painting, with the Lives and Characters of above 300 of the most eminent Painters. London 1706. in-8°. ib. 1743. in-8°. Av. fig. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Il faut ajouter à cette version: *The Lives of the most eminent modern Painters, who have lived since or were omitted by Mons. de Piles. By J(ames). B(urgess). London* 1754. in-8°.

Pilger. Voyez **Geiler.**

Pilgram, Ant. Calendarium chronologicum medii potiss. aevi monumentis accommodatum. Vindob., Kurzbeck 1781. in-4°. (1⅔ th.)

Pilgram, Gaudentz. Zwei guete Gespräch. Das erste: Zwischen zwen Evangelischen Predigern. Das ander: Wie gemelter Bekörer zu drey Handwerksgesellen ... gerathen. (*En rimes.*) s. l. 1630. in-4°. (5 gr. Heyse. 3 fr. 50 c. Asher.)

—— Aller guter Ding seynd Drey, das ist: Drey gute, newe Gespräch zwischen theils Catholischer theils Evangelischer Religions verwandten, vertrauten Personen gutherzig angestellt. (*En rimes.*) s. l. 1630. in-4°. (3 fr. 50 c. Asher.)

Pilgrimage of the soule. Voyez **Guilleville.**

Pilgrime, The, of Casteele, written in Spanish, translated into English. s. l. 1623. in-4°. (6 sh. Sykes. 1 l. 5 sh. Heber.)

Pilgrim's, The, progress (the second part) from this present world of Wickedness and Miserie by T. S. London 1683. in-12.

Pilgrim's, The, Passage in Poesie to (and from) the Palace beautiful. London 1697—98. 2 vol. in 8°.

Pilgrim, The comical, or Travels of a cynick Philosopher thro' England, Wales, Scotland and Ireland, with his merry observations on the English Stage. London 1722. 1723. in-8°.

Cette satire est de De Foe.

Pilkington, Francis. The first set of Madrigals and Pastorals of 3, 4 and 5 Parts. London for M. L., T. S., J. B. 1613. in-4°. — The second set of Madrigals and Pastorals of 3, 4, 5 and 6 parts apt for Violls and Voyces. London 1624. in-4°. (av. d'autres pièces pareilles 12 l. 12 sh. Heber T. II. n°. 4920.)

—— Firste Book of Songs and Ayres of 4 Partes. T. Este 1605. in fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Heber.)

Pilkington, Gilbert. The Turnament of Tottenham or the Wooing, Winning and Wedding of Tibbe, the Reeu's Daughter there. Published by Wilhelm Bedwell. London 1631. in-4°. (42 pp.) 4 l. 5 sh. White Knights. 2 l. Boswell.

Ce poème satirique et burlesque, dirigé contre la passion pour les romans de chevalerie, est attribué a John Skelton par *Gough, Bibl. Topogr.* T. I. p. 541.

—— The Turnament of Totenham and the Feest. Two early Ballads pr. from a Manuscr. pres. in the public libr. of Cambridge. Lond., Pickering 1836. in-16.

Pilkington, James. A view of the present State of Derbyshire, with an account of its most remarkable Antiquities.

Derby 1789. 2 tom. in-8°. Av. 4 pl. et cartes. (6 sh. Nassau.)

Pilkington, Rev. Matthew. A general Dictionary of painters, revised and corrected by Davenport. Lond. 1829. 2 tom. in-8°.

Il existe deux nouv. éd. avec des additions, l'une p. Allan Cunningham (*London* 1840) et l'autre p. Davenport (*ib.* 1852. in-8°.). La prem. éd. souvent reprod. avait paru à *Lond.* 1770. in-4°. Ce dictionnaire a été presque entièrement incorporé dans celui de Bryan, éd. de Stanley (v. **Bryan**).

Pill, A, to purge Melancholie or a preparative to a purgation; or Topping, Capping and Cupping; take either or whether; or mash them and squash them and dash them, and diddle cum derrie come dun them all together. s. l. ni d. in-4°. (4 l. Heber.)

Pills to Purge Melancholy, An Antidote to. London 1689. in 8°. Av. front. gr. représ. en deux compartiments deux compagnies joyeuses. (3 ff. 182 pp.)

Cette compilation signée *J. P.* est du libraire Playford.

Pillar of Gratitude to God, the King and Parliament. s. l. 1661. in fol. Av. front. (15 sh. Bindley.)

Pilladius, Laur. Laur. Pill. canonici ecclesiae Sancti Deodati, Rusticiados libri sex, in quibus illustrissimi principis Antonii Lotharingiae, Barri et Gueldriae ducis, gloriosissima de seditiosis Alsatiae rusticis victoria copiose describitur. Metis ex offic. Joannis Palier 1548. pet. in-4°. (106 ff. non ch. 3 ff. cont. deux errata.) 73 fr. Courtois. 1 l. 13 sh. Heber.

Il y a des exempl. qui n'ont qu'un f. d'errata.

Cet opuscule a été reproduit à la fin de la *Bibl. Lorraine de D. Calmet* (84 col.). Une trad. franç. fait partie du volume intitulé:

Amusements consistant en la guerre d'Antoine, duc de Lorraine, contre les Rustauds; histoire de la Sibylle de Marcal; dialogue sur les faveurs de l'amour, et diverses pièces de poésie, par Fr. Xav. Braye. Nancy, Ant. Lescure 1733. in-8°.

Pillement, Jean. Son oeuvre composé de 200 pièces, dont une partie gravée par lui-même à l'eau-forte; les autres par Canot, Ravenet, Masson etc. Paris 1767. in-fol. (76 fr. La Vallière.)

Piller, Math. et **Lud. Mitterpacher.** Iter per Poseganam Slavoniae provinciam mensibus junio et julio 1782 susceptum. Budae 1783. in-4°. Av. 16 fig.

Pilli, Nic. Raccolta di rime antiche. Roma, Ant. Blado (1559). in-8°. (3 l. 14 sh. Hibbert. retenu 9 fl. Crevenna.)

On trouve dans ce recueil les poésies de Cino da Pistoja (2 ff. de prél., 44 ff. de texte et un privilège) et celles de Montemagno (4 ff. de prél. et 16 ff. de texte). Voyez **Cino** et **Montemagno.**

Pillot, Jo. Gallicae linguae institutio, latino sermone conscripta, per Joannem Pil. barrensem, nunc vero locupletata. Paris. apud A. Wechelum (seu Steph. Groulleau) 1561. pet. in-8°. (268 ff. et 2 ff.) 20 fr. Giraud. 1 fl. 12 kr. Butsch.

Cette grammaire paraît avoir été beaucoup en vogue dans son temps, car on cite les édd. suivantes: *Paris., Groulleau* 1550. in-8°. (1 fl. 30 kr. Butsch.) *Antv. ex off. Guil. Silvii* 1561. in-8°. Av. fig. (15 fr. Gancia.) *Paris. ap. Jacob. Kerver* 1563. in-8°. *Lov.* 1563. in 8°. *Duaci, Joa. Bogard* 1575. in-16. *Paris., Kerver* 1581. in-8°. *Duaci, Balth. Bellère* 1622. in-12.

Pilloust. Le cercueil des amants où est naïfvement dépeint le triomphe cruel de l'amour par N. P. B. Paris, Jean de Bordeaux (s. d.). pet. in-12. (7 ff. de prél. 117 ff. ch. 2 ff. non ch.) Av. front. gr. (30 fr. Techener, Bull. 1860. p. 1143.)

Ce roman, rempli de fadaises odieuses, est anonyme, mais l'auteur est nommé dans le privilège daté de 1611.

Pilote, Le, de l'onde vive ou le secret du flux et du reflux de la mer (p. Math. Eyquem de Martineau). Paris 1678. in-12. (7 fr. Nodier.)

Cet ouvrage de philosophie occulte a reparu *(augm. de deux traités nouveaux sur la philos. occulte) Paris* 1689. in-12.

Pilote, Le, de Saint-Domingue et de ses débouquemens avec l'instruction (par Chastenet de Puysegur). Paris 1787. gr. in-fol. (avec l'Instr. in-4°.)

Pilote, Le nouveau, de Terre-Neuve, publié au dépôt de la marine, avec une instruction relative. Paris 1784. gr. in-fol.

Piloty. Voyez **Strixner.**

Pilpay. Voyez **Bidpaï, Hitopadesa** et **Lockman.**

Pilvelin. Voyez **Messagère,** La, d'amour.

Pimenta de Aguiar. Teatro tragico portuguez. Lisboa 1815—20. 10 vol. in-8°.

Pimenta, Diego Bernardes. Voyez **Bernardes.**

Pimentel, Manuel. Arte pratica de navegar e roteiro das viagens e costas maritimas do Brasil, Guine, Angola, India e ilhas occid. e orient. Lisboa, Bern. de Carvalho 1699. (19 fr. 50 c. Walckenaer.) ib. na off. Deslandesiana 1712. ib., Franc. da Silva 1746. ib. 1762. 1819. in-fol. Av. pl. (4 th. Köhler.)

Pimentel, Luiz Serrão de. Roteiro do mar mediterraneo tirado do Espelho ou Tocha do mar. Lisboa, J. da Costa 1675. in-fol. (52 pp.)

—— Methodo Lusitano de desenhar os fortificações das praças regulares e irregulares, fortes de campanha e outras obras pertenc. a architettura militar. Lisboa, Craesbeeck de Mello 1680. in-fol. (XVI et 666 pp.) Av. front. et 36 pl.

Dans la *Trigonometria practica rectilinea* insérée dans ce vol. (pp. 547—644) l'auteur montre qu'il connaît l'invention de S. Stevin sur la numération décimale.

—— Arte pratica de navegar e regimento de pilotes. Lisboa, Craesbeeck 1681. in-fol. (VIII et 424 pp.) Av. 2 pl.

Pimlyco or Runne Red Cap, 'tis a mad World at Hogsden, a poem. Lond. 1609. in-4°. (4 l. 5 sh. Roxburghe. 6 l. 2 sh. 6 d. Heber.)

On cite une éd. antérieure de 1596.

Pimpinellus, Vinc. Oratio Augustae habita XII Kal. Jul. 1530. Aug. V., Alex. Weyssenhorn XV Jul. 1530. in-4°.

On en cite deux exempl. tirés sur vélin (v. *Bibl. Petaviana* p. 273. n°. 1443 et *Bibl. Exquisitiss.* 1732. p. 206). Voir aussi *Riederer, Nachr. z. Kirch. Gesch.* T. IV. p. 449 sq.

Pin, Du. Voyez **Du Pin.**

Pina e de Mello, Franc. de. As rimas. Coimbra, Jose Antunes da Silva 1727. 3 tom. en 2 vol. in-8°. (239 pp. 6 pp. d'errata. 239 pp.) — A Bucolica, repartida em dez eglogas de estylo rustico a que se pòde chamar: Ethica pastoril. Quarta parte das Rimas. ib. no real coll. das Artes 1755. in-4°. (VIII et 211 pp.)

—— Triumfo da religiaõ, poema epico-polemico. Coimbra, Ant. Sim. Ferreira 1756. in-4°. (VIII et 331 pp.)

—— A conquista da Goa por Affonso de Albuquerque, com a qual se fundou o imperio lusitano na Asia. Poema epico. Coimbra 1759. in-4°. (XX et 367 pp.)

—— Arte poetica (*en vers*). Lisboa na off. de Franc. Borges de Sousa 1765. in-4°. (VI et 65 pp.)

Piña, J. de. Novelas y comedias. Madrid 1624. in-4°.

Piña, J. de. Varias fortunas y versos. Madrid 1627. in-4°.

On cite encore du même *Epitome de fabulas antiguas. Madr.* 1635. in-8°.

Pina Leitão, Ant. Osorio de. Alfonsiada, poema heroico de fundaçaõ da monarquia portugueza pelo senhor R. D. Alfonso Henriquez. Bahia 1818. in-4°.

Pina, Ruy de. Chronicas dos reyes D. Sancho I, D. Affonso II, D. Sancho II, D. Affonso III, D. Diniz. Lisboa 1727—29. 5 part. en 1 vol. in-fol.

—— Chronica del rey Affonso IV. Lisboa 1653. in-fol.

Ses chroniques des règnes d'Édouard, d'Alfonse V et de Jean II sont insérées dans le Recueil de livres inédits de l'Hist. Portugaise: *Lisboa* 1790—92. in-4°.

Pina, Yos. Sarfatti. De lichtende Koopmans fackel en Reductie van Wisselen, van Hamburgh, Dantzick, Franckfurt etc. mitsgaders verscheijde Tafels v. Lagio von Banck gelt. Amst. 1664. in-12. (6 fr. Asher.)

Pinacoteca del palazzo di Milano. Voyez **Gironi.**

Pinacoteca di Verona. Voyez **Rosaspina.**

Pinacoteca mariana. Voyez **Stockmann.**

Pinaeus, Ant. Historia plantarum, earum imagines, nomenclaturae, qualitates et naturale solum. Lugd. 1561. in-8°. (869 pp.) 1567. in-12. Av. fig. en bois.

Il y en a une trad. franç. p. Geoffr. Linocier: *Paris.* 1619. 1622. in-16.

Pinaeus, Sever. De integritatis et corruptionis virginum notis, graviditate item et naturali mulierum partu opuscula; acc. Lud. Bonacioli Enneas Muliebris s. de foetus formatione; Felix Platerus de origine partium earumque in utero conformatione; P. Gassendi de septo cordis pervio observ. et Melch. Sebizius de notis virginitatis. Lugd. B., Hegerus 1641. pet. in-12. Av. fig. (2 sh. Hibbert. 15 fr. 12 c. Du Fay.) Amst., Ravesteyn 1663. in-12. (1 sc. 80 b. Gallarini. 58 rs. de la Cortina.)

Pinard, Jean. Discours joyeux en façon de sermon fąict auec notable indnstrie par Deffunt maistre Jean Pinard, lors qu'il vivoit trottier semiprebendé en l'Église de S. Estienne d'Aucerre, sur les climats et finages des Vignes dudict lieu. Plus y est adjousté de nouueau le Monologue du bon Vigneron sortant de sa Vigne et retournant le soir en sa maison (par Louis de Charmoy) Reueu, corrigé et augmenté. Aucerre, Pierre Vatard 1607. pet. in-8°. (48 pp.)

Il y en a une réimpr. *Paris, Crapelet* 1851. in-8°., tirée à 62 ex. dont 12 sur vélin (69 fr. Veinant).

Pinard. Chronologie hist. militaire, cont. l'histoire de la création de toutes les charges, dignités et grades militaires supérieurs, de toutes les personnes qui les ont possédés depuis leur création jusqu'à présent etc. tirée sur les originaux; avec des notes critiques des autres qui ont travaillé à l'histoire de France. Paris, Cl. J. B. Hérissant 1760—78. 8 vol. in-4°. (T. I—VII 140 fr. Louis Philippe.)

Le 8e vol. non terminé à la mort de l'auteur a été complété au moyen d'une simple table chronologique des brigadiers. On le trouve rarement ajouté aux exempl., et même avec ce vol. là l'ouvrage n'est pas parfait, car l'auteur avait eu l'intention de le faire suivre par d'autres. Une nouvelle éd. sous le titre de: *Memorial de la noblesse. Chronologie militaire de France, depuis les premiers temps de la monarchie par M. Pinard; revue et continuée jusqu'à nos jours* (1758—1850) *par M. P. Christian (Pitois). Paris au bureau des Annales militaires* 1851 in-8°., n'a pas été continuée.

Pinchesne, le sieur de. Les poesies meslées du sieur de P. dédiées à monseigneur le duc de Montausier. Paris, André Cramoisy 1672. in-4°.

Pinchion, Will. The Jewes Synagogue or a Treatise concerning the Ancient Orders and manner of Worship in their assemblies. London 1652. in-4°.

Pinciano, Alonzo Lopez. Voyez **Lopez.**

Pincierus, Joh. Aenigmatum libri tres cum solutionibus; in quibus cont. res variae memoratu dignae lectuque jucundiss. Hagae Com. ex typogr. Hadr. Vlacq 1655. in-12. (40 rs. de la Cortina. 4 fl. 15 st. Crevenna. 2 sh. Hibbert.)

Pincius, Joannes Pyrrhus, Mantuanus. Ad Chph. Madrutium Card. et Episc. Brixiensem de gestis Ducum Tridentinorum, de Gallorum Senonum adventu in Italia, de origine urbis Trident., de Appell. et transitu alpium, de confinibus Italiae. Libb. II ejd. ad Aldibrandum Clesium eq. et Ferdin. Rom. Regis Cubicular. de vitis Pontif. Trident. libri XII: multa insuper extern. gentium facta domesticis addita sunt, ut et plenior et jucundior esset historia. Mantuae in aedd. Venturini Ruffinelli 1546. in-fol.

C'est dommage que l'auteur n'ait jamais annoncé les sources où il a puisé ses notices. Il s'arrête à l'année 1539. Il en existe une trad. ital. sous le titre d'*Annali overo chroniche di Trento. Trento, Zanetti* 1648. in-fol.

Pinctor. Voyez **Pintor.**

Pindar, Peter. Voyez **Wolcott, John.**

Pindarus. *ΠΙΝΔΑΡΟΥ* || *Ολυμπια* || *Πυθια* || *Νεμεα* || *Ισθμια* || *Καλλιμαχου ὕμνοι οἵ εὑρισκομενοι* || *Διονυσιου περιηγησις* || *Λυκοφρονος ἀλεξανδρα, το σκοτεινον ποιημα.* || PINDARI. || Olympia. || Pythia. || Nemea. || Isthmia || Callimachi hymni qui inueniuntur || Dionysius de situ orbis. || Licophronis Alexandra obscurum poema. (*A la fin:*) Venetiis in aedib. Aldi et Andreae Asulani || Soceri, Mense Januario M. D. XIII. in-8°. (8 ff. de prél. et 373 [et nou 374] pp. 1 f. bl.) 100 fr. de Cotte. 50 fr. Larcher. 1 l. 15 sh. Butler. 42 fr. Courbonne. 100 fr. et 1 l. 16 sh. Libri. 2 l. 19 sh. Heber. 800 fr. Duriez. 160 fr. d'Ourches. 40 fr. Bearzi. 9 fl. Crevenna. 2 l. 15 sh. Bohn. 2 l. 6 sh. Hibbert.

Il en existe un ex. sur vélin (904 fr. Soubise) chez Lord Spencer (v. *Dibdin*, *Bibl. Spenc.* T. II. p. 138 sq.). Les jugements des savants sur le mérite de cette éd. diffèrent entièrement. Selon Heyne (T. I. p. XXII) Alde s'est servi pour les Olympiques d'un man. assez jeune, pour les Pythiques et Néméennes d'un man. beaucoup meilleur, mais d'un mauvais man. pour les Isthmiques. D'après l'opinion de Boeckh (T. I. p. X) le texte Aldin des Olympiques est très pur, mais interpolé dans les Pythiques. Les scolies promises par Alde dans sa lettre dédicatoire à Navagero ne s'y trouvent pas. Les signatures sont en chiffres, et non en caract. typogr. D'ailleurs le texte est défiguré par des fautes typographiques (v. *Hoffmann, Lex. bibl.* T. III. p. 255 sq.).

—— *ΠΙΝΔΑΡΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑ. ΠΥΘΙΑ. ΝΕΜΕΑ. ΙΣΘΜΙΑ. Μετα ἐξηγησεως παλαιας πανυ ωφελιμου και σχολιων ομοιων.* (*A la fin:*) *Ἡ του πινδαρου περιοδος αὕτηι, των ὀλυμπιονικων, πυθιονικων, νεμεονικων τε και ἰσθμιονικων, ἐν Ρωμῃ τῃ βασιλιδι των πολεων, παρα τοις οἰκιοις του μεγαλοπρεπους Ἀυγουστινου του Κιωου ἐντυπωθεισα, περας εἴληφεν ἤδη συν θεῳ. ἀναλωμασι μεν τοις αυτου, δια παραινεσεως του λογιου ἀνδρος Κορνηλιου βενιγνου του οὐϊτερβιεως πονῳ δε και δεξιοτητι Ζαχαριου Καλιεργου του Κρητος. Ἐτει τῳ ἀπο της ἐνσαρκου οἰκονομιας του κυριου ἡμων ἰησου ΧΡΙΣΤΟΥ, χιλιοστῳ, Φιέ.* (1515) *μηνος αὐγουστου, ιγ´* etc. in-4°. (240 ff. non ch., dont les ff. 66, sign. ι6, et 168, sign. ⊙ 10, sont bl.) 104 fr. de Cotte. 67 fr. Didot. 50 fr. Mac Carthy. 34 fr. 50 c. Coulon. 14 fr. Giraud. 3 fr. (!) Du Fay. 3 sh. (!) Maittaire. 15 fr.

Bearzi. 10 fl. 15 sh. Crevenna. 1 l. 5 sh. Bohn. 10 duc. Starace. 8 th. Weigel. Gr. pap. 20 th. le même.

Dans cette éd. les scolies paraissent pour la première fois. Zacharias Calliergus pour les Olympiques, Neméennes et Isthmiques a employé des manuscrits beaucoup préférables à ceux qu'Alde avait consultés, mais pour les Pythiques ce dernier a eu de meilleurs. D'ailleurs son édition, qui n'est pas tout libre de fautes d'impression, a servi de base à toutes les édd. ultérieures (v. *Beloe, Anecd.* T. V. p. 69. 405).

Pindarus. Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Graece. Bas. per Ant. Cratandrum 1526. in-8°. (6 ff., dont le dern. bl. 312 pp. et 4 ff.) 1 sc. 20 b. Gallarini.

Édition très estimée à cause de son texte correct. Elle a été faite sur les deux édd. précédentes par Jac. Ceporinus, mais publiée après la mort de ce dernier par Ulr. Zwingli qui y ajouta une préface et un épilogue. Il en existe une réimpr. minutieuse: *Bas. per heredes Andreae Cratandri* 1556 *m. Septembri.* in-8°. L'assertion de Mr. *Ebert* n°. 16850, qu'il y en a une réimpr. sous la rubrique de 1526, est erronée et due à une faute d'impression: 1526 pour 1556.

—— *ΠΙΝΔΑΡΟΥ. Ολυμπια. Πυθια. Νεμεα. Ισθμια. Μετα ἐξηγησεως παλαιας πανυ ὠφελιμου και σχολιων ὁμοιων.* Frcft. op. et imp. Petri Brubachij Anno M. D. XLII. gr. in-8°. (370 ff. ch. et 7 ff.) 12 fr. Soubise. 1 fl. 10 st. Crevenna. 2 fl. Butsch.

Le f. d'errata à la fin manque souvent. Cette éd. a été faite sur l'éd. de Rome, mais on rencontre à la marge quelques leçons variantes, tirées de l'éd. Aldine. Quelques passages ont été tant bien que mal corrigés par un savant inconnu.

—— Olympia, Pythia, Nemea et Isthmia. Graece. Paris. apud Guil. Morellum in Graecis typographum regium 1558. in-4°.

Jolie éd. faite sur l'éd. précéd. par Guill. Morel. Mr. Brunet remarque que tous les ex., vus par lui, présentent deux lacunes dans le corps du vol., savoir: 2 ff. de prél.; *Olymp.* pp. 1—80; lacune de 81—88; *Pythiq.* p. 89—200; *Nem.* p. 193—258 (les pp. 193—200 sont répétées); *Isthm.* pp. 547—586. La lacune laissée entre les pp. 258—547 devait sans doute être remplie ou par des scolies ou par des notes (v. *Moss, Class. Manual* T. II. p. 408 sq.).

—— Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Caeterorum Octo Lyricorum carmina, Alcaei, Sapphus, Stesichori, Ibyci, Anacreontis, Bacchylidis, Simonidis, Alcmanis. Nonnulla etiam aliorum. Omnia graece et latine. Pindari interpretatio nova est eaque ad verbum, caeteri ad verbum partim carmine sunt redditi Anno M. D. LX. Excud. Henr. Stephanus, illustris uiri Huldrichi Fuggeri typographus. 2 part. in-24.

Il existe un ex. de la seconde partie, impr. sur vélin dans la bibl. de Carlsruhe (v. *Ebert* n°. 16855). Le texte de Pindare a été imprimé selon un exempl. de l'éd. de Morel, mais la soi-disante version en prose (mal attribuée à Jean Dorat [v. *Bayle, Dict. hist.* T. I. p. 204]) corrigée sur celle de Melanchthon, est plutôt une paraphrase (cf. *Bibl. d. schönen Wiss.* T. VI. p. 232). Il y en a une

Ed. II. Graecolatina H. Stephani recogn. quorundam interpretationis locorum et accessione lyricorũ carminum locupletata. Anno M. D. LXVI exc. Henr. Stephanus. in-24. (575, 568 pp. et 2 ff. bl.) Dans cette éd. le texte a été souvent corrigé arbitrairement par le correcteur inconnu: tout ce qui se lit P. II. pp. 433—468 n'est pas dans l'éd. de 1560. (9 fl. 5 st. Crevenna. 30 fr. Mac-Carthy. 2 fr. 1 c. Du Fay. 1½ th. Weigel.) Il existe encore plusieurs réimpr., savoir: *Ed. III apud Henr. Stephanum* 1586. 2 part. in-24. (414 pp. 1 f. bl. 300 pp. — On rencontre dans cette éd. quelques notes tirées d'un man. de Casaubon. Voir aussi *Freytag, App. litt.* T. III. p. 565 sq.) *ib. id.* 1600. 2 part. in-24. (16 rs. de la Cortina.) *Oliva Pauli Stephani* 1612. in-24. *Ed. VI. Ebroduni ex soc. Helvet. Cald.* 1624. in-24 et dans *Lectii Corpus poet. graec.* T. II. p. 1 sq.

—— Pindari Olympia etc. Nonnulla etiam aliorum etc. Antv. ex off. Chph. Plantini Anno CIƆIƆLXVII. 2 tom. en 1 vol. in-16. (270. 196 pp. 2 ff.) 26 fr. La Vallière. 36 fr. St. Céran. 1 l. 8 sh. Hibbert. 1 fl. 12 st. Crevenna. 24 fr. Caillard. 16 fr. 1 c. Du Fay. 20 fr. Nodier. 141 rs. de la Cortina.

Voir sur cette jolie réimpr. de la première édition d'Henri Estienne qui est plus correcte et plus rare que celles d'Estienne, *Freytag, App. litt.* T. III. p. 568 sq. — *Ebert* n°. 16856 lui assigne à tort la date de 1576.

Pindarus. Olympia, Pythia, Nemea et Isthmia. Graece. Paris. apud Steph. Prevosteau 1586. in-8°.

Malgré le titre l'exempl. de cette édition rarissime vu par Maittaire (*Index* T. II. p. 146) ne contient que les Olympiques.

—— Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Graece. Lugd. B. ex off. Plantin. apud Frc. Raphelengium 1590. in-8°. (8 ff. 246 pp.)

Cette éd. donne le texte de la prem. éd. d'Henri Estienne.

—— Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Graece et Latine. Latinam interpret. M. Aemilius P. Fr. Porti C. F. Linguae Graecae Professor nouissime recogn., accur. repurg. et passim illustr. Apud Hier. Commelinum Elect. Palat. typogr. Anno CIƆIƆXCIIX. — *ΛΥΡΙΚΟΙ.* Carminum poetarum novem, lyricae poeseως principum fragmenta, Alcaei, Sapphus, Stesichori, Ibyci, Anacreontis, Bacchylidis, Simonidis, Alcmanis, Pindari. Nonnulla etiam aliorum. Cum latina interpr. partim soluta oratione partim carmine. Apud Hier. Commelinum etc. CIƆIƆXCIIX. in-8°. (16, 176, 191 pp.)

Ces deux parties se trouvent souvent séparément: les notes *in Euripidem* (sic pour: *Pindarum*) etc. (pp. 171—191 de la 2e partie) sont très faibles.

—— *ΟΛΥΜΠΙΑ. ΠΥΘΙΑ. ΝΕΜΕΑ. ΙΣΘΜΙΑ. Μετα ἐξηγησεως παλαιας πανυ ὠφελιμου και σχολιων ὁμοιων.* Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Istbmia: Adj. est interpr. latina ad verbum. Oliva Pauli Stephani Anno M. D. XCIX. (*A la fin:*) Excudebat Paulus Stephanus Anno M. D. XCIX mense Augusti X Cal. Septb. in-4°. (8 ff. de prél. 487 pp. 2 ff.) 7 fl. 10 st. Crevenna.

Bonne éd. munie des scolies et faite sur l'éd. de Brubach, corrigée d'après celle d'Henri Estienne de 1566.

—— *ΠΙΝΔΑΡΟΥ ΠΕΡΙΟΔΟΣ* hoc est Pindari lyricorum principis plusquam sexcentis in locis emaculati, ut jam legi et intelligi possit, *Ὀλυμπιονικαι, Πυθιονικαι, Νεμεονικαι, Ἰσθμιονικαι,* illustrati versione nova fideli, Rationis metricae indicatione certa, Dispositione textus genuina, Commentario sufficiente. Cum fragmentis aliquot diligenter collectis, Indice locuplete Victorum, Autorum, Rerum et Verborum, Discursu duplici; uno de Dithyrambis, altero de Insula Atlantica ultra Columnas Herculis, quae America hodie dicitur. Opera Er. Schmidii Delitiani etc. Sumpt. Zach. Schureri bibl. (Witebergae) An. MDCXVI. in-4°. (3 ff. 23 pp. 331 pp. 4 ff. 395 pp. 4 ff. 267 pp.) 2 sc. 50 b. Gallarini. 6 fl. Rover. 1 l. Heber. 6 fr. Du Fay. 3 fl. 15 sh. Crevenna. 15 sh. Bohn. 8 fr. Asher.

Cette éd. est basée sur celle de Brubach, mais l'éditeur s'est servi de variantes, tirées par Gruter des mss. de la bibl. Palatine de Heidelberg, ainsi que d'anciennes éditions, aux marges desquelles Vitus Winshemius, Rittershusius et Joach. Camerarius avaient annoté leurs remarques. D'ailleurs dans ses corrections il a tenu plus de compte des lois métriques que de la critique philologique. Sa traduction latine est mauvaise et obscure. Les scolies ne s'y trouvent qu'en extraits.

—— Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia Joa. Benedictus etc. ad metri rationem, variorum exempl. fidem, scholiastae ad verisimiles conjecturas directionem, totum authorem innumeris mendis repurgavit, Metaphrasi recognita, latina paraphrasi addita, poeticis et obscuris phrasibus graeca prosa declaratis; denique adjectis rerum et verborum brevibus et sufficientibus commentariis, arduum ejusd. sensum explanavit. Ed. purissima cum ind.

locupletiss. Salmur. ex typ. P. Piededii An. M.DC.XX. in-4°. (8 ff. de prél. 756 pp. 1 f. d'errata. 27 ff.) 6 sc. Gallarini. 40 fr. Larcher. 16 sh. Heber. 5 fr. 19 c. Du Fay. 5 fl. 10 st. Crevenna. 10 sh. 6 d. Bohn. Gr. pap. 2 l. 2 sh. le même. 71 fr. Solar.

C'est le texte de Schmid, muni d'un commentaire, dans lequel il y a autant de choses inutiles que de valeur.

Pindarus. Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Graece. Paris. sumpt. C. Morelli typ. reg. 1623. in-8°.

—— Olympia, Nemea, Pythia, Isthmia. Vna cum latina omnium versione carmine lyrico p. Nic. Sudorium. Oxon. e theatro Sheldon. 1697. in-fol. Av. portr. (17 ff. 497 pp. 42 ff. 77 pp. 1 f. d'errata.) Gr. pap. 401 fr. Barthélemy. 700 fr. Caillard. 880 fr. Didot. 21 l. Sykes. 24 l. 10 sh. Drury. 400 fr. Labédoyère. 119 fr. Giraud. Pap. ord. 129 fr. 19 c. Du Fay. 100 rs. de la Cortina. 1 l. 11 sh. 6 d. Willett. 3 l. 3 sh. Roxburghe. 7 l. 2 sh. 6 d. Heath. 42 fl. Crevenna. 1 l. 10 sh. Bohn. 14 th. Weigel.

Texte et traduction (latine) de Schmid, souvent arbitrairement changés par les éditeurs Rich. West et Rob. Welsted, qui ont ajouté la paraphrase de Benoît. On y trouve des variantes peu importantes tirées de 5 mss. de la bibl. Bodleï, quelques vies de Pind., mais non la chronologie des *Ὀλυμπιονῖκαι* composée par Will. Lloyd que les éditeurs avaient voulu placer dans leur Pindare, mais qui ne parut qu'en 1700 sous le titre suivant: *Series chronolog. Olympiadum, Pythiadum, Isthmiadum, Nemeadum, quibus veteres Graeci tempora sua metiebantur; per Gul. Lloyd. Oxonii* 1700. in-fol., à la place de laquelle ils n'avaient pu qu'insérer l'ancienne *Chronologica series Olympionicarum* en 8 ff. (sign. *d—n* des pièces liminaires), raison pourquoi il faut joindre aux ex. cet opusc. de Lloyd. Outre les fragments de Pindare et de Phlegon les éditeurs ont ici publié les scolies mises au bas du texte et un index très exact (v. *Le Clerc, Bibl. Choisie* T. VI. p. 257 sq. *L. Neocori Bibl. libr. nov.* T. II. p. 361 sq. *Acta Erud.* 1698. p. 118 sq. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. III. p. 461 sq. *Dawes, Misc. Crit Cantabr.* 1745. in-8°. p. 33 sq.).

—— *ΠΑΝΤΑ ΤΑ ΤΟΥ ΠΙΝΔΑΡΟΥ ΣΩΖΟΜΕΝΑ* etc. Omnia Pindari quae extant. Olympia. Pythia. Nemea. Isthmia. Cum interpr. latina. Glasguae in aed. Academicis. Excud. Rob. Foulis 1744. 2 part. in-8°. (2 ff. 389 pp. 10 pp. 1 f.)

Le titre de la 2e partie se trouve après la p. 108e. Le texte et la version ont été exactement reproduits de l'éd. de 1697. Il y en a une jolie, mais moins exacte réimpr. *ib. id.* 1770. 2 tom. in-12. (XIV pp. 276 pp. VIII pp. 162 pp.)

—— *ΠΑΝΤΑ ΤΑ ΤΟΥ ΠΙΝΔΑΡΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑ, ΠΥΘΙΑ, ΝΕΜΕΑ, ΙΣΘΜΙΑ.* Ex ed. Oxoniensi Glasguae. Excud. Rob. et Andr. Foulis 1754—58. 4 tom. in-32. (12 sh.) 24 fr. Renouard. 7 fl. Crevenna.

Il y en a plusieurs ex. tirés sur vélin. Un ex. des Olympiques (T. I) tiré sur taffetas a été vendu 48 fr. Camus de Limare. 33 fr. Mac-Carthy. 9 sh. Drury.

—— Pindari Opera, graece et latine (ad ed. Oxon. ed. W. Bowyer). Lond. impr. W. Bowyer 1755. in-12. (12 sh.)

—— Pindari Opera gr. et lat. c. notis et scholiis. Ven. 1762. in-8°.

—— *ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΑΙ.* I Vincitori Olimpici di Pindaro tradotti in italiane canzoni ed illustrati con postille da G. B. Gautier. In Roma 1762 nella stamp. del Komarek. — *ΠΥΘΙΟΝΙΚΑΙ.* I Vincitori Pizj etc. 1765. — *ΝΕΜΕΟΝΙΚΑΙ.* I Vincitori Nemei etc. 1768. — *ΙΣΘΜΙΟΝΙΚΑΙ.* I Vincitori Ismj etc. 1768. 4 vol. in-8°. Avec fig. en t. d. représ. des médailles. (6 duc. Selvaggi. 5 th. Weigel. 6 sc. Gallarini.)

La traduction italienne assez élégante et pleine de verve poétique n'est ni fidèle ni faite sur le grec, mais sur le latin et sur la version italienne d'Adimari. Néanmoins cette éd. est très estimée en Italie.

—— Carmina (Graece). Cum lect. var. cur. Ch. Glb. Heyne. Gott. 1773. — Carmina ex interpret. lat. emend. (per J. Benj. Koppe) cur. Ch. Gl. Heyne. ib. eod. — Additamenta ad lect. variet. in Pind. carm. edit. Gott. MDCCLXXIII notatam. Gott. 1791. in-4°.

Première édition de la récension de Heyne, travail dont l'exactitude n'est pas très grande.

Pindarus. Carmina et fragmenta, graece. Cum schol. integris emendatius ed., variet. lect., adnotat. crit. et indd. adj. Chr. Dan. Beck. Lips. 1792—95. 2 tom. in-8°. (*nouv. titre*) ib. 1811. 2 tom. in-8°.

Le texte de cette éd. ainsi que les scolies ont été corrigés sur les éditions antérieures. Les Isthmiques n'y ont pas été publiés.

—— Pind. Carm. gr. ex rec. Beckiana in usum praelect. Upsal. 1796. in-12.

—— Carmina (Graece). Scholis habendis iterum expr. cur. Ch. Gl. Heyne. Gott. 1797. in-8°.

—— Pind. Carmina (et Fragmenta) Graece. Cum lect. var. et adnotatt. iterum cur. Ch. Gl. Heyne. Vol. I. 1797. — Carm. ex interpr. lat. emendatiore. Vol. II. P. I. II. 1798. — Interpr. lat. et scholia. Vol. III. P. I. Carm. Pindar. fragmenta olim a J. Gl. Schneider collecta, n. iterum dig. et aucta. P. II. III. Indices tres. Subj. est God. Hermanni epistola ad Heyne. ib. 1799. in-8°. (7 th. 19 gr.)

Dans cette seconde édition le texte a subi une revision et l'éditeur a ajouté les scolies et ses commentaires. Il existe une réimpr. minutieuse, très bien imprimée: *Oxonii, Bliss* 1807—9. 3 part. en 2 tom. in-8°. (1 l. 1 sh.) (*Nova ed. corr. et ex schedis Heynianis aucta) Lond., Bliss* 1824. 3 tom. in-8°. (1 l. 4 sh.)

—— Obras poeticas de Pindaro en metro castellano con el texto griego y notas criticas por D. Franc. Patricio de Berguizas. Madrid 1798. pet. in 12.

—— *ΤΑ ΤΟΥ ΠΙΝΔΑΡΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑ, ΠΥΘΙΑ, ΝΕΜΕΑ, ΙΣΘΜΙΑ.* Pind. Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia latinis translata carminibus et illustr. a Joa. Costa. Patav. typ. seminarii 1808. 3 tom. in-4°. (227, 235, 264 pp.) 7 th. (5½ th. Weigel.)

—— Pindarus. Graece. Ex ed. Ch. Gl. Heyne. Oxon. 1808. 2 tom. in-24. (4 sh.)

—— Epinicia. Graece. Textum in genuina metra restit. et ex fide librorum mss. rec. A. Böckh. Lips. 1811. in-4°. (1 th.) ib. 1817. 1835. in-4°.

—— *ΠΙΝΔΑΡΟΥ ΤΑ ΣΩΖΟΜΕΝΑ.* Pind. Opera quae supersunt. Textum in genuina metra restit. et ex fide librorum mss. doctorumque conject. recens., annot. crit. scholia integra, interpret. lat., comment. perp. et indd. adj. A. Boeckhius. Lips. 1811—22. 2 tom. en 4 part. in-4°. (26 th. 8 gr., pap. vél. 36 th.)

Dans cette éd. le texte a été rétabli sur les leçons d'un grand nombre de mss. et d'anciennes édd., mais l'éditeur a entièrement changé l'orthographe à l'instar de la méthode de Mr. Wolf pour Homère. En même temps il a proposé de nouvelles lois métriques pour les poésies pindariques qu'il a reduites à un langage définitif. Le commentaire auquel Mr. Dissen avait eu part (le commentaire des Ném. et Isthm. est de sa main) n'est pas inférieur à la totalité du travail. Ce sera sans doute pour toujours la meilleure édition.

—— Pind. Carmina juxta Exemplar Heynianum; quibus access. notae Heynianae, paraphrasis Benedictina et lexicon Pindaricum ex integro Dammii opere etymol. excerptum et justa serie dispos. Dig. et ed. Henr. Huntingford. Lond. 1814. in-8°.

—— Carmina, graece c. vers. lat. et notis ed. Ch. Gl. Heyne. Ox. 1815. in-8°.

Pindarus. Carmina c. lect. var. et adnotatt. iterum ed. Ch. Glb. Heyne. Lips. 1817. 3 tom. in-8⁰. (12 th., pap. fort 15 th., pap. vél. 20 th.)

Cette éd. a été augmentée et corrigée par Schneider sur les manuscrits laissés par Heyne.

—— Traduction nouvelle des odes de Pindare, en regard du texte Grec, avec des notes à la fin de chaque Ode, par R. Tourlet etc. Paris chez la veuve Agasse 1818. 2 tom. en 4 part. in-8⁰.

La version en prose n'est pas très exacte (v. *Journ. d. Sav.* 1818. p. 213 sq.).

—— Le Odi di Pindaro, tradotte ed illustrate da Ant. Mezzanotte, col testo greco. Pisa per Capurro 1819—20. 4 tom. in-8⁰. Av. portr. et pl. représ. d. médailles. (6 duc. Selvaggi. 6 sc. Gallarini.)

Le texte est en regard d'une version littérale, après vient une autre très poétique et élégante, mais libre et à la fin on trouve les notes pour la plupart historiques de l'éditeur et du professeur Vermiglioli.

—— Carmina. Recensuit, metra constit. lectionisque variet. adj. Ch. Guil. Ahlwardt. Editio minor. Lips. 1820. in-8⁰. (18 gr.)

Le texte a été rétabli sur des mss. de Naples, mais dans la méthode métrique l'éditeur se conduisit très hardiment.

—— Pindarus Werke, Urschrift, Uebers. in den Pindar. Versmaassen und Erläut. v. Fr. Thiersch. Lpzg. 1820. 2 tom. in-8⁰. (5½ th.)

Le texte est celui de l'édition de Böckh.

—— Pind. Carmina juxta exempl. Heyn. etc. ed. H. Huntingford. Ed. II. Lond. 1821. in-8⁰.

Les 6 pp. prélim. contiennent les notes inédites de Bentley et de Casaubon conservées au Musée britannique.

—— Pindarus. Cur. J. Fr. Boissonade. Paris 1825. in-32. (5 fr.)

—— Pindari Carm. q. supers. c. deperdit. fragm. sel. rec. A. Böckhius. Add. s. metrorum notatio, index carm. et temp. ac varietas lect. Heyn. Lips. 1825. in-8⁰.

—— Pind. Carm. q. supers. Graece. Halis 1827. in-8⁰. (½ th.)

C'est le texte de Heyne (voy. *Lpzg. Litt. Zeit.* 1829. p. 411 sq.).

—— Pind. Carmina q. supersunt c. deperd. fragm. selectis ex rec. Boeckh. Comment. perp. ill. Lud. Dissen. Gothae et Erford. 1830. 2 part. in-8⁰. Av. 2 cart. géogr. dess. p. O. Müller. (2¼ th.)

Voir sur cette éd. utile Gfr. Hermann dans *Jahn's Jahrb.* 1831. T. I. p. 44—91. D'une nouv. éd. commencée par F. G. Schneidewin il n'a paru que la 1re et la 2e section du 1er vol.: *Gothae* 1845. in 8⁰. (1⅓ th.)

—— Les Olympiques de Pindare, grec-latin en regard, avec notes et somm. franç. p. H. Chappuyzi. Paris, Delalain 1827. in-12. (3 fr. 5 c.) — Les Pythiques, texte grec avec somm. et not. Par J. Grenouille. ib. 1829. in-12. — Les Isthmiques etc. Par M. E. G. ib. 1831. in-12. — Les Néméennes etc. ib. 1831. in-12.

—— Pind. Carmina ad fidem textus Böckh. notas quasdam angl. scriptas adj. G. G. Cooksley. Ed. II. Etonae 1850—51. 2 tom. in-8⁰. (1 l. 8 sh.)

—— Carmina c. deperd. fragm. sel. Relegit F. G. Schneidewin. Lips. 1851. 1855. in-8⁰. (9 gr.)

—— Werke. Griechisch mit metr. Uebers. u. prüfenden u. erklär. Anmerk. v. J. A. Hartung. Lpzg. 1855—56. 4 tom. in-8⁰. (3½ th.)

—— *ΠΙΝΔΑΡΟΥ Ὀλυμπια και Πυθια.* Graece. Paris. ex off. Ch. Wecheli 1535. in-8⁰.

Pindarus. Pind. Olympia, Pythia, Nemea. Paris. apud Joa. Benenatum 1567. in-8⁰.

Selon *Maittaire, App. alphab. ad Ann. Typogr.* T. V. p. 545 dans les exempl. respectifs on ne trouve que les Olympiques.

—— Duodena Pind. Carmina graeco-latina. Textum metricis version. adj. Fr. Ans. Deuber. Ed. II imitationibus adaucta. Heidelb. 1820. in-8⁰. (⅔ th.)

—— Nonnullae Pindaricae odae gr. et polon. ed. Joa. Wiernikowski. Wilnae 1824 apud Zawadzki impensis autoris. in-12.

—— Pind. tria Carmina: Olympiorum II et VI. Pythiorum I. Prooemio et annot. (crit. et philol.) expl. atque illustr. S. Karsten. Traj. ad Rh. 1825. in-8⁰. (1⅔ th.)

—— Pind. Carmina edenda cur. J. P. Janzon. P. I. Olympia (Vol. I). Lundae 1841. in-8⁰. Av. mus. — Pindaros' Segersånger; Oefversättning af J. P. Janzon. Del I. Olympia med Inledning och Anteckningar (Vol. II). ib. 1841. in-8⁰. (2 Rdr. 16 sk.)

—— Carminum Pindar. fragmenta. Cur. J. Glb. Schneider. Arg. 1776. in-4⁰.

On peut ajouter aux édd. des odes de Pindare:

Appar. Pindar., supplementum ex codd. Vratislav. ed. C. Ern. Chr. Schneider. I. Thomae Magistri et Demetrii Triclinii Scholia in Pythia IV prima ex cod. Vratisl. E. II. Varia Olymp. scriptura ex codd. Vrat. A. et B. III. Vita Pind. et vetera in Olymp. I et II scholia ex cod. Vratisl. A. Vratisl. 1844. gr. in-4⁰. (11/12 th.)

Novum lexicon gr. etymol. et reale cui substratae sunt Concordantiae et Elucidationes Homer. et Pind. Coll. C. T. Damm. Berol. 1765. 1774. in-4⁰.

Aem. Porti Lexicon Pindaricum. Hanov., typis Wechel. ap. Cl. Marnium et heredes Joh. Aubrii 1606. in-8⁰.

Thph. L. F. Tafel, Dilucidationum Pindaric. Volumina duo. Olympia et Pythia. Berol. 1824—27. 2 tom. in 8⁰. (4⅓ th.)

Voir sur le prem. vol. *Geel* dans la *Bibl. Crit.* Vol. II. p. 46—76. *Heidelb. Jahrb.* 1827. *Cah.* VIII. p. 820—30.

Pindarica scripsit et ed. A. de Jongh. Traj. ad Rh. 1845. in-8⁰.

Lectiones Pindar. Ed. C. L. Kayser. Heidelb. 1840. in-8⁰.

Traductions.

Il va sans dire que nous ne citons que les traductions des odes complètes et non celles des odes séparées.

Pindari Opera Latine Joa. Lonicero interprete. Bas. ap. Andr. Cratandrum mense Martio 1528. in-8⁰.

Il en existe plusieurs réimpr. augmentées et corrigées, savoir: *Basil. ap. Andr. Cratandrum* 1535. in-4⁰. *Tiguri* 1543. in-8⁰. 1560. in-8⁰. (16 et 779 pp. 18 ff) Le prem. essai d'une trad. de Pindare en latin a paru sous le titre suivant: *Pind. Olymp. Hymnus I et II latin. donati Menr. Molthero interpr. simul et paraphraste. Hagan. ap. Hr. Grun* 1527 *mense Septbr.* in-8⁰.

Pind. Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia per Phil. Melanchthonem latin. donata, n. pr. in lucem ed. (per Csp. Peucerum). Bas. per Joa. Oporinum 1558. in-8⁰. Viteb., J. Crato 1563. in-8⁰.

Cette version a été imprimée d'après les *dictata* de Melanchthon.

Pind. Opera omnia, videl. Olympia, Pythia, Nemea et Isthmia lat. carm. redd. p. Nic. Sudorium et ejd. comment. in Nemea. Paris, Fed. Morell. 1575. 1582. in 8⁰. (4 fr. Nodier.)

Reprod. *Ven.* 1598. 1682. in-12. Il existe plusieurs édd. séparées de la traduction de Nic. Le Sueur, savoir des *Pythia: Lut. ex off. Fed. Morelli* 1582. in-8⁰., des *Nemea et Isthmia. ib. id.* 1582. in-8⁰. et des *Olympia. ib., C. Morell.* 1623. in-8⁰. (Voy. *Maittaire, Annales* T. III. p. 785. 882.)

Versuch einer prosaischen Uebers. der griech. Lieder

Pindarus. (Traductions.)

des Pindar. Berlin u. Lpzg. 1770—71. 3 tom. en 1 vol. in-8°.

Pindaros Siegeshymen metrisch übers. v. Gf. Faehse. Penig 1804—5. 1824. 2 tom. in-8°.

P. Siegesklänge aus d. griech. Urschrift verd. v. Ferd. Gauter. Donaueschingen 1844. in-8°.

P. Werke in die Versmaase d. Originals übers. von J. Tycho Mommsen. Lpzg. 1846. in-4°. (2½ th.)

P. Siegsgesänge. Uebers. v. G. Ludwig. Stuttg. 1856—57. 3 tom. in 16.

P. Olymp. Oden in ihrem Sylbenmaasse übers. u. m. e. kurzen Biogr. dieses Dichters nebst Bemerk. über die Werke dess. (von E. H. Bothe). Berlin 1808. 2 tom. in-8°. (2⅓ th.)

P. Olymp. Siegesgesänge übers. m. Anmerk. v. J. Gurlitt. Hamb. 1810. in-4°. (1⅓ th.)

P. Olymp. Siegeshymen in gereimten Versen verdeutscht u. m. erklär. Commentar vers. v. V. F. L. Petri. Rotterdam 1853. in-8°. (½ th.)

P. Pythische Siegesgesänge, I—XII, in Prosa übers. u. m. Anm. vers. von J. Gurlitt. Hamb. 1816. in-4°. (1⅔ th.)

Les Olympioniques, Pythioniques, Nemeoniques, Isthmioniques de Pindare, trad. de Grec en François par F. Marin, Champenois. Paris, Thiboust 1617. in-8°. (5 fr. Méon.)

Le Pindare Thébain, traduit de Grec en François, meslé de vers et de prose; avec des figures qui représentent les principales fables des odes. Paris, Jean Loquehay 1626. in-8°.

Odes de Pindare, unique trad. complète, en prose poétique (par P. L. Gin) avec des notes sur Pind. Paris 1801. 2 tom. in-8°.

Odes de Pindare, trad. en franç. avec des notes. Par A. Muzac. Paris 1823. in 12.

Pindar Thébain, trad. du grec en françois, mêlée de vers et de prose par Pierre de Lagausie. Paris 1626. pet. in-8°. Av. fig.

Les Olympiques trad. en franç. (par de Sozzi). Paris 1754. in-12.

Les Odes Pythiques, par Chabanon. Paris 1772. in-8°.

Traduction poétique des odes les plus remarquables de Pindare, avec des analyses raisonnées et des notes hist. et grammat., précédée d'un discours de ce poëte et sur la vraie manière de le traduire par J. Fr. Vauvilliers; nouv. éd. considérablement augmentée. Paris, Firmin Didot 1859. in-8°.

La première édition a paru sous le titre d'*Essai sur P.* *Paris* 1772. in-8°.

Études lyriques sur Pind. ou traduction en vers franç. de toutes les Pythiques etc. par Vincent. Paris, F. Didot 1825. in-18.

Oeuvres complètes de Pindare, avec le texte en regard, par Alex. Perrauld-Maynand, augmentées d'une trad. latine suivant mot à mot le texte. Lyon 1837—53. 3 vol. gr. in-8°. (12 fr. 50 c.)

Pindare, trad. complète: Olympiques, Pythiques, Néméennes, Isthmiques, fragmens, avec discours prél., arguments et notes par Colin (Faustin). Strasbourg 1841. in-8°.

V.

Pindarus. (Traductions.)

Les Oeuvres de Pind., texte grec revu par M. Fix, avec la trad. en regard et des notes, et un choix de fragments par M. Sommer. Paris 1846—47. 5 part. in-12.

Traduction complète de Pindare par C. Poyard. Paris 1853. in-8°.

Oeuvres complètes de Pind., trad. en vers, accomp. de la vie du poëte, de prolégomènes et de notes par Alf. Fresse-Montval. Paris chez l'auteur 1854. in 8°.

Ode di Pindaro, antichiss. poeta e principe de' Greci Lirici, cioè Olimpie, Pithie, Nemee e Isthmie. Tradotte da Aless. Adimari e dichiarate dal medes. Con osservaz. e confronti di alcuni luoghi immitati ò torchi da Orazio Flacco. (*En prose.*) In Pisa nella stampa di Franc. Tanagli 1631—32. in-4°. (2 duc. 40 c. Selvaggi. 3 sc. Gallarini. 1 sh. 6 d. Hibbert.)

Le Odi di Pindaro, trad. in verso ital. dall' ab. Ant. Jerocades. Napoli 1790. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Le Odi di Pindaro volgarizzate da varj autori. Ven., Zatta 1795. in-8°.

Le Ode di Pindaro, trad. di Gius. Borghi. Fir. 1824. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini.) Mil. 1825. 2 vol. in 24. (Ed. rived. e corr.) Fir. 1827. in-32.

Obras traducidas de el griego en verso castellano por D. Joseph y D. Bernabe Canga Arguelles. Madrid, Sancha 1798. pet. in-4°.

Odes of Pindar, with several other Pieces in Prose and Verse, transl. from the Greek: to which is prefixed a Dissert. on the Olympick Games by Gilb. West. London 1749. in 4°. (1 l. 2 sh. Willett.) 1753. 2 tom. in-12. (8 sh. Edwards.) 1766. 3 tom. in-12. (15 sh. Roscoe. 1 l. 9 sh. Heath.)

The Pythian, Nemean and Isthmian Odes of Pindar, transl. into English verse, with crit. and explanatory Remarks; to which are prefixed Observ. on his Life and Writings, Conjectures on the Aera wherein the Grecian Games concluded, and an ode to the Genius of Pindar (by Edw. Barnaby Greene). London 1778. in-4°. (5 l. 4 sh. Willett.)

Ce vol. contient les traductions de West, de Pye et de l'auteur. Il y en a une réimpr. *Oxf.* 1810. in-18 *Chiswick* 1822. in-12.

Select Odes of Pindar and Horace, translated, with some Poems etc. by Parker. Exeter 1790. 3 tom. in-12.

A Translation of all the Pythian, Nemean and Isthmian Odes of Pindar except the fourth and fifth Pythian Odes and those which have been translated by the late Gilb. West, Esq., by the Rev. Ja. Banister. London 1791. in-8°.

The Odes of Pindar, in celebration of victors in the Olympic, Pythian, Nemean and Isthmian Games, transl. from the Greek by Fr. Lee. London 1810. in-4°.

On en a tiré 10 exempl. sur gr. pap. Voir une critique très sévère sur cette version et la suiv. dans le *Quart. Rev.* T. V. p. 435—457.

All the Odes of Pindar, transl. from the orig. Greek by the Rev. J. L. Girdlestone. Norwich 1810. in-4°.

The Odes of Pindar transl. into English verse, with notes crit. and explanatory by Abr. Moore. London 1822—31. 2 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

The Odes of P. in english prose, with a dissert. on the Olympic Games by West, with notes by Laurent. Oxford 1824. 2 tom. in-8°.

38

Pindarus. (Traductions.)

Odes of Pindar transl. by Wheelwright; with Anacreon by J. Bourne. Lond., Valpy's Class. Libr. 1830. in-12.

Odes in English Verse by H. F. Cary. London 1833. in 12.

Odes literally transl. into English prose by Dawson W. Turner, to which is adjoined the metrical version of Abr. Moore. London 1852. gr. in-8°.

Pindarus Thebanus. Voyez **Incertus** auctor.

Pindemonte, Giov. Componimenti teatrali con un discorso sul teatro italiano. Mil., Silvestri 1827. 2 vol. in-16. Av. portr.

Imprimé à *Milan* 1804. 4 vol. in-8°.

Pindemonte, Ippolito. Prose e poesie campestri, con aggiunta d'una dissertaz. su i giardini inglesi e sul merito in ciò dell' Italia. Verona, Mainardi 1817. in-4°.

Reprod. *Ver.* 1823. in-8°. *Milano* 1826. in-8°.

Nous citons du même auteur: *Epistole in versi. Ver., Mainardi* 1817. in-8°. *Sermoni. ib.* 1817. in-8°. *Arminio, tragedia. ib.* 1812. in-4°. 1819. in-8°. *Elogii di letterati. Ver.* 1825—26. 2 vol. in-8°. *Saggio di poesie campestri. Parma, stampa reale (Bodoni)* 1788. in-8°.

—— Le poesie originali di Ipp. Pind. pubbl. per cura del D. A. Torri. Fir. 1858. in-8°.

Pindemonti, Luigi. Sacre antiche iscrizioni lette ed interpretate da Domen. Vallarsi e dimostrate puramente ideali. Verona 1762. in-4°. Av. pl. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Pinder, Vdalr. Speculum passionis domini nostri Jhesu Christi. In quo relucent hec omnia singulariter, vere et absolute: puta. Omnis perfectio yerarchie, omnium fidelium beatitudo: omnes virtutes: dona: fructus: et spiritualium bonorum omnium efficacia. (*A la fin:*) Speculum de passione domini nostri Jesu Christi cum textu quatuor euāgelistarū . . . cum figuris pulcris et magistralibus & oratiōibus deuotis: non minus & de duodecim admirādis fructibus ligni vite & stupendis misteriis sanctissime crucis per doctorem Vdalricū Pinder cōnexū: & in ciuitate impiali Nurembergen. benevisum & impressum finit feliciter anno . . . M. CCCCC. Vii Die vero XXV mensis Augusti. in-fol. (90 ff. ch. à 2 col.) Car. ronds. (14 fr. La Vallière. 10 fl. 10 st. Crevenna. revendu 60 fr. Baudelocque. 77 fr. Quatremère. 310 fr. Paelinck. 5 et 18 fl. Butsch. 8 th. R. Weigel. 152 fr. Solar.)

Ce livre est divisé en 3 parties et orné de 40 grandes et belles planches gravées sur bois et de 37 petites. Celle qui se trouve au verso du 73e f. porte la marque de Hans Schäufelein (v. *Bartsch* n°. 34). La grande feuille repres. le crucifiement se retrouve aussi déjà dans le *Rosenkranz*. Les 40 grandes planches de Schäufelein et une partie des petites se retrouvent dans le vol. ayant pour titre:

Speculum passionis Domini nostri Jesu Christi cum textu quatuor evangelistarum. Norimb. per Feder. Peypus 1519. in-fol. Goth. (78 ff.) 60 fr. Bearzi n°. 1589. 40 fr. Quatremère.

—— Compendium breve de bone valetudinis cura. s. l. ni d. (*vers* 1510). in-fol. Av. 3 portr. en bois p. L. Cranach. (10 sh. 6 d. Bohn.)

—— Speculum phlebotomie. s. l. ni d. in-fol. (av. le *Spec. intell.* 15 fr. Asher.)

—— Speculum intellectuale. Voyez **Speculum.**

—— Der beschlossne gart des rosenkrātz marie. Gedruckt vn vollendet zu Nürmberk durch Doctor ulrichen pinder 1505. in fol. (12 th. R. Weigel.)

Ce livre curieux en 2 parties et 11 livres (302 et 297 ff.) est orné d'une énorme quantité de gravures en bois, attribuées à H. Schäufelein et à Rosenthaler. Il n'est pas constaté si U. Pinder en est l'auteur.

Pindus Charitatis s. Horae Subcesivae R. P. Franc. Desiderii de Sevin (Bruxellensis) ordinis S. Francisci de Paula. Christopoli typis Basilicis 1690. in-fol. Av. 123 eaux-fortes par Harrewyn. (3 l. 3 sh. Bohn.)

Pine, George. The Isle of Pines: or a late Discovery of a fourth island in Terra Australis Incognita. London 1668. in-4°. (9 pp.) 4 l. 10 sh. Puttick.

Pine, Jean. La Procession et les cérémonies qui s'observèrent le 17 juin 1725 à l'installation des chevaliers de l'ordre du Bain; en anglais et en françois. London, J. Pine 1730. in-fol. Av. portr. (37 fr. La Vallière. 2 l. 10 sh. Willett. 35 fr. Asher. 1 l. Bohn.)

Les figures dans les 20 pl., dont cet ouvrage est orné, sont des portraits. Quelques exempl. renferment une pl. supplémentaire gravée en 1732 (*the arms of the four knights companions of the Bath*).

—— The Tapestry hangings of the House of Lords representing the several engagements between the english and spanish fleets, in 1588: to which are added ten charts of the sea coasts of England, and a general one of England, Scotland etc. also an hist. account of each days action. London 1739. gr. in-fol. (24 pp., front. gr., une carte génér., 10 cartes en 5 pl. et 10 grav.) 5 l. 9 sh. Roxburghe. 1 l. 2 sh. Dent. 4 l. 16 sh. Edwards. 2 l. 5 sh. Gough. 1 l. 10 sh. Bohn.

Pineda, F. Juan de. Libro del passo honroso defendido por el excelente cavallero Suero de Quiñones, copilado de un libro antiguo de mano. Salamanca en casa de Cornelio Bonardo 1588. pet. in-8°. (IV et 142 ff.) 36 fr. Nodier. 2 l. Libri. 50 fr. Pressac. 5 l. 5 sh. Salva.

Réimpr. à la suite de la chronique de D. Alvaro de Luna (*Madrid* 1784).

Pineda, P. Joan. Memorial de la excelente santidad y heroycas virtudes del señor rey Don Fernando, tercero de este nombre, primero de Castilla i Leon. Sevilla 1627. pet. in-fol. (1 l. 4 sh. Salva.)

—— Los treynta libros de la monarquia ecclesiastica o historia universal del mundo. Barcel. 1594. 5 vol. pet. in-fol. ib. 1620. 5 vol. pet. in-fol. (4 l. Salva.)

—— Libro de la vida y excelencias de sant Juan Baptista, dividido en tres libros, en que trata el primero de como fue anunciado del Angel, y concebido y nascido. El segundo de su vivienda en el deserto. El tercero de su prision y muerte. Barcel. 1596. 3 vol. pet. in-8°. (16 sh. Salva.)

Pinedo y Salazar, Julian de. Historia de la insigne orden del Toyson de Oro. Madrid 1787. 3 vol. in-fol. (45 fr. 50 c. Sampayo.)

Pinelle, Loys, docteur en theologie, euesque de Meaux. Les quinze fontaines vitales, composees . . . pour les deuotes sanctimoniales recluses de lordre de Fonteurault. Paris. Simon Vostre s. d. pet. in-8°. Goth. (20 ff.)

Pinelli, Bartolomeo. Raccolta di cinquanta costumi antichi cavati dai monumenti e incisi all' acqua forte. Roma (1809). in-fol. obl. 52 pl. (6 th. R. Weigel. 1 l. 5 sh. Bohn.)

—— Raccolta di cinquanta costumi pittoreschi. Roma 1809. in-fol. obl. 50 eaux-fortes. (1 l. 5 sh. Bohn.)

—— Raccolta di costumi Italiani. Roma 1828. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

—— Events in the life of Italian Banditti. s. l. ni d. in-fol. 23 eaux-fortes. (15 sh. Bohn.)

—— Nuova raccolta di 50 costumi pittoreschi incisi all'

acqua forte. Roma 1816. in-fol. obl. (27 fr.) 8 th. R. Weigel.

Pinelli, Bartolomeo. Costumi diversi inventati ed incisi da Bart. Pinelli. Roma 1822. in-fol. obl. 22 pl.

—— Raccolta di costumi degl' ordini religiosi. Roma 1828. in-4⁰. Av. pl. col. (8 th. R. Weigel.)

—— Raccolta di costumi pittoreschi de' Contorni di Roma. s. l. ni d. pet. in-4⁰. obl. 13 pl. (3 sh. 6 d. Bohn.) — Nuova raccolta di cinquanta motivi pittoreschi e costumi di Roma. Roma 1810. pet. in-4⁰. obl. 50 eaux-fortes. (10 sh. le même.)

—— Nuova raccolta di vedute de' Contorni di Napoli. Roma 1823. in-4⁰. obl. 24 pl. (7 sh. 6 d. Bohn.)

—— Raccolta di cinquanta costumi le più interessenti delle città, terre e paesi in provincie diverse del regno di Napoli. Roma 1827. in 8⁰. obl. (4 th. R. Weigel.)

—— L'Eneide di Virgilio tradotta da Clem. Bondi, inventata e incisa al acqua forte da Bart. Pinelli. Roma 1811. in-fol. Av. 50 pl. (2 l. Bohn.)

—— Istoria greca. s. l. 1821. in-4⁰. obl. 100 pl. à l'eau-forte avec explic. en ital., en grec et en franç.

—— Istoria romana incisa all' acqua forte, l'anno 1818 e 1819. Roma, Giov. Scudellari 1824. gr. in-fol. obl. 152 pl. à l'eau-forte. (5 l. 5 sh. Bohn.)

La prem. éd. de 100 pl., publiée en 1829, a été reproduite à Venise en 1821 in-4⁰. obl. av. des explic. en allemand et en français.

—— Il Carnevale di Roma. Roma, Bourlié 1820. in-fol. 20 pl.

—— Invenzioni sul poema di Dante Alighieri. Roma, Pinelli 1825—26. gr. in-fol. obl. (120 fr.) 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.

Il y a 65 pl. pour l'Enfer, 42 pour le Purgatoire et 34 pour le Paradis.

—— Tasso figurato. Roma 1826—27. in-fol. obl. 72 pl. (72 fr.)

—— L'Orlando furioso di L. Ariosto, inventato e inciso all' acqua forte. Roma 1828. in-fol. 100 pl. et front. (100 fr.)

—— Avventure di Telemaco. Roma 1828. in-fol. obl. 100 pl. à l'eau-forte.

Pinelli, Jo. Bapt., Genuensis. Carminum libri III. Flor., Phil. Junta 1594. in-4⁰.

Pinelli, Luca, di Melfi. Rappresentatione spirituale in che consiste il vero contento di questa vita cavata della musica di Aless. Guidotti. s. l. ni d. in-12. (48 pp.) 6 duc. Selvaggi.

Pinelli, Maph., Bibliotheca. Voyez **Bibliotheca Pinelli.**

Pinellianae domus apud Genuenses insignis testimonia gentilitia, nempe bullae variae ad Dom. Card. Pinellium, cum praef. St. Baroni. Perusiae 1591. in-4⁰.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (ex. défect. 12 fr. MacCarthy).

Pinelo, D. Ant. de Leon. Epitome de la bibliotheca oriental y occidental, nautica y geografica; añadido y enmendado en que se contienen los escritores de las Indias orient. y occident. y reinos convecinos . . . por mano del marques de Torre-Nueva. Madrid 1737—38. 3 part. in-fol. (40 fr. Sampayo. 37 fr. 50 c. Quatremère. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

Cette éd. soignée par Andr. Gons. de Barcia est beaucoup plus complète que la prem. éd. de 1629 in-4⁰., mais les titres des livres y étant tous exprimés en espagnol et même très inexactement, la valeur bibliographique de cet ouvrage est presque nulle.

Pinelo, D. Ant. de Leon. Velos antiguos i modernos en los rostros de las mugeres, sus conveniencias i daños. Ilustracion de la Real Prematica de las Tapadas. Madrid 1641. pet. in-4⁰. (1 l. 4 sh. Salva.)

—— Question moral si el Chocolate quebranta el ayuno Eclesiastico. Tratase de otras bebidas i confecciones que se usan en varias provincias. Madrid 1636. pet. in-4⁰. Av. front. gr. (1 l. 1 sh. Salva.)

Pinet, Ant. du. Taxe des parties casuelles de la boutique du Pape, en latin et en françois. Par A. D. P. Lyon 1564. in-8⁰.

Pineton de Chambrun, Pierre. La Théodorée. Basle 1583. in-4⁰.

Poème relatif à l'alchimie (v. le *Cat. de La Vallière-Nyon* T. IV. n⁰. 14570).

Pingonius, Philibert. Augusta Taurinorum. Taurini, Bevilaqua 1577. in-fol. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Inclytorum Sabaudiae Saxoniaeque principum arbor gentilitia. Aug. Taur., Bevilaqua 1581. in fol. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Sindon evangelica. Access. hymni aliquot, insignis bulla pontificia, elegans epist. Franc. Adorni de peregrinatione memorabili. Aug. Taur., Bevilaqua 1581. in-4⁰. Avec fig. dans le texte et une pl. en t. d. (2 sc. Gallarini.)

Pingré, Alex. Guy. Cométographie ou traité hist. et théorique des Comètes. Paris 1783—84. 2 tom. in 4⁰.

Pingue, Dom. Il verbo in carne, pastorale sacra. Roma 1711. in-16.

Cette édition a été supprimée.

Pinheiro, Ant. Collecçaõ das suas obras portuguezas, feita por Bento José de Sousa Farinha. Lisboa 1784—85. 2 tom. in-12.

Piñeyro, P. Luis. Relacion del sucesso que tuvo nuestra Santa Fe en los reynos del Japon, desde el año de 612 hasta el de 615 imperando Cabosama. Madrid 1617. pet. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Pini, Hermenegildus. De venarum metallicarum excoctione. Vindob. 1785. 2 tom. en 1 vol. in-4⁰. Av. 36 pl.

La prem. éd. avait paru: *Mediol.* 1779—80. 2 vol. in-4⁰.

—— Dell' architettura dialoghi. Mil., Marelli 1770. in-4⁰. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

Pini, Pet. Matt. Compendium instar indicis in Hippocratis opera. Ven. 1597. in-fol. (28 fr. Patu de Mello. 17 fr. Hallé.)

Pini, Valentino. Fabrica degli horologi solari etc. Ven., Guarisco 1598. in fol. Av. fig. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Pinicianus, Joa. Virtus et voluptas (Drama). Carmen de origine ducum austriae. Aegloga Coridon et Philetus rustici. Augustae, Joa. Othmar 1512 die XXXI Jul. in-4⁰. Av. 2 vign. en bois. (1 fl. Butsch.)

—— Promtuarium vocabulorum, edium, partium, locorum, artificum, instrumentorum, multarum quoqȝ rerum nomina continens per librorum capita breviter et concinne distributum. (*En latin et allemand.*) Aug., Sylvan. Othmar 1516 die XXVI Jan. in-4⁰.

—— Brevis restitutio de octo partibus orationis cum vulg. interpr. vocabul. ad recte beneqȝ vivendum praecepta. quottidiani colloquii sylva ord. alph. et vulg. interpretat. aucta et emend. Tabula puerorum domestica et aliar.

rerum vocabula. Praecepta evangelica. Aug. ap. Valent. Othmar 1541. in-4°.

Pinkerton, John. A general collection of the best and most interesting Voyages and Travels of the World. London 1808—14. 17 vol. in-4°. Av. cartes et 197 pl. gr. p. G. et W. Cooke. (12 l. 5 sh. Heber. 18 l. 7 sh. Fonthill. 2 l. 8 sh. Bohn.)

Extraits des meilleures relations de voyages depuis le moyen-âge jusqu'au XIX° siècle.

—— Scottish Tragic Ballads. London 1781. gr. in-8°. (6 sh. 6 d. Drury.)

—— Select Scottish Ballads. London 1783. 2 tom. in-8°. (8 sh. Fonthill. 10 sh. 6 d. Hibbert.)

Ce recueil, dans lequel le précédent volume est entré, contient plusieurs ballades de la fabrique de l'éditeur.

—— Ancient Scotish Poems, publ. from the Ms. Collections of Sir Rich. of Maitland of Lethington, Knt. etc. comprising pieces written from about 1420 til 1586, with large notes and a glossary etc. London 1786. 2 tom. in-8°. (16 sh. Sykes.)

—— Vitae antiquae Sanctorum qui habitaverunt in ea parte Britanniae, nunc vocata Scotia, vel in ejus Insulis. Quasdam ed. ex mss., quasdam coll. J. Pinkerton qui et variantes lectiones et notas pauculas adj. Lond. 1789. gr. in-8°. Avec une carte. (1 l. 10 sh. Roxburghe. 1 l. 8 sh. Bohn. 1 l. 17 sh. Hibbert. 2 l. 5 sh. Sykes.) — *Tiré à 100 ex.*

—— An Enquiry into the History of Scotland preceeding the Reign of Malcolm III or the Year 1056, including the authentic History of that Period. Third ed. w. correct. and addit., including the Dissert. on the Scythians and Goths. Edinb. 1814. 2 vol. in-8°. Av. pl. et 6 cartes. (18 sh.) 9 sh. 6 d. Hibbert.

Les deux édd. antérieures *London* 1789 et 1794 en 2 vol. in-8°. av. 5 cartes et plus. tables génèal. ne contiennent pas la *Dissert. on the Origin and Progress of the Scythians or Goths* qui avait paru séparément: *London* 1787. in-8°. Avec une carte.

—— The History of Scotland, from the Accession of the House of Stuart to that of Mary, with Appendixes of original papers. Lond. 1797. 2 vol. in-4°. (1 l. 1 sh. Roxburghe. 2 l. Hibbert.)

Il faut y joindre: *Answer to an Attack made by the late J. Pink. in his Hist. of Scotland, lately publ. cont. an Account of the Records of Scotland; and many strange Letters written by Mr Pinkerton to Mr Andersón. By W. Anderson. Edinb.* 1797. in-8°.

—— An Essay on Medals; or an Introduction to the Knowledge of ancient and modern Coins and Medals; especially those of Greece, Roma and Britain. A new ed. corr., greatly enlarged and illustr. w. plates. London 1789. 2 tom. in-8°. (10 sh. 6 d. Gough. 1 l. 19 sh. Dent. 9 sh. 1 d. Hibbert.)

Reprod. *London* 1784. in-8°. *ib.* 1808. 2 tom. in-8°. (13 sh. Bindley.)

Cet ouvrage a été incorporé dans *Humphreys' Coin Collector's Manual. Lond.* 1853. 2 tom. in-8°. Il en existe des trad. en franç. (*Dresde* 1795. in-4°.) et en allemand (*ib.* 1795. in-4°.) par J. Gf. Lipsius.

—— The Medallic History of England to the Revolution. Lond. 1790. in-4°. Av. 40 pl. (1 l. 17 sh. Gough. 2 l. 7 sh. Roxburghe. Gr. pap. 2 l. 3 sh. Combe.) ib. 1802. in-4°. Av. les mêmes pl.

—— Scotish Poems reprinted from scarce editions. Lond. 1792. 3 tom. in-8°. (1 l. 5 sh. Sykes.)

—— Observations on the Antiquities, Customs etc. of the Western Counties of Scotland by Rob. Heron. Perth 1793. 2 tom. in-8°.

Cet ouvrage est attribué à Pinkerton.

Pinkerton, John. Iconographia Scotica or Portraits of Illustrious Persons of Scotland, with biograph. notices. London 1794—97. 4 part. in-8°. imp. Av. 63 portr. (Gr. pap. 5 l. 5 sh. Roxburghe. 7 l. Beckford.)

—— The Scotish Gallery or Portraits of eminent Persons of Scotland; many of them after Pictures by the celebrated Jameson, at Taymouth, and other Places, with brief Accounts of the Characters represented and an Introd. on the Rise and Progress of Painting in Scotland. London 1799. in-8°. Av. 52 portr. (11 sh. Dent. Gr. pap. 2 l. 8 sh. Sykes. 4 l. 4 sh. Roxburghe. 30 fr. Tross. 1 l. 8 sh. Bohn.)

Nous citons du même littérateur: *Recollections of Paris, in the years* 1802—5. *London* 1806. 2 vol. in-8°.; *Modern Geography with corr. to the y.* 1817. *London* 1817. 2 vol. in-4°.; *Petrology. A treat. on Rocks. London* 1811. 2 tom. in-8°. Av. 2 front. gr. et 2 pl.; *Modern Atlas from the latest and best Authorities cont.* 60 *maps col. ib.* 1809—15. 20 nos in-fol. (13 l. 13 sh. comte de Kerry); *Literary correspondence of J. P. now first publ. from the originals in the poss. of Dawson Turner. ib.* 1830. 2 tom. in-8°.

Pino, B. Nuova scielta di lettere di diversi nobilissimi huomini et eccellentissimi ingegni. Ven., Aldo 1582. 4 tom. in-8°. (5 sh. 6 d. Libri.)

Pino, G. B. Il triumpho di Carlo quinto a cavallieri et alle done Napoletani. (*A la fin:*) Stampato in Napoli p. Giov. Stultzbach .. adi otto di settembre nell' anno MDXXXVI. in-4°. (3 l. 3 sh. Payne et Foss.)

Ce livre paru anonyme est porté sous le nom de Pino dans le *Cat. de Payne & Foss* 1830. n°. 3437.

Pino da Cagli, Bernardino. La Sbratta (*Sfratta*), commedia, recitata in Roma. Roma, Vinc. Lucrino 1552. pet. in-8°. (23 fr. Libri. 1 fl. Crevenna.)

Reproduit *Ven., Rampazetto* 1563. 1566. in-12. *ib., Rubin* 1586. in-12. *ib., Spineda* 1603. in-8°.

Nous avons du même poète cinq autres comédies en prose, savoir:

Gli ingiusti Sdegni. Roma 1553. in-8°. *Ven., Giolito* 1560. in-12. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) *ib., Maggi e Salicato* 1569. in-12. (1 duc. 20 c. le même.) *ib., Guglielmo* 1576. in-12. (1 duc. le même.) *ib., Sessa* 1581. in-12. (1 duc. le même.) *ib. id.* 1585. in-12. (1 duc. le même.) *ib, Cavalcalupo* 1586. in-8°. *ib., heredi di Bapt. Rubin* 1587. in-12. *ib., Bonifacio* 1594. in-12. *ib., Sessa* 1597. in-12. *ib., Urso* 1626. in-12.

L'Eunia, ragionamenti pastorali. Roma, Dorico 1553. pet. in-8°. *Ven., Paolo Meietti* 1582. in-8°.

Gli affetti, ragionamenti famigliari. Vin., Jac. Simbeni 1569. pet. in-8°. *ib., Bonibelli* 1596. 1597. in-8°.

L'Evagria, ragion. famigl. Ven., eredi Sessa 1584. in-12. *ib.* 1597. 5 part. in-16.

I falsi sospetti. Ven., Sessa 1588. 1597. in-12. (1 duc. Selvaggi.)

Pino, Modesto. La Caravana, rime piacevoli in lingua Venitiana de diversi autori. Ven., B. Merlo 1629. in-12. Av. fig. en bois.

Pino, Paolo. Dialogo di pittura, nuovamente dato in luce. In Venet. per Paulo Gherardo 1548. in-8°. (8 th. R. Weigel.)

Pinson (ou Pinsson) de la Martinière, Jean. De la Connestablie et maréchaussée de France, ou recueil des ordonnances, édits, déclarations sur le pouvoir des connétables et maréchaux de France, en la justice royale exercée par lieutenans en la table de marbre du Palais. Paris, Roccolet 1661. in-fol. (30 fr. de Martainville.)

—— Estat général des officiers et commensaux de la maison du Roy, de la Reyne et de Mr le duc d'Anjou ....

ensemble l'ordre et règlement qui doit estre observé en la maison de S. M. Paris, Marin le Ché 1653. in-8°.

Mr. Brunet fait mention d'un second ouvrage sous un titre pareil: *Estat general des officiers, domestiques et commençaux de la maison du Roy. Paris* 1657. in-8°

Pinto, Fabr. Salerno assediato dei Francesi. Nap., Fusco 1653. in-4°. Av. une pl. qui manque souvent. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Pinto de Morales (*ou* Moraes), **Jorge.** Maravillas del Parnaso y flor de los mejores romances recopilados de graves autores. Barcel. 1640. pet. in-8°. (9 fr. Reina.)

Ce recueil renferme 69 romances. Il y en a une éd. antérieure: *Lisboa* 1637. in-8°.

Pinto, Fernaõ Mendes. Peregrinaçaõ . . . em que da conta de muytas y muyto estranhas cousas que uio et ouuio no reyno de China, no da Tartaria, no do Sornau etc. et em outros muitos reynos et senhorios das partes orientaes. Em Lisboa, Pedro Craesbeeck 1614. pet. in fol. (2 ff. de prél. 303 ff. ch. et 4 ff. non ch.) 32 fr. La Vallière. 19 sh. Heber. 24 fr. Du Fay.

Reprod. *Lisboa, Craesbeeck* 1678. in fol. (et avec l'*Itinerario de Ant. Tenreyo, que da India veyo por terra a esto reyno de Portugal a* 1529 et la *Conquista do reyno de Pegu feita en* 1601) *Lisboa oriental, J. Lopes Ferreira* 1711. 1725. in-fol. (21 fl. Meerman.) *Lisboa* 1762. in-fol. (30 fr. Langlès. 1 sh 6 d. Hibbert.) *ib.* 1833. 2 vol. pet. in-4°. 1829. 4 vol. in-12.

—— Historia oriental de las peregrinaciones de F. M. P. traduzido de portugues en castellano por Fr. de Herrera. Valencia, Garriz (*ou* Bernardo Noguez) 1645. in-fol. (12 ff. de prél. 482 pp. et 5 ff. de table.) 17 fr. Tross.

Reprod. *Madrid por Th. Junti* 1620. (11 fr. Rodriguez. 18 sh. Heber.) 1627. 1664. in-fol. (1 l. 5 sh. Bohn.)

—— Les voyages advantureux de F. M. F. traduits de Portugais par Bern. Figuier. Paris, Cotinet 1645. in-4°. (9 fr. 12 c. Du Fay.)

Il y en a une éd. antérieure: *Paris, Henault* 1628. in-4°.

—— Wunderliche und merkwürdige Reisen Fd. M. Pinto's so er in ein und zwantzig Jahren durch Europa, Asia und Africa gethan (und auf denselben 13 mahl gefangen und 17 mahl verkauft worden). Nun erst ins Hochdeutsche übersetzt. Amst., Boom 1671. in-4°. Av. pl. (1 fl. 40 kr. Butsch.)

Il existe une contrefaçon minutieuse imprimée en Allemagne sous la même date avec des figures mauvaises, et une rédaction modernée dans le 2e vol. du recueil intitulé *Die Reisenden der Vorwelt. Jena* 1809. in-8°.

Nous citons encore la trad. hollandaise par J. Glasemaker (*De wonderlycke Reizen door Europa, Asia en Afrika, in de Landes van China, Japon, Tartarien, Siam etc. vertaalt door J. Gl. Amst.* 1652. in-4°. Av. fig. [1 fl. 48 kr. Butsch]) et une autre en anglais sous le titre suivant:

The Voyages and Adventures of F. M. P. during his Travels for the Space of one und twenty years, in the Kingdoms of Ethiopia, China, Tartaria, Cauchinchina, Calaminhum, Siam, Pegu, Japan and a great Part of the East Indies. Done into English by H(enry). C(ogan). London 1663. in-fol. (1 l. 1 sh. Roscoe. 8 sh. Roxburghe.) III[th] *ed.* 1692. in-fol. (7 sh. Hibbert.)

Voir sur ce voyage *The Retrosp. Rev.* T. VIII. p. 88 sq. *Beckmann, Liter. der Reisen* T. I. p. 266 sq.

Pinto, Heitor. Imagen de la vida christiana, ordenada por Dialogos, como miembros de su composicion. Medina del Campo 1579. pet. in-8°. (10 sh. Salva.) Barcel. 1572. pet. in-8°. (7 sh. le même.)

—— Dialogos de la imagen de la vida christ. Segunda parte. Traduzidos de lengua portuguesa en Romance castellano por el Dr Gonzalo Illescas. Salam. 1594. pet. in-8°. (10 sh. Salva.)

Les deux parties ont paru ensemble: *Alcala de Henares* 1597. in-4°. (10 sh. Salva.)

L'original portugais a paru: (*Imagem da vida christam ordenada per dialogos) Coimbra. J. de Barreira* 1563. in-8°. etc. *Segunda parte. Lisboa, Barreira* 1572. in-8°.

Pinto Correa, Gasp. Commentarii in Publ. Virgilium Maronem. Ulyssipone 1726. 3 vol. in-4°. (23 fr. De Bure.)

Il y en a une édition antérieure: *Lisb.* 1646. 1653. 3 tom. in-4°. Le même littérateur a composé aussi un commentaire sur Horace: *Conimbr.* 1655. in-4°.

Pinto Delgado. Poema de la Reyna Ester, Lamentaciones del Propheta Jeremias, Historia de Rut y varias poesias. Rouen 1627. in-8°. Av. front. gr. (12 sh. Salva.)

Pintor, Petrus. Tractatus de morbo fedo ꝛ occulto his tēporibus affligente ꝯm veram doctrinā doctorum antiquoꝝ aluhumata nominato editus per Petrū pinctor. (*A la fin:*) Rome impressus per Euchariū Silber die nona mensis Augusti. Anno . . . M. d. (1500.) in-4°. Goth. (44 ff. à 42—43 l.) Car. ronds.

Cet excellent traité sur la maladie vénérienne est dédié au pape Alexandre VI. Le mercure y est recommandé selon *Dom. Cottunius, Lib. de sedibus variolarum. Viennae* 1771. p. 191 comme le seul remède sûr. On n'en connaît qu'un exempl. unique conservé dans la bibl. roy. à Naples et décrit par *De Licteriis* T. II. p. 302 sq.

—— Aggregator sententiarum doctorum omnium de praeservatione curationeque pestilentiae. (*A la fin:*) Romae impressus per . . . Eucharium Silber. Anno salutis M CCCCIC. Die. XX. mensis Februar. in-fol. Goth.

Pinu, Josephus a. Eteostichorum liber. Ejud. aenigmatum de annis natalibus illustrium virorum libellus. Viteb. 1561. 1566. in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsch.) s. l. 1565. in-8°.

—— Disticha illustrium ac clarorum aliquot virorum et foeminarum obitus et simul annorum numeros, quaedam etiam diem continentia. Viteb. 1554. 1556. in-4°.

—— Carmina Caesarum, Regum et Archiducum aliquot ex familia Austriaca natales et obitus numeris indicantia. Viteb. (Frcft.) 1571. in-8°.

Pinus, Joannes. Allobrogicae narrationis libellus. (*A la fin:*) Venet. per Alexandrum de Bindonis 1516 XII Cal. Decbr. in-4°.

C'est le roman de Paris et de la belle Vienne, mis en latin (voyez **Paris**). Il y a selon Mr. Brunet une édition de ce texte *Parrhisiis, Jod. Badius s. Joa. Parvus* sous la même date in-4°. laquelle se trouve à la suite de *Divi Rochi Narbonensis vita*, ouvrage sorti de la même plume (*Paris., Badius* 1516. in-4°.).

—— Divae Catherinae senensis, simul et clarissimi viri Phil. Beroaldi bononiensis vita per Joa. Pinum gallum Tolosanum. (*A la fin:*) Bononiae per Benedictum Hectoreum anno dom. Millesimo quingentesimo quinto (1505) et die Xii septembris. in-4°. (102 ff.) 9 fr. La Vallière. 3 fr. 10 c. Du Fay.

Selon Mr. Brunet Jean de Pins, auteur du traité *de Vita aulica* (*Tolosae per Jac. Colomiez* in-4°.), est l'auteur des deux opuscules ci-haut. Voir aussi: *Mémoires pour servir à l'éloge hist. de Jean de Pins avec un recueil de plusieurs de ses lettres p. P. Ét. Léon. Charron jésuite. Avignon (Toulouse)* 1748. in-12.

Pio. Voyez **Pius.**

Pio di Savoia, Don **Ascanio.** L'Andromeda cantata e combattuta in Ferrara al Carnevale dell' anno 1638. Ferrara, F. Sazzi 1639. in-fol. Av. front. et 15 pl. pliées gr. par Franc. Guitti et représ. l'action.

Piolla Genovese, **Pelegr.** Operetta intitulata Bisognio de quelli che vanno per mare. Stampata in Venetia per F. de Leno (*vers* 1526). in-4°. Av. fig. en bois. (7 sh. 6 d. Libri.)

Recueil de *laude* en vers relatives aux superstitions des marins italiens.

Piot, Eug. Cabinet de l'amateur. Paris, F. Didot frères

1861—63. Nouv. Série. 2 tom. gr. in-8°. Av. fig. en bois. (à 12 fr.)

La première éd. de cet excellent journal est indiquée T. II. art. Cabinet etc.

Piozzi, Hester Lynch. Anecdotes of the late Sam. Johnson LL. D. during the last twenty years of his life. London 1786. pet. in-8°. (9 sh. Hibbert.)

—— British Synonymy or an Attempt to regulating the Choice of Words in familiar Conversation. Lond. 1794. 2 tom. in-8°. (4 l. 13 sh. Horne Tooke. revendu 8 l. 15 sh. Heber.)

—— Letters to and from the late Sam. Johnson: to which are added some Poems. London 1788. 2 tom. in-8°.

—— Observations and Reflections made in the Course of a journey through France, Italy and Germany. London 1789. 2 tom. in-8°.

—— Retrospection or a Review of the most striking and important Events, Characters, Situations and their Consequences, which the late 1800 years have presented to the View of Mankind. London 1801. 2 vol. in-4°.

—— Piozziana or Recollections and Anecdotes of Mrs Pio. (Edited by E. Mangin). London 1833. gr. in-8°.

—— Literary Correspondence. Edited by Dawson Turner. London 1838. 2 vol. in-8°. Av. portr.

—— Autobiography, Letters and Literary Remains of Mrs Piozzi (Thrale). Edited with notes and introd. account of her life and writings by A. Hayward. London 1861. 2 vol. in-8°. (1 l. 11 sh.)

Piperies des femmes mondaines. Col. 1685. in-12. (9 sh. Hibbert.)

Piperno, P. De effectibus magicis ac de nuce maga beneventana. Neap., Colligni 1647. in-4°. (3 duc. Selvaggi.)

Pipino, Maurizio. Vocabolario piemontese. Torino 1783. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.) — Poesie piemontesi. ib. 1783. in-8°. Av. des vign. sur le front. gr. p. Cagnoli. (2 duc. le même. 1 sc. 50 b. Gallarini.) — Grammatica piemontese. ib. 1783. in-8°. (1 sc. 50 b. le même.)

Piqué, le Sieur. Florinie ou l'illustre veuve persécutée, hist. véritable. Paris, Roger 1645. 2 tom. in-8°. (3 fr. 10 c. Du Fay.)

Piquet. Shuffling, Cutting and Dealing in a Game at Pickquet, acted from 1653 to 1658. London 1659. in-4°. (7 sh. White Knights.)

Piranesi, Je. Bapt. Franç. et Ch. Franç. Oeuvres complètes. s. l. 1800. 30 vol. gr. in-fol. (2700 fr.)

Cette nouvelle édition des ouvrages des frères Piranesi se trouve très rarement avec le texte italien. (Mr. Brunet dit qu'elle est sans texte; c'est une erreur, voir le *Cat. de la bibl. de Rosny. Paris* 1837. in-8°. p. 29). Presque tous les exempl. connus étant incomplets quant au nombre des planches nous en donnons l'état, ainsi qu'il suit:

T. I. *Antiquités Romaines.* Texte 12 feuilles y compris le titre. Pl. front. sans numéro (portrait de l'auteur) 1 à 46. *T.* II. 63 pl. grav. n° 1 à 63; la pl. 5 est double. *T.* III. 54 pl. *T.* IV. 57 pl. n°s 1 à 57.

T. V. *Tombeaux des Scipions.* Texte 6 feuilles, compris le titre, 6 pl. n°s 1 à 6 (pas de faux-titre).

T. VI. *Supplément aux Antiquités Romaines.* Ire *partie. Temple de Veste mère ou de la Terre à Tivoli.* Texte, 6 feuilles, compris le titre 13 pl. n°s 1 à 13 (plus front. gr. sans numéro). *Temple de l'Honneur et de la Vertu.* Texte, 2 feuilles, 8 pl. n°s 1 à 8 (pas de faux-titre). IIe *partie. Le Panthéon.* Texte, 2 feuilles compris le titre, 29 pl. n°s 1 à 29 (plus faux-titre gravé sans numéro).

T. VII. I *et* IIe *parties. Magnificence des Romains.* Texte, 21 feuilles, compris le titre et la dédicace 41 pl. gr., dont 38 pl. numér. 1 à 38. Les deux faux-titres, dont un en latin et l'autre en italien et le portrait du pape Clément XIII sans numéro; les pl. 17, 18, 19 sont doubles. *Observations de Piranesi à Mariette.* Texte, 7 feuilles (pas de titre). Planches n°s 1 à 9, le faux titre sans numéro.

T. VIII. Ire *et* IIe *parties. Architectures Étrusque, Grecque et Romaine*; 5 de ces planches sont imprimées sur la même feuille. *Invention Piranesi* pl. n°s 1 à 27 (plus faux-titre gravé sans numéro). *Prisons* pl. n°s 1 à 16. IIIe *partie. Arcs triomphaux et Monuments de Rome et de l'Italie.* Pl. I. n°s 1 à 32. IVe *partie. Trophées.* Pl. n°s 1 à 13. (Total 96 pl.)

T. IX. Texte 29 feuilles compris le titre et la préface, 2 pl. dont un front. et la dédicace à Clément VIII et une grande planche formant 2 cuivres ayant pour titre *Lapides Capitolini Castello dell' acqua Giulia.* Texte 6 feuilles. Pl. n°s 1 à 19 (plus faux-titre gravé sans numéro). *Antiquités de Cora.* Texte, 3 feuilles. Pl. n°s 1 à 10 (plus un faux-titre gr. sans numéro).

T. X. *Champ de Mars.* Texte 12 feuilles (pas de titre). Pl. n°s 1 à 49 (plus deux faux-titres sans numéro dont un en latin, l'autre en italien).

T. XI. *Première partie. Antiquités d'Albane et du château Gandolfe.* Texte 6 feuilles, compris le titre; 29 pl. n°s 1 à 27 (plus 2 faux-titres sans numéro, dont l'un en latin et l'autre en italien). *Seconde partie. Émissaire du lac Albane.* Texte, 4 feuilles (pas de titre). Pl. n°s 1 à 9 (plus un faux-titre sans numéro). IIIe *partie. Deux souterrains sur le bord du lac Albane.* Texte 2 feuilles (pas de titre). Pl. n°s 1 à 12, la pl. 8 est double.

T. XII. XIII. *Vases et Candélabres* pl. n°s 1 à 55 et n°s 56 à 112.

T. XIV. *Colonnes Trajane et Antonine.* Pl. n°s 1 à 28. Les pl. 3 et 22 forment 6 cuivres chacune; la pl. 4 forme 3 cuivres, les pl. 26 et 27 sont doubles.

T. XV. *Ville de Paestum.* Pl. n°s 1 à 20 (plus un faux-titre sans numéro).

T. XVI. *Vues de Rome.* Pl. n°s 1 à 68 (plus un faux-titre sans numéro), la pl. 1 forme 3 cuivres, dont un d'eux est la continuation de la description de cette planche (plan de Rome).

T. XVII. *Vues de Rome* pl. n°s 1 à 69.

T. XVIII. *Statues antiques* pl. n°s 1 à 41 (plus un titre gr. sans numéro).

T. XIX. *Théâtre d'Herculanum.* Texte 2 feuilles, compris le titre. Pl. n°s 1 à 9 (plus un faux-titre gr. sans num.).

T. XX 1re *partie.* Texte, 5 feuilles, compris le titre (plus 3 pl. grav. intercalaires), cheminées, meubles, pendules etc. Pl. n°s 1 à 67 (plus un faux-titre sans num.). IIe *partie. Ornements et pavé en mosaïque trouvés à Pompéia.* Pl. n°s 1 à 12 (plus un titre gr. sans num.).

T. XXI. *Première partie. Dessins de le Guerchin gravés par Piranesi, Bartolozzi et autres.* Pl. n°s 1 à 45 (le front. porte le n°. 2 et le titre qui se trouve au bas de cette pl. forme le n°. 1). *Deux. partie.* Recueil d'estampes d'après le Guerchin par Bartsch. Pl. n°s 1 à 40 (plus un titre gr. sans numéro).

T. XXII. *École italienne* pl. n°s 1 à 40.

T. XXIII. *Diverses gravures* pl. n°s 1 à 25 (plus la pl. sans numéro *Cloître des chartreux*), la gr. pl. se compose de 3 cuivres et forme les pl. 21, 22 et 23.

T. XXIV. XXV et XXVI. *Sala Borgia.* Texte, 2 feuilles, compris le titre, pl. 1 à 12. *Villa Lante* pl. n°s 1 à 16. *Peintures du cabinet de Jules II.* Texte, 2 feuilles, compris le titre, pl. n°s 1 à 8 et n°s 1 à 6. *Peintures de la Farnésine par Raphael et Bacchantes d'Herculanum* pl. n°s 7 à 23. *Peintures de la Villa Altoviti* pl. n°s 1 à 13 (plus un titre gravé sans num.).

T. XXVII. *Antiquités de Pompéia.* T I. 1 feuille de texte qui est le titre, pl. n°s 1 à 35 (plus un faux-titre et une table gravés sans num.). *T.* XXVIII. *Ant. de Pomp.* T. II. 1 feuille de texte qui est le titre, pl. n°s 36 à 72 (plus un faux-titre et une table gr. sans num.).

T. XXIX. *Usages civils et militaires trouvés à Pompéia et à Herculanum* 1 feuille de texte qui est le titre pl. A et B, plus n°s 1 à 31 (non compris une table gravée).

T. XXX. *Vues de Pompéia; armures et autres objets d'antiquités trouvés dans cette ville,* 66 pl.

Par la raison mentionnée ci-haut, c'est-à-dire que le texte italien manque dans la plupart des exempl. et que les planches d'une partie des volumes sont usées, on recherche davantage les anciens exempl. avec le texte, quoiqu'ils ne se trouvent guère qu'en 15 ou 18 vol. et que les parties qui les composent ne renferment pas toutes les planches de la nouvelle édition

Piranesi.

(vendu en 18 vol. 576 fr. Brienne. 17 vol. 1000 fr. Salle Silvestre en 1798. 2300 fr. pr. d'Essling. 27 vol. 157 l. 10 sh. Bohn).

Tous les volumes se sont vendus séparément. Voici la

Liste des tomes séparés.

Le antichità Romane. Roma 1756. 4 vol. in-fol. max. (214 [220?] pl.) 66 fr. Trudaine. 50 th. R. Weigel. 8 l. 8 sh. Bohn.

Les 4 pl. des frontisp. de ce bel ouvrage furent d'abord dédiées à milord Charlemont; mais des raisons particulières engagèrent bientôt Piranesi à supprimer ce nom; aussi les exempl. où il se trouve, sont-ils rares (v. *Bibl. Firmiana* T. IV. p. 161 sq. et *Lettere due di giustificazione a milord Charlemont. Roma* 1757. in-4°. Av. 15 pl., front. et vign. [32 pp.] 2 l. 2 sh. Bohn.).

Supplément aux antiquités romaines, qui contient le recueil des anciens temples les mieux conservés par Fr. Piranesi. gr. in-fol. Av. 14, 8 et 29 pl.

Les pl. 2—6, 10, 11, 13—28 se sont vendues séparément.

Monumenti degli Scipioni. 1785. gr. in-fol. (26 pp. et 6 pp.) 6 sc. Gallarini.

De Romanorum magnificentia et architectura. Romae 1761. in-fol. max. (212 pp. de texte.) Av. 40 pl. (46 fr. Trudaine. 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn.)

Différens ouvrages d'archit. étrusque, grecque et romaine en 27 pl. — Diverses compositions de prisons en 16 pl. — Anciens arcs de triomphe, ponts et leurs inscriptions, temples, amphithéatres et autres monuments en 32 pl. — Trophées d'Octavien Auguste et autres fragments d'archit. épars dans Rome en 15 pl. in-fol.

Le Rovine del castello dell' acqua Giulia, situato in Roma presso S. Eusebio. Roma 1765. in-fol. max. (24 pp. de texte 20 pl.) — Lapides capitolini s. fasti consulares triumphalesque Romanorum ab urbe condita usque ad Tiberium Caesarem. Romae 1762. in-fol. (62 pp. de texte et 12 pl.) — Antichità di Cora. in-fol. max. (15 pp. et 14 pl.)

Campus martius antiquae urbis. Romae 1762. in-fol. max. 54 pl. y compris les petites. (30 fr. Trudaine.)

Les pl. 6 à 10 de la nouvelle éd. ne se trouvent dans aucun des anciens exemplaires.

Antichità d'Albano e di Castel Gandolfo. 1764. in-fol. max. Av. 55 pl. (4 l. 4 sh. Bohn.)

Vasi, candelabri, cippi, sarcofagi, tripodi, lucerne ed ornamenti antichi. Roma 1778. 2 vol. in-fol. max. Av. 112 (113) pl. (207 fr. Bélanger. 9 l. 9 sh. Bohn.)

Il existe une édition réduite de la *Raccolta de vasi* etc. publiée à Milan 1825 en 112 pl. in-4°. gr. au trait.

Colonna Trajana. Roma 1770. gr. in-fol. Av. 21 pl.

On place dans le même volume la *Colonne coclide de l'emp. M. Aurèle ou trophée que lui erigea le senat; ses bas-reliefs, le plan en grand, avec explications et inscriptions* en 7 pl. (3 l. 13 sh. 6 d. Bohn.)

Ruines extérieures et intérieures de trois temples grecs à Pestum, dans le royaume de Naples. gr. in-fol. 21 pl.

Vedute di Roma. 2 vol. in-fol. max. 138 pl. (24 l. Bohn.)

Toutes ces planches se sont vendues séparément. Piranesi ayant publié les différentes planches séparément dans de longs intervalles, les exempl. respectifs contiennent ordinairement seulement 115 ou 120 pl.

Choix des meilleures statues antiques. gr. in-fol. 41 ff.

Les auteurs voulurent d'abord publier 52 pl., mais je ne sais pas pourquoi le reste n'a paru.

Piranesi.

Théâtre d'Herculanum avec ses mésures, plans, coupes très exactement pris; enrichi d'une description raisonnee et d'un petit traité où l'on démontre l'ancien usage des scènes mouvantes. Roma 1738. gr. in-fol. (10 pl.)

Différentes manières d'orner les cheminées et toutes les parties des bâtiments. Rome 1769. in-fol. max. 69 pièces. (50 fr. Bélanger.)

Variae tabulae celeberrimorum pictorum aere incisae. in-fol. 28 pl. avec front. (5 th. R. Weigel.)

Schola italica picturae. Romae 1773. gr. in-fol. 40 ff. (3 l. 10 sh. Bohn.) — Voyez **Hamilton.**

Diverses gravures. gr. in-fol.

Les Amours et triomphes de la *Villa Lante* peints par Jules Romain, dess. et gr. p. Piroli. 16 pl. — Les planètes et les signes du Zodiaque de la *Sala Borgia* peints par Raphael, dess et grav. p. Piroli. 12 pl. — Cabinet de Jules II par Raphaël. 14 pl. — Les peintures de la Farnésine, par Raphaël. 18 pl.

Peintures de la villa Altoviti par Giorgio Vasari en 13 pl.

Il existe une liste bibliographique des *Oeuvres de J. B. et F. Piranesi. Paris* 1800. in-4°. (19 pp.)

—— Antiquités de la Grande-Grèce, aujourd'hui royaume de Naples, grav. p. Piranesi, d'après les dessins et les observations de J. B. Piranesi, rédigées et expliquées p. Ant. Jos. Guattani. Paris 1804 sq. 4 vol. in-fol.

Cet ouvrage forme les vol. XXXVII—XL des oeuvres de Piranesi ci-haut.

Pirckheimer, Bilibald. Apologia s. laus podagrae. Norimb., Peypus 1522. in-4°. Av. front. gr. en bois p. Dürer. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Cette facétie a été reprod. *Argent.* 1529. 1570. *Ambergae* 1604. 1611. in-4°. et dans les *Dissert. ludicr. script. varii* (1644. in-12.) p. 1—38. Il y en a une trad. anglaise, intit.: *The praise of the gout or the gout's apologie, a paradox both pleasant and profitable; engl. by W. Est. London* 1627. in-4°. Av. une fig. en bois. (7 sh. 6 d. Heber) et une autre en allemand (*Vertheidigung oder Lob des Podagra teutsch übers. u. m. e. Anhange, das Mandat und Privilegium der grossen und weltberühmten Ritterschaft des Podagra enthaltend, versehen durch M. M. Mayer. Nürnb.* 1831. in-8°.).

—— De vera Christi carne et vero ejus sanguine ad Jo. Oecolampadium responsio. Norimb. 1527. in-8°. Responsio secunda. ib. 1527. in-8°.

—— Germaniae ex variis scriptoribus perbrevis explicatio. Norimb. 1530. in-8°. Ed. aucta. ib. 1532. in-8°. Aug. V. 1530. Frcft. 1531. in-8°. Antv. 1585. in 8°. Hanov. 1694. in-12.

—— Priscorum numismatum ad Nurenbergensis monetae valorem facta estimatio. Alciati libellus de ponderibus et mensuris. Budaei quaedam de eadem re. Tubingae 1533. in-8°.

—— Theatrum virtutis et honoris oder Tugendbüchlein, aus etlichen griechischen und lateinischen Scribenten Teutsch übers. Aus Pirchheimers Papieren zusammengetragen von Joh. Im. Hof mit dem Leben des Autoris. Nürnb. 1606. in-8°. (2 fl. 42 kr. Butsch.)

Ce recueil contient 22 pièces, dont 11 de Pirckheimer. Il y a 3 pl. en t. d., dont une pliée: „*Triumphwagen Keyser Maximiliani I mit* 12 *Pferden bespannt von Alb. Dürern künstlich auf Kupfer gestochen*“ manque souvent (1 fl. 12 kr. Butsch).

—— Opera politica, hist., philol. et epistol., adjectis opusculis Pirckheimeri auspicio concinnatis: omnia n. pr. edita,

coll., recens. ac digesta a Melch. Goldasto. Frcft., Bringer 1610. in-fol. (15 sh. Bohn.)

Il y a dans ce volume un portrait de l'auteur d'après Alb. Durer et 3 autres pl., dont fait partie la grande gravure du triomphe de Maximilien, morceau qui ne se trouve plus dans les exempl. sous un nouveau titre, daté de *Frcft.* 1665.

Pirckheimer, Charitas. Eyn missyue odder Sendbrieff, so die Ebtissche vō Nürnberg an dē hochberümpten Bock Emser geschrieben hatt, fast kunstlich vñ geistlich auf gut Nonhisch getichtet. Lpzg. 1523. in-4°.

Reprod. dans *Riederer, Nachr. z. d. Kirch. Gesch.* T. I. p. 191 sq. 206 sq. T. III. p. 245 sq. Voir *Unsch. Nachr.* 1720. p. 187 sq. *Will, Nürnb. Schriftstell. Lex.* T. III. p. 197 sq. *E. Münch, Charitas P., ihre Schwester und Nichten. Biogr. u. Nachlass. Nürnb.* 1826. in-8°.

Pirgallus (*ou* **Pyrgallus**), **Henning.** Carmen vernale. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

—— *Θρηνοστιχον* jacturis sacrosanctae religionis christianae jam nuper adauctum recognitumque. Lips. (1540). pet. in-8°. (76 ff.)

Voir sur ce vol. *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. III. p. 532 sq.

Pirie, Rev. **Alex.** The miscellaneous and posthumous works. Edinb. 1805—6. 6 vol. in-12.

Pirnische und Pragische Friedens Pacten, zusampt angestelter collation und Anweisung der discrepanz und Vnterscheides zwischen denenselben, auf Maas und Weise, wie davon in der hiernächst gesetzten Vorrede an den Leser mit mehrem Bericht gethan wird. Nebst etlichen dienlichen Beylagen. Gedruckt im Jahr Christi 1636. in-4°. (346 pp.)

Voir sur ce vol. très rare *Pray* T. II. p. 210 sq.

Pirogallo, Fr. M. Le glorie di Pavia dallo stretto assedio e liberatione di essa riportate contro l'armi di Francia, di Savoja e di Modena l'anno 1655. Mod., Magri 1656. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Pirogoff, N. Anatomie du choléra-morbus. St. Pétersbourg 1849. in-fol. Av. 16 pl. col.

Piroli, Tomm. Raccolta di studj come elementi del disegno tratti dall' antico, da Rafaello e Michelangelo, con aggiunta di alcune tavole anatomiche. Roma 1801. in-fol. 39 pl.

—— Gli edificj antichj di Roma, ricercati nelle loro piante e restituiti alla pristina magnificenza secondo Palladio, Desgodetz ed altri più recenti, coll' aggiunta di qualche moderna fabbrica. Roma s. d. in-4°. 82 pl. (3 sc. 60 b. Gallarini.)

—— Antiquités d'Herculanum gravées p. Th. P. avec une explication, publiées p. F. et P. Piranesi. Paris an XII (1804—6). 6 vol. gr. in-4°.

Cet ouvrage publié en 25 livr. a d'abord paru sous le titre d'*Antichità di Ercolano, coppiate da T. P. Roma* 1789—1807. 6 vol. in-4°. (Vol. I—V 5 sc. Gallarini.)

—— Voyez **Petit Radel.**

Piron, Alexis. Oeuvres complètes publ. p. Rigoley de Juvigny. Paris, Lambert 1776. 7 vol. in-8°. (pap. de Holl. 120 fr. d'Hangard. 140 fr. Labédoyère.)

On y ajoute comme 8e vol : *Poésies diverses d'Al. Piron ou recueil de différentes pièces de cet auteur, pour servir de suite à toutes les éditions desquelles on a supprimé les ouvrages libres de ce poëte. Neufchâtel* 1775. in-8°. *Londr.* 1787. in-8°. 1793 in-12., mais pas toutes ces poésies licencieuses sont de Piron. Il existe encore une autre éd. des *Oeuvres de P. Paris* 1776. 9 vol. in-12. ou *Neufchatel* 7 vol. in-8°.

Il faut y ajouter:

Voyage de Piron à Beaune, publié p. la prem. f. séparément et avec toutes les pièces accessoires, accomp. de dates histor. Dijon 1831. in-8°. (52 pp.)

Ce voyage non compris dans l'éd. des *Oeuvres compl. de P.* fait partie du *Recueil amusant de petits voyages* etc.

Compliment des dames poissardes de Paris au roi en 1744 *publ. p. Gabr. Peignot. Dijon* 1831. in-8°. (tiré à 20 ex. seulement).

Cette pièce avait d'abord paru dans les *Mélanges de la soc. des bibliophiles de Paris* en 1826.

Oeuvres inédites de P.; prose et vers, accomp. de lettres également inédites adressées à Piron par Mlles Quinault et de Bar, publ. sur les mss. autographes originaux avec une introd. et des notes p. Hon. Bonhomme. Paris, Poulet-Malassis 1859. in-8°. Av. 3 facsim.

Lettres de Piron (13) *à M. Moret, sécrétaire de l'acad. de Dijon. Lyon* 1860. in-8°.

Piron, Alexis. Le batiment de S. Sulpice, ode. Paris, Coustelier 1744. in-8°. (*Anonyme.*) — Le temple de mémoire, poeme allégorique. ib. id. 1744. in 8°. (*Anonyme.*) — Les deux tonneaux, poëme allégorique. ib. id. 1744. in-8°. — Le louange des rois de France. ib. id. 1774. in-8°.

De chacun de ces quatre pièces il y a des exempl. sur vél. (Un ex. des trois prem. 40 fr. La Vallière. 50 fr. Chardin. Un autre de la 2e et 3e 40 fr. Mac-Carthy. Un ex. de la 4e est à la bibl. imp. de Paris.)

—— Tales of the cordelier metamorphosed, as narrated in a ms. from the Borromeo Collection. London printed in the Shakspeare press by W. Bulmer and W. Nicol 1821. in-4°. Avec 11 esquisses par Rob. Cruickshank. (54 pp.) 2 l. 2 sh.

Édition tirée à 64 ex. seulement, destinés à des cadeaux, aux frais de Ge. Hibbert.

Pirrhus, Rocchus. Sicilia sacra disquisitionibus et notitiis illustrata. Ed. III emend. et continuatione aucta cura Ant. Mongitoris. Acc. additiones et notitiae abbatiar. ord. S. Benedicti, Cisterciensium etc. auct. Vito Mar. Amico. Panormi (Ven., Coleti) 1733. 2 vol. in-fol. (73 fr. Libri.)

Cette éd. est beaucoup plus complète, mais moins correcte que la 1re éd. *Catan.* 1633—47. 3 vol. in-fol. (Il existe une éd. augm. du 1er tome: *ib.* 1644. in-fol.), reprod. dans le *Thes. Antiq. Sicil.* T. X. Vol. II et III. On y joint les additions d'Amico publiées séparément sous ce titre-ci: *Sicil. sacrae libri quarti integra pars secunda. Cat.* 1733. in-fol.

Le même auteur a laissé: *Notitia capellae S. Petri palatii Panormitani. Panormi* 1716. in-fol. (21 fr. Libri) et *Chronologia regum Siciliae et ecclesiarum Siciliae notitiae. Panormi p P. Coppulam* 1643. in-fol. (28 fr. Libri.)

Pisa, Don **Agostino.** Battuta della musica dichiarata. Romae, B. Zannetti 1611. in-4°. (40 fr. Gaspari.)

Pisa, F. de. Descripcion de la imperial ciudad de Toledo i Historia de sus antiguedades i grandeza. Tol. 1617. in-fol.

Pisador, Diego. Libro de musica de Vihuela. Salam. 1552. in-fol. Av. pl. de mus. (10 sh. 6 d. Heber.)

Ce rare vol. contient des *Villanescas* et *Canciones*.

Pisan, Christine de. Voyez **Christienne.**

Pisanelli, Baldassare. Trattato della natura de cibi e del bere, nel quale non solo tutte le virtù et i vitii di quelli minutamente si palesano, ma anco i rimedj per corregere i loro difetti copiosamente s'insegnano. Ven., G. Batt. Uscio 1586. pet. in-4°.

Ce traité a été reproduit à *Bergamo* 1587. in-8°. (1 fl. Butsch.) à *Treviso* 1602. in-8°. à *Ven.* 1619. in-8°. et à la suite des *Regole de la sanità e natura de' cibi* de Ugo Benzo à Turin en 1618 in-8°. Il existe aussi une trad. franç. par A. P. D. sous le titre de *Traicté de la nature des viandes et du boire, avec leurs vertus, vices, remèdes* etc. *Arras, Gilles Bauduyn* 1596. pet. in-12.

Pisanus, Joannes. Voyez **Joannes Cantuariensis.**

Pisarri, Carlo. Dialoghi tra Carlo e Sarpiri, per istruire chi desidera d'essere un eccellente pittore figurista. Bol., Pisarri 1778. in-4°. Av. fig. (4 sc. Gallarini.)

Pisauro, Venturino. Voyez **Venturino.**

Piscatorius, J., Lithopolitanus. Herkommen, vrsprung vnnd auffgang des Türckischen vnnd ottomannischen Kayserthums vnnd was dieselben für Künigreich, Länder und Statt . . . den Christen abgedrungen sollen haben. Augsp. 1541. in-4°. Av. fig. en bois.

Piscia, Dominicus de. Declaratio vel subscriptio circa conclusiones quasdam Fr. Hieron. Savonarolae. s. l. ni d. (Flor.) in-4°. (6 ff. à 27 l.)

—— Epistola mandata a Fanciulli Fiorentini. (*A la fin:*) Florentiae in sancto Marco die III Septembris M. CCCC. LXXXXVII. — Epistola di Hieronymo Cinzoi contra Allabate anachorita. Ex Florentia die XXV Augusti M CCCCLXXXXVII. in-4°.

Piscopia, Helena Lucretia Cornelia, virgo piet. Ord. S. Benedicti. Opera, cura Bened. Bacchini, acc. elogia et Helenae ac illustrium virorum epistolae ital. ac latinae. Parmae, Rosati 1688. in-8°. (3 sc. Gallarini.)

Piselli, Clem. Notizia hist. della religione de' PP. Chierici regolari minori. Roma, Buagni 1710. in fol. (5 sc. Gallarini.)

Pisides, Georgius. Voyez **Georgius Pisides.**

Pisis, Barth. de. Voyez **Bartholomaeus** et **Liber** conformitatum.

Pisis, H. de. Opus geomantiae completum in libros tres divisum. Lugd., J. A. Huguetan 1638. in 8°. Av. fig.

Pisis, Reinerius de. Pantheologia (ex editione et cum praefat. fratris Jac. Florentini). (*A la fin:*) Anno a natiuitate dñi milesimo quadringētesimo septuagesimo tercio sexto idus aplis finita . . . . p industriosos impssorie artis Mgros iohem sensenschmid de egra et henricū kefer de magūtia Nurmberge vrbis cives etc. in-fol. (439 et 421 ff. à 57—58 l.) à 2 col. (115 fr. Brienne.)

Il en existe un exempl. tiré sur vélin (810 fr. Mac-Carthy). Reprod. *s. l. ni d. (Aug. Vind., Gunth. Zainer.)* in-fol. (507 et 482 ff. à 60—61 l. — Voir *Braun* T. I. p. 167. *De Licteriis* T. II. p. 305 sq.) *Nurnb., Anth. Coberger* 1474 *tertio nonas augusti.* in-fol. (438 et 420 ff. à 2 col. de 57 l. — 100 fr. Mac-Carthy. 12 fl. Beck.) *ib. id.* 1477 *pridie idus Februarii.* in-fol. (273, 304 et 208 ff. à 2 col. de 57 l. — 81 fr. Mac-Carthy.) *Ven., Herm. Lichtenstein Coloniensis* 1486 *pridie idus Septembris.* in-fol. (16 ff. 291 ff. 22 ff. et 300 ff.)

—— Pantheologia s. Summa universae Theologiae. s. l. ni d. (Bas., Bertholdus). in-fol. (431 et 418 ff. à 2 col. de 60 l.)

Cette éd. est peutêtre antérieure à celle de Sensenchmid.

Piso, Ch. Observationes. Voyez **Le Pois, Ch.**

Piso, Guil. De Indiae utriusque re naturali et medica libri XIV. Lugd. B. apud Elzevirios 1658. in-fol. (25 fr. Camus de Limare. 8 fl. 5 st. Crevenna. 6 fl. Butsch.)

Il en existe une trad. hollandaise, intit.: *Oost- en West-Indische Warande. Amst.* 1694. in-8°.

—— Historia naturalis Brasiliae s. Guil. Pisonis de medicina Brasil. LL. IV et G. Marcgravii de Liebstad historiae rerum naturalium Brasil. LL. VIII. J. de Laet in ordinem digessit. Lugd. B. 1648. in-fol. Av. fig. en bois. (32 fr. Mérigot. 44 fr. de Bure. 41 fl. 5 st. Crevenna.)

Piso, Jacobus, transylvanus. J. P. orat. et poetae excell. Schedia. Viennae Austr. ap. Mich. Zimmermann 1554. in-4°.

Voir *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 511. On cite du même: *Epistola ad Joa. Coritium de conflictu Polonorum et Lithuanorum cum Moscovitis scripta Vilnae* 1514. *Romae* in-4°. Reprod. dans le 3ᵉ vol. de *J. Pistorii Corpus hist. Polon.*

Piso, Nic. De cognoscendis et curandis praecipue internis humani corporis morbis libri III et de febribus liber I. Acc. praef. Hm. Boerhaave. Lugd. B., Visser 1736. in-4°. Lips. 1766. 2 tom. in-8°.

Pison y Vargas, **J.** La Perromaquia, invention poetica en ocho cantos. Madrid 1786. in-4°.

Nous avons du même: *El Rutzvanscadt ó Quixote tragico, tragedia á secas. Madrid* 1786. in-4°.

Pistis Sophia, opus gnosticum Valentino adjudicatum e cod. ms. coptico Lond. descr. et lat. vertit M. G. Schwartze. Ed. J. H. Petermann. Berol. 1851. in-8°. (6⅔ th.)

Voir sur ce livre, dont la version latine seule a paru en 1853 in-8°. (2 th.): *Zeitschr. d. deutschen morgenl. Gesellsch.* T. VI. p. 296 sq.

Pistofilo, Bonav. Il Torneo. Bologna, Ferrone 1626 (1627). in-4°. Av. fig. de Coroliano.

—— Oplomachia, nella quale si tratta per via di teorica e di pratica del maneggio e dell' uso delle armi. Siena, Gori 1621. in-8°. obl. Av. fig. dans le texte. (5 sc. Gallarini.)

Ce livre est divisé en 3 discours: *di pica, d'alabarda e di moschetto.*

Pistolesi, Erasmo. Il Vaticano descritto ed illustrato, con disegni a contorni diretti dal pittore Camillo Guerra. Roma, tipogr. della società editrice 1829 sq. 8 vol. in-fol. Av. 800 pl. au trait. (86 livr. à 8 fr. chacune.) 80 sc. Gallarini. 750 fr. Tross.

—— Museo Borbonico descritto ed illustrato. Roma 1838. 12 vol. gr. in-8°. Av. 800 pl. au trait.

Pistoris, J., Dialogus de fato et fortuna, cui nomen paraclitus vere pius et doctus. Aug. V. 1544. in-4°. Avec front.

Pistoris, Simon. Positio de malo Franco. Lipsiae per Marcum Brandt 1498. in-4°.

Il faut y ajouter sa *Declaratio defensiua cuiusdā positionis de malo franco nuper per doctorem Symonem pistoris disputate. Datum Lyptzk anno M. quingentesimo die mensis Januarii tercio. s. l ni d. (Lipsiae.)* in-4°. (9 ff. à 32—34 l.) *Confutatio conflatorum circa positionem quandam extraneam et puerilem D. Mart. Mellerstad de malo Franco nuper ventilatam dubiorum. Lips.* 1501. in-4°. et *Opus Joh. Meinardi ferrarien. physici mirandulani ad Martianū Mellerstadt . . . de erroribꝰ Symonis pistoris de lypczk circa morbū gallicum. s. l. M. D.* in-4°. (8 ff. à 38 l.) Voir sur cette querelle littéraire *Grohmann, Ann. d. Univ. Wittenberg* T. I. p. 7.

—— Ein kurtz schon vnd gar trostlich Regiment wider die schweren vnd erschrecklichen Krankheit der Pestilenz. Lpzg. 1501. in-4°. ib. 1517. in-4°. Av. front. en bois.

Pistorius, J. Rerum Germanicarum scriptores aliquot insignes primum collectore J. Pistorio in lucem producti, nunc denuo recogniti, adjectis notis et indice copiosissimo, cur. Burc. Gotth. Struvio. Ratisb., Peez 1726. 3 vol. in-fol. (30 fr. Soubise.)

Aux éditions précédentes *Frcft., Wechel* 1583—84. 2 vol. in-fol. (3 sc. Gallarini.) *ib. et Han., Marnius et Wechel* 1613. 2 vol. in-fol. (avec le 3ᵉ vol. 9 sc. Gallarini) se joint comme 3ᵉ vol. *Rerum German. veterum jam primum publicati scriptores VI. Frcft.* 1607. 1653. in-fol. vol. publié aussi sous le titre de *Rerum familiarumque Belgic. chronicon magnum. Frcft. ad M.* 1654. in-fol.

—— Polonicae historiae corpus h. e. Polonicarum rerum latini, recentiores et vett. scriptores, quotquot extant. Bas., Henricpetri 1582. 3 tom. en 1 vol. in-fol. (18 fr. Soubise. 31 fr. La Serna.)

—— Artis cabbalisticae h. e. reconditae theologiae et philosophiae scriptores. Tomus I. Bas., Seb. Henricpetri 1587. in-fol. (980 pp., non compris 26 ff. non ch. de prél.) 15 fr. 6 c. Du Fay.

On y trouve *P. Riccii scripta, Rabi Josephi Castiliensis porta lucis, Leonis Hebraei de amore dialogi III, Joa. Reuchlini Ars*

cabalistica et *De verbo mirifico libri III. Archangeli Burgonovensis interpretationes in selectiora Cabalistarum dogmata* et *Abrahami liber Sepher Jezira.* Un second tome n'a jamais paru. Nous citons encore de lui:

Microcosmus s. liber de proportione utriusque mundi. Lugd. 1612. in-8°.

Daemonomania Pistoriana, magica et cabalistica morb. curand. ratio cum antidoto prophylactico. Lauingae 1601. in-8°.

Mus exenteratus. Tub. 1593. in-4°. 1672. in-8°. *Lips.* 1677. in-12.

Voir sur ce livre bizarre les *Beitr. v. alt. u. neu. theol. Sachen* 1755. p. 67.

Anatomia Lutheri P. I oder aus den 7 bösen Geistern Lutheri die 3 ersten. Cölln 1595. in-4°. *Pars IV oder aus den 7 bösen Geistern der vierte. ib.* 1598. in-4°.

Pistrucci, Filippo. Iconologia ovvero immagini di tutte le cose principali, a cui l'umano talento ha finto un corpo, senza che in realtà lo abbiano, da Fil. Pistr. colla traduz. francese di Sergent Marceau. Mil., Tosi 1819—21. 2 vol. in-4°. Av. 240 pl.

—— Fatti principali dell' istoria romana de Romolo fino ad Augusto. Milano, Sonzogno 1815. in-4°. obl. (34 fr.) 5 sc. Gallarini.

73 sujets dessinés et gravés par Pistr. Chaque sujet est accompagné d'un sonnet composé par un auteur différent, et d'une explication en vers blancs par Pistr. lui-même.

Pitatus, Petrus, Veronensis. Compendium super annua solaris atque lunaris anni quantitate, paschalis item solennitatis juxta veteris Ecclesiae canones recognitione, Romanique calendarii instauratione, deque vero passionis Dominicae die: ortu quoque et occasu stellarum fixarum, in tres tractatus divulsum opus. Ad Pium IV Pont. Max. Impressum Veronae per Austulphum Veronensem in aedibus authoris opera et expensis Pauli Ravagnani de Asula 1560. in-4°. (1 fl. 3 kr. vente Butsch.)

On cite du même astronome: *Almanach novum supra ultimas in lucem edit. J. Stoefleri ephemeridas* 1551 *usque ad* 1556. *Tub.* 1544. in-4°. Av. fig. (2 fl. 24 kr. Butsch.) *Almanach s. Ephemerides ad annos XI ab a.* 1552 *ad a.* 1562 *ad meridianum Venetum cum isagogica in coelestem astronomicam disciplinam. Ven.* 1544. *Tub.* 1553. in-4°. et *Verae solaris atque lunaris anni quantitatis aliarumque rerum ad calend. Rom. emendat. pertinentium diluc. explicatio. Bas.* 1568. in-4°. Av. fig.

Pitaval, Fr. Gayot de. Causes célèbres et intéressantes, avec les jugemens qui les ont décidées. Paris, Poirion 1739—50. 20 vol. in-12. — Continuation des causes célèbres et intéress. par J. C. de la Ville. Paris, Le Clerc 1769. 4 vol. in-12.

Il en existe une nouvelle éd. sous le titre de *Causes célèbres et intéress.* etc. *rédigées de nouveau par Richer. Amst. (Paris, Nyon)* 1772—88. 22 vol. in-12. (Il en existe une trad. allemande: *Lpzg.* 1747—68. 9 tom. in-8°, et deux autres de la rédaction de Richer, non terminées, par C. W. Franz: *Jena* 1782 sq. 3 tom. in-8°. et par Fr. Schiller: *ib.* 1792—95. 4 tom. in-8°.)

Pitaval, Der neue. Sammlung der interessantesten Criminalgeschichten aller Länder aus älterer und neuerer Zeit. Herausg. v. J. E. Hitzig u. G. W. C. Häring (Wil. Alexis). Lpzg. 1857—61. I et II Série. II[te] Aufl. 24 vol. in-12. (à 1 th. — 17½ th. Köhler.) III[e] Série (fortgesetzt von Dr. Vollert) ib. 1856—63. Vol. I—X. in-8°. (à 2 th.)

Pitcairn, Archibald. Opera omnia. Hag. Com. 1722. 2 vol. in-4°.

Nous citons encore de ce médecin: *Pitcairnii et aliorum selecta poemata, with poems on the Company of Archers. Edinb.* 1797. in-12. (pap. fort 1 l. 19 sh. Constable) et *Bubell, a satyr. poem on the proceedings of the general assembly in the year* 1692. *Edinb. impr. for the Maitland Club* 1830. in-4°.

Piteuse, La, desolation du monastère des cordeliers de Maulx mis a feu et brusle. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Cette pièce en vers composée probablement vers 1525 a été réimpr. par *An. de Montaiglon* dans ses *Anc. Poësies franç.* T. I. p. 147 sq.

Piteux, Le, remuement des moines, prêtres et nonains de Lion, par lequel est découverte leur honte et la juste punition de Dieu sur la vermine papale, avec une épistre au lecteur fidèle: et le département des paroisses: plus un cantique d'action de graces au seigneur pour l'heureuse délivrance de son église, par E. P. C. 1562. in-8°. (22 pp. ch. et 3 ff. prél.) Lettr. rond. (37 fr. La Vallière.)

Pour un autre pamphlet du même auteur anonyme voyez **Discours** de la vermine.

Pithoeus (*ou* **Pithou**), **Franc.** De la grandeur, droits et prééminences des rois et du royaume de France. Paris 1698. in-8°.

—— Lettres d'un françois sur certain discours faict n'agueres pour la préséance du roy d'Hespagne, ensemble un traicté de la grandeur, droicts, prééminences et prerogatives des roys et du royaume de France. s. l. 1587. in-8°. (112 ff.)

Ces deux opuscules parus anonymes ont été reprod. *Paris, Mamert Patisson* 1594. in-8°. Mr. Brunet cite d'après le *Cat. bibl. Thuan.* I. p. 377 une 3[e] éd., intitulée:

Trois traitez de Fr. P. 1° *Pour la préséance du roy d'Espagne.* 2° *De la grandeur, droits et prééminences des roys et du royaume de France.* 3° *D'aucuns droits du roy Philippe ès estats qu'il tient à présent.* 1599. in-8°.

Pithoeus, Petrus. Opera sacra, juridica, histor., miscellanea, coll. et ed. st. Car. Labbaei. Paris. ex off. Nivelliana ap. Seb. Cramoisy 1609. in-4°.

—— Petri et Franc. Pithoeorum observationes ad codicem et novellas Justiniani. Paris. ex typ. regia 1689. in-fol.

Pitiscus, Barthol. Trigonometria s. Libri V de dimensione triangulorum, item problemat. variorum LL. X. Heidelb. 1595. in-8°. Frcft. 1599. in-4°. Aug. V. 1600. 1608. in-4°.

—— Canon triangulorum emendatiss. pertinens ad Trigon. Frcft. 1612. in-4°.

—— Thesaurus mathematicus s. Canon sinuum. Frcft. 1613. in-fol.

Voir sur ces ouvrages *Kästner, Gesch. d. Mathem.* T. I. p. 564. 581. 583. 589. 612. T. II. p. 743.

Pitiscus, Samuel. Lexicon antiquitatum romanarum. Leuward. 1713. 2 tom. in-fol. (2½ th. Köhler.)

Cette première éd. contrefaite *Ven., Balleoni* 1719 en 3 tom. in-fol. av. fig. (10 sc. Gallarini) est préférée à la seconde augmentée: *Hag. Com., Gosse* 1737. 3 tom. in-fol. av. fig. (18 sc. Gallarini. — Voir *Teutsche Acta Erudit.* T. XXI. p. 737 sq.) Il en existe un abrégé en français par l'abbé Barral: *Paris* 1706. 2 tom. in-8°.

—— Lexicon latino-belgicum a variis mendis purgatum, cura A. H. Westerhovii. Ed. IV. Roterod. 1771. 2 vol. in-4°.

Piton, Fréd. Strasbourg illustré ou Panorama pittoresque de Strasbourg et de ses environs. Strasb. et Paris 1855. 2 vol. in-4°. Av. 80 pl. (60 fr.)

Pitrou, Rob. Recueil de différents projets d'architecture de charpente etc. concernant la construction des ponts, rédigé par Tardif. Paris 1756. in-fol. max. Av. 35 pl.

Pits, John. A poore Mannes Beneuolence to the afflicted Church. London by Alex. Lacy 1566. in-16. (12 ff.) Goth. (4 sh. Jolley. 2 l. 2 sh. Heber.)

Prose entremêlée d'octaves.

Pitseus, Joa. Relationum historicarum de rebus anglicis tomus primus, quatuor partes complectens. Paris., R. Thierry et Seb. Cramoisy 1619. in-4°. (2 l. 3 sh. Gough. 1 l. 10 sh. et 17 sh. Heber.)

Cet ouvrage, cité aussi sous le titre de *De illustribus Angliae scriptoribus*, est écrit en opposition à celui de J. Bale, qui

avait omis un grand nombre d'auteurs catholiques (v. *Niceron* T. XV. p. 201).

Pitt, Christopher. Poems and translations. London 1727. in-8°.

Reprod. dans le 12e vol. de la collection de poètes anglais par Chalmers.

Pitt, Moses. The English Atlas. Oxford 1680—83. 4 vol. in-fol. imp. (5 l. 5 sh. Tenison.)

Ouvrage d'un mérite historique. Pour l'histoire de ce livre voir *The Cry of the Oppressed, being a true Account of the Sufferings of Imprisoned Debtors under the tyranny of Goalers. London* 1691. in-18. Av. front. en bois.

Pitt, Hon. **Will.** The Speeches in the House of Commons. Lond. 1806. 4 vol. in-8°. ib. 1817. 3 tom. in-8°. (1 l. 16 sh.) — Speeches in the Houses of Lords and Commons. ib. 1848. in-8°. roy. (6 sh.)

—— Correspondence between the R. H. W. Pitt and Charles, Duke of Rutland, Lord Lieutenant of Ireland 1781—87. London 1842. in-8°.

Ce vol. n'a pas été mis dans le commerce. On n'en a tiré que 100 exempl.

Pittarelli, Gius. Idea della spiegazione della tavola alimentaria di Trajano. Torino 1788. in-4°. (20 pp.) — Della celebratissima tavola aliment. di Tr. spiegazione. ib. 1790. in-4°. (332 pp.)

Voir sur ce livre *Hugo, Civil. Magazin* T. II. p. 432 sq. *Allg. Litt. Zeit.* 1790. n°. IX. p. 67 sq.

Pitti, Buonaccorso. Cronica (dal 1412 al 1430) con annotazioni. Firenze, Manni 1720. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— **Jacopo.** Istoria fiorentina, illustr. c. docum. e note. Firenze, Vieusseux 1842. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Pitton de Tournefort. Voyez **Tournefort.**

Pittoni, J. B. Imprese di diversi principi, duchi, signori ed altri personaggi et huomini illustri, con alcune stanze di Lod. Dolce. Ven., Bertoni 1602. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.)

Pittorio, Lodov., da Ferrara. Omeliario sopra le Epistole & Euangelii, per tutta la Quaresima e ne le Domeniche di tutto l'anno et aucora nelle festiuita di molti Sancti etc. Vinegia, Franc. Bindoni et Mapheo Pasini 1548. in-fol.

—— Psalterio Davidico moralmente in forma de omeliario con lo latino intertesto declarato et volgarezzato. Venet. 1526 adi XV Setembrio. in-4°. (1 fl. 4 st. Crevenna.)

Pittura, Della, Veneziana e delle opere pubbliche dei veneziani maestri (da Ant. M. Zanetti) LL. V. Ven., Storti 1792. 2 vol. in 8°. (4 sc. Gallarini.)

—— Veneziana, trattato in cui osservasi l'ordine del Busching (Boschini) e si conserva la dottrina e le definizioni del Zanetti. Ven., Tosi 1797. 2 tom. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Pitture antiche di Ercolano. Voyez **Antichità.**

Pitture del salone imperiale del palazzo di Firenze ec.; opere di varj celebri pittori fiorentini, in tavole XXVI. Fir. 1751. in-fol. max. (100 fr. La Vallière.)

Il existe une seconde éd.: *ib.* 1766. in-fol. avec les mêmes planches.

Pitture Fiorentine del renascimento. s. d. gr. in-fol. obl. Av. 31 pl. (55 fr. Raoul Rochette.)

Pitture, Le più insigni, Parmensi indicati agli amatori delle belle arti. Parma, Bodoni 1809. gr. in-4°. Av. 60 pl. (30 fr. et 20 fr. 50 c. Boutourlin.)

Il existe deux édd. sous cette date: la première tirée à 60 exempl. seulement ne contient que 52 ff. outre les planches, la seconde faite en 1810 et tirée à 150 exempl. renferme 9 ff. de plus, la préface italienne ayant 16 pp. au lieu de 11 et la française 14 pp. au lieu de 10. Le texte est dû à Gius. de Lama, biographe de Bodoni. La veuve de ce dernier fit changer la préface et le dédia sous la date du 7 mai 1816 à Marie Louise, archi-duchesse de Parme.

Pius II. Voyez **Aeneas** Silvius.

Pius V. Epistolae apostolicae cura Fr. Goubau. Antv. ex off. Plantin. Balth. Moreti 1640. in-4°.

—— Extensio, ampliatio, nova concessio et confirmatio privilegiorum in ordines claustrales pro canonicis regularibus S. Salvatoris. Romae, heredes Ant. Bladi 1567. in-4°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (15 fr. Mac-Carthy. 2 l. 16 sh. Libri.)

—— Bulla extensionis omnium privilegiorum, ordinum mendicantium etc. Romae, heredes Ant. Bladi 1567. in-4°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (9 fr. Mac-Carthy).

Pius, Albertus, Carporum comes. Ad Erasmi expostulationem responsio, in Lutheri et asseclarum ejus haeresin. Paris., Ascensius 1529. in-4°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (v. *Inventario e stima d. bibl. Riccardi* p. 62. n°. 90). Le même auteur avait donné *Opus adversus Lutherum et Erasmum. Paris.* 1531. in-fol.

Pius, Jo. Bapt. Annotationes linguae latinae graecaeque conditae per J. B. P. bononiensem. Bonon. apud J. Ant. Platonicum 1505. in-fol. (30 fr. La Vallière. 3⅓ th. Baer.)

—— Joa. Bapt. Pius bononiensis Udalrico Lapicio Croato austrensi s. Tactica Pii de Re Militari. (*A la fin:*) Impressum Bononiae per Joa. Ant. Platonidem Benedictorum . . . Anno M. D. (1500) IV mensis novembris. in-4°.

Pius, Remundus, eremita. Hic continentur libri Remundi pij eremite. Primo liber de laudibꝰ beatissime virginis marie: qui et ars inteutionū Apellari potest. Secundo libellus de natali pueri paruuli. Tertio Clericus Remundi. Quarto Phantasticus Remundi. (*A la fin:*) Impressum Parrhisij per Guidouem Mercatorē sumptibꝰ et expēsis Joannis parui 1499 10 Aprilis. in-fol. (85 ff. à 46 l.)

Pivati, Gi. Fr. Nuovo dizionario scientifico e curioso sacroprofano. Ven., Milocco 1746—51. 12 vol. in-fol.

Pizarro, Fr. Voyez **Conquista.**

Pizarro y Orellana, **D. Franc.** Varones ilustres del nuevo mundo, descubriadores, conquistadores y pacificadores de las Indias occidentales. Madrid por Diego Diaz de la Carrera 1639. pet. in fol. (15 fr. Raetzel.)

Pizolanti, M. Car. Filib. Memorie istoriche dell' antica città di Gela nella Sicilia LL. IV, opera postuma. Palermo, Valenza 1753. in-fol. Av. fig. (28 fr. de Cotte. 22 et 18 fr. Libri. 3 sc. Gallarini.)

Pizinino, La vita di. Voyez **Lamento** di Cosin.

Pizzati, Mariano. Ensayo sobre la gramatica y poetica de los Arabes; precede un discurso sobre la necesidad y utilidad de este idioma. Madrid 1787. in-4°.

Placaatboek, Nederlandsch, bevattende alle Placcaten, Ordonn. enz. v. 1581—1644. Amst. 1644. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

—— Groot Placaet-boek, inhoudende de Placaeten, Ordonnantien ende Edicten van de Herren Staten Generaal der vereenigde Nederlanden ende van de Staten van Hollande ende West-Vriesland mitsgaders van de Staten van Zeeland verzameld door C. Cau, S. van Leeuwen en

J. en J. P. Scheltus, met twee Registers. s'Hage 1658—1770. 8 vol. in-fol. — Groet Placaetboek van de Staten vernoemd met het Register d. J. van der Linden. Amst. 1795—97. 2 tom. en 3 vol. in-fol. et ind. in-8°. (47 fl. 50 c. Muller.)

Placaatboek. Groot Placaatboek verv. alle de placaten, ordonantien en edicten der Staten's lands van Utrecht, tot 1728 uitgeg. d. J. van de Water. Utr. 1729. 3 vol. in-fol. — Register. ib. 1735. in-8°. (10 fl. Muller.) — Vervolg van J. v. d. Water's Plakkaatboek's lands van Utrecht, van den vroegsten tijd af tot 1805. Vervolgd door C. W. Moorrees en P. J. Vermeulen. Utr. 1856—57. D. I. in-8°. (6 fl. le même.)

—— Groot Placaat- en Charterboek van Vriesland, aanvang neem. met de oudste wetten der Friezen; eindigende met den Jaare 1686. Uitgeg. door G. F. Baron thoe Schwartzenberg. Leeuw. 1768—93. 5 tom. in-fol. (36 fl. Muller.)

On y ajoute *J. v. Leeuwen*, *Alphab. register of algemeen Repertorium op het Groot Plakkaat- en Charterboek van Friesland. Workum* 1857. in-8°.

—— Groot Gelders Placaetboek v. 1577—1740 uitg. door W. v. Loon en H. Cannegieter. Nijmw. en Arnh. 1701—40. 3 tom. in-fol. — Register. Arnh. 1740. in-8°. (10 fl. Muller.)

Placaat- en Rechtskundig Woordenboek, Nederlandsch, behelz. al hetgeen door de St. Gen. en de St. van Holland, Zeeland en W. Vriesl. sedert de vroegste tyden by Placcaten, enz. is vastgesteld. Als mede de oude Wetten, Privil. en Costumen van deze landen, van derzelver steden, dorpen en onderhoorigheden. Amst. 1791—97. 5 tom. in-4°. (10 fl. Muller.)

Placcaeten, Ordonnantien, Land-Chartres, Blyde-incomsten, privilegien ende instructien, een de Ingheset. van Brabandt, Vlaenderen enz. door Ant. Anselmus en and. t'sedert 1220—1767. Antw. 1648 (—1770). 10 vol. (12⅔ th. Köhler.) — Placcaetboek van Vlaenderen door Varenbergh en anderen van 1506—1739. Gent 1639—1740. 7 tom. — Tarif pour la levée des droits (en Braband) de 1670. Brussel. 1738. in-fol. (32 fl. Muller.)

Placcaaten. Ordonnancien, Statuten, Edicten ende Placcaerten van Vlanderen, met generalen Index. Gendt 1639—1786. 13 vol. in-fol.

Placcaaten, Verzameling van, Resolutien en andere authent. stukken betref. hebb. tot de gewigt. gebeurt. in Sept. 1787 en vervolgens, in de Nederl. voorgevallen (verzam. door J. A. de Chalmot). Campen 1788—93. 50 vol. in-8°. — Registers. 4 vol. et Bijdragen tot de gebeurt. van 1787 (ens. 55 vol.). in-8°. (18 fl. Muller.)

Placcaten, Ordonnantien, Resolutien, Publicatien enz. van de St. Generaal, St. van Holland en W. Vriesland, den Hoogen Raad enz. van de jaren 1670—1767. 98 vol. in-4°. (60 fl. Muller.)

Collection complète des premières éditions des *Ordonn. en Placcat.*

Placcius, Vinc. Theatrum anonymorum et pseudonymorum. Hamb., Spiering 1708. in-fol. — J. Cp. Mylii Bibliotheca anonymorum et pseudonymorum detectorum ad supplendum et continuandum Placcii thoatrum. Hamb., Brandt 1740. in-fol. *ou* 2 tom. in-8°.

C'est dommage que ces deux livres, surtout celui de Placcius aient été si mal arrangés et remplis de tant de notices fausses ou inutiles que le profit qu'on en peut tirer est presque nul: néanmoins aucun bibliographe, même après les ouvrages de Barbier et de Weller, ne peut se dispenser de les consulter.

Placaeus, Josua. Opuscula nonnulla. Salmurii 1656. in-8°.

Placaeus, Josua. Exposition et paraphrase du Cantique des Cantiques et un traité de l'invocation des Saints avec une question, si la defence de manger du sang est moralle et perpetuelle. Saumur 1656. in-8°.

Voir sur ce livre curieux *Baumgarten*, *Nachr.* T. X. p. 489 sq.

Placentinus, Gr. Epitome graecae palaeographiae et de recta graeci sermonis pronunciatione dissert. Romae, Salvioni 1735. in-4°.

—— Commentarium graecae pronuntiationis, notis in veteres inscriptiones et in alias n. primum editas locupletatum. Romae, Bernabo 1750. in-4°.

—— De siglis veterum Graecorum opus postumum et de Tusculano Ciceronis, nunc Crypta Ferrata D. Basilj Cardonj discept. apolog. Romae 1757. in-4°. (3 sc. Gall.)

Placentius, Joannes. Clericus eques; Lucianus aulicus carmine phaleucio conscriptus, fabula omnium festivissima in conviviis exhibenda, authore Evangelista Plac., Trudonense poeta. Antv., Simon Cocus 1535. pet. in-8°. (16 ff.)

La seconde de ces deux pièces est une petite comédie burlesque du même auteur que la *Pugna porcorum* donnée sous le nom de *P. Porcius* (voyez **Porcius**). J. Placentius avait déjà publié: *Catalogus omnium antistitum Tungrorum, Trajectensium ac Leodiorum et rerum domi bellique gestarum compendium. Antv.* 1529. in-8°. (morceau que Boxhorn a inséré dans son recueil intit. *De Leodiensi republica auctores praecipui* p. 209—436) et *Susanna per Evangelistam Placentium lusa; Eusebii Candidi elegia .... item ode sapphica ejusdem. (Antv. apud Michaelem Hillenium.)* 1534. pet. in 8°. (20 ff. – 5 fr. 25 c. Soleinne.) V. *Paquot* T. III. p. 262 sq.

Placet, Le P. **Fr.** La corruption du grand et du petit monde, où il est montré que toutes les créatures qui composent l'univers sont corrompues par le péché d'Adam; que le soleil a perdu sept fois plus de lumière qu'il n'en possède. IIIe éd. Paris, Vve Alliot 1668. in-12.

Cet ouvrage a d'abord paru sous un titre différent: *Rouen, L. Maurry* 1666. in-12. (6 ff. et 366 pp.)

—— La superstition du temps, reconnue aux Talismans, Figures astrales, et statues fatales avec la poudre de sympathie soupçonnée de magie. Paris 1672. in-12. (1 fr. 9 c. Filheul.)

Plachy, Greg. Rosa Pentaphylla h. e. V sermones in V festivales B. Virginis. Pragae 1648. in-12.

Voir sur cet auteur *Balbini, Boh. docta* T. II. p. 397.

Placide. Voyez **Cueur** de philosophie.

Placitorum in Domo Capitulari Westmonasteriensi asservatorum abbreviatio. Temporibus Regum Ric. I., Johann. Hen. III., Edw. I., Edw. II. Lond. 1811. in-fol.

Placitus, Sextus. De medicina ex animalibus libellus. Ant. Musae de bona valetudine conservanda instructio. Tractatus de natura et usu lactis Hier. Accoromboni. Norimb., Petrejus 1538. in-4°. (18 ff. et 36 ff. pour l'*Accor.*)

—— .... Ed. Alb. Torinus. Bas. 1538. in-8°.

—— Contenta in hoc opere. Sextus philosophus Platonicus de medicina animalium, bestiarum, pecorum et avium cum scholiis Gabr. Humelbergii. Omnia jam primum edita. (Tiguri) 1539. in-4°.

Réimpr. dans *Stephani Artis medicae princ. Paris.* 1567. in-fol. T. I. p. 684 sq. dans les *Veteres quorundam scriptorum libri de materia et remed. ed. And. Rivinus. Lips.* 1654. in-8°. dans *Fabric. Bibl. Gr.* T. XIII. p. 395 sq. et dans *Ch. Glb. Ackermann, Parabilium medicamentorum scriptores. Norimb. et Altorf* 1788. in-8°. Une traduction allemande par G. Henisch est ajoutée à celle de *Mizaldi Memorabil. Basel, P. Perna* 1582. in-8°., une autre par Th. Majus à celle du *Columella, Magd., Francke* 1620. in-fol.

Plaidoyé sur la principauté des sots, auec l'arrest de la cour interuenu sur iceluy. A Paris chez Dav. Douceur, libr. juré rue St. Jacques au Mercure arresté 1608. in-8°. (27 fr. 50 c. Nodier.)

Plaidoyer contre l'introduction des cadenats ou ceintures de chasteté. Montpellier 1750. in-8⁰. Av. fig. (47 fr. 50 c. Nodier. 1 sh. Hibbert.)

L'auteur fut Freydier, avocat à Nismes. La gravure pliée ou coupée en trois planches à la fin, qui répresente la ceinture de chasteté, manque souvent.

Plaidoyer sur le caquet dvne femme; apporte tout nouuellement de Grece en France. Paris par Federic Morel 1594. pet. in-8⁰.

Traduction d'un opuscule de Libanius que Morel avait déjà publié en grec et en latin sous le titre suivant:

Anonymi de mulieris loquacitate liber n. pr. prodit interprete Fed. Morellio 1593. pet. in-8⁰.

Cette version française de Morel a reparu sous le titre suivant: *Plaidoyer sur l'estrange et admirable cacquet. Lyon, Ben. Rigaud* 1595. pet. in-8⁰.

Plaidoyers, Deux, entre M. Procès appelant . . . . d'une part et honorable homme M. de Bon-Accord, inthymé, d'autre: par lesquels il appert de l'utilité de Procès, et aussi de la misère d'iceluy; traicté de gentille et singuliere invention. Paris, Chesneau 1570. pet. in-8⁰. (28 ff.) 5 fr. 50 c. La Vallière.

Plaidoyers plaisants dans une cause burlesque M. DCC. XLIII. in-8⁰.

Facétie en prose reproduit par *Fournier*, *Var. litt.* T. I. p. 349 sq.

Plainte Catholique des Catalans, Censura de la Proclamacion catholica de los Catalanes. Rouen 1641. in-4⁰. (9 sh. Hibbert.)

Plainte, La, du commun: a lencontre des Taverniers, Boulangers ⁊ la desperance des usuriers. A Paris, par Guillaume Nyuerd, imprimeur. pet. in-8⁰. Goth. (4 ff.) Av. une grav. sur bois au titre.

Pièce en vers de 10 syllabes, reprod. dans le 2ᵉ vol. des *Anc. Poésies franç.* d'*An. de Montaiglon* p. 223 sq.

Plaintes des protestans cruellement opprimés dans le royaume de France. s. l. ni d. in-8⁰. — *Anonyme.*

Déclamations énergiques de Jean Claude, ministre protestant, contre Louis XIV, à l'occasion des persécutions suscitées aux protestants.

Il existe une seconde édition de *Cologne* 1713. in-8⁰., dans laquelle se trouve une préface de Jacques Basnage „contenant des réflexions sur la durée de la persécution et sur l'état présent des réformés en France." Contre ce pamphlet de Claude ont paru:

Reponse aux plaintes des Protestans touchant la prétendue persécution de France, où l'on expose le sentiment de Calvin et de tous les célèbres ministres sur les peines dues aux hérétiques par D. Denys de Sᵗᵉ Marthe. Paris, Arnoul Seneuse 1688. in-12. et

Réponse aux plaintes des Protestans, contre les moyens qu'on employe en France pour les réunir à l'Église; où l'on réfute les calomnies du livre intit. „La politique du Clergé de France et d'autres libelles" par le sieur Dav. Aug. Brueys. Paris, Séb. Mabre-Cramoisy 1686. in-12.

La *Politique du Clergé de France* est un ouvrage de Pierre Jurieu qui dans l'éd. de *La Haye, Barent-Beeck* 1682. in-12. est augmentée d'une lettre de J. Spon au P. de la Chaise, lettre à laquelle Ant. Arnaud avait opposé ses remarques (*Anvers, P. Lefevre* 1681. in-12.). On y joint comme suite: *Les derniers efforts de l'innocence affligée; trois. éd. augmentée de la Muse lugubre, élégie sur le triste et pitoyable estat de l'Église réformée du Poictou* 1682. in-12.

La Politique du Clergé a donné naissance aux ouvrages suivants:

Le convertisseur sans dragons ou réponse au livre de la Politique du Clergé. Rott., Acher 1688. in-12.

Apologie pour les catholiques, contre les calomnies d'un livre intitulé la politique du Clergé de France (par A. Arnauld). Liège, Vᵉ Bronkart 1681—82. 2 tom. in-12.

L'Esprit de M. Arnauld tiré de sa conduite et des écrits de luy et de ses disciples, particulièrement de l'Apologie pour les Catholiques (par P. Jurieu). Deventer, Jean Colombius 1684. 2 vol. in-12.

Plaisant boute-hors d'oysiveté. Voyez **Boute-hors.**

Réimpr. p. *An. de Montaiglon, Anc. Poés. franç.* T. VII. p. 153 sq.

Plaisant contract de mariage passé nouuellement à Aubertvilliers le 25 de feurier mil trois cens trente trois, entre Nicolas Grand-Jean et Guillemette Ventruë. Ensuite le festin du dit mariage apresté à la plaine de Long-Boyau, le 3 mars ensuiuant, auec l'inuentaire des biens du feu Taupin Ventru. Paris, veuve du Carroy, rue des Carmes (*vers* 1627). pet. in-8⁰. (16 pp.) 33 fr. Nodier.

Plaisant, Le, deuis du pet, auec la uertu, propriete et signification diceluy, quautrefois un noble champion auroit fait a sa dame Valentine, malade de la colique venteuse, et comment par le pet on peut prognostiquer plusieurs bonnes auentures . . . Paris, Buffet (*vers* 1540). pet. in-8⁰. Goth. Av. fig. en bois. (16 ff.) 50 fr. Mac-Carthy. 39 fr. Le Duc.

Plaisant, Le, devis des suppots de la coquille. Voy. l'art. **Recueil** faict au vray.

Plaisant, Le, discours et advertissement aux nouvelles mariées pour se bien et proprement comporter la premiere nuict de leurs nopces; recité à un balet par un jeune homme lyonnois le jour du jeudi gras dernier. Lyon 1606. in-8⁰. (8 ff.) 41 fr. Nodier.

Cette facétie, réimpr. parmi les pièces supplém. de la coll. de Caron (v. **Caron**) a été reprod. *Paris, impr. de Pinard* 1836. in-12. (16 pp. — tiré à 60 ex. dont 10 de format in-8⁰.) et à *Strasbourg le jour du mardi gras* 1851. in-8⁰. (tiré à 99 ex. dont 75 sur colomb. vél. angl. 5 sur pap. de Holl., 15 sur du pap. de diff. coul. et 4 sur vélin — 58 fr. Solar.) Voir aussi l'art. **Discours** joyeux.

Plaisant, Le, et facetieux discours des animaux avec une histoire advenue puis n'aguerres en la ville de Florence, traduit de tuscan en francois. Lyon, Gabr. Cotier 1536. in-16.

Traduction des *Sermoni funebri* (v. **Sermoni**).

Plaisant galimatias d'un Gascon et d'un Provençal, nommez Jacques Chagrin et Ruffin Allegret. Paris chez Pierre Ramier 1619. pet. in-8⁰.

Reprod. par *Fournier* dans ses *Variétés littér.* T. II. p. 275—300.

Plaisant jardin, Le, des receptes ou sont plantez diuers arbrisseaux et odorantes fleurs du creu de philosophie naturelle, cultiuez par Medecins tres experts: ensemble la Medecine maistre Grimache contenant plusieurs receptes (*en vers*). Paris, P. Sergent (*vers* 1540). pet. in-8⁰.

Il existe une seconde éd. *Lyon, J. de Tournes* 1546. in-16. La médecine de Grimache a été réimpr. dans la coll. des *Joyeusetez* de Techener (v. **Médecin**).

—— . . . . . . traduict de langue italique en françoys par maistre Guillery de Passebreue. Lyon, Fr. et Ben. Chaussard frères 1556. pet. in-8⁰. Goth. (32 ff. non ch.) 11 fr. Bignon.

—— Le plaisant jardin des receptes, où l'on apprend à n'auoir jamais pauureté et pour n'auoir point faute d'argent, pour n'auoir jamais faim ny soif, pour n'auoir jamais chaud n'y froid . . . . pour garder que les poux et les puces ne vous mordent, et autres gentilles receptes fort plaisantes et faciles. Paris, Jean Martin, rue de la vieille boucleric, à l'escu de Bretagne 1626. pet. in-8⁰. (37 fr. 50 c. Baudelocque. 39 et 70 fr. Veinant.)

Plaisant jeu des echecz. Voyez **Damiano.**

Plaisant, Le, jeu du dodechedron de fortune. Voy. **Meun, Jean de.**

Plaisant quaquet et resjuyssance des femmes pour ce que leurs maris n'yvrongnent plus en taverne. Rouen, Loys

Costé, libraire, rue Escuyère aux trois ††† couronnées s. d. pet. in-8°.

Cette pièce en vers, composée probablement à Rouen vers 1556, a été reprod. dans la collection des *Joyeusetez* p. Techener (voyez **Joyeusetez**) et chez *An. de Montaiglon*, *Anc. Poés. Franç.* T. VI. p. 179 sq.

Plaisant, Le, vergier d'honneur contenant plusieurs proverbes et dicts moraux avec histoire. Paris, Jean Ruelle 1553. in-24. (1 fr. 25 c. De Rieux, Cat. n°. 1994.)

Réimpression du *Jardin d'honneur* impr. en 1545 et 1548 (voyez **Jardin**) selon Mr. Brunet.

Plaisante, La, et amoureuse histoire du cheualier dore et de la pucelle surnommee cueur dacier. (*A la fin:*) Cy fine la tres ioyeuse et plaisante . . . histoire des faictz, gestes, triumphes et prouesses du noble et vaillant le gentil cheuallier dore et de la gente pucelle la belle Neronnes surnomee Cueur dacier nouuellement imprimee M. D. XLVII. pet. in-8°. (91 ff.) Lettres rondes. Av. fig. en bois. (9 fr. La Vallière. 40 fr. 50 c. Revoil. 3 l. 9 sh. Heber. 355 fr. Cailhava. 400 fr. Bertin.)

Il existe des réimpr. de ce roman, p. ex. *Lyon, Rigaud* 1570. (à la fin: *Imprimé à Lyon par François Durelle.*) in-16. (39 fr. Bignon.) Av. fig. *ib., Rigaud* 1577. in-16. (176 ff. ch.) Lettr. rondes. On cite encore des éd. antérieures, savoir *s. l. ni d.* (vers 1480—90.) in-4°. (v. *Mélanges tirés d'une gr. Bibl. E* p. 132.) *s. l.* 1503. in-4°. *Paris, Bonfons s. d.* in-4°. Ce roman n'est rien qu'une épisode du grand roman de Perceforest, dans laquelle l'éditeur, pour déguiser son plagiat, a substitué au nom de Perceforest celui du roi Peleon (v. *Hubaud, Notice d'un man. appart. à la biblioth. de Marseille* p. 93).

Plaisante pronostication faite par un astrologue de Chambery auec la moquerie sauoyarde. A Chambery com (*sic*) licentia dei superiori 1603. pet. in-8°. (8 pp.)

Opuscule en vers patois.

Plaisantes, Les, Ephemerides et pronostications très certaines pour six années. A Sifla par Jean Beguin 1619. in-8°.

Facétie en prose, reprod. par *Fournier, Var. littér.* T. IV. p. 247 sq.

Plaisantes ruses et cabales de trois bourgeoises de Paris, nouvellement découvertes; ensemble tout ce qui s'est passé à ce sujet. M. DC. XXVII. s. l. pet. in-8°. (16 pp.)

Reprod. par *Fournier, Var. litt.* T. VII. p. 19—36. Pour un ouvrage pareil voyez **Voyage** *raccourci.*

Plaisir, Le, de la noblesse et autres qui ont des eritages aux champs, sur la preuve certaine et profict des estauffes et soyes qui se font à Paris, et les magazins qui seront aux Provinces. Par Barthelemy de Laffemas, sieur de Banthor, controolleur (*sic*) general du commerce de France. A Paris chez Pierre Pantonnier libraire, imprimeur du Roy, demeurant au mont S. Hilaire 1603. in-8°.

Reprod. par *Fournier* T. VII. p. 303—314.

Plaisirs, Les, de la poésie galante, gaillarde et amoureuse. s. l. ni d. (*vers la fin du 17ᵉ siècle.*) pet. in-12. (30 fr. Techener.)

Il y a 264 pp. mal ch. jusqu'à 303 (les 8 prem. ne le sont pas). Le titre placé en tête de la p. 9 (côtée 1) porte: *Nouvelles poésies et prose galante.* Ce livre paraît avoir été imprimé clandestinement (voyez le *Bull. du Biblioph.* 1858. p. 1249. n°. 568.).

Plaisirs, Les, de l'isle enchantée; courses de bague; collation ornée de machines, comédie melée de danse et de musique: ballet du palais d'Alcine; feu d'artifice; et d'autres festes galantes et magnifiques, faites par le roy à Versailles, le VII may 1664 et continuées plusieurs autres jours. Paris, impr. royale 1673. gr. in-fol. Av. 9 pl. d'Isr. Silvestre.

Le texte des *Plaisirs de l'isle enchantée* avait déjà été imprimé avec la *Princesse d'Élide*, comédie de Molière, qui en fait partie, à *Paris, Rob. Ballard* 1665. in-8°.

L'éd. in-fol., recherchée à cause des belles planches, se joint aux suivantes relations des fêtes de Versailles:

Les Divertissemens de Versailles donnez par le roy à toute sa cour au retour de la conqueste de la Franche conté en l'année 1674 *(par Félibien). Paris, impr. roy.* 1676. in-fol. Av. pl. de Chauveau et de Le Pautre. (Av. la préc. pièce 50 fr. Monmerqué.)

Relation de la fête de Versailles du 18 *juillet* 1678 *(par Félibien). ib.* 1679. in-fol. Av. pl. gr. p. Le Pautre. (ens. 26 fr. Soleinne.)

Plan de la justice de Dieu. Voyez **Allut.**

Plan de Paris. Voyez **Bretez.**

Plana, Jean. Théorie du mouvement de la lune. Turin de l'impr. roy. 1832. 3 vol. in-4°. (175 fr.)

Plancher, Urb. Voyez **Histoire** gén. de Bourgogne.

Planches, Des. Voyez **Des Planches.**

Planciades. Voyez **Fulgentius.**

Planctus ruine ecclesie. Tractatus de ruine ecclesie planctu. Impr. Phortze s. d. in-4°. (8 ff.) 22 gr. Heyse.

—— Plãctus ruine ecclesie latino simul et vulgari ydeomate rithmico seu versifico modo compositus. Der Kilchen fal. s. l. ni d. in-4°.

Opuscule curieux, réimpr. *Memminge s. d.* in-4°. (8 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (10 ff.) *Hagnoe s. d.* in-4°. (8 ff.) et dans *Hardt*, *Autographa* T. III. f. d 3 b—e 4 a. Il y a 118 strophes, la première moitié de chaque ligne est en latin, la seconde en allemand (voir *Hoffmann, In dulci jubilo. Hann.* 1854. in-8°. p. 18. 87.)

Planeten buch. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.)

Édition xylographique, dont les 6 ff. sont imprimés de deux côtés, à l'exception du premier f., dont le recto est blanc, et du verso du dernier f. également blanc. Chaque page contient dans sa partie supérieure douze vers allemands rimés et audessous une grande figure sur bois. Comme le texte de ce petit poème roule sur les diverses planètes et leur influence, chaque planète y a, pour sa part, deux pages et deux figures. La première planète est Saturne et les vers, qui s'y rattachent, commencent ainsi:

Saturnus ain stern bin ich genant
Der höchst planet gar wol bekant.

L'exemplaire porté à 39 l. sous le n°. 2807 du *Cat. Libri* de 1859 est annoncé comme unique et inconnu à tous les bibliographes; sans aucun doute l'édition décrite par *Falkenstein, Gesch. d. Buchdr. Kunst* p. 55 sq. est plus jeune et différente soit pour le style soit pour l'orthographe. Sur la 4ᵉ page de cette dernière éd. on lit la date de M. CCCC LXVIII; elle est précédée d'un calendrier de Johan von Kunsperk (ou Joannes Regiomontanus).

Planeten-Buch, Das grosz. Darinn das Erst Theil sagt, von natur, eigenthumb vnd würckung der sieben Planeten, vnnd zwölff zeichen des Himmels. Auch von den xxviij Mansionibus, das ist, Stellungen des Mons, wie vnd was sie in den Menschen geburt würcken etc. Das Ander Theil helt inn, die Geomanci, darausz man erlernen mag, was inn allen Ehlischen sachen zu thun oder zu lassen sey, den Menschen, mit auszreysen, Kauffen oder Verkauffen, in Krankheit oder Gesundheit etc. In eins jeden Planeten stund, wie das auszweisen die viertzehen weisen Meister. Das Dritt Theil, Complexion der Menschen zu erkennen, ausz den zwölff Zeichen vnd xxxvj Bildern des Himmels. Das Vierdt Theil, Die Complexion der Menschen zu erkennen, ausz eim jeden Monat. Alles ausz Platone, Ptolemeo, Hali, Albumasar, vnnd Johanne Künigszberger, auffs kürtzst gezogen, jederman zu gut, das bösz zu fliehen vnnd das gut anzunemmen. M. D. LIII. (*A la fin:* Gedruckt zu Franckfurt am Mayn durch Hermann Gülfferichen inn der Schnurgassen zum Krug.)

in-4°. Avec fig. en bois. (4 ff. non ch. et LXII ff. non ch.)

Cet ouvrage curieux a été réimpr. *Straszburg* 1544. in-4°. Av. fig. (1 fl. 30 kr. Butsch.) *Frcft.* 1559. 1567. in-4°. Av. fig.

Planeten-Buch. Das gross Planeten-Buch sammt der Geomanci, Physiognomi u. Chiromanci, darin wz dem Menschen für Glück, Unglück, Reichthumb, Armut, gute u. böse Zeit begegnen soll. Erfurdt 1669. 8 part. en 1 vol. in-4°. Av. fig. en bois. (2 fl. 12 kr. Butsch.)

Il existe un livre pareil plus détaillé et rempli de doctrines superstitieuses sous le titre suivant:

Des Himmels Lauffes Wirckung vnd Natürliche Influentz der Planeten, Gestirn, vñ Zeychen, ausz grund der Astronomei nach jederzeit, jar, tag vnd stunden Constellation. In Natiuiteten, zur Artznei, wolfart vnd allem leben der menschen zu wissen von nöten. Mit sampt Astronomischer vnd Mathematischer Instrument, als Astrolabia, Quadranten, Compäst, Sonnuhrn, vnd Nocturnal, künstlicher Zurichtung vnd nützlichen Gebrauch. (A la fin:) *Getruckt zu Franckfort am Meyn bei Chr. Egenolff Anno M. D. LI.* in-4°. (8 ff. non ch. et 108 ff. ch.) Av. beaucoup de fig. en bois.

Planis-Campy, David de. La Verole recognuë et abbattue où est adjouté l'Antidotaire vénérien. Paris, Bourdin 1623. in-8°. (1 fr. 5 c. Filheul.)

—— Bouquet composé des plus belles fleurs chimiques et expériences des plus rares secrets. Paris 1629. in-8°. (2 fr. 1 c. Filheul.)

—— Les Oeuvres de D. Pl. C. cont. les plus beaux Traictez de la Médecine chimique que les anciens Autheurs ont enseignés et autres Traictez. Paris, Denis Moreau 1646. in-fol. Av. portr. (9 fr. 15 c. Filheul.)

—— L'Ouverture de l'Escolle de Philosophie transmutatoire métallique. Paris 1633. in-8°. (4 fr. 4 c. Filheul.)

Planque, Fr. Bibliothèque choisie de médecine, tirée des ouvrages périodiques tant français qu'étrangers, continuée par Goulin. Paris 1748—70. 10 tom. en 31 vol. in-12.

Ouvrage oublié aujourd'hui.

Plans des hôpitaux et hospices civils de la ville de Paris, levés par ordre du conseil général d'administration de ces établissemens. Paris 1820. gr. in-4°. (60 fr. Hurtault.)

Cet ouvrage, dont la valeur aujourd'hui n'est qu'historique, n'a jamais été mis en commerce.

Plans, élévations et coupes des bâtimens de l'Acad. des Sciences de St. Pétersbourg, avec les explications en russe, allemand, françois et latin. St. Pétersbourg 1741. in-fol. Av. fig.

Planta, Franc., Brugensis. Mauritiados libri XII h. e. rerum ab Joa. Mauritio comite Nassoviae in occident. India gestarum descriptio poetica. Lugd. B., Jo. Maire 1647. in-fol. Av. fig. (2 fl. Crevenna.)

Planta, J. History of the Helvetic Confederacy. London 1800. 2 vol. in-4°. Av. une carte. ib. 1807. 3 tom. in-8°.

Plantagenet, Beauchamp. A Description of the Province of New-Albion and a direction for adventurer with a small Stock to get two for one, and good landfreely, and for gentlemen and servants, labourers and artificers for live plentifully. s. l. 1650. in-4°. Av. 3 écussons gr. sur bois au verso du titre. (6 pp. et 32 pp.) 10 l. 10 sh. Foster. 17 l. 17 sh. Puttick.

Ce livre est cité sans nom d'auteur par *Ternaux, Biblioth. Améric.* n°. 672.

Plantarum, arborum, fruticum et herbarum effigies cum sex linguarum nomenclaturis. Frcft. ap. heredes Cl. Egenolphi 1562. in-4°. (391 pp.) Av. fig. en bois.

La première édition moins complète, mais avec de plus belles planches, a paru sous le titre suivant:

Herbarum, arborum, fruticum, frumentorum ac leguminum etc. *imagines (lat. et germ.) Frcft., Egenolph* 1546. in-4°. (8 et 265 ff.) Pour un ouvrage pareil voir l'article **Icones.**

Plantavit de la Pause, **Jo. de.** Planta vitis seu thesaurus synonymicus hebraico-chaldaico-rabbinicus, in quo omnes totius hebr. linguae voces explicantur. Lodoviae 1644. in-fol. (22 fr. Quatremère.)

On a du même auteur: *Florilegium biblicum* et *Florilegium rabbinicum* publiés *ib.* 1641—45. 2 tom. in-fol. (33 fr. Quatremère.)

Plante-Amour, le chevalier. L'Art de connoître les femmes, avec une dissertation sur l'adultère. La Haye, Jaques van den Kuboom 1730. pet. in-8°. (6 fr. Méon. 14 fr. Bignon.)

Cet ouvrage, dont l'auteur pseudonyme se nomma proprement Fr. Bruys, a été réimpr. à *Amst.* 1749. in-8°. et à *Paris, De Launay* 1820. in-12. Il y en a une traduction anglaise par Macky: *Lond.* 1732. in-12.

Plantinus. Index librorum qui ex typographia Plantiniana prodierunt. Antv. ex off. Plantin. 1615. in-8°.

Plantsch, Mart. Opus de sagis maleficis. Phorcae, Th. Anselmus 1507. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Livre très rare (v. *Schwindel, Thes. bibl.* T. II. p. 19).

Planudes. Voyez **Anthologia.**

Plat, Le. Voyez **Le Plat.**

Platea, Franciscus. Opus restitutionum, usurarum et excommunicationum. s. l. ni d. (Ven., Barthol. Cremonensis.) in-4°. (134 ff. à 42 l.) 10 sc. Gallarini.

Première édition de cet ouvrage souvent réimpr., mais beaucoup moins complète que les autres. La suivante, que Brunet annonce comme la première, n'est que la seconde.

—— ..... Venetiis, Nicolaus Cremonensis 1472. in-4°. (224 ff. à 32 l.) 48 fr. La Vallière T. I. n°. 611. 1 l. 16 sh. Pinelli. 330 rs. de la Cortina. 22 fl. 10 st. Crevenna.

Reprod. *Padue, Leonhardus de Basilea* 1473. in-fol. (173 ff. à 40 l. — V. *Dibdin* T. III. p. 401.) *Col., Joh. Colhoff* 1474. in-fol. (173 ff. — 80 fr. La Vallière.) *Venetiis ductu z impensis Johãnis Colonie agripinẽ ſ: ac Johãnis mãthen de gerretshem* 1474 *die XXV martij.* in-4°. (150 ff. à 2 col. de 40 l. — 6 fl. 15 st. Crevenna.) *ib. iid.* 1477 *die XXVII Januarij.* in-fol. *Parisius in sole aureo p Martinũ Udalricum et Michaelẽ* 1476 *quarta die mensis Januarij.* in-fol. (170 ff. à 40 l. Celui-ci est le premier livre où les dits imprimeurs ont fait usage des signatures, qui cependant ne commencent qu'avec le second traité et suivent jusqu'à la fin du volume. — 50 fr. Solar. 5 fl. 15 st. Crevenna.) *Spirae, Petrus Drach* 1489. in-fol. (115 ff. à 2 col. de 50 l.)

Platen, August Graf von. Gedichte. Stuttg. 1828. 1834 in-8°. (2⅔ th.)

On y joint *Gedichte aus dem ungedruckten Nachlasse dess. Strassb.* 1844. in-12. (½ th.)

—— Gesammelte Werke. Stuttg. u. Tüb. 1838. gr. in-8°. Av. son portr. et facs. (4½ th.) ib. 1843. 5 tom. in-16. Av. portr. (3⅓ th.) — Literar. u. Poetischer Nachlass herausg. von Joh. Minckwitz. Lpzg. 1853—54. 2 tom. in-8°. (1 th. — T. VI et VII des *Werke.*)

Platin, Cl. Voyez **Debat** de l'homme *et* **Giglan.**

Platina, Barth. (Sacchi). Opusculum de obsoniis ac honesta voluptate. (*A la fin:*) Impressum Venetiis (labore et diligentia Laurentii presbyteri de Aquila: necnõ Sibyllini Vmbri) Duce inclyto Petro Mocenico, Idibus Juniis M. CCCC. LXXV. pet. in-fol. (93 ff. à 32 l. 1 f. bl.) 18 sc. Gallarini.

La souscription de cette édition diffère dans les exempl. respectifs (v. *Audiffredi, Suppl.* p. 48. *Fossi, Bibl. Magliab.* T. II. p. 360. *De Licteriis* T. II. p. 311 sq.). Les 4 pp. à la tête, contenant la table, manquent souvent. Il faut savoir que le nom Platina se prononce: *Platīna* (v. *Hist. bibl. Fabric.* T. III. p. 423), les prénoms furent *Ranulphus Bartholomaeus*, et non *Baptista*, son nom de famille: *Sacchi* (v. *Allg. Liter. Anz.* 1800. p. 934 sq.).

Platina, Barthol. (Sacchi). Platyne de Honesta Uoluptate : ꝛ Ualitudīe. (*A la fin:*) Impressuꝫ in Civitate Austrie : impensis ꝛ expensis Gerardi de Flandria . . . . Nono Kalendas Nouembris M° CCCC° LXXX°. in-4°. Goth. (93 ff., dont 4 p. la table, à 32 l. 1 f. bl.) 144 fr. Brienne Laire. 27 fr. La Serna. 51 fr. Bearzi. 54 fr. van Borluut.

Cette éd. rarissime a été imprimée à Civita di Friuli, et non à Vienne (v. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. V. *De Licteriis* T. II. p. 312).

—— Platine de honesta voluptate ad ampliss. ac doctiss. D. B. Roverellam S. Clementis presbiterum cardinalem lib. incipit. s. l. ni d. pet. in-4°. Lettr. rondes. (220 rs. de la Cortina. 24 fl. Butsch.)

Voir sur cette éd. *Panzer* T. II. p. 554 d'après *Audiffredi, Supplementum* p. 48. *Catal. Leber* T. IV. n°. 96 et *De Licteriis* T. II. p. 313. On croit que cette éd. est romaine et antérieure à celle ci-haut. Néanmoins l'ex. de cette éd. en question, annoncé dans le *Cat. de La Vallière* T. I. p. 496, ne fut qu'un ex. de l'éd. de Venise, défectueux des 4 prem. ff. Nous citons encore les réimpr.: *Ven., Bernardus Venetus* 1498. in-4°. (17 fr. 50 c. Monmerqué. 178 rs. de la Cortina.) *Bononiae per Jo. Ant. Platonidem* 1499. in-4°. (95 ff. — 14 fr. La Vallière.) *Ven., J. de Cereto de Tridino* 1503. in-4°. *Arg., Knoblouch* 1517. in-4°. *Col., Cervicornus* 1529. in-8°. *Paris., J. Parvus* 1530. in-8°. Ce livre se joint à plusieurs édd. d'*Apicius* (v. **Apicius**) p. ex. à celles de *Bas.* 1541. in-4°. *Lugd.* 1541. in-8°.

—— Platine en francoys tres utile ꝛ necessaire pour lo corps humain qui traicte de hon̄este volupte et de toutes viandes et choses que lōmme menge, quelles vertus ont et en quoy nuysent ou prouffitēt au corps humain, et cōment se doyvent apprester ou appareiller, et de faire a chascune dicelles viandes soit chair ou poisson sa propre saulce, ꝛ des proprietes ꝛ vertus que ont les dites viandes. Et du lieu et place cōuenable a lōme pour abiter, et de plusieurs aultres gentilesses par quoy lomme se peult maintenir en prosperite et sante sans auoir grāt indigēce dauoir aultre medecin sil est homme de raysou. (*A la fin:*) Cy finist Platine leq̄l a este trāslate de latin en frācoys ꝛ augmente copieusemēt de plusieurs docteurs, principalemēt p messire Desdier xpōl prieur de saīt Maurice pres mōtpellier. Et imprime a Lyon par Francoys Fradin pres nostre dame de cōfort. Lan mil cinq cens ꝛ cinq. Et le dixbuitiesme iour Dauril. pet. in-fol. Goth. (4 ff. de prél. CII ch. à 2 col.) 60 fr. Cailhava. 80 fr. Coste.

Réimpr. *a Paris p Michel le noir . . . Lan mil cinq cens ꝛ neuf le XViii iour de septembre.* in-4°. Goth. (4 et CLXXXVi ff. — 45 fr Solar.) *a Lyon par Antoine du Ry lan mil cinq cens vingt et huit le IV iour de juing.* pet. in-4°. Goth. (101 fr. Hope.) Selon Du Verdier cette version de messire Desdier Christol à Montpellier a été réimpr.: *à Lyon par Balthasar Arnoullet* in-8°. ensuite corrigée et mise en un peu meilleur langage par Barth. Aneau: *Paris et Lyon* 1548. in-16. Il existe encore un grand nombre d'éditions de cette traduction, savoir: *Paris, Joh. Parvus* 1530. 2 part. en 1 vol. in-8°. (24 rs. de la Cortina.) *ib., Pierre Sergent* 1539. pet. in-8°. Lettr. rondes. *ib., Fil. Guibert* 1539. in-8°. (95 fr. Monmerqué. 25 fr. Veinant.) *ib., Jean Ruelle* 1567. pet. in 8°. *Lyon, Ben. Rigaud (impr. de Fr. Durelle)* 1571. in-16. (667 pp. — 4 fr. Chardin. 9 fr. Morel de Vindé. 19 fr. Cailhava) *Lyon, P. Rigaud* 1602. in-16. *(Grand cuisinier de B. Platine) Paris* 1588. in-8°.

Mr. Brunet soupçonne que la trad. française annoncée par *Ebert* n°. 17021 sous le titre suivant: *Le livre de l'honneste volupté et santé, premierement composé en latin par Platine et apres translaté en franc. par Messe de Foyer. s. l. ni d* in-fol. est la même que celle ci-haut, le nom de *Messire Desnier* ayant été défiguré et mal écrit: *Messe de Foyer.*

—— Di Platina : ⸫ la hōesta voluptate : & valitudine : ad lo āplissimo & doctissimo signore B. Roverella Di sctō clemēte . p̄te Cardīale. (*A la fin:*) Stampata in Venetia nel anno del signore M. CCCCLXXX. Vij. a di XV di Decembrio. in-4°. (4 ff. non ch. et 74 ff. num. à 38 l.)

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. II. p. 313 sq. *Fossi* T. II. p. 363.

Reprod. à *Venetia* 1494 *a di XXV de Agosto.* in-4°. *ib., Rusconi* 1500. in-4°. *Ven. II Marzo* 1508. in-4°. *Ven., Tridino* 1516. in-4°.

Platina, Barthol. (Sacchi). Von der Eerlichn̄ zimlichen auch erlaubten Wolust des leibs, sich im essen, trincken, kurtzweil etc. zu gebrauchen . . . durch . . . Bapt. Platinam von Cremona . . . verteutscht durch Stephanum Vigilium Pedemontanum. Augsb., Stainer 1542. in-fol. Av. fig. en bois p. Burgkmair. (5 th. R. Weigel n°. 17898.)

Il existe une éd. antérieure de cette trad. allem.: *Augsb.* 1531. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

—— Liber de vita Christi ac pontificum omnium qui hactenus ducenti et viginti duo fuere. (Ven.) accurate castigatū ac īpēsa Johānis de Colonia agripinēsi ejꝰdꝫ socij Johānis manthen de gheretzem. III. idꝰ Junij īpressuꝫ anno salutis M. CCCC. LXXIX. in-fol. (240 ff. à 37—39 [41] l.) 30 fr. Du Fay. 109 fr. Gaignat. 72 fr. La Vallière. 40 fr. St. Céran et Libri. 31 fr. Boutourlin. 12 fl. Butsch. 8 fr. van Borluut. 23 fr. Bearzi. 20 fr. Solar.

Voir sur ce vol. *Dibdin* T. III. p. 462. *Fossi* T. I. p. 363.

Première édition très rare de cet ouvrage. On a longtemps distingué les édd. non mutilées des édd. châtrées, en annonçant comme des preuves d'une éd. complète 1° qu'on lit dans la vie du pape Cletus: *uxorem habuit in Bithynia* à la place de la variante: *uxorem non habens in Bithynia* (correction non nécessaire, vu qu'on y parle de l'évangeliste St. Luc et non du pape Clète, raison pourquoi la mention du célibat est indifférente); 2° que les paroles du pape Pie II: *sacerdotibus magna ratione sublatas nuptias majori restituendas videri,* ne manquent pas; 3° qu'on y trouve la fable de la papesse Jeanne. Or ces deux derniers passages se trouvent dans toutes les éditions, seulement dans les trois premières la papesse Jeanne n'est pas comptée, mais nommée Johannes VII, malgré que sous ce nom le successeur de Johannes VI est déjà compté, tandis que dans les édd. ultérieures à 1504 elle figure sous le nom de Johannes VIII. La variante: „*uxorem non habens*" ne se trouve que dans les édd. de Cologne de 1574—1626. (Voir *Lenfant, Hist. du concile de Pise, préf.* p. XXIV. *Crenii Animadv.* T. XVIII. p. 20. *Mylii Memorab. bibl. Jen.* p. 209. *Merkwürd. d. Zapf. Biblioth.* T. I. p. 121. *Millin, Ann. Encycl.* 1817. T. VI. p. 276.)

—— Liber de vita Christi ac pontificum omnium qui hactenus ducenti et viginti duo fuere. Norimb., Ant. Koburger III idus Aug. 1481. in-fol. (128 ff. à 2 col. de 55 l.) Sans ch., récl. ni sign. (30 fr. Mac-Carthy.)

Contrefaçon de la première édition (v. *Facius, Von der Bibl. zu Coburg.* 1802. in-4°. p. 4. *Panzer, Nürnb. Buchdr. Gesch.* p. 61. *Götze, Merkwürd. d. Dresdn. Bibl.* T. I. p. 389 sq. *Freytag, App. litt.* T. III. p. 277 sq,)

—— . . . . . . s. l. (Tarvisii), Joāues uercelensis die X Febr. 1485. in-fol. (135 ff. à 32 l.) 2 fl. 12 kr. Butsch.

—— Hystoria de vitis Pontificum : diligenter recognita : et nunc tantum (*sic*) integre impressa. (Acc. ejd. varia opuscula.) Ven., Ph. Pincius 1504. in-fol. (7 fl. Butsch.)

Dans cette édition la papesse Jeanne est comptée *Johannes* VIII et les opuscules de Platine ajoutés (à l'exception du livre *de Opsoniis*). Les édd. *Paris., Fr. Regnault* 1505. in-8°. (10 fr. 5 c. Du Fay.) *Lugd., Gilbert de Villiers* 1512. in-8°. *Ven., Guil. de Fontaneto* 1518. in-fol. suivent le même texte.

—— In hoc volumine hec continentur. Platyne de vitis max. Pontif. historia perjocunda : diligenter recognita et nunc tandem integre impressa. Raphael. Valaterrani historia de vita quattuor max. Pontif. nuper edita & in fine posita. Platyne de falso & vero bono ad Sixtum IIII Pont. max. Contra amores dialogus ad Ludovicum Stellam Mantuanum. De vera nobilitate dialogus ad ampliss. Ursinum Tranensem Episc. De optimo cive dialogus ad Laurentium Medicen. Panegyricus in laudem reverendiss. Card. Niceni et patriarche Cstpl. Diversorum Academicorum : Platyne parentalia. Ven. impr. a Phil. Pincio Mantuano 1511 die VII Nov. in-fol. (6 d. Libri en 1861.)

Platina, Barthol. (Sacchi). De vita et moribus summorum pontificum historia. Ejusd. de falso et vero bono dialogi III. Contra amores I. De vera nobilitate I. De optimo cive II. Panegyricus in Bessarionem. Oratio ad Paulum II. (Col.) Eucharius Cervicornus 1529. in-fol.

Édition très correcte, faite sur celle de Venise de 1518.

—— De vitis et moribus pontificum historia, cui alior. omnium, qui post Platinam vixerunt ad haec usque tempora sunt additae, ac inserti canones institut. coenobitar. Adjecta etiam pontificum nomenclatura. Paris., J. Parvus typis Pe. Vidovaei 1550. in-8°. — Bapt. Plat. de falso et vero bono dialogi III. Contra amores I. De vera nobilitate I. De optimo cive II. Panegyricus in Bessarionem. Oratio ad Paulum II. ib. id. 1550. in-8°. — Bapt. Plat. de honesta voluptate. De ratione victus et modo vivendi. De natura rerum et arte coquendi libri X. ib. id. 1530. in-8°.

Cette éd. pas trop bien imprimée contient tous les ouvrages de Pl. à l'exception de son *Historia urbis Mantuae et familiae Gonzagae in libros VI divisa et n. pr. ex augustiss. bibl. Caes. Vindob. a Pe. Lambecio in lucem ed. atque necess. annotatt. illustr. Vindob., J. Eph. Cosmerovius* 1675. in-4°. (voir sur ce vol. rare *Uffenbach, Epist.* T. I. p. 246) reprod. dans *Muratori, Scr. Rer. Ital.* T. XX. p. 609—862. D'autres écrits inédits de Plat. se trouvent dans *Vairani, Cremonensium monumenta Romae extantia. Ven.* 1778. in-4°.

—— Opus de vitis ac gestis summorum Pontificum ad sua usque tempora deductum & auctum deinde accessione rerum gestarum eorum Pontif. qui Paulo II, in quo Platina desinit, usque ad Clementem ejus nominis VII successerunt : & nunc postremo multo locupletius redditum per eruditum virum Onuphrium Panvinium, qui seriem historiae eleganti stylo, bonaque fide continuavit usque ad Pium IV qui modo Reip. Christianae praesidet. Col. apud Maternum Cholinum 1562. in-fol. (3 sc. Gallarini.) 1568. in-fol.

Cette éd. accompagnée de notes est la première dans laquelle se trouve la fameuse variante mentionnée ci-haut *uxorem non habens*.

Nous citons encore l'éd. *Col., Gennepeus* 1551. in-fol. (4 sc. Gallarini.)

—— Hist. de vitis pontif. Roman. a J. Chr. usque ad Paulum II longe quam antea emendatior doctissimarumque annotationum Onuphrii Panvinii accessione nunc illustrior redd. Cui ejd. Onuphrii opera reliq. quoque pontificum vitae usque ad Gregor. XIII nunc recens adjuncta (*sic*) sunt. Accessit eodem etiam auctore Roman. pontif. chronicon. Aliae quoque cum ipsius Plat. tum Onuphrii opuscula huic editioni nunc recens addita sunt. Accessere item indd. duo. Col., Cholinus 1574. in-fol.

Il y en a plusieurs réimpressions, dans lesquelles les autres écrits de Platine ont été omis, mais en revanche les biographies des papes postérieures par Ant. Cicarrella ajoutées, savoir: *Col.*, 1593. 1600. 1611. (16 rs de la Cortina.) 1626. in-4°. Av. fig. en bois. (Cette dernière éd. est fort incorrecte.)

—— Opus de vitis ac gestis summorum pontificum ad Sixtum IV deductum. Fideliter a litera ad literam denuo impressum secundum duo exemplaria, quorum unum impr. fuit vivente adhuc auctore a. 1479, alterum a. 1529. Accessit praeter Platinae vitam brevis quidam Roman. pontificum, conciliorum et imperat. catalogus. s. l. 1645. (42 rs. de la Cortina.) 1664. in-12. (25 ff. de prél. 794 pp. de texte.)

Belle édition, imprimée probablement à Leide. Les autres écrits de Platine n'y sont pas.

—— L'istoria delle vite de' pontifici sino a Paolo II con il seguito d'Onofrio Panvinio sino a Paolo IV e le annotazioni dello stesso Panvinio, trad. per Lucio Fauno. Ven., Mich. Tramezzino 1563. in-4°.

La prem. éd. avait paru: *ib. id.* 1543. in-4°. Nous citons les réimpr. *Ven.* 1590. in-8°. (6 d. Libri.) *ib., Basa* 1594. in-4°. Av. fig. (4 fr. 40 c. van Borluut.) (augmentées des biographies des papes ultérieurs) *ib., Baco* 1600. in-4°. *ib., Aless. di Vecchi* 1608. in-4°. Av. fig. en bois. *ib., Giunti* 1613. 1622. in-4°. Av. fig. en bois. *ib., Ginammi* 1663. in-4°.

Platina, Barthol. (Sacchi). Le vite de' pontifici di Bm. Platina, da Onofr. Panvinio, Gi. Stringa, Ant. Cicarella, Abr. Bzovio, Ant. Bagatta, Girol. Brusoni e da altri, con le annotationi del Panvinio e con la cronologia eccles. dello stesso ampliata fino all' anno 1703. Aggiuntavi la vita del Platina scritta da N. Ang. Caferri. Ven., Monti 1715. 3 tom. in-4°. Av. fig. en bois. (4 sc. Gallarini.)

Cette version diffère de la précédente: on l'a attribuée à Fausto da Longiano. Il existe une réimpr. continuée jusqu'à Clément XIII: *Ven.* 1760. 4 vol. in-4°. Av. pl. en t. d. (15 sc. Gallarini.)

—— Les genealogies, faitz et gestes des sainctz Peres, Papes, Empereurs, & Roys de Frāce: contenant les heresies, scismes & concilles, guerres & aultres choses dignes de memoire aduenues .... durant le regne dung chascun de deux: compose en latin par .... Jean Platine et nouuellement translatees de latin en Francoys, en lan Mil cinq cens & dix neuf. Ils se vendent a Paris .... pour Galliot du Pre. (*A la fin:*) Et furēt acheuez de imprimer en ceste ville de Paris M. CCCCC. & XiX. Par maistre Pierre Vidoue pour ... Galliot du Pre ... in-fol. (12 ff. de prél. et CCLXVii ff. ch.) Lettr. rondes. Av. portr. gr. en bois. (18 fr. Du Fay.)

La bibl. impér. de Paris possède un ex. tiré sur vélin et orné de 228 portraits peints en miniature dans les lettres initiales (550 fr. La Vallière. 18 l. 15 sh. Pâris. 701 fr. MacCarthy).

Il existe plusieurs réimpr. de cette version, continuée jusqu'à Léon X, savoir: *Paris, Fr. Regnault pour Jean Real* 1540. pet. in-8°. (21 fr. Veinant.) *ib., Pierre Sergent (impr. p. Jehan Real)* 1544. pet. in-8°. Lettr. rond. Av. fig. en bois. *ib., Est. Gaultherot* (ou *J. Real*) 1551. in-8°. (2 fr. 2 c. Du Fay.)

Outre cette traduction anonyme il existe encore une sec. par L. Coulon qui comprend la continuation de Panvini, Cicarella, Chacon et autres, jusqu'à Innocent X: *Paris* 1651. in-4°.

—— The Lives of the Popes from the time of our Saviour Jesus Christ to the reign of Sixtus IV, transl. into english and contin. by P. Rycaut. London 1685. 2 vol. in-fol. Av. le portr. de Rycaut.

—— Päpstliche Chronica d. i. Beschreibung aller und jeder Röm. Päpste, so bis auf Clementem VIII den Röm. Stul besessen, durch Bm. Platinam beschrieben und durch Onuphr. Panvinium und J. B. Cicarellam bis auff vnsre Zeiten vollführet. Jetzundt in teutscher Sprach in Truck geben durch J. Bentzium. Frcft., Bringer 1616. in-fol. (*Nouv. titre.*) ib., Schmidlin 1627. in-fol.

Il y en a une version holland.: *Amst.* 1650. 2 tom. in-8°.

Une trad. allemande antérieure par Caspar Hedio a paru à *Strasb., Wendel Rihel* 1546. in-fol. sous le titre *Historia von der Bäpst und Keiser Leben von Petro vnd Tiberio bis Carolum V vnd Paulum III d. Jahrs* 1546 reprod.: *ib., Jos. Rihel* 1565. in-fol. et *München* 1604. in-fol.

—— Barth. Platinae dialogus de flosculis quibusdam linguae latinae ad Laelium. s. l. ni d. in-4°.

Réimpr. *(cum ejd. dialogo de amore ad Lodov. Agnellum quam diligentissime castigato per Petrum Augustinum Philelphum). Mediol., Ant. Zarotus opera et impensis Joannis Legnani* 1481 *die XVIII Augusti.* in-4°.

—— Principis διεκτυπωσις. Tract. utiliss. cont. quae principi viro, qui perfectus esse velit, cum pacis tum belli tempore facienda sunt, quaeque fugienda ... opusculum jam primum editum. Cui Card. P. Aldobrandini apophthegmata de perfecto principe adjecimus. Frcft., Egen. Emmel 1608. in-8°.

Platina, Barthol. (Sacchi). Dialogus de falso et vero bono LL. III, contra amores I, de vera nobilitate I, de optimo cive II, panegyricus in Bessarionem, Oratio ad Paulum II. Paris, Petrus Vidovaeus, exc. aere Jo. Parvi 1530. in-8⁰.

Voir sur ce vol. impr. déjà *Lugd.* 1512. in-12. *Ven.* 1518. *Col.* 1568. in-12.: *Baumgarten, Nachr.* T. V. p. 171.

Platinus, Platus, Mediolanensis. Libellus de carcere conditus. s. l. ni d. in-4⁰. (12 ff. à 28 l.) Car. rom.

Ce poème de Piattino Piatti en distiques latins a été probablement imprimé à Florence (v. *Fossi* T. II. p. 359. *De Licteriis* T. II. p. 310). Il existe une autre éd. *s. l. ni d.* in-4⁰. (10 ff. à 34 l.) Car. rom. Nous citons encore les réimpr. *(Carmina seu libellus de Carcere) Impr. Mediolani sexto idus Januar.* 1484. in-4⁰. Car. rom. *ib., Zarotus* 1483. in-4⁰. *Arg. ex off. Matth. Schurerii Selestad. m. Aprili* 1513. in-4⁰. (20 ff.) Voir *Pray* T. II. p. 215 sq.

—— Epigrammatum et Elegiarum libri duo. Mediolani ap. Alexandrum (Minutianum) pridie Kal. Septbr. M. D. II. in-4⁰. Car. ronds.

On cite encore une réimpr. de ce recueil faite *Mediol. apud Goth. Pontium* 1508. in-4⁰. V. aussi *Select. poet. Ital.* Vol. VII. p. 256.

Platir. Voyez **Palmerin.**

Platner, E., C. Bunsen, Ed. Gerhard etc. Beschreibung der Stadt Rom. Stuttg. 1832—42. 3 tom. en 6 vol. in-8⁰. Av. 2 atlas in-4⁰. obl. cont. 2 plans et 25 pl. (36¾ th.) — **L. Urlichs**, Röm. Topographie in Leipzig. Lpzg. 1845. in-8⁰. (1 th.) et II^ter Anhang. Bonn 1845. in-8⁰. (¾ th.)

Plato. *ΑΠΑΝΤΑ ΤΟΥ ΠΛΑΤΩΝΟΣ.* Omnia Platonis Opera. (*A la fin:*) Venet. in Aedibus Aldi et Andreae Soceri mense Septembri M. D. XIII. in-fol. (16 ff. prél., dont le dern. bl. 502 pp. 1 f. bl. 439 pp.) 119 fr. Gaignat. 425 fr. Didot. 249 fr. Larcher. 5 fr. Bearzi. 132 fr. Quatremère. 17 l. 6 sh. 6 d. Dent. 13, 14 et 16 l. Heber. 4 l. 4 sh. Bohn. 27 fl. Crevenna. 38 fr. Solar. 50 th. Weigel.

On en connaît deux exempl. sur vélin (55 l. Askew).

Cette prem. éd. contient, outre les dialogues authentiques de Platon, sept dialogues supposés, les définitions et 13 lettres attribuées à Platon. Elle est faite sur les meilleurs mss. anciens par le savant Marcus Musurus et sert de base à toutes les édd. ultérieures (voy. *Dibdin*, *Bibl. Spencer.* T. II. p. 239 sq. *Schneider. ad Plat. Op. Praef.* T. I. p. XXXVII sq. *Beloe, Anecd.* T. V. p. 423).

—— *ἍΠΑΝΤΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΜΕΘ᾽ ὙΠΟΜΝΗΜΑΤΩΝ ΠΡΟΚΛΟΥ ΕΙΣ ΤΟΝ ΤΙΜΑΙΟΝ ΚΑΙ ΤΑ ΠΟΛΙΤΙΚΑ, ΘΗΣΑΥΡΟΥ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΑΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΜΕΓΙΣΤΟΥ.* Platonis omnia Opera cum commentariis Procli in Timaeum et Politica .... Adjectus est etiam in Platonis omnia, sententiarum et verborum memorabilium Index. Basil. apud Joan. Valderum mense Martio Anno M. D. XXXIIII. 2 part. in-fol. (38 ff. de 690 pp. 1 f. bl.)

Cette éd. faite sans des mss. suit uniquement le texte de l'éd. Aldine. Il est vrai qu'Oporinus, qui la soigna, a relevé plusieurs fautes de la première éd., mais souvent ses corrections ont détérioré le texte: les commentaires de Proclus ont été imprimés sur la copie que Simon Grynée avait prise d'un man. de la bibl. d'Oxford.

—— *ΑΠΑΝΤΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΠΡΟΣ ΤΑ ΠΑΛΑΙΟΤΑΤΑ ΑΡΧΗΤΥΠΑ ΜΕΤΑ ΠΑΣΗΣ ΑΚΡΙβειας ἐπανορθωμενα.* Omnia Opera ex vetustiss. exemplar. collat. multo nunc quam antea emendat. etc. Bas. ap. Henr. Petrum 1556 mense Martio. in-fol. (6 ff. de prél. 690 pp. et 23 ff.) 5⅔ th. Weigel.

Cette édition, qui ne contient pas les commentaires de Proclus, se recommande par l'immense quantité de variantes tirées de mss. conservés en Italie et qu'Arnoldus Arlenius avait copiées et envoyées à Marc. Hopper, l'éditeur de ce vol. qui les a diligemment annotées aux marges d'un exempl. de la précéd. éd., raison pourquoi l'on attribue à cette éd. aussi bien qu'à l'Aldine, encore aujourd'hui la valeur d'un manuscrit.

—— *ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΣΩΖΟΜΕΝΑ.* Platonis Opera quae extant omnia. Ex nova Joannis Serrani interpretatione perpetuis ejusdē notis illustrata: quibus & methodus & doctrinae summa breviter & perspicue vindicatur. Ejusdem Annotationes in quosdam suae illius interpretationis locos. Henr. Stephani de quorundam locorum interpretat. judicium & multorum contextus Graeci emendatio 1578. Excudebat Henr. Stephanus. 3 tom. in-fol. (220 rs. de la Cortina. 150 fr. de Boissy. 81 fr. Du Fay. 2 l. 8 sh. Bohn. 30 sc. Gallarini. 120 fr. Solar. 381 fr. Mac-Carthy. 7 l. Drury. 133 fr. 50 c. Coulon. 20 th. Weigel. 90 fr. Giraud. Gr. pap. 700 fr. Gouttard. 801 fr. Caillard. 27 l. 16 sh. 6 d. Talleyrand. 34 l. 15 sh. Dent. 122 fr. Quatremère. 70 fl. Crevenna.)

T. I. 18 ff. prél. non ch. et 542 pp. *T.* II. 4 ff. prél. et 992 pp., dont les deux prem. bl. *T.* III. 4 ff. prél. 416 pp. *Annotationes* pp. 1—79, index pp. 80—139.

Cette belle et correcte éd. ne mérite pas les grandes louanges qu'on lui donne; car parmi le nombre immense de conjectures du célèbre helléniste une grande quantité est évidemment erronée, et ce qui est pis, par un honteux plagiat, la plupart des variantes qu'il dit avoir trouvées dans des mss., sont tirées de l'éd. de Hopper qu'il ne mentionne pas; de plus beaucoup de corrections qu'il propose, n'appartiennent pas à lui, mais à Morel, Turnèbe et Jean Cornaire.

Plato. *Του ΘΕΙΟΥ ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΣΩΖΟΜΕΝΑ* Divini Platonis Opera omnia quae extant Marsilio Ficino interprete. Graecus contextus quam diligentissime cum emendatioribus exemplaribus collatus est: latina interpretatio a quam plurimis superiorum edd. mendis expurgata. Argumentis perpetuis & commentariis quibusdam ejd. Marsilii Ficini iisque nunc multo emendatius quam antehac editis, totum opus explan. est atque illustr. Quae cur in calcem operis translata sint, & quid pro hac trajectione repositum sit, ex epistola ad Lectorem patet. Vita Platonis a Diogene Laertio copiosiss. descripta: item pereruditum Timaei Locri opusculum (quo latina exemplaria carebant) aliaque plurima non contemnenda, huic editioni accesserunt. Adjectus est index rerum omnium locupletiss. Lugd. apud Franc. le Preux 1590. in-fol. (14 ff. prél. 849 pp. 15 ff. de table.) 32 fr. Larcher. 27 fr. Bosquillon.

Le texte a été copié de l'éd. précédente, la version de Ficin changée et interpolée, ainsi que dans l'éd. suivante, raison pourquoi ces deux édd. n'ont aucun mérite critique. Il y en a une réimpr. qui est moins correcte:

—— Divini Platonis Opera Omnia quae extant Marsilio Ficino interprete. Graecus contextus quam diligentiss. cum emendatior. exempl. collatus est: lat. interpr. a quamplurimis superior. edd. mendis expurgata. Argumentis perpetuis & commentariis quibusdam ejd. Mars. Ficini iisque nunc multo emendatius quam antea editis totum opus explan. est atque illustr. Frcft. apud Claud. Marnium et haeredes Joa. Aubrii 1602. in-fol. (36 pp. prél. 1355 pp. et 14 ff.) 52 fr. Barthélemy. 260 rs. de la Cortina. 32 fr. 1 c. Du Fay. 20 fl. Crevenna. Gr. pap. 687 rs. de la Cortina.

—— *ΠΛΑΤΩΝ.* Plat. philosophi quae extant graece ad edit. Henr. Stephani accurate expr. cum Mars. Ficini interpretatione. Praemitt. lib. III Laertii de vita et dogmatibus Platonis cum notitia literaria. Acc. varietas lect. Studio soc. Bipont. (edd. F. Ch. Exter atque J. Val. Embser). Bipont. 1781. 11 vol. — Dialogorum Plat. Argumenta expos. et illustr. a Diet. Tiedemanno. Bipont. 1786. in-8⁰. (30 th.) 200 rs. de la Cortina.

On en a tiré 10 ex. sur pap. d'Annonay. Les variantes ont été tirées de mss. pas encore consultés par Mitscherlich.

—— Plat. Opera ex recens. Henr. Stephani passim emend. adjectis scholiis et notis crit. ed. Chr. D. Beck. Lips. 1812—19. 8 vol. in-12. (2⅔ th.)

Les trois premiers vol., les seuls publiés par Beck, ont des notes, les autres ont été imprimés sur l'éd. Bipontine.

Plato. Platonis Dialogi, graece et latine. Ex recens. Imm. Bekkeri. Berol. et Oxoniae 1816—18. 3 tom. en 8 vol. in-8°. — Imm. Bekkeri in Platonem a se editum commentaria: accedunt scholia. ib. 1823. 2 tom. in-8°. (ens. 5 th., pap. bl. 6 th., pap. fort 8 th.)

Cette excellente éd. donne le texte de Platon revu sur les meilleurs mss., la version de Ficin telle qu'elle se trouve dans les anciennes édd. et outre cela une grande quantité de variantes', les scolies grecques publiées par Ruhnken, mais augmentées et corrigées. Tout ce que *Dibdin, Introd. to the Greek and Latin Classics* T. II p. 299 dit sur cette éd., est faux.

—— Plat. quae extant Opera. Acced. Plat. quae feruntur scripta. Ad optt. libror. fidem rec., in linguam lat. convertit annotationibus explan. indd. rer. et verb. accuratiss. adj. F. Ast. Lips. 1819—32. 11 vol. in-8°. (8 th., pap. fin 9 th., pap. fort 10 th., pap. vél. 16 th.)

Cette éd. très incorrecte a été faite sur l'éd. Aldine sans consulter des mss., mais Mr. Ast, qui connaissait à fond le langage de Platon, a souvent bien rétabli les leçons originales.

Les premiers 9 vol. renferment le texte, les deux derniers les notes. On y joint: *Ast, Lexicon Platonicum. Lips.* 1834—38. 3 tom. in-8°., ouvrage très savant qui se vend aussi séparément (10½ th.).

—— Plat. Opera. Textum ad fidem codd. Florent., Paris., Vindob., aliorumque recogn. Godf. Stallbaum. Acc. varietas lect. et excerpta ex Procli scholiis in Cratylum Platonis, e codd. ed. et notas adj. J. Fr. Boisonade. Cum variis lectt. Lips. 1821—25. in-8°. (12 th.)

—— Plat. Opera ad fidem codd. Flor., Paris., Vindob., Zittav. al. emend. Gdfr. Stallbaum. In margine not. sunt pag. ed. Stephan. Lips. 1811—25. 8 tom. in-8°. (2⅔ th.)

—— Opera omnia. Rec. proleg. et comment. illustr. God. Stallbaum. Gothae 1853—56. T. I—IX. in-8°. (21 7/12 th., pap. fin 26½ th.)

C'est dommage que cette éd. excellente, très utile pour la lecture et l'intelligence des oeuvres de Platon, n'a pas été terminée. Voici son contenu:

Vol. I. Sect. I. Apologia Socr. et Crito. Ed. IV aliquanto auct. et emend. 1858. (27 gr.) *S. II. Phaedo. Ed. III superioribus multo auctior et emendat.* 1850. (27 gr.) *S. III. Symposium. Ed. III auct. et emend.* 1827. (27 gr.)

Vol. II. Sect. I. Gorgias. Ed. II multis partibus auct. et emend. 1840. (⅚ th.) *S. II. Protagoras. Ed. II multis part. aucta et emend.* 1840. (¾ th.)

Vol. III. Politia (de republica) T. I—X. 1829—30. (2½ th.) *Ed. II plur. aucta et emend.* 1858. in-8°. (4 th.)

Vol. IV. S. I. Phaedrus. Ed. II multo auct. et emend. 1856. (1½ th.) *S. II. Menexenus, Lysis, Hippias uterque. Ed. II plur. aucta et locupl.* 1857. (1½ th.)

Vol. V. S. I. Laches, Charmides, Alcibiades uterque. Ed. II multo auctior et emend. 1857. (1½ th.) *S. II. Cratylus* 1835.

Vol. VI. S. I. Euthydemus 1836. (⅓ th.) *S. II. Meno et Euthyphro itemque incerti scriptoris Theages, Erastae et Hipparchus* 1836. (⅜ th.)

Vol. VII. Timaeus et Critias. Acc. varietas lect. praestantiss. cod. Parisini accuratiss. enotata 1838. (1¾ th.)

Vol. VIII. S. I. Theaetetus 1839. (1⅜ th.) *S. II. Sophista* 1840 (⅞ th.)

Vol. IX. S. I. Politicus et incerti auctoris Minos 1841. (1½ th.) *S. II. Philebus* 1842. (1½ th.)

—— Opera graece. Recens. et adnot. crit. instr. Car. Ern. Chph. Schneider. Lips. 1830—33. T. I—III. in-8°. (2 th.)

Ces trois vol., les seuls publiés, contiennent la République de Platon. Il y faut joindre les *Additamenta ad civit. Plat. LL. X. Lips.* 1854. in-8°. (⅓ th.) tirés de *Jahn's Archiv für Philol. u. Pädag.* T. XVIII. p. 485—520 XIX. p. 5—30. 165—168.

—— Opera quae feruntur omnia. Recogn. Joa. Geo. Baiterus, Joa. Casp. Orellius, Aug. Guil. Winckelmannus. Accedunt integra varietas lectionis Stephanianae, Bekkerianae, Stallbaumianae, scholia emend. et aucta, Timaei lexicon ad cod. Sangermanensem denuo recogn., glossae Platonicae ex lexicographis graecis excerptae, nominum index in Plat. et scholia. Turici 1839—42. 2 tom. in-4°. (10 th.)

Cette même éd. (sans les variantes ni l'*Onomasticon*, mais avec quelques morceaux de critique en lat. ajoutés) a reparu de format in-16. sous le titre suivant:

Plato. Plat. Opera omnia. Recogn. Joa. Baiterus, J. Csp. Orellius, Aug. Guil. Winckelmann. Ed. in usum schol. Acc. Scholia emendatiora et auctiora, item dissertatt. et epistolae crit. Tur. 1839—51. 21 vol. in-16.

—— Platons Werke. Griechisch u. deutsch mit krit. u. exeget. Anmerk. Lpzg. 1846—57. T. I—XXIV. XXVI. gr. in-12. (15 th. 27 gr.)

Le 25ᵉ vol. contenant la République n'a pas encore paru.

—— Opera omnia ad fidem optt. librorum denuo recogn. et una cum scholiis graecis emendatius ed. Godfr. Stallbaum. Lips. 1850. 8 tom. in-16. (2⅔ th., pap. vél. 4 th.)

—— Opera omnia uno volumine comprehensa. Ad fidem optt. librorum denuo recogn. et una cum scholiis graecis emendatius ed. Godfr. Stallbaum. Lips. 1850. gr. in-4°. (4½ th.)

—— Plat. Dialogi secundum Thrasylli tetralogias dispositi. Ex recogn. Car. Frid. Hermanni. Lips. 1851—53. 6 tom. in-8°. (2 th. 27 gr., pap. vél. 4⅔ th.)

—— Plat. Opera omnia ex recens. R. B. Hirschigii et C. H. Ch. Schneideri. Gr. et lat. cum scholiis et indicibus. Paris. 1846—56. 2 tom. gr. in-8°. à 2 col. (8 th.)

—— Plat. Scripta graeca omnia ad codd. mss. recensuit variasque inde lectiones enotavit Imm. Bekker; annotatt. integris Stephani, Heindorfii, Heusdii, Wyttenbachii, Lindavii, Boeckhiique; adjiciuntur modo non integrae Serrani, Cornarii, Thompsoni, Fischeri, Gottleberi, Astii, Buttmanni et Stallbaumii, necnon ex commentariis aliorum curiose excerpta (versio latina, scholia et Timaei lexicon). Lond. excud. Valpy sumtibus Ric. Priestley 1826. 11 vol. in-8°. Av. portr.

Éditions de plusieurs dialogues réunis.

Il va sans dire que nous ne citons que les éditions les plus curieuses et les plus estimées.

Plat. Minos s. de Lege. De legibus seu de legum latione libri XII. Appendix legum vel philosophus. Venundantur Lovanii a Barthol. Gravio sub Sole aureo. (*A la fin*:) Lovanii ex off. Rutgeri Rescii pridie Cal. April. An. M. D. XXXI. sumptibus ejusdem Roscii et Barth. Gravii. in-4°. (5 fl. Rover.)

Plat. Alcibiades posterior et Menexenus. Graece. Apud Wendelin. Ribelium Argentorati 1538. in-4°.

Plat. Gorgias aut de rhetorica, Socratis Apologia, Crito aut quid faciendum sit, Graece. Cum J. Sturmii praef. de ratione interrogandi atque collocandi dialectica. Apud Wendel. Ribelium Argent. 1541. in-4°.

Plat. Hipparchus, Amatores et Theages. Graece. Paris. excud. Chr. Wechelus 1549. in-4°.

Plat. Dialogi. Paris. apud Guil. Morelium 1560. in-4°.

Selon *Maittaire* Vol. III. p. 717 note *b* on y trouve l'*Euthyphro*, les *Amatores* etc., l'*Hipparchus* en grec et en latin et le second livre des *Leges* en grec.

Plat. Epinomis et Philosophus, Graece. Paris. apud Joa. Benenatum 1573. in-4°.

Plat. de Rebus Divinis Dialogi selecti, gr. et lat., Socratis Apologia, Crito, Phaedo, E libris Legum Decimus, Alci-

Plato. (Traductions.)

biades secundus, De Religione, De Justo, De animae immortalitate, De Dei existentia, De Precibus. In commodas sectiones dispertiti. (Cura Jo. Norton.) Cantabr. ex offic. Joa. Hayes 1673 impensis Joa. Creed. in-8°. (1 sc. 60 c. Gallarini.) ib. Ed. II. 1683. in-8°.

La première éd. publiée *ib.* 1673. in-8°. (4 ff. de prél. 4 ff. de table et 248 pp.) fourmille de fautes.

Plat. Dialogi selecti septem. Graece juxta edit. Serrani. Dubl. e typogr. acad. 1738. in-8°.

Il en existe des ex. de format in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Williams. 210 fr. Mac-Carthy.)

Plat. Dial. V (*Ἐρασται, Ευθυφρων, Ἀπολογια Σωκρατους, Κριτων, Φαιδων*). Rec., notisque illustr. Nath. Forster. Oxonii e typogr. Clarendon. imp. Jac. Fletcher 1745. in-8°. (Gr. pap. 187 fr. Didot. 241 fr. d'Ourches. 2 l. 16 sh. Drury. 18 fr. 50 c. Renouard.)

Cette belle éd., munie de la traduction latine de Marsile Ficin, a été faite sur celle de Paris de 1578. L'éditeur a corrigé le texte sur ses conjectures et sur celles de Zach. Mudge. La réimpr. *Oxonii e typogr. Clarendon.* 1752. in-8°. (Gr. pap. 24 fr. Caillard. 30 fr. Mac-Carthy. 34 fr. Coulon) est très incorrecte, ce qui n'est pas le cas des suivantes: *ib.* 1765. in-8°. 1772. in-8°. 1800. in-8°.

Plat. Dialogi IV (Euthyphro, Apologia Socr., Crito, Phaedo) e rec. H. Stephani animadvers. crit. illustr. ab J. F. Fischero. Lips. 1760. in-8°.

Il y en a deux réimpr. beaucoup augmentées, savoir: *ib.* 1770. in-4°. et 1783. in-8°.

Plat. Dialogi II, Cratylus et Theaetetus, gr. e rec. Henr. Stephani. Variet., lect., animadvers. crit. brev. illustr. ab J. F. Fischero. Lips. 1770. in-4°.

Plat. Dialogi III (duo Alcibiades et Hipparchus) quibus praefig. Olympiodori vita Platonis et Albini in dialogos Plat. introductio (gr. et lat.) op. et studio Guil. Etwall. Oxonii e typogr. Clarendon. imp.. F. et J. Fletcher 1771. in-8°. (Gr. pap. 54 fr. d'Ourches. 36 fr. Mac-Carthy. 39 fr. 50 c. Quatremère. 1 l. 11 sh. Williams. 19 fr. Coulon.)

L'éditeur s'est servi seulement pour le premier Alcibiade d'un man. de la biblioth. Bodleïenne.

Plat. Dialogi tres, Sophista, Politicus, Parmenides, gr. e recens. Henr. Stephani. Animadv. crit. illustr. ab J. F. Fischero. Lips. 1774. in-8°.

Plat. Dialogi duo, Philebus et Symposium, graece e recens. Henr. Stephani. Variet. lect. animadversionibusque crit. illustr. ab J. F. Fischero. Lips. 1776. in-8°.

Plat. Dialogi IV, Meno, Crito, Alcibiades uterque (Graece). Cum animadvers. vir. clariss. Gedicke, Gottleber, Schneider, priorumque editorum. Cur. J. E. Biester. Berol. 1780. in-8°. Ed. II emend. auct. ib. 1790. in-8°. Ed. III. ib. 1811. in-8°. Ed. IV. ib. 1822. in-8°. Ed. V. ib. 1830. in-8°.

Plat. Euthydemus et Gorgias. Rec., vertit, notasque suas adj. Mart. Jos. Routh. Ox. e typogr. Clarendon. 1784. in-8°.

Dialogi IV, Meno, Alcibiades primus, Phaedo, Phaedrus, graece ad edit. Henr. Stephani expressi. (Ed. Fr. C. Alter.) Viennae 1784. in-8°.

Plat. Alcibiades I et II e cod. ms. biblioth. D. Marci emend. et cum vers. Ficini ac adnotatt. clariss. interpretum suisque ed. a Car. Nürnberger. Lips. 1796. in-8°.

Plat. Dialogi IV, Lysis, Charmides, Hippias major, Phaedrus. Annot. perp illustr. L. F. Heindorf. Berol. 1802.

Plato. (Traductions.)

in-8°. Ed. II. Ad appar. I. Bekkeri lect. denuo emend. Ph. Buttmann. Berol. 1827. in-8°.

Plat. Dialogi duo, Gorgias et Theaetetus, emend. et annotat. instr. L. F. Heindorf. Accedit auctarium animadvers. Phil. Buttmanni. Berol. 1805. in-8°. Ed. II. ad appar. I. Bekkeri lect. denuo emend. Ph. Buttmann. ib. 1829. gr. in-8°.

Plat. libri quatuor, Gorgias, Apologia Socratis, Charmides, Hippias major, schol. in usum ed. L. F. Heindorf. Praefixa est annot. crit. in Apologiam Socratis. Berol. 1805. in-8°. Ed. II ope Bekkeriani codd. emend. cura Ph. Buttmann. ib. 1825. in-8°.

Plat. Dialogi tres Cratylus, Parmenides, Euthydemus. Emend. et annotat. instr. L. F. Heindorf. Berol. 1806. gr. in-8°.

Voir sur ces édd. de Heindorf: *Jen. Liter. Zeit.* 1808. n°. 176—178.

Ἀπολογια Σωκρατους κατα Πλατωνα και Ξενοφωντα, Κριτων και Φαιδων. En grec et trad. en franc. p. F. Thurot. Paris 1826. in 8°.

Les notes de cette éd. (la prem. avait paru à *Paris* 1806. in-8°.) sont pour la plupart de Fischer.

Plat. Symposium et Alcibiades primus. Recens. et annot. instr. F. Astius. Landish. 1809. in-8°.

Plat. Apologia Socr., Crito, Alcibiades uterque, Meno, Hippias major, Symposium etc. Graece. Hafniae 1810. P. I. gr. in-8°. (1⅙ th.)

Plat. dialogi III, Phaedon, Sophista, Protagoras. Emend. et annot. instr. L. F. Heindorf. Berol. 1810. gr. in-8°.

Plat. Dialogorum Delectus, Euthyphro, Apologia Socratis, Crito. Ex recens. et cum lat. interpret. F. A. Wolfii. Berol. 1820. in-8°.

Il existe une éd. antérieure: *ib.* 1812. pet. in-4°.

Plat. dialogi quattuor, Laches, Euthyphro, Apologia Socratis, Menexenus. Adnotat. perp. illustr. F. Guil. Engelhardt. Berol. 1825. in-8°.

The Cratylus, Phaedo, Parmenides and Timaeus of Plato. By Th. Taylor. London 1827. in-8°.

Plat. Dial. tres, Theages, Amatores, Io. Prolegomenis et annotat. instr. H. Knebel. Confluent. 1833. in-8°.

Four Dialogues of Plato, Crito, Greater Hippias, Second Alcibiades, and Sisyphus, with english explan. notes by G. Burgess. Lond., Valpy 1833. pet. in-8°.

Dialogi VI (Euthyphro, Apologia Socratis, Crito, Charmides, Laches, Menexenus). In usum schol. ed. Ern. Dronke. Bonnae 1824. in-8°.

Dialogi selecti (Crito, Alcibiades, Apologia Socratis, Laches). In usum schol. ed. J. C. Held. Solisb. 1838—46. 4 part. in-8°. (1 1/12 th.)

Platon, Udvalgte Dialoger, udg. til Skolebrug af F. W. Wiehe. Kjøbh. 1848—49. H. I (Apologien, Kriton) en II (Euthyphron, Menon). in-8°.

Dialogorum delectus. Euthyphro, Apologia, Crito, Phaedo. Ad codd. fidem recogn. et summariis instr. God. Stallbaum. Lips. 1851. in-12.

Simonis Socratici, ut videtur, dialogi IV de lege, de lucri cupidine, de justo ac virtute. Add. sunt incerti auct. dialogi Eryxias et Axiochus. Graeca rec. et praef. crit. praem. A. Boeckh. Acc. varietas lect. Stephan. Heidelb. 1810. in-8°.

Plato. (Traductions.)

Éditions des dialogues séparés.

Plat. **Alcibiades** primus vel de natura hominis. Graece. Lut. apud Mich. Vascosanum 1551. in-4°.

Alcibiade premier par Platon, texte grec, avec sommaire et notes franç. par J. B. Gail. Paris 1816. in-8°.

Plat. Alcibiades der Zweite, herausg. von J. H. Just. Köppen. Brnschw. 1786. in-8°.

Plat. *Ερασται* s. **Amatores.** Graece. Paris. ap. Chr. Wechelum 1549. in-4°. ib. ap. Morelium 1551. in-4°.

Amatores. Gr. et Lat. Paris. apud J. Benenatum 1573. in-4°.

Plato de philosophia vel dial. qui inscribitur *Ἐρασται* s. Amatores gr. lat. c. animadvers. crit. et exeg. ed. J. Jos. Stutzmann. Erlang. 1806. in-8°.

Apologia Socratis. Graece. Lov. apud Rutgerum Rescium 1529. in-4°.

Reprod. *Argent. apud Wendelin. Rihel* 1540. in-4°. *Paris. apud Aeg. Gormontium* 1539. in-4°. *ib. apud Jac. Bogardum* 1544. in-4°. *ib.* 1557. in-4°. *Col.* 1574. in-8°.

Apologia graece ex ed. Esromi Rudingeri. Norib. ex offic. Luftii 1573. in-8°.

Il existe une sec. éd. avec une nouv. trad. latine: *ib. typis Chph. Lochneri et Joh. Hofmanni* 1591. in-8°.

Plat. pro Socrate defensio, gr. et lat., addita oratione Mich. Boschii atque praef. de vita Plat. ed. Mich. Boschius. Arg. apud Ant. Bertram 1591. in-8°.

Socrates Schutzrede, welche er kurz vor und nach dem empfangenen Todes-Urteil an seine Richter gehalten, von Plato aufgezeichnet u. ins Deutsche übers. v. J. Sam. Müller. Hamb. 1739. in-4°.

Apologia Socr. Ex rec. et cum lat. vers. F. A. Wolfii. Berol. 1812. in 8°.

Apologie de Socrate par Platon, texte grec, avec sommaire et notes par J. B. Gail. Paris 1815. in-8°.

Apologie de Socrate par Platon, texte grec revu sur l'éd. allemande de Bekker, avec sommaire et analyses en franç., notes crit., hist. etc. Paris 1825. in-12.

Apol. Socratis ex rec. F. A. Wolfii. Praefatus est et varias lect. annotattq. add. F. H. Willmann. Lemg. 1828. in-8°.

Platon. Apologie de Socrate, texte grec et en français. Par A. Mottet. Paris 1829. in-12.

Plat. Apologia Socratis et Crito. Ed. et in usum schol. interpr. est Guil. Elberling. Hafn. 1837. in-8°.

Apologie des Socr. u. Kriton, m. erklär. Anmerk. von Alfr. Ludwig. Wien 1854. 1856. in-8°.

Apology and Crito, with notes by W. S. Tyler. New York 1860. in-8°. (1 th.)

Platonis **Axiochus.** (Graece.) s. l. ni d. in-8°. (31 pp.)

Voir sur cette éd. très ancienne et très correcte, dans laquelle on trouve encore plusieurs épîtres grecques: *Veesenmeyer, Bibliogr. u. biogr. Analecten* p. 15—17.

Plat. Axiochus. Graece c. vers. lat. et notis ed. Joach. Perionius. Paris. apud Joh. Lod. Tiletanum 1542. in-4°.

Reproduit *Basil. apud J. Oporin.* 1543 *mense Martio.* in-8°.

Axiochus. Graece. Paris. ex off. Chr. Wecheli 1548. in-4°.

Plato. (Traductions.)

Axiochus. Graece c. vers. et schol. Herm. Rayani. Col. ap. heredes Birckmanni 1568. in-4°. ib. 1578. in-8°.

Axiochus s. de morte Dialogus, gr. et lat. logica anal. per Quaestiones in usum schol. explic. per Jo. Jac. Beurerum Succingensem. Bas. per Hier. Froben. 1585. in-8°. (44 pp.)

Voir sur cette éd. *Freytag, App. lit.* T. III. p. 587 sq.

Plat. **Charmides** ex rec. Lud. Fr. Heindorf. ed Ph. Buttmann in usum schol. Lips. 1839. in-8°.

Convivium. Voyez ci-dessous: *Συμποσιον.*

Plat. **Cratylus** s. de recta nominum ratione. Graece. Lovanii apud Theod. Martinum Alostensem 1523. in-4°.

Reprod. *Lut. ap. Aegid. Gourmontium* 1527 *mense Majo.* in-8°. *ib. apud Joa. Benenatum* 1573. in-8°.

Plat. Cratylus gr. et lat., annotatt. crit. et grammat. ill. a. J. F. Fischero. Lips. 1791—99. 13 progr. in-4°. ou 1 vol. in-8°.

Critias, a C. E. Schneidero crit. adnot. instr. Vratisl. 1855—56. 2 part. in-4°.

Plat. **Crito.** Graece. Lovanii apud Rutgerum Rescium 1529. in-4°.

Reprod. en grec: *Argent.* 1540. in-4°. *Lut. ex offic. Mich. Vascosani* 155. in-4°.

Plat. Crito, gr. et lat. Lut. apud Jo. Benenatum 1571. in-4°.

Plat. Crito gr. et lat. (ex vers. Serrani) c. praef. Mich. Boschii. Argent. exc. Bertramus 1592. in-8°.

Dialogue de Platon intit. Criton, texte grec, avec notes par J. B. Gail. Paris 1815. in-8°.

Plat. Crito. Graece. Cum comment. perp. et pleno in usum juv. schol. ed. Ed. Loewe. Lips. 1825. in-8°. — Ed. II auctior et emend. ib. 1833. in-8°.

Criton, dial. de Pl., texte grec. Nouv. éd. revue, préc. d'un sommaire, divisée par chapitres av. d. analyses et accomp. de notes philol. par A. Mottet. Paris 1828. in-12.

Le Criton; dialogue de Platon, texte grec, avec sommaire franç. et notes. Par C. M. E. À Paris 1832. in-12.

Dialog Crito udgiven af W. Thrane. Christ. 1835. in-8°

Criton, udgiven og med Anmärkninger oplyst af F. M. Bugge. Bergen 1852. in-8°.

Crito et Phaedo. Acc. emendationis spec. in nonnullos reliquorum dialogorum. Ed. R. B. Hirschig. Traj. ad Rh. 1853. in-8°. (27 gr.)

Plat. **Epinomis** et Philosophus, Graece. Paris. apud Joa. Benenatum 1573. in-4°.

Annoncé par *Maittaire, Ann. typ.* T. V. p. 151. Le *Philosophus* n'est que des extraits des 5e et 6e livres de la République.

Plat. **Epistolae.** Graece et Latine seorsim Mars. Ficino interprete. Paris. apud Jac. Bogardum 1544. in-4°.

Plat. Epist. (XIII). Graece et Lat. interpr. P. Ramo. Paris. ex off. Chr. Wecheli 1548. in-4°. (1 fl. Butsch.) ib. ap. Cl. Morell. 1619. in-4°.

Epist. Plat. gr. et lat. eruditiss. notis logicis, ethicis, polit. distinctę et illustratę ac Machiavellismo oppositę op. et stud. Jo. Jac. Beureri etc. Acc. in calce Analysis Psalmi CXX una cum aliis ejd. Bas. per Seb.

Plato. (Traductions.)

Henricpetri CIƆIƆXXCVI (1586) mense Septembri. in-4°. (8 ff. 148 pp. 1 f.) 5 fr. Libri.

Entre les pp. 136 et 137 doit se trouver *Tabula analysis organicae psalmi CXX.*

On y ajoute deux lettres composées de Plat. en grec publ. p. *Boissonade*, *Anecd.* T. II. p. 82 et 211 et dans la *Allg. Schulz.* 1832. *S.* II. n°. 134. p. 1151 sq. et sous le titre *Duae epistolae Plat. ex bibl. regia Paris. nuper in lucem protr. Ed. H. Abr. Eichstaedt. Jen.* 1833. in-4°.

Plat. **Euthyphro,** Graece. Paris. ap. Guil. Morelium 1560. in-4°.

ΕΥΘΥΦΡΩΝ ΠΕΡΙ ʽΟΣΙΟΥ id est de Sancto: insignis Plat. dialogus metaph. in alma Marp. Acad. (Gr. et Lat.) accur. ad verbum interpr. et tribus analysibus necnon quibusdam notis publ. explic. a Theod. Vietore. Marp. 1596. in-8°.

Plat. Euthyphro. Prolegg. et comment. illustr. Gf. Stallbaum. Access. Scholia graeca ex cod. Bodlej. aucta c. annotat. Ruhnkenii. Lips. 1823. pet. in-8°.

Platon, Euthyphron. Texte grec avec argument et notes en franç. p. M. J. Genouille. Paris 1833. in-12.

Plat. **Gorgias,** graece. Ad fidem Codd. Mss. August. et Meermann. versionisque Ficini recens., emend., explic. indicemque verborum Graec. copios. adj. C. Gf. Findeisen. Gothae et Amst. 1796. gr. in-8°.

Plat. Gorgias oder von der Redekunst, gr. u. deutsch m. e. Commentar herausg. von L. Hörstel. Gött. 1797. in-8°.

Γοργιας ἐκδιδοντος και διορϑ. Α. Κοραης. Addita sunt *Ξενοφωντος ἀπομνημονευματα.* Paris. 1825. in-8°.

Gorgias, dial. de Pl., trad. du grec et commenté par Fr. Thurot. Paris 1840. in-8°.

Il y a deux édd. antérieures de la trad. sans le texte: *ib.* 1815. 1834. in-8°.

Gorgias ex rec. Lud. Heindorf. ed. Ph. Buttmanni. Berol. 1839. in-8°.

Hippias major ex rec. Lud. Fr. Heindorfii in usum schol. cur. Ph. Buttmann. Lips. 1839. in-8°.

Io s. d. furore poetarum ad fidem cod. Veneti vettq. edd. revocatus una c. Serrani interpr. et anim. illustr. a M. Guil. Müller. Hamb. 1782. in-8°.

Io. Prolegg. vindic. et brevi annot. expl. Greg. Guil. Nitzsch. Acc. de comparativis Gr. Linguae modis ad submovendam enallages opinionem comm. Lips. 1822. in-8°.

Laches und Kriton zum sprachl. Verständniss. erläutert von D. Zimmermann. Erl. 1858. gr. in-8°.

Plat. **de legibus** liber primus. Graece ap. Jac. Bogardum 1547. in-4°.

Πλατωνος Νομων Προοιμιον και λογος Δ και Ε νομων. Graece c. praef. Joa. Caselii. Helmst., Jac. Lucius 1594. in-4°. (16 ff.)

Leges et Epinomis. Ad optt. libr. fidem emend. et perp. annot. illustr. F. Astius. Lips. 1814. 2 tom. gr. in-8°.

Lysis ex rec. Lud. Fr. Heindorfii curis Ph. Buttmanni in usum schol. ed. Lips. 1839. in-8°.

Menexenus s. Funebris oratio. Cohortatio ad Patriam amandam atque defendendam. Cantabr. s. d. in-8°.

Premier livre imprimé avec des caractères grecs en Angleterre (vers 1521). Voir *Beloe, Anecd. of Liter.* Vol. V. p. 268 sq.

Plato. (Traductions.)

Plat., Thucydidis et Demosthenis Orationes funebres. Graece. Venet. apud Aldi filios 1549. in-8°. (48 ff. non compris les prélim.)

Orationes duae funebres: altera Platonis, dicta Menexenus, altera Lysiae, cum versione Philelphi et brevibus notis Mich. Busted. Cantabr. 1696. in-12.

ΘΟΥΚΥΔΙΔΟΥ, ΠΛΑΤΩΝΟΣ και ΛΥΣΙΟΥ ΛΟΓΟΙ ΕΠΙΤΑΦΙΟΙ (Ed. Ed. Bentham). Cum vers. lat. et notis angl. Oxon. e theatro Sheld. 1746. 1753. in-8°. ib. 1768. in-8°.

Plat. Menexenus et Periclis Thucydidei Oratio funebris. Rec. et animadv. illustr. J. Ch. Gottleber. Lips. 1782. in-8°.

Menexenus im Grundriss, nebst Untersuch. über den Zweck u. die Zeit des Dialogs, erklär. u. krit. Anmerk. v. J. H. Just. Köppen. Berlin 1790. in-8°.

Thucyd., Plat. et Lysiae Orationes funebres; Aeschinis in Ctesiphontem et Demosth. pro Corona orationes. Ad opt. rec. in usum schol. expr. Hafn. 1809. in-8°.

Plat. Menexenus. Rec., e Graeco in Latinum conv. et comment. illustr. Vitus Loers. Inest de F. Astii sententia Menexenum non a Plat. scriptum esse, comment. Col. ad Rh. 1824. in-8°.

Il faut y joindre les additions de l'éditeur contenues dans *Seebode*, *Archiv f. Phil. u. Pädag.* 1825. p. 791—794.

Le Ménexène de Platon ou l'Oraison funèbre, texte grec. Paris, Delalain 1827. in-12.

Meno. Prolegg. et comment. illustr. Gfr. Stallbaum. Access. scholia graeca. Lips. 1827. 1839. in-8°.

Minos vel de Lege. Graece et Lat., Mars. Ficino interprete. Paris. ap. Guil. Morelium 1558. in-4°.

Minos et de legibus libri, gr. et lat. c. notis crit. ed. Chr. D. Beck. Lips. s. d. in-8°.

Un ex. de cette éd. non terminée et interrompue pendant l'impression se trouve dans la bibl. de l'université de Leipsic; il y a 144 pp. qui renferment les deux prem. livres des Loix.

Parmenides s. de Ideis et Uno rerum omnium principio Plat. dialogus. Studio Jo. Gul. Thomson. Ox. e theatro Sheldon. 1728. in-8°. (2 ff. XXXIII, 101 pp. 1 f. d'errata.)

Parmenides als dialektisches Kunstwerk dargestellt von Th. C. Schmidt. Berlin 1821. in-8°.

Parmen. cum quattuor libris prolegom. et comment. perpetuo. Acc. Procli in Parm. comment. nunc emendatius editi. Cura Gdfr. Stallbaum. Lips. 1839. 1848. in-8°. (2⅔ th.)

Il existe un tirage sans le commentaire de Proclus: *ib.* 1840. in-8°. (2 th.)

Le Parmenide, dialogue traduit et expliqué par J. A. Schwalbé. Paris et Leipz. 1841. in-8°. (2⅔ th.)

Phaedo s. de animo. Graece. Paris. ap. Adr. Turnebum 1553. in-4°.

Plat. Phaedon s. Dialogus de animae immortal., gr. et lat., vers. Mars. Ficino interpr. dialogum ex ipso Plat. illustr. et comment. philos. adj. J. H. Winkler. Lips. 1744. in-8°.

Plat. Phaedon. In usum schol. (ed. F. A. Wolf.) Hal. 1790. in-8°.

Dans cette éd. le texte est imprimé sans accents.

Φαιδων ἢ περι ψυχης. Phaedon oder v. d. Unsterblich-

Plato. (Traductions.)

keit d. Seele m. d. vorzügl. Erläut. d. berühmtesten Ausleger v. J. D. Büchling. Halle 1804. in-8°.

Phaedo explanatus et emend. prolegomenis et annotatt. Dan. Wyttenbach. Lugd. B. 1810. gr. in-8°. (3⅓ th.)

Voir sur cette éd. excellente, dans laquelle pour la prem. fois est mentionnée la soi-disante version latine Sicilienne, faite au 12e siècle (v. *Seebode, Krit. Bibl.* 1823. p. 1156): *Leipz. Litt. Zeit.* 1811. n°. 24. p. 369 et *Wyttenbach, Opuscula* T. II. p. 83—143. *Museum Crit. Cantabr.* T. I. p. 258 sq.

Il existe une sec. éd. *(c. Supplem. Wyttenbachii et notatione crit. editoris Germani et schol. graecis) Lips.* 1825. in-8°. (1⅔ th.)

Le Phédon ou de l'immortalité de l'âme par Pl. en grec, avec notes et index p. J. B. Gail. Paris 1814. in-8°.

Phaedon. Accedit varietas lect., scholiastes Ruhnkenii et brevis adnot. Cura J. Dav. Körner. Züllich. 1821. in-8°.

Phaedon ex rec. H. Stephani c. prolegg. Wyttenbachii. In usum schol. Lips. 1824. in-8°.

Le Phédon ou de l'immortalité de l'âme. Par Platon, av. sommaires et notes en français. Par V. T. Texte grec. Paris 1828. in-12.

Il a paru une autre éd. de ce dialogue sous le même titre, mais avec des notes de C. M. E. *Paris* 1832. in-12.

Plat. Phaedon. Mit krit. u. erklär. Anmerk. v. G. F. W. Grosse. Halle 1828. in-8°.

Plat. Phaedon. Recens. F. Ast. Monachi 1829. gr. in-8°.

Plat. **Phaedrus.** Graece c. praef. Jo. Posselii. Rost. 1572. in-8°.

Plat. Phaedrus. Graece. Lutet. ap. Fed. Morellum 1581. in-4°.

Phaedrus rec., Hermiae scholiis e cod. Monac. XI suisque comment. illustr. F. Ast. Lips. 1810. in-8°.

Des additions se trouvent dans l'éd. de la République, donnée par le même savant.

Phaedrus. Denuo recogn. brevique annot. instr. F. Ast. Lips. 1830. in-12.

Phaedr. ex rec. Lud. Fr. Heindorfii curis Phil. Buttmann. Lips. 1839. in-8°.

Philebus. Rec. proleg. et comment. illustr. God. Stallbaum. Ed. nova, aucta append. crit., qua potior lection. varietas ex codd. mss. nuper enotata recens. et locorum quorund. difficiliorum interpr. prop. (Acc. Olympiod. Scholia in Philebum et appendix critica.) Lips. 1826. in-8°. (2 th.)

L'appendice ajouté à cette éd. se vend séparément pour être réuni à la prem. éd. *ib.* 1820. in-8°.

Politicus. Graece. Paris. apud Wechelum 1548. in-4°.

Protagoras. Schol. in usum seorsim ed. L. F. Heindorf. Berol. 1810. in-8°.

Protag. Denuo recogn. brevique annotat. instr. Fr. Ast. Lips. 1831. in-12.

Protag. Mit Einl. u. Anmerk. v. Ed. Jahn. Wien 1856. in-8°.

Protag. m. Einl. u. Aumerk. v. T. Wildauer. Innsbruck 1857. gr. in-8°.

Plat. **de Republica** vel de Justo. Graece et Lat., Mars. Ficino interpr. Paris. ap. Jac. Bogardum 1544. in-4°.

Πολιτειων ἠ περι δικαιου βιβλοι I, Plat. de Republica s. de justo libri X. Vers. emend. notasque adj. Edm. Massey. Cantabr. typis acad. ap. Th. Wester et R. Wilkins. Londini prostant venales 1713. in-8°.

Cette éd. joliment impr. fourmille de fautes; l'auteur n'a pas consulté des mss., aussi ses notes manquent d'érudition: uniquement ses citations de passages d'autres écrivains anciens rélatifs aux opinions de Platon sont de quelque utilité (v. *Acta Erud.* 1714. *Octbr.* p. 453 sq.).

Politia s. de republica LL. X rec. atque explan. Fr. Ast. Aceed. additamenta ad comment. in Plat. Phaedrum. Lips. 1814. in 8°. (2⅔ th.)

Le même savant avait déjà publié les 10 livres de la république en grec avec quelques notes critiques: *Jenae, sumt. Croekerianis* 1804. in 8°., reprod. *ib.* 1820. in-8°. (1⅚ th.)

De republica, gr. et lat. c. adnot. crit. et exeg. multis librorum argum. atque commentatione de totius operis argum., ingenio, partibus, codicibus scriptis. Ed. J. Jos. Stutzmann. Erl. 1805. 1818. in-8°.

Civitas. Graece. Recens. et scholia add. Car. Ern. Chph. Schneider. Vratisl. 1841. gr. in-8°.

(Symposion.) Plat. Convivium. Graece. Paris. ex off. Chr. Wecheli 1543. in-4°. ib. apud Morelium 1551. in-4°.

Convivium s. de amore, dialogus moralis. Graece. Salmanticae excud. Andr. a Portonariis, primus ab academia condita Graec. literarum typographus. M. D. LIII. *δεξιοτητι Ἀρνολδου Σχθυρηριου του τουγγελρεως Βραβαντιου Ἀνθεστηριωνος ἑκτη ἐπι δεκα.* in-4°.

Plat., Xenoph., Plutarchi et Luciani Symposia. Graece c. notis. Oxon. e theatro Sheldoniano 1711. in-8°.

L'éditeur fut Ch. Aldrich, et non Car. Abresch, comme dit Lowndes.

Πλατωνος συμποσιον, Platons Gastmahl, ein Dialog hin u. wieder verbessert u. m. krit. u. erklär. Anmerk. herausg. v. F. A. Wolf. Lpzg. 1782. in-8°.

Les prolegomènes de cette éd. ont inflammé de nouveau l'étude de la philosophie Platonique en Allemagne.

Symposium cur. F. Thiersch. Gott., Dieterich 1809. in-8°.

Cette éd. interrompue pendant l'impression n'a jamais été mise dans le commerce.

Convivium. Textum recogn. et brev. notis crit. instr. Ch. Laur. Sommer. Rudolphopoli 1820. in-8°.

Convivium. In usum schol. cur. Guil. Dindorf. Lips. 1823. in-8°.

Édition très correcte, faite sur le texte de Bekker. Dans la préface il est question des poésies des Homérides dont Platon s'est servi (v. *Seebode, Krit. Bibl.* 1825. p. 525 sq.).

Symposium. Ad optt. libr. fidem ed. atque interjectis D. Wyttenbach. animadvers., adnotat. instr. P. A. Reynders. Gron. 1825. gr. in-8°. (1 1/12 th.)

Voir sur cette éd. *Bibl. Crit. Nova* Vol. II. p. 264 sq. *Leipz. Litt. Zeit.* 1833. *Zusätze* p. 56 sq. *Edinb. Rev.* 1833. *Jan.* n°. CXIII. p. 350—375.

Platons Gastmahl. Ein Dialog hin und wieder verbess. u. m. krit. u. erklär. Anmerk. herausgeg. v. F. A. Wolf. Neue durchg. verb. Ausg. Lpzg. 1818. in-8°.

Les notes de Wolf ont été soit abrégées soit omises, mais en revanche de nouvelles ont été ajoutées (v. *Allg. Schulz.* 1830. S. II. p. 41 sq. *Wien. Jahrb.* T. LVI. p. 123 sq.).

Convivium. Recens., illustr. L. J. Rückert. Lips. 1829. gr. in-8°. (1⅔ th.)

L'éditeur s'est servi de deux nouveaux mss. (v. *Wien. Jahrb.* T. LVI. p. 122—162. *Allg. Schulz.* 1830. S. II. p. 45 sq. 49 sq. *Edinb. Rev.* 1833. *Jan.* n°. CXII. p. 350 sq.).

Plato. (Traductions.)

Convivium, recens., emend., illustr. Al. Hommel. Lips. 1834. in-8°. Av. 1 pl. lith. et 2 fig. chromolith. (2¼ th.)

Voir sur cette éd. Hermann dans la *Zeitung f. Alterth. Wiss.* 1835. n°. 26—30.

Symposion. Text med Anmärkningar och ordbock af A. Melander. Wexjö 1835. in-8°.

Theaetetus vel de scientia. Pro schola Argentinensi. Graece. Argent. 1567. in-8°.

Theaetetus ex rec. Lud. Fr. Heindorfii curis Phil. Buttmanni ed. Lips. 1839. in-8°.

ΘΕΑΓΗΣ. **Theages.** Graece. Paris. ap. Guil. Morelium 1551. 1558. in-4°.

Timaeus. Graece. Paris. ap. Chr. Wechelium 1552. in-4°.

Reprod. *Paris. ap. Joa. Lod. Tiletanum* 1542. in-4°. *ib. apud Guil. Morelium* 1551. in-4°.

Timaeus s. de universitate, graece, interpr. Cicerone et Chalcidio una cum ejus docta explanatione. Paris. ap. Jo. Benenatum 1579. in-4°.

Le même texte avec une trad. latine a été publié par Joh. Alb. Fabricius dans son éd. d'*Hippolyti Opera. Hamb.* 1718. T. II. p. 225 sq.

Timaeus nach Inhalt u. Zweck m. erklär. Anmerk. v. L. Hoerstel. Brnschw. 1795. 1808. in-8°.

Timaeus. Optimarum edd. textum recogn., adnot. cont. illustr., ind. instr. A. F. Lindau. Lips. 1828. in-8°. Av. une pl. lith. (1 7/12 th.)

Il faut ajouter aux édd. des oeuvres de Platon:

Scholia in Platonem. Ex codicibus mss. mult. biblioth. primum collegit D. Ruhnkenius. Lugd. B. ap. Sam. et Joh. Luchtmans 1800. gr. in-8°.

Il y en a une éd. augmentée sous le titre: *Scholia in Plat. collata ad codd. opt. ab Imm. Bekkero. Lond.* 1824. gr. in-8°. (Voir *Ruhnkenii Opuscula. Lugd. B.* 1823. in-8°. p. 918 sq. 1006 sq. et *Chardon de la Rochette, Mélanges de crit.* T. III. p. 373—444.)

Index graecitatis Platonicae; accedunt indices histor. et geograph., conf. Th. Mitchell. Oxonii 1832. 2 vol. in-8°.

Ed. Munk, Die natürliche Ordnung der Plat. Schriften. Berl. 1857. in-8°. — *Frz. Susemihl, Die genetische Entwickelung der Platon. Philosophie. Lpzg.* 1855—60. 2 tom. en 3 vol. in-8°. (7 th.)

Traductions.

α) en latin.

Platonis opera, latine, interprete Marsilio Ficino. Impressum Florentiae per Laurentium Venetum s. d. 2 tom. in-fol. (8 ff. de prél. 103 ff. 28 ff. de prél. 307 ff. 14 ff.) 1 l. 15 sh. (ex. défect.) Heber. 10 fr. 50 c. Boutourlin. (ex. de 239 ff.) 81 fr. Costabili. 8 sc. Gallarini. 36 duc. Starace. 18 fl. Butsch.

Cette première éd. a été imprimée à Florence dans le monastère de S. Jacopo de Ripoli 1483—84 (v. *Fossi, Bibl. Magliabecch.* T. II. p. 366 sq. T. III. *Praef.* p. XXIII. sq. *Braun, Not. hist. litt. de libris in bibl. ad SS. Udalricum et Afram Augustae* P. II. p. 21 sq. *Seemiller, Anc. Typogr.* T. IV. p. 124). Cette version de Marsile Ficin faite sur des mss. une vingtaine d'années avant la publication du texte original grec de Platon, jouit avec raison de l'autorité d'un man., mais uniquement quant aux éditions de Florence, de Venise et de Paris. Le contenu de ce vol. est annoncé différemment. Par ex. selon Mr. *Ebert* n°. 17124 ce vol. contient en tout 460 ff., qu'on peut diviser en 5 parties, savoir: 1° 8 ff. de prél., dont le 8e bl. *Prohemium M. Ficini in libros Platonis*; 2° 103 ff., dont le dern. bl. sous les sign. *a—z*, ꝛ, ¿ et ꝶ; 3° 28 ff. contenant *Commentarius M. Ficini in Convivium. Plat. de amore* sign. *a—d*; 4° 307 ff. sign. *diii* (marquée *ci*) —*ss* cont. *Convivium de amore* et autres ouvrages de Platon; 5° 14 ff. signés *p* renfermant *Emendationes errorum librarii.* Mr. *Hain* n°. 13062 divise ce livre ainsi: 8 ff. de prél., dont 1 bl., *Hipparchus* etc. ff. 9 à 210 (110 selon Ebert), le 211e bl., *Timeus* ff. 212 à 235, *Compendium Marsilii Ficini in Timeum* ff. 236 à 253. *Pars* II. *Commentarii Mars. Ficini in Conuiuium* 28 ff., *Plat. Convivium* ff. 29 à 173, le 174e f. bl. *De legibus* ff. 175—294, *Emendationes* ff. 295 à 309. Les sommaires des colonnes sont en goth. dans les parties 2 et 3, tandis qu'ils sont en romain dans la 4e partie.

Platonis Opera latine. Impressum Uenetijs per Bernardinū de Choris de Cremona ꝛ Simonē de luero (*sic*) impēsis Andree Toresani de Asula XIII Augusti 1491. in-fol. (4 ff. non ch. 444 ff. num. à 62 l. et à 2 col.) 60 fr. Brienne Laire. 126 fr. La Serna. 15 sc. Gallarini. 12 fl. Butsch. 24 duc. Starace. 16 th. Weigel.

Voir sur cette éd. revue par M. Musurus et reprod. *Ven. a Phil. Pincio Mantuano* 1517 *die XXii Augusti.* in-fol. (5 sc. Gallarini.) *Götze, Merkwürd. d. Dresdn. Bibl.* T. II. p. 54 sq. *Denis, Garelli Bibl.* p. 145 sq. et *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 243.

Plat. Opera a Marsilio Ficino traducta: adjectis ad ejus vitae ꝛ operū enarrationem Axiocho ab Rodulpho Agricola & Alcyone ab Augustino Datho tralatis. Venundantur ab Joanno Paruo & Jodoco Badio. (*A la fin* f. CCCLXXIX verso:) Reliqua ab interprete addita, cum Platonis non sint, consulto prętermisimus. Haec autem impressa sunt solertiore cura in aedibus Ascensianis Anno Dom. MDXVIII quinto Kalendas Junias. in-fol. (8 ff. de prél. CCCLXXXIX ff.) ib. id. 1522. in-fol.

Omnia divini Plat. Opera in tralatione Mars. Ficini; emendatione et ad graecum codicem collatione Sim. Grynaei. Nunc recens summa dilig. repurg. Basileae in off. Froben. 1532 mense Augusto. in-fol. (6 ff. de prél. 959 pp.)

Reprod. *Basil. in off. Froben.* 1539. in-fol. 1546 *mense Martio.* in-fol. *Lugd. apud Beringos fratres* 1548. in-fol. *ib. apud Joann. Tornaesium* 1550. 5 tom. in-12. (31 fr. van Borluut. 66 fr. Didot. 11 fr. 10 c. Du Fay. 1 fl. 6 st. Crevenna.) *Bas. in off. Froben.* 1551. in-fol. (2 fl. Crevenna.) *Ven. apud Joa. Mariam Bonellum* 1556. in-fol. (26 ff. et 646 pp.) *(Access. sex Plat. dialogi nuper a Seb. Cornario translati.) Lugd. ap. Ant. Vicentium* 1557. in-fol. (4 sc. Gallarini.)

Platonis etc. Opera quae ad nos extant omnia per Janum Cornarium med. phys. lat. lingua conscripta; ejd. Jani Corn. Eclogae decem, breuiter et sententiarum et genuinae verborum lectionis locos selectos complectentes. Additis Mars. Ficini argumentis et comment. in singulos dialogos c. ind. rer. memorab. Bas. in off. Froben. per Hier. Froben. et Nic. Episcopium mense Augusto 1561. in-fol. (12 ff. de prél. 1048 ff. 28 ff. 2 ff.) 1 l. 12 sh. Heber.

Cette éd. ainsi que les précédentes à partir de l'éd. de 1532 renferment la version de Ficin interpolée et changée. Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Lugd.* 1567. 1570. in-fol. *Ven. ap. Hier. Scotum* 1581. in-fol. *Lugd. ap. Nath. Vicentium* 1581. in-fol. *ib. ap. Guil. Laemarium* 1590. in-fol. (10⅔ th. Weigel.) *(nunc multo accuratius quam antea cum Graeco contextu collata et quamplurimis locis emend. In hac ed. ad Ficini argumenta access. perp. notae marginales.) Apud Jac. Stoer* 1592. 3 vol. in-fol. (22 ff. de prél. 867 pp. 18 ff.; 836 pp. 9 ff.; 1197 pp. 83 ff. 1 f. d'errata.) *Frcft. ap. Chr. Wechelum* 1602. in-fol. (9 th. Weigel.)

Marsilii argumentum in Hipparchum. Daventriae, Jacobus de Breda s. d. in-4°. (16 ff. à 35 l.) Car. goth.

On trouve dans ce vol. *Hipparchus, dialogus de philosophia,* et *Theages, interprete Marsilio.*

Dialogi Platonis, Axiochus vel de morte, Eryxias vel de viciis. De Justo. Num virtus doceri possit. Demodocus vel de consultando. Sisyphus sive de consulendo. Clitophon seu Admonitorius. Definitiones Platonis. Bilibaldo Pirckheymero interprete. Nurimb. apud Frid. Peypus a. 1523. in-4°.

Plato. (Traductions.)

Platonici Dialogi sex. N. pr. e Graeco in Latinum conversi Seb. Corrado interprete. Lugd. ap. Seb. Gryphium 1543. in-4°. (3 fl. Crevenna.)

Dialogi duo Plat. Alcibiades secundus et Axiochus. Interprete Joa. Sambuco Pannonio Tirnauiense. Viennae Austr., Mich. Zimmerman excudebat 1558. in-4°.

Voir sur cette éd. rarissime *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 554 sq.

Apologia Socratis per Leonardum Aretinum traducta. s. l. ni d. in-4°. (16 ff. à 27 l.)

Ce volume resté inconnu aux bibliographes a été décrit par *Fossi, Bibl. Magliab.* T. III. p. 125.

Divini Plat. Libellus, cui Axiochus nomen: de contemnenda morte: Rodolpho Agricola interprete felicissimo. (*A la fin:*) Lypsie in aedibus Valentini Schumanni Mense Mayo Anno M. D. XV. in-4°.

Voir sur ce vol. reprod. *Bas. in off. Adae Petri* 1518. in-4°.: *Panzer, Annales Typogr.* T. VII. p. 190. n°. 521.

Platonis Diuini etc. Dialogus adprime festiuus & elegans de philosophia atq3 eius amatoribus, quē latinitate donavit Marsilius Ficinus nup seorsum p studiosis impressus. (*A la fin:*) Impssum Vieñe per Hiero. Vietorem s. d. in-4°.

Voir sur ce vol. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 321 sq.

Plat. Dialogus de philosophia vel amatores, Jac. Burlaeo interprete et scholiaste. Paris. apud Th. Richardum 1563. in-4°.

Plat. Crito. Paris., A. Delalain 1815. in-12.

Platonis Epistolae, quas Laurentius Aretinus ex graecis latinas fecit. s. l. ni d. in-4°. (52 ff. à 23 l.) Sans ch., récl. ni sign. (15 fl. Crevenna n°. 1523.)

Imprimé vers 1470 à Paris par Ulric Gering, Matth. Crantz et Michel Friburger.

Une trad. du *Charmides* par Politien se trouve dans *Politiani Opera. Bas.* 1553. in-fol. p. 449 sq.

Divini Platonis epistolae. Latine ed. P. Niavis. s. l. ni d. (Lipsiae.) in-4°. Goth. (30 ff.)

Plat. Eutyphro. Latina interpretatio Mars. Ficini recogn. et denuo edita cur. J. Grenouille. Paris. 1833. in-12.

Platonis Gorgias incipit per leonardum aretinum e greco in latinum interpretatus. s. l. ni d. in-4°. (49 ff. à 27 l.) Car. rom. Sans ch., récl. ni sign.

La traduction du *Phaedon, Criton* et *Phaedrus,* faite par le même savant, est encore inédite (v. *Bandini, Cat. codd. lat. bibl. Laurent. Index s. v.*).

Sebast. Foxii Commentarius in decem libros de republica (cum textu latino). Bas. apud Joa. Oporinum 1556. in-fol.

Une traduction latine de la République de Platon par Chrysoloras est encore inédite (v. *Bandini* T. III. p. 313).

Plat. de Rebus publicis siue de Justo LL. X a Joh. Sozomeno e Graeco in Latinum et ex Dialogo in perpetuum sermonem reducti, additis notis et argumentis. Ven. ex typogr. Andr. Muschii 1626. in-4°.

Plat. Dialogus (Io) de furore poetico multo quam antehac emendatius aeditus atq3 a pluribus mendis, quibus aliae aeditiones scatebant, vendicatus, cui adjuncta sunt scholia & locorum concordantiae. Opera Pe. Raymondi Amadoni publ. ac ordin. graecae linguae professoris. Additus est & tractatus de componendis Epistolis graecis cujusdam vetusti authoris, simulq3 ex omnibus Graecorum epistolis decerptae breuiores ac jucundiores

V.

Plato. (Traductions.)

omnis generis in artis exempla. Viennae Austr. in Coenobio praedicatorum Joa. Carbo excudebat A. 1551. in-8°.

Voir sur ce vol. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 464 sq. Une autre version a paru sous le titre: *Ion par Platon. Version latine. Paris* 1816. in-12.

Plato de Sophista. Latine interprete Petrejo Tiara. Lovanii 1533. in-8°.

Plat. Convivium e vers. lat. Frdr. Astii. Traj. ad Rh. 1835. in-8°.

Plat. Theages s. de sapientia. Latine. Paris. ap. Guil. Morelium 1558. in-4°.

Chalcidii luculenta Timaei Platonis traductio et ejusdem argutissima explanatio auspiciis longe Rev. Dom. Joa. Lotharingi Cardin. per (August. Justinianum) Nebiensem Episcopum in lucem editae. Venundatur (Paris.) in offic. Jod. Badii Ascensii 1520. in-fol.

Plat. Timaeus, Latine, Mars. Ficino interprete. Paris. ap. Prigentium Calvarin 1536. in-8°.

La version de M. Ficin a été revue par Franc. Zampini (v. *Maittaire* T. II. p. 838[d]). Reprod. *Paris. apud Jac. Bogardum* 1544. in-4°.

Timaeus Plat., Latine, interpretibus Cicerone & Chalcidio, una cum ejus explanatione. Paris. ap. Guil. Morelium 1563 (*à la fin:* Absolvebat Joannes Benenatus pridie Kal. Majas 1569). in-4°.

Chalcidii Timaeus De Platone Translatus. Item Ejusd. in eundem Commentarius. Joa. Meursius recens., denuo ed. et notas add. Lugd. B. ex off. Justi Colsteri 1617. in-4°.

β) en allemand.

Werke des Plato (a. d. Griech. übers. v. J. F. Kleuker). Lemgo 1778—97. 6 vol. in-8°. (4 th. 22 gr.)

Il existe une contrefaçon de cette mauvaise version sous le titre: *Platos sämmtl. Werke übers. v. Kleuker u. v. Stollberg. Wien* 1803—5. 9 vol. in-8°.

Platon's Werke (a. d. Griech. übersetzt) v. F. Schleiermacher. Neue verbess. Aufl. Berlin 1817—23. 3 tom. en 6 vol. gr. in-8°. (14½ th.)

La première éd. avait paru de 1804—10. Une nouvelle éd. a été donnée *ib.* 1855—61 en 3 vol. in-8°. (6 th.)

Sämmtliche Werke Plat. übers. v. Glb. Frdr. Drescher. Giessen 1848—54. T. I. II. in 8°. (2⅓ th.)

Sämmtliche Werke. Uebers. v. Hier. Müller, mit Einl. begl. von K. Steinhart. Lpzg. 1850—59. T. I—VII. in-8°. (21 th.)

Plat. Werke. In deutscher Uebers. herausg. v. einer Gesellschaft Gelehrter. Leipzig 1853—54. T. I—VII. in-8°.

Plat. Werke. Stuttg. 1853—57. 19 vol. in-16.

Vier Dialogen des Platon, Menon, Kriton und beide Alkibiades. Uebers. v. Fr. Gedike. Berlin 1780. in-8°. (m. Anmerk. u. e. Anh. über die Elfmänner zu Athen v. Fr. Wolfg. Ulrich.) ib. 1821. in-8°.

Auserlesene Gespräche des Plato, übers. v. F. Leop. Graf zu Stolberg. Königsb. 1796—97. 3 tom. in-8°.

Voir sur cette version *K. Morgenstern, Ueber d. Grafen F. Leop. zu Stolberg Uebers. auserles. Gespräche Plato's. Lpzg.* 1797. in-8°. et dans la *Neue Bibl. d. schön. Wissensch.* T. LIX. P. I. p. 3—54.

Ueber das Wahre, Gute und Schöne. Drei Dialogen Platons (Theaetetus, Philebus und Hippias d. ält.). Mit

Plato. (Traductions.)

Einl. u. Anmerk. nach e. berichtigten Texte übers. v. F. Hülsemann. Lpzg. 1807. 2 tom. in-8°.

Platons ausgewählte Werke. Deutsch von K. Prantl. Stuttg. 1854—58. T. I—VI. in-16.

Plato's lehrreiches Gespräch von der menschlichen Natur (Alcibiades I) übers. Glogau u. Lpzg. 1755. in-8°.
Mauvaise version faite sur la française de Dacier.

Socrates Schutzrede (Apologie), welche er kurz vor und nach dem empfangenen Todes-Urtheil an seine Richter gehalten, von Plato aufgezeichnet und ins Deutsche übers. v. J. Sam. Müller. Hamb. 1739. in-4°.

Apologie des Socrates übers. u. erläut. v. Fr. Aug. Nüsslin. Mannh. 1838. 1848. gr. in-8°.

Platons Briefe (über die Syracus. Staatsrevolution) nebst e. hist. Einl. u. Anmerk. v. J. G. Schlosser. Königsb. 1795. in-8°.
L'auteur de cette version regarde ces lettres comme authentiques (v. *Neue bibl. d. schön. Wissensch.* T. LIX. P. II. p. 248—271).

Crito vom Gehorsam gegen das Vaterland, Das ist ein Gespräch, welches Socrates mit dem Crito gehalten, als dieser ihn wieder den Willen der Richter aus dem Gefängniss befreyen wollen, übers. d. J. Sam. Müllern. Hamb. 1740. in-4°.

Platons Kriton oder von der Pflicht eines Bürgers. Aus dem Griech. übers. u. mit Anmerk. erläut. v. G. C. F. Böckh. Augsb. 1829. II[te] Aufl. in-8°.
La première éd. avait paru en 1785.

Der Platonische Kriton, übers. u. erläut. v. Frd. A. Nüsslin. II[te] verb. u. m. e. Nachtrag verm. Aufl. Mannh. 1857. in-8°.
Le même traducteur en a donné encore une seconde version différente: *Mannh.* 1835. 1843. in-8°.

Euthyphron der Il. über die Gottseligkeit nebst einer Uebersetzung des Euth. a. d. Plato v. J. G. Schlosser. Basel 1786. in-8°.

Euthyphron übers. u. m. Anmerk. begleitet v. Gtb. Frdr. Drescher. Giessen 1850. in-8°.

Pl. Gastmal oder von der Liebe. Uebers. v. G. Schulthess. II[te] mit F. A. Wolf's Einl. verm. u. d. Jo. Kasp. Orelli bericht. Aufl. Zürich 1828. in-8°.

Pl. Gastmal übers. u. erläut. v. Ed. Zeller. Marb. 1856. gr. in-8°.

Plat. Unterredungen über die Gesetze. Aus d. Griech. übers. u. m. Pere Grou's u. eig. Anmerk. begl. v. J. G. Schulthess. II[te] Aufl. neu bearb. v. Sal. Vögelin. Zürich 1842. 2 tom. in-8°.

Plat. Gorgias. N. d. Uebers. v. G. Schulthess. v. neuem bearb. v. Sal. Vögelin. Zürich 1857. in-12.
La prem. éd. avait paru à *Zürich* 1775. in-8°.

Plat. Grösserer Hippias a. d. Griech. übers. u. m. philos. Anmerk. ausgestattet v. J. K. Götz. Augsb. 1829. gr. in-8°.

Plat. Parmenides übers. u. m. philos. Anmerk. ausgest. v. J. K. Götz. Augsb. 1826. in 8°.

Pl. Phaedon, a. d. Griech. v. J. Bernh. Köhler. Lübeck 1769. in-8°.

Pl. Phaedon ins Deutsche sorgfältig übers. v. A. G. Ortlob. Frcft. u. Lpzg. 1771. in-8°.

Plato. (Traductions.)

Pl. Phaedon oder über die Unsterblichkeit der Seele. Uebers. v. L. F. Lindau. Berlin 1804. in-8°

Pl. Phaedon oder Gespräch über die Unsterblichkeit der Seele, übers. u. m. philos. u. and. Anmerk. vers. v. J. Kasp. Götz. Augsb. 1824. in-8°.

Der Platonische Phaedon, übers. u. erkl. v. Frdr. Aug. Nüsslin. Mannh. 1855. in-8°.

Plat. Phaedros u. Gastmahl übers., erläutert u. verb. v. F. Ast. Jena 1817. in-8°.

Pl. Philebos oder von der Lust, a. d. Griech. übers. u. m. philos. u. and. Anmerk. erläutert v. J. C. Götz. Augsb. 1827. in-8°.

Pl. Protagoras, a. d. Griech. übers. u. m. philos. Anmerk. ausgestattet v. J. C. Götz. Augsb. 1828. in-8°.

Pl. Protagoras u. Phaedon. Uebers. v. K. E. A. Schmidt. Prenzlau 1838. in-8°.

Summa vnd Inhalt der Platonischen Lehre von der Regierung des gemeinen Nutzens, ins teutsch gebracht v. Ge. Lauterbecken. Isleben 1554. in-fol.

Plat. Republik oder Unterredung vom Gerechten. In 10 Büchern übers. von F. C. Wolf. Altona 1799. 2 vol. in-8°.

Plat. Republik, übers. u. erläut. von Gf. Faehse. Lpzg. 1800. 2 tom. in-8°.

Plat. Staat. Uebers. von C. E. Chr. Schneider. Breslau 1839. 1850. in-8°.

Pl. Timaeus nach Inhalt u. Zweck m. erklär. Anmerk. v. L. Hörstel. Brnschw. 1795. in-8°.

Pl. Timaeus, eine ächte Urkunde wahrer Physik. A. d. Griech. übers. von K. Jos. Windischmann. Hadamar 1804. in-8°.

Plat. Timaeus und Kritias. Uebers. von K. W. Wagner. Breslau 1841. in-8°.

Pl. Timaeus übers. v. C. E. Chr. Schneider. Besonderer Abdruck aus dem Janus Bd. II. 3 u. 4 Heft. Breslau 1845. in-8°.

γ) en hollandais.

Plato, Crito. Een Dialog. Vertaald en opgehelderd door D[r] M. J. Noordewier. Gron. 1846. in-8°.

Euthydemus, een gesprek van Plato, uit het Grieksch vert. door P. Hofstede de Groot. s. l. ni d. in-8°.

Pl. Phaedo of de onsterfelijkheid der ziel. Uit het Griek. in het Hollandsch overgezet en met ophelder. en beoordel. aanmerk. voorzien door D. Burger. Amst. 1845. in-8°.

Plat. De Republick. In het Nederd. overgebragt d. D. Burger. Amst. 1849. 2 tom. in-8°.

Pl. Theaetetus of opleid. tot de wijsbegerte. Uit het Grieksch in het Holl. overgebragt en met opheld. en beoordeel. Aanm. voorzien d. D. Burger. Amst. 1847. in-8°.

δ) en anglais.

The Works of Plato viz. his fifty-five dialogues and twelve epistles, transl. from the Greek; nine of the dialogues by the late Floyer Sydenham, and the remainder by Th. Taylor, with occasional adnotations on the nine dialogues transl. by Sydenham and copious

Plato. (Traductions.)

notes by the latter translator; in which is given the substance of nearly all the existing Greek Ms. Commentaries on the philosophy of Plato and a considerable part of such as are already published. London 1804. 5 vol. in-4⁰. (5 l. 12 sh. 6 d.)

Voir sur cette version *The Edinb. Rev.* T. XIV. p. 187—211. *Jen. Litt. Zeit.* 1806. n⁰. 161—162.

Le même traducteur avait d'abord donné

A Synopsis or General View of the Works of Plato. London 1759. — *Io, a dial. of Pl. ib.* 1759. II[nd] *ed. corr. and emended. ib.* 1768. — *The greater Hippias. ib.* 1759. 1771. — *The Lesser Hippias. ib.* 1761. — *The Banquet. ib.* 1761—67. 2 part. — *The Rivals. ib.* 1769. — *The Meno. ib.* 1769. — *The first Alcibiades. ib.* 1773. — *(Theaetetus) a Dissertation on the Doctrine of Heraclitus, so far as it is mentioned or alluded to by Pluton. ib.* 1775. — *The second Alcibiades. ib.* 1776. — *Philebus. ib.* 1779—80. 2 part. in-4⁰. Ces différentes parties se rélient en 4 vol. et l'on y joint comme 5ᵉ vol. *Onomasticum Theologicum or an Essay on the Divine Names according to the Plat. Philosophy. ib.* 1784. in-4⁰. Voir *The Monthly Rev. App.* T. XX. p. 582—584. 1759. *Novbr.* p. 425—427. 1761. *Octbr.* p. 271—275. 1762. *March* p. 196—199.

The Works of Plato. A new and literal Version, chiefly from the Text of Stallbaum, by H. Carey, H. Davis and Geo. Burges. London, Bohn 1848—59. 6 vol. in-8⁰.

Le 6ᵉ vol. contient: *Epinomis, Axiochus, Eryxias, On vertue, On Justice, Sisyphus, Demodocus, the Definitions, the treatise of Timaeus Locrus on the Soul of the World and Nature; the Lives of Plato by Diogenes Laertius, Hesychius and Olympiodorus and the Introductions to his Doctrines by Alcinous and Albinus: Apulejus on the Doctrines of Plato, and Remarks on Plato's Writings by the Poet Gray, with a gen. Index to the* 6 *vol.*

The Cratylus, Phaedo, Parmenides and Timaeus of Plato. Transl. from the Greek by Th. Taylor. With notes on the Cratylus and an explan. Introd. to each Dialogue. London 1793. in-8⁰.

V. sur cette version *The Monthly Rev.* 1794. p. 248 sq.

Pl. Dialogues with the Apology of Socrates, transl. from the French of Dacier, with Diss. and Notes. London 1839. 1845. in-8⁰.

Pl. Dialogues translated after Sydenham and Taylor. London 1844. 1847. in-12.

The Platonic Dialogues of English Readers. By W. Whewell. Cambr. 1860—61. Vol. I. — Anti-Sophist Dialogues. Vol. II. — The Socratic Dialogues. in-8⁰.

Of the Knowledge which maketh a Wise man. A disputacion Platonicke. London 1533. 1534. in-8⁰.

Premier essai d'une trad. d'un des écrits de Platon en anglais (v. *Herbert, Ames* T. I. p. 423).

Plato's Axiochus: on the shortness and uncertainty of life. Edinb. 1592. in-4⁰.

Voir sur ce vol. *Herbert* T. III. p. 1512.

Plato's Apology of Socrates, transl. by Mʳ Mills. London 1775. in-12.

The Apology of Socrates transl. by C. S. Stanford. Dublin 1834. in-8⁰.

Apology of Socrates, also Crito and Phaedo from the text of Bekker. London 1849. in-8⁰.

The Orations of Pericles and Plato in Praise of Athenians slain in Battle (Menexenus) transl. by E. Bentham, with notes. London 1759. in-8⁰.

Platon's Dialogue of the Immortality of the Souls, transl. from the Greek by L. Theobald. London printed by Bern. Lintott 1713. in-8⁰.

Plato. (Traductions.)

Pl. Phaedon or a Dialogue of Phaedon, on the Immortality of the Soul, transl. into English. London 1763. in-8⁰.

Phaedo; a Dialogue on the Immortality of the Soul newly transl. from the Greek of Plato by T. R. J(olliffe). London 1814. in-8⁰.

The Phaedrus of Plato; a Dialogue concerning Beauty and Love. Transl. from the Greek (by Th. Taylor). London, Oxford and Cambridge 1792. in-4⁰.

Le vol. intitulé *Phaedrus: the Idea of Beauty, according to the Doctrine of Plato. Edinb.* 1756. in-8⁰. ne contient qu'un abrégé de ce dialogue.

The Phaedrus, Lysis, Protagoras of Plat. transl. by J. Wright. London 1848. in-12.

Philebus: a Dialogue conc. the chief Good of Man, transl. by Sydenham. London 1779—80. 2 part. in-4⁰.

The Republic of Plato, in ten Books, transl. from the Greek by H. Spens, with a prelim. discourse conc. the Philosophy of the Ancients. Glasgow, Rob. and Andr. Foulis 1763. in-4⁰. (9 sh. Gr. pap. 2 l. 9 sh.)

Les Anglais font beaucoup de cas de cette version (v. *The Monthly Rev.* 1764. *May.* p. 337—341).

The Republic of Plato, transl. by J. L. Davies and D. J. Vaughan. Cambr. 1852. gr. in 8⁰.

ε) en français.

Les Oeuvres de Platon, traduites en François avec des Remarques et la Vie de ce philosophe, avec l'exposition des principaux dogmes de sa philosophie (p. André Dacier). Paris chez J. Anisson 1699—1701. 2 tom. in-12.

Ce n'est qu'un choix de dix dialogues, reprod. à *Amst. aux depens d'Est. Roger* 1700 (1744). 2 tom. in-12. Avec deux portr. (9 fr. 19 c. Filheul.)

Les Dialogues de Platon, traduits du Grec en François (par l'abbé J. Grou). Amst. 1770. 2 vol. in-12.

Mr. Grou n'a traduit que 8 dialogues.

Oeuvres de Platon, trad. par V. Cousin. Paris, Bossange Père et Rey et Gravier (impr. de F. Didot) 1822—40. 13 vol. in-8⁰. (112 fr.) 12 th. Köhler.

Il a été tiré 25 ex. en gr. pap. vélin (à 23 fr. le vol.).

Le premier Alcibiade de Platon, mis en françois avec des notes par Mr. (Tanneguy) le Fevre. à Saumur et se vend à Paris chez Thomas Jolly, libraire juré, au Palais en la Salle des Merciers, au coin de la Gallerie des Pensionniers, à la Palme et aux Armes d'Hollande M. DC. LXVI. in 12. (16 ff. dont le dern. bl. 231 pp. 1 f.)

Il y en a une nouv. éd. revue et corrigée (*Amst.* 1766. in-12.) dans laquelle se trouvent les remarques de Dav. Ruhnken sur quelques passages de la nouvelle traduction de la République de Platon, reprod. dans *Ruhnkenii Opuscula varii argum. Lugd. B.* 1823. in-8⁰. p. 231 sq.

L'Apologie de Socrate, trad. en franç. par Fr. Hotman. Lyon, Seb. Gryphius 1549. pet. in-4⁰.

Apologie de Socrate et Criton, Dialogue, ouvrages de Platon, trad. du Grec par L. Giry. Paris, Camusat 1643. in-12.

Du Contempnement de la mort. Le liure nomme l'Axiochus de Platon du contempnement de la mort en forme de Dyalogue et sont les introduitz Socrate, Clinias et Antiochus. Imprime nouuellement a Paris par Denys Janot s. d. pet. in-8⁰. (12 ff.) Lettres rondes.

Le Criton de Platon ou de ce que l'on doit faire, trad.

Plato. (Traductions.)

du grec en françois par le commandement du Roy par (Pierre) Philibert du Val Evesque de Sees. à Paris, impr. par Michel Vascosan 1547. in-4°.

Deux Dialogues de Platon, l'un intitulé Axiochus, qui est des miseres de la vie humaine, de l'immortalité de l'Ame et par consequent du mepris de la mort. Et l'autre Hypparchus qui est de la convoitise de l'homme touchant la lucrative, traduictz par Etienne Dolet. A Lyon chez l'Auteur 1544. in-16.

Cette traduction qui fut le pretexte de la condamnation de Dolet, est réunie au second Enfer de Dolet dans les trois éditions de Lyon et de Troyes.

Lettres de Platon, trad. du Grec (par N. Papin, revues et publ. par A. Jeudy Dugour). Paris an V (1797). in-12.

Les Loix (et Epinomis) de Platon, trad. du Grec en François (par l'abbé Grou). à Amst. chez Marc Mich. Rey 1769. in-12.

Lysis de Platon, l'Amitié de Ciceron, et Toxaris de Lucien, trad. par Blaise de Vigenère. Paris 1579. in-4°.

Le Phédon de Platon, le dixiesme livre de la Republique et autres passages du même auteur, trad. p. L. le Roy, dit Regius. Paris, Nivelle 1553. in-4°.

Selon *Maittaire, Ann. Typogr.* T. III p. 624 on lit à la fin de ce vol. *Excudebatur Lutetiae Parisiorum M. D. LII pridie Cal. Januar.*

Le premier, second et dixieme livre de Justice ou de la Republique de Platon: plus Sermon de Theodoret, evesque de Chrysopoli, de la Providence et Justice divine, trad. en françois par L. Le Roy. Paris, Séb. Nivelle 1555. in-4°.

La Republique de Platon, divisée en dix livres ou Dialogues, traduicte de Grec en François et enrichie de commentaires par Loys le Roy. Plus quelques autres traictez Platoniques (le Phedon, le Phedre et partie du Gorgias) de la traduction du mesme interprete, touchant l'immortalité de l'Ame, pour l'esclarcissement du X livre de la dicte Republique. Le tout reveu et conferé avec l'original Grec par Fed. Morel etc. Avec un Sommaire des principaux points, qu'il faut entendre devant la lecture des Politiques de Platon, tiré et translaté du Grec de Proclus par le même Proclus. 'A Paris de l'impr. de Cl. Morel 1600. in-fol.

La République de Platon, ou du Juste et de l'Injuste, trad. en François par de la Pillonnière. Londres 1726. in-4°.

La République de Pl. ou Dialogue sur la Justice, trad. en Franç. par J. Grou. Paris 1762—65. 2 tom. in-8°. (3 fr. Filheul.) Amst., M. M. Rey 1763. in-8°.

Le Sympose de Platon ou de l'amour et de la beauté, trad. de grec en françois par Luys Le Roy dit Regius avec plusieurs passages mis en vers françois par J. du Bellay. Paris, Sertenas 1559. in-4°. (56 fr. Solar.) ib. 1581. in-4°. (16 fr. Villoison.)

Le Banquet de Pl., trad. du Grec par J. Racine (et par Mad. de Mortemart, abesse de Fontevrault, publié par l'abbé d'Olivet). Paris 1732. in-12. (1 fr. 2 c. Filheul.)

Theages ou de la sapience; dialogue de Platon, mis en vers françois par Pi. Trédéhan; Accessit ad Mecutum Pomponium Jac. Vintimillii Rhodii carmen Saturnalitium, cum interpretatione gallicis versibus redditum. Lyon, Ch. Pesnot 1564. in-4°.

Le Timée de Platon avec notes; trois oraisons de Demosthenes dittes Olympiaques (et quatre Philippiques); trois liures d'Isocrate, le premier à Demonique, le second à Nicocles, le troisieme intitulé Nicocles ou le Symmachique; deux livres de Xenophon, le premier de la Cyropédie et les louanges d'Agesilas, le tout translate de grec en françois par Loys le Roy dit Regius. Paris de l'impr. de Michel Vascosan le xx iour de Janvier 1552. in-4°. (5 fr. Du Fay.)

Mr. Brunet remarque que ce volume se trouve plus ou moins complet et qu'il renferme quelquefois plusieurs traductions autres que celles qu'énonce le titre ci-dessus, et dans ce nombre: *le Phaidon de Platon, le livre d'Hippocrate de l'aër, des eaus et differences des lieux et parties du monde: Theophraste des vents, et un abrégé de cosmographie.* La date de 1552 est celle du Timée, la louange d'Agesilas porte celle du dernier jour d'Octobre 1551. Il existe une réimpr. *Paris, Abel Langelier* 1581. in-4°. (5 fr. Filheul.)

ζ) en italien.

Di tutte l'Opere di Platone, tradotte in lingua volgare da Dardi Bembo. P. I—V. In Venetia appr. Dom. Nicolini 1601. in-12. (6 fl. Crevenna.) — Trattato di Timeo da Locri, d'intorno all' anima del mondo &: Dialoghi detti spurii, del giusto, della virtù, d'intorno al dar consiglio, al consultare, & alla richezza; Diffinitioni & Epistole XIII, nell' Opere di Platone contenuti da Dardi Bembo in lengua volgare tradotti. In Venetia appr. Gio. Batt. Ciotti 1607. in-12. (5 sc. Gallarini.)

Il en existe une réimpr., intitulée: *Opere di Pl. tradotte da Dardi Bembo, gentiluomo Venez. cogli argomenti e note del Serano. Ven., Gius. Bettinelli* 1742—43. 3 tom. in-4°.

Il Liside di Plat. de amicitia, trad. da Franc. Colombi: & il Furore poetico, trad. da Nic. Trivisani in lingua Toscana. In Vinegia 1548. in-8°.

Due Dialoghi di Platone, l'uno intit. l'Ipparco, overo dello studio del guadagno, l'altero, Gli Amatori overo della Filosofia. Tradotti nuov. di lingua Greca in Italiana da Ottav. Muggi. In Vinegia per Giovan Griffio 1558. in 4°. (Av. le suiv. 3 fl. Crevenna.)

I Dialoghi di Platone intitol. l'Eutifrone, overo dello Sanità, l'Apologia di Socrate, Il Critone, ò di quel che s'ha affare, Il Fedone, e dell' immortalità dell' Anima. Il Timeo overo della Natura. Trad. di Lingua Greca in Italiana da M. Seb. Erizzo e del medesimo di molti utili Annotationi illustrati; con un comento sopra il Fedone, nuovamente mandati in luce. In Vinegia presso Giov. Varisco e Compagni 1574. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini. 1 duc. Selvaggi.)

Disciplina Civile di Plat. divisa in quattro parti, & riformata da Troila Lancetta Benacense. La I. Contiene la Republica giusta. La II. Quattro Repubbliche depravate. La III. Le Leggi. La IV. Le sentenze criminali e civili. In Ven. appr. li Gueriglij 1643. in-fol.

La république ne s'y trouve qu'en abrégé, en outre les lois et le dialogue Minos.

Apologia di Socrate ed il Critone. Con introd. e note per le scuole di Alfr. Ludewig. Vienua 1857. in-8°.

Le leggi di Platone tradotti. Napoli 1819. 3 tom. in-8°.

Il Parmenide di Plat. trad. ed illustr. dall' ab. Ant. Conti 1743. in-4°.

Cité par *Federici, Degli scritt. greci e delle italiane versioni delle loro opere notizie. Pad.* 1828. in-8°. p. 138.

Il Fedro overo Il Dialogo del Bello di Platone, trad. in lingua Toscana per Fel. Figliucci Senese. In Roma per Franc. Priscianese 1544 (1564). in-8°.

Plato. (Traductions.)

La Republica di Plat. tradotta dalla lingua Greca nella Thoscana dall' eccellente Phisico messer Pamphilo Fiorimbene. Con gli argomenti per ciascun libro. In Vinegia appr. Gabr. Giolito de Ferrari et fratelli 1554. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini. 13 fr. Gaignat. 1 duc. 20 c. Selvaggi. 1 fl. Crevenna.)

La Repubblica di Platone ossia Dialogo sopra la giustizia trad. (ed illustr.) dal P. Michelangelo Bonotto. Ven. 1780. 2 tom. in-8°.

Il Convito di Plat. traslat. da Mars. Ficino dalla lingua greca nella latina e appresso da lui nella toscana. Fir., Giunti 1594. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Il Convito di Plat. e Lezioni sopra la definitione d'Amore di Girol. Sorboli da Bagnacavallo etc. In Modena appr. Giov. Gabaldino 1590. in-4°.

Selon *Paitoni* T. III. p. 115 sq. la version du Symposion ne s'y trouve pas.

Il Comento di Mars. Ficino sopra il Convito di Plat. Et esso Convito. Trad. in lingua Toscana per Hercole Barbarasa da Terni. In Ven., Priscianese 1544. in-8°. (18 duc. Selvaggi.)

Volume très rare, de l'existence duquel doute Paitoni.

Il Dialogo di Plat. intit. il Timeo overo della natura del mondo, tradotto di lingua Greca in Italiana da M. Seb. Erizzo, gentil'huomo Venez. Et dal medesimo di molte utili annotationi illustr. et nuovam. mand. in luce da Gir. Ruscelli. In Ven. per Comin da Trino 1558. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

η) en portugais.

Rivaes ou Dialogo moral de Platão sobre a filosofia traduz. do Latin com annotaçōnes por Luiz Ant. de Azevedo. Lisboa 1786. in-8°.

ι) en danois.

Udvalgte Dialoger af Platon, oversat og oplyste med Anmerk. af C. J. Heyse. I. (Phaedon, Kriton og den anden Alkibiades.) II. (Symposion og Protagoras.) III. (Gorgias.) Del. Kjøbhv. 1830—38. in-8°. (2 Rkbd. 32 sk.)

Eutyphron overs. med en Inledn. af C. H. Kalkar. Odense 1829. in-8°.

Phaedon af Platon oversat. Kjøbh. 1779. in-8°.

κ) en norvégien.

Platon's Dialog Kriton, med gramm. og historiske Oplysninger oversat af W. Thrane. Christ. 1844. in-8°.

λ) en suédois.

Clitopho, dialogus plat., suethice. Praes. E. M. Tegner defendet J. M. E. Palm. Lund 1825. in-8°.

Apologia Socratis suethice reddita per M. N. Cederschjöld. Lund 1835—42. 3 part. in-8°.

Kritias öfvers. af Hialmar Christisoern. Lund 1856. in-8°.

Criton öfvers. af Gust. Nordlindh. Lund 1856. in-8°.

Euthyphro öfvers. af Jons Sommar Bruzelius. Lund 1856. in-8°.

Io öfvers. af Joh. Fred. Berlin. Lund 1856. in-8°.

Menexenus öfvers. af Ge. Rich. Nordström. Lund 1856. in-8°.

Platon (Mitropolit Moskofski). Sotchineniia. (*Oeuvres.*) Moscou 1779—1806. 20 vol. in-8°. (25 th. Köhler.)

Nous citons du même: *The present state of the Greek Church in Russia, transl. from the Sclavonian, with a prelim. Memoir on the Ecclesiast. Establishment of Russia and Appendix on the Origin and different Sects of the Russian Dissenters by Rob. Pinkerton. Edinb.* 1814. in-8°. traduit en hollandais: *Amst.* 1817. in-8°. La version allemande de sa doctrine chrétienne, composée pour le grand-duc (*Rechtgläubige Lehre oder Auszug der christl. Theologie. Riga* 1770. in-8°. — 224 pp.) a été faite sur l'original russe (v. *Backmeister, Russ. Bibl.* T. I. P. II. p. 119 sq.). Il en existe aussi une traduct. latine par Dmitrj Semenoff (*Petrop.* 1774. in-8°. — 236 pp.) et une autre en français par Simon Mathiève (*ib.* 1776. in-8°. — 243 pp.).

Platonicus, Cathalogus. || Joannis Jocarii Antropolensis || Tetrasticum in Kathalogon Platonicum || De veri fonte irriguo. De principio orbis || Verbo. ex arce hausto ab altiuolante aquila, || Que Plato diuinus vates. que achedemia vatis || Assecla crediderit Xp̃i. fidelis habe. (*A la fin:*) Impressum Erphordie per Wolffgangum Schencken. in-4°. (6 ff.)

Ce *Joannes antropolensis* est probablement *Joannes austropolensis* ou *Thurius.* Dans ce poème latin les membres de l'académie Platonique à Florence sont célébrés (v. *Freytag, App. litt.* T. I. p. 361 sq.). Voir sur cet institut littéraire célèbre *C. Sieveking, Gesch. d. Plat. Academie zu Florenz. Gött.* 1812. in-8°.

Platt, Hugh. The Jewell House of Art and Nature, containing diverse rare and profitable Inventions, together with sundry new Experimentes in the Art of Husbandry, Distillation and Moulding. Printed by Peter Short 1594. in-4°.

Voir sur ce vol. curieux, reprod. *Lond.* 1613. 1653. in-4°.: *Bigby, Visions of the Times of Old* T. I. p. 220.

—— The Floures of Philosophie, with the Pleasures of Poetrie annexed to them, as well pleasant to be read as profitable to be folowed of all Men. London by Henrie Bynneman and Francis Coldocke 1572. in-16. (12 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 565. [ex. imparfait] 4 sh. Heber.)

Pour d'autres écrits de cet auteur voir *Lowndes* T. IV. p. 1879 sq.

Platus. Voyez **Platinus.**

Plautus, M. Accius. Plautinae viginti comoediae magna ex parte emendatae per Georgium (Merulam) Alexandrinum Venetiis opera et impendio Joannis de Colonia atque Vindelini de Spira 1472. in-fol. (246 ff., dont les 1er, 5e, 6e et les deux dern. bl., à 41 l.) 396 fr. 1 c. Gaignat 463 fr. La Vallière. 55 fr. Du Fay. 99 fr. 19 c. (mauv. ex.) Brienne. 36 l. Pinelli. 900 fr. Didot. 21 l. Willett. 370 fr. Mac-Carthy. (av. 3 ff. refaits à la plume) 9 l. 17 sh. 6 d. Hibbert. 20 l. 10 sh. Sykes. 191 fr. Boutourlin. 6 l. 2 sh. Heber. 6 l. 6 sh. Bohn. 60 duc. Starace.

Voir sur cette prem. éd. *Fossi, Cat. bibl. Magliabech.* T. II. p. 369 sq. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 243 sq. *Beloe, Anecd.* T. III. p. 380 sq. V. p. 442 sq. *Moss* T. II. p. 456 sq.

Van Praet, Cat. des livres sur vélin de la bibl. de Paris T. IV. p. 93 ne compte que 242 ff., mais probablement l'ex. sur vélin, conservé dans la bibl. impér. à Paris, n'avait pas les ff. blancs.

Ce vol. impr. sur un bon man. de Florence, dont les fautes d'écriture ont été corrigées par Merula, commence par une lettre de Merula adressée à Jacques Zeno (f. 2e recto), après viennent: *De vita Comediisq3 Plauti excerpta quedã ex Auctoribus grauissimis* (f. 3 verso et f. 4 recto), la liste des comédies de Plaute (ib. f. 4 verso) et enfin le texte (ff. 7 et suiv.).

On a remarqué dans tous les exempl. de cette édition que la 3e page des *Persae* est la même chose que la 8e page du *Stichus,* où le même passage est réimprimé au recto d'un f, dont le verso est blanc. Une liste des variantes de cette éd., relatives au sens du texte, se trouve (à l'exception de celles du *Rudens* que Schneider avait déjà annoncées dans son éd. de cette comédie) dans le programme suivant intit. *Diem natal. Frid. Guil. regis . . . indicit C. E. Ch. Schneider. Praemissae sunt principis fabularum Plautin. edit. discrepantes ab recens. Gronovii lectiones. Vratisl.* 1825. in-4°. (2 ff. et 69 pp.)

Plautus, M. Accius. Viginti comoediae magna ex parte iterum emendatae per G. (Merulam) Alexandrinum. (*A la fin:*) Impressae fuere opera et impendio Pauli de Ferraria atq3 Dionysii de Bononia Tarvisii M. CCCC. LXXXII die XXi iunii etc. in-fol. Lettr. rond. (240 ff. non ch. à 41 l. p. p. y compris 3 ff. prél.) 6 l. 6 sh. Askew. 209 fr. La Vallière. 2 l. 8 sh. Bohn.

Contrefaçon de l'éd. précéd., dans laquelle la méprise observée ci-haut dans le texte des *Persae* n'a pas été répétée: aussi plusieurs fautes typographiques ont été corrigées (v. *Beloe* T. V. p. 380 sq. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 249 sq.).

Une éd. *Daventriae* 1482. in-fol., annoncée par *Maittaire* T. I. p. 438, n'existe pas du tout.

—— Viginti comoediae olim magna ex parte emendatae per G. Merulam nunc recognitae per Euseb. Scutarium. (*A la fin:* Impressae fuere in officina . . . Vlderici Scinzẽzeler... Mediol. anno M. CCCC. LXXXX cal. Decembr. in-fol. (236 ff., dont le prem. bl., à 42 l.)

—— Plautus. Venet. (s. nom d'impr.) 1495 die XXIII Novbr. in-4°. (250 ff. à 40 l.) 11 sh. Pinelli.

Réimpression de l'éd. de 1490.

—— Plautus cum correctione & interpretatione Hermolai, Merulae, Politiani & Beroaldi & cum multis additionibus. s. l. ni d. in-fol. (Sign. a—z, &, ɔ, R, A—H.) 234 ff.

On lit à la fin de cette éd. rarissime les mots suivants:

Plautinas uiginti Comoedias Georgius Merulla Alexã. uir doctiss. in lucem primus eduxit: & semel atq3 iterum correxit. Nũc uero nuper studio & diligentia Sebastiani Ducii & Georgii Galbiati pristinã quasi imaginem ipse plautus resumpsit: ueram resumpturus quãdo unus uel alter tãtum addiderit quãtum hi duo collatis exemplaribus Merulae & Policiani addidere. Multo quoq3 huic nouissimae ĩpressioni ex testimonio Varronis Festi Nonii Diomedis Velii Longi & Prisciani restituerunt: & quicquid nouicii interpretes obseruauere annotarunt. Quae uel diligẽs lepidissimi poetae lector frequenti lectione facile poterit cognoscere. Après vient une description du jeu de cottabos avec une figure en bois (v. *Catal. Bibl. Harlei.* T. III. n°. 827 [qui dit imprimé ce vol. au commencement du 16e siècle]. *Moss* T. II. p. 458 sq. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 250. *Leugnich, Beitr. z. Keuntn. seltn. Bücher* T. II. p. 95. *De Licteriis* T. I. p. 319 sq.).

—— Plautus integer cum interpretatione Jo. Bapt. Pii ac ejusdem et Phil. Beroaldi praefationibus. s. l. ni d. in-fol.

Imprimé probablement à Milan à la fin du 15e siècle.

—— Plautinae uiginti comoediae emendatissimae cum accuratissima ac luculentissima interpretatione doctissimorum uirorum Petri Vallae placentini ac & (*sic*) Bernardi saraceni Veneti. (*A la fin:*) Impressum Venetiis per Simonem Papiensem dictum Biuilaqua: & summa diligẽtia emendatũ ut ex postremis castigatiõibus patebit. Anno humãitatis Xp̃i M. CD. XCIX. XV Klendas (*sic*) Octobres. in-fol. (346 ff. à 42 et 58—59 l.) 34 fr. La Vallière. 48 fr. Lauraguais. 16 sh. Pinelli.

Voir sur cette éd., qui diffère peu de l'*ed. princeps*: *Götze, Merkwürd. d. Dresdn. Bibl.* T. I. p. 90. *Schwindel, Thes. bibl.* T. I. p. 337. *Fossi* T. II. p. 370 sq. *De Licteriis* T. II. p. 317 sq. f. 1 recto titre, ff. 92 pour le *Comment. Pe. Vallae* Sign. *A, b—m.* 6 ff. *Saraceni emendationes* Sign. *aa.* 250 ff. (et non 252) *Plauti comoediae cum commentario Saracenĩ* Sign. *a—z, &, ʒ, R, A—F.* — Une édition de 1489 citée par *Panzer* T. III. p. 278. n°. 1241 n'existe pas et doit son origine à une faute typographique: 1489 pour 1499.

Selon l'opinion de *Barth. Geo. Niebuhr, Ueber die als untergeschoben bezeichneten Stellen im Plautus* dans les *Abhandlungen d. Berliner Acad.* 1816—17 et dans les *Kleine philol. Schriften. Bonn* 1828. in-8°. T. I. p. 159 sq. il n'existe qu'un seul manuscrit original des comédies de Plautus, dont tous les autres ont tiré leur origine. Ce man. était tellement rempli de lacunes que dans plusieurs pièces manquaient des scènes entières. Ces lacunes ont été interpolées dans le cours du temps, et notamment Hermolaus Barbarus est l'auteur des scènes supposées dans la comédie d'Amphitryon. Voir aussi *Fr. Osann, Anal. crit. poesis Roman. scen. reliquias illustr. Berol.* 1816. in-8°. p. 141—228 et *Fr. Ritschl* dans le *Rhein. Mus. f. Philol.* 1836. IV. *Jahrg* p. 153—216. 485—570. *ib.* 1837. V. *Jahrg.* p. 153 sq. et *Parergon Plaut. Terentianorumque Vol.* I. *Lips.* 1845. in-8°. (3⅓ th.)

Plautus, M. Accius. Plautus diligenter recognitus per Phil. Beroaldum. Bononiae per Benedictum Hectoris 1500 III Kal. Decbr. in fol. (255 ff.)

Cette édition est mal citée sous la date de 1503 par *Freytag, App. litt.* T. II. p. 1332 qui la décrit. Voir sur ce vol. *De Licteriis* T. II. p. 318 sq.

—— Plautus integer cum interpretatione J. Bapt. Pii. Mediol., Ulder. Scinzenzeler 1500 die XVIII Jan. in-fol. (422 ff. non ch.) 2 fl. Crevenna.

—— Comoediae uiginti plautinae ex quibus Pylades Buccardus duodeviginti solerti diligentia correxit atque ex iis quinque elegantiss. interpretatus est. Brixiae, Jac. Britannicus 1506 tertio Kal. Decembres. in-fol. (12 ff. non ch. de prél. et 314 ff. ch.)

Dans cette éd. le texte a été mal changé sans consulter des mss. Elle a été faite par Johannes Britannicus, Pylades étant mort avant qu'il eut pu terminer son oeuvre. Comme il avait attaqué dans ses notes les interprètes antérieurs, notamment J. Bapt. Pius, on lui répliqua dans le volume intitulé: *Achillis Bochii Philerotis Bononiensis apologia pro Pio in Pilatum Bucconem qui se falso Pyladem Buccardum dictitat s. apologia in Plauti comoedias. Vita Ciceronis auctore Plutarcho nuper inventa ac diu desiderata. Bonon., Joan. Anton. Platonides* 1508 *Nonis April.* in-4°. Car. rom. (182 ff. non ch. à 25 l.)

—— Plautus poeta comicus. Argent., Joa. Grüninger 1508 die VIII Apr. in-fol. Av. fig. en bois. Car. demigoth. (16 sh. Heber.)

Réimpr. rarissime du texte des édd. de 1490 ou 1495, soignée par Adolphe Mulingius (voy. *Schwindel, Thes. Bibl.* T. I. p. 338).

—— Comoediae viginti nuper emendatae et in eas Pyladis Brixiani lucubrationes. Thadaei Ugoleti et (Frc. Marii) Grapaldi scholia, (G.) Anselmi epiphyllides. Parmae, Octav. Saladius et Fr. Ugoletus 1510 VII idus Mart. in-fol. (8 ff. de prél. et 305 ff. ch.)

Texte de Pylades, mais corrigé dans les 12 dernières comédies par Ugoletus sur un man. (v. *Götze* T. I. p. 94).

—— Comoediae XX recens ex collatione multor. codicum qui tum calamo scripti tum formulis excusi habebantur, singulari diligentia recognitae. Item eaedem comoediae omnibus fere locis commentationibus ornantur, quas Bern. Saracenus adque (*sic*) J. Pet. Valla scriptas olim reliquere. Nec desunt quoque observationes quaepiam Pii Bononiensis sparsim collocatae. Ven., Lazarus Soardus 1511 XIV Aug. in-fol. Av. fig. en bois. (228 et 189 ff. ch.) 166 fr. Bearzi. 21 fr. Riva. 15 fr. Du Fay. 22 fr. Solar.

Selon Mr. *Ebert* n°. 17166 il existe des ex. dont le titre porte: *Ex emendationibus adque* (sic) *cõmentariis Bern. Saraceni, J. Petri Vallae Plauti comoediae XX recens singulari diligentia formulis excusae. Ad haec index* etc. Dans ces ex. au verso du titre manque la préface avec l'inscription: *Obvio cuique bonae frugi salutem,* aussi le 10e f. a été réimprimé sans changement.

—— Comoediae XX Varronianae ex antiquis recentioribusque exemplaribus invicem collatis diligentissime emendatae. (*A la fin:*) Finis Plautinarum . . . comoediarum emendatarum per . . . Sim. Charpentarium cum argumentis ejusdem in unam quamque comoediam familiarissimis cumque nominum aethimologiis, demum post novam limam castigationemque adhibitam impressarum. (Lugduni) 1513 pridie nonas Apriles. in-8°. (336 ff. non ch. dont le dern. bl.)

Le titre et le lis de cette éd. rare sont en rouge. Le texte est peu changé, seulement on y trouve un morceau de 28 vers supplémentaires, mais probablement non authentiques pour l'*Aulularia*, commençant par *quid hic quondam pervicus addit.*

D'ailleurs indépendamment des arguments de chaque pièce, qu'on y trouve, le texte de cette éd. est plus exact sous le rapport du mètre que dans les édd. antérieures.

Plautus, M. Accius. M. Plauti comici classici comediae luculentissimae ac facetissimae, accuratissime nuper recognitae a disertissimo viro Symone charp̄tario ac pene infinitissimis mendis tam: nunquam antea cis alpes impressae. Cum ejusdem familiaribus: in unamcquanq̃ fabulam argumentis nominumq̃ ethimologiis: iaʒ apud parrhisios ipsius Charpentarii cura in lucem editae sunt: duasq̃ in partes distinctae. (Parisiis) Veneũt apd Dionysũ Roce sub diui Martini signo s. d. 2 vol. pet. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Cette éd. très rare sans ch. ni réel. mais avec sign. avec titre en rouge et noir et av. une fleur de lis rouge a été imprimée avec des caractères italiques assez rudes et avec des majuscules d'une forme singulière et quelques grandes capitales. Selon l'avis de Denis Roce à la fin du 2nd volume cette éd. se vendait chez Denis Roce, dont l'emblême se voit sur le front. et à la fin des deux volumes, mais elle a été imprimée par Guillaume Le Rouge. Selon Mr. Brunet, chez qui le titre est défiguré par de graves fautes d'impression, elle a été imprimée vers 1512, mais d'après *Quirini, De litter. Brixiana* T. I. p. 42 sq. elle est postérieure à la suivante. Selon Mr. *Hermann., Praef. ad Plauti Trinumm.* p. VI elle n'est pas une simple réimpr. de la précéd. éd., mais elle a quelques additions.

—— Comoediae XX nuper recognitae et acri judicio N. Angelii diligentissime excussae. Flor., Phil. de Giunta 1514 mense Augusto. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. et 368 ff. ch.) 7 fl. Crevenna.

N. Angelius prétend dans la préface d'avoir rétabli le prologue et le commencement du premier acte des *Bacchides*, ainsi que l'ordre des vers de la *Mostellaria*. La valeur critique de cette éd. est très faible. Il y en a une réimpr. *Flor., heredes Phil. Juntae* 1522 *mense Martio.* in-8°. (8 ff. non ch. et 388 ff. ch.) 5 fl. 25 c. Meerman. 18 fr. Du Fay.

—— Comoediae XX vivis pene imaginibus recens excultae: novissime ex collatione Florentinae fidelioris impressionis et aliarum omnium quae inveniri potuerunt, affatim recognitae. Una cum luculentiss. commentariis Bern. Saraceni, Joa. Petri Vallae, et Pyladis Brixiani. Nec non observationibus Pii Bononiensis: Ugoleti et Grapaldi scholia: Anselmique Epiphyllides. Adjecto insuper eleg. ind. nunc primum excogitato qui omnia grammaticalia, omnia subobscura vocabula, omnes fabulas, et historias et quaeque digna cognitu alphabetice demonstrat. Ven., Melchior Sessa et Petrus de Ravanis socii 1518 die XII Augusti. in fol. (10 ff. non ch. 367 pp.) 7 th Weigel. 4 fl. 10 st. Crevenna. 22 fr. Solar.

Texte de Pylades collationné par Lucas (Panetius) Olchinensis avec d'anciennes éditions, surtout avec la Juntine (v. *Götze* T. I. p. 96. *Sinceri Samml. alter Bücher* p. 370).

—— Ex Plauti comoediis. XX. quarum carmina magna ex parte in mensum suum restituta sunt. 1522. Index uerborum quibus paulo abstrusioribus Plautus utitur. Argumenta singularum comoediarum. Authoris uita. Tralatio dictionum graecarum. Venet. in aedibus Aldi et Andr. Asulani soceri mense Julio 1522. in-4°. (14 ff. non ch. de prél. et 284 ff. ch.) 40 fr. Renouard. 231 fr. de Cotte. 123 fr. Didot. 55 fr. Larcher. 9 fl. 50 c. Meerman. 18 fr. 5 c. Du Fay. 2 sc. Gallarini. 6 duc. Selvaggi. 6½ tb. Weigel. 28 fr. Libri. 15 fr. Bearzi. 30 fr. Giraud et Solar.

Il y en a deux ex. tirés sur vélin. Cette éd., munie d'une préface par François Asulain, a été basée sur la Juntine, mais le texte a été changé arbitrairement et sans résultat, sans consulter des mss. Il y en a des réimpressions: *Basil. apud Andr. Cratandrum m. Septbr.* 1523. in-8°. (16 ff. non ch. de prél. et 376 ff. ch.) *ib. ex off. Joa. Hervag.* 1535. 1550. in-8°.

—— Comoediae XX ex antiquis recentioribusque exempl. invicem collatis diligentiss. recogn. quarum carmina magna ex parte in mensum suum restituta sunt. Authoris vita. Argumenta singularum comoediarum. Tralatio graecarum dictionum. Paris. ex off. Rob. Stephani VI Cal. Febr. 1530. in-fol. (10 ff. non ch. et 256 ff.) 2 sc. 60 b. Gallarini.

Cette éd. diffère peu de celle des Alde de 1522.

Plautus, M. Accius. Comoediae XX jam denuo diligenter recogn. Restit. in mensum suum non pauca carmina a nemine hactenus animadversa. Cum ind. verb. Argumenta singul. comoed. Graecarum dictionum tralatio. Autoris vita. Additis in omnes comoedias breviss. scholiis. Col., Joa. Gymnicus 1530. in-8°.

Cette éd. a été faite par Gib. Longolius sur un man. Il existe une seconde éd. beaucoup augmentée *ib., J. Gymnicus* 1538. in-8°. (782 pp.)

—— Comoediae XX. Lugd., Seb. Gryphius 1535. 1537. (8 fr. Du Fay.) 1540. 1547. 1549. in-12. (4 fr. Du Fay.) 1554. in-12.

—— Comoediae XX dilig. cura et singulari studio Jo. Camerarii emendatius nunc quam antea unquam ab ullo edit. Adjectis etiam ejd. ad singulas comoedias argumentis et annotationibus. Basil., Jo. Hervagius s. d. (1552.) in 8°. (910 pp. 1 f.)

Selon la préface de Camerarius cette éd. a été faite 17 ans après son éd. du Macrobe, laquelle avait paru en 1535. Il a corrigé le texte avec beaucoup de soin sur des mss Palatins très anciens et sur celui de Vitus Verlerus; çà et là il n'a pas annoncé les sources dont il s'est servi.

—— Comoediae omnes quae nunc exstant exactissima diligentia recogn. una cum argumentis singularum comoediarum. Necnon auctoris vita. Quibus acc. copiosiss. index omnium quae notatu uisa sunt digna. Flor. apud heredes Bern. Juntae 1554. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 387 ff. ch. et 1 f. p. la souscr.) 28 fr. d'Ourches. 9 fr. 19 c. Du Fay.

—— Comoediae XX ex emend. Joach. Camerarii, cum fragmentis notisque Georg. Fabricii. Bas., J. Hervagius 1558. in-8°.

Cette éd., qui contient aussi les fragments, est très rare.

—— Comoediae XX olim a Joa. Camerario emendatae, nunc vero plus quam CC versibus qui passim desiderabantur ex VV. CC. additis, suo quodammodo nitori restitutae op. et dilig. J. Sambuci. Aliquot eruditae C. Langii, Adr. Turnebi, Hadr. Junii et alior. doct. virr. observationes. Antv. ex off. Chph. Plantini 1566. in-12. (487 pp., dont les 9 prem. non ch.) Lettr. rond. (12 fr. Courtois et de Cotte. 24 fr. Du Fay.)

Le texte de Camerarius a été revu par Sambucus sur d'anciens mss.; d'après la préface de Plantin on a employé pour les premières quatre pièces la collation de trois mss. et les notes d'Adr. Junius et de Gifanius. Il y en a une contrefaçon: *Frcft., J. Wechel* 1593. in-12.

—— Comoediae post J. Sambuci diligentiam collatae, repurgatae et suppletae (a Coelio Secundo Curione). Basil. ex off. Hervag. per Euseb. Episcopium 1568. — Eruditorum aliquot virorum de comoedia et comicis versibus commentationes itemque in Plautum annotatt. ib. id. 1568. in-8°.

—— M. Accius Plautus ex fide atque auctor. complurium librorum mss. opera Dion. Lambini emend.: ab eodemque commentariis explicatus et nunc primum in lucem editus. Adjecta sunt Plautina loca ex antiquis grammaticis collecta et ex commentario antiquarum lectionum Justi Lipsii multorum Plauti locorum illustrationes et emendationes. Lut. apud Joa. Macaeum 1576 (*à la fin:* Excud. Joa. le Blanc jun. 1576 mense Octobr.). in-fol. (4 ff. non ch. de prél. 118 pp. 37 ff. non ch. de table. 1 f. d'errata. 1 f. pour la souscr.) 6 th. Weigel. 30 fr. Barthélemy.

Cette nouvelle récension, faite un peu arbitrairement, est

très estimée à cause du commentaire; Lambin étant mort avant l'achèvement de son travail, Jac. Helias l'a terminé. Cette éd. a reparu sous de nouveaux titres: *ib.* 1577. (12 fr. 5 c. Du Fay. 1 l. Hibbert. 3 sc. Gallarini.) 1579. 1583. in-fol. (Gr. pap. 100 fr. La Vallière. 15 l. Sykes. 15 fr. Quatremère. 48 fr. de Cotte. 76 fr. Caillard.) *ib.* 1587. in-fol. (Gr. pap. 14 l. 18 sh. Hibbert.) *ib.* 1588. in-fol.

Plautus, M. Accius. M. A. Pl. ex fide atque auctor. complurium librorum mss. opera Dion. Lambini emend. ab eodemque commentariis explicatus. Adjecta sunt Plautina loca ex antiquis grammaticis collecta: et ex commentario antiquarum lectionum Justi Lipsii multorum Plauti locorum illustrationes et emendationes. Nunc denuo pluribus quae in priorem editionem irrepserunt mendis repurg. multisque in locis in gratiam antiquariorum illustr. Cum gemino ind., priore verb., locut. et sententiarum, posteriore eorum quae commentariis D. Lambini contin. Lugd. (*ou* Col.) expensis Gul. Hertmanni 1577. 1578. in-fol. (4 ff. non ch. de prél. 792 pp. et 28 ff. non ch. de table.) 4 et 3⅓ th. Weigel.

Contrefaçon très correcte de l'éd. de Lambin. Une autre a paru: *s. l. (Genevae) apud heredes Eust. Vignon* 1595 (ou *Aurel. Allobr., Vignon* 1595). in-8°. (4 ff. 920 pp. 26 ff. de table. — 3⅓ th. Weigel.) *Aurel. Allobr. typis Vignonianis* 1605. in-4°. (2⅔ th. Weigel.) Nouv. titre: *Lugd., Hugo a Porta* 1606. in-4°. *Col. Allobr.* (ou *Genevae*) *apud Sam. Crispinum* 1622. in-4°. (3⅓ th. Weigel.)

—— Comoediae XX. Variae lectiones ac notae ex D. Lambini aliorq. doctiss. virorum commentariis suo quaeque loco adscriptae. s. l. (Lugd.) apud Petrum Sanctandreanum 1581. in-8°. (813 pp.)

Reprod. *Lugd. apud Ant. Gryphium* 1581. in-8°. *ib. apud Petrum Sanctandreanum* 1587. in-8°. *excud. Jac. Stoer* 1587. in-16 *(Genevae) apud J. Stoer* 1610. in-12.

—— Comoediae XX. Antv. ex off. Chph. Plantini Raphelengii. 1588. in-12.

Réimpression du texte de l'éd. de Sambucus.

—— Comoediae viginti. Lugd., Ant. Tardif 1589. in-24. (719 pp.)

Texte de Lambin.

—— M. Accii Plauti latinae comoediae facile principis fabulae superstites XX. Ex recens. Dousica. Lugd. B. ex off. Plantin. apud Franc. Raphelengium 1589. in-16. (8 ff. non ch. de prél. 869 pp. et 4 ff. non ch. de table.)

Nouvelle récension du texte par Jan van der Doës fils. On y ajoute *Jani Dousae Centurionatus s. Plautinarum explicationum libri IV. Lugd. B., Plantin.* 1587. in-12. Il en existe des réimpr. *Lugd. B. ex off. Plantin. apud Franc. Raphelengium* 1594. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 746 pp. 3 ff. non ch. d'index.) *Frcft., Joa. Saurius* 1598. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 801 ff. et 4 ff. non ch. d'index.) *Lubecae, Laur. Albertus* 1599. in-8°. *Lugd. B. ex off. Plantin. apud Franc. Rapheleng.* 1603. in-16.

—— Fabulae XX superstites cum novo et luculento commentario doct. vir. opera F. Taubmanni. Acc. index locupletiss. qui romanae et eruditae antiquitatis quidem sit thesaurus. (Viteb.) apud Zach. Schurerium 1605 (*à la fin:* excud. Wolfg. Meisnerus 1605). in-4°. (4 ff. non ch. de prél. VIII et 1306 pp. 36 ff. de table.) 1½ th. Weigel.

Cette éd., mal et incorrectement imprimée, donne le texte de Dousa corrigé sur des mss. Le commentaire, puisé en partie des notes des interprètes antérieurs, renferme beaucoup de notes originales importantes. A la p. 747 doit se trouver un f. de titre portant: *M. Accl Plauti lat. comoediae facile principis fabulae posteriores cum commentario novo F. Taubmanni Anno CIↃIↃCV.*

—— Comoediae. Ex off. Raphelengii 1609. in-16.

—— Fabulae superstites XX. Ex recens. Dousica recens magno studio et quanta fieri potuit accurata diligentia editae. Frcft. apud Nic. Hofmannum imp. Petri Kopfii 1610 in-12. (1⅙ th. Weigel.)

Plautus, M. Accius. Comoediae XX superstites. J. Ph. Pareus restituit et notis perp. illustr. Accessit praeter alia emendatae huic editioni Plautus Hypobolimaeus h. e. Gildae Sapientis Britanni Querolus sive Aulularia. Frcft. imp. Jonae Rhodii 1610. gr. in-8°. (24 ff. non ch. de prél. 899 pp. 1 f. non ch. 1 f. bl.) 1⅔ th. Weigel.

Nouvelle récension du texte sur un grand nombre de mss.; par malheur Parée s'est permis beaucoup de corrections arbitraires et inutiles.

—— Comoediae XX superstites nunc denuo post omnium editiones ad fidem meliorum codd. et imprimis vetustiss. mss. Camerarii seu Camerario-Palatinorum ut et doctiss. virr. curas accuratius exactae & novis commentariis illustr. . . . Plautina item fragmenta ad similem faciem concinnata & Plauto denique supposita: omnia studio et ind. Frid. Taubmanni. Add. sunt indices rerum et verb. locupletiss. etc. (Witeb.) Apud Zach. Schurerium 1612 (*à la fin:* Witteb. typis Joh. Gormanni). in-4°. (20 ff. non ch. de prél. 1320 pp. 52 ff. non ch. de table. 9 ff. non ch. 1 f. p. le *Reliquarium.*) 3 th. Weigel.

Cette édition correcte est en même temps la meilleure de celles que le savant Taubmann a soignées. Il y a entièrement refondu ses éditions antérieures, ayant collationné les extraits de mss. que Gruter et Lange avaient faits. Son commentaire, basé sur des études non interrompues d'une vingtaine d'années, paraît ici dans un état parfait et non mutilé.

—— Comoediae XX superstites ad majorem illam et noviss. Taubmanni editionem fideliter repraesent. (Witteb.) apud Zach. Schurerium 1613. in-12.

Reproduit *ib. id.* 1617. in-12. *Amst., Jansson* 1619. in-12. *Lugd. B.* 1619. in-24. *Amst., Jansson* 1629. in-24. *Amst. apud Joa. et Corn. Blaeu* 1640. in-24. *ib.* 1661. in-24.

—— Fabulae superstites XX. Ex rec. Dousica. Frcft. 1617. in-12.

—— Comoediae XX superstites: ex solis mss. codd. Palat. bibl. pristinae antiquitati restitutae ac notis tam praet. quam crit. sedulo illustr. et confirm. adj. insuper fragmentis necnon Pseudo-Plauti Querulo atque ind. elegantiarum. Curis secundis J. Parei. Neap. Nemetum ap. her. Jac. Fischer 1619. in-4°. (44 ff. non ch. de prél. 752, 87 et 301 pp. 20 ff. non ch. de table.)

Nouv. recension du texte, faite sur les mss. Palatins.

—— Comoediae XX. Ad didacticam recensitae. Cum tribus indd. Cothenis Anhaltin. 1619. in-8°. (3 th. Weigel.)

—— Comoediae ex rec. Jani Gruteri qui bona fide contulit cum Mss. Palat. Acc. comment. F. Taubmanni auctiores, item indd. rec. et verb. necess. (Witteb.) Apud Zach. Schurer. 1621. in-4°. (26 ff. non ch. de prél. 1557 pp. et 62 ff. 62 ff. non ch. d'index.) 2 th. Weigel. 8 fr. 5 c. Du Fay.

Cette nouvelle éd. de la recension Taubmannienne a été soignée par Gruter qui collationna de nouveau les mss. Palatins. La préface de Taubmann a été omise; les additions dans les notes ne sont que des invectives contre Parée.

—— Comoediae XX superstites. Ex solis Mss. Codd. Archi-Palat. bibl. prist. antiq. rest. notis illustr. Jo. Ph. Pareus. Frcft. 1623. in-4°.

—— Comoediae superst. XX. Ex museo J. Is. Pontani. Amst., Jansson 1630. in-4°.

On a consulté dans cette éd. un man. anglais. Reprod. *ib. id.* 1650. in-24.

—— Comoediae superst. XX. Ex rec. A. Buchneri. Viteb. 1640. in-12.

—— Comoediae XX superstites et deperd. fragmenta. Ph. Pareus tertium recens. ac notis perp. illustr. Access. praeter Gildae Sap. Querolum etiam Animadversionum

ablegmina. Ed. absolutiss. Frcft., Ph. Jac. Fischer (*à la fin:* Hanov. in typ. Abr. et Joa. Aubriorum 1641). gr. in-8°. Av. titre gravé. (111 ff. non ch. 826 pp. 1 f. non ch. 31 pp. pour le *Querolus*, 85 pp. *Animadv. ablegmina.*) 2 th. Weigel.

Dernière éd. de Parée dans laquelle il a corrigé plusieurs passages blâmés dans ces édd. précéd.

Plautus, M. Accius. Comoediae. Acc. comment. ex varr. notis ac observatt. quarum plurimae n. pr. eduntur. Ex museo M. Zuerii Boxhornii. Lugd. B. ap. Frd. Hackium 1645. gr. in-8°. Av. titre gr. (7 ff. non ch. de prél. 1136 pp. 24 ff. non ch. de table.) 2⅔ th. Weigel.

L'éditeur s'est servi des notes mss. de Jos. Scaliger. Reprod. *Lugd. B., Hackius* 1662. in-8°.

—— Comoediae XX superstites ex rec. Aug. Buchneri c. ind. vocum verborumque vett. minusque usitat. Frcft. et Witteb. sumt. haer. Tob. Mevii et Elerdi Schumacheri typis Casp. Rotelii 1652. in-12. Frcft. et Witeb. 1659. in-12.

—— Comoediae superstites XX accuratiss. editae. Amst., typis Lud. Elzevirii 1652. in-24. (715 pp. et 5 pp. non ch.) ⅔ th. Weigel. 2 sc. Gallarini. Gr. pap. 90 fr. Didot. 7 l. à Londres en 1812. 38 fr. Labédoyère.

Il existe deux édd. sous cette date et avec le même titre gravé. La première, qui est la plus belle, a en tête du texte, p. 3, une vignette; la seconde n'en a pas.

—— Comoediae in quatuor tomos digestae. Ex recogn. Frc. Gujeti op. et st. Mich. de Marolles. C. ejd. interpr. gallica. Lut. Paris. apud Petrum l'Amy 1658. 4 vol. in-8°. (3⅓ th. Weigel.)

Le texte a été changé d'après les conjectures de Goujet.

—— Comoediae. Acc. commentarius ex varior. notis et observatt., quarum plurimae n. pr. eduntur. Ex rec. Jo. Frd. Gronovii. Lugd. B. ex off. Hackiana 1664. in-8°. Av. titre gravé. (7 ff. non ch. 1154 pp. 26 ff. non ch. de table.) 2⅔ th. Weigel. 6 sc. Gallarini.

Nouvelle récension faite sur 6 mss.; c'est le texte de Gruter, que Gronov a détérioré par ses conjectures et par ses méprises métriques (v. *Bentley, Emend. in Menandri et Philem. reliq. Traj. ad Rh.* 1710. p. 54). Les notes des interprètes antérieurs ne s'y trouvent qu'en extraits, celles de Gruter ne sont qu'en petit nombre et peu importantes. Il y en a une réimpr. augmentée de quelques notes: *Lugd. B. et Roter. ex off. Hack.* 1669. 2 tom. in-8°. Av. titre gr. (11 ff. non ch. 1220 pp. 26 ff. non ch. de table.) 3 th. Weigel. 4 sc. 50 b. Gallarini.

—— Comoediae XX et fragmenta. Argumentis fabul. omnium, actuum et scenar. novis, interpr., notis et ind vocab. omnium eorumque usus ill. Jac. Operarius. In usum Delphini. Paris., Fred. Leonard 1679. 2 vol. in-4°. (72 fr. Soubise. 65 fr. Larcher.)

Pour cette édition basée sur celle de Gruter de 1621 l'éditeur s'est servi des notes de Jac. Corbinelli; aussi a-t-il donné de nouveaux arguments, mais ses notes sont faibles.

—— Comoediae XX. Acc. comment. ex varr. notis et observatt. Ex rec. J. F. Gronovii. Amst. ex typ. Blaviana 1684. 2 tom. in-8°. (Gr. pap. 5⅓ th. Weigel. 80 fr. 50 c. Chateaugiron.) 53 fr. Didot. 2½ th. Langer. 9 fl. 95 c. Meerman. 14 fr. Renouard.

Voici la meilleure édition de Gronov, laquelle pourtant n'est qu'une réimpr. de celle de 1669.

—— Comoediae in duobus voluminibus. Lond., Jac. Tonson 1711. in-12. (3 th. Weigel.)

Cette édition réimpr. dans *Maittaire*, *Corpus poet. lat.* T. I. p. 1—224 n'est rien que la réimpr. du texte de Taubmann soignée par Mich. Maittaire.

—— Comoediae superst. XX. Ad ult. ed. J. Fr. Gronovii accuratiss. expressae. Amst. apud R. et G. Wetstenios 1718. in-16. ib. 1721. in-16. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Plautus, M. Accius. Comoediae superst. XX et fragmenta deperd. Ex optimis quibusque edd. ac praec. F. Taubmanni diligentiss. repraes. Acc. index. Patavii exc. Jos. Cominus 1725. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Réimpr. très correcte du texte de Taubmann soignée par les frères Volpi. Les mêmes éditeurs ont donné une seconde éd. moins rare, augmentée du *Querolus: ib.* 1764. 2 vol. in-8°.

—— Comoediae. Rec. et chrestomathia philol. instr. J. R. Miller. Berol. apud Haude et Spener 1755. 3 vol. in-8°.

Réimpr. très jolie du texte de Gronov.

—— Comoediae quae supersunt. Paris. typis J. Barbou 1759. 3 tom. in-12. (17 fr. 50 c. Barthélemy. 16 fr. van Borluut.)

Très jolie réimpr. du texte, soignée par J. Capperonier qui ne consulta pas des mss., mais l'édition Aldine, et celles de Lambin, de Taubmann et de Gronov. Le glossaire est de Valart (v. *Barbier* T. III. p. 584).

—— Comoediae quae supersunt cum commentario ex varr. notis et observatt. ex rec. Joh. Frd. Gronovii. Access. ex ejd. lectt. Plautinis notulae asterisco notatae. Cum praef. Jo. Aug. Ernesti. Lips. imp. Gotth. Theoph. Georgii impr. Vdalr. Christ. Saalbach 1760. 2 tom. in-8°. Av. front. gr. (4⅔ th.)

Cette éd. longtemps épuisée a été faite par En. Chr. Aug. Otho qui choisit les notes des *lect. Plaut.*

—— Comoediae ex ed. J. F. Gronov. Glasg. excud. Rob. et Andr. Foulis 1763. 3 tom. in-8°. (1 l. 1 sh. Heath. 15 sh. Brockett.)

—— Comoediae. Cum appos. ital. vers. Mediol. 1780. 6 vol. in-8°.

Le texte de l'éd. des frères Volpi fait partie de la *Collectio poet. Pisaur.* 1766. T. I. p. 1—256.

—— Comoediae superst. XX ad optt. edd. collatae. Acc. index rarioris et absoletae latinitatis. Studiis soc. Bipont. Ed. accur. Bip. ex typogr. ducali 1779—80. 2 vol. en 3 part. in-8°. (3⅓ th.)

Cette éd., basée sur celle des frères Volpi et collationnée avec celles de Camerarius, Lambin, Taubmann, Parée et Gronov a été soignée par J. Val. Embser. Il existe une seconde éd. *ib. (typis Jacobeanis)* 1788. 3 tom. gr. in-8°., dans laquelle le texte est réimpr. sur un ex. de la première éd. corrigé à la plume par Brunck. L'index a été omis et la notice littéraire augmentée.

—— Comoediae ex rec. Jo. Ant. Vulpii c. not. sel. Acc. novus ind. locupl. Ven. 1788. 4 tom. in-8°. (4 sc. Gallarini.)

—— Comoediae superst. XX noviss. recogn. ac notis et ind. verb. illustr. (cura Mich. Span). Viennae 1792—93. 7 tom. in-12. Av. fig. (2¾ th.)

L'éditeur a consulté des mss. de la bibl. imp. de Vienne: des notes explicatives se trouvent à la fin de chaque vol.

—— Com. quae supersunt ac deperdit. fragmenta. Ad optt. exempl. fid. rec. atque prooemio, argumentis et ind. rer. instr. a Benj. Frd. Schmieder. Gott. 1804. — Comment. perpetuus in M. A. Plauti quae supers. com. ib. 1804. in-8°. (1½ th.)

Cette éd., faite avec trop de légèreté, est basée sur celle de Schmieder qui a ajouté des notes très faibles: ses conjectures sont peu heureuses.

—— M. A. Plautus, latein. u. deutsch v. J. T. L. Danz. Lpzg. 1806—11. 4 tom. in-8°.

—— Comoediae in usum elegantiorum hominum ed. Frd. Hr. Bothe. Berol. 1809—11. 4 tom. in-8°. (13½ th.)

L'éditeur, qui s'est servi de trois nouveaux mss., s'est occupé surtout de la partie métrique: aussi a-t il corrigé le texte sous ce point de vue-là. Il en existe une contrefaçon: *Aug.*

Taur. ex typis vid. Pombae et fil. 1822—23. 5 tom. in-8°. (11 sc. 50 b. Gallarini.)

Plautus, M. Accius. Plauti quae supersunt comoediae. Cum fragm. prior. edit. et novis Ang. Maji. Ad opt. libr. fidem accur. ed. C. Hr. Weise. Lips. 1820. 2 tom. in-16. Nova ed. ster. ictibus versuum notatis. ib. 1842. 4 tom. in-16.

—— Plautus. Rec. Frd. Hr. Bothe. Halberst. 1821. 2 tom. in-8°. (Poetae Scen. T. I. II.) 2½ th.

Mr. Bothe s'est servi pour cette éd. de 4 mss. en corrigeant le texte sur ses conjectures; les vers découverts par A. Mai ont été intercalés dans leurs places réspectives et les fragments complétés. Les variantes choisies se trouvent au bas du texte.

—— Comoediae superstites XX. Rec. et accur. J. Carey. Lond. 1823. 3 vol. in-18. (*Regent's edition* 16 sh. 6 d.)

—— Fabulae ad opt. libros partim non antehac collatos emend. Acc. observationes crit. et gramm. studio Frd. Lindemanni. Lips. 1827—30. T. I. Miles gloriosus. T. II. Captivi. T. III. Trinummus. in-8°. (18 gr.)

Le texte de cette éd. non terminée a été revu sur des mss. et d'anciennes éditions.

—— Pl. Comoediae ex ed. Gronovii c. notis varr. et interpret. in usum Delphini. Lond., Valpy 1829. 5 vol. in-8°.

Cette éd. forme les nos 125 (fin) 126—129 de la collection de Valpy.

—— Comoediae cum sel. variorum notis et novis commentariis cur. J. Naudet. Paris., Lemaire 1830—32. 4 vol. in-8°. (24 fr.)

C'est une des meilleures éd. de la collection Lemaire.

—— Comoediae cum var. lect. delectu tertium ed. Fr. Hr. Bothe. Stuttg. 1830—39. 5 tom. in-8°. (1⅞ th.)

—— Com. quae supersunt. Textum recogn., virr. erud. notas coll., suasque adj. Ern. Jul. Richter. Norimb. 1833. T. I. Amphitruo. T. II. Asinaria. T. III. Aulularia. in-8°. (3 th.).

—— Comoediae et comoediarum fragmenta. Cum ictibus metricis, lect. ad opt. libros emend. ed. C. Herm. Weise. Ed. minor, uno vol. notis omissis. Quedl. 1838. gr. in-8°. (2⅓ th.)

—— Com. ad praest. libr. fidem recensuit versus ordin., difficiliora interpr. est G. Hr. Weise. Ed. II. multis in part. locuplet. Quedl. 1847—48. 2 tom. in-8°. (4 th.)

—— Ex recens. et c. apparatu crit. Fr. Ritschelii. Acc. proleg. de rationibus crit. grammat. prosod. metricis et emend. Plaut. Bonnae 1848—52. T. I. II. Elberfeld 1853—54. T. III. in-8°. (10 th.)

C'est dommage que cette excellente éd., la meilleure qui existe et la seule qui a tenu compte des loix métriques pour la critique de Plautus n'ait pas été terminée. Il n'a paru que les (I) *Trinummus, Miles gloriosus, Bacchides,* (II) *Stichus, Pseudolus, Menaechmi, Mostellaria,* (III) *Persa* et *Mercator.* C'est la même affaire d'une autre éd. du même, arrangée pour l'usage des écoles: *Bonnae et Elberf.* 1848—54. T. I—III. in-8°. (1⅚ th.)

—— Comoediae. Ex recogn. Alfr. Fleckeisen. Lips. 1850—51. 2 tom. in-8°. (22 gr.)

—— Fragmenta inedita, item ad P. Terentium commentationes et picturae ineditae inventore Ang. Majo. Mediol. 1815. gr. in-8°. Av. 2 pl.

Les mêmes fragments se trouvent chez *Fr. Osann, Analecta crit. poesis Rom. scenicae reliquias illustrantia. Insunt Plauti Fragm. ab Ang. Majo in Cod. Ambros. nuper reperta. Berol.* 1816. in-8°. (1¼ th.) Ces fragments découverts dans la bibl. Ambroisienne paraissent appartenir à une comédie perdue de Plautus, la *Vidularia.*

Éditions séparées des différentes pièces de Plautus.

Continentur in hoc libello Quatuor Plauti Comoediae Amphitruo: Aulularia: Duo Captivi: et Menech. familiaribus annotationibus declaratae. Argent. op. Joa. Gruninger 1511. in-4°

Cette éd. a été revue par M. Philesius (Ringmann).

Plauti comoediae quinque 1. Amphitruo. 2. Asinaria. 3. Aulularia. 4. Captivi duo. 5. Curculio. Cum lucubratiunculis ex commentariis Pyladis Brixiani ornatis. Argent. ex aedd. Matth. Schürerij m. Aug. 1514. in-4°. (8 ff. non ch. de prél. 156 ff.)

Plauti comoediae aliquot selectiores (Amphitruo, Asinaria, Aulularia) ex multis exempl. coll. diligentiss. recogn. una cum annot. ex doctiss. vir. observ. (op. Gisb. Longolii cum Omphalii Jacobi Andernaci scholiis ad marginem adscriptis). Paris. ex off. Gerardi Morrhii 1530 V Cal. m. Aug. in-4°.

Cette éd. ainsi qu'une autre: *Paris., Mich. Vascosan.* 1534. in-8°. est citée par *Maittaire* T. II. p. 742 et 810.

Comoediae VI (Captivi, Aulularia, Miles glor., Menaechmi, Mostellaria, Trinummus) emendatae et numeris restit. (ed. G. Majore). Magd., Melch. Lotther 1536. in-8°.

Il existe une seconde éd. soignée par Wolfg. Jacobus: *Magdeb., Ch. Rodingerus* 1542. in-8°.

Plauti Aulularia et Amphitruon. Paris. ex off. Mich. Vascosani 1545. in-4°.

Pl. Comoediae V (Amphitruo, Asinaria, Curculio, Casina, Cistellaria) magna cum cura emend. a Jo. Camerario modo ed. c. annotatt. ejusd. Lips. ex off. Val. Papae 1545. in-8°. (32 ff. non ch. 318 pp. 1 f. d'errata.)

Nouvelle récension du texte d'après le manuscrit de Vitus Verlerus.

Pl. Comoediae VI (Epidicus, Bacchides, Mercator, Pseudolus, Rudens, Persa) magna cum cura emend. a Jo. Camerario modo editae. Cum annotatt. ejd. Lips. ex off. Val. Papae 1549. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 384 pp. 19 ff. non ch. 1 f. bl.)

Nouvelle récension. Camerarius se plaind dans la préface que quelques années auparavant six pièces avec ses corrections aient été publiées à son insu. On ne sait pas de quelle éd. il parle, c'est peutêtre celle de Magdebourg ci-haut de 1536.

Pl. Comoediae quatuor selectae, Amphitruo, Captivi, Epidicus, Rudens c. interpr. et notis quas in usum Delphini ed. Jac. Operarius, selegit, rec. indiceque adj. scholis aptavit Sam. Patrick. Lond., Gul. et Jo. Innys 1724. in-8°.

Pl. Captivi et Menaechmi. E rec. Gronov. c. var. lect. et notis perp. in usum schol. accomm. C. Ad. Menzel. Vratisl. 1811. in-8°.

Les passages obscènes ont été omis dans cette éd.

Four Plays of Pl. (Amphitruo, Aulularia, Captivi, Rudens) with english notes and a glossary. London, Valpy s. d. in-8°.

Pl. Comoediae tres, Captivi, Miles glor., Trinummus. In tironum usum ed. Frd. Lindemann. Acc. de vetere prosodia libellus. Lips. 1823. gr. in-8°.

Dans cette édition incorrecte le texte est accompagné d'accents. L'éditeur s'est servi du man. de Dresde et d'anciennes édd. pour ses corrections.

Pl. Pseudolus, Rudens, Truculentus. Acad. et schol. in usum denuo rec. et expl. Fr. Hr. Bothe. Lips. 1840. in-8°.

Plautus. (Traductions.)

Amphitryo comoedia Plautina. Lips., Jac. Thanner 1504 XXVII Novbr. in-fol.

Reprod. *ib.* 1511. in-fol. *ib. ex off. Melch. Lotteri* 1517. in-fol. *Paris. apud Lod. Tiletanum* 1545. in-4°.

Amphitruo com. ex antiquis recentq. exempl. invicem coll. dilig. recogn. Crac., Matth. Scharffenberg 1530. in-8°. (29 ff.)

Amphitruo comoedia prima ex multis exempl. collatis diligentiss. recognita. Paris. ex typogr. Jo. Libert 1617. in-4°.

Amphitruo in usum lectt. ed. F. Ast. Landshuti 1818. in-8°.

Amphitr. ad codd. Palat. fidem cum potiss. var. lect. et comment. ed. Fr. Gul. Holtzius. Lips. 1847. in-8°.

Pl. **Asinaria.** Lips. 1506. in-fol.

Asinaria ex Aldino exempl. magis completa. Col. 1523. in-4°.

Reprod. *Paris.* 1546. in-4°.

Asinaria accur. et studio singul. Joa. Camerarii emendatius quam unquam antea edita. Paris. ex typogr. Matth. Davidis 1555. in-4°.

Aulularia plautina comedia♃ lepidissima. que etsi al's incompleta . a Codro Urceo tamẽ est perfecta cũ familiari explanatiõe. Coloniae opera honestorum librar. Quentell. s. d. in-4°. (28 ff.)

Le petit poème d'Ange Politien n'est pas dans les suiv. édd. de cette com.: *operu prouidi Joh. Prüsz Argẽtini s. d.* in-4°. Car. rom. (40 ff.) *(cur. H. Buschio) Lips., M. Herbipol.* 1508. in-4°. *Albiburgi, Viridimontanus* 1509. in-4°. *Col.* 1510. in-4°. (mais non dans la suiv. éd.) *Argent. in aedibus Schurerianis m. Aprili* 1511. in-4°. (32 ff. non ch.) *Daventr.* 1512. in-4°. *Lips., Melch. Lotter s. d.* in-4°. (18 ff. à 30 l.) *ib. id.* 1513. in-fol. *Argent., Schurer* 1514. in-4°. *Impr. per Jo. Winterburger. Vienne* 1515. in-4°. *Argent. in aedd. Schurer.* 1517 *m. Januario.* in-4°. (32 ff. non ch.) *Lips. in aedd. Lottherianis* 1517. in-fol. (16 ff. non ch.) *ib. in aedd. Val. Schumann* 1517. in-4°. *ib., Melch. Lotther* 1521. in-4°. (22 ff. non ch.)

Aulularia com. a Codro Urceo et Mart. Dorpio perfecta cum explanatione. Antv. 1517. in-8°.

Aulul. accur. et studio sing. Joa. Camerarii emendatius quam unquam antea edita. Paris. ex typogr. Matth. Davidis 1555. in-4°.

Aulul. a mendis vindicata et doctiss. schol. antea a Mor. Sydelio illustr., n. vero rhetor. argum. et brevior. novis scholiis aucta a Steph. Riccio. (Lips.) 1569. in-8°.

On cite une éd. antérieure: *Argent.* 1537. in-4°.

Aulul. emendatius edita et comment. illustr. st. Ant. Benedicti. Acc. ejd. animadvers. crit. Romae, Salomoni 1754. in 8°. (74 et 73 pp.)

Aulul. Ed. Frc. Goeller. Col. ad Rh. 1825. in-8°. (140 pp.)

Aulularia. Ad fidem codd. qui in bibl. musei Brit. extant aliorq. nonnullorum recens. Notisque et gloss. locupl. instr. Jac. Hildyard. Cantabr. 1839. in-8°. (3 th.)

Aulul. annot. instr. ed. Alb. Ag. Deenik. Lugd. B. 1835. in-8°.

Pl. **Bacchides.** Ad codd. Palat. fidem c. integra script. discrepantia reliq. libr. ed. Fr. Ritschl. Halae 1835. in-8°.

Il existe une éd. à l'usage des écoles: *ib.* 1835. in-8°. (½ th.)

Pl. Bacchides. Rec. Gdfr. Hermann. Lips. 1845. in-8°. (18 gr.)

Capteiuorum duorum fabula a Plauto auctore ad pudicos mores facta. s. l. ni d. (Lips., Melch. Lotter.) in-fol. Car. rom. (18 ff. à 30 l.)

M. Accii Pl. Capteivei ad XLVII vett. codd. fidem emend. atque comment. instr. Fr. Avellinius. Neap. exc. Mich. Morellius 1807. in-4°. (XVI et 147 pp.)

Le texte a été corrigé sur des manuscrits.

Captivi comoedia. Ad metricae legis normam rec., collatione quinque codd. mss. et observatt. auxit Jac. Bosscha. Amst. 1817. in-8°. (2 fl.)

Les 5 mss. de Leide ont été ici mieux collationnés que d'abord par Gronov.

Captivi. Emend. Frd. Lindemann. Lips. 1830. in-8°.

Voir sur cette éd. Gttfr. Hermann dans la *Leipz. Litt. Zeit.* 1830. p. 2417—2431.

Aulularia, Captivi, Trinumus. P. Terentii Afri Adelphi. Acc. Ant. Codri Urcei Supplementum Aulul. Monachii 1843. in-8°.

Die Gefangenen, lat. u. deutsch erläut. v. A. C. Borheck. Hamb. 1804. in-8°.

Captivi cum comment. et interpr. suecana ed. J. G. Eck. Lund 1853. 7 progr. in-8°.

Pl. **Casina.** Lips., Jac. Thanner 1513. in-fol.

Cassina com. a mendis dilig. purg. suisque numeris ... restit. Crac., Matth. Scharffenberg 1543. in-8°.

Pl. **Cistellaria.** Lips., Jac. Thanner 1513. in-fol.

Curculio Pl. Comoedia metro numerisque a Pylade restit. et scholiis a Nicolao Buschiducensi graphice illustr. D. Hadr. Cordati ἑξάστιχον in Pl. Curculionem. Venund. Antv. a Mich. Hillenio in intersignio Rapi qui excud. 1527. in-4°. (1⅙ th. Weigel.)

Curculio. Lat. u. deutsch. Herausg. v. C. E. Geppert. Berlin 1845. in-8°. (½ th.)

Pl. poetae lepidissimi nobilissimique **Epidicus.** Lips. in aedd. Melch. Lotteri 1512. in-fol. 1513. in-fol. (12 ff. à 31 l.)

Pl. Epidicus. Ad Camerarii vet. cod. recogn. Fr. Jacob. Lubecae 1835. in-8°.

Pl. **Menechmi.** s. l. ni d. (Lips., Mart. Herbipolensis.) in-fol. Goth.

Reprod. *Lips., Jac. Thanner* 1513. in-fol. *Paris. apud Joh. Libert* 1621. in-4°.

Pl. Menaechmi cum notis Dion. Lambini. Salmant. 1581. in-8°.

Menaechmi cum notis Bothii ed. J. Hildyard. Cantabr. 1836. in-8°.

Die Menächmen, latein. u. deutsch m. e. Einleit. über d. Characterrolle des Parasiten herausg. v. C. E. Geppert. Berlin 1845. in-8°.

Plaut. com. **Mercator** mendis purg. ac suis num. restit. Crac., M. Scharffenberg 1531. in-8°. (24 ff.) Car. curs.

Pl. **Miles gloriosus.** Lips., Jac. Thanner 1513. in-fol.

Reprod. *Norimb. e typogr. Seb. Korberi* 1606. in-8°. (51 ff. non ch. et 1 f.)

P. Lacermi (id e. Mich. Aug. Carmeli) in militem glor. commentarius et ejd. fabulae interpretatio italicis versibus concinnata (c. textu lat.). Ven. apud J. Bapt. Recurti 1742. in-4°.

Pl. Miles glor. c. notis sel. super. interpretum atque suis ed. J. Fr. Lebr. Danz. Praem. est epist. ad Eichstadium. Vimariae 1804. in-8°.

Texte de Gronov changé d'après les conjectures d'Acidalius et de Danz.

Plautus. (Traductions.)

Pl. Miles glor. Emend. Fr. Lindemann. Lips. 1827. in-12.

Le texte accompagné d'accents a été corrigé sur huit mss.; il est basé sur l'éd. de Bothe.

Pl. Miles glor. ad recent. edd. exegit animadv. auxit et schol. praelect. accomm. Th. Vallaurius. Aug. Taur. 1855. in-8°. (22 gr.)

Pl. **Mostellaria.** Paris., Buon 1560. in-4°.

Traduction de la comédie de Plaute intit. Mostellaria, avec le texte revu sur plusieurs mss. et sur les meill. éditions (par J. H. Dotteville). Versailles et Paris (1803) an IX. in-8°.

Persa Plauti luculentissimi jucundissima et nitidissima comoedia. Lips. in off. Lotteriana 1513. in-fol. (16 ff. non ch. à 31 l.)

Plauti **Rudens** ad edit. antiquarum fidem tam ad criticorum emendatt. et ad metricae legis normam passim reficta; metro in singulis versibus notato appositione apicum in jambicis et trochaicis per dipodias, in anapaesticis et creticis et bacchicis per monopodias; acc. R. Bentleji de metris Terentianis σχεδιασμα, item G. Faerni de comicis versibus liber imperfectus. Ed. F. V. Reizius. Lips. 1789. in-8°. ib. 1826. in-8°. (7/24 th.)

Pl. Rudens ex recens. Reizii. Annot. crit. instr. C. E. G. Schneider. Vratisl. 1824. in-8°.

Le texte orné d'accents a été corrigé sur deux mss. et sur l'excellente *ed. princ.*

Rudens eine Comoedie des Plautus latein. u. deutsch. Herausg. v. C. E. Geppert. Berlin 1846. in 8°.

Stichus Plautinus pudicitiã ac maritalẽ fidẽ etiam in sinistra fortuna seruandam esse docẽs. Lips. in aedd. Melch. Lotteri 1513. in-fol. (12 ff. non ch.)

Trinũmus M. Plauti comici p̄stãtissimi Luculentissimiqȝ fabula in ꝗnqȝ act9 vt assolẽt reliq̃ fere om̃es diuisa. Lyptzk, Melch. Lotter 1514. in fol. (18 ff. non ch. à 32 l.)

Trinummus Pl. fabula contracta et expurgata. I Tre oboli commedia di Plauto accorciata e corretta. Parma della stamp. reale s. d. (1780). in-4°. Av. vign.

Pl. Trinummus. Rec. et praef. est God. Hermann. Lips. 1800. 1853. in-8°. (½ th.)

Pl. Trinummus cum brevi annot. denuo ed. Frc. Goeller. Col. ad Rh. 1824. in-8°. (½ th.)

Pl. Trinummus. Nova ed. accuratiss. recogn., quamque notis gallicis auxit René Pugin. Paris. 1829. in-12.

Pl. Trinummus. Ad usum in schola praeparatoria discentium rec. et notis illustr. J. Naudet. Paris. 1829. in-8°.

Pl. Trinummus. Emend. Frd. Lindemann. Lips. 1830. in-8°.

Le texte accompagné d'accents a subi une nouvelle récension dans cette éd.

Plauti **Truculentus.** Lips. 1512. in-fol.

Truculentus. Emend. suisque numeris descr. ed. F. Goeller. Col. 1824. in-8°.

Truculentus com. e cod. Heidelb. expr. Vratisl. 1834. gr. in-4°.

Querolus antiqua comoedia nunquam antehac edita quae in vetusto cod. Ms. Plauti Aulularia inscribitur. N. pr. a Pt. Daniele luce don. et notis illustr. Paris. ex off. Rob. Stephani 1564 nonis Octobr. in-8°. (4 ff. non ch. 69 pp. 1 f. bl. 17 ff. non ch.)

Première édition de cette comédie supposée. Voir sur cette pièce et la critique de son texte *Orelli ad Cic. Orationes. Turici* 1830. in-8°. p. 17 sq.

Querolus s. Aulularia ad Camerarii cod. vet. denuo collata. Eadem a Vitale Blesensi elegiaco carmina redd. et nunc pr. publicata. Add. Pe. Danielis, Conr. Rittershusii, Jani Gruteri notae. Ex typogr. Commelini 1595. in-8°. (6 ff. non ch. et 114 ff.)

Cette édition, moins bien imprimée, a été faite sur un second man. assez bon. Le texte de cette comédie, attribuée à Gildas, fait partie des trois édd. de Plautus données par Parée, de 1610, 1619 et 1641, et sans nom d'auteur de celle par Volpi de 1764, et se trouve aussi dans la *Coll. Pisaurensis* T. IV. p. 201 sq. Selon *Fabric., Bibl. Lat.* T. III. p. 328 Vitalis Gallicus en est l'auteur, mais probablement ce dernier poète n'a composé que la paraphrase élégiaque.

Querolus s. Aulul., incerti auct. comoedia togata. Rec. et illustr. S. C. Klinkhamer. Amst. 1829. in-8°.

L'éditeur, qui s'est servi de deux mss., a essayé de rétablir la versification originale de cette pièce, que tous les éditeurs antérieurs avaient publiée en prose. Ce texte est ici en regard de celui rédigé en vers selon les lois métriques.

Extraits des comédies de Plautus.

Memoratu digna Plauti dicta ex comoediis viginti a Bono Accursio collecta et in compendium redacta. s. l. ni d. pet. in-4°. Car. rom. (100 ff. à 20 l.)

Édition décrite par *Maittaire* T. I. p. 354 qui l'attribue à tort aux presses de Gerardus de Lisa. Ce livre contient un abrégé des vingt comédies de Plautus (v. *Dibdin, Bibl. Spenc* T. II. p. 247).

Wulgaria Plauti comici jucundissimi. (*A la fin:*) Ex vario genere aliqua ex plauto adnotata sunt q̃ in familiarium sermonem veniunt quibus vti licebit copiam et alii. tum maxime vnus omniũ plaut9 totus administrabit Impressa Daventriꝑ per me Jacobum de Breda. Anno domini Millesimo. quadringentesimo nongesimo primo. tercia die septẽbris. pet. in-4°. Goth.

Ce sont des phrases arrangées d'après de certaines rubriques; au bas de chaque phrase il y a une traduction en bas-saxon.

Hermanni Buschii decimationum Plautinarum pemptades s. quinariae. Col. ap. Helisabet vid. 1518 m. Novbr. in-4°. Paris., Simon Colinaeus 1521. in-4°. (28 ff.) Col., Gymnicus s. d. in-4°.

Traductions.

α) en allemand.

Plautus Lustspiele a. d. Latein. übers. Berlin 1784. T. I. in-8°.

On y trouve les *captivi* trad. par G. Ephr. Lessing, le *Trinummus* et le *Rudens* par Eust. Goldhagen et l'*Aulularia* par Ch. Bernh. Kayser.

Pl. Lustspiele verdeutscht v. A. C. Borheck. Th. I. (Asinaria u. Amphitryo.) Cölln 1803. in-8°.

Sämmtliche Lustspiele des Pl. A. d. Latein. metr. übers. u. m. Anmerk. begl. v. Chr. Kuffner. Wien 1806—7. 5 tom. in-8°. (6⅔ th.)

Lustspiele d. M. Acc. Plautus in allen Sylbenmaassen deutsch wiedergeg. m. Einleit. u. Anmerk. v. Ge. Gu. Sam. Köpke. Berlin 1809—20. 2 tom. gr. in-8°. (4 th. 14 gr.)

Cette traduction fidèle contient: *Aulul., Captivi, Cistell., Mostell., Miles glor., Trinummus, Menaechmi, Rudens* et *Poenulus.*

Pl. Lustspiele übersetzt. Quedl. 1826. 2 tom. in-16.

Cette excellente version en vers renferme *den Kar-*

Plautus. (Traductions.)

thager, das Hausgespenst, den prahlerischen Kriegsmann und den Geizhals.

Pl. Comoedien in Trimetern übers. v. C. Rapp. Stuttg. 1838—55. 17 tom. in-16. (4¼ th.)

Pl. Neun Lustspiele, Epidikus, Pseudolus, Mostellaria, der Kaufmann, der Perser, Amphitruo, Curculio, Truculentus und Poenulus in alten Sylbenmaassen verdeutscht v. Fr. W. Ehrenfr. Rost. Nach des Verfassers Tode aus dessen Schulschriften gesammelt u. herausg. v. K. Hr. Adelb. Lipsius. Lpzg. 1836. gr. in-8°. (⅚ th.)

Ce recueil de versions de neuf comédies Plautines forme le second vol. de *Fr. Guil. Ehrenfr. Rost, Opuscula Plautina (T. I. Commentationes Plautinae). Lips.* 1836. in-8°. C'est dommage que Mr. Rost n'ait pas traduit toutes les comédies de Plautus, vu qu'il a rendu excellemment le caractère et l'esprit du grand poète comique. Toutes ces comédies ont aussi paru séparément.

Zwo Comedien des synnreichen Poeten Plauti, nämlich in Menechmo vñ Bacchide. Nachuolgent ein Comedien Vgolini Philogenia genannt. Getewtscht durch Albr. võ Eybe. Augsb. (s. nom d'impr.) 1518. in-4°. Av. fig. en bois très grossières.

Reprod. *Augspurg durch Hr. Steyner am V. Tag Julii* 1537. in-4°. Av. fig.; dans *Albr. von Eybe, Spiegel der Sitten. Augsp.* 1511. in-fol. f. 143—189 et dans *(J. Pauli) Schimpf und Ernst* (*Frcft.* 1550. in-fol.) f. XCV—CXXIV. La version est en prose.

Eclogae Plautinae oder 4 Lustspiele aus dem Plautus ins Teutsche in Prosa übers. (v. G. Leo Lipsius). Schmalkalden 1768. in-8°.

On y trouve le *Trinumnus, Rudens, Captivi* et *Menaechmi.*

Amphitruo, Comoedia inhaltend die Empfengknüsz vnd Geburt Herculis ausz dem Lateinischen M. A. Plauti verteutscht durch M. Wolfarth Spangenberg. Strassburg, d. Ant. Bertram 1608. in-8°.

Une traduction en vers par F. W. E. Rost a paru: *Lpzg.* 1829. in-8°.

Ein schön Lüstige Comedia des Poeten Plauti, Aulularia genant, Durch Joachimum Greff von Zwickau Deudsch gemacht vnd jnn reim verfasset, fast lüstig vnd kurtzweilig zu lesen. Gedrückt zu Magdeburg Anno 1.5.35. in-8°. (76 ff.)

Au f. 44 commence la traduction de l'*Andria* de Terence par Hr. Ham.

Euclio das ist Ein sehr Lustig figment, von einem Alten Geitzhals, wie derselbige einen Topff voll Goldt findet, welchen er niemandt, ja seinen selbst eignen Henden nicht trawen will vnd doch endlich vnuersehener weise darümb kompt ... newlich in Deudsche Reim gebracht Durch M. Henricum Zenckfrey, Lygio-Sihr Poetam Germ. Gedr. zu Franckf. a. d. Od. durch Nicol. Voltzen Anno 1607. in-8°. (60 ff.)

Il existe plusieurs autres versions de cette comédie, savoir par Chr. Bh. Kayser (*Zelle gedr. d. J. Ge. Passin* 1743. in-8°. Av. le texte latin) et par J. H. Steffens (en abrégé: *Zelle, Gsellius* 1765. in-8°.).

Plauti Kaptivi der gefangenen Leute Trew durch Mart. Hayneccium. Lpzg., Joh. Beyer 1582. in-8°.

Ce n'est qu'une partie détachée de ses *Drey newe schöne vnd Lustige Comoedien.* Voir l'art. **Hayneccius.**

Nous citons encore les traductions par G. Ephr. Lessing (dans ses *Werke. Berlin* 1793. T. XXII), par Aug. Chr. Borheck (*Hamb.* 1798. 1804. in-8°.) et par K. W. Lorentz (*Altenb.* 1851. in-4°.).

Der Epidikus metrisch übers. v. Jacob. Lübeck 1843. in-4°.

Une autre trad. en vers par F. W. E. Rost a paru:

Plautus. (Traductions.)

Lpzg. 1822. in-8°. Le même savant avait traduit le *Kaufmann* (*Lpzg.* 1826. in-8°.), la *Mostellaria oder das Gespenst* (*ib.* 1824. in-8°.), *die Perser* (*ib.* 1827. in-8°.), *Poenulus oder die Carthager* (*ib.* 1833. in-8°.), *Pseudolus* (*ib.* 1823. in-8°.) et *Truculentus* (*ib.* 1832. in-8°.).

Menaechmi ... erst newlich auss latein. Spraach in die Teutsche verdollmetschet (v. Jonas Bittner). Strassb. gedr. bey Thiebolt Berger am Weinmarckt 1570. in-8°.

Il existe encore une trad. de cette comédie par Lipsius (*Schmalk.* 1766. in-8°.) qui fait partie du vol. ci-haut publié par le même.

Des Pl. grosssprecherischer Officier, ins deutsche übers. v. Siegm. A. Gock. Mit Vorr. v. C. D. Seybold. Reutl. 1797. in-8°.

Der prahlerische Krieger metr. übers. v. C. Frd. Mally (*ou* Joh. Ferd. Koreff). Berlin 1805. in-8°.

Ain kurtzweylig vnnd nit minder nutzlich Spyl der Plautisch Stichus genant, zu Teütsch gebracht, gereymbt vnd gehalten zu Ingolstatt. Durch Christoffen Freyszleben M. D. XXXIX. (Augsb. durch Ph. Vlhart.) in 8°.

Der Trinummus des Plautus übers. v. Sigm. Ad. Gock. Mit einer Vorr. v. D. C. Seybold. Tüb. 1801. in-8°.

Nous citons encore les versions de C. E. Geppert (*Berl.* 1844. in-8°.) et de Ferd. Osthelder (*Speyer* 1852—53. 2 part. in-4°.).

β) en hollandais.

Kluchtige Comedie van ware-nar dat is Aulularia van Plautus, na's Landt's gelegentheyt verduytscht. Rott., J. van Waesberge 1630. in-4°. (23 ff.)

M. A. Plauti Amphitruo overgheset in de Nederd. tale door Is. van Damme. Leyden 1617. in-4°.

γ) en danois.

Plautus overs. ved F. H. Guldberg. Kjøbh. 1812—13. 4 tom. in-8°. (5 Rkbd.)

Pl. Krigsfangerne, Com. i 5 A., overs. og forklared ved O. Worm, udg. af R. Moller og N. V. Dorph. Kjøbh. 1834. in-8°.

δ) en anglais.

The Comedies of Plautus, transl. into familiar blank verse (by Bonnel Thornton, Rich. Warner and Ge. Colman). Lond. 1769—74. 5 vol. in-8°. (1 l. 7 sh. Hibbert. 1 l. 8 sh. Bohn. 2 l. Drury. 4 l. 1 sh. Garrick.)

The Comedies of Plautus literally transl. into English Prose by H. T. Riley. London, Bohn 1852. 2 vol. in-8°.

Seven Comedies of Plautus, transl. into English and cleared of objectionable passages by G. S. Cotter. Lond. 1827. in-8°.

Comedies of Pl. Amphitryon, Epidicus and Rudens, made English (Prose) with crit. remarks upon each Play (by Laur. Echard.) Lond. 1694. in-8°. 1716. in-12.

Amphitryon, a Comedy of Plautus. Transl. into English by Cooke (with the orig. Text). London 1746. 1748. 1750. in-12.

Menaechmi, a pleasant and fine conceited comoedie, written in English by W(ill.). W(arner). London pr. by T. Creede and are to be sold by W. Barley 1595. in-4°. (8 l. 15 sh. Inglis.)

Cette comédie de laquelle *Shakspeare* tira le plan de

Plautus. (Traductions.)

son *Comedy of Errors* a été réimpr. par *Nichols, Six old Plays* T. I. p. 109 sq. Voir sur le traducteur *Wood, Ath. Oxon.* T. I. p. 334. *Warton* T. III. p. 363.

ε) en français.

Les comédies de Plaute avec des remarques en latin et en franç. par M. D. M. A. D. V. (Mich. de Marolles abbé de Villeloin). Paris chez Pierre l'Amy 1658. 4 tom. in-8°.

Les oeuvres de Plaute en latin et en franç. Traduction nouv. enrichie de figures avec des remarques sur les endroits difficiles et un examen de chaque pièce, selon les règles du théâtre p. H. P. de Limiers. Amst. aux dépens de la comp. 1719. 10 tom. in-12. Av. grav. (59 fr. Didot.)

Cette traduction est beaucoup plus estimée que la suivante: la version d'*Amphitruo*, *Rudens* et *Epidicus* est celle de Mlle Lefèbre, et celle des *Captivi* est de Coste (d'après l'éd. d'Amsterdam).

Les Comédies de Plaute nouvellement trad. en stile libre, natural et naïf avec des notes et des reflexions enjouées agréables et utiles de critique, d'antiquité, de morale et de la politique par Mr. de Gueudeville, enr. d'estampes en taille-douce à la tête, de chaque tome et de chaque comédie. Leide chez Pierre van der Aa 1719. 10 tom. in-12. (5 fr. van Borlunt.) à la Haye 1726. 10 tom. in-12. (15 sh. Bohn.)

Les comédies de Plaute, trad. par Levée et Lemonnier, accomp. de notes philol. et archéolog. et augm. de dissertations par Duval. Paris, Chasseriau 1820 sq. 8 tom. in-8°. (à 7 fr. 50 c.)

Théâtre de Plaute, trad. nouvelle, accomp. de notes par J. Naudet et du texte latin. Paris, Panckoucke 1831—37. 9 vol. in-8°. (63 fr.) 16 fr. van Borluut.

Reprod. *Paris, Lefèvre* 1844. 4 vol. in-18. (12 fr.) Une autre trad. de Plaute par M. A. François fait partie de la collection des auteurs latins par Nisard *(Plautus, Terentius, Seneca. Paris* 1851. in-8°. [15 fr.]).

Les Comédies de Plaute, trad. en franç. avec le latin à côté, des remarques et un examen selon les regles du Theatre; par Anne le Fèvre (depuis épouse d'André Dacier). Paris, Thierry 1683. 3 tom. en 2 vol. in-12. (7 fr. 10 c. Du Fay. 4 fr. 4 c. Filheul.)

Reprod. *Paris, Denys Thierry et Cl. Barbin* 1691. 3 tom. in-12. *Lyon, Mallu* 1696. 3 tom. in-12. Il ne s'y trouve que l'Amphitryon, l'Heureux naufrage et l'Epidicus.

Essai d'une trad. libre des comédies de Pl. par Girauld. Amst. et Paris 1761. in-8°.

Il ne s'y trouve que l'*Aulularia* et l'*Amphitruo.*

Nouvelle traduction des captifs de Plaute avec les notes. Paris, Cl. Thiboust 1666. in-12.

L'auteur de cette version ne fut pas Th. Guyot, surnommé Le Bachelier (v. *Barbier* T. II. p. 468), mais Simon Bertin Breuxutoye (v. *Cat. Soleinne* T. I. n°. 110).

Les captifs, comédie de Pl. trad. en franç. avec des remarques par N. Coste. Amst. chez Dav. Mortier 1716. in-8°. (X pp. 3 ff. non ch. 241 pp. 3 ff. non ch.) 1 fr. 11 c. Filheul.

Cette version avait déjà paru à *Paris* 1713. in-12.

Le Brave, comédie (imitée de Plaute) de Jean-Antoine de Baïf iouee devant l'hostel de Guise, a Paris le 28 ianuier MDLXVII. Paris, R. Etienne 1567. in-8°. (100 ff.)

Cette imitation du *Miles glor.* était plus connue sous le titre populaire du *Taillebras.*

Plautus. (Traductions.)

Le capitan ou le milles (*sic*) gloriosus: Comedie de Plautus. Paris chez Augustin Courbé 1639. in-4°. (4 ff. non ch. et 129 pp.) 1 fr. 1 c. Filheul.

Pour une ancienne traduction rimée de l'*Amphitruo* voir l'article Oeuure nouvelle.

ζ) en espagnol.

La comedia de Plauto intitulada Menechmos trad. en lengua castellana. Anvers, M. Nucio 1555. in-12.

La comedia de Plauto, llamada Amphitryon que traduzio el doctor Villalobos. La qual glosso en algunos passos obscuros: nuevamente impressa y emendada por el mesmo Author. En Sevilla en casa de Hernando Diaz en la calle de la Sierpe 1574. in-4°.

La première éd. de cette version a paru à *Zaragoza* 1515. in-4°. (v. *Moratin, Cat.* chez *Ochoa, Origen del teatro esp.* p. 63). Elle a eté reprod. dans les différentes édd. de ses *Problemas* (v. Villalobos). Une autre trad. a été faite par Fernan Perez de Oliva (v. Oliva) avant 1530, et selon *Ticknor* T. I. p. 265 il a paru à Toledo en 1554 une traduction de la même pièce anonyme en prose.

η) en italien.

Le commedie di Plauto volgarizzate da Nic. Eug. Angelio col testo latino. (Napoli) Vinc. Mazzola-Vocola 1783—84. 10 vol. in-8°. (Gr. pap. 10 duc. Selvaggi.)

Le texte latin est celui des frères Volpi. Pour une autre trad. voir ci-haut p. 329 col. 2. La traduction italienne de Malatesta, insérée dans le *Corpus poet. omnium lat. Mediol.* 1763. T. XXXIII., ne renferme que l'*Amphitruo, Asinaria, Aulularia* et *Cistellaria.*

Commedie di Pl. volgar. da Pierluigi Donini (col testo latino a fronte). Cremona, Manini 1844. 5 vol. in-8°. Av. le portr. de Donini. (7 sc. 50 b. Gallarini.)

Comedia di Plauto intit. Amphitriona, trad. dal latino al volgare (*versi*) per Pandolfo Colonnutio et con ogni diligentia corretta et nuovamente stampata. Vin., Nicolo d'Aristotile detto Zoppino 1530. in-8°. (Av. la *Cas.*, *Asin.* et *Pen.* de 1530: 10 fr. Libri.)

Il existe une seconde traduction de cette pièce par le P. Mauro Sellori, qui s'était caché sous le pseudonyme de Romolo dal Seri: *Roma* 1702. in-8°.

Comedia Asinaria de Plauto, traducta de latin in vulgar (*in terza rima*), rapresentata a di XI Febraro del 1514 in Venetia nel monasterio de sãcto Stephano. s. l. ni d. pet. in-4°. (4 ff. à 32 l.) 6 fr. Soleinne.

Voir sur la rareté de cette pièce le *Catal. Pinelli* T. VI. n°. 3086. Il y en a deux réimpr. *Ven. per Penzio Lecco* 1528. in-8°. *Vinegia, Nic. d'Aristotile detto Zoppino* 1530. in-8°. Av. front. et fig. en bois. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Il vecchio avaro trad. in versi sciolti toscani da Lisimbo Oristoniano (Lorenzo Guazzesi). Fir. 1747. 1750. in-8°. Arezzo 1751. in-8°.

Reprod. sous le titre suivant:

L'aulularia di Plauto tradotta in verso toscano (da Lor. Guazzesi). (Col testo latino.) Pisa per Gio. Paolo Giovanelli e comp. 1763. in-4°. (XXXII et 185 pp.)

Une autre trad. de l'*Aulularia* par *C. M. Maggi* fait partie de ses *Comedie e Rime. Mil.* 1701. in-8°.

Comedia di Plauto intit. la Cassina trad. di latino in volgare per Girol. Berrardo ferrarese; nuov. stamp. Vinegia per Nic. d'Aristotile detto Zoppino 1530. in-8°. Av. le portr. de Pl. en bois. (1 duc 80 c. Selvaggi.)

L'Epidico, comedia di Plauto, trasportata in versi sciolti toscani con il testo latino e alcune note da Rin. Angel-

Plautus. (Traductions.)

lieri Alticozzi. Fir., Bonducci 1759. pet. in-4°. (1 b. 50 c. Gallarini.)

Comedia di Plauto nuovam. trad. intitol. Menechmi, molto piacevole et ridiculosa. Ven. per Girol. Pentio detto Stampone e compagni 1528 a di 20 Marzo. in-8°.

Reprod. *Vin. per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino* 1530. in-8°. Cette version est en octaves, en quatrains et en tercets.

I Menechmi gemmelli, comm. di Pl. ridotta a perfetta onestà da Regnard. Bol. 1741. in-12. (5 fr. Libri.)

Gli Omodelfi, comm. cavata da Plauto di Nico Grifo di Valcapraja (Giacinto Vincioli). (*En prose.*) Perugia 1739. in-8°.

Mustellaria, Comedia di Plauto intit. la Mustell. dal latino al volgare trad. per Geron. Berrardo et con ogni diligentia corretta et nuovamente stampata. Vin., Nicolo d'Aristotile detto Zoppino 1530. in-8°.

Il Penolo commedia di Plauto nella commune lingua (in prosa) tradotta. Ven., presso il Zoppino 1520. in-8°.

Reprod. *Vinegia appr. Santo Moyse nelle case nuove Justiniane per Franc. di Aless. Bindoni et Mapheò Pasini compagni* 1526 *del mese di Zugno.* in-8°. *ib. id.* 1530. in-8°. (Av. la *must.* 3 duc. Selvaggi.) *ib. id.* 1532. in-8°. Av. le portr. de Pl. en bois. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)

Il Pseudolo comedia di M. A. Pl. tradotta in versi italiani. Si aggiunge la traduz. d'alcuni idillj di Teocrito e di Mosco (da Gius. Torelli). Fir. alle spese dell' erede d'Agost. Carattoni 1765. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Cette édition contient les textes grec et latin.

Plaw, John. Rural Architecture or Designs from the simple Cottage to the decorated Villa. London 1794. 1796. 1802. in-4°. Av. 60 pl.

Nous avons du même: *Ferme Ornée or rural Improvements. London* 1795. 1800. in-4°. et *Sketches for Country Houses, Villas and rural Dwellings, also some Designs for Cottages. ib.* 1800. in-4°.

Playfair, James. A complete System of Geography ancient and modern. Edinb. 1808—14. 6 vol. in-4°. Av. atlas de 44 cartes.

Ouvrage suranné aujourd'hui. Nous avons du même: *A system of Chronology. Edinb.* 1784. in-fol. roy. et *A geograph. and statistical Description of Scotland. ib.* 1820. 2 tom. in-8°. Av. une carte.

Playfair, John. Philosophical Works, with a memoir by Fr. Jeffrey and James G. Playfair. Edinb. 1822. 4 vol. gr. in-8°. (prix réd. 1 l. 1 sh.)

Nous citons du même savant: *Elements of Geometry. Lond.* 1846. X[th] *ed.* in-8°. *(Supplement to Pl. Geom. By T. Duncan. ib.* 1839. in 8°.) *Outlines of natural philosophy being heads of lectures deliv. in the Univ. of Edinburgh. ib.* 1812—16. 1819. 2 vol. in-8°.

Playfair, Will. British family antiquity, illustration of the origin and progress of rank, honours and personal merit of the nobility of the united Kingdom; accomp. with an elegant set of chronolog. charts. London 1809—12. 9 vol. gr. in-4°. Av. fig. d'arm. (Gr. pap. fig. col. 400 fr. duc de Feltre.)

Playford, John. A brief introduction to the Skill of Music. London 1655. in-8°. Av. portr.

La 19e éd. de ce manuel tiré de Morley, Butler et autres a paru: *London* 1730. in-8°.

—— The English Dancing Master. London 1651. in-4°. obl. (104 pp.)

La 18e éd. augmentée a paru *London s. d.* (1725). in-4°.

Playford, John. Musick's Recreation on the Lyra Viol, fitted for young beginners. London 1653. in-4°.

—— Select Musical Ayres and Dialogues in 3 Divisions: first, Ayres for a Voyce alone, to the Theorbo or Basviol; second choice Dialogues for 2 Voyces; third short Ayres and Songs for 3 Voyces, which may be song by one or two voices to an Instrument. London 1653. in-4°.

—— Court Ayres or Pavins, Almains, Corands and Sarabands of two parts. London 1655. in-8°. obl.

—— Select Ayres and two Dialogues for one, two and three Voyces. London 1659. in-fol.

—— Cantica Sacra ad duas et tres voces compos. cum Basso continuo ad organum auth. Ricardo Deringo. Lond. 1662. in-fol.

—— Musick's Delight, containing new and pleasant Lessons on the Cithern. London 1666. in-8°. Av. portr.

—— Catch that Catch can; or the pleasant musical Companion, cont. Catches and Rounds, Dialogues, Glees, Ayres and Ballads. Lond. 1667. in-4°. (1 l. 2 sh. Bliss.)

Pour un ouvrage pareil voir l'art. **Hilton, John.**

—— Psalms and Hymns in solemn Musick, in foure parts, on the common Tunes to Psalms in metre used in Parish churches: also six Hymns for one Voice to the Organ. London 1671. in-fol.

—— Musical Companion, cont. Catches and Rounds for 3 Voices with Dialogues, Glees, Ayres and Songs for 3 and 4 Voyces. Lond. 1673. in-4°.

—— Three Bookes of Ayres and Dialogues to sing to Theorbo-lute or Viol. Comp. by Mr Hr. Lawes and others. Lond. s. d. in-fol.

—— Choice songs and ayres for one Voice to be sung to the Theorbo lute or Basse-viol; being most of the newest Songs sung at Court and at the Public Theatres, composed by several Gentlemen of his Maj. Musick. London 1679. in-fol.

La première édition, parue en 1673, est beaucoup moins complète.

—— Cantica Sacra, cont. Hymns and Anthems for two Voices to the Organ, both Latin and English. London 1674. in-fol.

Plays, A select collection of **Old** (by Rob. Dodsley), with additional Notes and corrections by Is. Reed, Oct. Gilchrist and the Editor (J. Payne Collier). London 1826. III[th] ed. 12 vol. in-8°. (4 l. 4 sh. Gr. pap. 6 l. 6 sh. Bohn. 14 th. 27 gr. Tieck. 30 th. Weigel.)

Ce recueil est si important pour l'histoire du drame anglais que nous en donnons le contenu. Le voilà:

T. I. Prefaces. Historia Histrionica. God's Promises, by John Bale. The four P's by John Heywood. Ferrex and Porrex by Lord Buckhurst. Damon and Pithias by Rich. Edwards. New Custume.

T. II. Gammer Gurton's Needle by John Still. Alexander and Campaspe by John Lyly. Tancred and Gismunda by Rob. Wilmot and others. Cornelia by R. Garnier, transl. by Th. Kyd. Edward the Second by C. Marlowe.

T. III. George Greene, the Pinner of Wakefield. The first part of Jeronimo. The Spanish Tragedy by T. Kyd. The honest whore P. I. II. by Th. Dekkar.

T. IV. The Malcontent by John Marston. All Fools by George Chapman. Eastward Hoe by Ben Jonson and others. The Revenger's Tragedy by Cyrill Tourneur. The Dumb Knight by L. Machin and G. Markham.

T. V. The Miseries of Inforced Marriage by George Wilkins. Lingua. The Merry Devil of Edmonton. A Mad World, My Masters, by T. Middleton. Ram Alley or Merry Tricks by L. Barry.

T. VI. The Roaring Girl by Middleton and Dekkar. The

Widow's Tears by Chapman. The White Devil or Vittoria Corombona by John Webster. The Hog hath Lost his Pearl by Rob. Tailor. The four prentices of London by Heywood.

T. VII. *Greene's Tu Quoque by Jo. Cooke. Albumazar by Tomkis. A Woman Kill'd with Kindness by Heywood. A Match at Midnight by W Rowley. Fuimus Troes by J. Fisher.*

T. VIII. *The Wounds of Civil War by Th. Lodge. The heir by Th. May. Friar Bacon and Friar Bungay by Rob. Greene. The Jew of Malta by C. Marlowe. The Wits by Sir W. Davenant.*

T. IX. *Will Summer's Last Will and Testament by Tho. Nash. Microcosmus by T. Nabbes. The Muse's Looking Glass by T. Randolph. The City Match by J. Main. The Queen of Aragon by Will. Habington.*

T. X. *The Antiquary by S. Marmion. The Goblins by I. Suckling. The Ordinary by W. Cartwright. The jovial Crew by R. Brome. The Old Couple by Th. May.*

T. XI. *Chronicle of Edward the First by Ge. Peele. The Mayor of Quinborough by Th. Middleton. Grim the Collier of Croydon. The City Night Cap by R. Davenport. The Parson's Wedding by T. Killigrew.*

T. XII. *The Adventures of five Hours by Sam. Tuke. Elvira by the earl of Bristol. The Widow. Chichevache and Bycorne by Lydgate. The Worlde and the Chylde. Appius and Virginia. Addit. Notes. Index.*

La première éd. publ. par Coxeter (*London* 1744. 12 vol. in-12. [2 l. 14 sh. Field. 5 l. 18 sh. Willett. 3 l. Heath]) contient *The Marriage Night, a trag. by Lord Visc. Falkland,* trag omise dans les édd. ultérieures, et la seconde *(IIe ed. corr. and coll. with the old Copies, with notes crit. and explan. by Is. Reed. London* 1780. 12 vol. in 8⁰. [5 l. 12 sh. 6 d. Heath: 6 l. 10 sh. Roscoe. 7 l. Nassau. 3 th. Tieck. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. Gr. pap., tiré à 12 ex., 15 l. 15 sh. Dent. 10 l. 10 sh. Fonthill. 32 l. Heathcote]) renferme une pièce par Ford *'Tis a Pity she's a whore* et trois par Shirley: *The Bird in a Cage, The gamester* et *Andromana* qu'on n'a pas réimpr. dans la 3ᵉ édition.

Plays, Old (24), being a continuation of Dodsley's Collection. Ed. by Ch. Wentworth. London 1814—16. 6 vol. in-8⁰. (3 l. 3 sh. Strettell. 10 th. Tieck. Gr. pap. 4 l. 1 sh. Dowdeswell.)

Voici le contenu de ce supplément de Dodsley:

Vol. I. *Doctor Faustus and Lust's Dominion by C. Marlowe. Mother Bombie and Midas by John Lyly.*

Vol. II. *Endymion by Lyly. History of Antonio and Mellida. What you will and Parasitaster by John Marston.*

Vol. III. *The Wonder of a Kingdom and Old Fortunatus by Th. Dekker. Bussy d'Ambois and Monsieur d'Olive by G. Chapman.*

Vol. IV. *May-Day by Chapman. The Spanish Gipsy and The Changeling by T. Middleton and W. Rowley. More Dissemblers besides Women by Th. Middleton.*

Vol. V. *Women beware Women and a Trick to catch the Old One by Th. Middleton. A new Wonder by W. Rowley. Appius and Virginia by J. Webster.*

Vol. VI. *The Thracian Wonder by J. Webster and W. Rowley. The English Traveller, Royal King and Loyal Subject, and A Challenge for Beauty by Th. Heywood.*

Il existe aussi un recueil intit. *The Old English Drama, a reprint of scarce Old Plays. London* 1830. 4 vol. in-12.

Pour la bibliographie de l'ancien drame anglais voyez *J. O. Halliwell, A dictionary of old english plays existing in print or in man. from the earliest times to the close of the XVIIth century, and notices of latin plays by english authors. London* 1860. in-8⁰.

Plays, Old. London, C. Baldwyn 1852. 2 vol. in-8⁰.

Il existe des ex. sur gr. pap. avec la rubrique de Hurst et Robinson. Ce recueil contient: *How a Man may chuse a good wife from a bad, by Joshua Cooke. The Ball by Chapman and Shirley. The Rape of Lucrece by Th. Heywood. Love's Mistress by Th. Heywood. Albertus Wallenstein by H. Glapthorne. Dido by Marlow. The Lady's Privilege by Glapthorne.*

Plays, Five **Old,** forming a Supplement of the collections of Dodsley and others ed. by J. Payne Collier. London, Pickering 1833. gr. in-8⁰.

Ce recueil contient: *The Misfortunes of Arthur by Th. Hughes and others. The Downfall of Robert, earl of Huntingdon by Anth. Munday. Death of Robert earl of Huntingdon by A. Munday and H. Chettle. Woman's a Weathercock and Amends for Ladies by Nat. Field.*

Plays, Four **Old.** With Introd. and Notes ed. by J. J. C(hild). Cambridge, New Engl. 1848. in-8⁰.

Ce recueil contient *Thersytes, Jack Jugler, The pardoner and the Frere* et *Jocasta by Gascoigne.*

Plays, Five **Old,** ed. by J. P. Collier. London 1851. in-4⁰. (3 l. 4 sh. Bliss.)

On y trouve les pièces suivantes: *The Conflict of Conscience* 1581. *The Rare Triumphes of Love and Fortune* 1589. *The three Ladies of London* 1584. *The three Lords and Ladies of London* 1590. *A knacke to knowe a knave* 1594.

Plays, A select collection of **old,** viz. St. Patrick for Ireland. Fair Em. The love sick king. Blurt, master Constable. Actaeon and Diana and Salmacida Spolia. Edited by Chetwood. Dublin 1750. in-12. (16 sh. Field.)

Plays, Six **Old,** on which Shakspeare founded his Measure for Measure; Comedy of Errors; Taming the Shrew; King John; King Henry IV and King Henry V; King Lear. Lond. 1779. 2 vol. in-8⁰. (11 sh. Roxburghe.)

Ce recueil se joint ordinairement à *Hawkins, Anc. Engl. Drama* (voir cet article).

Plays, A choice Ternary of English, composed by several ingenious Persons, viz. Thorny Abbey or the London Maid by T. W. The Marriage Broker by M. W. Grim the Collier of Croydon by J. T. London 1662. in-12. (1 l. 11 sh. 6 d. Field.)

Pleduno, Auffray. Voyez **Auffray.**

Plée, F. Types de chaque famille et des principaux genres des plantes qui croissent spontanément en France, exposition détaillée et complète de leurs caractères et de l'embryologie. Paris chez l'auteur et J. B. Baillière 1844—63. 150 livr. in-4⁰. Av. 150 pl. col.

Le même auteur avait donné avec son père *A. Plée: Herborisations artificielles* (18) *aux environs de Paris. Paris* 1811—15. in-8⁰. Av. 20 pl. col. (20 fr.)

Plehn, Sev. Luc. Lesbiacorum liber. Acc. tabula geograph. aeri incisa, quae Lesbi insulae exhibet figuram. Berol. 1826. in 8⁰. Av. une carte. (1⅓ th.)

Plenari(um). Hie vahet sich an ein plenari nach Ordnung der heil. christenl. Kirchen, in dem man findet epistel vnd evangeli etc. s. l. (Augsp., G. Zainer) 1473. in-fol. Av. fig. en bois. (22 fl. Butsch.)

Première éd. de ce commentaire important aux évangiles et aux épîtres (v. *Panzer, D. Ann.* T. I. p. 134). Une éd. *s. l.* de 1474, qui coïncide avec la nôtre (106 et 184 ff.), est citée par *T. O. Weigel, Katalog* 1856. p. 83. n⁰ 1066. (15 th.) Une autre de 1474, de 66 et 183 ff. ch., est décrite par Panzer ouvr. c.

—— Hie hebt sich an ein plenari nach ordnung der heyligen christenliche Kirchen etc. Augspurg, A. Sorg 1480. (8 fl. Butsch.) 1481. in-fol. Av. fig. en bois. (10 th. Röse.)

On cite encore des éditions *s. l. ni d.* in-fol. *Augsb., J. Bämler* 1474. (13 fl. 30 kr. Butsch.) 1476. *ib., Sorg* 1483. *Ulm, Cunr. Dünckmut* 1474. in-fol.

—— Hie vahet sich an ein plenari nach ordnung der heiligen christenlichen Kirchen. (*A la fin:*) Gedruckt vnd volendet zu Vrach von Cunrado Fyner an vnser frawen abent liechtmess Anno ꝛc. LXXXj (1481) Jare. in-4⁰. Av. fig. en bois. (18 fl. Butsch.)

Première production de la presse de la ville d'Urach (voir *Panzer, Zusätze* p. 44 n⁰. 124ᵃ)

—— Das Plenarium oder Ewāgely Buoch. Basel (Petri von Langendorf) XXIV May 1514. in-fol. Av. (134) fig. en bois p. H. Schäuffelein et beaucoup de petits bois p. Urse Graf. (44 fr. Quatremère. 4½ th. Röse. 8 th. R. Weigel. 6 fl. Beck.) ib. 1516. (8 th. R. Weigel. 2 l. 2 sh. Ellis.) 1518. (3 th. R. Weigel. 3⅔ th. Hartung. 2 fl. 48 kr. Beck.) 1522. in fol. Av. les mêmes fig. (3 th. R. Weigel.)

Ces éditions de Bâle contiennent un texte différent c'est-

à-dire outre la traduction des évangiles et des épîtres une version complète d'un livre missel, arrangée pour le public (v. *Panzer*, *Deutsche Ann.* T. I. p 361 sq. *Baumgarten*, *Nachr.* T. I. p. 452 sq.).

Plenari(um). Dath boke der hilgen Evangelien, Lectien, Profecien vnde Epistelen uan der tyd vñ allen hylgen auer dat gantze yare. Brunszwygk, Hans Dorne 1506. in-fol. Av. fig. en bois. (12 fl. Butsch.)

Édition très rare de ce *Plenarium* en bas saxon (v. *Panzer*, *Deutsche Ann.* T. I. p. 273).

Plenck, Jos. Jac. Icones plantarum medicinalium secundum systema Linnaei digestarum (lat. et germ.). Viennae 1788—1812. 8 vol. in-fol. Av. 758 fig. col. (620 fr. Pappenheim.)

Les planches avaient déjà servi pour les ouvrages de Jacquin. Chacun des 7 prem. vol. en contient 100, le 8e publié après la mort de Plenck par Jos. Laur. Kerndl en a 58 seulement avec la table.

Pleningen, Dietrich von. In disem buechlin ist begriffen ein anntwort auff zwo fragen: Namlich die erst: wie es zukom̃, das sich wenig mẽschen jrs stands benuegen lassent ... die ander frag: wie es zugang, das wenig leutt von auffgang pisz zu nidergang der sonnen das ware gut erkennen vnd pösz dauon zu vnderscheiden wissent. Durch mich Dietr. von Pleningen... in teutsch anzaigt. Landsh., J. Weiszenburger 1516. in-fol. (12 ff.) 5 gr. Heyse. 1 fl. 12 kr. Butsch.

On trouve dans ce vol. une traduction allemande du *Somnium s. gallus* de Lucien (v. *Panzer, Deutsche Ann.* T. I. n°. 855).

—— Von Klaffern. Hernach volgẽ zway puechlein das ain Lucianus: vnd das ander Poggius beschriben haben haltend in inen. das man den verklaffern vnd haymlichen ornplousern: keynen glouben geben soll. Gedr. Landszhut, Joh. Weyszenburger 1516. in fol. (26 ff.) Av. une grav. en bois (au verso du titre) par A. Dürer. (Av. le *Lobsagung* 3 th. 7 gr. Heyse.)

Voir sur ce vol. *Panzer* T. I. n°. 856.

—— Des hochberompten Latinischen historischreibers Sallustij: zwo schon historien: Nemlichẽ von des Catilinẽ vnd auch des Jugurthen Kriegen: Darbey auch die durch ächtlich Oration die Cicero wider Catilinã gehaltñ: auch des Catilinen verantwürtung. Landszh., J. Weyssenburger am erichtag nach Egidy im XV Jare. in-fol. (168 ff.) Av. une gr. en bois p. A. Dürer au verso du titre. (5 gr. Heyse.)

Voir sur ce vol. *Panzer* T. I. n°. 825.

—— Gay Pliny des andern lobsagung zu zeitten do er zu Rome das consulat ampte eingetreten etc. vom heyligen Keyser Trajano. Landszh., Joh. Weyssenburger 1515 XIV Dec. in-fol. (152 ff.) 3 th. R. Weigel. (Av. les 3 préc. pièces 13½ th. Brockhaus. 5 fl. Butsch.)

Au verso du titre se trouve la même gravure en bois que dans le préc. vol. (v. *Heller*, *Dürer* n°. 2090 et p. 1021 n°. 59); au verso du 13e f. on trouve le portr. de Trajan en médaillon, gr. en bois (v. *Panzer* T. I. n°. 824). L'auteur de ces versions fut Dietrich von Pleningen, chancelier de l'électeur palatin Philippe et ami de Reuchlin, Celtes, Agricola et Dalberg, un des plus actifs protecteurs des études classiques au commencement du XVIe siècle.

Plethon. Voyez **Gemistus Pletho.**

Plethon. *Πληθωνος Νομων συγγραφης τα σωζομενα.* Pléthon, traité des lois ou Recueil de fragments en partie inédits de cet ouvrage, texte revu sur le man. préc. d'une notice histor. et augm. d'un choix de pièces justificatives la plupart inédites par C. Alexandre. Trad. par A. Pellissier. Paris 1858. in-8°. (9 fr.)

Pleurs et soupirs lamentables de Mme de Guyse sur la mort de M. le duc de Guyse. Paris, Franç. Lejeune 1589. in-8°. (16 pp.) Av. le portr. du duc.

Selon Mr. Brunet s'y joignent les trois pièces suiv.:

Oraison funèbre sur la mort de M. le duc de Guyse. 1589. in-8°. (16 pp.) Av. le portr.

Regrets de Madame de Nemours sur la mort de MM. de Guyse. (Paris) Hubert Velu 1589. in-8°. (16 ff.) Av. le portr. du card. de Guyse.

Soupirs lamentables de la France sur le trépas de M. le duc de Guyse. in-8°. (3 ff., en vers.)

Plinius, C., Secundus. C. Plinii Secundi historiae naturalis libri XXXVII. Venet., Joa. de Spira 1469. gr. in-fol. (356 ff. à 50 l., dont le 17e et le dern. bl.) Car. ronds. Sans ch., récl. ni sign. (43 l. Folkes. 46 l. Askew. 749 fr. 19 s. Gaignat. 1699 fr. 19 c. La Vallière. 3000 fr. Limare. 1150 fl. Crevenna. 1551 fr. Didot. 1822 fr. Larcher. 31 l. 10 sh. Heber. 35 l. 14 sh. Sykes. 150 fr. Du Fay. 14 l. 19 sh. duc de Grafton. 220 fl. van Ehrencron. 160 fl. Hurtig.)

Première édition très belle de l'Histoire naturelle de Pline, dont on n'avait tiré que 100 exempl. dans le cours de trois mois, selon la souscription suivante de l'*Augustinus de civ. Dei* donné par les mêmes presses en 1470:

qui docuit Venetos exscribi posse Joannes
mense fere trino centena volumina Plini.

Le texte a été copié d'un assez bon man. avec toutes les fautes et lacunes. Les mots grecs à la fin du 8e livre sont imprimés avec des caractères latins, mais avec beaucoup de mutilations. Les premiers 18 ff. renferment une vie abrégée de Pline, la préface de l'auteur et la table des chapitres, impr. à 2 col. de 52 l. chacune. Voir *Moss* T. II. p. 473 sq. *Beloe*, *Anecd.* T. IV. p. 331 sq. *Dibdin*, *Bibl. Spencer.* T. II. p. 253 sq. *Fossi* T. II. p. 374. *Baumgarten*, *Nachr.* T. V. p. 104 sq.

On en connaît trois exempl. sur vélin, conservés dans les bibl. imp. de Paris et de Vienne et dans la bibl. de la ville de Ravenne.

Une liste assez exacte des éditions et traductions de Pline se trouve dans *A. de Turre Rezzonico*, *Disquis. Plinianae* T. II. p. 276—387 et chez *Choulant*, *Bücherkde f. ältere Med.* p. 187 sq.

—— Historiae naturalis Libri XXXVII. Impressum Rome in domo Petri & Francisci de Maximis, juxta Campũ flore, praesidẽtibus magistris Cõrado Sueeynheim et Arnoldo Panaratz (*sic*) anno Dominici natalis 1470. gr. in-fol. (375 ff., dont le prem. et le dern. bl, à 45—46 l.) Sans ch., récl. ni sign. (244 fr. La Vallière. 200 fr. Du Fay. 250 fl. Meerman. 14 l. Sykes. 9 l. 5 sh. Heber. 127 fr. Boutourlin. 24 duc. Starace.)

Le f. 2 recto commence par une lettre de l'éditeur, l'évêque Andreas Aleriensis, adressée au pape Paul II, après viennent les certificats d'anciens auteurs sur Pline, au f. 4 verso commence le premier livre. Les mots grecs sont imprimés avec des caractères grecs. Selon *Dibdin* T. II. p. 257 il y a 367 ff., ce qui est sans doute une faute typogr. pour 377. (Voir *Beloe* T. IV. p. 333 sq. *De Licteriis* T. II. p. 320.) Le texte de Pline y est revu sur d'autres mss. et quelque part bien corrigé, quoique *Perottus*, *Epistola ad Fr. Guarnerium super Plinii praefatione ad Hist. Nat.* dans son *Cornu Copiae. Ven.* 1489. in-fol. p. 1033 reproche à l'éditeur, André, d'avoir commis 22 fautes dans la préface. Voir *Corn. Vitellii Epist. ad Parthenium. ib.* p. 1049. (éd. Ald.) *Audiffredi*, *Catal. edd. romun.* p. 48—52.

Il y en a deux ex. tirés sur vélin, l'un à Paris dans la bibl. impér., et l'autre chez Lord Spencer.

—— Historiae naturalis libri XXXVII. Ven., Nic. Jenson 1472. in-fol. (357 ff., dont les deux dern. bl., à 50 l.) Sans ch., récl. ni sign. (20 sh. Maittaire. 23 l. Askew. 196 fr. La Vallière. 90 fl. Crevenna. 190 fr. 19 c. Brienne. 12 l. 5 sh. et 10 l. 10 sh. Pinelli. 420 fr. Soubise. 572 fr. Rover. 240 fr. d'Ourches. 10 l. et 4 l. 6 sh. Heber. 100 fr. Boutourlin. 135 fr. Bearzi. 55 fl. Butsch. 220 fr. Riva. 20 l. 10 sh. Libri. 205 fr. Costabili. 80 sc. Gallarini. 80 duc. Starace. 96 fl. van Du Bois. 55 th. Hartung.)

Réimpression de l'éd. précédente. L'éditeur inconnu a suppléé quelques lacunes sur ses conjectures. Le texte se trouve dans cette éd. divisé pour la première fois en chapitres. On en connaît 10—12 exempl. sur vélin (705 fr. revendu et offert 1100 fr. Mac-Carthy. 72 l. 9 sh. Sykes). L'exempl. de la bibl. de l'univ. de Cambridge sur gr. pap. annoncé par *Hartshorne*, *Book-Rarities* p. 42 n'est probablement qu'un ex. ordinaire non rogné. Voir sur notre éd. *Dibdin*, *Bibl. Spencer.* T. II. p. 258 sq. *Fossi* T. II. p. 375. *De Licteriis* T. II. p. 321.

Plinius. Historiae natur. LL. XXXVII ex rec. Nic. Perotti. Cōradus sueynheym Arnoldos (*sic*) Pānartzq3 magistri impresserunt Rome etc. 1473 die Veneris VII Maji. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. (60 fr. La Vallière. 272 fr. Brienne. 120 fr. l'Héritier. revendu 132 fr. et offert 200 fr. Mac-Carthy. 160 fr. Costabili. 11 l. Drury. 17 l. Heber.)

Il y a 400 ff. selon le *Cat. bibl. Banks* et *Van Praet*, mais 397 selon *Fossi*, *Bibl. Magl.* T. II. p. 376. Voir *Audiffredi* p. 129. *De Licteriis* T. II. p. 321 sq.

Cette édition aussi rare que les précédentes a été faite sur un exempl. de celle de 1470, corrigé par Perotte, qui se cacha ici sous le nom de Brotheus. Néanmoins ces corrections sont d'aucune valeur.

—— Historiae naturalis libri XXXVII ex emendatione Phil. Beroaldi. Parmae, Steph. Corallus 1476. in-fol. (356 ff. à 50 l.) Sans sign. ni ch., avec des récl. au verso des ff. (150 fr. Brienne. 6 l. Pinelli. 48 fr. l'Héritier. 55 fl. Rover. revendu 100 fr. et offert à 120 fr. Mac-Carthy. 22 fr. 50 c. Boutourlin. 20 fl. 10 st. van Gockinga.)

Au f. 354 recto commence une lettre de Beroalde à N. Ravacaldus, dans laquelle Beroalde pretend avoir corrigé le texte de l'éd. de Jenson sur des mss. et à l'aide d'anciens classiques. Il dit qu'il a suppléé plusieurs lacunes. Voir sur cette éd. *Beloe* T. IV. p. 336. *Moss* T. II. p. 477 sq. *De Licteriis* T. II. p. 322.

—— Historiae naturalis libri XXXVII. Tervisii (*sic*) ductu et impensis Mich. Manzoli 1479 VIII Kal. Septbr. pet. in-fol. (358 ff. non ch., dont les deux prem. bl., à 50 l.) 12 fl. Crevenna. 2 l. 2 sh. Pinelli. 65 fr. Bearzi. 49 fr. Costabili. 28 fl. van Mul.

Au f. 3 recto commence *Hieronymi Bononii apologia pro Plinio Secundo* et finit au f. 4 recto. Au verso du 42e f. se trouve *Hier. Bononii carmen ex illustrium operum argumentis* (en 42 vers) et au bas: *Tarvisii tertio idus Octobres* 1479.

—— Hist. natur. Libri XXXVII. Parmae, Andr. Portilia Id. Febr. 1480. in fol. (268 ff., dont le prem. bl., à 58 l.) Sign. *a*—*N*. (1 l. 1 sh. Pinelli.)

Réimpr. de l'éd. de 1476 (voir *Affo* p LXIX—LXXI). Une éd. *Ven., de Blavis* 1481 n'existe pas et doit son origine à une faute typographique: 1481 pour 1491.

—— Historiae naturalis libri XXXVII. Parmae, Andreas Portilia 1481 VIII idus Julii. in-fol. Sign. *a*—*z*, &, *A*—*G*, *aa*—*ee*. (268 ff., dont le prem. et le dern. bl., à 59 l.) 2 l. 6 sh. Pinelli. 36 fr. La Vallière. 30 fr. Costabili. 7 sc. 50 c. Gallarini. 10 th. Weigel. 20 fl. 15 st. van Mul. 18 fl. 10 st. van Gockinga.

Réimpression correcte de l'éd. précédente. La souscription se trouve au f. 264 verso: après viennent 3 pp. pour les corrections de Beroalde, une p. blanche et au f. 267 recto un régistre des cahiers. Voir *Freytag*, *Appar. litt.* T. I. p. 113 sq. *Dibdin* T. II. p. 263 sq. *Affo*, *Saggio* p. LXXXI. *Fossi* T. II. p. 377.

—— Historiae natur. LL. XXXVII. Ven., Rainaldus de Novimagio 1483 die VI Junii. in-fol. (353 ff. non ch.) Sign. *aa*—*bb*, *a*—*z*, &, ɔ, *R*, *A*—*I*. (3 fl. 5 c. Crevenna.)

Contrefaçon fort incorrecte de la précédente édition. Une éd. de 1486, dont un exempl. sur vélin est annoncé dans le *Cat. bibl. Bigot.* T. I. p. 30 n°. 1252, n'existe pas.

—— Histor. natur. LL. XXXVII. Ven. per Marinum Saracenum 1487 die XIV mensis Maji. in fol. (269 ff. à 56 l.) (3 fl. 17 st. van Ball.)

Contrefaçon de l'éd de 1481, ainsi que la suivante édition. Une éd. datée *Veronae* 1488 n'existe pas.

—— Hist. natur. LL. XXXVII. Ven. op. et impensa Thomae de Blauis de Alexādria 1491 die III mensis Novbr. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

—— C. Plynius Secundus De Naturali Hystoria diligentissime castigatus. Brixiae opera et impensa Angeli et Jacobi Britannicorum fratrum 1496 die XX April. in-fol. (272 ff., dont le dern. bl., à 56 l.) 17 fl. 7 st. Mead.

Au f. 2 recto se trouvent trois lettres de Joh. Britannicus à Lucas Tertius, d'Alexander Benedictus à Matth. Rufus et de Matth. Rufus à Antistius Justus.

Il en existe une réimpr. minutieuse: *Ven., Barthol. de Zanis de Portesio* 1496 *die XII m. Decbr.* in-fol. (242 ff., dont le dern. bl., à 62 l.)

Plinius. Naturae histor. libri XXXVII e castigationibus Hermolai Barbari quam emendatissime editi. Ven. p Bernardinū Benaliū 1497. in-fol. (5 fl. 15 st. van Ehrencron.)

Le texte a été corrigé d'après les *castigg. Herm. Barbari* par Palmerius qui y ajouta des notes marginales. Au prem. f. verso sq. se trouve une lettre de l'éditeur Joa. B. Palmerius et un *carmen in laudem Herm. Barbari* qui manque dans d'autres exemplaires, qui ne contiennent que 268 ff non ch., signés *a*—*z*, &, *A*—*K* (v. *De Licteriis* T. II. p. 324). Selon *Panzer* T. IV. p. 261. n°. 130 il existe une éd. avec le même titre et les mêmes prél. comme l'éd. ci haut de 1497 et sous la date: *Brixiae, Ang. et Jac. Britannici idibus Febr.* 1498, mais avec la souscription suivante: *Impressum Brixiae opera et impensa Angeli & Jacobi Britannicorum fratrum* etc. 1496 *die XX Aprilis.* (7 fl. van Op ten Noorth.) Mr. *Ebert* n°. 17267 et *Lecchi*, *Tipogr. Bresc.* p. 66 (cf. p. 59) présument que c'est l'édit. ci-haut de 1496 avec de nouvelles pièces prélim. imprimées.

—— Hist. Natur. LL. XXXVII olim ab Alexandro Benedicto castigati nunc ex coll. mult. exempl. diligenter recogniti. Ven. mand. et expens. Dom. Octaviani Scoti die IX Aug. 1498 per Barth. de Zanis de Portesio. in-fol. (8 th. Weigel.)

—— Naturae historiarum libri XXXVII e castigatt. Herm. Barbari quam emendatissime editi. Ven., Joa. Aluisius de Varisio 1499 XVIII Maji. in-fol. (268 ff. à 56 l.) 5 sc. Gallarini.

Voir sur cette éd. *Fossi* T. II. p. 379.

—— Historiae nat. LL. XXXVII ab Alex. Benedicto Ve. physico emendatiores redditi. (Venet.) per Joh. Rubeum et Bernardinum fratresque Vercellenses 1507 die XVI Jan. in fol. (16 ff. non ch. 280 ff. ch. 1 f. de corrections. 9 ff. de table.) 4½ th. Weigel.

Nouvelle récension sur d'anciens mss. et sur les conjectures de l'éditeur. Des variantes se trouvent à la marge et à la fin.

—— Historiae naturalis libri ab Alex. Benedicto Ve. physico emendatiores redditi. (*A la fin du 2nd tome:* Hoc opus Caii Plinii Secundi naturalis Historiae finitum fuit die ultimo mensis Augusti 1510. Laus Deo.) 2 vol. in-8°.

Cette éd. rarissime, faite à Lyon sur l'éd. précéd., coïncide avec celle annoncée par *Panzer* T. VIII. p. 561. n°. 1.

—— Nat. Hist. LL. XXXVII diligenti admodum labore peruigilique cura nuper nec antea in alma Parrhisiorum academia impressi atque recogniti. Parrhisiis in aedibus Franc. Regnault. (*A la fin:*) Quae omnia emunctis a Nicolao de Pratis caracteribus Franc. Regnault ac Joannis Frellon. impendio in Lut. Parrhis. academia impressa 1511 XIII Kal. Januarias. in fol. (20 ff. non ch. et 258 ff. ch.)

Cette éd. soignée par Mr. Maillard donne le texte de l'éd. de Venise de 1497. Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Paris. in aedibus Frc. Regnault* (ou *Joh. Petit.* (A la fin: *ab Nicolao de Pratis . . . eduntur* 1514 *idibus Junii*). in-fol. (20 ff. non ch. et 262 ff. ch.) *(Paris.) in edibus Pontij le preux.* (A la fin: *Paris. impr. per Nic. de Pratis* 1516 *nonis Augusti.*) in-fol. (18 ff. non ch. 262 ff. ch.) *ib., J. Macaeus typis Pe. Vidovaei m. Jan.* 1524. in-fol.

—— Hist. natur. LL. XXXVII aptissimis figuris exculti ab Alex. Benedicto emendatiores redditi. Ven., Melch. Sessa 1513 die XX Augusti. in-fol. (14 ff. non ch. et 219 ff. ch.) 2 th. R. Weigel.

Réimpr de l'éd. de Venise de 1507 (v. *Baumgarten*, *Nachr.* T. V. p. 107 sq.). Il en existe une autre *Ven., Phil. Pincius* 1516 *die ult. Decbr.* in-fol. (16 ff. non ch. et 245 ff. ch. 1 f. non ch.)

—— Nat. Hist. LL. XXXVII nuper studiose recogn. atque impressi. Adj. varijs Ant. Sabellici, Raph. Volater-

rani, Beroaldi, Erasmi, Budaei, Longolii adnotatt. Luteciae in aedibus Reginaldi Chalderij. (*A la fin*: impensis Beroaldi & Reginaldi Chalderij 1516 XVI cal. Decemb.) in-fol. (18 ff. non ch. et 274 ff. ch.)

Cette édition a été soignée par Nic. Beraud et corrigée sur d'anciennes éd. et sur ses conjectures.

Plinius. Nat. hist. LL. XXXVII e castigationibus Herm. Barbari quam emendatissime editi. Additus est . . . index Joa. Camertis etc. Hagenoae typis ac formulis Th. Anshelmi 1518 m. Novembri sumpt. Joa. Kobergii ac Lucae Alantsee. (*A la fin*: Excusum Hagenoae typis ac formulis Th. Anshelmi ductu et auspicio providi uiri Lucae Alantsee 1518.) 2 tom. en 1 vol. in fol. (286 ff. ch. et 96 ff. non ch.) 25 th. Weigel. 36 fr. Bearzi.

Réimpr. du texte de l'éd de 1497, augmentée de l'index de Camers qui avait déjà paru sous le titre suivant: *Prima et secunda pars Plyniani indicis editi per Joannem Camertem. Viennae Pann. per Hier. Vietorem Joannemque Singrenium socios sumpt. Leonardi ac Lucae Alantsee fratr.* 1514 *Cal. Septembr.* in-4°. (67 et 55 ff. 1 f. bl.) V. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch* p. 111 sq. On en connaît deux ex. sur vélin, l'un dans la bibl. imp. à Paris (voir *Van Praet* T. III. p. 53) et l'autre vendu 1700 fr. Bearzi n°. 1009.

—— Natur. Hist. LL. XXXVII. Sumptibus Luceantonii de Giunta impressum opus Venetiis opera et industr. Georgii de Rusconibus m. Novbr. 1519. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Réimpr. de l'éd. précédente.

—— Hist. natur. c. annotatis Gelenii (?). Paris. ex off. Petri Gaudoul 1524. in-fol.

Cité par *Maittaire* T. II. p. 649, mais fort douteux.

—— Nat. Hist. Opus ab innumeris mendis a J. Caesario vindicatum: inventa primum ab eo concinna ratione quadam id opus in septem pemptades sive quinarios dispartiendi adjectisque in singulos argumentis et breviusculis simul in margine scholiis ab iisdem illustratum. Col. Agr. in aedibus Eucharii Cervicorni 1524 m. Aug. in-fol. (16 ff. non ch. de prél. 311 ff. 1 f. bl. et 60 ff. non ch. de table.)

Texte de Beroalde que Caesarius corrigea sur ses conjectures: ce dernier prétend avoir corrigé 4000 passages (voir *Lessing, Werke* T. XXVII. p. 350). Il y en a une réimpr. *ib. id* 1524. 4 tom. in-8°. *Col. ap. Maternum Cholinum* 1565. in-8°. (56 ff. non ch. de prél. 1026 ff. 1 f. non ch. 160 ff. non ch. de table et 2 ff. *corrigenda*.)

—— Divinum opus, cui titulus: Historia mundi multo quam antehac unquam prodiit emaculatius: idque primum ex annotationibus eruditorum hominum praes. Herm. Barbari, deinde ex collationibus exempl., quae hactenus sunt excusa: postremo ex fide vetustiss. codd. Add. est index. Basil. apud Jo. Froben. 1525 m. Martio. in-fol. (18 ff. non ch. 671 pp. et 12 ff. non ch.) 2 fl. 24 kr. Butsch. 1⅔ th. Hartung.

Erasme a corrigé le texte de l'éd. de Cologne sur un man.

—— Hist. Nat. LL. XXXVII. Ven., Melch. Sessa et Petrus Serenae socii 1525 die XXIV Mart. in-fol.

—— Opus divinum, cui titulus Hist. nat. multo quam antehac prodiit in lucem castigatius una cum annotatt. Herm. Barbari ac sincero exemplari eruditorum hominum, ex quo nonnulla etiam marginibus adscripta sunt. Adj. est index notis arithmeticis illustr. Paris. veneunt ab Ambrosio Girault (*ou* Jo. Petit) 1526. (*A la fin:* Absolutum . . . . . industria Nic. Sauetier 1526 m. Novembri.) 17 ff. non ch. et 531 pp. — Index etc. (*A la fin:* Exc. Pe. Vidouaeus ductu Petri Gaudoul 1524 XIV cal. Febr.) in-fol. (94 ff. non ch.)

Angelus, l'éditeur, a corrigé le texte donné par Hermolaus Barbarus sur 2 mss. de la bibl. de St. Victor. L'index qu'un certain Petrus Gratianopolitanus revendique comme son propre travail, est celui de Camers.

Plinius. Histor. mundi LL. XXXVII ex postrema ad vetustos codd. collatione cum annotatt. et indice. Bas. ex off. Froben. m. Aug. 1529. in-fol.

Voir sur cette édition *Turre de Rezzonico, Disquis.* T. II. p. 323 sq.

—— C. Plinii Sec. hist. mundi denuo sic emendata ut in superiore aeditione, quae tamen fuit accuratissima, prae hac dormitatum videri possit. In illa longo intervallo uiceramus caeteros, in hac longiore uicimus nos ipsos, potissimum adiuti tribus optimae fidei peruetustis exemplaribus tum opera cuiusdam eruditi (Sig. Gelenii) qui sibi sumpserat hanc prouinciam, nonnihil etiam B. Rhenani doctiss. annotatt. Adj. est index copiosiss. Bas. in off. Froben. 1530 m. Martio (*à la fin:* Ex off. Hier. Frobenii, Jo. Hervagij & Nic. Episcopii m. Jan. 1530). in-fol. (18 ff. non ch. 671 pp. et 88 ff. non ch. de table.) 3 sc. Gallar.

Selon la préface de Froben le texte a été corrigé sur trois mss., dont l'un de première qualité.

—— Historiarum naturae LL. XXXVII post omnes omnium editiones ipsamque adeo Frobenianam posteriorem quae tamen omnium optima sine ulla dubitatione fuit plurimis in locis feliciter nunc tandem restituti auxilio veterum codd. et hominum doctorum diligentia. Hisjacc. copiosiss. ac fideliss. rerum omnium index. Paris. apud Galeotum a Prato (*ou* Jo. Petit) 1532. (*A la fin:* Impr. Lut. Paris. praelo Ant. Augurelli, impensis vero Jo. Parui et Galeoti a Prato m. Octbr. 1532.) 3 ff. non ch. 15 ff. non ch. 671 pp. — Index in Plinii Hist. nat. ad exempl. Jo. Camertis mutatis quibusdam quae ad hanc editionem non congruebant nonnullis etiam adjectis. in-fol. (94 ff. non ch.) 3 fr. Bearzi.

Excellente éd. dans laquelle le texte a été corrigé sur deux mss L'éditeur pseudonyme, Petrus Bellocirius, se nomma proprement P. Danesius (voir *Clarorum Belg. ad Magliabecch. epist.* T. I. p. 238. 241).

—— Historia mundi denuo emendata non paucis locis ex diligentia ad pervet. et opt. fidei exempl. collatione n. pr. animadversis castigatisque quemadmodum evidenter in Sigism. Gelenii annotatt. operi adnexis adparet. Adj. est index copiosiss. Apud inclytam Basil. 1535 m. Martio. (*A la fin:* Apud inclytam Bas. per Hier. Frobenium, Jo. Hernagium et Nicol. Episcopium m. Febr. 1535.) in-fol. (18 ff. non ch. de prél. 671 pp. de texte. 26 ff. non ch. d'*annotat. S. Gelenii* et 66 ff. non ch. d'index.) 2 fr. 30 c. La Serna.

Gelenius, dont les notes se trouvent ici pour la prem. fois, compara les édd. antérieures et réduisit le texte à la leçon des mss. Il en existe plusieurs réimpr., savoir *Bas. ex off. Froben.* 1539 *m. Aug.* in-fol. (18 ff. non ch. 671 pp. 26 ff. non ch. de notes de Gel. et 88 ff. d'index.) *Paris. apud Petrum Regnault (ou apud Audoenum Parvum ou Andr. Berthelin et Guill. Roland)* 1543. (A la fin: *Paris. exc. Mich. Fezandat m. Aug.* 1543.) in-fol. (18 ff. non ch. 671 pp. 26 ff. non ch. 88 ff.)

—— C. Plinii Sec. natur. Historiae prima pars. Venet. in aedibus haeredum Aldi et Andreae Asulani soceri 1536. (48 ff. non ch. 304 ff. cotés jusqu'à 314 ff. dont les ch. 154. 156. 158. 161. 163 et 165 ont été oubliés.) Secunda pars. ib. iid. 1535. (303 ff. et 1 f. p. l'ancre.) Tertia pars. ib. iid. 1535. (*à la fin:* 1536.) in-8°. (295 ff. et 1 f. pour le rég. d. cah. et la souscr.) — Index in C. Pl. Nat. Hist. libros locupletior et castigatior quam qui hactenus impressi sunt. Addidimus loca quaedam ex ueterum exempl. fide emendata. Ven., Aldus 1538. in-8°. (248 ff. non ch. 1 f. p. la souscr. 2 ff. *Emendanda* 1 f. bl.) 57 fr. Mérigot. 5 l. 7 sh. 6 d. Sykes. 3 l. 10 sh. Heber. 3 l. 13 sh. Butler. 36 fr. Riva. 20 fr. Bearzi. 2 l. 11 sh. Pâris de Meyzieu. 18 fl. Crevenna. 50 fr. Renouard. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 30 sc. Gallarini. 18 duc. Starace. 25 fr. Solar. 7 sh. 6 d. Libri en 1861.

On trouve très rarement ces quatre vol. ensemble, quel-

quefois on rencontre des exempl. des trois prem. vol. avec la date de 1540, mais ils sont de l'éd. de 1535 et 1536 (4 l. 4 sh. Heber. 20 fl. 25 c. Meerman).

On conserve dans la bibl. Magliabecchi un exempl. des 3 volumes du texte en gr. pap., un autre, mais avec 2 ff. du prem. vol. en pap. ordinaire a été vendu 200 fl. Meerman. Le 4e vol. est ordinairement sur du pap. d'un format plus petit que les trois prem.: aussi on n'en connaît aucun ex. sur gr. pap. D'ailleurs cette éd, accompagnée d'une préface d'Andr. Rabirius de Brescia, n'est rien qu'une simple réimpression d'une des édd. antérieures.

Plinius. Historiae mundi LL. XXXVII denuo ad vetustos codd. coll. et plur. locis emend. ut patet ex adjunctis annotatt. In calce operis cop. index est additus. Bas. p. Hier. Frobenium et Nic. Episcopium m. Aug. 1545. in-fol. (18 ff. non ch. de prél. 671 pp. 30 ff. non ch. *Annot. S. Gelenii.* 88 ff. cont. *Index in Pl. Hist. Nat. mutatis quibusdam quae ad hanc ed. non congruebant nonnullis etiam adjectis.*)

Dans cette éd., où les notes ont été augmentées, Gelenius revut de nouveau et plus exactement que d'abord son ancien man. Un ex. magnifiquement relié a été vendu 2500 fr. Solar nº. 537.

Reproduit *Lugd. ex off. Godofr. et Marcelli Beringorum fratrum* 1548. in-fol. *Bas., Froben.* 1549. in-fol.

—— Historiae mundi libri XXXVII majore quam hactenus unquam studio, fide, religione emendati. Adjectis ad marginem succinctis quibusdam castigatiunculis partim uetustiss. codd. collatione erutis partim graviss. scriptorum auctoritate subnixis. Lugd. ap. Ant. Vincentium (*à la fin:* Lugd. excud. Mich. Sylvius expensis Ant. Vincentii et Joa. Frellon. 1553). 18 ff. non ch. 679 pp. 30 ff. non ch. 1 f. bl. — In Plin. Hist. Nat. index copiosiss. Lugd. apud Joa. Frellonium 1553. in fol. (93 ff. non ch. 1 f. bl.)

L'éditeur très modeste, Jo. Nic. Victorius, a comparé d'anciens mss., qui n'étaient pas pourtant très bons, et choisit ce qu'il trouvait bon pour sa revision du texte dans les éditions antérieures. Reprod. *Lugd. apud Ant. Vincentium* 1561. in-fol. *ib. id.* (ou *Joa. Frellon*) 1563. in-fol.

—— Historiae mundi LL. XXXVII denuo ad uetustos codd. coll. et plurimis locis jam iterum post cunctorum editiones emendati adjunctis Sig. Gelenii annotatt. In calce operis novus index est additus. Bas., Hier. Froben. et Nic. Episcopius 1554 (*à la fin* 1555). in-fol.

Nouvelle revision du texte par Gelenius. L'auteur de l'index fut Jo. Herold.

—— Nat. Hist. libri XXXVII a Paulo Manutio multis in locis emendati. Castigationes Sig. Gelenii. Index plenissimus. Ven. apud Paulum Manutium 1559. in-fol. (14 ff. non ch. 976 col. ch. 18 ff. à 2 col. de notes de Gelenius.) — Index in Pl. Hist. Nat. ad exemplar Jo. Camertis. ib. id. 1558. in-fol. (66 ff. non ch.) 35 fl. Meerman. 4 sc. Gallarini.

Réimpr. incorrecte de l'éd. de Lyon de 1548.

—— Hist. mundi LL. XXXVII vetustiss. codd. collatione majore quam antehac studio, fide et religione a vitiis vindicati. Cum indice hac postrema manu ditissimo ac castigatiss. facto. Lugd. apud heredes Jac. Juntae 1561—62. 4 tom. in-16. (24 fr. Soubise. 13 fr. 15 c. Du Fay. 20 fr. Tiudaine.)

—— Nat. Hist. libri XXXVII a P. Manutio multis in locis emendati. Castigatt. Sig. Gelenii. Index pleniss. Ven., Hier. Scotus 1571. in fol. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Contrefaçon de l'éd. Aldine de 1559.

—— Hist mundi naturalis ... in libros XXXVII distrib. vivisque imaginibus illustrata. His breves eruditaeque in marg. doctiss. virr. castigatt. Sig. Gelenii quoque animadv. Frcft. ad M., Sig. Feyerabend 1582. in-fol. Av. fig. en bois par Burgkmair, Jost Ammann et autres. (3 ff. non ch. 1 f. bl. 13 ff. non ch. 528 pp. 26 ff. non ch.) — In Pl. Nat. Hist. index copiosiss. Frcft. exc. Mart. Lechlerus imp. Sig. Feyerabendij 1582. in fol. (92 ff. non ch.) 7 th. T. O. Weigel. 3 th. R. Weigel.

Plinius. Hist. mundi lib. XXXVII a Sig. Gelenio dilig. castig. majoreque studio et fide quam hactenus unquam a vitiis vind. Acc. ad marg. variae lectt. ac notae Ferd. Pintiani, Adr. Turnebi, Jos. Scaligeri, Justi Lipsii et alior. doct. vir. scriptis excerptae. Una c. dupl. ind. copios. (Lugd.) Petrus Sanctandreanus 1582. in-fol.

La liste des variantes est très inexacte et la collection des notes très incomplète.

—— Hist. mundi LL. XXXVII. Opus nunc ex vetust. excus. et compl. codd. mss. collatione et auctoritate detersum ac emendatum. Acc. ad varias lectt. castigatt. et adnotatt. Una cum ind. copiosiss. Omnia noviss. laboriosis observatt. conquisita et solerti judicio pensitata Jac. Dalecampii. Lugd., Barth. Honoratus 1587. in-fol. (6 ff. non ch. de prél. 17 ff. non ch. 1 f. bl. 901 pp. 1 f. bl. 24 ff. pour les notes de Gel. 85 ff. pour l'index daté 1586.)

Cette nouvelle recension du texte a été faite sur 6 mss., mais les conjectures de l'éditeur sont faibles et ses explications qui ne se rapportent pas à la totalité de l'ouvrage de Pline sont pleines d'erreurs. Réimpr. *Lugd.* (ou *Aur. Allobr.*) *sumt. Caldorianae societ.* 1606. in-fol.

—— Hist. mundi libri XXXVII a Sig. Gelenio summa fide castigati veterumque tum excusorum tum mss. codd. collatione restituti. Access. ad marginem varr. lectt. ex Pintiani, Turnebi, Lipsii, aliorum doctiss. script. fidel. excerpt. (Genev.) Apud Jac. Stoer 1593. 3 tom. in-16. (2¾ th. Weigel. 4 fr. 85 c. La Serna.)

L'éditeur de ce vol. incorrect suivit dans son texte les 2 édd. précéd. Réimpr. *ib. id.* 1601. 3 tom. in-12.

—— Hist. mundi LL. XXXVII a Sig. Gelenio jam olim diligenter castig. annotationibusque illustr.: additis insuper ad marg. doctiss. virr. notis, quibus jam recens accedunt Fred. Pintiani observ. in omnes Plin. libros hactenus desider. Beati Rhenani in aliquot ejd. Plin. libros annotatt. Adj. est index duplex. Ex typogr. Hier. Commelini 1593. in-fol.

Il existe des ex. sous le même titre *s. l. ni d.* (4 ff. non ch. de prél. 15 ff. non ch. 679 pp. 24 ff. non ch. pour les notes de Gelenius. *Index* daté *Lugd. apud Petr. Sanctandr.* 1582. 92 ff. non ch. *In Plinii Hist. Nat. libros omnes Fred. Pintiani obss. Beati Rhenani in aliquot ejd. Plinii libros annotatt. Ex typographeo Commelin. s. d.* 4 ff. non ch. 168 pp. 43 pp.) Sur les titres des trois parties il y a la même marque d'imprimeur. Dans cette éd. le commentaire de Pintianus se trouve complet.

—— Hist. mundi LL. XXXVII. Opus nunc ex vetustiss. excus. et compl. codd. mss. coll. et auctor. detersum ac emend. Acc. ad varias lectt. castigatt. et adnotatt. Una cum ind. copiosiss. Omnia novissime laboriosis obss. conquisita et solerti judicio pensitata Jac. Dalecampii. Access. denique annotatt. viri cujusdam nobilis minime condemnendae qui opus etiam totum dilig. magna et recogn. et castig. Frcft. ad M. imp. Jo. Feyerabendt 1599. in-fol. (5 ff. non ch. de prél. 12 ff. non ch. 904 pp. 24 ff. non ch. 73 ff. de table.) 3 th. Weigel.

Selon la notice donnée par l'imprimeur l'éditeur anonyme qui selon les uns fut Janus Gruter, selon *Reines. Epist. ad Hofmannum. Lips.* 1660. in-4°. p. 146. Jo. Math. Wacker, conseiller de l'empereur Rodolphe II, a consulté des mss. et d'anciennes éditions.

—— Hist. mundi LL. XXXVII. Cum castigatt. et annotatt. doctiss. virr. et variis praeterea lectt. ex mss. compluribus. Ex noviss. et laboriosiss. ed. Jac. Dalechampii. Cum ind. dupl. Acc. P. Cigalini praelect. II, altera de vera patria nostri Plinii: altera de fide et auctoritate ipsius. Frcft.

apud Claud. Marnium et heredes Jo. Aubrii 1608. gr. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 1688 pp. 94 ff. non ch. de table. 1 f. p. la marque. 1 f. bl.) 2⅓ th. Weigel. 6 fr. Barthélemy. 75 fr. Solar.

Réimpr. laide, mais correcte de l'éd. de Dalechamp. Les lectures de *Paul. Cigalinus* avaient déjà paru séparément sous le titre suivant: *De vera patria Plinii ejdq. fide et auctoritate praelectiones. Comi* 1605. in-4°. et dans *Graevii et Burmanni Thes. Antiq. Ital.* T. IX. P. VIII.

Plinius. Hist. Nat. LL. XXXVII . . . ex vetust. et alior. hactenus excus. quamplurimorum etiam mss. codd. collatione idque post ult. defuncti Jac. Dalechampii repurg. Acc. Frd. Pintiani in Plin. libros omnes observv. Col. Allobr., Sam. Crispinus 1615. in-fol. (4½ th. Weigel.) Genevae (*ou* Col. Allobr.), Jac. Crispinus 1631. in-fol.

—— Hist. Nat. LL. XXXVII. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1635. 3 vol. in-12. Av. front. gr. (59 fr. 19 c. La Vallière. 16 fr. 1 c. Du Fay. 75 fr. Larcher. 19 fl. 95 c. Meerman. 50 fr. van Borluut. 250 fr. Delatour. 1 l. 10 sh. Hibbert. 69 fr. Giraud. 128 fr. Chalabre. 1 l. 1 sh. Bohn. 50 fr. La Serna.)

T. I. 11 ff. non ch. de prél. 634 pp. et 9 ff. non ch. de table. *T.* II. 631 pp. et 16 pp. de table. *T.* III. 582 pp. et 9 ff. de table. Cette jolie édition, une des plus belles productions des presses d'Elzevier, a été soignée par Jean de Laet qui corrigea le texte sur les conjectures de Saumaise.

—— Nat. Histor. Tomi III. Cum comment. et adnotatt. Herm. Barbari, Pintiani, Rhenani, Gelenii, Dalechampii, Scaligeri, Salmasii, Is. Vossii et variorum. Acc. praeterea variae lectt. ex mss. complur. ad oram paginarum accur. indicatae. It. Joh. Fr. Gronovii notarum liber singularis ad ill. virum Joh. Capelanum. Lugd. B. et Roterod. apud Hackios 1669. 3 tom. in-8°. (15 th. Fincke. 10 th. Weigel. 48 fr. 10 c. Barthélemy. 34 fl. Meerman. 110 fr. Rover. 2 l. 5 sh. Bohn. 18 sc. Gallarini. 30 fr. Asher. 2 th. 1 gr. Wagner.)

T. I. 1669. Front. gr. 7 ff. non ch. 80 pp. 838 pp. 67 ff. non ch. *T.* II. 1668. Front. gr. 917 pp. 43 ff. non ch. de table. *T.* III. 1668. Front. gr. 353 pp. 41 ff. non ch. de table.

Cette éd. correcte qui entre dans la *coll. variorum*, donne le texte de l'éd. de Dalechamp, mais on n'y trouve pas complètes les notes des différents interprètes de Pline: celles de Gronov ne se rapportent qu'aux livres XX—XXXVI.

—— Nat. Hist. LL. XXXVII. Interpret. et notis illustr. J. Harduinus. In usum Delphini. Paris., Fr. Muguet 1685. 5 vol. in-4°. (15 th. Weigel. 2 l. 2 sh. Bohn. 5 fl. Butsch.)

Nouvelle recension faite sur plusieurs (15) mss. de Paris: Hardouin en collationna neuf lui-même, pour les autres il se servit de variantes copiées par d'autres savants. Le texte a subi beaucoup de changements qui ne sont pas partout à son profit. Le commentaire a été fait avec beaucoup de soin, les notes critiques se trouvent à la fin de chaque livre, mais ce qui rend l'usage de cette édition très incommode, c'est que chaque volume a sa table à part.

—— Hist. Nat. LL. XXXVII quos interpret. et notis illustr. J. Harduinus. Ed. altera emendatior et auctior. Paris. typis Ant. Urb. Coustelier 1723. 2 tom. en 3 vol. in-fol. Av. une carte, fig. en t. d. et 11 pl. représ. des médailles. (18 th. Weigel. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 2 sh. Libri en 1861.)

Cette éd. est plus belle que la précédente, mais les changements, que l'éditeur s'y est permis, ont provoqué les *Lettres d'un professeur de l'univ. de Paris (J. B. L. Crevier) sur le Pline du P. Hardouin. Paris, Chaubert* 1725—27. 3 part. in-12. auxquelles Hardouin répondit dans les *Mém. de Trevoux* 1726. *Octbr.* p. 1905—1921.

L'arrangement des tables a été rendu plus commode dans cette édition-ci (v. *Journ. d. Sav.* 1724. *Juin.* p. 659—673).

Il y en a des exempl. sur gr. pap. (140 fr. Soubise. 165 fr. Du Fay. 4 l. 4 sh. Pinelli. 131 fr. Le Pelletier de St. Fargeau. 181 fr. de Cotte. 120 fr. Naigeon. 68 fr. Caillard. 65 fl. Meerman). Un ex. tiré sur vélin a été vendu 1190 fr. La Vallière, revendu 900 fr. et offert à 1200 fr. Mac-Carthy.

Il en existe une réimpr. moins belle et plus incorrecte faite à Bâle sous la rubrique: *Ed. nova emendatior et auctior. Paris. imp. societatis* 1741. 2 tom. en 3 vol. in-fol. Av. 1 carte et 11 pl. cont. des fig. de médailles. (10 sc. Gallarini.)

Plinius. Hist. Nat. LL. XXXVII. Acc. chrestomathia indicibus aliquot copiosiss. expos. cur. J. Pet. Millero. Berol. 1765. 5 vol. in-8°. (5 th.)

Cette jolie réimpression du texte de Hardouin donne les tables très exactes (T. IV et V), dans lesquelles un grand nombre de passages difficiles est éclairci.

—— Histoire naturelle traduite en français (par L. Poinsinet de Sivry) avec le texte latin rétabli d'après les meilleurs leçons manuscrites; accomp. de notes crit. pour l'éclaircissement du texte et d'observations sur les connoissances des anciens comparées avec les découvertes des modernes. Paris, veuve Desaint 1771—82. 12 vol. in-4°. (194 fr. 1 c. Barthélemy. 41 fl. Meerman. 45 th. Weigel. 68 fr. La Serna.)

—— Hist. natur. libri XXXVII. Quos rec. et notis illustr. Gabr. Brotier. Paris. typis Barbou 1779. 6 vol. in-12. Av. front. gr. (36 fr. Barthélemy. 1 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 34 fr. La Serna. 14 th. Weigel.)

Le texte de cette éd. qui ne devait être que l'avant-coureur d'une autre beaucoup plus étendue, laquelle n'a pas paru, donne un texte revu sur plusieurs mss. de Paris et de Hollande (v. *Chardon de la Rochette, Mélanges* T. III. p. 61).

—— Hist. Nat. LL. XXXVII. Ex recens. J. Harduini. Praem. not. liter. Accedit index. Studiis soc. Bipont. Bip. 1783—84. 5 vol. in-8°. (3⅓ th.) — *Epuisé.*

—— Nat. Hist. c. interpr. et notis integris J. Harduini itemque cum comment. et adnotatt. Herm. Barbari, Pintiani, Rhenani, Gelenii, Dalechampii, Scaligeri, Salmasii, Is. Vossii, J. P. Gronovii et variorum. Rec. varietatemque lect. adj. J. G. F. Franzius. Lips. 1783—91. 10 vol. in-8°. (11 th.)

Réunion des édd. de Gronov et de Hardouin. Cette éd. n'a pas été effacée par celle de Sillig: aussi n'est-elle pas si incorrecte ni le papier si mauvais qu'on a dit. Le 10ᵉ vol. a été soigné par C. C. Wendler.

—— Hist. Nat. LL. XXXVII. Ex. recogn. J. Harduini et G. Brotierii. C. notis selectioribus. Ven., T. Bettinelli 1784—85. 8 tom. in-8°. Av. front. gr. (5 sc. Gallarini.)

—— Historiae Nat. LL. XXXVII ex ed. Gabr. Brotier c. notis et interpr. in usum Delphini, variis lectt. notis varr. et ind. locupletiss. Lond., Valpy 1826. 14 vol. in-8°.

Cette éd. forme la fin du n° 87 et les nᵒˢ 88—98 de la collection de Valpy.

—— Historiae Nat. LL. XXXVII cum selectis comment. Joa. Harduini ac recentiorum interpretum novisque annotationibus. Paris., Lemaire (typis F. Didot) 1827—31. 10 vol. en 13 tom. in-8°

Cette excellente éd., la meilleure pour l'intelligence de Pline, est divisee en 6 parties, savoir 1° *Cosmologia curante C. Alexandre* T. I; 2° *Geographia cur. F. Ansart* T. II, 1ʳᵉ et 2ᵉ partie; 3° *Zoologia cur. Ansart* T. III et IV; 4° *Res herbaria cur. L. Desfontaines* T. V. VI et VII, 1ʳᵉ et 2ᵉ partie; 5° *Materia medica cur. Ajasson de Grandsagne* T. VIII; 6° *Mineralogia* T. IX. Le tome X en 2 parties contient les *Indices cur. Aug. Pihan Delaforest.*

—— Hist. nat. ex rec. J. Harduini et recentiorum adnotationibus. Aug. Taur., Pomba 1829. 11 vol. in-8°. (26 sc. Gallarini.)

—— Hist. natur. LL. XXXVII c. indd. rerum locupletiss. ad opt. libr. fidem, emendatiss. ed. cur. C. Herm. Weisio. Lips. 1841. in-4°. éd. stéreot. (3⅓ th.)

Il existe encore une autre éd. stéréotype *ib.* 1830. 5 vol. in-16. (3 th.)

—— Hist. N. LL. XXXVII. Recogn. et var. lect. adj. Jul.

Sillig. Adduntur excerpta cod. Bamberg. cum adnotatt. Lud. de Jan. Lips. 1831—36. 5 tom. in-12. (4⅜ th.)

C'est la prem. éd. dans laquelle se trouve la conclusion de l'ouvrage de Pline, jusqu'alors inconnu, publiée pour la prem. fois par *Lud. de Jan, Lectiones Plinianae. Schweinfurt* 1834. in-4°. et depuis par *Choulant, Bücherkunde* p. 186.

Reprod. par les soins de L. de Jan: *Lips.* 1854 sq. 5 tom. in-16.

Plinius. Hist. LL. XXXVII quibus accessere novus index animalium, mineralium, vegetabilium synonymicus, nominumque et rerum quoad cetera enodatio, habita alphab. ord. ratione, e notis gallicae editionis Ajasson de Grandsagne, quarum auctores exstitere ad zoosophiam, ut plurimum, G. Cuvier, passim vero et in iis quae Zoosophiae non erant, Doé, E. Dolo, Fée, L. Fouchet, El. Johanneau, L. Marcus, C. L. F. Panckoucke, Val. Pariot etc. Paris. 1836—38. 6 vol. in-8°. (7 th.)

—— Hist. Nat. Recensuit et comment. criticis indicibusque instr. Jul. Sillig. Hamb. et Gothae 1851—57. 8 vol. gr. in-8°. (32 th.)

Quant à la critique il n'y a rien à redire à l'egard de cette éd. entreprise sous les auspices de la socié é des naturalistes de l'Allemagne, quoiqu'un grand nombre de passages aient été corrigés sans nécessité, mais pour l'intelligence et pour l'explication historique et scientifique de Pline on n'y a rien fait, raison pourquoi les édd. de Franz et d'Ajasson de Grandsagne seront toujours indispensables pour chacun qui veut s'occuper de recherches sur Pline.

L'éd. de Mr. Sillig est divisée de la manière suivante:

T. I—V. 1851—55. *(Vol. V. Accedit Apuleji qui fertur de remediis salutaribus fragmentum e cod. Salmas. n. pr. editum.)*

T. VI. *Quo cont. Palimpsestus Veronensis a Moneo editus et Fred. Gronovii in Plin. notae emendatius expr.* 1855. Avec une pl. lith.

Ce vol. se vend séparément sous le titre suivant: *Nat. Hist. Lib. I, XI, XII, XIII, XV fragmenta e cod. rescripto bibl. mon. ad S. Paulum in Carinthia ed. Frid. Mone.* (2½ th. — Voir sur ce palimpeste *Berichte der Berl. Acad. der Wiss.* 1853. p. 684—698) et *Fr. Gronovii In aliquot Natur. Hist. Plin. libros notae emendatius ed. et locuplet. indd. auctae.* (1⅕ th.)

T. VII. VIII. *Quo contin. indices rerum a Plinio memoratarum A—Z. Comp. O. Schneider.*.1857. 2 part. (8 th.)

Éditions de parties séparées de Pline.

C. Plin. Sec. ad Tit. Vespasianum epistola in libros naturalis historiae cum Joa. Aesticampiani epistolio. Lyptzick per Wolfgangum Monacensem 1508. in-4°.

Reprod. *Viennae* 1513. in-4°. *Wittemb., Joa. Grünenberg* 1518. in-4°.

Hoc opusculo contenta. Gravissimi morum Censoris C. Plin. tres morales praefatt. . . . . commentariolis Henr. Joan. Batavi reddita explicatiora. Col., Cornel. a Zyrickzee 1514 cal. XI Januar. in-4°.

Panzer T. VI. p. 489. n°. 53 annonce une éd. sous la rubrique: *Daventr. ex off. Theodor. de Borne s. d.* in-4°.

Marini Becichemi elegans ac docta in C. Plinium praelectio. Ejd. Plinii praef. in libros hist. natur. diligenter ac cum judicio recogn. et in veram ac plane Plinianam lectionem restituta. Ejd. Collectanea in primum Plinii in quibus multa inveniuntur contra receptam a Grammaticis opinionem erudite explicata. Nic. Perotti Commentariolus in eundem primum Plinii librum. Corn. Vitellij in eundem primum enarratiuncula perquam erudita. Vaenundantur Luteciae Paris. in off. impress. Petri Vidoue impendio et aere Conr. Resch ad X Kal. Aug. 1519. in-fol. (8 ff. non ch. de prél. CC ff. ch.)

Plinii Maj. praef. in Nat. Hist. ed. Lochero Philomuso. Ingolst. apud M. Andr. Lutium 1522. in-4°.

Plinius. (Traductions.)

In libros Hist. Nat. praefatio quae primum librum occupat, dilig. doctiss. virr. judicio recogn. et in veram ac plane Plinianam lect. restit. Una cum Indice summatim XXXVII librorum Plin. argumenta indicante auct. Anselmo Ephorino Pacimontano Sil. Crac. per Matth. Scharffenberg die XXII Novbr. 1527. in-4°. ib. id. 1529. in-4°. (10 ff)

Nat. Hist. praefatio ad uett. codd. fidem per Adrianum Turnebum emend. et annotatt. illustr. Lut. ex off. Mich. Vascosani 1556. in-4°. (23 ff. et 1 f. p. le priv.)

Reprod. dans *Turnebi Opera. Arg.* 1600. in-fol. T. I. p. 386—397.

Hist. nat. praefatio. Ex mss. et veteri ed. recens. ac notis illustr. Dav. Durandus. Lond. apud Gu. Innys typis Robertianis 1728. in-4°. (4 ff. non ch. 12 pp. 69 pp. 3 pp. non ch. pp. 73—136.)

On rencontre ordinairement des ex. incomplèts de ce vol. rare, où manquent les pp. 73—136 datées du 19 septembre 1734. Selon Mr. Brunet la préface de Pline n'y occupait, primitivement, que 12 pp. en lettres italiques, mais l'auteur y ajouta par la suite, comme variantes, la même préface conforme aux imprimés et remplissant 12 autres pages en lettres rondes; il y joignit aussi la traduction française de cette préface, avec des éclaircissements suivis de remarques sur quelques endroits d'Horace (pp. 73 et suiv).

Jac. Ziegleri in Plinii de Hist. Nat. librum II commentarius. Item G. Collimitii et Joach. Vadiani in eundem secundum Plinii scholia quaedam. (*Av. le texte.*) Bas., Henr. Petrus 1531 m. Aug. in-fol. (16 ff. non ch. 454 pp. 1 f. de souscr.)

Édition assez importante pour la critique.

Jac. Milichii commentarii in librum II hist. mundi Plinii. Hagan. ex off. Pe. Brubach. 1535. in-4°.

Cette édition, à laquelle Melanchthon avait pris part, a été reprod. avec beaucoup d'améliorations et additions: *Halae Suev.* 1538 *m. Septbr.* in-4°. *Frft. ex off. Pe. Brubach* 1553. in-4°. (19 pp. et 459 pp.) *ib. id.* 1563 *m. Martio.* in-4°. (14 ff. non ch. de prél. 491 pp.) *(n. denuo . . . pluribus in locis aucta et a mendis repurg. op. et st. Barth. Schonbornii.) Lips. impr. Jo. Steinmann typis Voegel.* 1573. in-4°. (636 pp. 1 f. non ch. 4 ff. non ch. de table. 1 f. p. la souscr.) Av. fig.

C. Plinii Sec. Hist. naturalis liber secundus cum Herm. Barbari castigatt. et annotatt. Joa. Caesarii et Pet. Joa. Olivarii. Paris. in off. Chr. Wecheli 1537. in-8°.

Pl. Hist. Nat. Liber II. Paris., Vascosani 1540. 1549. in-4°. Lovanii exc. Servatius Zassenus 1556. in-4°.

Idea philosophiae Platonicae: Specillum naturalis radiaturae i. e. opticae: motus solis: cometarum natura et locus: tonitruorum et fulminum memorabilia. Omnia publ. in Acad. Marpurg. proposita cum C. Plinii L. II superioribus annis explic. introd. a Rod. Goclenio. Marb. Cattorum ex off. Rod. Hutvvelckeri 1612. in-8°. (352 pp. 1 f. d'errata.)

C. Plinii Sec. Liber septimus nat. hist. seorsim impressus et emend. perquam diligenter. Vienne, Joa. Singrenius impr. 1515 Kal. Maji. in-4°.

Cette éd. est accompagnée d'une préface de Joach. Vadianus à ses écoliers. Une réimpr. *ib. id.* 1519. in-4°. a une préface de Phil. Gundelius.

C. Plinii Sec. Liber VII nat. hist. Cum annotatt. M. Volfgangi Guglinger quam emendatiss. impressus. (*A la fin:*) Crac. ap. Hieron. Vietorem 1526. in-4°. (38 ff.)

Natur. Hist. L. VII per Gilbertum Ducherium ad Hermolai Barbari et Beati Rhenani Castigationes maximaeque (*sic*) ad collationem vet. exempl. Victoriano-

Plinius. (Traductions.)

rum restitutus. Paris. apud Prigentium Calvarin 1527. in-8°. (35 pp.)

L'éditeur prétend avoir corrigé plus de trente passages du texte sur un man. de la bibliothèque de St. Victor.

Nat. Hist. liber VII de homine ad vetustos codd. collatus et plurimis locis adhibito judicio dilig. emendatus. Paris. apud Jo. Lod. Tiletanum 1545. in-4°.

Reprod. *ib. apud Vascosanum* 1548. in-4°. et *apud Th. Richardum* 1553. in-4°. (29 ff. ch.)

Histoire naturelle des animaux par Pline (Livr. VII—XI). Trad nouvelle avec le texte en regard suivie de notes hist. et crit., d'une table analyt. et d'un index latin et franç. p. P. C. B. Guéroult. Paris de l'impr. de Delance et Lesueur an XI (1802). 3 tom. in-8°.

Liber VIII naturalis hist. Seorsum impr. et emendatus perquam dilig. Viennae in aedd. Jo. Singrenii 1522 m. Ang. in-4°.

Pl. Nat. Hist. libri duo, IX et XXXII. De aquatilium natura et medicinis ex aquatilibus. Comment. in librum priorem ex omnibus fere tum graecis tum lat. auth. collecti omniumque pene marium longa navigat. observati Frc. Massario authore. (Acc. Ovid. Halieutica.) Paris. ex off. Mich. Vascosani 1542. in-4°. (41 ff. de texte, 4 ff. de prél. 136 pp. de comment.)

Pl. Hist. natur. LL. IV de aquatilium natura. Rec., var. lectt., propriis castigatt. amplissimisque comment. instr. Laur. Theod. Gronovius. Lugd. B., Th. Hack et socii 1778. in-8°. (1⅓ th. Weigel.)

C'est le texte de l'éd. Juntine de 1562 collationné av. plusieurs anc. éditions.

Pl. Nat. Hist. Liber XVII. Paris. ap. Vascosanum 1549. in-4°. — Lib. XVIIIus. ib. id. 1550. in-4°.

Nat. Hist. L. XXI de natura florum cum Herm. Barbari castigatt. Paris. in off. Chr. Wecheli 1557. in-8°.

Nat. Hist. Liber XXIX medico comment. distinctus ac illustr. ab Anselmo Ephorino. Crac., Hier. Vietor 1530. XII mensis Januarii. in-4°.

In I et II Cap. libri XXX Hist. Nat. Commentarius. Cui praeterea adj. est de fascinationibus disput. elegans et erudita. Item de incantatione et adjuratione collique suspensione epistola incerti authoris, una cum Joh. Trithemii abb. Spanheymensis .... in libros suos steganographiae epist. apolog. etc. quibus difficultates Plinianae, praesertim magicae omnes explic. et tolluntur etc. n. pr. conscr. et ed. cura et dilig. D. G. H. R. M. & M. Wirceb. p. Joh. Mylium 1548. in-4°.

Nat. Pl. Hist. Lib. XXXIII. Paris. 1557. in-4°.

Histoire naturelle de l'or et de l'argent, extraite de Pline livre XXXIII. Avec le texte latin, corrigé sur les mss. de Vossius et sur la prem. éd. et éclairci par des remarques nouvelles outre celles de J. Fr. Gronovius et un poëme sur la chûte de l'homme et sur les ravages de l'or et de l'argent. Par D. Durand. Londres, Guill. Bowyer 1729. in-fol. Avec une pl. (4 ff. non ch. de prél. LXXII et 258 pp. 2 ff. non ch. de table, 1 f. d'éclairciss.) 5 th. Weigel.

Histoire de la peinture ancienne extraite de l'Hist. Nat. de Pline livre XXXV. Avec le texte latin corrigé sur les mss. de Vossius et sur la prem. éd. de Venise et éclairci par des remarques nouvelles. Londr., Guill. Bowyer 1725. in-fol. Av. 2 pl., dont la 2nde à la p. 265, et une vign. (Titre, XII pp., 3 ff. non ch. 308 pp. et 4 ff. non ch.) 3 th. Weigel.

L'éditeur qui s'est signé D.... D.... fut David Durand.

Pl. Nat. Hist. Praef. et liber XXXV. Rec., comment. crit. instr. Jul. Sillig. Dresdae 1849. in-8°. (LXVII et 115 pp.)

Ce prodrome de la grande éd. de Sillig n'est pas entré en commerce.

Traductions.

α) en allemand.

Plin. Naturgesch. übers. v. Joh. Dan. Denso. Rostock u. Greifsw. 1764—65. 2 tom. in-4°. (5½ th.)

On y ajoute: *Plinianisches Wörterbuch nebst e. Vorbericht von der Schreibart des Plinius von J. D. Denso. ib.* 1766. in-8°. (½ th.)

Pl. Naturgesch. übers. von Gdfr. Grosse. Frckft. a. M. 1781—88. 12 vol. in-8°. (3 th.)

Pl. Naturg. übers. u. m. Anmerk. vers. v. M. Fritsch. T. I—VIII die Zoologie enthaltend. Prenzlau 1829—30. in-12. (1⅓ th.)

Pl. Naturges. übers. u. erläut. von Ph. H. Külb. Stuttg. 1840—56. 35 tom. in-16. (5⅝ th.)

Pl. Naturgesch. übers. u. m. erläut. Registern vers. von weil. Chr. Frd. Leber. Strack. Ueberarb. u. herausg v. M. Ernst Dietr. Leb. Strack. Bremen 1854—55. 3 tom. in-8°. (6¼ th.)

Pl. Natürlicher History V Bücher. Newlich durch H. v. Eppendorff verteutscht. Strassburg, Hans Schott 1543. in-fol. (235 pp. et 4 pp. de table.)

Cette version contient les livres VII—XI. Il y en a une réimpr. *s. l.* 1563. in-fol. (263 pp. et 2 ff. non ch. de table.)

Plin. Bücher vnd schrifften von d. Natur, ort vnd eigentschafft der Creaturen oder Geschöpfte Gottes. Als nemlich: Von den Menschen. Von den vierfüssigen Thieren. Von den Fischen. Von den Vögeln. Und von den Schlangen aus dem Latein verteutscht durch J. Heyden Eifflender von Dhaun. Frckft. a. M. gedr. d. Peter Schmid in Verlegung Sigm. Feyerabendt u. Sam. Hüters 1565. in-fol. Av. 23 gr. fig. en bois par Jost Amman et 67 pet. p. Virg. Solis. (6 ff. non ch. de prél. 494 pp. 1 f. pour la marque.) 4 th. T. O. Weigel et R. Weigel.

Cette version ne contient que les livres VII—X et un extrait du livre XI. Les édd. ultérieures diffèrent de la première à l'égard du texte et des figures. Nous en citons celles de *Frckft. a. M. bey Feyerabendt* 1571. in-fol. (2⅓ th. R. Weigel. 3 th. T. O. Weigel.) 1581. in-fol. *ib., Joh. Saur* 1600. in-fol Av. fig. (6 ff. non ch. de prél. 388 pp. 7 ff. non ch. de table 1 f. bl. — 2⅔ th. R. Weigel. 1½ th. Hartung.) Celle de *Frcft., J. Bringer's sel. Wittib.* 1618. in-4°. (1½ th. R. Weigel) a les meilleures figures, en tout 267, mais celle de *Frcft., Ant. Humme* 1651. in-4°. n'en a que très peu et très mauvaises. Le texte dans ces dern. éd. n'est pas tiré de Pline seul, mais de différents autres auteurs.

β) en hollandais.

Plinius vyf boecken handelnde van de nature van de menschen, van de viervoetige en kruypende dieren, van de vogelen, van de kleyne beestjes of ongedierten, van de visschen, oosters, kreeften. Arnheim 1617. in-4°.

Réimpr. *Leeuwarden, Sybes* 1651. in-8°. Av. fig. en bois. *(Het zyn bygevoeght de Schriften van versch. and. oude*

Plinius. (Traductions.)

Autheuren, de Natuer der Dieren aenguende. En nu in desen letzten Druk met het vierde part vermeerderd, uyt versch. nieuwe Schrijvers en eygen ondervindinge: en met veel schoone Figuren verciert.) Amst., A. de Wees 1662. in-8°. Avec front. et fig. dans le texte. *ib., Gerrit van Goedesbergen* 1662. in-8°. *Amst.* 1681. 5 tom. en 1 vol. in-8°. Avec fig. en t. d. *Utrecht, Juriaen van Poolsum* 1687. in-8°. *Amst., A. von der Putte* 1737. in-8°. *ib., Morterre* 1769. in-8°. Av. pl.

γ) en français.

Sommaire des singularitez de Pline extraict des seize premiers liures de la naturelle histoire et mis en vulgaire françoys par Pierre de Changy. Paris, Charles l'Angelier 1542. in-8°. (71 ff. ch.)

Reprod. *Lyon, Jean de Tournes* 1546. in-8°. (170 pp.) *ib. id.* 1551. in-16. *Paris, Rich. Breton* 1559. pet. in-8°. (50 ff.) Car. cursifs. (8 fr. 50 c. Veinant. 10 fr. Bergeret.)

Translation de la langue latine en françoise des VII et VIII livres de C. Plinius Secundus, faite p. Loys Meigret lyonnois. Paris, Denis Janot et Jehan Longis 1543. pet. in-8°. Lettr. rondes.

Dans son avant-propos le traducteur parle beaucoup de l'orthographe nouvellement introduite par lui.

Le second livre de Cajus Plinius Sec. sur l'histoire des oeuvres de nature, trad. de langue latine en francoyse par L. Meigret. Paris, André Wechel 1552. pet. in-8°. (2 fr. 25 c. van Borluut.)

L'Histoire du Monde de Pline, collationnée et corrigée sur plusieurs vieux exempl. latins taut impr. qu'escrits à la main et enrichie d'annotations en marge. Le tout mis en françois par Ant. du Pinet. Lyon, Senneton 1562. 2 tom. in-fol.

Reproduit *Paris id.* 1566. 2 tom. in-fol. *Lyon, Pesnot* 1581. 2 tom. in fol. *ib., Tardif* 1584. 2 tom. in-fol. *(augmenté de plus. nouv. annotations fort utiles et necess. et reveu en plus. lieux et endroits difficiles et encore non expliq.) Paris chez M. Guillemont* (ou *Nic. Buon* ou *Adr. Beys)* 1608 (à la fin: *Paris par Jean du Carroy* 1608). 2 tom. in-fol. *ib., Jean Foüet (ou Hierosme Drovart)* 1615 (à la fin du sec. tome: *Paris, Jean du Carroy* 1614). 2 tom. in-fol. *ib., Louys Giffart, Cl. Morlot et Rob. Dufresne* 1622. 2 tom. in-fol. *Col. de l'impr. de Jac. Stoer* 1625. 2 tom. in-4°.

Traduction des XXXIV, XXXV et XXXVI livres de Pline avec des notes par Etienne Falconet. Amst., M. Rey 1772. in-8°. (2 fr. 95 c. La Serna.) — Sec. éd. à la Haye chez D. Monnier 1773. 2 tom. in-8°.

Cette traduction a été examinée assez amèrement par *C. F. G. Dumas* dans le *Journ. Encycl.* 1775. *Juillet — Sept. Falconet* y répondit dans une *Lettre à M*** ou réponse à un prétendu examen de la trad. des trois livres de Pline. St. Pétersb.* 1776. in-8°. (76 pp.) Ces deux pièces font partie du T. VI des *Oeuvres de Falconet. Laus.* 1781. in-8°. et de la 3e éd. de ses *Oeuvres. Paris* 1808. 3 tom. in-8°.

Histoire naturelle de Pline, trad. nouv. p. M. Ajasson de Grandsagne, annotée par MM. Beudant, Brongniart, G. Cuvier, Daunou etc. (Av. le texte.) Paris 1829—33. 20 vol. in 8°. (100 fr.) 34 fr. van Borluut.

Histoire naturelle de Pline avec la trad. franç. par M. E. Littré. Paris, F. Didot frères 1855. 2 vol. gr. in-8°. (Coll. de Nisard) 30 fr.

δ) en espagnol.

Historia natural de Cayo Plinio segundo traduzida por Geronymo de Huerta Medico de su Magestad, y ampliada por el mesmo con escolios y anotaciones, en que declara lo obscuro y dudoso. Madrid, Juan Gonzales 1629. 2 vol. in-fol. à 2 col. (63 fr. 50 c. La Serna. 43 fr. Rodriguez.)

Le 1er vol. a d'abord paru sous la rubrique: *Madrid, Luis Sanchez* 1624. Cette version est très fidèle et bien élégante et accompagnée de notes. Il avait d'abord paru par le même: *Traduccion de los libros* (VII et VIII) *de C. Plinio Sec. de la historia de los animales con anotaziones curiosas. Madrid* 1599. in-4°. et *Libro nono de C. Pl. Sec. de la hist. natural de los pescados del mar, de lagos, estanques y rios* etc. *trad. por Ger. de Huerta. Madrid* 1603. in-4°. (réuni sous le titre de *Traduccion de la Hist. natural de los Animales hecha por el licenc. Ger. de Huerta. Madr.* 1602—3. 2 tom. pet. in-4°. [16 sh. Salva]). Voir *Pellicer* T. II. p. 84.

ε) en italien.

Historia naturale di C. Plinio Secondo tradocta di lingua latina in fiorentina per Cristophoro Landino. (*A la fin:*) Opus Nicolai Jansonis (*sic*) Gallici impressum Anno Salutis. M. CCCCLXXVI. Venetiis. in-fol. (415 ff., dont le 1er et le 60e bl., à 50 l.) Sans ch., récl. ni sign. (96 th. Weigel. 285 fr. Bearzi. 72 fr. La Vallière. 75 fr. d'Ourches. 40 fr. L'Héritier. 2 l. 5 sh. Hibbert. 10 l. 10 sh. Pinelli. 62 fl. Crevenna. 120 fr. Bontourlin. 18 fr. 10 c. et 30 fr. Du Fay.)

Selon *Hain* n°. 13105 il y a probablement deux tirages de cette édition, car on trouve dans quelques exempl. au f. 105 recto *Asine* à la place d'*Asini* et au f. 324 recto *et el terro di* pour *es el terzo di.* On en connaît 10—11 ex. sur vélin (780 fr. La Vallière. 790 fr. Gaignat. revendu 605 fr. et offert à 900 fr. Mac-Carthy. 35 l. et 28 l. [ex. défect. de 2 ff.] Longman.)

Cette traduction littérale faite sur des mss. de Florence a la même autorité qu'un man. (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 261 sq. *Beloe, Anecd.* T. IV. p. 336).

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Ven., Philippus Venetus* 1481. in-fol. *Venesia per Bartolamio Zani de Portesio* 1489 *adi XII di Septembre.* in-fol. à 2 col. (7 fr. 50 c. Bearzi.) *ib., Ubertino de Vercelli* 1501. in-fol. *ib., Marchio Sessa e Pietro Ravano* 1511. in-fol. *ib. iid.* 1516 *adi* 14 *de Agosto.* in-fol. *ib.* 1524. 1528. in-fol. *ib., March. Sessa* 1534 *adi* 20 *Zugno.* in-fol.

Historia naturale in volgare tradotta per Chph. Landino nuovamente in molti luoghi doue quella mancaua supplito et da infiniti errori emendata et con somma diligenza corretta. Aggiontovi anchora di nuovo la sua vita. Vinegia, Thomaso dè Ternengo ditto Balarino 1534. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

L'édition la plus recherchée de cette version est celle: *corretta per Ant. Brucioli. Ven., Gabr. Jolito di Ferrari* 1543. in-4°. (42 fr. Solar. 22 th. List et Francke.)

Historia naturale nuovamente tradotta di latino in vulgare toscano per Ant. Brucioli. Ven., Aless. Brucioli 1548. in-4°. (1168 pp.) 3 duc. 60 c. Selvaggi.

C'est la seule édition de cette version.

Historia naturale trad. per L. Domenichi con le postille in margine et con le tavole copiosissime di tutto quel che nell' opera si contiene. Vinegia appresso Gabr. Giolito de' Ferrari 1561 (*nouv. titre* 1562). in-4°. (68 et 1188 pp.)

Reprod. *Ven., Vidali* 1573. in-4°. *ib., Aless. Griffio* (à la fin: *Zoppini)* 1580. in-4°. (1168 pp. — 2 duc. 46 c. Selvaggi.) *ib. appr. Giov. Batt. Uscio* 1589. in-4°. (55 et 1189 pp.) *ib., Ricciardi* 1603. in-4°. *ib., Georgio Bizzardo* 1612. in-4°. (929 pp.) *(Nuov. rived. e corr. c. note) Ven.* 1844. 2 tom. in-8°.

I due primi libri della storia naturale di C. Plinio Secondo recati in italiano dall' abb. Gius. Berini comme saggio della traduzione di tutta l'opera. Udine, Mattiuzzi 1824. in-8°. (139 pp.)

Tre libri di agricoltura tratti della storia naturale. Volgarizzamento dell' abb. P. Bordoni. Mil. 1852. in-12.

Plinius. (Traductions.)

ζ) en anglais.

Plinies Natural Historie of the World, transl. into English by Philemon Holland, Doctor of Physick. London 1601. 2 vol. in-fol. (1 l. Nassau.) ib. 1634—35. 2 tom. in-fol. (2 l. 7 sh. Hibbert. 1 l. 16 sh. Roxburghe.)

Pl. Natural History. A translation on the basis of Holland, with notes etc. by Couch, Sir J. Aldis etc. Lond. 1847. T. I—III. in-8°.

Cette version impr. pour le *Wernerian Club* n'a pas été terminée.

Natural Hist. transl. with copious notes and illustr. by Dr Bostock and H. T. Riley, with a general index. London, Bohn 1855—57. 6 vol. gr. in-8°. (1 l. 10 sh.)

The first and thirty-third books of Pliny's Nat. Hist. A specimen of a new Transl. of the whole works with notes by J. Bostock. London 1828. in-8°. (72 pp.)

Ce vol. a été imprimé pour une circulation privée.

The Secrets and Wonders of the Worlde, a Booke right rare and strange, containing many excellent properties given to Man, Beastes, Fowles, Fishes, Serpents, Trees and Plants, transl. out of Frenche. London, Th. Hacket 1585. in-4°. Goth.

η) en polonais.

K. Pliniuzza Starszego historyi naturalnéj Ksiąg XXXVII przełożonej na polski język przez Jože Łukaszewicza. (*Av. le texte.*) Poznán 1845. 10 tom. in-8°.

Plinius, C., Caecilius Secundus. C. Plinii epistolae, panegyricus et liber illustrium virorum. Venet. die XIV Jan. 1485. in-4°.

Édition citée par *Maittaire* T. I. p. 465.

—— Epistolarum Libri VIII, panegyricus et liber de uiris illustribus. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (108 ff., dont 2 bl., à 38 l.)

Imprimé à Venise vers 1495 par Ant. Moretus (v. *Fossi* T. II. p. 372, qui ne se déclare pour aucun imprimeur).

—— Epistolarum Libri VIII, panegyricus et de viris illustribus liber. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. à 38 l.

Voir sur cette éd., qu'*Ebert* n°. 17357 attribue aux presses de Bernardinus Venetus à Venise vers 1499: *Fossi* T. II. p. 373.

—— Epistole per Ph. Beroaldum correcte. Bonon., Bened. Hectoris XIV cal. Novembr. 1498. (140 ff. à 27 l.) — Plinii ad Trajanum et Trajani ad Plinium epistolae. Plinii panegyricus. ib. id. XXIV Jan. 1502. in-4°.

—— Quae in isto continentur opusculo. C. Plinii junioris epistolae per Philippum beroaldũ emendatae : & unus est adiunctus liber : qui in aliis sup ĩpressis minime cõtinebatur. Etiã ejusdem aucturis panegaericus (*sic*) in laudem Trajani imperatoris : & de uiris illustribus libellus. Venet. per Albertinũ Vercellensem 1501 die XX Aprilis. in-4°. (102 ff. non ch. à 39 l.)

—— C. Plinii Caec. Sec. epistolarum libri novem. Libellus epistol. ad Trajanum cum rescriptis ejd. principis. Panegyricus Trajano dictus (cum enarrationibus Jo. Mar. Catanei). Mediol. apud Alexandrum Minutianum 1506 XV Cal. Februar. in-fol. (2 ff. non ch. de prél. 228 ff. ch. 3 ff. non ch. d'index. 3 ff. non ch. d'errata.)

Première éd. incorrecte, mais assez rare de Cataneo, dans laquelle ce dernier a corrigé le texte sans consulter des mss. Reprod. *Ven. per Joannem et Bernardinum fratres de Lisona* 1510 *die XIV m. Decbr.* in-fol. (230 ff. — 1 sc. 50 b. Gallarini.) *ib. per Joa. Rubeum* 1519 *die XV Decbr.* in-fol.

—— Epistolarum libri X in quibus multae habentur epistolae non ante impressae etc. Ejd. Panegyricus Trajano Imp. dictus. Ejd. de viris illustribus in re militari et in administranda Rep. Suetonii Tranquilli de claris Grammaticis et Rhetoribus. Julii Obsequentis Prodigiorum liber. Venetiis in aedibus Aldi et Andreae Asulani Soceri m. Novembri 1508. in-8°. (12 ff. non ch. de prél., dont le dern. bl. 525 pp. 1 f. pour l'ancre.) 19 fr. 50 c. Larcher. 2 l. 18 sh. Heber. 2 l. 5 sh. Butler. 18 fr. Coulon. 825 fr. Coste. 5 sc. Gallarini. 5 sh. Libri. 16 th. List et Francke. 9 fr. Bearzi. 47 fr. Solar.

Nouvelle critique du texte faite sur deux mss. et six anciennes éditions. Le texte d'*Aurelius Victor* a été corrigé à l'aide de Jean Bapt. Egnatius et le livre de *Jul. Obsequens* s'y trouve pour la prem. fois. Il y a des réimpressions: *(Omnia haec per fidelissimũ aldinum exemplar impressa graeca praeterea omnia coll. et ad verbum traducta sunt.) Paris. in aedibus Egidii Gourmont et Hermonis le Febure m. Julii* 1511. in-8°. (3⅙ th. Weigel. 11 sh. Butler.) *(Cum indic. duobus. Latina interpret. [graecarum] dictionum et sententiarum quibus Plinius utitur.) Ven. in aedibus Aldi et Andreae Asulani m. Jun.* 1518. in-8°. (28 ff. non ch. dont les deux dern. bl. 525 pp. 1 f. p. l'ancre. — 4⅓ th. Weigel. 2 sc. 50 b. Gallarini. 24 fr. Chardin. 1 l. 14 sh. Heber. 3 fr. 5 c. Bearzi. 8 fl. 75 c. Meerman. — Dans cette éd. les fautes typogr. de la prem. éd. ont été corrigées et l'index ajouté.) *Bas. apud Andr. Cratandrum* 1521. in-8°. *Antv. in aedibus Guil. Vorstermanni* 1523 *die XXIX Octobr.* in-8°. *Bas. apud Andream Cratandrum* 1526 *m. Martio.* in 8°. *Lugduni excusum praeclarum hoc opus in aedibus Ant. Blanchardi Lemovicensis. Sumptu honesti viri Vincentij de Portonariis de Tridino de Monteferrato* 1527. in-8°. 9 sh. Butler. — (Édition très incorrecte et mal imprimée, mais très rare.) *s. l.* 1529. in-8°. *(Paris.) exc. Rob. Stephanus* 1529 *pridie Cal. Januar.* in-8°. (35 fr. Solar.) *Lugd., Seb. Gryphius* 1531. in-8°. (21 ff. non ch. de prél. et 535 pp.) *Antv. per Mart. Caesarium* 1532. in-8°.

Plinius. Epistolae omnium quae hactenus prodiere purgatissimae. Ejd. panegyricus Trajano dictus. Ejusd. de viris illustribus in re militari et in administranda rep. Suetonii Tranquilli de claris grammaticis et rhetoribus. Junii (*sic*) Obsequentis prodigiorum liber. Tabula in totum volumen. Traductio graecar. dictionum quae passim volumini sunt inserta. Florentiae, Ph. Junta m. Oct. 1515. in-8°. (4 ff. non ch. de prél. 493 pp. 1 f. d'errata. 11 ff. de table. 1 f. pour le lis.) 16 gr. Langer. 7 sh. Bohn.

Texte de l'éd. Aldine collationné par Jo. Frc. Zeffo avec d'autres éditions.

—— Epistolarum libri X ad ex. ms. Rod. Agricolae diligentissime recogniti. Panegyricus Trajano Caesari dictus. Et is ad vetustiss. exemplar emend. De viris illustribus rei militaris et administrandae reipublicae. Suetonii liber de claris grammaticis et rhetoribus. Et Julii Obsequentis prodigiorum liber. Basil. apud Andr. Cratandrum 1530. in-8°.

Texte de l'éd. Aldine changé par J. Sichard d'après un man. excellent. Reprod. *Bas. apud heredes Andr. Crat(andri).* 1542. in-8°. (12 ff. non ch. de prél. 569 pp. 15 ff. non ch. de table.)

—— Epistolarum libri X. Ejd. Panegyr. Trajano dictus. Cum comment. Jo. Mart. Catanaei multis epistolis cum illarum interpretatione adjectis. (Paris.) Veneunt Jod. Badio et Joa. Roigny. (*A la fin*: Ex chalcogr. Jod. Badii Ascens. m. Jan. 1533.) in-fol. (6 ff. non ch. de prél. CCXXXI ff. 1 f. bl.)

Le texte est changé dans plusieurs passages.

—— Epist. LL. X. Ejd. Panegyricus. De uiris illustr. Suetonii liber de claris gramm. Jul. Obseq. prodigiorum liber. Lugd., Seb. Gryphius 1539. 1542. 1547. in-8°.

Selon la préface le texte a été corrigé sur des mss.

—— Epistolarum LL. X una cum ejusdem panegyrica oratione Traj. Imp. Aug. dicta: quae omnia doctiss. ac luculentiss. Jo. Mar. Catanaei comment. hucusque depravatissime editis nunc autem integritati suae restitutis explicata sunt. Ejusdem de uiris in militari et administranda

republica illustr. liber, Conr. Lycosthenis enarrationibus illustr. Bas. per Hier. Froben. et Nic. Episcopium 1552. in fol. (5 ff. non ch. 1 f. bl. 628 pp. 9 ff. non ch. d'index et 1 f. pour la marque d'impr.)

L'éd. donnée par Cataneo en 1518 n'a pas été consultée.

Plinius. Epistol. LL. IX. Ejd. et Trajani imp. amoebaeae epistolae. Ejd. Plin. panegyr. Trajano dictus. Panegyr. aliis Impp. dicti, a Latino Pacato, Mamertino, Nazario. s. l. ni d. (Paris., H. Stephanus 1581.) 2 part. in-12. (28 ff. de prél. 10 ff. 413 pp. 1 f. bl. 330 pp.)

Cette édition rarissime est accompagnée d'une préface d'Estienne (voir *Maittaire, Hist. Stephan.* p. 422 sq.).

—— Epistol. LL. IX et ejd. Plin., Pacati, Mamertini, Nazarii, Eumenii, Ausonii ac Claudiani Panegyr. Praeter multos locos in hac poster. ed. emend. adjunctae sunt Is. Casauboni notae in epistol. Exc. Henr. Stephanus 1591. in-12.

Estienne s'est occupé principalement de la critique des lettres: des variantes sont marquées à la marge. Nous citons les réimpr. *s. l. (Paris. exc. P. Stephanus)* 1599. in-12. *s. l. (Paris. exc. H. Stephanus)* 1604. in-16. *s. l. (ib. id.)* 1605. in-16. *s. l. (ib. id.)* 1606. in-16. *s. l. (Oliva P. Stephani)* 1611. in-16. *Ex typogr. Jac. Stoer* 1620. in-16.

—— Epistolar. LL. X. Ejd. Panegyricus Trajano dictus. Cum comment. Jo. M. Catanaei. Multis epistolis cum illarum interpret. adjectis. Adjuncti sunt alii ad alios Caesares panegyrici ad fidem vetusti exempl. emend. Excud. Paulus Stephanus 1600 (*ou* 1601). in-4°. (12 ff. non ch. de prél. 646 pp. 1 f. bl. 14 ff. non ch. de table.) — Panegyr. Traj. dictus: cum doctiss. Jo. Mar. Catanaei comment. Quibus adjungere visum est et alios veterum panegyricos. ib. eod. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. 168 pp. 151 pp.) 3½ th. Weigel. 1 th. Langer. 4 sc. 50 b. Gallarini.

—— Epist. LL. X c. notis Jani Gruteri, Is. Casauboni, Hr. Stephani. Acc. Panegyr. XII a Plinio, Eumenio, Mamertino, aliisque c. notis Livineji, Acidalii, Rittershusii, Gruteri. Frcft., Nic. Hoffmann 1611—17. 2 part. in-16.

—— Epistol. LL. X. Ejd. paneg. Trajano dictus. Cum comm. Jo. Mar. Catanaei. Genevae, Chouet 1625. in-4°. (2⅓ th. Weigel.)

Réimpr. *(c. aliis ad alios Caesares panegyricis ad fidem vett. exempl. emend.) Genevae apud Pe. et Jac. Chouet* 1643. in-4°. *ib., Sam. Chouet* 1671. in-4°. (2⅓ th. Weigel.)

—— Epist. LL. X et panegyricus. Acc. variae lectiones. Lugd. B. ex off. Elzevirior. 1640. in-12. (12 ff. non ch. de prél. 414 pp. et 14 ff. de table.) 17 fr. de Cotte. 24 fr. Giraud. 125 fr. Renouard.

Les pp. chiffrées 290—299 sont sautées en comptant.

—— Epistol. LL. X ut et ejd. Plin., necnon Eumenii, Pacati, Mamertini, Nazarii et aliorum Panegyr. XII impp. dicti. Cum varr. lectt. et notis Hr. Stephani, Is. Casauboni, Casp. Barthii et Aug. Buchneri nunc rursum junctim editi et praefatione insuper atque binis indicibus, ut et vita Plin. atque argumentis Jo. M. Catanaei in Epist. conscriptis aucti, cura D. A. R. (Andr. Rivini) P. P. in acad. Lips. Frcft. ad V. sumpt. Melch. Klossmann 1650, literis vero Casp. Freyschmids. in-8°. (8 ff. non ch. de table. 398 pp. 77 pp. 1 f. bl. 206 pp.)

—— Epist. et Panegyr. Ed. nova. M. Zuer. Boxhornius rec. et passim emendavit. Lugd. B. apud J. et Dan. Elsevir 1653. in-12. (12 ff. non ch. de prél. 404 pp. et 14 ff. non ch. de table.)

Boxhorn qui n'avait pas des mss. a corrigé le texte d'après plusieurs édd. anciennes: il en ajouta les variantes, mais point de notes. Il en existe une simple réimpr. *Amst. ex off. Elzevir.* 1659. in-12. (12 ff. non ch. de prél. 404 pp. 14 ff. non ch. de table.)

Plinius. Epistolae et panegyr. notis illustrata. Ox., e theatro Sheldon. 1686. in-8°.

L'éditeur, Th. Hearne, s'est servi d'un man.

—— Pl. Epist. ex rec. Jac. Thomasii ut et panegyr. Plin. accur. resolutus et notis necess. instr. op. et st. Alb. Chr. Roth. Halae Sax. 1695. in-8°.

—— Pl. Epist. et Panegyr. c. variis lectt. et annotatt. Acc. vita Plin. ord. chronol. digesta. Ed. Th. Hearne. Ox. e th. Sheldon. 1703 venales prostant ap. G. West. in-8°. (4 ff. non ch. de prél. 47 pp. 376 pp.)

Th. Hearne s'est servi du texte de l'éd. Elzevirienne qu'il corrigea sur quatre mss. dont les variantes se trouvent au bas du texte.

—— Epist. et Panegyr. Rec. ac novis comment. illustr., etiam indd. plenioribus tam rerum quam latinitat. et tab. geogr. auxit Chph. Cellarius. Ed. nova. Quasdam notulas adj. J. Chr. Herzog. Lips., Fritsch. 1711. in-8°. ib. 1721. 1737. in-8°. Av. front. gr. et cartes. — Ed. nova. Quasdam notas adj. Jo. Chr. Herzog. Lips. et Regiom. 1761. in-8°.

La prem. édition de cette récension, basée sur le texte de Boxhorn a paru: *Lips.* 1693. in-12.

—— Epist. et Panegyr. Cum notis J. G. Walch. Lips. 1712. in-12.

—— Epist. et Panegyr. Lond. ex off. Jac. Tonson et Joh. Watts 1722. in-12. (1⅙ th. Weigel.)

L'éditeur de cette éd. ne fut pas Maittaire.

—— Epist. LL. X ejd. gratiarum actio s. panegyr. c. adnotatt. perp. J. Matth. Gesneri qui etiam vitam Plin. et indd. auctiores emendatioresque dedit. Lipsiae 1739. in-8°.

On préfère la 3e éd. augmentée des notes de J. C. Th. Ernesti: *Epist. LL. X et panegyr. Ex rec. et cum adnotatt. perp. J. Matth. Gesneri, quibus J. Mich. Heusingeri, Jo. Chr. Theoph. Ernestii suasque not. add. God. Hr. Schaefer. Lips.* 1805. in-8°. (2½ th.) La seconde très incorrecte, publ. p. A. Wilh. Ernesti, a paru: *Lips.* 1770. in-8°.

—— Epist. et Paneg. Ed. nova. Recens. et notis illustr. J. N. Lallemand. Paris 1749. in-8°.

On préfère la nouvelle éd. faite sur six mss. *Paris, Barbou* 1769. 1788. in-8°. (2½ th.)

—— Epist. et Panegyr. Nerv. Traj. dictus. Cur. Joa. Pe. Miller. (Gall. et Lat.) Berol. 1750. in-8°.

—— Opera quae supersunt omnia. Ad fidem optt. edd. dilig. expressa. Glasguae in aedd. acad. exc. Rob. et Andr. Foulis 1751. in-4°. (20 fr. Mac-Carthy. 6 fr. Barthélemy.) ib. iid. 1751. 3 tom. in-12. (3½ th. Weigel.)

Réimpr. du texte des lettres d'après Kortte et Longolius et du panégyrique d'après Hearne.

—— Opera quae supersunt, viz. Epistol. LL. X. Ex rec. Gottl. Cortii et P. Dan. Longolii. Necnon Paneg. Nerv. Traj. Aug. dictus. Ad optt. edd. castig. Edinb. excud. A. Donaldson et J. Reid. Veneunt apud A. Donaldson 1762. in-12. (308 pp.)

Réimpr. du texte assez rare.

—— Epist. et Panegyr. Ad fidem optt. codd. emend. Bas. 1782. in-8°.

—— Epist. et Paneg. Acc. alii panegyrici veteres. Praem. notitia liter. Bip. 1789. 2 vol. in-8°.

—— Epist. et Panegyr. Rec. et illustr. Gottl. Erd. Gierig. Lips. 1806. 2 part. in-8°. (1⅓ th.)

Le texte est changé dans plusieurs passages, et le *clavis* s'occupe des difficultés du langage de Pline.

Plinius. Epist. et Paneg. Acc. alii panegyr. veteres. Patav. typis seminar. 1813. 2 tom. in-8°.

Le texte de Pline est copié sur celui de Gierig, celui des *panegyr. veteres* sur l'éd. de Jaeger.

—— Opera. Cur. T. X. Schönberger. Vindob. 1814. gr. in-8°. (1½ th.)

Le même éditeur a donné une autre édition avec une version allemande: *Wien* 1814. 5 tom. in-8°.

—— Epistol. et Panegyr. Ex ed. P. Longolii et G. H. Schaeferi rec. et accur. J. Carey. Lond., Baldwin (*ou* Rodwell) 1821. in-18. (6 sh. 6 d.) — *Regent's edition.*

—— Epist. et Panegyr. Cum variis lectt. ac integris annotatt. ed. Schaefer, quibus suas adj. N. E. Lemaire. Paris. 1822. 2 tom. in-8°. (22 fr. 50 c.)

Ce n'est rien que la simple réimpr. de l'édition ci-haut de Schaefer avec quelques notes de Barbier ajoutées.

—— Epist. et Panegyr. Ad optt. exempl. fidem recogn. et passim emend. J. A. Amar. Paris, Lefèvre 1823. 2 vol. in-32. (8 fr.)

—— Epistolae et panegyr. Cum notis variorum. Aug. Taur., Pomba 1828. 2 tom. in-8°. (4 sc. 80 b. Gallarini.)

—— Epistolarum lib. IX, epist. ad Traj. liber et Panegyr. Recogn. Hier. Keil. Lips. 1853. in-8°. (⅓ th.)

—— **(Epistolae)** Caii Plinii Secundi Nouicomensis Oratoris Facundissimi EpistolaR Liber. s. l. ni nom d'impr. 1471. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. (122 [d'après Dibdin, 121 d'après Fossi] ff. à 30 l.) Car. rom. (173 fr. Gaignat. 802 fr. La Vallière. 610 fr. Brienne. 265 fl. Crevenna. 21 l. duc de Grafton. 560 fr. Mac-Carthy. [défect. du 1er f.] 1 l. 13 sh. Heber. 200 fr. Didot. 200 fr. Chalabre. 250 fr. Giraud. 26 l. Libri.)

Cette première éd. des lettres de Pline est attribuée aux presses de Valdarfer à Venise chez qui Ludov. Carbo, dont une lettre adressée „*Borsio Duci Mutinae*" se trouve à la tête du vol., fut correcteur (v. *Maittaire* T. I. p. 302. *De Licteriis* T. II. p. 326 sq.) *Dibdin* T. II. p. 264 sq. la donne à Vindelin de Spire (v. *Fossi* T. II. p. 373. *Beloe* T. I. p. 123). Le 1er f. contenant la lettre de Carbo manque souvent. Les mots grecs ont été laissés en blanc.

—— Epistolae. s. l. ni d. (Romae, Jo. Schurener de Bopardia *vers* 1474.) in-4°. Car. rom. (à 29 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Audiffredi, Cat. ed. rom. p. 164 remarque qu'il a trouvé la souscription suivante, écrite par une main contemporaine à la fin d'un exempl. de cette édition rarissime, conservé dans la bibl. angélique du Vatican à Rome:

Cai. Plinii secundi Nepotis
Epistolarum Liber explicit
Finis. Laus Deo. 1. 4. 7. *IIII°*
Sedente Xisto. pon. max.
eius anno Tertio: KL.
JUNIIS. ROMAE: IN HOSPITIO
SANCTIS DE PIRETO: if:
Quinterniones XIIII. CART. V. Papal

Les passages grecs ont été laissés en blanc. D'ailleurs c'est la première éd. qui renferme 9 livres. Mr. Brunet a vu un exempl. de cette éd. auquel était jointe une dédicace imprimée, commençant ainsi: *Vasino Bambrio Innocentii pont. max. ministro a cubiculo* || *Pomponius Laetus.* Cet exempl. contenait des corrections de la main de Pomp. Laetus, corrections qui dans l'exempl. conservé au Vatican, paraissent avoir été faites en partie pendant le cours de l'impression; en quoi cet ex. diffère d'un autre où ces corrections ne sont pas et qui, par conséquent, doit être d'un tirage plus ancien.

—— Epistolae. (*A la fin:*) Absolutum opus epistolarum C. Plinii Ju | nioris Neapoli. Millesimo quadringentesi | mo septuagesimo sexto mense Julii | Impressit Mathias Morauus uir singulari ĩ | genio: & arte. Recognouit Junianus maius | parthenopeus rhetor publicus summa cura | Sumaq3 diligentia. in-fol. (108 ff. à 30 l.) 60 fr. de Meyzieu. 71 fl. Crevenna. 100 fl. Meerman. 8 l. 8 sh. Sykes. 40 duc. Starace. revendu 6 l. Libri.

Voir sur cette éd. *Giustiniani, Saggio sulle tip. del regno di Napoli* p. 54. *Dibdin* T. II. p. 266 sq. *De Licteriis* T. II. p. 327 sq.

Plinius. Epistolarum libri VIII. Mediol., Ph. Lauagnia 1478 IV Kal. Martias. in-4°. (92 ff. non ch., dont le dern. bl., à 33 l.) Sign. *a—m.*

Les mots grecs manquent aussi bien dans cette édition que dans la précédente.

—— Epistolae. Tarvis., J. Vercellensis 1483. in-4°. (92 ff. dont le 1er bl., à 33 l.) Sign. *a—m.* Car. rom. (3 sc. Gallarini. 4 duc. Starace.)

Voir sur cette édition *Dom Liron, Aménités bibliogr.* T. II. p. 248.

—— Epistolar. Libri IX. Romae, Euch. Silber XIV cal. April. 1490. pet. in-4°. (148 ff.) Sign. *a—u.* (12 duc. Starace.)

Nouvelle récension du texte sur des mss. Les mots grecs sont imprimés. Après la souscr. doivent se trouver 2 ff. cont. *Quaedam in volumine corrigenda* et le régistre.

—— Epistole per Philippum Beroaldum correcte. Bonon., Bened. Hectoris XIV cal. Novbr. 1498. in-4°. (140 ff. à 27 l.)

Une éd. des *LL. X epistolarum. Argent.* 1508. in-4°. est douteuse.

—— Epistolarum Libri IX. Paris. expensis Franc. Regnault et Egidii Gourmont Calen. Februarii 1510. in-8°.

—— Epistolarum libri decem in quibus multae habentur epistolae non antea impressae. Tum Graeca correcta et suis locis restituta atque rejectis adulterinis vera reposita. Item fragmentatae epistolae integrae factae. In medio etiam epistolae libri octavi de Clitumno fonte non solum vertici calx additus et calci vertex, sed decem quoque epistolae interpositae ac ex nono libro octavus factus et ex octavo nonus idque beneficio exemplaris correctissimi et mirae ac potius venerandae vetustatis. Argent. ex aedibus Schurerianis m. Febr. 1514. in-4°. (5 ff. non ch. et CVIII ff.)

Au verso du titre se trouve une lettre de Beatus Rhenanus. Le texte est une simple réimpression de l'éd. Aldine. On cite une réimpr.: *Arg. ex off. Hulderici Morhardi* 1521 *m. Novembri.* in-4°.

—— Epistolae. Paris. arte Joa. de Prato et Jac. le Messier sumptibus Aegidii de Gourmont 1518 die XXV Jan. in-8°.

—— Epistolarum libri decem. His adjectae notae et observationes auctore Claudio Minoe. Cum indd. ampliss. et certiss. Paris. apud Joa. Richerium 1588. in-12. (10 ff. non ch. de prél. 287 pp. 1 f. bl. 18 ff. non ch. de table.) — In C. Plinii Epist. libros X notae et observ. auct. Cl. Minoe. ib. id. 1588. in-12. (4 ff. non ch. de prél. 207 ff. 10 ff. non ch. de table. 1 f. p. le privilège.)

Édition rarissime, pour laquelle l'éditeur s'est servi d'un man. de Danesius. On y trouve aussi le *Panegyricus.* Il en existe des réimpressions (*Adjectae notae et emendationes hac secunda editione factae locupletiores* etc. *Huic access. in eundem Plinium Is. Casauboni notae.) Paris., Frc. Gueffier* (ou: *Micard*) 1598. (27 ff. non ch. de prél. 182 ff.) — *In Pli. Epist. LL. X et ad eas notae et emendationes. Auct. Cl. M. ib.* 1598. in-12. (4 ff. non ch. 242 ff. 27 ff. non ch. pour les *Notae Casaub. et indices.*) *Paris., Cl. Chappelet* (ou *Marc Orry* ou *Buon*) 1608. in-12. (1⅔ th. Weigel.)

—— Epistol. LL. X. Cum notis Aug. Buchneri. Frcft., Melch. Klosemann 1644. in-12.

—— Epistol. LL. X. Notis integris Is. Casauboni, Jani Gruteri, H. Stephani, Aug. Buchneri, Casp. Barthii, Jo.

Fr. Gronovii selectiss. J. M. Catanaei, Rittershusii et alior. insertis suo loco integris commentariis Frc. Balduini, Conr. Rittershusii et Gerh. Joh. Vossii in relationem seu consultationem Plinii et ad hanc rescriptum Trajani Imp. de Christianis illustrati et accurate recensiti a Jo. Veenhusio. Lugd. B. et Roterod. ex off. Hack. 1669. in-8°. Av. front. gr. (25 ff. non ch. de prél. 818 pp. 12 ff. d'index.) 3⅓ th. Weigel. 8 fr. 5 c. Barthélemy. 30 fr. Le Blond. 53 fr. Didot. 75 fr. 50 c. Bignon.

C'est une des meilleures éditions *variorum*.

Plinius. Epistolae ex rec. Jac. Thomasii qui multis inter se comparatis edd. textum emend. varior. part. excerpt. not. et in his hactenus ined. Casp. Barthius digessit, suas add. etc. Lips. 1675. in-8°. Halae 1686. in-8°.

—— Epistolae. Mit deutschen Anmerk. v. C. Gottschling. Halle 1722. 1736. in-12.

—— Epist. LL. X cum notis selectis Jo. Mar. Catanaei, Jac. Schegkii, Jac. Sirmondi, Is. Casauboni, Henr. Stephani, Conr. Rittershusii, Cl. Minois, Casp. Barthii, Aug. Buchneri, Jo. Schefferi, Jo. Frd. Gronovii, Chph. Cellarii aliorq. Recens. suisque animadv. illustr. Gottl. Cortius et Paullus Dan. Longolius: qui etiam universum opus indd. locupletiss. instr. Amst. apud Janssonio-Waesbergios 1734. in-4°. Av. front. gr. (26 ff. non ch. de prél. 840 pp. 60 ff. non ch. d'index.) 8 th. Weigel. 28 fr. Didot.

Nouvelle et excellente récension du texte, faite sur un grand nombre de mss. et d'anciennes édd. Mr. Kortte étant mort avant d'avoir terminé son travail, son disciple Longolius l'a continué à partir de la 33[e] lettre du X[e] livre.

—— Epistol. LL. X. Lond. sumtibus editoris excud. M. Ritchie et J. Sammels 1790. in-12. (Pap. vél.) 18 fr. Le Febvre. 16 fr. Caillard. 15 sh. Hibbert. 7 fr. Quatremère.

Cette belle et correcte réimpr. du texte, faite p. Mr. Homer, n'est jamais entrée en commerce.

—— Epist. LL. X. Rec. notisque illustr. Gottl. Erd. Gierig. Lips. 1800—2. 2 tom. in-8°. (3½ th.)

Nouvelle récension du texte avec un commentaire érudit.

—— Epist. LL. X ad excit. sanioris praeparat. studium notis instr. Jo. Ad. Schaefer. Onoldi 1807. in-8°. (1 th.)

—— Epist. LL. X. Ad optt. edd. fidem schol. in usum cur. G. H. Lünemann. Gott. 1819. in-8°.

—— Epistolarum libri. Ad fidem maxime cod. praestantiss. Prag. collatis ceteris libris scriptis editisve recens., praef., vita auct., notis crit. et tab. similium lithograph. instr. F. N. Titze. Pragae 1820. in-8°. Av. facs. (1½ th.)

L'éditeur a attribué trop d'autorité à ce manuscrit du XIV[e] siècle et par cette raison il a mis dans le texte des leçons inférieures à celles d'autres mss.

—— Epist. LL. X ad opt. edd. collati. Mit deutschen erläut. Anmerk. nach d. vorzügl. Varianten v. Ign. Seibt. Wien 1829. in-8°. Av. facs. (1⅔ th.)

—— Epistolae. Cum variorum adnotatt. quibus suas adj. E. Gros. Paris. 1838. 2 vol. in-8°.

—— Epistolae. Mit krit. bericht. Text erläut. v. Mor. Döring. Freib. 1843. 2 tom. in-8°. (2 th.)

—— Pliniusza Cecyliusza Secunda młodszego Listy przełożone na język polski przez Romana Ziołeckiego. Wrocław 1837. 3 tom. in-8°.

Texte de Schaefer et trad. polonaise par Roman Ziolecki.

—— Plinii Sec. Epistolarum Liber omnium. (Impr. Oxonii apud F. Corcellis 1469.) in-fol.

Tricherie impudente, commise par le bouquiniste anglais Th. Osborne. Celui-ci avait offert dans son *Catalogue of books for sale. London, June* 1756 n°. 1345 le livre annoncé ci-haut au prix de 15 l. 15 sh. et remarqua que ce serait le premier livre imprimé à Oxford par De Courcelles, mais malheureusement on a bientôt su que le livre en question n'était rien qu'une production non datée des presses de Rich. Pafroet à Deventer, à laquelle la rubrique ci-haut était ajoutée à la plume par une main assez moderne (v. *Herbert*, *Ames* p. 1393. *Moss* T. II. p. 493 note. *Dibdin* T. II. p. 271 sq.).

Plinius. Epistolae aliquot per Joa. Peringium Buriciensem ex duobus prioribus libris collectae. s. l. ni d. in-4°. (10 ff. non ch. dont le dern. bl.) Sign. *A—B.*

Imprimé probablement à Strasbourg. A la tête du vol. se trouve une lettre de l'éditeur datée *Monasterii ad XVII cal. Oct.* 1516.

—— Epistole quaedam breviores: ex ejus elegantiss. epist. opere extracte et diligenter emendate. Liptzck, Vuolfg. Monacensis 1502. in-4°.

Reprod. *Lips.* 1510. in-4°. *ib.*, *Jac. Thanner* 1516. in-4°. On cite encore: *Ad Tit. Vespas. epist. in libros natur. historiae. Liptzk per Wolfgangum Monacensem* 1508. in-4°.

—— Epistolae familiares cum Barlandi schol. (*Lovanii*) vendit Theodoricus Alustensis 1516 m. April. in-4°. (82 ff.)

—— Exquisitissimae quaeque C. Plin. Sec. epist. atque eaedem castigat. ex novem ejd. epistolarum libris nuper electae. Lips. ex off. Jac. Thanneri 1519. in-4°.

—— C. Plin. breves aliquot epist. diligentiss. ad exemplar Aldi recogn. ac emend. Lips., Val. Schumann 1521. in-4°.

—— C. Pl. Sec. Epist. selectae. Spec. novae ed. crit. auditoribus suis offert Joa. Casp. Orellius. Tur. 1832. in-4°. (5/24 th.)

—— Epist. delectus. Mit Anmerk. von Ge. Aug. Herbst. Halle 1839. gr. in-8°.

—— Epist. selectae. Acc. L. Annaei Senecae ad Lucilium epist. morales XLVII. Mon. 1844. in-8°. (¾ th.)

—— C. Plin. ad Trajanum et Traj. ad Plinium epistolae. Pl. Panegyric. Bon., Bened. Hectoris 1502 XXIV Jan. in-4°.

—— Optimus princeps Trajanus a Conr. Rittershusio in lucem reprod. Ambergae, J. Schönfeld 1608. in-8°. — C. Ritterhusii liber comment. in epist. Plin. et Trajani. Cui acc. comment. Frc. Balduini in Pl. consultationem et Trajani rescriptum de Christianis. ib. id. 1609. in-8°.

La 1[re] partie renferme le 10[e] livre des lettres.

—— C. Pl. et Trajani imp. epistolae mutuae. Ab interpolationibus purg. cura Joa. Casp. Orellii. Tur. 1833. in-8°. (⅓ th.)

—— Epistola ad Titum Uespasianum imp. (*A la fin:*) Chalchographatum hac principali pressura. Cracouie p. Casp. Hochfeder. 1503 in die Sancti Brictii confessoris. in-4°.

Cité par *Janotzki, Nachr.* T. IV. p. 106.

—— C. Plin. ad Lupercum epist. crit. et apologetica emendatior prodit qua latina qua graeca. Paris., Libert 1613. in-4°.

—— **Panegyricus** C. Plin. Sec. Trajano dictus. Epistola dedicatoria Philomusi cum nonnullis annotamentis panegyristam plane declarantibus (*sic*). Dithyrambus in laudem Caroli Romanorum regis. Impressum Norimb. per Frederic. Peypus 1520 m. Janu. in-4°. (46 ff. non ch.)

Cette première éd. separée suit notamment celle annoncée ci-haut de 1502. Les notes marginales donnent quelques variantes. La prem. éd. du *Panegyr.* fait partie des collections des *Panegyrici veteres*, p. ex. de celles de Milan de 1482 et de Venise de 1499. Voir aussi *Dibdin*, *Bibl. Spenc.* T. II. p. 267 sq.

—— Panegyricus etc. Crac. apud Hier. Vietorem 1536. in-8°.

Edition citée dans les *Janoc.* T. III. p. 38.

Plinius. Justi Lipsii dissertatiuncula apud principes: item C. Plin. Panegyricus liber Trajano dictus, cum ejd. Lipsii perp. commentario. Antv. ex off. Plantin. apud Joa. Moretum 1600. in-8°. (8 ff. non ch. de prél. 170 pp. 2 ff. de priv. et 1 f. p. la souscr.)

Les notes se rapportent uniquement à l'explication du sens. Il existe deux réimpr. corrigées et augmentées : *ib. ex off. Plantin. apud Joa. Moretum* 1604. in-4°. et *ib. apud Balth. Moretum et viduam Jo. Moreti et Jo. Meursium* 1622. in-4°. (8 ff. non ch. de prél. 140 pp. 3 ff. non ch.) et dans *J. Lipsii Opera. Antv.* 1637. in-fol. T. IV. p. 295 sq. Il en existe aussi une contrefaçon: *Traj. ad Rh. typis Gisberti a Zijk et Th. ab Ackersdijck* 1652. in-8°. et une autre *(c. notulis Sam. Fabri) Salmurii apud Joh. Lesnerium* 1671. in-8°. (330 pp.)

—— Panegyr. liber quem Imp. Nervae Traj. opt. princ. scripsit siue dixit denuo editus: nunc vero praef. Dn. Matth. Berneggero ad publ. diss. propos. a Joh. Jac. Stockher. Argent. typis Casp. Dietzel. 1635. in-4°. (14 ff. non ch. de prél. 165 pp. 14 ff. non ch.)

Cette éd. donne le texte de Gruter divisé en petites sections, des notes choisies de Lipsius, Gruter, Livinejus, Rittershusius et Bernegger, auxquelles Jean Frischmann, l'éditeur, a réuni les siennes. La réimpr. *Argent.* 1635. in-4°. donne une autre dedicace à la place de celle de Stockher et omet la lettre de Bernegger et les poèmes de Boecler et de Frischmann.

—— Panegyricus. Lugd. apud Ant. Molin 1656. in-12.

Simple réimpr. du texte de Lipse sans changements essentiels.

—— Paneg. cum J. Lipsii commentario. Oxon. 1662. in-12.

—— Panegyr. ad emendatiss. codd. rec. et in ord. dig. a G. Casp. Kirchmaiero. Witt., Mevius 1674. in-8°.

Le texte n'a pas été changé sur des mss., seulement l'éditeur s'est servi d'un ex. accompagné de notes marginales de Piccart et de Barth.

—— Panegyr. liber Traj. dictus c. annotatt. antehac ineditis Dom. Baudii. Iis acc. comment. J. Lipsii, integrae notae Joa. Livineji, J. Gruteri, Conr. Rittershusii et sel. variorum. Lugd. B. ex off. Hack. 1675. in-8°. Av. front. gr. (19 ff. non ch. de prél. 427 pp. 21 ff. non ch. de table.) 41 fr. Didot. 2 th. Weigel.

Cette éd. soignée par Graevius n'est rien qu'une répétition de l'édition de Frischmann augmentée de quelques notes de Baude.

—— Panegyricus. Acc. exercitatio de oratt. panegyr., annotamenta in paneg. Plin. uberiorem st. God. Ludovici. Schleus. 1700. in-8°.

—— Controversiarum in C. Pl. Sec. Panegyr. tum sentent. tum histor. formulisque per commissiones oratorias enodandis tractandarum agones VIII praes. et auct. Chr. Behr. Gedani 1700—3. 8 progr. in-4°.

Texte de l'éd. de Lipse avec les conjectures de Behr à la marge. Les notes de l'éditeur sont réunies à celles de Lipse.

—— Panegyricus interpret. et notis illustr. Jac. de la Baune ad usum sereniss. Delphini. Huic ed. adduntur quaedam notae selectiores Lipsii, Liuineii, Catanaei, Rayani, Baudii, Rittershusii et aliorum. (Ed. Th. Parsell.) Lond., Bowyer 1716. in-8°. (2½ th. Weigel.)

Les *notae varr.* se trouvent à la fin. Réimpr. *Lond., Innys* 1728. in-8°. (1¾ th. Weigel.)

—— Panegyricus quem suis varrq. sel. notis et iis max. partem german. illustr. ed. Casp. Gottschling. Lips. 1728. in-8°.

Texte de Cellar défiguré par des notes *ad modum Minellii.* Il en existe une réimpr. *Halle* 1739. in-12.

—— Panégyrique à Trajan en latin et en franç. avec des rem. hist., crit. et morales par le comte Coardi de Quart. Turin chez Jean Franç. Mairesse 1724. in-fol. (XIV et et 567 pp.) 5 th. Weigel.

Reprod. sous un nouv. titre, daté: *La Haye chez Adr. Moetjens* 1726.

Plinius. Panegyr. c. notis P. Th. Cevae. Ven., Seb. Coleti 1727. in-12. (135 et 8 pp.)

Méchante édition.

—— Panegyr. tum aliunde tum ex observatt. Chr. Gottl. Schwarz. emendat. a Jo. Matth. Gesnero. Gott. 1735. in-8°. (6 ff. non ch. 68 pp. 16 ff. non ch.) ib. 1749. in-8°.

—— Panegyr. cum integris notis Fr. Jureti, Joa. Livineii, Justi Lipsii, Pet. Fabri, Conr. Rittershusii, Jani Gruteri, Chr. Gottl. Schwarzii et sel. alior. cur. Jo. Arntzenio qui et suas annot. adj. Acc. Joa. Massoni vita Plin. Ed. III auct. Amst., Jansson Waesberg. 1738. in-4°. Av. front. gr. (10 ff. non ch. de prél. XCII pp. 2 ff. non ch. de table 468 pp. 28 ff. non ch. de table.) 4 th. Weigel. 9 fr. 1 c. Barthélemy. 4 sc. 50 b. Gallarini.

Bonne édition, dans laquelle Arntzen outre la collation de quelques mss., s'est servi des conjectures de Heinse et de Perizonius.

—— Panegyr. Caes. Imp. Nervae Traj. Aug. dictus, quem ex XII codd. mss. librisque collatis recensuit ac notis observationibusque item ex nummis aere exscriptis illustr. simulque adjectis integris pariter atque excerptis virr. erudit. comment. instr. Chr. Gottl. Schwarzius. Norimb., Lechner 1746. in-4°. Av. une pl. dess. p. Preisler et 4 autres représ. des médailles. (11 ff. de prél. non ch. pp. V—LXXXXII. 778 pp. 36 ff. non ch. de table.) 12 fl. Meerman.

Voici la meilleure édition quant à la critique et à l'explication du texte. Il existe quelques ex. sur pap. fort, très rares (24 fr. Villoison).

—— Panegyr. ex rec. C. G. Schwarzii. Norimb. 1787. in-8°.

—— Panegyr. Upsalae apud Edman 1789. in-8°.

—— Panegyr. Rec. notisque illustr. Gottl. Gierig. Lips. 1796. in-8°.

—— Panegyr. Paris. apud Ant. Aug. Renouard (typis C. Crapelet) 1796. in-18. (7 et 212 pp.)

Il existe un ex. sur vélin à la bibl. impér.

—— Panegyr. Nervae Traj. Aug. dictum opt. coll. editt. in usum schol. ed. et notis illustr. A. Winding Brorson. Havniae 1804. in-8°. 1807. in-8°.

—— Panegyr. Caes. imp. Nervae Trajano Aug. dictus. Bresciae, Nicolo Bettoni 1805. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Il en existe 5 exempl. sur vélin.

—— **(De viris illustribus.)** C. Plin. Secundi nouocomensis liber illustrium virorum incipit. — Incipit liber Sexti Ruffi consularis de historia romana ad Valentinianum I. Augustum. (*A la fin:*) Sexti Ruffi: viri consularis Valentiniano Augusto de historia: Ro: libellus finit. Sextus Ruesinger. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. (40 ff. à 33 l. dont le 2ᵉ et le 4ᵉ bl.) Car. rom.

Édition impr. à Naples vers 1472. La plupart des exempl. n'ont pas le prem. f. (1 l. 9 sh. Libri. 80 fr. Brienne Laire.) Ces derniers commencent par ces deux lignes du texte en capitales

(P) ROCA: REX: ALBANORVM. AMVLIVM ET
Numitorē filios habuit: ꝙbus

Le texte du *Rufus* qui commence au f. 28 recto se trouve aussi quelquefois séparément (v. **Rufus, Sextus**).

—— Plinius primus de praeclare gestis Romanorum. s. l.

ni d. in-4°. Car. rom. (34 ff. à 24 l.) Sans ch., sign. ni récl. (102 fr. La Vallière. 21 fr. de Servais.)

Imprimé avec les mêmes caractères, dont Nic. Jenson se servit pour la traduction italienne de Pline de 1476.

Plinius. C. Plinii II oratoris Veronensis de viris illustr. liber. s. l. ni d. (Romae, Georg. Sachsel et Barth. Golsch *vers* 1475.) in-4°. (30 ff. dont le prem. bl. à 25 l.) Sans ch., sign. ni récl. (120 fr. La Vallière.)

Cette éd. commence par une lettre d'Angelus Tiphernas à Alexander Justinus. Le *Cat. de La Vallière* n°. 5586 l'attribue mal aux presses de Joa. Gensberg.

Il en existe une simple réimpr. *s. l. ni d.* in-4°. (22 ff. à 30 l.) 29 fr. d'Ourches.

—— Liber illustrium virorum. Venet., Jacobi Andreas 1477 Nonis Jun. in-4°. (25 ff. à 25 l.)

On trouve à la fin de cette éd. rare les mots suivants:

FINIS
Qui cupis in paruo compendia prisca libello
Me lege: succinctae sum pater historiae
Si petis artificem: quis sit: patriamque requiris
Jacobi Andreas: & Catharum patria
ANDREA VENDRAMINO
PRINCIPE
VENETIIS IMPRESSVM
M. CCCC. LXXVII. NONIS JVNII.

—— C. Plin. Sec. liber ill. virorum. Impressum Florentiae apud Sanctum Jacobum de Ripoli 1478. in-4°. (60 fr. La Vallière. [avec le *Suet. de clar. rhet.*] 1 l. 16 sh. Pinelli. 40 fr. Asher.)

—— Plinius de uiris illustribus. Fenestella de Magistratibus Romanis. Jo. Sulpitius Verulanus de orationis compositione. Romae 1488. in-4°.

—— C. Plinii Secundi Junioris liber illustrium Virorva (*sic*) incipit. (*A la fin:*) Impressum Venetiis Anno Domini M. CCCC. LXXXV die vero XIII Janvrii (*sic*). pet. in-4°.

Cette édition ainsi que la suivante, citées par *De Licteriis* T. II. p. 330 sq., sont restées inconnues aux bibliographes.

—— C. Plinii Secundi De viris illustribus cum Tabula noviter impressus. s. l. ni d. (Ven., Bernardinus Venetus de Vitalibus). pet. in-4°. (24 ff. à 28 l.) Car. rom.

—— C. Plin. Sec. de uiris illustribus liber. Romae, Euch. Silber als Franck 1491 mensis Augusti die decima octaua. in-4°.

Reprod. *ib., Steph. Planck* 1492 *die* 26 *Januarij.* in-4°. Goth. (18 ff. à 33 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (16 ff. — Impr. par Haller à Cracovie v. *Janotzki, Nachr.* T. IV. p. 106.) *s. l. ni d.* in-4°. (24 ff. à 27 l.) Car. ronds. Av. ch. et sign., sans récl. Avec front. en bois. (6 duc. *Cat. Starace* n°. 399.)

—— C. Plin. Sec. Libellus de viris illustribus (Ex castig. Phil. Beroaldi). Bonon., Bened. Hectoris 1504 die XXII Januar. in-4°.

—— C. Plin. Sec. liber illustr. vir. a condita urbe. (*A la fin:*) Excussum (Coloniae) in ıratoria officina Henr. Quẽtel Argentini et ciuis Agrippine pie memorie (1505). in-4°. Goth. (16 ff. non ch.) 24 kr. Butsch.

C'est probablement la même éd. que *Panzer* T. IX. p. 355. n°. 63b et *Hamberger, Zuverl. Nachr.* T. II. p. 817 citent sous la rubrique d'*Argentorati,* trompés par le mot *Argentini.* Il y en a une réimpr. *Col., Hr. Quentell* 1506. in-4°.

—— C. Plin. Sec. Junioris Liber Illustrium Virorum. C. Plin. Sec. Jun. vita per Angelum Tiphernatem. C. Suetonii Tranquilli de Grammaticis et Rhetoribus claris libellus. Ex castigatione Phil. Beroaldi. Argent. apud M. Schurerium mense Martio 1510. in-4°. 1512. in-4°.

Reprod. *(c. Jul. Obsequentis Prodigiorum lib.) Arg. ex aed. Math. Schurerii mense Martio* 1514 *ductu Leonhardi et Lucae Alantsee fratrum.* in-4°. (XXXV et 2 ff. non ch., 1 f. bl.) *ib. ex aedibus Hulder. Morhardi mense Novembri* 1521. in-4°.

Plinius. Plin. de viris illustribus. Romae per Jac. Mazochium 1515. in-4°.

—— C. Plin. de viris illustr. Suetonius de claris grammaticis et Rhetoribus. Julius Obsequens de prodigiis. Paris. ex off. Rob. Stephani 1538 cal. Septbr. in-8°.

Reprod. *ib.* 1536 *III cal. Maji.* in-8°. *ib.* 1537. 1539. 1543. 1544. 1545. in-8°. *ib., Sim. Colinaeus VIII prid. Id. Maii* 1545. in-8°.

—— De viris illustribus cum schol. Hier. Ziegleri. Aug. V. per Valent. Otmar 1542. in-8°.

—— C. Plin. Sec. Novoc. de Viris illustr. liber Philippi Praepositi Poncherii comment. illustr. Paris. apud Joa. Ludov. Tiletanum 1542. in-4°. ib. 1545. in-4°. (3 ff. non ch. de prél. 57 ff. ch.) Ed. IV. ib., Th. Richard 1550. in-4°.

—— Liber de viris in re milit. et administranda republ. illustr. per Conr. Lycosthenem novis comment. illustr. Bas. ex off. Joa. Oporini m. Septbr. 1547. in-8°.

—— Plin. de viris illustr. liber qui vulgo Corn. Nepoti ascribitur. Paris. apud viduam Mauric. a Porta 1550. in-4°.

Reprod. *Lutet. apud Vascosanum* 1550. in-4°. *ib., Theobald. Paganus* 1561. in-8°.

Cet ouvrage est mal attribué à Pline le jeune, mais il n'appartient non plus à Suetone, sous le nom duquel il a souvent paru (v. **Suetonius**) ni a Cornelius Nepos. Ordinairement on le donne à *Aur. Victor*, sous le nom duquel il a paru pour la prem. fois en 1577 (v. **Victor, Aur.** — La liste des versions de cet écrit y sera donnée avec les autres éditions).

Traductions.

a) en allemand.

Plinius d. Jüngern Werke übers. von C. T. A. Schott. Stuttg. 1827—38. 5 tom. in-16. (⅝ th.)

Pl. Briefe nebst seiner Lobrede auf den Kaiser Trajanus, übers. u. m. Anmerk. begl. v. Ed. Thierfeld. München 1828—29. 2 tom. in-8°. (14 gr.)

Des staatsklugen Plin. Hof- und bürgerliche Briefe, in die deutsche Heldensprache übers. auch mit nützl. Anmerk. u. Regist. vers. v. Joh. Sartorius. Lpzg. 1712. in-8°. (5/12 th.)

Sämmtliche Briefe nebst d. Leben d. Plin. übers. u. m. Anmerk. begl. v. E. A. Schmidt. IIIte Ausg. umgearb. v. Frdr. Strack. Frcft. a. M. 1819. 2 tom. in-8°. (1 th.)

La prem. éd. avait paru en 1782 à *Dessau & Lpzg.* en 2 vol. in-8°., mais elle ne contenait pas toutes les lettres.

Pl. Briefe übers. u. m. Anmerk. erläutert von Joh. Ad. Schäfer. Erl. 1801—2. 1824. 2 tom. in-8°.

Uebersetzung einiger Briefe d. Plin. v. J. Sam. Schwabe. Weimar mit Gläsings Schriften 1778. in-4°. (4 ff.)

Cette pièce n'a jamais été mise en commerce, ni la suivante non plus:

Des jüngern Plinius siebenzehnder Brief des IIten Buches an den Gallus aus dem Latein. durch F. A. Krubsacius H. Bn. P. d. B. K. Dresden den 5 März 1776. gr. in-fol. (2 ff. à 2 col.)

Le texte latin est en regard de la version.

Lobrede auf den Kayser Trajanus übers. m. nöthigen Anmerk. u. d. Lebensbeschr. d. Kayser Domitianus, Nerva u. Trajanus erläut. v. Chr. Tob. Damm. Lpzg. 1735. in-8°. 1759. in-8°.

Pour une trad. plus ancienne voir l'article **Pleningen.**

Lobr. a. d. Kais. Traj. m. Anmerk. begl. von Joh. Ad. Schäfer. Ansbach 1784. in-8°.

Plinius. (Traductions.)

Lobrede a. d. Kais. Trajan übers. u. n. d. nöth. Einl. u. Anmerk. begl. v. Dan. Ludw. Wiegand. Lpzg. 1796. in-8°.

Lobrede auf d. Kaiser Trajan. Aus d. Lat. übers. u. m. e. Einl. u. erklär. Anmerk. begl. v. J. Hoffa. Marb. 1837. in-8°. (7/12 th.)

β) en danois.

Plinius Epistler oversatte paa Dansk ved Th. Schmidt. T. I. (L. I—IV.) Kjøbh., Glasing 1754. in-8°.

Voir sur cette version *Büsching, Nachr.* T. III. p. 632—638.

Førsters Dyders Speyl i Trajano eller Plin. Panegyr. ved P. Brinch. Kjøbh. 1704. in-8°.

Lovtale til Trajanum overs. m. en Indl. ved O. Guldberg. Sorøe 1763. in-8°.

γ) en suédois.

Nils Fred. Nilsson, Plin. den yngres bref till Tacitus öfversättning. Malmö 1856 tryckt Cronholm. in-8°.

Anders Magn. Andersson, Plin. den yngres bref, andra boken öfversättning. Malmö 1856. in-8°.

δ) en polonais.

Trajan Polski czyli Panegiryk Pliniusza II. Nerwie Traianowi Cesarzowi Rzym. zwyroku senatu poświęcony, a z okazyi Ustawy Rządowey 3 maia 1791 zapadłey . . . na język oyczysty przeniesiony przez Winc. Borkowskiego 1792. in-8°. w Warsz. 1799. in-8°.

ε) en anglais.

Pliny's Panegyricke transl. by Sir Rob. Stapylton, Kn. Oxford 1644. in-4°.

Pl. Panegyric transl. by White Kennet. London 1686. in-8°.

Pl. Panegyric. Faithfully rendred into engl. from the original by Geo. Smith. London 1702. in-8°.

Pl. Epistles and Panegyric, transl. into English by several Hands and published with the life of Pliny by Mr Henley. London 1724. 2 tom. in-8°. (7 sh. 6 d.)

The letters of Pliny the Consul, with occasional Remarks by W. Melmoth. London print. for J. Dodsley 1746. 2 vol. in-8°.

Cette excellente version a été reprod. *Lond.* 1747. 2 tom. in-8°. 1748. 2 vol. in-8°. 1757. 2 vol. in-8°. 1770. 2 tom. in-8°. 1777. 2 tom. in-8°. 1786. 1796. 1805. 1807. 2 tom. in-8°. *Edinb.* 1807. 2 vol. in-12. *London* 1810. 2 vol. in-12. Il faut y joindre:

The Translator of Pl. Letters vindicated from the Objections of Jacob Bryant to his Remarks respecting Trajan's Persecution of the Christians in Bithynia by W. Melmoth. Lond. 1794. in-8°. *Bath* 1793. in-4°.

Pl. Letters with (a Diss. on the Life of Pl. and) Observations by John Earl of Orrery. London 1751. 2 vol. in-4°. (2 l. Garrick.)

Reprod. *Dublin* 1751. 2 tom. in-8°. (Gr. pap. 4 l. 8 sh. Garrick. 5 l. Williams.) *London* 1751. 2 tom. in-8°. 1752. 2 tom. in-8°. (Gr. pap. 2 l. Poynder. 13 sh. 6 d. Garrick.)

On y joint: *An Epistle to the Earl of Orrery, occasioned by reading his Lordship's Transl. of Pliny's Epistles by Henry Jones. London* 1751. in-fol.

Un essai d'une nouvelle trad. des lettres de Pline a été donné dans:

The description of Epsom with the humours and politiks of that place in a letter to Eudoxia. There is added a translation of four letters out of Pliny by John Toland. London 1711. in-8°.

35 lettres ont été trad. par J. Toland dans la *Collection of pieces of J. T. London* 1726. T. II. p. 48—90.

ζ) en français.

Oeuvres de Pline, trad. par L. de Sacy. Paris, Duprat Duverger 1808. 2 tom. in-12.

Reprod. *Paris, Barbou* 1808. 3 tom. in-12. *ib., Delalain* 1820. 3 tom. in-12. *(revues par Adry) ib.* 1821. 3 tom. in-12. *(Av. le texte en regard) ib., Panckoucke* 1286. 3 tom. in-12. *(Revu et corr. p. Jules Pierrot) ib.* 1833. 3 vol. in-8°. (21 fr.)

Lettres de Pline (trad. par Hipp. Jules Pilet de la Mesnardière). Paris, Sommaville 1643. in-12.

On n'y trouve que les 3 prem. livres des lettres.

Lettres de Pl. le jeune (trad. p. L. de Sacy). Paris, Vve de Cl. Barbin 1699. (8 fr. Filheul.) 1700. 1702. 3 tom. in-12.

Reprod. *à la Haye, Adr. Moetjens* 1702. 2 tom. in-12. *Roterd.* 1703. 2 tom. in-12. *Paris* 1721. 3 tom. in-12. *ib.* 1760. 2 tom. in-12. 1773. 2 tom. in-12. 1808. 2 tom. in-12. L. de Sacy n'avait d'abord traduit que quatre livres: *Paris* 1699. in-12.

Panégyrique de Trajan par Pline Second (trad. par De La Mesnardière). Paris, Ant. de Sommaville 1638 in-4°.

Panégyrique de Trajan par Pline Second. De la trad. de l'abbé Esprit. Paris, P. le Petit 1677. in-12. ib., Nicolas le Clerc 1701. in-12.

Le véritable traducteur fut Jacques Esprit, frère de l'abbé (v. *Niceron, Mémoires* T. XV. p. 216).

Panégyrique de Trajan par Pline le jeune, trad. par Mr de Sacy. Paris chez Jean Moreau 1709. in-8°. ib. p. la comp. des libraires 1722. in-12.

Panégyrique de Trajan par Pline le jeune, trad. par L. de Sacy. Paris 1745. in-8°. ib. 1772. in-12.

η) en italien.

Lettere di Plinio trad. in lingua italiana da Gio. Ant. Tedeschi. Roma, Salvioni 1717. in-4°. (3 duc. Selvaggi.)

Reprod. *(Si aggiungono in questa nuova ediz. un saggio sulla vita di Plinio e le osservazioni trad. dall' inglese di Milord Giov. Orrery) Livorno* 1754. 2 tom. in-4°. Av. fig. On y joint: *Sopra le lettere di Plinio il giov. tradotte dall' abb. Giov. Tedeschi. Lettera di P. A. Paravia. Treviso, Andreola* 1828. in-8°.

Lettere di Plinio trad. ed illustr. da Piero Aless. Paravia. Vin. 1830. 2 tom. in-8°. Torino 1834. in-12.

Un choix de quelques lettres de Pline se trouve dans le vol. intit.: *Epistole di C. Plinio, di M. Franc. Petrarca, del S. Pico della Mirandola et d'altri excellentiss. huomini. Tradotte per Lod. Dolce. Vinegia appr. Gabr. Giolito de Ferrari* 1548. in-4°. f. 1—30.

Panegirico fatto volgare dal C. G. U. (cavalier Girol. Ubaldino Malavolti). Roma, Zanetti 1628. in-4°.

Panegyrico volgarizz. da Gio. Agost. Lengueglia. Valenza, Sacco 1657. in-4°. Ven., Pinelli 1670. 1686. in-12.

Panegirico trasport. nuovam. alla favella ital. (da Genesio Toderini). Ven., Pavini 1688. in-12.

Panegirico trad. di latino in volgare (da Leon. Marcellotto). Ven., Zatta 1760. in-12.

Plinius. (Traductions.)

Panegirico a Trajano, trad. col testo a fronte e con note dal cav. L. Imbimbo. Nap. 1830. gr. in-8°.

Le vol. intitulé *Panegirico di Plinio a Trajano, nuovamente trovato e tradotto da Vitt. Alfieri da Asti. Nizza* 1789. in-8°. *Parigi, Pierre* 1787. in-8°. *ib., Didot* 1789. in-8°. et dans: *Alfieri, Opere Varie. Parigi, Molini an XI* (1801). T. IV. p. 87—170 (trad. en allemand dans le *Neu. deutsch. Mus.* 1790. *März.* p. 245 sq. et séparément par Alb. Friederich: *Nürnb.* 1813. in-8°.) n'est pas une trad. du panégyrique, mais une production originale du célèbre Alfieri qui l'avait écrite comme un essai de rhétorique practique.

ι) en espagnol.

Panegirico del Plinio, su filosofia, politica, moral y economia, traducido del latin por Fr. Barreda. Madrid 1787. in-4°.

Plinius Valerianus. Medicinae Plinianae libri quinque. Ed. Th. Pighinuccius. Romae impr. St. Guilliretus Lothoringus cal. Jul. 1509. in-fol. (126 ff.)

Cette éd. incorrecte donne le texte seulement, qui a été publié sur un autre man. différent par *Alb. Torinus, De re medica script. Bas. in aedibus A. Cratandri* 1528. in-fol. et dans les *Medici antiqui omnes, ed. Aldus. Ven.* 1547. in-fol.

Selon *Just. Gf. Günz, De auctore operis de re medica, vulgo Plinio Valer. adscripti libellus. Lips.* 1736. in-4°. le véritable nom de l'auteur de cette compilation fut *Siburius,* né en France et chrétien.

Plis de Raynonville, **Mat.** Les Triomphes des vertus remportés sur les vices. Paris 1633. in-8°. (12 fr. Baron.)

Selon Mr. Brunet cet ouvrage, supprimé avec rigueur (sous peine de la vie) est attribué dans le *Catal.* du médecin *Baron* n°. 493 à J. P. Camus, évêque de Belley. Quoique Niceron dans la vie de cet auteur (T. XXXVI) n'en fasse pas mention on cite cependant un autre opuscule sous ce titre-ci: *Notes sur un livre intitulé: La Defense de la vertu extraites des plus amples animadversions p. P. L. R. P. Paris* 1643. in-8°. (456 pp.) qu'on attribue au même Camus.

Plochirus. Poematium dramaticum, musarum et fortunae querimoniam continens (graecis senariis); e graecis Plochiri Michaelis, latine eodem versuum genere expressum a Fed. Morello; access. epigrammata quaedam e graecis conversa, ab eodem interprete. Lut. Paris. apud Fed. Morellum 1595. (*nouv. titre*) 1598. in-8°. (16 pp.)

Cette pièce avait d'abord paru dans le vol. intitulé:

D. Johannis Chrysostomi homiliae duae versae quidem primum nunc et per excusionem editae, una cum dramate lepido nec aspernabili Plochiri Michaelis, Godofr. Tilmanno interprete. Paris. ap. Sebast. Nivellium 1554. in-12. et depuis dans *Maittaire, Miscell. Graecorum carmina* p. 118 sq.

Ploiche, Peter du. A Treatise in Englishe and Frenche righte necessarie and profitable for al yonge children. London by Rich. Grafton 1553. in-4°.

Reprod. *London, Kingston* 1578. in-4°. (11 sh. Heber.)

Plockhoy, Pieter Cornelisz. Kort en klaer ontwerp dienende tot Een onderling Accoort, om Den arbeyd, onrust en moeyelijckheyt, van Alderley handwercxsluyden te verlichten door Een onderlinge Compagnie ofte Volckplanting onder de protectie van de H: Mo: Heeren Staten Generael der vereenigde Nederlanden; en bysonder onder het gunstig gesag van de Achtbare Magistraten der Stad Amstelredam aen de Zuytrevier in Nieu-nederland op te rechten; Bestaende in Land-bouwers Zee-varende Personen Alderhande noodige Ambachts-luyden en Meesters van goede Konsten en wetenschappen. Steunende op de voor- rechten van hare Acht-baerheden (als hier na volgt) tot dien eynde verleent. T'samen gestelt door R. Corn. Pl. van Zierck-zee, voor hem selven en andere Liefhebbers van Nieu-neder-land. t'Amsterdam gedruckt by Otto Barentsz. Smient Anno 1662. in-4°. (8 ff.) 100 th. Brockhaus.

Ce petit opuscule, dont on ne connaît qu'un ex. unique, est une invitation à toute personne, de s'intéresser dans la colonie fondée par Plockhoy, laquelle dans sa loi fondamentale était le premier essai d'une communauté avec des principes socialistes. La colonie a réellement existé, mais seulement quelques années, car déjà en 1664 elle fut détruite par les Anglais (v. *[Trömel] Bibliothèque américaine de Mr. Brockhaus. Lpzg.* 1861. in-8°. p. 94 sq. n°. 314).

Ploos van Amstel. Collection d'imitations de dessins d'après les principaux maîtres hollandais et flamands, commencée par Cornelis Pl. v. A., continuée et portée au nombre de cent morceaux, avec des renseignements historiques et détaillés sur ces maîtres et sur leurs ouvrages, par C. Josi. Londres, C. Josi 1821. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (126 fr. Thibaudeau. 120 th. Weigel.)

Selon *Weigel, Kunstcat.* n°. XIII. p. 16 on n'en a tiré que 100 exempl., à raison de 40 guinées chacun.

Plot, Robert. The natural history of Oxfordshire; being an Essay towards the natural History of England. The second edition, with large additions and corrections, also a short account of the author etc. Oxford 1705. in-fol. (2 l. 6 sh. Willett. 13 sh. Heber. 3 l. 7 sh. Heath.)

On trouve dans cet ouvrage excellent une carte du comté d'Oxford entourée d'une bordure contenant 143 écussons et 16 pl. en taille-douce (aux pp. 16, 93, 101, 106, 112, 127, 130, 143, 149, 215, 243, 245, 247, 277, 279, 335 et 364). Il existe plusieurs ex. sur gr. pap. (4 l. 18 sh. Dent. 5 l. 15 sh. Crawfurd) et un ex. unique avec 4 pl. additionnelles (p. 1. *View of Oxford by Hollar,* p. 30. *A Chalcedony found in Blenheim Park,* p. 336. *Rollwright Stones* et p. 350. *Font at Islip)* conservé dans la bibl. Grenvill.

—— The natural History of Staffordshire. Oxford 1686. in-fol. (1 l. 1 sh. Hibbert. 3 l. 2 sh. Dent. 2 l. 5 sh. et 3 l. 4 sh. Heber.)

On trouve dans ce vol. une grande carte pliée in-fol. et 37 pl. (aux pp. 28, 30, 39, 61, 93, 103, 121, 126, 151, 165, 186, 194, 198, 209 [marquée *tab.* XV], 221 [marq. *tab.* XIIII], 223, 225, 227, 233, 246, 255, 265, 267 [2 pl.], 272, 299, 308, 335, 359, 368, 372, 390, 404, 416, 420, 435, 448 et un f. cont. *Armes omitted,* ce dern. f. manque souvent.

Plot, The, in a Dream or the Discoverer in Masquerade s. l. 1681. in-12. Av. fig. (4 sh. Lloyd. Un ex. in-4°. 2 l. 12 sh. 6 d. Hibbert.)

Plotinus. Plotini Platonicorum facile coryphaei Operum philos. omnium LL. LIV in sex enneades distributi ex antiquiss. codd. fide n. pr. Graece editi cum latina Marsilii Ficini interpretatione et commentatione. Bas. ad Perneam Lecythum MDXXC. (*A la fin:*) Ex off. Pe. Pernae CIϽIϽLXXX Kal. Junii. in-fol. (9 ff. 3 ff. 771 pp. 21 ff.) 24 fr. Soubise. 21 fr. Clavier. 4 l. 4 sh. Bohn.

Reprod. sous un nouv. titre: *Bas. impensis Ludov. Regis* 1615. in-fol. avec les 6 ff. prélim. réimpr.

Cette édition faite sur 4 mss. est défigurée par une énorme quantité de fautes typographiques (v. *Villoison, Anecd. Gr.* T. II. p. 225 sq.).

—— Opera Omnia, Porphyrii liber de vita Plotini cum Mars. Ficini commentariis et ejusdem interpretatione castigata. Annotat. in unum librum Plotini et in Porphyrium add. Dan. Wyttenbach. Appar. crit. dispos., indices concinn. G. H. Moser. Ad fidem codd. mss. emend., prolegg., introduct., annotat., indic. (T. III°) atque Nicephori Nathanielis Antithetico adversus Plotinum (T. II. p. 1416—30) et dialogo anonymi de anima (T. II. p. 1433—47) adj. ed. Fr. Creuzer. Oxonii 1835. 3 vol. pet. in-4°. (prix réd. 20 th.) 34 fr. Asher.

Il faut y ajouter *Basilius platonizans, supplementum ed. Plotini Creuzerianae, Basilii M. Garnerianae. Ed. A. Jahn. Bernae* 1839. in-4°. (7/12 th.)

—— Opera recogn. Ad. Kirchhoff. Lips. 1856. 2 tom. in-8°. (1 th. 24 gr.)

Plotinus. Pl. Enneades cum Mars. Ficini interpret. castigata iterum ed. Fr. Creuzer et Ge. Hr. Moser. Primum acc. Porphyrii et Procli Institutiones et Prisciani philos. Solutiones ex cod. Sangermanensi ed. et annot. crit. instr. Fr. Dübner. Paris., F. Didot 1855. gr. in-8°. (15 fr.)

—— Liber de pulchritudine. Ad codd. fid. emend., adnot. perpet., interj. D. Wyttenbachii notis, epistolamque ad eundem ac praeparationem cum ad hunc librum tum ad reliquos cet. adj. Fr. Creuzer. Acc. Anecdota Graeca, Procli disp. de unitate et pulchritudine, Nicephori Nathanaelis Antitheticus adversus Plotinum de anima itemque lectiones Platonicae maximam partem e codd. mss. annot. Heidelb. 1814. gr. in-8°. (2 th.)

—— Ad Gnosticos liber. Graece. Castigatius ed. atque notas et cod. Monac. CCCCXLIX cum edit. Basil. collati variantes lectt. adj. Ge. Ant. Heigl. Ratisb. 1832. in-8°.

—— De virtutibus et adversus Gnosticos libellos, specimen ed. novae Opp. Plotinianorum ed. A. Kirchhoff. Berol. 1847. in-4°. (⅔ th.)

Traductions.

Opera omnia e graeco in latinum translata a Marsilio Ficino. (*A la fin:*) Magnifico sumtu Laurentii Medicis patriae servatoris impressit ex archetypo Antonius Miscominus Florentiae anno M. CCCC. LXXXXII. Nonis Maii. in-fol. (36 fr. La Vallière. 27 fr. Brienne. 70 fr. Pinelli. 26 fr. d'Ourches. 18 fr. Costabili. 3 l. 3 sh. et 1 l. 16 sh. Bohn.)

On doit trouver à la fin de cette édition 2 ff. à 2 col. portant *Emendatio in Plotinum.* Le premier f. *a i* porte le titre suivant en capitales et en 8 lignes: *In hoc volumine continentur libri Plotini LIIII cum commentariis Marsilii Ficini Florentini ad Magnanimum Laurentium Medicem*, mais il y a des exempl. où ce feuillet est tout blanc (2 sh. Libri). On en connaît quatre ex. sur vélin (1020 fr. Mac-Carthy). Voir sur cette édition *Schelhorn, Amoen. litt.* T. I. p. 96 sq. *Dibdin* T. II. p. 271. *Creuzer, Praef. ad Plot. de pulchr.* p. CXXXVII.

La même traduction a été reprod. *Apud Salingiacum Joa. Soter excud.* 1540. in-fol. *Bas., Pet. Perna* 1559. in-fol.

Les Ennéades de Plotin, traduites pour la prem. fois en français, accomp. de sommaires, de notes et d'éclaircissements, et préc. de la vie de Plotin, et des Principes de la théorie des intelligences de Porphyre, par M. N. Bouillet. Paris, Hachette 1857—61. 3 vol. in-8°. (22 fr. 50 c.)

Die Enneaden des Plot. übers. u. m. fortlaufenden den Urtext erläut. Anmerk. begleitet v. J. G. Veit Engelhardt. Erste Abth. (Enneade I.) Erlang. 1820. in-8°. (2 th.)

Une traduction de la 3ᵉ ennéade avec des notes se trouve dans *Daub u. Creuzer's Studien* T. I. p. 30—103. (*Heidelb.* 1805. in-8°.)

Five Books of Plotinus, viz. on Felicity; on the Nature and Origin of Evil; on Providence; on Nature, Contemplation, and the One; and on the Descent of the Soul, transl. from the Greek with an Introd. by Th. Taylor. London 1794. in-8°.

Select Works of Plot. and Extracts from the Treatise of Synesius on Providence, transl. from the Greek, with an Introd. containing the Substance of Porphyry's Life of Plot. by Th. Taylor. London 1817. in-8°.

On Suicide, with the Scholia of Olympiodorus on the Phaedo of Plato, respecting Suicide, and notes from Porphyry and others, transl. by Th. Taylor. London 1834. in-8°.

V.

Plots, More, found out and Plotters apprehended, a true Relation of the desperate Plot for delivering up Hull and Beverley, with the Manner of apprehending Sir John Hotham, Sir Edward Rhodes and capt. Hotham. s. l. 1643. in-4°. Av. une grav. représ. en 12 compartiments les diff. malfaiteurs. (17 l. 16 sh. 6 d. King & Lochée en 1814.)

Ploucquet, G. G. Litteratura medica digesta s. repertorium medicinae practicae, chirurgicae atque rei obstetriciae. Tubingae 1808—9. 4 vol. gr. in-4°. (27½ th.) Continuatio et supplementum I. ib. 1814. in-4°. (3⅓ th.)

La première éd. de cet ouvrage suranné aujourd'hui a paru sous le titre d'*Initia biblioth. medico-practicae et chirurg.* etc. *Tub.* 1793—1803 en 12 vol. in-4°. (y compris 4 vol. suppl.) 37⅓ et 18⅔ th.

Plowman, Pierce. Voyez **Piers** Plowman.

Plukenet, Leon. Opera botanica. Lond. 1769. 4 vol. in-4°. (2 l. 14 sh. Willett. 55 fr. Pappenheim.)

On y ajoute *Index Linnaeanus in Leon. Plukenetii opera botanica* etc. *Ed. P. Petr. Giseke. Add. est index Linnaeanus in Jo. Jac. Dillenii Hist. Muscorum. Hamb.* 1779. in-fol. (X et 46 pp.) ou in-4°. (X et 39 pp.). La première éd. des *Opera*, parue *Lond.* 1691—1705 en 4 vol. in-4°. (1 l. 5 sh. Hibbert) est plus recherchée, parcequ'elle renferme les premières épreuves des plantes. En voici la division:

Vol. I. *Phytographia. P.* I. *Tab.* I—LXXii non compris 4 ff. gr. cont. un portr. de Pluk., titre, dédicace à l'évêque H. Compton et *lectori benevolo. P.* II. *Tab.* LXXiii—CXiV non compris 2 ff. gr. pour le titre et la dédicace au duc de Portland. *Appendix. Tab.* CXV—CXVii non compris un titre portant *Altera app. Tab.* CXViii—CXX non compris un titre. *P.* III. 1692. *Tab.* CXXi—CCXXXiX non compris 4 ff. gr. cont. un titre, la dédicace au roi Guillaume III et *ad studiosos Botanicos. App. Tab.* CCXL—CCL non compris un titre gr. et 4 ff. impr. d'index.

Vol. II. *Almagestum Botanicum* 1690. 402 pp. non compris 2 ff. de titre et *benigno lectori* et 2 ff. *hortorum explicationes Phytographiae. P.* IV. 1696. *Tab.* CCLi—CCCXXViij non compris un f. de titre gravé.

Vol. III. *Almag. botan. Mantissa.* 1700. 192 pp. non compris le titre et un f. port. *candido lectori*, 4 ff. de lettres et de vers complimentaires. *Tab.* CCCXXiX—CCCL avec une pl. non ch. 14 ff. pour l'*index totius operis.*

Vol. IV. *Amaltheum Botanicum* 1705. 214 pp. non compris 2 ff. pour le titre et la préface, 1 f. d'appendice et 1 f. d'errata. *Tab.* CCCLi—CCCCLiV. (10 fl. Butsch.)

Plumier, Ch. Description des plantes de l'Amérique. Paris de l'impr. roy. 1693. 1713. in-fol. Av. 108 pl. (20 fr. Jussieu.)

Les prem. 50 pl. se trouvent aussi dans le *Tr. des fougères.*

—— Nova plantarum americanarum genera. Paris. 1703. in-4°. Av. 40 pl.

—— Plantarum americanarum fasciculi X, cont. plantas quas olim Car. Plumierius detexit in insulis Antillis etc. ed. J. Burmann. Amst. 1755—60. in-fol. Av. 262 pl. (53 fr. Patu de Mello. 37 fr. Jussieu.)

—— Filicetum americanum s. filicum, polypodiorum, adiantorum etc. in America nascentium icones. Paris. e typ. regia 1703. gr. in-fol. Av. front. et 222 pl.

Les pl. 165—222 sont les mêmes que les nᵒˢ 51—108 de la *Description* ci-haut.

—— Traité des fougères de l'Amérique. Paris, impr. roy. 1705. gr. in-fol. (Av. le préc.) 85 fr. L'Héritier. (Av. les *Pl. Amer.*) 40 fr. De Bure.

On ne trouve ordinairement que 172 pl. avec texte explicatif dans ce recueil, mais il y a quelques exempl. qui contiennent les 222 pl. de l'éd. précédente.

—— L'art de tourner ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages de tour. Paris 1749. in-fol. Av. 80 pl.

Il existe une éd. antérieure *Lyon* 1701. in-fol. Av. 60 pl.

(7 fl. Butsch) qui est moins complète, car elle n'a que 10 parties au lieu de 12 qu'on trouve dans cette éd.-ci.

Plumptre, Huntingdon. Epigrammatum Opusculum et Homeri Batrachomyomachia latine reddita, duobus libellis dist. Lond. 1629. in-8°. (9 sh. Hibbert.)

Plunderer, Heinricus. Eyns auszgangen Kartheusers Untherricht szo er ursach seyns auszgangs anzeigt, tzu dem Visitirer Martino Priori zu Nurnberg. s. l. 1523. in-4°. (6 ff.) Av. front. en bois.

Pièce restée inconnue à Panzer.

Pluquet, Fr. Anne. Mémoires pour servir à l'histoire des égaremens de l'esprit humain, par rapport à la réligion chrétienne, ou dictionnaire des hérésies. Paris 1762. 1764. 2 tom. in-8°.

Il y en a une contrefaçon (*Paris* 1776. 2 tom. in-12.) et une réimpr. augmentée (*Besançon* 1817—18. 2 tom. in-8°.).

Pluquet, Fréd. Pièces pour servir à l'histoire des moeurs et des usages du Bessin dans le moyen-âge, recueillies et publ. Caen, Chalopin 1823. in-8°. (57 pp.) 30 fr. Langlès.

Tiré à 50 ex. seulement. Le même auteur a publié: *Essai histor. sur la ville de Bayeux et son arrondissement. Caen* 1829. in-8°. et *Contes populaires, prejugés, patois, proverbes, noms de lieux de l'arrondiss. de Bayeux, recueillis et publ. Rouen* 1834. IIe éd. in-8°.

Plusieurs belles chansons. Voyez **Chansons.**

Plusieurs demandes. Voyez **Demandes.**

Plusieurs traictez par aucuns nouueaulx poetes du differēt de Marot, Sagon et la Hueterie, auec le dieu gard du dict Marot dont le contenu est de l'autre coste de ce feuillet. s. l. 1537. in-16. (144 ff. non ch.) Avec fig. en bois. Lettr. rondes. (4 l. 14 sh. 6 d. Heber. 271 fr. Bosquillon.)

Il y en a une réimpr. *Paris* 1538. in-16. (12 fr. La Vallière.) On trouve dans ce recueil 16 pièces qui avaient déjà été imprimées séparément. 'A l'exception de la seconde et de la dernière elles ont reparu dans les deux édd. des oeuvres de Marot données par Lenglet du Fresnoy.

—— Plusieurs traictez par aucuns nouueaulx poetes du different de Marot, Sagon et la Hueterie, auec le dieu gard du dict Marot. Epistre composée par Marot de la venue du roy et de Lempereur. Dont le contenu est de l'austre costé de ce feuillet. Paris 1539. pet. in-16. (147 ff. ch.) Lettr. rondes. (14 fr. Méon. 60 fr. Coulon. 100 fr. Nodier. 85 fr. Crozet.)

Cette éd. renferme 17 pièces, dont les deux dernières ne se trouvent pas dans l'éd. précéd. La plupart de ces pièces avaient déjà paru séparément à Paris et à Lyon de format pet. in-8°. en lettres rondes, et on rencontre quelquefois des recueils de ces édd. orig. plus ou moins complets les uns que les autres, p. ex. ceux décrits dans le *Catal. de La Vallière* T. III. n°. 3042, dans le *Cat. de Nugent* 1831. n°. 433 (vendu 54 fr.) et dans la *Descr. raisonnée de la bibl. de Nodier* 1844. n°. 363 p. 149 sq. (vendu 300 fr.)

Plutarch, The british, containing the lives of the most eminent persons of Great Britain and Ireland, from the accession of Henry VIII to the present time. New ed. rearranged and enriched by Fr. Wrangham. London 1816. 6 tom. in-8°.

L'auteur fut Tho. Mortimer. On cite aussi l'éd. antérieure: *London* 1776. 6 vol. in-8°.

Il existe une trad. allemande (par H. E. v. Teubern et P. G. Lindner) *Züllichau* 1767—68. 6 tom. in-8°. T. VII. (trad. p. J. G. Ch. Fick) *ib.* 1794. in-8°.

Plutarch, Svensk, för ungdom. Met 72 porträtter. Stockh. 1849. in-12.

Plutarchus. *ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΧΑΙρωνεως τα σωζομενα συγγραμματα.* Plut. Chaeronensis quae extant opera. Ex vetustis codicibus plurima nunc primum emendata sunt, ut ex Henr. Stephani Annotationibus intelliges: quibus et suam quorundam libellorum interpretationem adjunxit. Aemilii Probi de vita excellentium imperatorum liber. Anno MDLXXII excud. Henr. Stephanus 1532. 13 vol. in-8°. (136 fr. Du Fay. 195 fr. La Vallière. 240 fr. Larcher. 70 fr. Solar. 86 fr. Quatremère. 1 l. 5 sh. Bohn. 24 th. Weigel.)

Première éd. complète des oeuvres de Plutarque, basée sur celles d'Alde et de Schott. Quoique Estienne ait deviné souvent la véritable leçon originale, il y a un grand nombre de passages, qu'il a corrumpus par ses corrections arbitraires, et qui pis est, il n'a presque jamais dit, sur quelle source il s'est permis ses changements du texte. Il existe un ex. sur gr. pap. des 6 premiers vol. qui contiennent le texte grec (172 fr. de Cotte).

Plutarchus. Plut. Chaer. quae extant omnia. Cum lat. interpretatione Herm. Cruserii: Gul. Xylandri et Doctorum virorum notis et libellis variantium lectionum ex mss. codd. diligenter collect. et indd. accuratis. Frcft. apud Andr. Wecheli heredes Claud. Marnium et Joannem Aubrium 1599. 2 vol. gr. in-fol. (Gr. pap. 56 fr. Soubise. 335 fr. Parison.) 1 l. 4 sh. Bohn.

En faisant usage de la collection de variantes qu'on trouve ajoutée à cette éd., il faut toujours se souvenir qu'elle est défigurée par de graves fautes typographiques. Il y en a deux réimpressions augmentées:

—— Plut. Chaer. Quae extant Omnia, cum lat. interpret. Herm. Cruserii: Gul. Xylandri. Acc. n. pr. libellus ejusdem de Fluviorum Montiumque nominibus cum versione Maussaci, et doctorum virorum notis et libellus variantium lectionum ex mss. codd. dilig. collect. et indd. accuratiss. Frcft. in off. Dan. Dauidis Aubriorum et Clem. Schleuchii 1620. 2 vol. in-fol.

—— Plut. Chaer. etc. (*titre comme ci-dessus*) .... Acc. n. pr. Plutarchi vita ex ipso et aliis utriusque linguae scriptoribus a Joa. Rualdo collecta digestaque. Ejd. Rualdi animadversiones ad insignia Plutarchi *σφαλματα* sive lapsiones II et LXX. Lut. Paris. typis Regiis apud Societatem Graecarum editionum 1624. 2 vol. in-fol. Av. le portr. de Louis XIII à cheval. (12 th. Weigel. 81 fr. de Boissy. Gr. pap. 270 fr. Gouttard. 261 fr. Caillard. 200 fr. La Vallière. 100 fr. Renouard. 88 fr. Du Fay.)

Ce n'est pas une erreur quand on dit qu'il existe des ex. sous la rubrique: *Lugd. B. apud Elzevir.* MDCLIII, car cette date se trouve dans l'ex. du *Cat. Baudewyns* n°. 4891. D'autres exempl. portent la date: *apud Antonium Stephanum typographum regium* etc. 'A la fin du 2nd vol. entre les notes, en 84 pp., et l'index, se trouvent les *Variae lectiones*, pp. 13—80. Les pp. 1—12 n'existent pas. Les *Variae lect.* des *Vitae parall.* pp. 95—114 se placent dans le 1er vol. entre la p. 1076 et l'index.

—— Plut. Chaeron. quae supersunt omnia. Graece et Lat. Principibus ex editt. castigavit, virorumque doctorum suisque annotatt. instr. Jo. Jac. Reiske. Lips. 1774—82. 12 tom. in-8°. (24 th.) 6 l. 6 sh. Bohn.

Cette éd. a été faite sans consulter des mss.; neanmoins la sagacité du savant Reiske a souvent trouvé la véritable leçon des passages entortillés. Les dern. cinq vol. ont été soignés par F. G. Hesler, Reiske étant mort en 1774.

—— Plut. Chaer. Quae supersunt omnia. Cum adnotatt. variorum adjectaque lectionis varietate. Opera J. Ge. Hutten. Tub. 1794—1805. 14 vol. in-8°. (Prix réduit 5 th.)

Cette éd. un peu incorrecte ne mérite pas le blâme dont plusieurs critiques injustes l'ont accablée (v. *Jen. Litt. Zeit.* 1795. T. IV. p. 373 sq. 1797. T. II. p. 665 sq. *Goth. Litt. Zeit.* 1792. T. I. p. 26 sq. *Oberdeutsche Litt. Zeit.* 1797. T. II. p. 739 sq.).

—— **(Vitae.)** *ΤΟΥ ΣΟΦΩΤΑΤΟΥ ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΝ* (?) *ΒΙΟΙ ΡΩΜΑΙΩΝ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΩΝ μθ'.* Sapientissimi Plutarchi paralellum (?) Vitae Romanorum & Graecorum quadraginta nouem. (*A la fin:*) Flo-

rentiae in aedibus Philippi iuntae. Anno uirginei partus humanaeq3 Salutis M. D. XVII. Die XXVii mensis Aug. in-fol. (344 ff. 1 f. pour la marque.) 48 fr. La Vallière. 3 l. 12 sh. Pinelli. 82 fr. Larcher. 100 fr. Solar. 26 fr. Bearzi. 10 sc. Gallarini.

Cette éd. que Junte a vendue à raison de deux ducats l'ex. (v. *J. Heumann, Documenta litt. Altorf* 1758. in-8°. p. 524), est si rare, que *Renouard, Ann. de l'impr. des Aldes* T. III. p. 377 (éd. III. p. XLI) avoue franchement, qu'il ne l'a jamais vue. Elle a été faite assez légèrement sur un man. du secrétaire de la republique de Florence, Marcello Virgilio. Dans l'ex. sur gr. pap. de la bibl. Grenville (v. *Bibl. Grenvill.* p. 557) il se trouve dans la vie de Sylla, après le seul feuillet qu'indique la table du contenu, 9 ff. non ch. et qui manquent quelquefois ou qui dans d'autres exempl. sont reportés à la fin du volume.

Plutarchus. *ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ 'ΕΝ ΒΙΟΙΣ 'ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΕ ΚΑΙ 'ΡΩΜΑΙΩΝ μθ'.* Plutarchi quae vocantur Parallela, h. e. vitae illustrium virorum graeci nominis ac latini, prout quaeque alteri convenire videbatur digestae. (*A la fin:*) Venet. in aedibus Aldi et Andreae Soceri mense Aug. 1519. in-fol. 4 ff., dont le dern. bl., de prél. 354 ff. ch. 1 f. p. la marque. ([Av. les *Moralia* 111 fr. Riva. 70 fr. La Vallière. 75 fr. Chardin. 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn.] 2 l. 10 sh. Heber. 2 l. 14 sh. Butler. 5 fr. Du Fay. 5 l. 10 sh. Pinelli. 12 th. Weigel. 42 fr. Bearzi.)

Cette éd. est beaucoup préférable à la préc. et faite avec beaucoup plus de soin et sur un meilleur plan, mais il existe deux différentes classes d'exempl. qu'on peut distinguer en totalité de la manière suivante. Celle qu'on peut regarder comme la première, paraît faite d'après l'éd. de Phil Junte, mais la seconde, au contraire, contient des leçons bien différentes et le texte est plus épuré. C'est cette dernière qui a été la base des réimpressions ultérieures de Bâle 1533, de H. Estienne et d'autres: elle est effectivement bien supérieure à celle de Ph. Junte (v. *Renouard* T. I. p. 207 [éd. III. p. 87]).

—— Plut. quae vocantur Parallela: hoc est uitae illustr. uirorum graeci nominis ac latini, prout quaeque alteri conuenire uidebatur, accuratius quam antehac unquam digestae. Basileae M. D. XXXIII. (*A la fin:*) *'Εν βασιλεια της γερμανιας παρ' ἀνδρεια τῳ κρατανδρῳ και ἰωαννη τῳ βεβελιῳ ἐτει ἀπο της θεογονιας αφλγ'.* in fol. (4 ff. de prél. 369 ff. ch. 1 f. p. la marque.)

Cette éd., soignée par Simon Grynée, se récommande par le soin avec lequel non seulement les fautes typographiques de l'éd. Aldine, mais aussi celles des mss. ont été corrigées. Reprod. *Bas. ex off. Froben. per Hier. Frobenium et Nicol. Episcopium M. D. XLII* (pour: 1560). in-fol. (4 ff. et 878 pp.) 4 th. Weigel.

—— Plut. Vitae parallelae cum singulis aliquot. Graece et Latine. Adduntur Variantes Lectiones ex mss. coll. Veteres et Novae, Doctorum Virorum Notae et Emendationes, Et Indices accuratissimi. Rec. Aug. Bryanus. Lond. ex off. Jac. Tonson et Joh. Watts 1723—29. 5 vol. in-4°. Av. des portr. gr. sur des médailles. (Av. les *Apophth.* 154 fr. Larcher. 100 fr. Mac-Carthy.) 24 th. Weigel. 1 l. 5 sh. Bohn.

Cette éd., dont les derniers vol. ont été soignés par Moïse du Soul, a été faite sur l'éd. de Francfort collationnée avec un manuscr. de la bibl. de St. Germain et 5 mss. de la bibl. Bodleïenne.

—— Plut. Vitarum parallel. Delectus. Gr. et Lat. c. variantibus lectt. et doct. virr. notis. Dublin. 1761. 3 tom. in-8°.

—— *ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ, οἷς προςετεθησαν σημειωσεις και των Αὐτοσχεδιων στοχασμων περι της 'Ελληνικης παιδειας και γλωσσης ἀκολουθια. Εν Παρισιοις ἐκ της τυπογρ. J. M. Εβεραρτου Αωθ'* sq. (1809—15.) 6 vol. in-8°. Av. fig. (108 fr.) 30 th. Weigel. 2 l. 8 sh. Bohn.

Excellente édition d'Ad. Coray, faite comme toutes les autres sorties de sa plume avec le plus grand soin et munie de notes érudites.

Plutarchus. Vitae parallelae. Ad optt. libr. fidem ed. Gf. H. Schaefer. Lips., Tauchnitz 1812—14. 1845. 9 vol. in-12. (2¼ th.) ib., Weigel 1820—21. 9 tom. in-8°. (2¼ th.)

—— Pl. Vitae. Cur. Gf. H. Schaefer. Lips., Teubner 1825—30. 6 tom. in-12. (4 th.)

Aussi cette éd.-ci a été faite par Schaefer sans consulter des mss.; ses propres conjectures et corrections répondent peu à la renommée dont ce savant jouit.

—— Vitae. Ex recens. Car. Sintenis. Lips. 1839—46. 4 vol. gr. in-8°. (12 th.)

C'est la meilleure éd. critique des vies de Plutarque. Le même savant a commencé une éd. à l'usage des écoles: *Lips.* 1839—41. P. I. II. gr. in-8°. (1⅓ th.)

—— Vitae. Monach. 1841—42. 9 vol. gr. in-8°. (4⅓ th.)

—— *Βίοι.* Vitae secundum codd. Paris. recogn. Theod. Doehner. Gr. et Lat. Paris, Didot 1846—47. 2 vol. gr. in-8°. (8 th.)

—— Vitae parallelae. Recogn. Car. Sintenis. Lips. 1852—54. 5 vol. in-8°. (2 th. 9 gr.)

Le même éditeur a aussi donné *Ausgewählte Biographien d. Plut. Erklärt v. C. Sintenis. Lpzg.* 1848—51. 1855—56. T. I—III. in-8°. (1 th.)

—— Vergleichende Lebensbeschreibungen. Gr. u. deutsch m. erklär. Anmerk. Lpzg. 1854—56. T. I. II. in-12.

—— Vergleichende Lebensbeschreibungen in einer Auswahl für die Jugend bearb. v. J. Lamey. Mannh. 1854. in-8°. (1⅕ th.)

—— Vitae inter se comparatae. Ed. Imm. Bekker. Lips. 1855—57. 5 vol. in-16. (éd. stér. 2 th. 9 gr.)

Éditions des vies séparées de Plutarque.

Ex Plutarchi Parallelis, **Agesilai** et Pompei vita. Graece. Paris. apud Ant. Augerellum sub signo D. Jacobi via ad S. Jacobum 1544. in-8°.

Plut. Agesilaus et Xenoph. Encomium Ages. In schol. usum ed., notis et ind. illustr. Detl. Car. Guil. Baumgarten-Crusius. Lips. 1812. gr. in-8°. (⅔ th.)

Plut. Vitae Agesilai. In usum gall. juv. ed. C. Nic. Poulus. Paris., Delalain 1820. in-12.

Vie d'Agesilaus par Plut. Édition collat. sur les textes les plus purs avec des sommaires, des argumens et des notes grammat., hist., géogr. par E. Lefranc. Paris 1829. in-12.

Pl. **Agis** et **Cleomenes.** Recens., annot. crit., prolegomena et comment. adj. Ge. Frd. Schoemann. Gryphisw. 1839. gr. in-8°.

Pl. **Alcibiades.** Textum e codd. Paris. recogn., perp. annot. instr., dissert. de font. hujus vitae praem. J. Ch. Fel. Baehr. Heidelb. et Lips. 1822. gr. in-8°.

Voir sur cette excellente éd. Bake dans la *Bibl. Cr. nova* T. II. p. 76—104.

Vie d'Alcibiade, suivie du parallèle d'Alcib. et de Coriolan par Plut. Texte grec, avec sommaire et notes en franç. Par E. G. Paris, Delalain 1832. in-12.

Vitae parallelae **Alexandri** et Caesaris. Comm. adj. Fr. Schneider. Halae 1804. in-8°. (1⅓ th.)

Plut. Vita Alexandri cur. C. Nic. Poulo. Paris, Delalain 1820. in-12.

Pl. Vie d'**Antoine.** Texte grec, avec notes, sommaire, variantes et index par J. B. Gail. Paris 1813. 1824. in-12.

Vie d'Antoine par Plut. Édit. collationnée sur les textes les plus purs. Par Jos. Planche. Paris 1820. in-12.

Plutarchus. (Vitae.)

Plut. **Aristides** et Cato Major. Ex codd. et edd. vett. recens. et animadv. crit. instr. Car. Sintenis. Acced. Adam. Corais annotationes selectae. Lips. 1830. gr. in-8°.

Plut. Vita Arist. cur. C. Nic. Poulo. Paris. 1820. in-12.

Vie d'Aristide par Plut. Éd. collationnée sur les textes les plus purs, avec des sommaires, des arguments et des notes grammaticales, hist., géograph. Par E. Lefranc. Paris. 1829. in-12.

Plut. Vita M. **Bruti.** Ed. atque illustr. A. Sal. Voegelin. Turici 1833. in-8°. (1⅓ th.)

Plut. Vita C. Jul. **Caesaris** cur. C. Nic. Poulo. Paris. 1820. in-12.

Plut. Vie de C. J. César expliquée en franç. p. M. Beleze. à Paris 1831. in-12.

Plut. Lebensbeschr. d. **Camillus.** Zum Schulgebr. m. erklär. Anmerk. vers. von A. Fr. Gottschick. Berlin 1847. in-8°.

Vie de **Cicéron** par Plut. Texte grec av. sommaire, notes et variantes par J. B. Gail. Paris 1813. in-12.

Vie de Cicéron par Pl. Texte grec, revu et corrigé par G. Duplessis. Paris 1827. in-12.

Vie de Cicéron, suivie du parallèle de Cicéron et de Démosthène par Plut. Éd. collationnée sur les textes les plus purs. Par Jos. Planche. Paris 1824. in-12.

Vie de Cicéron par Plut. Texte grec, trad. et expl. en franç. par Ricard, revu par M. Delaistre. Paris 1830. in-12.

Vie de Cic. par Plut. Texte grec av. sommaires et notes p. E. G. Paris, Delalain 1833. in-12.

Plut. Vie de **Cimon,** suivie du Parallèle de Cimon et de Lucullus. Texte grec av. sommaires et notes en franç. Par M. A. Mottet. Paris 1831. in-12.

Plut. Cimon. Comment. suis ill. et de vitae hujus font. diss. A. Ekker. Traj. ad Rh. 1843. in-8°.

Plut. Vitae **Demosthenis** et Ciceronis parallelae n. pr. separatim editae. Graeca recens., lat. redd., notis illustr. Phil. Barton. Oxon. 1744. in-8°. (Gr. pap. 10 fr. Didot. 1 l. 10 sh. Sykes.)

Plut. Vitae parallelae Demosth. et Cicer. Ex rec. Wyttenbachii passim emend. Lips. 1827. in-8°.

Plut. Vitae parallelae Demosth. et Cic. Graeca recogn. et in usum schol. ed. C. H. Frotscher. Lips. 1829. in-8°.

Vie de Démosthène par Plut. Texte grec, avec somm., notes et variantes p. J. B. Gail. Paris, Delalain 1813. in-12.

Plut. Vie de Démosth. expliquée en franç. etc. Traduct. de D. Ricard, revue par M. Geruzez. Paris, Delalain 1804. in-12.

Plut. ex vita Fabii Excerpta. 'A Avignon, impr. de Fr. Seguin 1825. in-12.

Plut. Vitae Tiberii et Caji **Gracchorum** graece ed. Ed. Leprieur. Paris 1821. in-12.

Biographien der Gracchen. Griech. m. gramm. u. hist. Erklärung herausg. von Ludw. Starke. Lpzg. 1852. in-8°.

Plut. Vita **Luculli.** Graece. Paris. 1821. in-12.

Plutarchus. (Vitae.)

Vie de Lucullus. Par Plut. Éd. collationnée sur les textes les plus purs, avec des sommaires, des arguments et des notes grammat., hist. et géograph. Par E. Lefranc. Paris 1830. in-12.

Plut. Vita **Lycurgi,** gr. cur. C. Nic. Poulo. Paris. 1820. in-12.

Vie de **Marcellus.** Par Plut. Texte grec avec somm. et notes en français. Par E. G. Paris, Delalain 1831. in-12.

Plut. **Marius,** Sulla, Lucullus et Sertorius. Recens., expl., chronol. rerum memorab. indd. necess. instr. E. H. G. Leopold. Lips. 1795. in-8°.

Vie de C. Marius. Par Pl. Texte grec avec notes et variantes p. J. B. Gail. Paris, Delalain 1815. in-12.

Vie de Marius p. Plut. Texte grec p. M. Zalyk de Thessalonique. Paris 1816. in-8°.

Vie de C. Marius par Plut. Texte grec avec analyse et notes en franç. suiv. d'une table de matières par V. H. Paris 1826. in-12.

Plut. Vie de C. Marius, expliquée en franç. Trad. de Ricard, revue par M. Genouille. Paris 1829. in-12.

Plut. Vitae decem **Oratorum.** Recogn., annotat. crit. et comment. adj. Ant. Westermann. Acc. de auctore et auctoritate vitarum decem orator. comment. Quedlinb. et Lips. 1833. gr. in-8°.

Cet écrit est revendiqué par Mr. Westermann à Plutarque (v. *Becker*, *Andocides übers. u. erläut.* p. 111—132. *Sintenis* dans la *Allg. Schulz.* 1835. n°. 4—5).

Plut. Vitae Aemilii **Pauli** et Timoleontis. Verba script. ad libr. antiq. fidem recogn., variet. lect., comment. et tab. chronol. adj. J. C. Held. Solisbaci 1832. gr. in-8°. (2⅔ th.)

Voir sur cette excellente éd. Held dans la *Allg. Schulz.* 1833. n°. 74—76.

Plut. Vita **Pelopidae.** Graece cur. C. Nic. Poulo. Paris. 1820. in-12.

Plut. Vita **Periclis.** Gr. cur. C. Nic. Poulo. Paris. 1820. in-12.

Plut. Vie de Péricles, en grec et en franç. préc. d'une dissert. sur l'art de traduire. Par H. Lécluse. Toulouse 1828. 1829. in-12.

Plut. Pericles. Rec. et comment. suis illustr. Car. Sintenis. Acc. excursus. Lips. 1835. in-4°.

Plut. Vita **Philopoemenis.** Graece cur. C. Nic. Poulo. Paris. 1820. in-12.

Plut. Philopoemen, Flaminius, Pyrrhus. Textum e codd. recogn., perp. annot. instr., dissertatt. de fontibus harum vitarum praem. J. C. F. Baehr. Lips. 1826. in-8°.

Plut. Vita **Phocionis.** Graece cur. C. N. Poulo. Paris, Delalain 1820. in-12.

Vita Phocionis. Rec. et comment. suis illustr. Fr. Kraner. Lips. 1840. in-8°.

Plut. Vita **Pompeji.** Graece. Paris, Delalain 1821. in-12.

Vie de Pompée, p. Plut. Texte grec avec somm. et notes en franç. par V. H. Paris, Delalain 1827. in-12.

Vie de Pompée. Par Plut. Éd. collationnée sur les textes les plus purs, avec des sommaires, des arguments, des notes grammat. etc. p. E. Lefranc. Paris 1828. in-12.

Pl. Vita **Sertorii.** Graece. Paris. 1812. in-12.

Plutarchus. (Vitae.)

Vie de Sertorius par Pl. Grec et Latin, avec notes et index p. J. B. Gail. Paris 1812. 1822. in-12.

Vie de Sertorius par Plut. Texte grec avec sommaire, et notes en franç. p. M. A. Mottet. Paris 1833. in-12.

Vita **Solonis.** Recogn. et comment. suis illustr. Ant. Westermann. Brunsv. 1841. in-12.

Vie de **Sylla,** suivie du parallèle de Lysandre et de Sylla par J. B. Gail. Paris 1813. in-12. ib. 1814. 1822. in-12.

Vie de Sylla, suivie du parall. de Lysandre et de Sylla. Éd. collationnée sur les textes les plus purs. Par Jos. Planche. Paris 1824. in 12.

Plut. Vie de Sylla en franç. Trad. de Ricard, revue par M. Genouille. Paris 1830. in-12.

Plut. Vitae parall. **Themistoclis** et Camilli, Alexandri et Caesaris ind. cop. illustr. a Lud. Ad. Baumann. Halae 1761. 1779. in-12.

Les mêmes vies avec des notes ont été publ. p. C. H. Joerdens: *Berol.* 1788. 1799. in-8°.

Plut. Them. graece cur. C. Nic. Poulo. Paris. 1820. in-12.

Plut. Themist. ex codd. Paris. rec. et integra lect. var. et brev. annot. crit. instr. Car. Sintenis. Lips. 1829. in-8°.

Plut. Vita Themist. Rec. et comment. suis illustr. Car. Sintenis. Praec. epist. ad Godofr. Hermannum. Lips. 1832. in-12.

Plut. Lebensbeschr. d. Themist. Zum Schulgebr. m. erklär. Anmerk. u. e. Sachreg. vers. v. A. Fr. Gottschick. Berlin 1845. in-8°.

Plut. **Theseus** et Romulus, Lycurgus et Numa Pompilius. Gr. rec., explic., indd. necess. instr. E. H. G. Leopold. Lips. 1789. in-8°.

Plut. Theseus. Graece cur. C. Nic. Poulo. Paris. 1820. in-12.

Vitae parallelae **Timoleontis,** Gracchorum et Bruti. Animadv. instr. Fr. Guil. Fabrici (K. Reisig). Lips. 1812. in-8°.

Plut. Timoleon, Philopoemen, die beiden Gracchen und Brutus. Zum Schulgebr. m. kurzen Anmerk. u. einem erklär. Wortreg. v. Gabr. Gottfr. Bredow. Verm. u. verb. (v. Kunisch). Altona 1821. III[te] Ausg. in-8°.

Plut. Lebensbeschr. d. Timoleon. Zum Gymnasialgebr. bearb. v. E. Ad. Salomon. Berlin 1846. in-8°.

—— **(Moralia.)** Plutarchi Opuscula LXXXXII. (*A la fin:*) Venetiis in aedibus Aldi & Andreae Asulani soceri, mense Martio MDIX. in-fol. (8 ff. non ch. 1050 pp. et 1 f. p. la marque.) 8 l. 18 sh. 6 d. Bohn. 40 fr. Bearzi. 24 duc. Starace. 36 fl. Butsch. 6 l. 18 sh. Heber. Gr. pap. 380 fr. Libri (1847 n°. 2575).

Cette première édition rarissime des *Moralia* a été faite sur les mss. de Bessarion, conservés aujourd'hui dans la bibl. de St. Marc: le correcteur Demetrius Ducas a mal rempli sa tâche, car cette éd. est défigurée par de graves fautes d'impression. Il faut savoir que les vies de Galba et d'Othon sont réunies à la collection des *Moralia.*

—— *ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΤΟΥ ΧΑΙΡΩΝΕΩΣ ΗΘΙΚΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ, ΕΝ ΟΙΣ ΜΥΡΙΑ ΣΦΑΛΜΑΤΑ ΚΑΤΩΡΘΩΤΑΙ.* Plutarchi Chaer. Moralia Opuscula, multis mendarum milibus expurgata. (*A la fin:*) Bas. per Hier. Frobenium et Nicolaum Episcopium 1542. in-fol. (6 ff. de prél. 877 pp. 1 f. p. la marque.) 6 sc. Gallarini.

Cette éd. est minutieusement copiée de l'Aldine de manière qu'on y trouve même presque toutes les fautes typographiques: les passages corrompus ne sont pas corrigés ni les lacunes suppléées.

Plutarchus. *ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΤΟΥ ΧΑΙΡΩΝΕΩΣ φιλοσοφων τε και ἱστορικων ἐξοχωτατου ΜΙΚΤΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ, ΗΘΙΚΑ τοις πολλοις λεγομενα.* Plut. Chaer. philos. et histor. principis varia scripta, quae moralia vulgo dicuntur, uere autem Bibliotheca & Penus omnis doctrinae appellari possunt. Incredibili cura ac labore & fide summa, multis mendarum millibus expurg., indd. locupletiss. instr. a Guil. Xylandro Augustano etc. Bas. per Eus. Episcopium & Nicolai Fr. haeredes 1574. in-fol. (4 ff. de prél. 679 pp. 22 ff.)

Cette éd. est beaucoup supérieure à l'Aldine, car Xylander a corrigé beaucoup de passages difficiles, soit à l'aide de la version latine, soit en recourant au man. d'Episcopius, lequel lui était à la main. Les vies de Galba et d'Othon ont été réunies par lui à la collection des *Vitae* et omises dans cette édition-ci.

—— Plut. Chaer. Moralia, id est Opera, exceptis vitis, reliqua. Graeca emend., notationem emendationum et latinam Xylandri interpretationem castigatam subjunxit, animadv. explicandis rebus ac verbis, item indd. copiosos adj. Dan. Wyttenbach. Oxonii e typogr. Clarendon. 1795. 5 tom. ou 6 vol. gr. in-4°.

Voir sur cette édition, imprimée avec trop de vîtesse, ce qui a beaucoup nui à sa valeur: *Neue Bibl. d. schönen Wiss.* T. IX. P. II. p. 216—288. *Monthly Rev.* 1795. T. III. p. 529 sq. *Edinb. Rev.* 1803. T. II. p. 216 sq. *Wyttenbach, Φιλομαθία* L. III. p. 309 sq et *Bibl. Crit. Vol.* III. *P.* III. p. 1 sq.

Il faut y joindre:

D. Wyttenbach. Animadvers. in Plut. Moralia. Oxoniae 1810—21. *Vol.* I. *P.* I. II. *Vol.* II. *P.* I. II. in-8°. (1 l. 10 sh.)

Plut. Operum Tomus VIII. *(Index graec.) Oxonii* 1830. 2 vol. in-8°.

Ce dernier ouvrage tiré des papiers de Wyttenbach est entièrement imparfait (v. *Berlin. Jahrb.* 1831. T. II. n°. 113. p. 901—908). Ces 9 vol. in-4°. ont reparu aussi en 15 vol. in-8°. (prix réd. 18 th.)

—— Opera, exceptis vitis, reliqua. Gr. emend., notat. emend. et lat. Xylandri interpr. castig. etc. Dan. Wyttenbach. Ad editionem Oxon. emendatius expressa. (Cura Gdfr. H. Schaeferi.) Editio nova (in Germania unica) annotatione et indice aucta. Lips. 1796—1834. 5 tom. en 10 part. in-8°. (16 th., pap. fort 24 th.) — Index graecitatis in Plut. Op. Ad ed. Oxon. emendatius expressus. ib. 1835. 2 tom. in-8°. (5 th., pap. fort 7⅚ th.)

—— Varia scripta quae moralia vulgo dicuntur, e rec. Wyttenbach. Lips. 1815. 1820. 1829. 6 vol. in-16. (éd. stér.) 2¼ th.

—— *Τα ἠθικα.* Plut. Chaer. Scripta moralia. Ex codd. quos poss. regia bibl. omnibus ab Κοντῳ cum Reiskiana ed. coll. emend. Fr. Dübner. Gr. et Lat. Paris., Didot 1841. 2 vol. gr. in-8°. (8 th.)

—— Plut. Fragmenta et spuria cum codd. cont. et emend. Fr. Dübner. Cum novo ind. nominum et rerum in omnia opera Plut. Paris., Didot 1855. in-8°. (3 th.)

Il avait déjà paru: *Fragmenta duo Plut. ed. Th. Tyrwhitt. Lond., Bowyer* 1773. in-8°. et notamment *Plut. Fragmenta. Graece. Paris., Aegid. Gourmont* 1509. in-4°. (vol. rariss.)

Éditions des écrits moraux de Plut. séparés.

ΤΑ ΤΗ. ΒΙΒΛΩι ΠΕΡΙΕΙΛΗΜΜΕΝΑ. Πλουταρχου χαιρωνεως, περι ἀρετης και κακιας. Του αὐτου περι τυχης. Του αὐτου, πως δει τον νεον ποιηματων ἀκουειν. Quae hoc libro comprehensa sint. Plutarchi Chaeronei

Plutarchus. (Moralia.)

de uirtute & uitio. Eiusdem de Fortuna. Eiusdem quem ad modum oporteat Adulescentem poemata audire. (*A la fin:*) Lutetiae Parisiorum in aedibus Egidii Gourmontii M. D. IX pridie calen. Maii. in 4°. (50 ff.)

Plutarchus de non irascendo et de curiositate. Gr. et Lat. Erasmo interpr. Bas. apud Joa. Frobenium 1525 mense Martio. in-8°. ib. 1525. in-8°. Ven. per Nic. Zopinum de Aristotile de Ferraria 1526. in-8°.

Plut. Oratio consolatoria ad Apollonium et Praecepta conjugalia. Graece c. praef. Joa. Posselii. Rost. exc. p. Jac. Lucium 1577. in-8°. (8 ff. et 80 pp.)

Plut. de puerorum educatione et de audiendis poetis. Isocratis orationes tres. Hesiodi opera et Theognidis sententiae. Graece. Rec., praef. et vitas auctorum praem. M. Chph. Kretschmar. Lips. 1750. 1776. in-8°.

Plutarque: Traité sur la manière de discerner un flatteur d'avec un ami et le Banquet des sept sages, dialogue du même auteur. Grec et Français. Revû et corrigé sur des mss. de la bibl. du Roi avec une version et des notes (par Franç. J. Gabr. de la Porte du Theil). Paris 1772. in-8°.

Plut. **de amore** fraterno lib. Graece. Paris., Delalain 1816. in-12.

Πλουτ. περι της εἰς τα ἐκγονα φιλοστοργιας. Graece et Lat. Gisberto Longolio interpr. Paris. ap. Joa. Benenatum 1573. in-8°.

Plut. De l'amitié paternelle. Texte grec avec sommaire français et notes par J. B. Gail. Paris, Delalain 1815. in-12.

Plut. **Apophthegmata** Regum et Imperatorum. Ejd. Apophthegm. Laconica. Graece. Lovanii apud Theodoricum Martinum Alostensem Anno MDXXI mense Aprili. in-4°. (84 ff. à 25 l.) 6 fr. Caillard.

Reprod. *Apophthegmata, Graece. Paris. ex off. Gerardi Morrhii Campensis apud collegium Sorbonicum* 1530. in-8°. (On y réunit: *Apophth. Raph. Regio interpr. Paris. ex off. L. Blaublomii Gandavi, imp. Sim. Colinaei* 1530. pet. in-8°.)

Apophthegmata Graeca Regum et Ducum, Philosophorum item, aliorumque quorundam ex Pl. et Diogene Laertio: cum lat. interpretatione (Raph. Regii). Loci aliquot in Graeco contextu emendati fuerant: aliorum autem quorundam emendationem cum nostris editionibus Plut. et Laertii atque Stobaei accipies. Anno MDLXVII. Excud. Henr. Stephanus. ill. viri Huldr. Fuggeri typographus (1568). in-12. (16 ff. et 713 pp.) 16 fr. Renouard.

Apophthegmata Regum et Imperat. Apophthegmata Laconica. Antiqua Lacedaemoniorum instituta. Apophthegm. Lacaenarum. Lond. ap. Guil. Darres et Claud. Dubosc 1741. in-4°. (2 ff. 107 pp.) 9 sh. Bohn. 3 th. Weigel. 3 sc. 50 b. Gallarini.

Cette belle édition soignée par M. Maittaire a été effacée par celle de Pemberton.

Plut. Apophth. Luciani Dialogi IV. Prodici Hercules. Isocratis ad Demonicum oratio et Cebetis tabula. In usum scholae Westmonast. Lond. 1749. in-8°.

Plut. liber de Regum atque Imperat. scite dictis, quae Apoph. nuncupantur. Rec. et orn. St. Pemberton. Oxonii e typogr. Clarendon. 1768. in-8°. (3 th. Weigel.)

Plut. Instituta et Excerpta Apophth. Laconica. Rec., animadv. illustr. indiceque verb. graec. instr. Th. Ed. Gierig. Lips. 1779. gr. in-8°.

Plutarchus. (Moralia.)

Apophthegmes de Plut. ou Paroles mémorables des rois et des généraux. Texte grec. Nouv. éd. accomp. de notes crit., hist., grammat. et suivie d'un vocabulaire. Par A. H. L. Paris 1827. in-12.

Plut. **de audiendis poetis** liber atque libellus de vita Homeri. Gr. et Lat. et cum notis ed. Guil. Xylander. Basil. apud Jo. Oporinum 1566. in-8°.

Plut. de audiendis poetis liber aureus, post accur. gr. et lat. textus emendat., notis margin., ind. cop. et praef., in qua de Fato graecae linguae, aliisque memorabilibus jucunde diss. illustr. a Ge. Weissio. Jenae exc. Sam. Krebsius, sumpt. Mart. Mulleri, bibl. Numburg. 1672. in-8°. (11 ff. 128 pp. 8 ff.)

Tract. Plut. de aud. poetis cum notis M. Chr. Guntheri. Adj. quoque est Index lat. rer. et verb. locupletiss. Lips. sumpt. Joa. Ad. Pleneri ap. Joa. Colerum 1689. in-8°. Frcft. et Lips. sumt. P. Zeising bibl. Helmst. typis Joa. Cöleri 1690. in-8°.

ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΧΑΙΡ. βιβλιον, πως δει τον νεον ποιηματων ακουειν. Και Βασιλειου Μεγαλου ομιλια προς νεους, οπως αν ἐξ Ἑλληνικων ωφελοιντο λογων. Cum interpr. Hug. Grotii. Var. lectiones et notas adj. Joh. Potter. *Εκ θεατρου εν Οξονιᾳ ετει θεογονιας α χ ξ δ.* in-8°. Av. une pl. en t. d.

Reprod. *Glasguae in aedd. acad. Andr. et Rob. Foulis* 1753. pet. in-8°.

Plut. Comment. quomodo adolescens poetas audire debeat. Gr. et Lat. ex interpr. Xylandri rec., emend., animadv. illustr. J. Tob. Krebsius. Lips. 1746. in-8°. — Sec. curis recens., emend. multisque animadv. ill. ib. 1779. in-8°.

Plut. **Consolatio** ad Apollonium. Recogn. et comment. illustr. Leon. Usterius. Acc. varietas lect. et J. Csp. Orellii spicilegium crit. Turici 1830. in-8°. (1 th.)

Plut. **Convivium septem sapientum.** Graece. Paris. ex off. typogr. Mich. Vascosani 1547. in-4°.

Plut. Conv. septem sap. Gr. et Lat., et de Superstitione, latine, Guil. Plantio interprete. Lugd. apud Seb. Gryphium 1552. in-8°.

ΕΠΤΑ ΣΟΦΩΝ ΣΥΜΠΟΣΙΟΝ του Πλουταρχου. Locis innum. emend. et prist. integritati restitutum per Gul. Plantium Cenomanum. Paris. apud Andr. Wechelum 1566. in-8°. (35 et 35 pp.)

Dan. Clasenii Comment. in Plut. libr. de septem Sap. convivio. Magd. typis et sumt. Joh. Mulleri 1649. in-4°. (4 ff. 211 pp. 1 f. 2 ff. 1 f. d'err.)

Le texte en grec et en latin se trouve à la tête de ce comment. excellent p. 1—47.

Plut. de **curiositate** lib. Graece ed. Jo. Caselius. Rost. 1588. in-8°. Helmst. 1690. in-8°.

Plut. de la curiosité. Texte grec avec notes et sommaires en franç. par M. J. Mangeart. Paris, Delalain 1831. in-12.

Plut. libri duo *περι της σαρκοφαγιας* s. **de carnium esu.** Graece. Lut. apud Vascosanum 1550. in-4°.

Plut. libellus **de discrimine amici et adulatoris** gr. primus seorsim ed., var. lect. notavit, animadv. Xylandri aliorq. etc. adj. Ch. A. Kriegel. Lips. 1775. in-8°.

De la manière de discerner le flatteur d'avec le véritable ami, par Plut. Texte grec av. sommaire franç. et notes p. J. B. Gail. Paris, Delalain 1815. in-12.

Plutarchus. (Moralia.)

Plut. **Eroticus** et eroticae narrationes. Ad codd. emend., lat. Xylandri interpr. et indd. adj. Access. Plut. fragmenta de amore. Tur. 1836. in-8°. (1½ th.)

Plut. libellus **de exilio.** Graece plerisque in locis erud. virr. opera emend. Lut. apud Fed. Morellum 1585. in-4°.

Plut. περι δυσωπιας και περι τυχης, Plut. **de fortuna** n. pr. separatim prodiit c. animadv. Reiskii, Salmasii et Xylandri. Varias lectt. duorum codd. mss. Mosq. et suas animadv. adj. Chr. Fr. Matthaei. Acc. Plut. Fragmenta quaedam. Mosquae, Lips. et Amst. 1777. in-8°.

De la **fortune des Romains** par Plut. Texte grec, avec somm. français et notes p. J. B. Gail. Paris, Delalain 1815. in-8°.

De la fort. d. Rom. Nouv. éd. collat. sur les textes les plus purs etc. p. E. Lefranc. Paris 1829. in-12.

Plut. liber **de garrulitate.** Graece. Bas. apud Steph. Myliandrum 1588. in-4°.

Plut. lib. de garr. gr. c. vers. et notis Jo. Caselii. Rost. 1589. in-4°.

Plut. Sur le trop parler. Texte grec, revu d'après les meilleures édd. avec somm. et notes. Par M. E. G. Paris 1831. in-12.

ΠΛΟΥΤ. ΧΑΙΡ. περι του τα ἀλογα λογῳ χρησθαι. Plut. Chaer. **Gryllus** siue q3 & muta animalia ratione utantur. Col. ap. Henr. Nouesiensem 1522. in-4°. (11 ff. 1 f. bl.)

Édition très joliment imprimée. Le même écrit avec une version latine se trouve dans *Dornavii Amphith. Sapi. Socrat.* T. I. p. 359—364.

Plut. libellus **de fluviorum** et **montium nominibus** et de his quae in illis inveniuntur. Phil. Jac. Maussacus rec., lat. vertit et notis illustr. Tolosae apud Domin. Bosc 1615. in-8°. — Sapientiss. et excellentiss. Pselli de lapidum virtutibus libellus. Ph. Jac. Maussacus primus vulg., lat. vertit et emend. Tolosae, typis viduae J. Colomerii regis et univ. typogr. 1615. in-8°. — Ph. J. Maussaci Appendix ad notas suas in Harpocrationem. ib. 1615. in-8°. (13 ff. 333 pp. pp. 335—360 pour le *Psellus* pp. 361—375. *M. App.* p. 376 p. l'err.)

Il existe une seconde éd. *ib. iid.* 1618. in-8°., dans laquelle on trouve ajouté le *Vibius Sequester de fluminibus* (pp. 97—126), mais non le *Tractatus brevis et utilis de Microcosmo s. de Proportione utriusque mundi Auth. Joa. Pistorio med. doct.* annoncé sur le titre.

Plut. lib. de fluviis. Rec. et notis instr. R. Hercher. Lips. 1851. in-8°.

Plut. de invidia et odio. Graece. Lov. ex off. Rutg. Rescii 1531. in-8°.

Plut. dialogus **de cohibenda ira.** Graece. Lovan. ex off. Rutg. Rescii, sumpt. ejd. ac Barth. Gravii. Idib. Novb. 1531. in-8°.

Comment-il faut réprimer la colère, p. Plut. Texte grec, avec sommaire franç. et notes par J. B. Gail. Paris, Delalain 1815. in-12.

Des moyens de réprimer la colère. Par Plut. Texte grec avec somm. franç. et notes franç. explicat. p. C. M. E. Paris 1832. in-12.

Plut. **de Iside** et **Osiride** liber. Gr. et angl. Graeca rec., emend., comment. auxit, vers. novam anglicanam adj. Sam. Squire. Acc. Xylandri, Baxteri, Bentleji, Marklandi conjecturae et emendatt. (*A la fin*:) Printed at Cambridge by J. Bentham 1744. gr. in-8°. (Gr. pap. 18 fr. d'Haugard. 24 fr. Didot.)

Plutarchus. (Moralia.)

Plut. Ueber Isis und Osiris, nach neuverglich. Hdschr. m. Uebers. u. Erläut. herausg. v. G. Parthey. Berlin 1850. in-8°. (2 th.)

ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ εἰ καλως εἰρηται το λαθε βιωσας. Περι φιλοπλουτιας. ποτερον τα της ψυχης ἡ τα σωματος παθη χειρονα. Graece et Lat. Paris. apud Guil. Morelium 1549. in-4°.

Plut. Chaer. **de liberorum institutione.** Paris. excud. Ch. Wechelus sub Pegaso in vico Bellouacensi 1547. in-4°. (24 pp.) ib. ap. Guil. Morellum 1561. in-8°. ib. ap. Andr. Wechelum 1566. 1574. in-4°.

Plut. de educatione liberorum, gr. et lat. c. notis ed. Fr. Fabricius. Antv. 1563. in-8°.

Cette excellente éd. a été faite sur trois mss. Il y en a deux autres: *Magd.* 1619. in-4°. et *Antv.* 1663. in-8°.

Plut. Chaer. de liber. educ. libellus etc. Acc. Isocratis rhet. ad Demonicum de officiis oratio saluberr. referta praeceptis. Graece et Latine. Frcft. ad M. apud Joh. Wolffium 1568. in-8°. (52 ff. non ch.)

Reprod. *(c. scholiis Suffridi Petri Leovard.) Col.* 1578. in-8°.

Plut. de liber. educ. Gr. et Lat. Paris. apud Joa. Benenatum 1577. in-4°.

Plut. Chaer. Opusculum de liberorum institutione. Item Isocratis orationes tres ad Demonicum, ad Nicoclem, Nicoclis. Lond. ex off. typogr. Henr. Bynnemanni 1581. in-8°. Typis Geo. Bishop 1599. in-8°.

Plut. de educ. lib. c. annot. Herm. Rayani. Frcft. 1584. in-8°.

Plut. de educ. lib. gr. et lat. per certa capita et c. perp. analysi varr. auth. Cum comm. M. Beumleri. Spirae 1593. in-8°.

Plut. de educ. liber. Graece, latine, gallice et germ. in quatuor columnis adj. analysi auct. M. Th. Victore. Lichae Solm. 1598. in-8°. Cass. apud Wessel 1610. in-8°.

Compendium moralium praeceptionum (insunt: Plut. libellus de puer. educ., Luciani Cupido, Hercules Prodicus e Xenophonte, Isocratis ad Demonicum epistola de studiis litterarum principe puero dignis, oratio ad Nicoclem, Nicocles, Agapetus de regiis officiis) Gr. et Lat. c. schol. margin. ed. et rec. Mr. Hayneccius. Lips. 1612. in-8°.

Plut. Chaer. de liber. educ. comment. Acc. index anal. a J. Hr. Rapp. Arg. typis et sumpt. Jos. Staedel. 1663. in-8°.

Fasciculus graecus, gr. et lat. op. Schudt. Ed. auct. Frcft. ad M. 1702. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure: *(op. Wilhelmi.) Heidelb.* 1678. in-8°.

Plut. Chaer. de puer. educ. libellus, anal. log., gramm., eth., polit. et hist. illustr. a Pe. Westhusio. Hamb. 1702. in-8°.

Plut. de lib. educ. gr. et lat. ex rec. et c. notis Olai Hesychii. Lips. 1705. in-8°. 1757. in-8°.

Plut. de lib. educ. comment. c. nova interpr. lat. et annot. Ch. A. Heumanni. Ed. cur. Guil. Xylandri suasque observ. add. Jac. F. Heusinger. Lips. 1749. in-8°.

Plutarchus. (Moralia.)

Plut. liber de puer. educ. rec., sel. virr. doct. suasque notas adj. Abr. Kall. Hafn. 1774. in-8⁰.

ΠΛΟΥΤ. περι της των ἐλευθερων παιδων ἀγωγης. Acc. ejd. Plutarchi et Marcelli Sidetae med. fragmenta. Graece. Rec. Joh. G. Schneider. Argentinae 1775. in-8⁰.

Plut. de lib. educ. Rec., emend., var. lectt. indicemque copiosiss. adj. J. Ch. G. Bährens. Halis 1790. in-8⁰.

Plut. de educ. lib. liber, gr. et lat. Variorum notas adj. suasque animadv. immiscuit Th. Edwards. Cantabr. 1791. in-8⁰.

Plut. de puer. educ. lib. emend., explic. Ch. Gf. Dan. Stein. Lips. 1793. in-8⁰.

De l'éducation des enfans, par Plut. Texte grec, avec somm. français et notes par J. B. Gail. Paris 1815. in-12.

Plut. von Chäronea Schrift von der Kinder-Zucht übersetzt und mit dem Ur-Text zur Seite. Herausg. v. W. F. H. Seliger. Berlin 1824. in-8⁰.

Il existe une trad. allemande méchante avec le texte à côté et des notes p. J. Csp. Keydel: *Quedl.* 1738. in-8⁰.

De l'éducation des enfans. Par Plut. Texte grec avec somm. et notes en franç. p. V. H. Chappuyzi. Paris 1833. in-12.

Plut. **de musica** ed. Ric. Volkmann. Lips. 1856. in-8⁰. (1¼ th.)

ΠΛΟΥΤ. ΧΑΙΡ. περι των ἀρεσκοντων τοις φιλοσοφοις φυσικων δογματων ἐπιτομης βιβλια πεντε. Ejd. operis addita est Gul. Budaei interpretatio latina. Bas. ex off. Joa. Hervagii 1531. in-4⁰. (166 pp. 1 f.)

Plut. **de placitis philosophorum** LL. V, graece; ad Aldinam edit. codicemque vetustiss. ms. emend. add. est Gul. Budaei interpretatio latina. Paris. apud Jac. Bogardum 1544. in-4⁰.

ΠΛΟΥΤ. περι των αρεσκοντων φιλοσοφοις βιβλια πεντε. (Graece.) Antv. ex off. Joa. Loëi 1547. in-8⁰. (4 ff. 51 ff. 1 f. bl.)

Plut. de plac. philos. LL. V. Lat. redd., rec., annotatt., variantibus lectt., dissertatt. illustr. Ed. Corsinus. Flor. ex imp. typogr. 1750. in-4⁰. (6 ff. XXIX, 156, LXIV pp.)

Plut. de Physicis philos. decretis LL. V. Emendatiores ed. et lect. variet. adj. Chr. D. Beck. Lips. 1787. in-8⁰.

ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ τα Πολιτικα, τουτεστι, περι του ὁτι μαλιστα τοις ἡγεμοσι δει τον φιλοσοφον διαλεγεσθαι· Προς ἡγεμονα ἀπαιδευτον· Ει πρεσβυτερῳ πολιτευτεον· Πολιτικα παραγγελματα· Περι μοναρχιας και δημοκρατιας και ὀλιγαρχιας (Cura et studio Ad. Corais). Ἐν Παρισιοις ἐκ τυπογρ. Ἐβερἀρτου 1824. in-8⁰.

Plut. Chaeronei **De primo Frigido.** (Graece.) Paris. ex off. Adr. Turnebi 1552. in-4⁰. (21 pp.)

Plutarchi **(Problema)** Sermo convivalis primus quam fieri potuit accuratiss. emend. Graece. Witt. (Melch. Lotther) s. d. in-8⁰. (8 ff.)

Cette éd. a été publiée par Melanchthon (v. *Strobel, Beitr. zur Litt.* T. II. p. 227).

Ad Plut. **quaestiones graecas** Comment. I. Scripsit Ch. Gtl. Wernsdorf. Helmst. 1795. in-4⁰.

On y trouve les trois premières questions en grec et en latin.

Plut. **Quaestiones romanae** gr. et lat. c. M. Zuerii Boxhornii comment. et ejd. Quaest. Romanis. Lugd. B. 1637. in-4⁰.

Reprod. dans *Graevii Thes. Antiq. Rom.* T. V. p. 974 sq.

Plut. Chaer. **Quaestiones (Platonicae)** Lud. Nogarola comes Veron. vertebat. Venetiis apud Vinc. Valgrisium 1552. (*A la fin:* Ven. exc. Joa. Gryphius ad instantiam D. Vinc. Valgrisii 1552.) in-4⁰. (3 ff. non ch. 1 f. bl. 32 ff. ch.)

ΠΛΟΥΤ. περι των ὑπο του θειου βραδεως τιμωρουμενων. Plut. liber **de sera numinis vindicta.** (Gr. et Lat.) Acc. fragmentum eidem vindicatum apud Stobaeum. Rec., emend., illustr. D. Wyttenbach. Lugd. B. 1772. in-8⁰.

Plut. libellus de superstitione et Demosthenis oratio funebris in laudem Atheniensium, qui fortiter pro patria pugnando caesi sunt ad Chaeroneam. Gr. et lat. c. integris notis Reiskii, Sallierii, Taylori, Wolfii et Xylandri. Denuo rec., var. lectt. trium codd. mss. et suas animadv. adj. Ch. F. Matthaei. Mosquae, Lips. et Amst. 1778. in-8⁰.

Plut. **de tranquillitate et securitate animi.** Graece. Lov. ex off. Rutgeri Rescii XII Kal. Decemb. (1531). in-8⁰.

Plut. de tranq. et sec. animi. Graece. Paris. exc. Joa. Lud. Tiletanus via ad D. Hilarium sub signo D. V. Mariae 1537. in-8⁰. Lips. 1779. in-8⁰.

Plut. opusculum **de tuenda valetudine.** Graece. Antv. ex off. Joa. Loëi 1546. in-8⁰.

Plut. libellus **de utilitate ex inimicis capienda.** Graece. Lov. ex off. Rutgeri Rescii sumpt. ejd. ac Barth. Gravii vaenund. ap. Barth. Gravium sub sole aureo 1531 pridie Cal. Octobr. in-8⁰.

Reprod. en grec et en latin chez *Dornav. Amph. Sap. Socrat.* T. II. p. 104 sq.

De l'utilité à retirer des ennemis, par Plut. Texte grec, avec somm. franç. et notes p. J. B. Gail. Paris, Delalain 1815. in-12.

Plut. Chaer. **de virtute et vitio,** ejd. de fortuna, ejd. quemadmodum oporteat adolescentem poemata audire. Graece. Lut. Paris. in aedibus Egidii Gormontii 1509. in-4⁰. (15 fr. Bcarzi. 3 fl. 30 kr. Butsch. 1 l. 3 sh. Heber.)

Voici un des premiers livres grecs imprimés à Paris.

ΠΛΟΥΤ. ΧΑΙΡ. περι ἀρετης και κακιας. Plut. Chaer. de uirtute et uitio libellus iam recens editus (a Nic. Fabro). s. l. (Lips.) 1532. in-8⁰. (8 ff.)

Quae hic continentur haec sunt: Plut. **de virtute morali** libellus graecus. Ejd. libelli translatio per ill. Andr. Matth. Aquivivium Hadrianorum ducem. Commentarium ipsius Ducis in ejd. lib. translationem in LL. V divisum. Neap. ex off. Ant. de Fritziis Corinaldini civisque Neap. 1526 Junio mense. in-fol.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin (ex. défect. 10 l. 5 sh. Sykes).

Plut. de Virtute morali. Graece et seorsim Latine, interpret. Car. Valgulio, Brixiano. Paris. apud Guil. Morelium 1555 (*à la fin:* 1557). in-4⁰.

Plut. de Virt. Mor. Graece. Paris. ap. Joh. Benenatum 1570. in-4⁰.

Libellus Plut. Cheronensis: quo ostenduntur fundamenta et explicatur totum quasi aedificium doctrinae de virtute morali, quae est Philosophia ethica. Cum disputationibus quibusdam Socraticis de Justicia atque Virtute. Expressa Lips. cur. Ern. Voeg(el). s. d. (1570). in-8⁰. (1 f. 90 pp. 8 ff. 221 pp.)

Plutarchus.

Traductions.

α) en latin.

Plutarchi vitae parallelae, a diversis interpretibus latinae factae, a J. A. Campano collectae et editae. (Romae) Udalricus Gallus s. d. 2 vol. gr. in-fol. (à 45 l.) Sans ch., récl. ni sign. Car. rom. (873 fr. La Vallière. 21 l. Pinelli. 16 l. 5 sh. Sykes.)

Cette éd. dont le titre annoncé ci-haut est factice, contient selon la description de Mr. Brunet, donnée sur l'ex. de la bibl. imp. de Paris, 308 ff. en tout, dont les deux premiers renferment, outre l'épître (commençant ainsi: *Campanus Francisco Piccolominio Cardinali Senensi meo salutem)* la table des hommes illustres, terminée par la souscription ordinaire d'Ulric Han: *Anser Tarpeji custos Jouis* etc. Ce vol. finit à la 21e ligne du dernier f. recto par les mots: *Fastigium evasisse.* Les ff. 164, 248 et 284 sont blancs. Le 2e vol., composé de 304 ff., commence par cette ligne impr. en capitales: *Cum per multa sint litterarum.* Il est terminé à la 26e ligne du dernier f. recto par ces mots: *Ac sanctissimeqȝ reservavit.* Les ff. 142, 186, 224, 264 et 284 sont blancs.

La description donnée par *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 276 et par *Fossi, Bibl. Magliab.* T. II. p. 383 sq. diffère, car selon Dibdin il y a 293 ff. dans le 1er et 294 dans le 2nd vol. et selon Fossi 294 (dont le f. 260 bl.) dans le 1er et 303 (dont les ff. 142, 223, 263 et 283 bl.) dans le 2nd. D'ailleurs cette édition doit avoir paru avant le *XIV Cal. Novbr.* 1471 selon *Philelfi Ep. L.* XXXIV. *ep.* 6 (v. *Audiffredi, Cat. editt. Roman.* p. 130).

Plutarchi historiographi graeci liber de viris clarissimis: e greco sermone in latinum diversis plurimorum interpretationibus virorum illustrium translatus, collectus a Jo. Campano. s. l. ni d. 2 vol. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. (274 et 238 ff. à 49 l.) 360 fr. La Vallière. 14 l. 13 sh. 6 d. Sykes. 3 l. 1 sh. Heber. 390 fr. Costabili. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. (T. I. 10 fl. Butsch.) 96 th. Weigel.

Cette édition faite sur la précédente offre ce curieux *R* qu'on attribue aux presses de J. Mentelin à Strasbourg (v. *Braun, De libris in bibl. monast. ad SS. Udalr. et Afram Augustae exst.* T. I. p. 111. *Dibdin* T. II. p. 275 sq.).

Plutarchus (**Vitae parall.**) latine. (*A la fin:*) Conradus suueynheym: Arnoldus pannartzque magistri Rome impresserunt talia multa simul. M. CCCC. LXXIII. in-fol. Car. rom. Sans ch., récl. ni sign.

Voir sur cette éd. *Audiffredi, Cat. edd. roman.* p. 130.

Virorum illustrium uitae ex Plutarcho graeco in latinum uersae solertiqȝ cura emendatae foeliciter expliciūt: per Nicolaum Jenson Gallicum Venetiis īpressae. M. CCCC. LXXViii die ii Januarii. in fol. Car. rom. (233 et 226 ff. à 50 l.) 60 fr. Gaignat. 150 fr. La Vallière. 12 l. 6 sh. Pinelli. 58 fr. Didot. Gr. pap. 40 sc. Gallarini.

Il y en a plusieurs exempl. sur vélin (T. I. 360 fr. MacCarthy). Voir aussi *Dibdin* T. II. p. 277.

Plut. Vitae cum parallelis et aliis in latinum conuersae a Guarino Veronense. Brixiae 1488. in-fol.

Cité par *Maittaire, Ann. Typ.* T. I. p. 504. Une sec. éd. se joint au *Polybius, Brixiae per Jacobum Britannicum die XXIV Octobris* 1498. in-fol. *Ven. die VIII Novbr.* 1504. in-4°. et *Paris. in aedibus Ascens. III Cal. Febr.* 1512. in-fol.

Nous citons encore les réimpr. *Venetiis impressae per Johannem Rigalium de Monteferrato* 1491 *die vero septimo decembris.* in-fol. (144 ff. ch. II—CXL et 143 ff. ch. II—CXLIV. — A la fin il y a une marque typogr. avec les initiales *L. A.* c'est-à-dire *Lucae Ant. Giuntae) Venetiis impssae p Bartolameū de Zanis de Portesio . . .* 1496 *die octo Mēsis Junius* (sic). in-fol. Car. rom. (1 f. non ch. 145 et 144 ff. à 62 l.) 6 duc. Starace.

Uitae Plutarchi adhibita solerti diligentia ac multis collatis exemplaribus graecis ꝛ latinis ad unguem per excellentem uirum Pyladen Brixianū castigatae. (*A la fin:*) per Jacobū Britānicum Brixiae Impssae 1499. in-fol. Car. rom. (4 ff. non ch. et CCCIII ff. ch.)

Reprod. *Ven. per Dominicum Pinciū* 1502 *die XV Febr.* in-fol. (1 f. de prél. CXLV et CLI ff.) *Erphordiae ex aed. Stribilitae* 1510. in-4°. *Lips. p. Melch. Lotter* 1516. in-4°.

Valerius Max. Exempla quatuor et viginti nuper inuenta ante Caput de Ominibus. Plutarchi Chaer. Parallela, addita propter materiae similitudinem. Flor. per Phil. Juntam 1517. in-8°. (4 ff. de prél. et 228 ff.)

Reprod. *Flor. per heredes Phil. Juntae* 1526 *die XXVII Novembris.* in-8°. (4 ff. de prél. 228 ff. ch.)

Plut. Cheronei et Aemilii Probi illustrium Virorum vite cum suo Indice diligenter recognite. Pierre Gaudoul. Venundantur Parrhis. in clauso brunello sub signo divi Cirici. (*A la fin:*) Finis in Chalcographia Nicolai de Pratis Idibus Junii 1521. in-fol.

Impr. déjà *In Chalcographia Ascensiana Idibus Julii* 1520. in-fol. (22 ff. de prél. CCCXCIII ff. ch.)

Plut. Vitae illustrium virorum latine per Sim. Grynaeum. Bas. 1531. in-fol. (2 fl. Butsch.)

Plut. Cheronei Graecorum Romanorumque Illustrium Vitae. Bas. ex aed. Jo. Bebelii mense Augusto 1536 (1535). in-fol. (22 ff. et 401 ff. ch.) ib. apud Mich. Isengrinium 1542 mense Augusto. in-fol. (22 ff. et 401 ff. ch.) ib. id. 1554. in-fol. (3 ff. 21 ff. 392 ff. ch. — 2 sc. 50 b. Gallarini.) Lut. Paris., Vascosan. 1558. in-fol. (4 sc. le même.) Ven., Ravanus 1538. in-fol. (3 sc. le même.)

Plut. Vitae ex diversorum interpretatione. Lugd. 1548. 1550. 1554. 2 vol. in-fol. Lut. ex off. typogr. Mich. Vascosani 1558. in-fol.

Plutarchi summi et philosophici et historici Opus quod Parallela et Vitas appellant etc. Guil. Xylandro Augustano interprete. Heidelb. exc. acad. typogr. Lud. Lucius 1561. — Guil. Xyl. in Vitas Plut. a se conversas Annotationes, in quibus multa Plutarchi loca restituuntur, multa emendantur, multa explicantur: quaedam quoqȝ ex alijs autoribus eodem modo tractantur. Bas. per Joa. Oporinum 1561 mense Martio. in-fol. (3 sc. Gallarini.)

Reprod. *Frcft. apud Ge. Corvinum imp. Sigism. Feyerabendij* 1580—1600. in-fol. Av. fig. en bois. *ib.* 1592. 3 tom. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini.) *ib. apud J. Saurium* 1606. 3 tom. in-8°.

Plut. Vitae latine ex Herm. Cruserii versione cum ejd. et Xylandri notis. Campis 1561. 3 tom. in-12.

Reprod. *Bas. apud Thomam Guarinum* 1564. in-fol. (3 sc. Gallarini.) *Lugd.* 1566. 3 tom. in-12.

Il existe aussi un *Epitome Vitarum Plutarchi p. Darium Tybertium equitem Cesenatem. Ferr. per Laur. de Valentia* 1501. in-4°. *Bas. apud Jo. Oporinum* 1541. in-4°. *Paris.* 1547. 1557. in-12. *apud Jac. Stoer* 1573. 1597. in-12. *Genevae* 1590. in-12. et *Plutarchi Vitae Opus in mediocrem formam contractum. Lugd.* 1548. 2 tom in-12.

Plut. Cheronei Opuscula hac serie: Politica. De virtute morum. Praecepta connubialia. De liberis educandis. De transquillitate animi. De fortuna Romanorum. De virtute et forma Alexandri. Parallela. De virtutibus mulierum. Apophthegmata etc. An Brutis insit ratio. De placitis philosophorum. De musica problemata. Luciani de virtute cum Mercurio dialogus. (*A la fin:*) In aedibus Ascensianis ad VI Cal. Martias anni ad calculum Romanum 1514. in-fol. — Censorinus de die natali. Cebetis Thebani Tabula, latine interpr. Lud. Odaxio Patavino. ib. eod. in fol.

Plutarchus. (Traductions.)

Opuscula Plat. Cher. sedulo undequaque collecta et dilig. recogn. ac in unam faciem bellatule impressa. Addita autem sunt nuper opuscula haec duo de cohibenda iracundia et curiositate. (*A la fin:*) Sub prelo Ascensiano ad nonas Febr. in-fol. Basil. in off. Andr. Cratandri mense Septembri 1530. in-fol.

Plut. Chaeronei phil. et hist. Opera moralia, quae in hunc usque diem latine extant, uniuersa. Bas. apud Mich. Isengrinium 1541. in-fol. (19 ff. 2 ff. 260 ff. ch.)

Plut. Moralia lat. ex diversorum interpretum versione. Lugd. ap. Seb. Gryphium 1542—51. 3 tom. in-8°.

Plut. Chaer. Ethica s. Moralia opera etc. universa a Jano Cornario n. pr. recognita et nouorum aliquot librorum translatione ab eodem locupletata. Bas. apud Mich. Isengrinium 1554. in-fol. (42 ff. non ch. de prél. 270 ff. ch.)

Plut. Chaer. Moralia, quae usurpantur .... De graeca in latinam linguam transscr.... Guil. Xylandro Augustano interprete. Bas. per Thomam Guarinum 1570. in fol. ib. 1572 mense Augusto. 3 tom. in-8°. ib. 1579. 3 tom. in-8°. Frcft. apud Wechel. 1592. 3 tom. in-8°. Frcft. ap. J. Saurium 1603—1619. 3 tom. in-8°.

Plut. Opera omnia Ethica s. Moralia interprete Herm. Cruserio, nunc denuo summa fide ac dilig. recogn., multis in locis emend. et in lucem edita. Frcft. ad M. apud Geo. Coruinum impensis Sig. Feyerabendij 1580. in-fol.

Il y en a une éd. antérieure: *Bas. apud Th. Guarinum* 1573. in-fol.

Plutarchus de politica et imperatoria institutione ad Trajanum imperatorum. Plutarchus de liberis educandis. Epistola Nicolai Sagundini ad Marcum Donatum patricium Venetum. Epistola Plut. ad Trajanum Imperatorem. (*A la fin:*) Plut. de liberis educandis finis: Per Guarinum Veronensem e graeco in latinum traductum. s. l. (Mediol.) ni d. in-4°.

Plut. Opuscula quaedam Alamano Ranucino interprete. Brixiae 1488. in-fol.

Plut. de fortuna Romanorum et Alexandri et de tranquillitate animi. Basilius Magnus de vita solitaria, Budaeo interprete. Impress. Paris. pro Oliverio Senant commorantem (*sic*) in vico Jacobi ad intersignium S. Barbarae ex aedibus Ascensianis 1505. in-4°.

Plut. Regum & Imperatorum Apophthegmata Raphaele Regio interprete. Plut. Laconica Apophthegmata Raph. Regio interpr. Plut. Dialogus: in quo animalia bruta ratione uti monstrantur, Jo. Regio interprete. Raph. Regii apologia: in qua quattuor hae quaestiones potissimum edisseruntur. Vtrum in Pliniani prologi secuuda periodo: objicere moliar: an obiter mollium sit legendum. Vtrum imperator: an conterraueus Plinio sit castrense uerbum. Vtrum hoc pronomen ille in tertia prohoemii eiusdem periodo Catullum referat: an maximum (*sic*) partem. Vtrum in periodi ipsius clausula. Vernaculis suis & famulis: an Veraniolis suis & fabulis: Plin. scripserit. (*A la fin:*) Impr. Venet. ope & imp. Georg. de Rusconibus 1508 die II octobris. in-4°. (3 ff. 1 f. bl. 35 ff. 1 f. bl. 2 ff. 35 ff. 8 ff. 16 ff. et 2 ff. *corrigenda.*) 1 sc. 50 b. Gallarini.

Plut. de tranquillitate et alia duo opuscula latine Guil. Budeo interprete. (*A la fin:*) Impressum Romae per Jacobum Mazochium 1510. in-4°.

Opuscula Plut. nuper traducta Erasmo Rot. interpr. Bas. in aedibus Joa. Froben. Hammelburgensis mense Aug. 1514. in-4°. Louanii, Theod. Mart. Alostensis 1515 cal. Maias. in-4°. (28 ff.) Car. rom. ib. id. s. d. (1516.) in-4°. (28 ff. à 37 l.) Bas. apud Jo. Froben. 1517. in-4°. Paris. in aed. Ascens. s. d. in-4°. Bas. ap. Jo. Froben. mense Septembri 1518. in-4°. (194 pp. et 1 f.) ib. id. mense Sept. 1520. in-8°.

Plut. Chaer. opuscula quaedā longe utilissima Raphaele ac Joāne Regio Nicolao Sagundino et Guarino Veronen. interpretibus. Mog. apud Joa. Schoeffer mense martio 1522. in-8°.

Plut. Chaer. Comment. aliquot ab Othmaro Luscinio e graeco conversi de eo, quod docenda sit virtus an improbitas sufficiat ad pariendam homini infelicitatem, num in convivio sit philosophandi locus. Argent. per Joh. Knoblouch 1522 kal. Septbr. in-8°.

Plut. Chaer. phil. et hist. quaedam lucubrationes in gratiam magn. viri D. Raim. Fuggeri, latinitate jam recens ab Ottom. Luscinio donatae. De Fortuna. De uirtute et uicio. De amicitia in multos diffusa. Paramythicus insignis ad Apolloniū super morte filii. Additus est insuper commentarius eiusdem de fugiendis et sequendis in poetica, pro D. Fuggeri liberis. (Aug. Vind., Alex. Weyssenhorn) 1528. in-8°. (75 ff. non ch.)

Plut. Opuscula De Garrulitate. De Auaritia. De modo audiendi. Ex Luciano. Demonactis phil. vita per Rich. Paceum versa. Venet. impr. per Bernardinum de Vitalibus mense Januario 1522. in-4°. (4 sc. Gallarini.)

Plut. de compescenda ira, de garrulitate, curiositate, sera numinis vindicta, vitanda usura. Bilib. Pirckheymero interprete. Nuremb. apud Frid. Peypus 1523. in-4°. Av. front. gr. en bois p. Dürer. (1 fl. 48 kr. Butsch.)

Plut. Cher. Phil. Libellus, quibus modis ab inimicis jovari possimus Joanne Pannonio Episcopo quinque ecclesiensi interprete. Ejusdem de Negotiositate libellus, Jo. Pan. interprete. Oratio Demosthenis contra Regem Philippum Joa. Pan. interprete. Fabula ex Homero de Glauci et Diomedis Armorum permutatione. Per Jo. Panuonium latinitate donata. (*A la fin:*) Bononiae, Hieronymus de Beuedictis imprimebat. Quarto Idus Decemb. 1522. in-4°. Car. ronds. Sign. *A*—*G*.

Plut. cheronensis **Apophtegmata.** (*A la fin de la 2e partie:*) M. CCCC. LXXI Impressum formis iustoqꝫ nitore coruscans Hoc Vindelinus condidit artis opus. in-4°. (77 ff. à 31 et 32 l.) Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. (40 fr. Gaignat. 46 fl. Crevenna. 40 fr. Mac-Carthy. 36 fr. Chardin. 13 l. 13 sh. Sykes.)

Les *Apophthegmata Laconica* commencent au f. 37. Il existe des exempl., où l'endroit au verso du f. 77, où la souscription doit se trouver, est resté en blanc (20 fr. Bearzi n°. 2424). Voir sur cette éd. *Braun* T. I. p. 134 sq.

Ad magnanimū principē philippū mariam inclitū mediolaneñ ducem francisci philelphi dicteriarum plutarchi cheroneñ ad trajanum cesarem. que et addiciones ad valerium maximum recte dici possunt e greco in latinū traductio. (*au f. 40 recto*) Francisci petrarche poete laureati de vera sapientia Dyalogꝰ primus. Incipit feliciter. s. l. ni d. in-fol. (50 ff. à 31 l.) Car. goth. (77 fr. van Borluut.)

Cité et décrit par *Holtrop, Catal. libr. saec. XV impr.* T. I. p. 14 n°. 34 et par *Hain* n°. 13138. L'exempl. décrit par *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 278 ne contenait pas la seconde partie. Ce vol. est imprimé avec les caractères de Ketelaer et Gerard de Leempt, premiers imprimeurs à Utrecht.

Plutarchus. (Traductions.)

Apophthegmata regum atque imperatorum et apophthegmata laconica a Franc. Philelpho latine reddita. s. l. ni d. in-4⁰. Sans ch., récl. ni sign. (11 sh. Pinelli. 9 l. en 1829. 3 sh. Libri.)

Cette éd. est imprimée avec les mêmes caractères que la première édition d'Horace, *s. l. ni d.*, et qu'un Florus et un Lucain dont nous avons parlé. Le volume est divisé en deux parties: la première, de 51 ff, commence par la préface du traducteur, adressée à Philippus Maria Angelus (Visconti) et se termine au verso du dern. f. par le mot *Finis* suivi des quatre vers *Reddita tot latio* ... La seconde partie a 50 ff. et commence par une autre préface du traducteur adressée au pape Nicolas V, laquelle occupe 3 pp. et demie. La dernière ligne du volume est ainsi conçue: *Plutarchi Apophthegmatū laconicoꝝ liber finit.*

Il existe encore plusieurs réimpr. de cette version, savoir: *Daventriae, Rich. Paffroet* 1499 *penultima die octobris.* in-4⁰. Goth. (24 ff. à 39 l.) et avec *Fr. Philelphi Orationes et nonnulla alia opera. Mediol.* 1481. in-4⁰. *Parrhisiis, Nicol. de pratis* 1515 *Kal. Nouēb.* in-4⁰.

Plut. Regum et Imper. Apophthegmata, Raph. Regio interprete. Venales habentur in aedibus Nic. Crispini e regione Collegii Coquereti sub signo divi Sebastiani 1507. in-4⁰.

Reprod. (*c. Ejd. Dial. Quod animalia bruta ratione utantur a Joa. Regio lat. redd.) Ven.* 1508. in-4⁰. *Lips. per Jac. Thanner* 1516. in-4⁰. *Paris. ex off. Ludov. Blaubomii Gandavi imp. Sim. Colinaei* 1530. in-fol.

Plut. opusc. quomodo oporteat adolescentem audire poemata. Lat. interpr. Gentiano Herveto. Lugd. exc. Jo. Barbous alias le Normand 1536. in-8⁰.

Plut. libellus **de Avaritia**, Lat. per eximium Rich. Pacaeum invictiss. regis Angliae oratorem elegantissime versus. Romae 1522. in-4⁰.

Plut. **de carnium esu.** Lat. vertit Suffridus Petri. Lov. 1564. in-8⁰.

Plut. **contra Colotem** liber prior et posterior. Latine Arnoldo Ferrono interprete. Lugd. ap. Seb. Gryphium 1555. in-8⁰.

Plut. **de curiositate** libellus Joa. Caselio interprete. Adj. quibusdam ejd. notis. Helmaest. exc. Jac. Lucius 1595. in-4⁰. (28 ff. non ch.)

Plut. **de natura** et effectionibus **daemonum** libelli duo, quibus eruditae et rarae nec inutiles rerum memorabilium et singularium expositiones continentur. Lips. in offic. Voegel. 1568. in-8⁰. ib. impr. Joa. Steinmann typis Voegelianis 1576. in-8⁰. (32 ff. 159 pp.)

Ces deux livres sont: *de inscriptione delphica εἰ* et *de oraculorum defectu.*

Plut. **de discrimine adulatoris et amici** ac de utilitate ab Inimico capienda, Erasmo interprete. Lov. apud Theodoricum Martinum s. d. in-4⁰.

Cette éd. me paraît douteuse, ainsi que celle annoncée sous la date: *Lov. id.* 1516 *mense Augusto.* in-8⁰. Elles seront nées du vol. intitulé: *Institutio principis christiani saluberrimis referta praeceptis per Erasmum Roter. Louanii apud Theod. Martinum Alustensem mense Augusti* 1516. in-4⁰. (110 ff. à 34 l.) Car. rom. (Voir *Van Iseghem, Biogr. de Thierry Martens* p. 264 sq.) La même version se trouve aussi dans *Erasmi Roterod. Institutio principis christiani. Bas. ap. Joa. Frobenium* 1516. in-4⁰, etc.

Plut. Libellus quomodo adulator ab amico internosci possit, latine versus a Jo. Laurentio Veneto. Romae 1514. in-4⁰.

Plut. **de exilio**, Angelo Barbato interprete Impr. Norimb. per Frid. Peypus 1517. in-4⁰.

Plut. libellus **de fluviorum et montium nominibus**, et quae in iis reperiuntur. Latine interpr. Ang. Ver. Paris. ap. Carolum Stephanum 1556. in-8⁰.

Cette version est sans doute d'Adr. Turnèbe, qui s'était caché sous le pseudonyme d'*Ang. Ver.* (v. *Freytag, App. litt.* T. III. p. 690 cf. *Maittaire* T. III. p. 678).

Une autre traduction de Natalis Comes se trouve dans *Natalis de Comitibus Veneti de Terminis rhetoricis LL. V. Bas.* 1560. in-8⁰.

Plut. **de fraterna amicitia.** Latine. Apud Guil. Morelium 1559. in-8⁰.

Plut. **de garrulitate** et de esu carnium, latine interprete Russardo. Lugd. ap. Seb. Gryphium 1554. in-4⁰.

Plut. liber de garrulitate, lat. interpr. Jo. Caselio. Rost. 1589. in-4⁰.

Plutarchus **de liberis educādis** e greco traductus per Gnarinum (*sic*) Veronensem greca latinaq₃ facundia eruditissimum et clarissimum virum ad Angelū Corneliū ciuem Florentini (*sic*). s. l. ni d. (Col., Arn. Ther' Hörnen *ou* Ulr. Zell *vers* 1470.) in-4⁰. (16 ff. à 27 l.) Sans ch., récl. ni sign. Car. goth.

Francisci (*sic*) Plutarchi. de in | genvis. edvcandis. incipit. (*A la fin:*) Mantve VIIII. JV|NII. ICCCC. LVIIII. pet. in-4⁰. (18 ff. à 27 l.) Sans ch., récl. ni sign. Car. rom.

Mr. Brunet remarque que la date de 1459 est ou celle du manuscrit, ou que l'imprimeur inconnu a oublié un X, de manière qu'il faut lire LXVIIII au lieu de LVIIII. Le *I* est faussement imprimé pour un *M*.

Plutarchus de liberis educandis: Hieronymus de officiis liberorum erga parentes: Basilii Magni de legendis Gentilium libris oratio. Parmae, Andreas Portilia 1472 nono calendas Octobres. in-4⁰. (40 ff., dont le dern. bl., à 26 l. p. p.) Lettres rondes.

Reprod. (*c. Hieronymi admon. de officiis liberorum erga parentes) Brixiae per Jacobum Britannicum* 1485 *die VII Decbr.* in-fol. *Impr. apud Florianum Unglerium exp. Joa. Haller ciuis et consulis Cracov.* 1514 *die XI Septbr.* in-8⁰. *Col. in aedibus Eucharii Cervicorni* 1525. in-8⁰. et avec le *Petrus Paulus Vergerius de ingenuis moribus. Brixiae per Boninum de Boninis de Ragusia* 1485 *die VI Decembris.* in 4⁰, etc.

Plut. libellus de educatione liberorum ex Graeco Sermone in Latinum conversus, tertio recogn. et emend. a Pe. Rivandro. Gorl. exc. Ambr. Fritsch 1572. in-8⁰. ib. 1583. in-8⁰.

Plut. lib. de educ. liber. lat. interpr. Guil. Plantio. Frcft. 1574. in-4⁰.

Une autre traduction par J. Metzler se trouve à la suite de *Luciani Samos. Hermotimus s. de sectis dialogus Obsopaeo interprete. Hagan. per Joa. Secerium* 1527 *mense Jun.* in-8⁰.

Plut. de liberorum educatione libellus in lat. ling. conv. et logica analysi necnon sententiis aliorum auctorum illustr. a M. Beumlero Helvetio. Spirae Nemetum apud Bernh. Albinum 1583. in-8⁰.

Plut. de liberis educat. comment. lat. redd. a Xylandro emend. P. H. C. à Paris 1833. in-12.

Plut. Philos. **de virtutibus mulierum** traductio per Alamanum Ranutinum Civem Florentinum. Impressum Brixiae per Boninum de Boninis de Ragusia 1485 die XXiii Martii. in-4⁰.

On trouve à la suite de cette version encore une version de l'*Opusculum de brevibus clarorum hominum inter se contentionibus* (v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 279). Cette traduction du *liber de illustr. mul. virt.* fait aussi suite à *Aem. Probi Vitae excellentium imperatorum* etc. *Argent. in aedibus Schürerianis* 1506 *XII Kal. April.* in-4⁰.

Plutarchus. (Traductions.)

Plut. **pro nobilitate** latine, Arn. Ferrono interprete. Lugd. ap. Seb. Gryphium 1556. in-8°.

Plut. **de oraculorum defectu** liber, latine, Adr. Turnebo interprete, cum ejus annotatt. Lut. ex off. Mich. Vascosani 1556 calendis Augusti. in-8°.

Plut. **oratio** consolatoria ad **Apollonium,** latine interpr. Steph. Nigro. Bas. 1520. in-4°.

Plut. Or. consol. ad Apoll., lat. vertit Jo. Leunclavius. Bas. apud Jo. Oporinum 1593. in-8°.

Plut. Cheronei de Placitis Philosophorum libri a Guil. Budeo latini facti. Venundantur parrhisijs, in vico sancti Jacobi sub leone argēteo. Et in monte diui Hilarij e regione collegij italorum sub Speculo. (*A la fin:*) Ascensiana accuratione impressi XV Calēdas Aprilis M. D. V. in-4°. (XXVII ff. ch. 1 f. bl.)

Reprod. *Argent. ex aed. Schurerianis mense Junio* 1516. in-4°. (4 ff. non ch. XXXV ff. et 1 f. bl.) *ib. eod.* 1516 *mense Martio.* in-4°. (cette éd. diffère de la précéd.) et dans *Budaei Opera. Bas.* 1557. in-fol. T. I. p. 511 sq.

Plutarchi Politicorum opus seu de Civili Institutione ad Trajanum Imperatorem. Per Nicolaum Sagundinum e graeco translatum. s. l. (Mediol.?) ni d. in-4°.

Plut. Chaeronei **Problemata** emendatissima. Latine interprete Joanne Lucensi sed a Calphurnio iuxta Graecum exemplar emendata, exceptis tribus vel ad summum quatuor locis ubi Graecum exemplar mancum erat. s. l. ni d. in-4°. (66 ff. à 23 l.) 13 fl. 30 kr. Butsch. 16 sh. Pinelli.

Cette éd. très incorrecte a été imprimée probablement vers 1477 p. Dom. Siliprando à Venise (v. *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. III. p. 410. n°. 404). Il y en a une réimpr. *Romae per P. Minitium Calvum* 1524. in-4°.

Plut. Problemata latine reddita a Joh. Petro Lucensi ex recognitione Calphurnii. (Venet. *vers* 1477.) in-4°. Sans ch. ni récl., avec sign. (1 l. 2 sh. Pinelli.)

Plut. Problema, num in convivio philosophandi sit locus, Ottomaro Luscinio interprete. Argent. apud Joannem Scotum indigenam in Thomae loco 1519. in-4°.

Plut. dialogus **de procreatione animi** in Timaeo Platonis. Latine Adriano Turnebo interprete. Paris. ex off. Adr. Turnebi 1552. in-4°.

Plut. Chaer. Libri II (latine). I de utilitate ex hostibus capienda. II de morbis animi et corporis. D. Joh. Rainoldo interprete. Oxon. 1614. in-8°.

Reprod. dans *Joh. Rain. Orationes XII c. al. quib. opusc. Lond. imp. Guil. Stansbeii pro Henr. Fetherstone. Ox.* 1628. in-8°. p. 529—623.

Plut. de repugnantiis Stoicorum. Latine ex vers. Ed. Henrysonis. s. l. 1555. in-8°.

Plut. **(de sera numinis vindicta s.)** de his qui tarde a numine corripiuntur libellus (vers. a Bilib. Pirckheymero). Impr. Nurenb. per Frid. Peypus pridie Kal. Jul. 1513. in-4°. Argent. ex aedibus Schurer. 1514. in-4°.

Plut. de Homeri Vita Latine, Joanne Rhelicano Tigurino interprete: item ejd. Rhelicani Stockhornias, poëma a promontorii ipsius descriptione sic appellatum. Bas. p. Balthas. Lasium et Thomam Platterum 1537 mense Martio. in-8°.

Plut. de vitanda usura, ex graeco in latinum traductus. Interpr. Bilib. Pirckheymer. Impr. Noribergae p. Frid. Peypus 1513 die XXVI mense Januar. in-4°. ib. id. 1515 pridie Kal. Jul. a. XV. in-4°.

L'opuscule de Plutarque de *vitioso pudore* a été traduit dans le vol. intit. *Lingua per Des. Erasmum Rot. diligenter ab auctore recogn. Libellus elegans nec minus utilis Plutarchi Chaeronei de immodica uerecundia recens opus nec antea excusum. Basil. apud Joa. Froben. mense Julio* 1526. in-8°. *Hagen.* 1526. in-8°.

β) en allemand.

Plutarchus Teutsch. Von dem Leben vnd Ritterlichen Geschichten, der aller Durchleuchtigsten Griechen vnd Römer, Alexandri Magni, Julij Cesaris, C. Marij, Pyrrhi, Demetrij, M. Antonij, Photionis vnd Catonis Vticensis. Ausz dem namhafftigsten Griechischen geschichtschreyber Plutarcho, nemlich verteutscht vnd insonderheyt von den Zymbrischen, die C. Marius erlegt, daher die wolgebornen Freyen Herrn von Cymbern, jren vralten, hoch Adlichen vrsprung haben. Augsb., Hr. Steiner 1534. in-fol. Av. fig. en bois par Burgkmair et Hans Schäuffelein. (3 th. Röse. 5 fl. Butsch.)

Cette première éd. de la version des vies de Plutarque par Boner ne contient que 8 vies: elle forme la seconde partie de la suivante édition.

Plutarchus von Cheronea, der allernamhafftigst Griechisch geschichtschreiber, von dem Leben vnd Ritterlichen thaten, der allerdurchleüchtigstē männer, Griechen vnd Römer, Künig, Burgermeister vñ Hauptleüten, als namlich Tesei Künig zu Athen Romuli vnd Remi etc. Deren sechs vnd vierzig vnderscheidenlich nach einander mit jren leben (vnd wo es die noturfft erfordert) mit figuren anzeigt. Namlich durch den Fürnemen vnd weisen Herren Hieronimum Boner derzeit Stettmeister der löbl. Reichstatt Colmar, iñ Elsas, ausz Latein inn das nachuolgend Teütsch gemeinem nutz zu gut verwendt. Zu Colmar b. Barptolome Grüninger 1541 (vollendet d. neunundzweinzigsten tag Martij). in-fol. (CCCCLXXXIV et 161 ff.) (*Nouv. titre*) ib. 1547. in-fol. Avec fig. en bois.

Plutarchus der fürtrefflichst Griechisch Historjschreiber, von den herrlichsten, löblichsten, namhaffsten Historien, Leben, handlungen und Ritterlichen thaten, der mannlichsten Helden und herrlichsten Männern, so vorzeiten vnder den Römern und Griechen an Weisheit, Tugenden, Ehre fürnemlich gegrünet haben .... Jetzt erstmals ausz Griechischer Sprach (darin das Werk beschriben) in die Hochdeutsche Zungen mit grossem fleisz und ungläublicher mühe transzferirt, über ein jedes Buch sein Argument und Innhalt gesetzt und mit schönen Figuren geziert, dergleichen vormahls nie in Teutsch auszgangen und in Druck verfertigt. Durch den hochgelehrten Herrn Guil. Xylandrum von Augsburg angefangen und nach seinem tödtlichen Abgang durch den auch wohlgelehrten Jo. Löchinger vollendet. (*A la fin:*) Getruckt zu Franckfurt am Mayn durch Pe. Schmid in verlegung Sigm. Feyerabend 1580. 1596. in-fol. Av. fig. en bois. (2½ th. R. Weigel et Hartung.)

C'est la même version de Boner, tant soit peu changée. L'ordre des vies est autre que dans le texte grec, les vies parallèles ont été omises.

Plut. Lebens-Beschreibungen der berühmtesten Griechen und Römer mit ihren Vergleichungen aus d. Griech. übers. u. m. Anmerk. vers. v. M. J. Chph. Kind. Lpzg. 1745—54. 8 tom. in-8°.

Biographien des Plut. m. Anmerk. Von Gottl. Ben. von Schirach. Helmst. u. Lpzg. 1776—80. 8 vol. in-8°. (12 th.)

Des Plut. v. Chaeroneia vergleichende Lebensbeschreibungen. Aus d. Griech. übers. m. Anmerk. v. J. Fr.

Plutarchus. (Traductions.)

Sal. Kaltwasser. Magd. 1799—1806. 10 vol. in-8°. (12¾ th.)

Plut. Biographien der berühmtesten Griechen u. Römer, bearb. v. F. Frölich. Wien 1812. 4 tom. in-8°. Avec fig. (3 th.)

Plut. Ausgewählte Biographien. Deutsch von Ed. Eyth. Stuttg. 1854—57. T. I—VI. gr. in-16.

Plut. Werke übers. v. J. G. Klaiber. Stuttg. 1827—61. (Vergleichende Lebensbeschr. übers. v. J. G. Klaiber, C. Fuchs u. C. Campe). T. I—XXIV. (Moralische Schriften übers. von J. Chr. F. Bähr, H. Reichardt u. C. F. Schnitzer). T. I—XXVI. in-16. (⅙ th. le vol.)

Etwas zur Kenntniss d. grossen Männer Roms nach Plut. v. G. A. Tittel. Karlsruhe 1783. in-8°.

On y trouve les biographies de Fabius, Cl. Marcellus, des Scipions, de Flaminius, Aem. Paullus, M. Cato, Marius et Sylla.

Plut. Lykurgus und seine Gesetzgebung. Uebers. u. m. Anmerk. begl. v. A. Wettengel. Lpzg. 1811. in-8°.

Pl. Perikles, mit Anmerk. übers. von J. Gtl. Kunisch. Breslau 1818. gr. in-8°.

Pl. Themistocles u. Camillus, Alexander u. Jul. Caesar. Uebers. u. m. Anmerk. begl. von Gabr. Gtfr. Bredow. Breslau 1814. in-8°.

Pl. Timoleon, Philopömen, die beiden Gracchen u. Brutus. Uebers. v. Gabr. Gtfr. Bredow. Altona 1823. II[te] Aufl. in-8°.

Plut. Moralische Abhandl. Aus d. Griech. übers. von J. Fr. Sal. Kaltwasser. Frcft. a. M. 1783—1800. 9 vol. in-8°.

Auserlesene Schriften v. Plut. a. d. Griech. übers. von Fel. Nüscheler. Zürich 1768—75. 4 tom. in-8°.

Die Laster (der Schwatzhaftigkeit, Habsucht, Zornlosigkeit und des Vorwitzes) nach Plut. übersetzt. Augsb. 1779—80. 2 tom. in-8°.

Plutarchi von Cheronea guter Sitten einvndzwentzig Bücher. Durch D. Mich. Herr, der Artzney u. Freyerkünsten lyebhaber newlich verteutscht. Zu Straszburg b. Hanns Schotten 1535. in-fol. (4 ff. et CCXCVj pp.) Av. front. en bois.

Tugendspiegel der Hoch vnd weltweisen vonn löblichen guten Sitten vnd Wandel. XXI Bücher mancherley weisser Lehren vnd Vnterweisung aus Plutarch durch Hr. Eppendorf verteutscht. s. l. (Strassb.) 1551. in-fol.

Voir sur cette version *Chph. Saxii De Henr. Eppendorfii comm.* p. 70.

Une traduction allemande des *Praecepta connubialia* et *De educatione librorum* est donnée par *Fischart* dans son *Philosophisches Ehezuchtbüchlein* (voyez **Fischart**).

Plutarchi politica oder bürgerliche Unterweisung. Item wie einer verschaffe vnd zuwege bringe, dass er Nutzbarkeit vnd Vortheile von Feindten vberkomme. Item vom Fürwicz vnd ohnnützen Sorg. Allen dero Politic vnd Ethic verwandten, zu erspriesslichen guten vnd nutzen, ausz Lateinischen in teutschen Text vnd Sprach, wörtlich transferirt vnd vbergesetzt, in vnterschiedliche Rubricirte Distinctiones, die sampt ihren Notabilibus vnd mercklichen Lehren, ad Marginem notirt, abgetheilt vnd in diss Handtbüchlein mit sonderm Fleiss vnd Arbeit verfasst. Durch Jodocum Gothofredi Gesicanum etc. Cöln 1604. in-12.

Plutarchi des fürtrefflichen, aussbündigen, hochverstendigen griechischen Weltweisen vnd Geschichtsschreibers vier vnterschiedliche Tractätlein. Das I. von der zuviel vnziemlichen, bäwerischen Schamhafftigkeit. Das II. Ein Schreiben an Polianum und Euridicen von dem Ampt der Eheleuten. Das III. Ein Trostschrifft an Apollonium von d. elenden Zustand aller Menschen in dieser Welt. Das IIII. Ein Schreiben an Nicandrum von dem Ampt eines Zuhörers etc. Anietzo allererst in die hochteutsche Sprache gebracht vnd übersetzt durch Dan. Laelium, Veteranum Hassum etc. Neustadt a. d. Hardt 1617. in-8°.

Plut. von der Erziehung der Kinder. Aus d. Griech. m. Anmerk. u. e. Entwurf eines Unterrichts f. Hofmeister v. C. W. Kindleben. Lemgo 1779. in-8°.

Il existe encore d'autres versions allemandes de ce traité, p. ex. par Ch. Fr. Baehrens (*Halle* 1787. in-8°.), p. G. Ch. Kellner (*Mannheim* 1793. in-8°.) et par J. G. Steinert (*Lpzg.* 1795. in-8°.). Une autre par Marx Fr. Ruhland est abrégée et interpolée (*Ulm* 1786. in-8°.).

Eyn fast guts vnd sittlichs büchlein Plutarchi von der Vnterscheyde des freundts vnd Schmeychlers, allen fürsten, herren, regirern dienstlich tutscht. Getruckt im jar als man zalt nach Christi geburt M. D. XX. in-4°. (1 gr. Heyse.)

Cette trad. a été faite par Ge. Spalatin sur la version latine d'Erasme.

Plutarchus, wie eym eyner seinen veyndt nutz machen kan. Emser, Welch man, myth veyndten ist bestrickt etc. s. l. ni d. (1519.) in-4°. (8 ff.)

Plutarchi von Cheronea vnnd anderer kurtz weise vnd höfliche Sprüche darausz ein jeder Lesser, zu gleich lust, vñ nutz schöpffen mag, in hohen auch sittlichen tugenden sich zu regieren, vsz vorbildung der Alten. Neulich durch Heinrich von Eppendorf vsz dem Latin in Teutsch verdollmetscht. Zu Straszburg bey Hans Schotten 1554. in-fol. (15 gr. Heyse.)

C'est une version de la collection d'apophthegmes d'Erasme.

Joh. Sal. Semler's Erleuterung der egyptischen Alterthümer durch Uebersetzung der Schrifft Plutarchj von der Isis und dem Osiris u. der Nachricht von Egypten aus Herodots zweitem Buch mit beygefügten Anmerk. Nebst e. Vorr. Jac. Baumgarten's. Breslau u. Lpzg. 1748. in-8°.

Plutarchi Büchlein, wie sich zwei Ehe-Leute gegen einander halten sollen, aus dem Latein. übers. d. Hier. Ziegler. Augsp. 1545. in-4°.

γ) en hollandais.

T'Leven der Doorluchtige Griecken en de Romeynen, tegen elck anderen vergeleken door Plut. van Chaeronea: Uit de Griecsche Sprake overgeset door M. Jaques Amyot, abt van Bellozane, ende Raedt des Couningks van Frankryck: by hem overzien ende verbetert. Mitsgaders het leven van Hannibal, Scipio den Africaen, uyt het Latyn verfranscht by Carolus Clusius. Voorder het Leven van Epaminondas, Philippus van Macedonien, Dionysius den ouden (Tyran van Sicilien), Augustus Cesar, Plutarchus ende Seneca. Ende noch het Leven van de neyen Treffelycke Krygsobersten, beschreven door Aemylius Probus. Met een cort begrüp op elcx leven: Leeringen op de Kant, Chroniick ende Leer-Registers: alles versamelt ende uytgegeven by S. G. S. Te samen van nieus tot gemeen nut verduyscht d. A. V. Z. V. N. (A. van Zuylen

Plutarchus. (Traductions.)

van Nyevelt) ende ten deele by eenen anderen beminder. To Delft by Adriaen Gerritsen van Beyeren ende Felix van Sambrix, ende tot Utrecht by David van Hoogenhuysen in Compagnie 1644. in-fol. Av. front. grav.

De levens van doorluchtige Grieken en Romeinen onderling vergeleken door Plutarchus; uit het oorspronge-lyk Grieksch geheel op nieuw vertaald en met zeer veele Aanteckeningen opgehelderd door Ev. Wassenbergh en H. Bosscha. Amst. 1789—1810. 13 vol. in-8°. Av. pl. (59 fl. 95 c.)

Plutarchus over het Verwyl der goddelyke straffe, uit het Grieksch vertaald, met antmerk. d. C. Groen. Dordrecht 1826. in-8°.

δ) en danois.

Plut. Levnetsbeskrivelse overs. af det græske og forsynede med Anm. ved St. Tetens. Kjøbh. 1800—11. 4 tom. in-8°.

Plutarchs sammenl. Levnetsbeskriv. af Themist. og Camillus, Alexander og Cæsar. Udg. af N. L. Nissen. Kjøbh. 1809. 1826. in-8°.

ε) en suédois.

Plutarchos, femförande Lefvernesbeskrifninger. Öfversatte af P. G. Emanuelsson. Stockh. 1842—45. D. I—IV. in-8°.

Plutarchi Rådslag om Barnatucktan. Öfvers. af N(ic). H(afredi fil.). D(al). Stockh. 1738. in-8°.

ζ) en anglais.

The lives of the noble Grecians and Romans compared together by Plutarke, done into English by Thomas North. London pr. by Th. Vautrollier 1579. in-fol. (1173 pp.) 1 l. 2 sh. Heber.

Cette version a été faite sur la trad. franç. d'Amyot. Il y en a plusienrs réimpr., savoir *Lond. by Rich. Field for Th. Wight* 1595. in-fol. *ib.* 1612. in-fol. *ib. pr. by Ge. Miller and sold by Rob. Alott* 1631. 1657. in-fol. *Cambr.* 1676. in-fol.

Plutarch's Lives, translated from the Greek by several Hands to which is prefixed the Life of Plutarch by Mr J. Dryden. London pr. for Ja. Tonson 1683—86. 5 tom. in-8°.

Cette version laisse beaucoup à désirer, néanmoins elle a été souvent reprod., p. ex. *Lond.* 1686. 5 vol. in-8°. (11 sh. Roxburghe.) *ib.* 1693. 1700. 1703. 1710. 1714. 1716. 5 vol. in-8°. 1727. 1728. 8 vol. in-8°. (2 l. 7 sh. Dent.) 1749. 9 vol. in-8°. Av. portr. *(Rev. by Sam. Dyer. With notes explan. and crit. from Dacier and others. To which is prefix'd the life of Plut. written by Mr Dryden.) London pr. for Ja. Tonson* 1758. 6 vol. in-8°. (1 l. 2 sh. Garrick.) *Edinb.* 1758. 1763. *London* 1770. 8 vol. in-12. (1 l. 4 sh. Sykes.) *Edinb.* 1774. 6 vol. in-12. *(Corr. from the Greek and revised by A. H. Clough) Boston* 1859. 5 vol. gr. in-8° (2 l. 10 sh.)

Plutarch's Lives, transl. from the original Greek; with notes crit. and histor. and a new Life of Plut. by John Langhorne and Will. Langhorne. London 1770. 6 vol. in-8°.

Cette exacte et élégante version a été souvent reproduite, savoir: *London* 1778. 6 vol. in-8°. (Gr. pap. 8 l. 2 sh. 6 d. Williams.) 1792. 6 vol. in-8° 1795. 6 vol. in-8°. 1809. 6 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Hibbert.) *Edinb.* 1811. 6 vol. in-12. *Lond.* 1812. gr. in-8°. à 3 col. *ib., Valpy's class. libr.* 1831. 7 vol. in-12. *ib.* 1832. 1 vol. gr. in-8°. *ib.* 1840. 2 vol. in-8°. à 2 col. *ib.* 1848. 1 vol. in-8°. Av. fig. en bois. *ib.* 1851. in-8°. *ib., Bohn* 1853. 2 vol. in-8°. Av. portr. en méd. (10 sh. 6 d.)

Plutarchus. (Traductions.)

Plutarch's Lives translated by the Langhornes; ed. by the Rev. F. Wrangham. London 1810. 8 vol. in-12.

Reprod. *ib.* 1813. 6 vol. in-8°. (On en a tiré un ex. sur pap. bleu) *ib.* 1819. 6 vol. in-8°. *(Fourth ed. w. corr. and addit.) ib.* 1826. 6 vol. in-8°.

The Civil Wars of Rome. Select Lives transl. from Plut. with notes by prof. Long. Lond., Ch. Knight 1845. 5 vol. in-18.

The Worthies of the World: or the Lives of the most heroic Greeks and Romans compar'd; by that learned and great Historiographer Plutarch of Cheronea. Englished and abriged according to the Directions of Photius, Patriarch of Constantinople in his Bibliotheca fol. 245 by David Lloyd. London 1665. in-8°.

Plut. Lives abridged, from the original Greek; illustr. with Notes and Reflections and embellished with Copperplates. London 1762. 7 tom. in-18.

Plutarch's Morals, transl. into English by Philemon Holland, Doctor in Physicke. London 1603. 1657. in-fol. (17 sh. 6 d. Horne Tooke.)

Plutarch's Morals translated from the Greek by several Hands. Lond. 1718. 5 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Willett.)

Impr. d'abord *ib.* 1684. 1694. 1704. 5 vol. in-8°.

The Education or Bringinge vp of Children, translated oute of Plutarche by Syr Thomas Eliot Esquier. London in Fletestrete in the House of Tho. Berthelet nere to the Cundite, at the sygne of Lucrece s. d. in-4°.

Il existe une seconde édition donnée par les mêmes presses, avec quelques diversités dans l'orthographe et le mot *Knight* à la place d'*Esquier* sur le titre (1 l. 16 sh. Caldecott). Voir *Herbert* T. I. p. 463.

A President for Parentes, teaching the vertuous Training vp of Children and holesome information of Youngmen, translated and partly augmented by Ed. Grant. Lond. by H. Bynneman 1571. in-16. (19 sh. Heber. 4 l. 3 sh. Bindley.)

Howe one may take profite of his enmyes, translated out of Plutarche. The Maner to chose and cherysshe a Frende. London by Th. Berthelet s. d. in-18. (13 sh. Heber. 1 l. 13 sh. Bindley.)

Selon *Herbert, Ames* T. I. p. 462 et 466. Sir Th. Elyot fut le traducteur. Le prem. traité finit au f. 13 recto, le second a 16 ff., dont la dern. p. bl.

Treatise upon the Distinction between a Friend and Flatterer with Remarks by Tho. Northmore. Lond. 1793. in-8°.

Voir sur cette excellente version *The Crit. Rev.* 1794. p. 322 sq.

Practica Plutarche the excellent Philosopher. London by John Wyer s. d. in-16.

The Gouernaũce of good helthe by the moste excellent phylosopher Plutarche, the most Eloquent Erasmus beyng Interpretoure. Impr. by me Rob. Wyer s. d. in-16. (1 l. 1 sh. Heber. 2 l. 10 sh. Bindley.)

Les 3 dern. pp. renferment des recettes. Voir sur ce vol. *Herbert, Typ. Antiq.* T. I. p. 379. *Brüggeman, View* p. 318. 425—428.

The Preceptes of the excellent clerke and graue philosopher Plutarche for the preseruation of good healthe. Lond. in off. Rich. Grafton 1543. in-16.

La dédicace, adressée à *Lorde Audeley of Walden*, est signée par Jhon Hales.

Plutarchus and Theophrastus on Superstition, Gr. and Engl. with a Life of Plutarch. London 1828. in-8°.

Imprimé par la presse privée de feu Mr. Jul. Hibbert,

Plutarchus. (Traductions.)

Fitz Roy Place, Kentish Town. Les caractères grecs d'une forme très primitive ont été fondus exprès pour ce vol.-ci.

The Amorous and Tragical Tales of Plutarch, whereunto is annexed the History of Cariclea and Theagenes and the Sayings of the Greeke philosophers transl. by Ja. Sanford. London, Bynneman 1567. in-12. (6 l. 12 sh. 6 d. Bright.)

Three Moral Treatises, no lesse pleasant than necessarie for all men to reade. Where of the first is called „The learned Prince" the second „The Fruit of Foes", the third „The Port of Rest" set foorth by Tho. Blundeville, Gent. London, H. Denham 1580. in-12. (15 sh. Heber.)

η) en français.

Les Vies des hommes illustres Grecs et Romains, comparées l'une avec l'autre par Plutarque, translatées de grec en françois par Jacques Amyot. à Paris de l'impr. de Michel de Vascosan 1559. 2 vol. (8 ff. de prél. 734 ff. ch. 26 ff. non ch. — Un ex. sur vélin 1000 fr. Mac-Carthy. 900 fr. La Vallière [*Cat.* T. I. p. 360]. Pap. ord. 10 fl. Butsch.) — Les Morales de Plutarque traduictes par J. Amyot. ib. id. 1572. in-fol.

Amyot s'est servi pour sa version de mss., raison pourquoi son travail a encore aujourd'hui une valeur critique. D'ailleurs les deux parties des vies et des morales ne tiennent pas proprement ensemble, au contraire les Morales se joignent proprement à la seconde éd. des Vies ci-dessous (ens. gr. pap. 1400 fr. Techener).

Vies de Plut. trad. par Ja. Amyot. Seconde éd. à Paris chez Vascosan 1565. 2 vol. in-fol. (daté 1575, 50 fr. Du Fay.)

On y joint quelquefois: *Les Oeuvres Morales de Plut., reveues et corrigées en ceste troisième édition en plusieurs passages par le translateur. à Paris p. Michel Vascosan et Fed. Morel impr. du roi* 1575. 2 tom. in-fol.

Les Vies des hommes illustres comparées l'une avec l'autre par Plutarque de Chaeronee, translatees premierement de grec en françois par Jacques Amyot lors abbé de Bellozane, et depuis en ceste troisième édition reueues et corrigées en infinis passages par le traducteur. Paris par Vascosan, impr. du roy 1567. 6 vol. pet. in-8⁰. — Les oeuvres morales et meslees de Plutarque, translatees de grec en françois par J. A. . . . reueues et corrigees en ceste seconde édition en plusieurs passages par le traducteur. ib., Vascosan 1574. 7 vol. pet. in-8⁰. (T. I—XIII. 109 fr. Parison. T. VII—XIII. 67 fr. 19 c. Filheul.) — Décade contenant les vies des empereurs Trajanus, Adrianus etc. extraites de plusieurs Auteurs Grecs, Latins et Espagnols & mises en françois par Antoine Allegre. à Paris par Vascosan 1571. in-8⁰. (384 fr. d'Ourches. 361 fr. Nodier. 430 fr. Solar. 249 fr. Giraud. 540 fr. Renouard. Gr. pap. 363 fr. Brienne. 400 fr. Du Fay.)

On doit trouver dans le 6ᵉ tome des Vies des hommes illustres une partie de 150 pp., qui contient les Vies d'Annibal et de Scipion l'Africain.

Nous citons encore une éd. des mêmes Vies avec les Vies d'Annibal et de Scipion l'Afr. trad. du latin par Ch. de l'Escluse: *Lausanne* 1572. 2 tom. in-8⁰. (4 fr. 19 c. Filheul.) *ib.* 1578. in-fol. *Paris, Kerver* 1578. 2 tom. in-8⁰. (7 fr. Du Fay.) *ib., J. Macé impr. de Fred. Morel* 1581—82. 2 tom. in-fol. *ib., Gabr. Buon* 1582. 2 vol. in-8⁰. *(Genève) Jacq. Stoer* 1593. 2 vol. in-8⁰. *(Le tout recueilli et disposé par S. G. S**.) Paris, Guill. de Laemarie* 1594. 2 tom. in-8⁰. *Paris* 1604. 4 tom. in-8⁰. *Genève* 1613. 4 tom. in-8⁰. *Paris* 1616. 2 vol. in-fol. *Genève* 1617. in-fol.

Toutes les oeuvres de Plut. de la trad. d'Amyot; avec d'autres vies ajoutées, des sommaires et des annotations. Paris, Gosselin 1606. 4 vol. in-4⁰.

Les Oeuvres de Plut., trad. p. J. Amyot, revues, corrigées et augmentées en ceste presente édition, suivant son exemplaire. Paris chez Cl. Morel 1618—19. 4 tom. en 2 vol. in-fol.

Reprod. *Paris, Robinot* 1645. 4 vol. in-fol.

Oeuvres complètes de Plut., trad. en franç. p. Ja. Amyot avec des notes et des observations par Gabr. Brotier et Vauvilliers. Paris, Cussac 1783—87. 22 vol. in-8⁰. Av. fig. d'après les dessins de Moreau jeune. (29 fr. 50 c. van Borluut.)

Il a été tiré de cette éd. des exempl. sur différents papiers: 1⁰ en pap. ord.; 2⁰ en gr. pap. de Hollande (auxquels on joint quelquefois 67 portr. dess. à l'encre de Chine); 3⁰ in-4⁰. pap. fin (dans plus. ex. de ce tirage les feuilles *SS* du T. II et *Iii* du T. XIV sont mal imposées); 4⁰ in-4⁰. pap. vél. (tiré à 12 exempl. seulement). 800 fr. Scherer. 350 fr. Labédoyère. — On cite une réimpression *Paris, J. F. Bastien* 1784. 18 vol. in-8⁰. (80 fr.; in-4⁰. 120 fr., pap. vélin 180 fr.)

Oeuvres morales de Plut. trad. en françois. Par Dom. Ricard. Paris, Théoph. Barrois 1783 — an III (1795). 17 vol. — Les Vies des hommes illustres de Plut., trad. du grec par Dom. Ricard avec des remarques à la fin de chaque vie. ib. id. an VII (1798) — an XI (1803). 8 vol. in-8⁰.

Oeuvres complètes de Plut.: Les Vies des hommes ill. de Plut. trad. du Grec par Amyot. Nouv. éd. revue, corr. et augm. p. E. Clavier. Paris, Cussac an IX (1801) —X (1802). — Les vies des hommes illustres p. servir de supplément aux Vies de Plut. Trad. par Ant. Allegre. Av. des notes et des observ. p. MM. Brotier et Vauvilliers. Nouv. éd. ib. au X (1802) — au XI (1803). 12 vol. — Oeuvres morales de Plut., trad. du Grec par Amyot. Av. des notes et des observ. p. MM. Brotier et Vauvilliers. Nouv. éd. ib. an X (1802). 5 vol. — Oeuvres mêlées de Plut., trad. du Grec par Amyot etc. ib. an XI (1802) — an XII (1803). 5 vol. — Oeuvres mêlées de Plut., cont. la Vie d'Homère, l'Essai sur la poésie, le Traité de la noblesse et plusieurs fragmens, trad. p. E. Clavier. à Paris an XIII (1804). — Table des matières des hommes ill. T. XXIVᵉ. ib. an XIV (1805). — Table etc. des Oeuvres morales et mêlées. T. XXVᵉ. ib. an XIV (1805). in 8⁰. Av. fig. en taille douce et 131 médaillons d'après l'antique. (150 fr., Gr. pap. 212 fr., pap. vél. 412 fr.)

Les vies des hommes illustres grecs et romains etc. Transl. par M. Jac. Amyot etc. par lui reueuës & corrigees en infinis passages. Auec les vies d'Annibal & de Scipion l'Africain, trad. de Latin en François par Ch. de l'Escluse. Enrichies en ceste derniere edition d'amples sommaires sur chacune vie; d'aunotations morales en marge, qui moustrent le profit qu'on peut faire en la lecture de ces histoires: et de quatre Indices representans les auteurs, les similitudes, les apophthegmes & matieres remarquables en tout l'oeuure. Plus y ont esté adjoustees de nouueau les vies d'Epaminondas, de Philippus de Macedoine, de Dionysius l'aisné, tyran de Sicile, d'Auguste Cesar, de Plutarque & de Seneque, tirees des bons auteurs. Item les vies des excellens Chefs de guerre, prises du Latin d'Aemilius Probus. Le tout dispose par S. G. S. Auec les effigies des hommes illustres soigneusement retirees des medailles antiques: ensemble vne Chronologie tres necessaire pour l'intelligence des temps esquels ils out vescu. A Geneve de

Plutarchus. (Traductions.)

l'impr. de Jac. Stoer 1635. in-fol. (12 ff. de prél. 802 ff. ch. 15 ff. non ch. de table.)

Les vies des hommes illustres de Plut. trad. par l'abbé Tallemant. Paris 1665. 8 vol. in-8°. — Tables geogr. pour les Vies de Plut. comp. par Lublin, sur la trad. de Tallemant. ib. 1672. in-8°.

Cette trad. a été faite plutôt sur la version d'Amyot, que sur l'original grec. Il existe plusieurs réimpr., savoir: *Bruxelles, Fr. Foppens* 1667—81. 9 vol. pet. in-12. (21 fr. Sensier. 60 fr. Bignon. 290 fr. de Coislin.) Voir *Pieters, Ann. Elsevir.* p. 480.

Les Vies des Hommes ill. de Plut., revues sur les Mss. et trad. en François, avec des Remarques hist. et crit. et le supplément des comparaisons qui ont été perdues. On y a joint les Têtes que l'on a pu trouver. Par André Dacier. À Paris chez Clousier, Gosselin et Coustelier 1721. 8 vol. in-4°. — Les Vies des hommes ill. omises par Plut., trad. de l'anglois de Tho. Rowe, par Fr. Bellanger. ib. 1734. in-4°.

Cette trad. est beaucoup plus fidèle, mais moins élégante que celle d'Amyot (voir le *Journ. d. Sav.* T. LXXI. p. 3 sq. 380 sq. 485 sq.). Il y en a beaucoup de réimpr., savoir: *Amst.* 1723. 9 vol. in-8°. *ib.* 1724—34. 10 vol. in-12. *ib.* 1735. 9 tom. in-4°. *ib.* 1735. 10 tom. in-12. *ib.* 1762. 14 vol. in-12. 1778. 12 vol. in-12. *Lyon* 1803. 14 vol. in-12.

Vies des Hommes ill. de Plut. trad. du grec par Amyot, avec les notes et les meilleurs éclaircissemens donnés par MM. Brotier, Dacier et Vauvilliers. à Paris, impr. de Chanson 1810. 11 vol. in-12. — Choix de vies supplém. La vie de Plut. p. Dacier et la vie d'Amyot, écrite p. Mr l'abbé Leboeuf. Paris 1812. T. XII—XV. in-8°. (60 fr.)

Les Vies des hommes ill. de Plut. trad. en français, avec des rem. hist. et crit. p. Dacier, et suivies de supplémens. Éd. revue et augm. des Vies d'Auguste et de Titus, par A. L. Delaroche, avec les portr. dess. d'après l'antique par Garnerey et gravés par Delvaux. Paris, Duprat-Duverger 1811—12. 15 vol. in-12. Av. 63 portr. en t. d. gr. p. Delvaux. (120 fr., in-18. 37 fr. 50 c.)

Les Vies des hommes ill. trad. du grec de Plut. p. J. Amyot. Nouv. éd. avec un choix de notes des divers commentateurs et une notice sur Plut. par M. Coray. Paris 1825. 9 vol. in-8°. — Supplément aux Vies des hommes ill. de Plut. cont. les vies de Cyrus, de Jason, de Trajan, d'Adrien, d'Antoine le pieux, de Commode, de Pertinax, de Didius Julien, de Sevère. ib. 1826. in-8°.

Les vies des hommes ill. trad. du grec de Plut. p. Amyot. Portraits dess. et gr. p. Ambr. Tardieu. Paris 1827. in-8°.

Les vies des Hommes ill. trad. du grec par Ricard. Paris, Brière (impr. de F. Didot) 1827. 1 vol. gr. in-8°.

Reprod. à *Paris* 1829. 1830. 10 vol. in-8°. ou in-12. ou 16 vol. in-18.

Les vies des Hommes illustres de Plut. trad. du grec par D. Ricard, ornées de cartes et de portr. d'après les bustes et les médaillons antiques. Paris, Dubois 1830. 15 tom. en 28 vol. gr. in-4°. et 1 vol. de table.

On rencontre très rarement des exempl. complets de cette édition de luxe. Un ex. composé de 16 tom. en 27 vol. et ayant de chaque planche trois épreuves différentes (contre-épreuve, épreuve avant la lettre et eaux-fortes) a été offert pour 900 fr. dans le *Bull. du Bouquiniste* 1857. p. 107.

Plutarchus. (Traductions.)

Vies de huict excellens et renommes personnaiges Grecz et Romains (de Themistocles, Camillus, Pericles, Fabius Maximus, Alcibiades, Cajus Marius, Timoleon, Paul Emile) translatez en François par George de Selue, evêque de Lavaur (aidé de P. Danes). à Paris chez Vascosan 1543. in-fol. ib., le Preux 1547. in-8°. Lyon, de Tournes 1548. in-16. (4 fr. 16 c. Du Fay.)

Les vies de Solon et de Publicola par Plutarque. Paris 1748. in-8°.

Plut. Vie de Cimon, suivie du Parallèle de Cimon et de Lucullus. Trad. de Ricard. Paris, A. Delalain 1831. in-12.

Plut. Vie d'Alcibiade, suivie du parallèle d'Alcib. et de Coriolan. Trad. de Ricard, revue et corr. avec somm. Paris, Delalain 1832. in-12.

Plut. Vie de Marcellus, suivie du Parallèle de Marcellus et de Pélopidas. Trad. de Ricard, revue et corr. av. sommaires. Paris, Delalain 1832. in-12.

Epitome ou abrégé des Vies des LIV notables et excellents personnages, tant grecs que Romains, mis au parangon l'une de l'autre, extrait du grec de Plut. (par Ph. des Avenelles). Paris, Ph. Danfrie et Rich. Breton 1558. T. I (*seul*). in-8°.

Édition impr. en caractères de civilité (13 fr. Méon. 44 fr. Monmerqué. 25 et 52 fr. Veinant).

Le Trésor des Vies de Plut., contenant les beaux Dictz et Faitz des anciens personnages Grecs et Romains; avec quelques Vers singuliers, Chansons, Oracles & Epitaphes, pour servir de suite aux Hommes ill. de Pl. Anvers, Guill. Silvius 1568. in-8°. (10 fr. Veinant. 3 fr. Filheul.)

Il existe une sec. éd. sous le titre *Le trésor des vies de Plut. & Sentences notables, Réponses, Apophthegmes, & autres choses remarquables, auec quelques Vers singuliers, Chansons & autres Pièces. Lyon, Pierre Rigaud* 1611. in-8°. (3 fr. 2 c. Filheul.)

Sommaires des Vies des Hommes ill. Grecs & Romains, recherchées par Plutarque, avec un Sommaire des Vies des Dames illustres. Rouen 1617. in-12. (1 fr. Filheul.)

Les Oeuvres Morales de Plut. de la translation d'Amyot. à Paris chez Jean Macé au mont S. Hilaire à l'escu de Bretaigne, achevé d'imprimer le XXVII d'Avril p. Fed. Morel, impr. du Roy 1581. in-fol.

Reprod. *à Paris de l'impr. de Franç. Estienne* 1581—82. 2 vol. in-fol. *ib. chez Fed. Morel* 1597. in-fol. *Genève de l'impr. de J. Stoer* 1604. 2 vol. in-fol. *(Genève de l'impr. de J. Stoer) Pour S. Crespin* 1613. in-8°. *Paris* 1618. in-fol. *Genève de l'impr. de Jac. Stoer* 1627. in-fol. *Paris* 1645. 2 tom. in-fol.

Cinq Opuscules de Plut. de Chéronée, trad. par Estienne Pasquier, recteur des écoles. Paris 1546. in-12. Lyon, Jean de Tournes 1546. in-8°. (4 fr. 50 c. Heber.)

On y trouve réuni: *Opuscules de Plut. des vertueux et illustres Faits des anciennes femmes, traduits du Toscan en François. ib.* 1546. in-12. (ensemble 1 fr. 10 c. Filheul.)

La mesnagerie de Xenophon, les regles de marriage de Plutarque, lettre de consolation de Plut. à sa femme; traduictes du Grec p. Estienne de la Boetie. Stephani Boëtiani poemata. à Paris p. Fed. Morel 1571. in-8°.

Les Morales d'Epictète, de Socrate, de Plutarque et de Sénèque. Impr. au Château de Richelieu par Etienne Mignon 1653. in-8°. Av. les portr. des quatre philosophes et celui du cardinal. ([sans le portr.] 80 fr. Dessain. [*Cat.* n°. 330] 24 fr. Filheul.)

Ce volume est un chef-d'oeuvre typogr., dont le des-

Plutarchus. (Traductions.)

sein fut conçu et ordonné par le grand cardinal de Richelieu et exécuté par les soins d'Étienne Mignon, professeur en Mathématiques.

Traitté de la superstition, composé par Plut. et trad. en françois par M. Le Fevre, avec un Entretien sur la Vie de Romulus. Saumur 1666. in-12. (1 fr. Filheul.)

Le livre de Plutarque qui traicte de la maniere de discerner ung vrai amy dauec ung flatteur, translate de grec en francois par Franç. Sauvaige. Paris, Ives Galloys 1520. in-4°. Goth.

Traité de Plut. sur la manière de discerner un Flatteur d'avec un Ami; et le Banquet des 7 Sages, dialogue du même Auteur (par Mr. de la Porte du Theil). Paris de l'impr. roy. 1772. in-8°. (Gr. pap. 4 fr. 16 c. Filheul.)

De l'heur et malheur du mariage, ensemble les Lois connubiales de Plutarque, traduictes en françois par Jean de Marconville. Lyon, Pierre Rigaud 1602. pet. in-8°. form. quarré. (4 fr. Filheul.)

Plutarque de Cherone, grec, traistant entierement du Gouuernement en mariage, trad. de grec en latin et de latin en vulgaire françois par Jehan Lode, de Nantes. Paris, Denis Janot 1535. 1536. in-16. (8 fr. By. 30 fr. à Paris en 1841.)

Reprod. à *Paris, Jeanne de Marnef, Vve de Denis Janot* 1545. in-16.

De la Cure familiere, auec aucuns preceptes de mariage extraicts de Plutarque, aussi un dialogue de la dignité des femmes, traduit des dialogues de Speron, italien. Lyon, J. de Tournes 1546. in-16.

Cette traduction dont l'auteur ne s'est pas nommé, a été réimpr. à *Paris pour Arnoul l'Angelier* 1548. in-16. On y a réuni le *Doctrinal du pere de famille à son enfant* par Symphorien Champier.

Preceptes nuptiaux de Plutarque .... nouuellement traduictz et faicts en rithme françoyse, par Jacques de la Tapie, d'Aurillac, dédiés à très illustre princesse la Reyne Dauphine. Paris, impr. de Rich. Breton 1559. pet. in-8°. (5 ff. de prél. et 32 ff. ch.) Car. de civil. (51 fr. Veinant.)

De l'Amour et de ses effects, pour les dames d'honneur, extraits de Plut., translatez par son interprete franç., et non encore inserez dans les oeuvres. Paris, Fed. Morel 1595. in-8°.

La Tovche naifve, pour esprouver lamy et le flatteur, inuentée par Plutarque, taillée par Erasme, et mise en langage françois par noble homme frere Antoine du Saix, auec lart de soy ayder, et par bon moyen faire son proffict de ses ennemys. Paris, Simon de Colines 1537. in-4°.

A la suite de cette éd. et de même pour les deux autres édd. de la même traduction (*Paris, Denis Janot* 1537. pet. in-8°. (55 ff. — 19 fr. Bignon.] *ib. de l'impr. de Jeanne de Marnef Vve de Denis Janot* 1545. in-16. Lettr. rondes. [11 fr. Méon. 18 fr Nodier. 30 fr. Bignon]) se trouvent quelquefois les *Petits fatras* de Du Saix (v. **Du Saix**). Une éd. antérieure de la *Touche naïve. Lyon, Oliuier Arnoullet s. d.* in-4°. Goth. est portée dans le *(I) Cat. de La Vallière* (1767) n°. 1426.

Le traité de Plut. sur l'éducation des enfans. Trad. par M. Soulié. Strasb. 1818. in-8°.

Plut. de la curiosité, trad. de Ricard. Paris 1831. in-12.

Plut. sur les delais de la justice divine dans la punition des coupables, trad. avec des notes par le comte de Maistre. Paris 1816. in-8°.

V.

Plutarchus. (Traductions.)

Plut. sur les moyens de connaître les progrès qu'on fait dans la vertu. Trad. de Ricard revue et corr. Paris 1832. in-12.

On cite encore des traductions françaises des traités *de brutis animalibus* et *de vitanda usura*, celle-là par Adam de la Planche (*Toulouse* 1558. in-8°.) et celle-ci par Antoine du Moulin (*Lyon* 1576. in-8°.).

Deux opuscules de Plutarque, l'un de ne se courroucer et l'autre de curiosité, ensemble un autre opuscule du même Plutarque, auquel il est disputé, a sçavoir si les maladies de l'ame tourmentent plus que celles du corps, trad. en françois par Pierre de St. Julien. Lyon, Jean de Tournes 1546. pet. in-8°. (42 fr. Veinant, Catal. 1860. n°. 115.)

Reprod. à *Paris, Jacques Bogard* 1546. in-8°.

Politique de Plutarche, c'est a dire Ciuiles institutiõs & enseignemẽs pour biẽ Regir la Chose P. Jadis cõposees, en Grec par Plutarche, Et depuis trãslatees de Grec en Latin par le Seigñr Nicole Sagũdin. Et a present de Lãgues Grecque ⁊ Latine en Langaige francois, par Maistre Geofroy Tory de Bourges. Dediees par le dict Autheur a Lẽpereur Traian. Et par le Trãslateur en Langaige francois A tres illustre ⁊ plain de bon espoir en toute heureuse vertu, son Seigneur, Francois de Vallois. Imprime en Paris a Lẽseigne du Pot Casse, p. Maistre Geofroy Tory de Bourges, Marchant libraire Et Imprimeur du Roy. (*A la fin:*) acheue d'imprimer le Samedy XV iour de Juin M. D. XXXII etc. pet. in-8°. (67 ff. ch., non compris 8 ff. de prél.) Lettr. rondes.

Réimpr. à *Paris, Simon de Colines* 1530. in-8°. (voir *Biogr. Univ. de Michaud* T. XLVI. p. 301) et sous le titre suivant:

Politiques ou civiles institutions pour bien regir la chose publique, iadis composees en grec par Plutarche, et despuys translatees en francoys par maistre Geofroy Tory et dédiees à . . . Francoys de Valloys, Daulphin de France. Disputation de Phavorin philosophe nouuellement y a este adioustée. Item chapitre demonstrant combien sont destatz de la chose publique. (A la fin:) *On les vend a Lyon en la rue merciere, a la boutique de Guillaume Boulle, libraire à la fleur de lys d'or* 1534. in-16. Goth. (8 ff. de prél. et 104 ff. de texte.)

Les Apophthegmes ou bons mots des anciens tirés de Plutarque, de Diogène Laerce, d'Elien, d'Athenée, de Stobée, de Macrobe et de quelques autres et les stratagesmes de Frontin, de la trad. de N. Perrot d'Ablancourt. Paris, L. Billaine 1664. in-4°.

Du Verdier, Bibl. française (in-4°.) T. I. p. 684 cite le *Trésor des morales de Plutarque par François le Tort. Paris, Jean Poupy* 1578. in-8°.

Les Apophthegmes des Lacédémoniens, extr. de Plut. suivies des pensées du même auteur sur la superstition par P. Ch. Levesque. Paris 1794. in-8°.

Dialogue de Plut. sur la Musique, trad. du grec en franç. par J. P. Burette. Paris de l'impr. roy. 1735. in-4°.

Tiré à 12 ex. seulement et inséré d'abord dans les *Mém. de l'ac. d. inscr.* T. X. *Mém.* p. 111 sq. (éd. in-8°. T. XIV. p. 172 sq.)

Traicté de Plut. sur la Honte vicieuse, traduict en François par François le Grand procureur du Roy au baillage de Melun. à Paris impr. par Ch. Estienne 1554. in-8°.

ϑ) en italien.

Vite di Plutarcho traducte de Latino in Vulgare in Aquila al magnifico Lodovico Torto per Baptista Jaconello de Riete. (*A la fin:*) Stampate in Aquila adi XVI. de sep-

47

Plutarchus. (Traductions.)

tembro M. CCCC. LXXXII per maestro Adam de Rotuuil Alamano stampatore excellente: con dispesa del magnifico signore Lodovico Torto: & delli spectabili homini ser Domenicho de Montorio: & de ser Lodovicho de Camillis de Asculo ciptadino de Aquila. in-fol. (334 ff.) 36 duc. Starace n°. 323. 120 fr. La Vallière. 18 sh. Pinelli.

Dans cette version il y a 26 vies traduites selon le sonnet suivant, qui est à la tête du volume (v. *Paitoni* T. III. p. 147 sq.):

Qui Theseo vive: & con Romol contende:
Et con Lycurgo Numa: & con Camillo
Themistocle: et Hanibale con quillo
Bon Scipione in cui virtu resblende:
Thimoleon equi sua virtu distende
Et Paulo Emilio explica el suo vexillo:
Lisandro seque: & Sylla doppo illo:
Qui Pyrrho contra Mario se difende:
Eumene: et bon.Sertorio Nursino:
Et Cimone: & Lucullo: & Nitia anchora
Et Crasso chel mul purto el fe mischino:
Qui Agesilao col gran Pompeo dimora:
Dopo Alexandro vien Cesar divino:
Qui Photion: col bon Caton se honora:
Ne con multa dimora
Hor cresce in herba el resto de Plutarcho
Talche integro verra nel vulgar varcho.

Reprod. *Ven. per Giorgio de Rusconi nel M. D. XVIII adi ii de Marzo.* in-4°. (Dans cette réimpr. deux des quatre sonnets, qui sont à la tête de la précéd. éd., ont été omis.)

La Prima Parte delle vite di Plutarcho: di greco in latino: & di latino in volgare tradotte & novamente con le sue historie ristampate MDXXV. (*A la fin:*) Stamp. in Vinegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino etc. M. D. XXV. del mese di Luglio. — La seconda & ultima parte delle vite di Plut. di greco in latino & di latino in volgare novamente tradotte (per messer Julio Bordone da Padova) & historiate. (*A la fin:*) Stamp. in Vinegia per Nicolao di Aristotile detto Zoppino etc. MDXXV del mese di Martio. in-4°. Av. fig. en bois. Car. cursifs à 2 col. (Anello IX d. Coll. d. stor. gr.) 5 sc. Gallarini. 8 duc. Selvaggi.

Dans la seconde partie se trouvent: *Vita di Solone, di Publicola; Comparatione di Publ. & di Solone, di Alcibiade; Vita di Mutio Coriolano; Vita di Pelopida; di M. Marcello; di Annibale; di Pericle; di Fabio Massimo; Vita di Tito Quintio Flaminio; di Philopemene; d'Aristotile; di Marco Portio Catone; d'Agide; di Cleomene; di Scipione Africano; di Tiberio & Caio Gracchi; di Dione; di Demostene; di Cicerone; di Demetrio; di Marco Antonio; di Artaxerse; di Arato; di Galba; di Ottone; d'Homero illustre pocta* et 16 ff. num. cont. la *Vita di Marco Bruto* et *Comparatione di Dione a Bruto.* Ces derniers 16 ff. manquent souvent.

Il y en a deux réimpr.: *Vinegia per Franc. d'Aless. Bindoni & Mapheo Pasini compagni* 1529 *del mese di Agosto. (P. II. del mese di Novembre.)* in-8°. (8 sc. Gallarini) et *Vin. per Bernard. di Bindoni Milanese del Isola del Lugo maggiore* 1537 *del mese di Agosto. (P. II.* 1538 *die IIII Januarii.)* in-8°., dans laquelle l'ordre des biographies à la fin de la 2de partie diffère. (5 fr. Du Fay.)

Le Vite degli uomini illustri Greci e Romani, trad. per Lod. Domenichi. Ven. per Gabr. Giolito e fratelli 1555. — La seconda parte etc. Con due tavole: l'una delle cose più notabili, e l'altra di diversi nomi antichi etc. Con la dichiaratione de i pesi e delle monete, che si usavano degli antichi. ib. id. 1555. in-4°. (Ex. sur pap. bleu 11 fr. Mac-Carthy.)

Voir sur cette version *Paitoni* T. III. p. 151 sq.

Reprod. *Ven. appr. Gabr. Giolito de Ferrari & fratelli* 1560. 2 vol. in-4°. *(dilig. confrontate co' testi greci per M. Lion. Ghini, con le vita dell' autore descr. da Thom. Porcacchi* etc.) *Vin., Gabr. Giolito de' Ferrari* etc 1566 (ou 1567 ou 1568). 2 partics. in-4°. (v. *Paitoni* T. III. p. 153 sq. — 5 sc. Gallarini. 5 duc. Selvaggi. 7 fr. 1 c. Boisset. 7 fl. Butsch.) *ib., Fel. Valgrisio* 1582. 2 part. in-4°. *ib. id.* 1587. 2 part. in-4°. (44 ff. et 860 pp. ch.) *ib. appr. Bartol. degli Alberti* 1607. 2 tom. in-4°. Av. fig. (2 duc. 40 c. Selvaggi.) *ib. per Marco Ginammi* 1620. 2 part. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.) *(Trad. da M. Lod. Domenichi & ridotte alla loro vera lettura et racconcie secundo i buoni testi latini in piu di mille luoghi da M. Fr. Sansovino.) In Vin. appr. Jacopo Sansovino* 1570. 3 part. en 1 vol. in-4°. (5 fr. 6 c. Du Fay.)

Une réimpr. commencée de cette dern. éd. collationnée avec le texte original de l'éd. de Francfort de 1599 (*Ver. appr. Dion. Ramanzini* 1744. T. I. in-4°.) n'a pas été terminée. — On peut joindre à cette version: *Gioje istoriche: aggiunta alla prima e seconda parte delle vite di Plut. da Or. Toscanella. Ven.* 1566—67. 2 tom. in-4°.

Le Vite degli huomini illustri Greci e Romani di Plutarco Cheroneo etc. tradotte nuovamente da M. Franc. Sansovino. Con le tavole copiosiss. etc. et con le figure de Capitani & Re de quali si tratta, poste in disegno et cavato delle medaglie antiche. Ven. appr. Vinc. Valgrisi 1564. P. II. ib. id. 1563 (*à la fin:* 1564). in-4°. Av. fig. en bois. (Anello IX d. Coll. Greca.) 3 sc. Gallarini. 1 sh. Libri.

Dans cette version rarissime il y a en tont 52 biographies (v. *Paitoni* T. III. p. 159 sq.).

Vite di Plutarco degli homini illustri, volgarizz. da Girol. Pompei. Verona, Moroni 1772—73 4 vol. in-4°. (10 sc. Gallarini.)

Cette version estimée a été reprod. à plusieurs reprises, savoir: *Roma* 1791. 6 vol. in-4°. *(con varie note) Mil.* 1798. 9 vol. in-8°. (2½ th. Köhler). *Ver.* 1799. 10 vol. in-8°. *Livorno* 1811. 7 vol. in-8°. (2½ th. Köhler.) *Roma* 1812. 8 vol. in-8°. *Padova* 1816—18. 13 vol. in-8°. Av. portr. *Udine* 1821—24. 17 vol. in-12. Av. 55 portr. *Fir.* 1822—23. 7 vol. in-8°. Av. fig. (6 sc. 20 b. Gallarini.) *(con varie note trascelte dal commento di Dacier) Crem. e Mil.* 1824—25. 6 vol. in-8°. *Mil.* 1827—29. 19 vol. in-24. *Liv.* 1820. 1828—30. 10 vol. in-12. Av. portr. *Crem.* 1824. 12 tom. in-16. Av. fig. *Ven.* 1832—33. 22 vol. in-16. *Fir.* 1833. 1 vol. in-8°. à 2 col. Av. vign. gr. (919 pp.) Il existe aussi une traduct. italienne de l'abrégé latin des biographies, mentionné ci-haut (p. 361. col. 2) sous le titre: *Le Vite di Plutarco ridotte in compendio per M. Dario Tiberto da Cesena e trad. alla comune utilità di ciascuno per L. Fauno in buona lingua volgare. In Ven. per Mich. Tramezzino* 1543. in-4°. (1 fl. Butsch.) *Fir., Piatti* 1816. 2 tom. in-8°. *Pad.* 1818. 4 tom. in-12. (80 b. Gallarini.) *Fir.* 1845. 4 vol. in-12.

Plut. Vita di Filopemene tratta del Volgarizzamento delle Vite. Testo di lingua inedito. Ven. co' tipi del Gondolieri 1840. in-8°. (4 fr.)

Imprimé aux frais de A. Papadopoli et non destiné au commerce. Andr. Mustoxidi s'est chargé de la revision du texte.

Plut. Libro XXXV dei Gesti e Memorabili Fatti di M. Cato. Testo inedito tratto dalle Vite di Plut. (da M. Pientini). Fir., Le Monnier 1843. in-8°.

Vita di M. Tullio Cicerone, tratta dal Volgarizz. di Plut. Testo di lingua inedito. Ven., Gio. Cecchini 1847. in-8°. (3 fr.)

Opuscoli morali di Plutarco Cher. Filosofo & Historico notabilissimo. Divisi in due Parti principali. Copiosi di necessarij precetti da essere essequiti da Principi, da Popoli, da Sacerdoti, da Laici, da Padri, da Figliuoli, da Mariti, da Mogli, da Padroni & da Servi. Tradotti in volgare de Sign. Marc' Ant. Gandini & da altri litterati. Con due tavole. Ven. appr. Fiorav. Prati 1598. 2 part. in-4°. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Les traducteurs furent M. Ant. Gandini, Gratia Maria Gratij, Ant. Massa et Giov. Tarcagnotta (v. *Paitoni* T. III.

Plutarchus. (Traductions.)

p. 161 sq.). Reprod. *Ven., Fior. Prati* 1614. 2 part. in-4°. *ib., Gio. Batt. Combi* 1625. 2 part. in-fol. (1 sc. 80 b. Gallarini. 3 duc. 60 c. Selvaggi.) *Roma* 1790. 5 tom. in-4°. (6 d. Libri en 1861.)

Plut. Opuscoli Morali volgarizz. da Marc. Adriani il Giovine. Fir., Piatti 1819—20. 6 vol. in-8°. (24 fr.) 5 sc. 40 b. Gallarini.

Reprod. *(nuov. confront. col testo ed illustr. con note da Franc. Ambrosoli) Mil., Sonzogno* 1825—27. 6 vol. in-8°. Av. fig. (69 fr. 86 c.)

Alcuni opuscoli morali, volgarizz. da Marc. Adriani. Brescia 1823. in-12.

Reproduit *Ven.* 1847. 2 tom. in-16. *(confr. col testo e illustr. c. note da F. Ambrosoli) Nap.* 1841. 2 tom. in-8°. Av. fig.

Alcuni Opusculetti de le cose morali del Divino Plutarco in questa nostra lingua nuovamente tradotti. In Ven. per Michel Tramezzino 1543. in-8°.

Dans ce volume il y a 11 écrits de Plutarque traduits (v. *Paitoni* T. III. p. 165 sq.).

Alcuni Opusculetti etc. In Vinegia per Michel Tramezzino 1549. — Seconda parte de le cose morale recate per hora in questa nostra lingua da M. Giov. Tarchagnota. ib. id. 1548. in-8°.

La première partie est la même que l'éd. préc., mais dans la sec. on trouve la traduct. de 25 autres écrits divers de Plutarque (v. *Paitoni* T. III. p. 165 sq.). Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Ven. appr. Gir. Giglio e compagni* 1559—60. 2 part. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.) *ib., Comin da Trino* 1561. 2 part. in-8°. *ib.* 1567. 2 part. in-8°.

Opere Morali di Plut. nuovamente trad. per M. Lod. Domenichi, cioè Il convito de' sette savj. Come altri possa lodarsi da se stesso senza biasimo. Della Garrulità overo Cicaleria. In Lucca per Vincenzo Busdrago 1560. in-8°.

Della educazione de' figliuoli da Plut. trad. da Ciampi. Pistoja 1806. in-8°. Pisa 1806. in-8°.

Opusculo di Plut. sulla educazione trad. dall' ab. Aless. Buratti. Città di Castello per Donati 1822. in-8°.

Plutarco. Educaz. de' figli. Trad. da Seraf. Attemps. Roma 1824. in-8°.

Della educazione dei figli, trad. da greco di Plutarco, con altri discorsi dal M. Angelelli e una lettera di Ang. Poliziano. Bol., Masi 1828. in-8°.

Opuscolo di Plut. Come discernere il vero Amico dall' Adulatore, recato dalla greca nella italiana favella dall D. L. V. M. (L. Valeriani Malvezzi) con note. Roma 1796. in-8°.

Della Imperturbabilità, disc. di Plut. trad. da Ang. Zendrini. Ven., Pinelli 1812. in-8°.

Il Trattato del Plut. dell' amor de' Genitori verso i figliuoli. Opera nuovam. di Greco ridotta in Volgare da M. Giul. Ballino. In Ven. per Gio. Andr. Valvassori 1564. in-8°. ib. 1689. in-8°.

Dell' amor della prole, opusc. di Plut. volgarizz. (dal conte Cristof. de' Rossi Marcelli d'Urbania). Pesaro per Nobili 1824. in-8°.

Del tardo gastigo della Divinità, dial. di Plut. trad. dal greco con note di Seb. Ciampi. Pist. 1805. in-8°. Fir. 1805. in-8°.

Sui Ritardi della giustizia divina nella punizione de' colpevoli. Opera di Plut. nuov. trad. con aggiunte e note dal Signor Conte De Maistre. Imola 1823. in-8°.

Plutarchus. (Traductions.)

Le Piacevoli & ingeniose questioni di Plutarcho, trattate in varii & diversi conviti d'huomini di raro intelletto de la Grecia. Nuovam. trad. in volgare per Pietro Lauro Modenese. In Vinegia per Comin da Trino di Monferrato 1551. in-8°. (80 c. Selvaggi.)

Ce vol. rarissime ne contient pas toutes les *quaestiones convivales* de Plut. (v. *Paitoni* T. III. p. 168).

Plut. della Civile Instituzione, trad. dal Greco in Latino da Nicola Sagundino ed in Italiano da P. Q. R. In Trevigi (s. nom d'impr.) 1502. in-8°.

Ragionamento intorno all' amministrazione degli affari publici, trad. dall' abb. Ang. Zendrini. Ven. 1787. in-8°.

Precetti per ben dirigere un Stato, volgarizzati dal testo greco di Plut. da G. F. S. (conte Gian Franc. Scarroni piemontese). Parma per Bodoni 1796. in-4°.

Precetti conjugali di Plutarco. Parma, Mussi s. d. in-8°.

Ammaestramenti matrimoniali di Plut. Filos. et Hist. eccellentiss. nuovamente trad. in lingua italiana da Marc' Ant. Gandini. Ven. appr. Franc. Ziletti 1586. in-4°.

Ammonizione ai maritati, volgarizz. ed illustr. da Seb. Ciampi. Pisa 1807. in-8°.

Degli obblighi de' conjugati, opusc. Plutarchiano, dedic. alla nobile sposa sig. Contessa Caterina Polcastro nata Contessa Quirini Stampalia. Pad. per Crescini 1818. in-8°.

Ammaestramenti matrimoniali, volgarizz. e comment. da Giul. Ligi urbinate. Urbino, Guerrini 1819. in-8°.

Cette version ainsi que la préc. sont des pièces de circonstance, non destinées au commerce (voy. *Federici, Degli scrittori Greci e delle ital. versioni delle loro opere notizie. Pad.* 1828. in-8°. p. 256).

I Motti & le Sententie notabili de' Prencipi Barbari, Greci & Romani da Plut. raccolti. Nuov. trad. in buona lingua Toscana da L. M. B. (*A la fin:*) In Vinegia per Ventur. Roffinello ad instantia di Paulo Girardo 1543. in 8°. (1 sc. 20 b. Gallarini. 1 sh. Libri.)

Voir sur ce vol. *Paitoni* T. III. p. 171 sq.

Apoftemmi di Plutarco motti arguti piacevoli e Sentenze notabili, cosi di Principi come di Filosofi. Trad. in lingua toscana per M. Gio. Bern. Gualandi Fiorentino. Con due tavole. In Vinegia appr. Gabr. Giolito de' Ferrari 1565. 1566 1567. in-4°. (14 ff. et 632 pp. ch.) 3 sc. Gallarini. 2 duc. 40 c. Selvaggi.

Selon *Paitoni* T. III. p. 170 toutes les trois éditions diffèrent.

Apoftemmi cioè Motti sententiosi in brevità di parole per proposta, ò risposta, ad ogni maniera di dire accommodati, scelti da diversi autori Greci, e Latini, e posti insieme & risposti da Erasmo in otto libri, donati nuovamente a le muse Italiane. Utilissimo libro ad ogni qualità di persone per istituzione della vita humana. Con due tavole etc. Vinegia appr. Vinc. Vaugris à l'insegno d'Erasmo 1546. in 8°.

Dialogo di Plut. circa l'avertire degl' animali quali siano piu accorti ò li terrestri ò li marini. Di Greco in Latino & di Latino in Volgare. Nuov. trad. & con ogni dilig. stampato. (*A la fin:*) In Venetia per Bortolamio detto l'Imperatore 1545 (1548?). in-8°.

ι) en espagnol.

Comiença el prologo del Cronista alfonso de palençia. (*A la fin du 2nd vol.*) Feneçen en dos volumines las vidas

Plutarchus. (Traductions.)

de Plutarco que fueron scriptas en griego é traducidas en latin por diversos transladadores; e despues vueltas en romançe castellano por el cronista Alfonso de Palencia. Assi que en el primer volumen se contienen treynta vidas de las de Plut., y en el segundo veynte é cinco vidas de las suyas con otras colligidas por algunos auctores modernos: é la vida de Carlo Magno, é una epistola de Ruffo que fueron impressas por Paulo de Colonia é Johannes de Nurenberg é Magno é Thomas Alemanes en Seuilla: é se acabaron de imprimir a dos dias del mes de Julio de MCCCCXCI años. 2 vol. in-fol. (280 rs. de la Cortina T. I. 4 fr. La Serna.)

Voir sur cette éd. *Hain* nº. 13137. Reproduit: *Madrid* 1792. 2 vol. in-4º.

Las vidas de los ilustres y excelentes Varones Griegos y Romanos escritas primero en lengua griega por el grave Philosopho y verdadero Historiador Plutarcho de Cheronea y agora nuevamente traduzidas en castellano por Juan Castro de Salinas. (*A la fin:*) Imprimiéronse en la imperial ciudad de Colonia y vendense en Anvers en casa de Arnoldo Bircman, á la enseña de la Gallina gorda 1562. in-fol. (80 rs. de la Cortina. 3 fr. 95 c. La Serna.)

Vidas de los Varones illustres de Plutarco, traduzidas al frances con notas hist. y crit. por Dacier y de deste Idioma al Castellano por Fr. de Paulo Toral. Sevilla 1787. in-8º.

El primero volumen de las vidas de ilustres y excelentes varones Griegos y Romanos pareadas, escritas primero en lengua griega por el grave Philosopho y verdadero Historiador Plutarcho de Cheronea et al presente traducidas en estilo castellano por Franc. D'Enzinas. En Argentina, en casa de Agustin Frisio 1551. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (50 rs. de la Cortina.)

Las vidas de dos ilustres varones, Cimon Griego y Lucio Lucullo Romano, puestas al paragon la una de la otra, escritas primero en lengua griega por el grave Philos. y verd. Historiador Plutarcho de Cheronea y al presente traduz. en estilo castellano. s. l. 1547. in-4º. (30 rs. de la Cortina.)

La vida de Numa Pompilio, traduz. con notas por Ant. Cotta. Barcel. 1693. in-8º.

La vida de Teseo, trad. del original griego por D. Josef Marchena. Madrid (Burdeos) 1821. in-12.

Morales de Plutarco, traducidos de lengua griega en castellana por Diego Gracian. Alcala de Henares, Brocar 1548. in-fol. Goth. (144 rs. de la Cortina. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva.)

La prem. éd. avait paru en 1542. in-fol. On préfère l'éd. intit. *Morales de Plut. traducidos de lengua griega en castell. por el secret. Diego Gracian. Va de nuevo añadida la quarta parte, que nunca ha sido impresa. Salam. en casa de Alexandro de Canova* 1571. in-fol. (140 rs. de la Cortina.)

APOTHEgmas del excelent. Philosopho y Orador Plutarcho Cheroneo Maestro del Emperador Trajano: q̃ con los dichos notables, biuos y breues de los Emperadores, Reyes, Capitanes, Oradores, Legisladores y Uarones ilustres: assi Griegos con Romanos, Persas y Lacedemonios; traduzidos de lẽgua Griega en Castellana: dirigidos a la S. C. C. M. por Diego Gracian secretario del muy Illustre y Reuerendissimo señor don Francisco de Mendoça Obispo de Camora. (*A la fin:*) Fue impressa la presente obra en la insigne vniuersidad de Alcala de Henares en casa de Miguel de Eguia acabose a treinta de Junio de Mil y Quinientos y Treinta y tres Años. in-4º. (77 ff. 1 f. bl.) Goth. (2 l. 2 sh. Salva.)

x) en polonais.

Thezeus Athenieński y Numa Rzymski, Dway Królowie wielcy i z Plutarcha na polskie przełożeni przez X. Jana Januszowskiego Archidiakona Sądeckiego. w Krak. w druk. M. Loba 1613. in-4º. Goth.

On cite encore une trad. polon. des vies d'Annibal et de Scipion l'Africain par Jerem. Woynowskiego: *w Lwowie a Macieja Bernarta* 1543. in-4º.

Sławni ludzie i onych porównania. Plutarcha dzieło historyczne, moralne, i filozoficzne, przekładania X. Filipa Neryusza Golańskiego. w Wilnie w druk. XX. Schol. Piar. 1801—3. T. I—III. in-8º. (449, 475, 481 pp.)

Une traduction des vies de Plutarque faite sur la version française par Ign. Krasicki a paru: *w Warsz.* 1803. 2 tom. in-4º.

Plutarchi Chaeronei Dicteria Laconica graece edita. Cum M. Franc. Mymeri Silesii Interpret. Latina et Polonica. Ejd. elegia ad Illustrem et Magn. D. Severin. Boner a Balicze. Imprimebat Cracoviae Hieron. Vietor 1542. in-8º.

Przyiaciela od Pochlebcze iak rozeznać. Z Plutarcha Greckiego Philozopha. s. l. (1557.) in-8º. (42 ff.)

Pozytek z niepryiaźni z Plutarchá Greckiego Philozophá. w Krak. V dziedziczów Márká Szarffenberg 1557. in-8º. (12 ff.)

Une trad. polonaise du traité *de amicitia et amicis* par Andr. Maczuski a paru: *w Wilnie s. d.* (1616—20.) in-4º. *ib.* 1817. in-8º., une autre du traité *De Alexandri Fortuna vel virtute* par Stan. Wargocki fait partie de sa trad. polonaise de *Quintus Curtius. w Krak.* 1618. in-fol. *Nieswicz* 1763. 3 tom. in-8º.

λ) en bohémien.

Une traduction du traité *de puerorum educatione* (sous le titre de *Hodaeporicon?)* p. Jac. Krupsky a paru *w Praze* 1609. in-8º.

μ) en russe.

Une traduction russe des vies de Plut. a paru à *St. Petersb.* en 1810 et a. suiv. en 14 vol. in-8º.

ν) en hongrois.

Plutarch a' Nemes Aszonyokról. ford. Bogáthy Fazekas. Kolosv. 1577. in-4º.

Plutarchnák Élesmondasi. ford. Lethenyei Janos. Pétsett 1785. in-8º.

Plutarchusnak a' Gyermekek' neveléséröl irott könyve, melly Görög nyelvböl Magyar, nyelvre le ford. Hatvany Pal által. Budán 1795. in-8º. (58 pp.)

Plutarchbol nemelly Görögöknek e Romaiaknak Elete. Ford. Tanárki Janos. Posonban 1807. 2 tom. in-8º.

Uj Plutarch vay minden korok és nemzetek' leghi resebb férfiai és hölgyeinekarcz-és életrajza. A szöveg' német eredetiet; magyarázta Bajza. Pesten 1846 sq. in-8º.

ξ) en arménien.

Vies des hommes illustres de Plut., trad. en arménien par le P. E. Thomadjan. Ven., typogr. Arménienne 1833—34. 6 vol. in-16. Av. fig. (40 fr.)

Pluvinel, Anthoine. Maneige royal, où l'on peut remarquer le défaut et la perfection du chevalier en tous les exercices de cet art . . . . fait et pratiqué en l'instruction du roy, par A. Pl. son écuyer principal . . . . (publié par J. D. Peyrol), le tout gravé et représenté en grandes figures en taille-douce par Crispian de Pas. Paris en la boutique de l'Angelier chez Claude Cramoisy (1623.) in-fol. obl. (26 fr. La Vallière. 40 et 66 fr. Huzard.)

Cette éd. orig. en 2 vol. est ornée de 63 grandes pl. et d'un front. gr., portant ces mots: *le Maneige royal de M. de Pluvinel . . . . embelly de plusieurs excellentes figures faictes au naturel et gravées en taille-douce par Crispian le Pas le jeune: le tout reveu et corrigé par l'autheur lui-même. Imprimé à Paris, au dépense* (sic) *de Crispian de Pas le vieux à Utrecht* 1623, du portrait de Louis XIII et de celui de Pluvinel. Le titre imprimé manque quelquefois. Mr. Brunet remarque que cette éd., publiée après la mort de Pluvinel par J. D. Peyrol, a été tronquée d'une manière très-blâmable par l'éditeur. On trouve quelquefois sur une partie des planches de ce livre le nom des personnages, qui y sont représentés; cependant il existe des épreuves avant la lettre.

Il existe une réimpr. (*Impr. à Paris aux frais de Crispian de Pas et se vend chez Guillaume le Noir* 1624. in-fol. Av. les mêmes pl. pliées. — 49 fr. 50 c. Huzard) qui a été contrefaite sous la rubrique (*imprimé pour la seconde fois et mis en allemand*) *'A la uille de Brunsvic aux dépens de Gotfried Müller* (1626). in-fol. Av. de mauvaises fig., copiées de celles de la préc. éd. (30 fr. 50 c. et 34 fr. Huzard.)

—— Instruction du roy en l'exercice de monter à cheval, par Ant. de Pluvinel . . . . (ouvrage publié après la mort de l'auteur, par René de Menou). Le tout enrichy de grandes figures en taille-douce . . . desseignees et gravees par Crispian de Pas le jeune. Paris, Michel Nivelle 1625. in-fol. (60 fr. Morel Vindé. 70 fr. Huzard. 50 fr. Du Fay. Gr. pap. 80 fr. Gaignat. 69 fr. de Limare. 62 fr. Patu de Mello. 95 fr. Thierry. Un ex. av. d. pl. avant la lettre et doubles 300 fr. Huzard.)

Cette éd. peut être regardée comme la première de l'ouvrage, parcequ'elle donne le texte conformément au man. de l'auteur, mais quant aux planches, elles ne sont pas les premières épreuves des gravures de De Pas, mais tout simplement les mêmes qu'on avait déjà employées pour le *Maneige royal.* Ces pl. sont au nombre de 57, plus le front. et les portr. de Louis XIII, de Pluvinel, de Roger de Bellegarde et de René Menou. On cite une réimpr. *Paris, Pierre Rocolet* 1627. gr. in-fol. Av. un front. gr. daté de 1629 (40 et 83 fr. Huzard. 11 th. Weigel) et une autre *Amst.* 1666. in-fol. Av. des pl. médiocres. Le même ouvrage a aussi paru avec une trad. allemande: *Paris, Macé Ruette* (ou *Robert Marchand*) 1629. gr. in-fol. Av. 60 fig. (27 fr. Huzard. 120 fr. Louis Philippe. 4⅔ th. R. Weigel.)

—— Reitkunst darin d. jetzt regierende König Ludwig XIII unterwiesen worden. Französisch und deutsch mit 60 sehr feinen Kupferstichen. Frcft. a. M. in Verl. Math. Merians 1640. in-fol.

Il en existe une éd. antérieure: *Franckf. a. M. bey Erasmo Kempffern* 1628. pet. in-fol. (29 fr. Huzard.) Les figures qui se trouvent dans cette éd. ont été copiées sur celles de Crispian de Pas par Matthieu Merian et elles ne sont moins belles que les gravures originales. Elles ont aussi été employées pour une autre éd. française et allemande: *Frckft. a. M. in verlegung Matth. Merians seel. Erben* 1670. in-fol., dans laquelle se trouve ajouté un *Traité de l'instruction du cavalier pour le rendre capable de dresser et emboucher toutes sortes de chevaux . . . par Du Breuil Pompée,* en français et en allemand (ouvrage qui a été imprimé séparément à *Paris* 1666 et à *Arnhem* 1669. in-8°.). Il existe aussi une éd. d'*Amst., Jean Schipper* 1666. in-fol. Av. fig. (29 fr. Huzard.)

L'Exercice de monter à cheval, ensemble le Maneige royal de Pluvinel et (René Menou) de Charnizay a été imprimé à *Paris* 1660 en 2 tom. (en 1 vol.) in-8°. Av. fig., ou sous le titre de l'*Ecuyer françois: Paris* 1671. in-12. Av. fig. Enfin *L'Instruction du Roi ou l'exercice de monter à cheval* a été encore imprimé à *Paris* 1640. in-8°. et l'on a donné en 1660 dans la même ville une éd. in-8°. du *Manège royal* séparé.

Poblacion, Jo. Martinez. De usu Astrolabii compendium schematibus commodiss. illustr. & a mendis quamplur. expurg. cui accessit Diadochi fabrica ususq3 astrolabii Georg. Valla interpr. praeterea Gregorae Nicephori Astrolabus eod. interpr. Lut. ap. Guil. Cavellat in pingui Gallina 1554. in-8°. Av. fig.

Il y en a une éd. antérieure: *Paris* 1546. in-8°. Av. fig. en bois. (2 sh. Libri. 6 fr. Asher.)

Poça, Andres de. De lantigua lengua, poblaciones y comarcas de las Españas, en que de paso se tocan algunas cosas de Cantabria. Bilbao, Mares 1587. in-4° (12 fr. Gaignat. 10 fr. La Vallière. 17 fl. 25 c. Meerman. 10 sh. Libri. 17 sh. Hanrott.)

Ce n'est pas le premier livre où il soit question de la langue basque (voyez **D'Echepare, Bern.**).

—— Hydrografia la mas curiosa que hasta aqui ha salido a luz: con la Graduacion de los puertos y la navegacion al Catayo por cinco vias diferentes. Bilbao 1585. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (10 sh. 6 d. Libri.)

A la fin il se trouve un *Discurso hydrographico sobre la navigacion del Catayo* (China) *sacado da un libro ingles, impresso in Londres* 1580.

Pocaterra, Annib. Due dialoghi della vergogna. Ferr., Mammarelli 1592. in-8°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Poccianti, Mich. Catalogus scriptorum Florentinorum omnis generis, cum additionibus Lucae Ferrinii. Flor., P. Junta 1589. in-4°. (1 sh. 6 d. Libri. 1 fl. 19 st. Crevenna.)

Pocili, And. Delle rivoluzioni di Palermo avvenute l'anno 1647. Ver., Rossi 1648. in-4°. (6 duc. Selvaggi.)

Reprod. sous le titre fautif: *Rivolutioni di Palermo dell' anno* 1648. *Ver., de Rossi* 1649. in-4°. (6 duc. Selvaggi.) Cette dernière éd. a une seconde partie de 212 pp. non annoncée sur le titre. Le nom d'*Andr. Pocili* n'est rien que l'anagramme de *Placido Reina*, auteur d'une histoire de la ville de Messine.

Pockh, J. Güldener Denkring göttlicher Allmacht und menschlicher Thaten von Anfang der Welt bis auf jetzt laufende Zeit. Augsp. 1732—52. 34 vol. in-8°. (10 fl. Butsch.)

Pocobelli, G. B. L'insidiata Nisa, fav. piscatoria. Ven., Salvadori 1623. in-12. (1 duc. Selvaggi.)

Pocock, Will. Innes. Architectural designs for rustic cottages, picturesque dwellings, villas etc. with appropriate scenery, plans and descriptions: to which are prefixed some critical observations on their style and character. London, J. Taylor 1807. gr. in 4°. Av. 33 pl. en aquatinta. (50 fr. Hurtault.)

Le même artiste a donné *Modern Finishings for Rooms, in a Series of Designs for Vestibules, Halls, Staircases* etc. *London* 1811. in-4°. Av. 86 pl.

Pococke, Edw. The theological works, containing his Porta Mosis and english commentary on Hosea, Joel, Micah and Malachi: to which is prefixed an account of his life and writings: with a general index to the commentary by Leo Twells. London 1740. 2 vol. in-fol.

—— Specimen historiae arabum s. de Arabum populis eorumque moribus. Oxonii 1648. in-4°. ib., Hall 1650. in 4°. (5 fr. 2 c. Du Fay.) — Voyez **Abulfeda.**

Voir sur ce vol. *Freytag, Nachr. v. seltn. Büch.* T. I. p. 86.

Pococke, Richard. Description of the East and some other countries. London 1743—45. 2 tom. en 3 vol. gr. in-fol. Av. 76 et 103 pl. (116 fr. Mac-Carthy. 140 fr. Langlès. 85 fr. Léon Leclerc. 5 l. 7 sh. 6 d. Comble. 4 l. 19 sh. Hibbert. 12 l. Willett. Gr. pap. 15 l. North.)

Il en existe une trad. française par La Flotte (*Voyage de Poc. en Orient, dans l'Égypte, l'Arabie, la Palestine, la Syrie, la Grèce, la Thrace* etc. *trad. de l'angl. Paris* 1772—73. 7 vol-in-12. Sans fig.), une autre en allemand par Chr. Ern. v. Windheim (*Erlangen* 1754—55. 3 tom. in-8°. Av. fig. *Verm. u. verb.*

v. J. Fr. Breyer. ib. 1771. gr. in-4°. Av. fig. *Mit bot. Anmerk. v. J. Ch. D. Schreber. ib.* 1790—91. in-8°.) et une troisième en hollandais par E. W. Cramer (*Utrecht* 1780. gr. in-8°. Av. pl.).

Pococke, Richard. Inscriptionum antiquarum graecarum et latinarum liber, una cum numismatum Ptolomaeorum, Imperatorum, Augustorum et Caesarum in Aegypto cusorum e scriniis britannicis catalogo. Lond. 1752. in-fol. (16 fr. Villoison. 19 fr. Millin. 13 fr. Langlès. 10 sh. 6 d. Gough.)

Ce livre a été écrit en collaboration avec Jér. Milles.

Podagra. EYn verantworttung Podagrae vor dem Richter: vber vilfaltige Klage der armen Podagrischen rott. Zu Meyntz bey Iuo Schäffer 1537. in-4°. (16 ff.) Av. fig. en bois. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

En vers et en prose.

Il existe une facétie pareille sous le titre suivant: *Consilium Podagricum. Das ist wie man sich vor dem Podagra hueten... sölle ... Durch Eliam Anhart von Gratz, aus der Steiermarckh, der Artzney Doctorem vnd dieser zeit Physicum auff der Schemnitz in Hungerischen Pergstetten. Gedruckt zu Wien in Osterreich bey Raphael Hoffhalter zum Gülden Wolff im Jar M. D. LX.* in-4°. (40 ff.)

Pour un autre ouvrage sur la même matière voir l'article **Fischart.** Nous citons encore *Dissertationes de laudibus et effectibus podagrae. s. l. ni d.* in-4°. Av. 25 gr. sur acier. (36 rs. de la Cortina.)

Podalirius. Cum Catone Certomio de furore germanico diebus genialibus carnisprivii dialogus, ed. per Theod. Grese mundum juniorem Moguntinum. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.) 1 th. Weigel.

La dédicace, adressée au chancelier de Mayence, Georg von Helle, est datée *pridie Kal. marcias* 1495 (v. *Hummel, Neue Bibl.* T. I. p. 17 sq.).

Podesta, Jo. Bapt. Cursus grammaticus linguarum orientalium, arabicae scilicet, persicae et turcicae. Viennae Austr. 1691—1703. 3 vol. in-4°. (70 fr. Langlès.)

Le 3e vol. manque ordinairement. Le 1er est sans date et a paru vers 1686, le 2nd porte la date de 1691. Une liste des écrits dirigés contre cet ouvrage se trouve chez *Graesse, Allg. Lit. Gesch.* T. III. P. II. p. 904. note 10. Le même auteur avait donné: *Epistola dedicatoria histor. polit. . . . ad regem Josephum I, archiducem Austriae necnon praef. philol. et hist. moralis in linguam pers. et arabico-persicam. Viennae* 1692. in-4°. (96 ff.) Av. fig. et *Translatae Turcicae chronicae pars prima. Norimb.* 1672. in-8°. et *Verdollmetschter Türkischer Chronik erster Theil. Nurnb.* 1671. in-8°. (v. *Schelhorn, Amoen. litt.* T. XIV. p. 604).

Podio, Guilelmus de. Commentariorum musices ad Reverendiss. & Illustriss. Alphonsum de Aragonia Episcopum Dertusensem incipit prologus. (*A la fin:*) Finit opus preclarum dictum Ars Musicorum per Rev. Guillelmum de Podio Presbyterum summa cum diligentia prelectum necnon correctum & impressum in inclita vrbe Valentina, impensis magnifici Domini Jacobi de Villa per ingeniosos ac artis impressorie peritos Petrum Hagenbach et Leonardum Hutum. Alemanos. Anno Incarnationis Salvatoris D. N. J. C. MCCCCXCV die undecima mensis Aprilis. in-fol. (1 l. 6 sh. Heber.)

Poellnitz, Ch. de. Lettres et mémoires. Amst., Changuion 1737. 5 vol. in-12.

C'est la seule édition originale; une autre a été interpolée par un anonyme (v *Hamb. Freye Urth. u. Nachr.* 1744. p. 735). On attribue au même auteur *La Saxe galante. Amst. aux dépens de la compagnie* 1734. in-8°. 416 pp. (Titre en rouge. — 1 fl. 48 kr. Butsch.) *s. l.* 1735. 1736. 1737. 1763, trad. en allemand sous le titre *Das galante Sachsen. s. l.* 1731. in-8°. *Offenbach* 1736. in-8°. Le livret intit. *Des galanten Sachsens zweiter Theil. Altona* 1735. in-8°. (155 pp. ch. et 3 pp. de table) n'est rien qu'une trad. du livre de Poellnitz, intitulé: *État abrégé de la cour de Saxe sous le règne d'Auguste III. s. l.* 1734. in 8°.

Poema, La muger feliz. Voyez **Almeyda.**

Poema vom Wurmschneiden und dessen zugehörigen Sarsach und sehr scharpffen schneidenden Instrument. s. l. ni d. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Poemas epicos. Madrid, Rivadeneyra 1851. 2 vol. gr. in-8°.

Ce recueil contient (*T.* I.) *la Araucana; el Bernardo; la Cristiada; la historia del Monferrate; la Mosquea;* (*T.* II.) *Prologo* et *Catalogo de poemas castellanos heroicos: la Austriada de Juan Rufo; Vida y muerte del patriarca San José de José de Valdivielso; La creacion del mundo d'Alonso de Azevedo; Napoles recuperada de Franc. de Borja; Arauco domado de Pedro de Oña; Endimion de Marcelo Diaz de Callecerrada; La Raquel de L. de Ulloa y Pereira; El Deucalion d'Alonso Verdugo de Castella; La Agresion britanica de J. Maria Mauri; Las navas de Cortés destruidas de Nic. Fern. de Moratin; La Inocencia perdida d'Alberto Lista y Aragon* et *La Inocencia perdida de Fel. Jose Reinoso.*

Poemas lyricos de hum natural de Lisboa. Lisboa 1786. 2 tom. in-8°.

Poemata didascalica n. pr. vel edita vel collecta (a Frc. Oudin). Paris, Mercier 1749. 3 vol. in-12. (1⅙ th. Weigel.)

Il y en a une sec. éd. (*Paris, Delalain* 1813. 3 vol. in-12.) soignée par l'abbé Olivet, le 3e vol. de laquelle contient des pièces entièrement nouvelles.

Poemata et effigies trium fratrum Belgarum Nic. Grudii, Nic. Eq. etc. Hadriani Marii Nic. Eq. etc. Johannis Secundi Nic. Poematum Titulos aversa pagina indicabit. Ad Jo. Secundi Reginae Pecuniae Regiam accessit Antonii Vicentini Domus Pudicitiae et Domenici Lampsonii Brug. Typus vitae humanae. Veneunt Lugd. B. ap. Lud. Elzevirium 1612. pet. in-8°. (8 ff. de prél. 40 [dont les 3 dern. bl.], 191 et 96 pp.) Avec 3 portr. qui manquent souvent.

Ce vol., publié p. le prof. Bonav. Vulcanius, a été imprimé à Louvain par Phil. Domal en 1609 et a reçu seulement en 1612 un nouveau titre signé *Veneunt Lugd. B. ap. Lud. Elsevir. A°* 1612 et 7 ff. prél. contenant une dédicace aux curateurs de l'université de Leyde et quelques épigrammes de Vulc. (voy. *Pieters, Ann. d. Els.* p. 43).

Poematia aliquot insignia illustrium poetarum recentiorum hactenus a multis ferme cognita aut visa. Bas. per Rob. Winter 1544. in-8°. Car. ital. (12 gr. Wagner. 5 fr. Courtois. 15, 20 et 108 rs. de la Cortina n°. 6697. 18 fr. Techener.)

Ce recueil reproduit *Bas.* 1557. in-8°. a été compilé par Gilb. Cousin (v. *Niceron* T. XXIV. p. 45 sq.).

Poemata praemiis cancellarii Academicis donata et in Theatro Sheldoniano recitata. Oxon. 1810. 3 vol. pet. in-8°.

Une autre collection, publiée à *Oxford chez Vincent et Slatter* 1831. in-12. sous le même titre, contient des pièces entièrement différentes.

Poemata selecta Italorum, qui latine scripserunt, iterum in lucem data, una cum aliorum Italorum operibus, accur. Alex. Pope. Lond., Knapton 1740. 2 tom. in-8°. (9 fl. Crevenna. 6 sh. Heath.)

La prem. éd. avait paru: *Lond.* 1684. in-8°.

—— Poemata selecta Italorum qui seculo XVI latine scripserunt nonnullis annotatt. illustr. Oxonii 1808. pet. in-8°.

Poemata selecta Anglorum latina seu sparsim edita seu hactenus inedita accur. Edw. Popham. Ed. II emendatior. Lond. 1779. in-8°.

La première édition avait paru: *Bathoniae* 1774—76. 3 tom. in-12.

Poemata Septem illustrium virorum, (videlicet Alexandrini Pollini, Augustini Favoriti, Ferdinandi liberi baronis de Furstenberg, Joannis Rotgeri Torckii, Natalis Rondinini, Stephani Gradii et Virginii Caesarini). Editio altera priori auctior et emendatior (la Minerve). Amst. ap. Dan. El-

sevir. 1672. in-8°. (12 ff. prél. 504 pp.) 3 gr. Wagner. 2 fl. 15 st. Crevenna.

Il y a des ex. sur gr. pap. (240 fr. Mac-Carthy). La prem. éd. avait paru *Antv.* 1662. in-8°.

Poematum, De, cantu et viribus rythmi (auth. Is. Vossio). Oxonii e theatro Sheldon. 1673. in-8°.

Poemetti ed altre versioni metriche italiane di diversi autori. Parigi, Renouard 1801. in-12. Av. une grav.

Ce recueil a été imprimé avec des caractères très minces. On en a tiré 5 ex. en pap. roso et 4 sur vélin. On y trouve *Ero e Leandro di G. Pompei; Ero e Leandro di Nic. Viviani; Nozze di Teti e Peleo: Tirteo di Lamberti; Inno di Cleante di Pompei; Elegia di Gray, trad. da G. Torelli.*

Poemetti italiani della società letteraria di Torino. Torino, Morano 1797. 12 vol. in-12. (12 fr. Libri.)

Pour le contenu de cette collection v. le *Catal. Libri* 1847. n°. 559.

Poemi scritti parte in lingua italiana volgare et parte latina de diversi nobili ingegni de la patria del Friuli in lode de la sacra real fabrica de la Escuriale raccolti da Giov. da Strasolo. Udine, G. B. Natolino 1592. in-4°. (1 l. Libri.)

Poems, Certaine worthye manuscript, of great Antiquitie reserued long in the studie of a Norfolke Gentleman, and now first published by J. S. (1599.) in-16. (1 l. 10 sh. Hibbert.)

Ce n'est qu'une partie détachée de l'éd. de *Hall's Poems* (voir cet art.). On y trouve 1° *The statly Tragedy of Guistard and Sigmond;* 2° *The northern mothers blessing;* 3° *The way to thrifte. London for R(ob) D(exter).* 1517. in-16. (V. *Brydges, Restituta* T. I. p. 367.) Il y en a une réimpr. tirée à 25 ex. *Edinb.* 1812. in-12.

Poems on affairs of state from the Time of Oliver Cromwell to the Abdication of King James II. London 1703—7. 4 tom. in-8°. (7 sh. Hibbert. 2 l. 10 sh. Stanley.)

En 1705 on a imprimé *A new collection of poems* etc. (591 pp.) qui, malgré le titre, ne contient que très peu de pièces nouvelles (v. *Lowndes* T. IV. p. 1895).

Poems, A collection of. Voyez **Dodsley**.

Poems, A select collection, with notes biogr. and histor. by John Nichols. Lond. 1780—82. 8 vol. in-8°. Av. portr. (1 l. 8 sh. Heath.)

Poems, Political, and songs relating to English History composed during the period from the accession of Edw. III to that of Ric. III. Edited by Th. Wright. London 1859—61. 2 tom. in-8°.

Ce recueil se joint à celui intitulé:

The political Songs of England from the reign of John to that of Edward II. Edited and transl. by Th. Wright. London pr. for the Camden Society 1839. pet. in-4°.

Poenitentia, De, evangelica et confessione secundum veteris Theologiae doctores. s. l. ni d. in-4°. (52 pp.)

Recueil de passages tirés des SS. pères et des écrits d'Erasme et de Luther, dirigés contre la doctrine catholique de la pénitence et de la confession; impr. au commencement du 16e siècle (v. *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 116 sq.).

Poenitentiale. Eruditorum penitentiale cuilibet christiano pernecessarium. s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois.

Poenitentialis liber. s. l. ni d. (Col.) in-fol. (116 ff. à 2 col. de 41 l.)

Reprod. *s. l. ni d. (Lov., Joh. de Westphalia.)* in-fol. (109 ff. à 2 col. de 41 l.)

Poenitentionarius . . . Peniteas cito libellus iste nuncupatur tractans de penitentia et ejus circūstantijs. s. l. ni d. in-4°. (22 ff.)

Livre en vers latins souvent réimpr., p. ex. *s. l. ni d.* in-4°. (15 ff.) *Col., Joh. Koelhoff* 1489 *in vigilia S. Thomae apost.* in-4°. Goth. (22 ff. à 42 l.) *Col. per Henricum Quentell* 1491 *sexto Kalendas Martij.* in-4°. (22 ff.) *ib. id.* 1492 *quarto ydus martij.* in-4°. (18 ff.) *ib. id.* 1493 *q̃rto ydus iunij.* in-4°. (18 ff.) *ib. id.* 1495. in-4°. *Lond. impr. per Wynandum de Worde s. d.* in-4°. (14 ff.)

Poenitentionarius. Voyez **Penitentionarius.**

Hain n°. 13163 fait mention de trois différentes édd. de cette pièce.

Poenitentionarius. Penitentionarius. de ɔfessione Jesuida (*sic*) hieronymi ꝺ passione . Lactantius de resurrectione. s. l. ni d. in-4°. (40 ff.)

Poeonius, Mart. Ein lustige Disputation eines Bauern, B. Niclaus, in eynem Synodo geschehen in Böhmen, a. 1471 mit den Pfaffen der Römischen Seiten von dem Blut Christi, das es den Leyen auch solle zu trincken gereicht werden. Aus Böhmischer Sprache verteutscht. Nürnb. 1546. in-4°.

V. sur ce livret *Von der Hardt, Autographa* T. III. p. 95 sq.

Pöppig, Eduard. Reise in Chile, Peru und auf dem Amazonenstrom während der Jahre 1827—32. Lpzg. 1835—36. 2 vol. in-4°. Av. atlas in-fol. de 16 pl.

—— Nova genera et species plantarum, quas in regno Chilensi, Peruviano et in terra Amazonica annis 1827—32 legit et cum Steph. Endlicher descr. iconibusque illustr. E. Pöppig. Lips. 1835—45. 3 vol. pet. in-fol. Avec 300 pl. (60 th., fig. col. 120 th.)

—— Illustrirte Naturgeschichte des Thierreichs, Anatomie, Physiologie und Geschichte der Säugethiere, der Vögel, der Lurche, der Fische u. der wirbellosen Thiere. Lpzg., Weber 1847. 1851. 4 part. en 2 vol. in-fol. Av. 4100 fig. en bois. (7½ th. Köhler.)

Poesias selectas castellanas, desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros dias. Recogidas y ordenadas por D. Man. Josef Quintana. Madrid (Perpignan) 1817. 4 vol. in-18. (15 sh. Salva.)

Poesie bernesche dell' autore dei miei pensieri. Ven., Graziosi 1767. in 8°. Av. portr. et une vign. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Poesie bibliche, tradotte da celebri italiani, illustr. con note. Mil., Società 1832—34. 3 vol. in-12.

Poesie d'alcuni antichi rimatori toscani. Roma, Bened. Francesi 1774. gr. in-8°.

Tirage à part du 3e vol. des *Anecdota litter. ex mss. codd. eruta (a P. A. Serassi). Romae, Settarius* 1774. in-8°. On y trouve des poésies de Guido Cavalcanti, Cino da Pistoja, Piero delle Vigne, Ser Lapo Gianni, Buonaggiunta Urbicciani et Maestro Rinuccini.

Poesie di diversi eccellenti ingegni trivigiani. Trivigi, Mazzolini et Amici 1590. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Poesie di eccellenti autori toscani ora per la prima volta date in luce per far ridere le brigate. Gelopoli 1760—67. 6 part. en 1 vol. in-12. (3 duc. Selvaggi. 2 sh. 6 d. Libri.)

Poesie di fuoco di diversi autori. In Lucerna 1651. in-12. (15 l. 15 sh. Stanley. 6 l. 8 sh. 6 d. Hibbert. 4 l. 4 sh. Hanrott. 2 l. 11 sh. Libri.)

Ce vol. mal imprimé contient selon Mr. Brunet 1° *La Puttana errante di Maf. Ven.;* 2° *La Zaffetta da Maf. Ven.;* 3° *La Cazzaria* (en vers) *del C. M.;* 4° *Persuasiva efficace per colore che schifano la delicatezza del tordo;* 5° *Terzetta dell' abbate sopra uno che avea presa panocchia;* 6° *Ode di Gio. Battista Bem* (sic) *sopra una signora che si dilettava esser bien chiavata;* 7° *Lamento d'Elene Ballarina ditta l'Errante, ode di Nic. Pont.* (sic). Selon *De Bure (Bibliogr. Instr.* n°. 3955) ce vol. doit avoir deux titres, le premier portant *Poesie di fuoco* et le second *La put-*

tana errante, avec le nom et le portrait supposé de Maffeo Veniero arcivescovo.

Poesie di greci scrittori recati in versi italiani da L. Lamberti. Brescia, Bettoni 1808. 2 part. en 1 vol. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Poesie di sentimento. Mantova 1808—10. 5 vol. in-12.

Poesie dramatiche e rusticali, scelte ed illustrate da Giulio Ferrario. Mil., Fusi 1812. 2 vol. in-8°. Av. fig. (Gr. pap. in-4°. 6 duc. Selvaggi. 18 sc. Gallarini.) 2 sc. 50 b Gallarini.

Poesie ebraiche (volg. da varii) pubbl. da Ant. Rubbi. Ven., Zatta 1793. 3 vol. in-8°. (2 duc. 40 b. Gallarini.)

Poesie italiane inedite di dugento Autori dall' origine della lingua infino al secolo decimo settimo, racc. e illustr. da Fr. Trucchi. Prato, Guasti 1846. 4 vol. in-8°. (20 fr.) 6 duc. Selvaggi. 7 sh. Libri.

Voir sur le contenu des deux prem. vol. *Zambrini, Catalogo di op. volg. a stampa* p. 272 sq.

Poesie italiane di rimatori viventi. Ven., Gabr. Ertz 1717. in-8°. (8 fr. 25 c. Libri.)

Poesie italiane di rimatrici viventi, racc. da Tel. Ciparissiano. Ven., Seb. Coleti 1716. in-8°. (8 fr. 25 c. Libri.)

Ce recueil contient des poésies de plus de 30 femmes italiennes qui ont écrit à la fin du XVIIe siècle.

Poesie lombarde inedite del secolo XIII pubblicate ed illustr. da B. Biondelli. Mil., Bernardoni 1856. in-8°. Avec facsim.

On y trouve un *Poemetto inedito di Pietro Bargesapè o Bescapè del Vecchio e Nuovo Testamento; De le zinquanta cortexie da tavola de Fra Bonvexino da Riva; De la dignitude de la gloriosa Vergene Maria dello stesso* et *Il decalogo di anonimo Bergamasco del* 1253 (v. *Zambrini* p. 273 sq.). Les deux premières poésies ont été aussi insérées par *Biondelli* dans ses *Studii linguistici. Mil., Bermardoni* 1856. in-8°. p. 205—328 et p. 145—152.

Poesie pastorali e rusticali, raccolte ed illustr. con note dal dott. Giulio Ferrario. Mil. 1808. gr. in 8°. Av les portr. de Laur. de Medici et de Fr. Baldovini. (Gr. in-4°. 3 duc. Selvaggi. 6 sc. Gallarini.) 3 sc. Gallarini.

Poesie scelte dopo il Petrarca. Berg. 1757. 2 tom. in-8°.

Poesie toscane et latine di diversi eccellenti ingegni nella morte del cardinale de Medici e della S. donna Leonora de Toledo, duchessa di Firenze. Fir., Torrentino 1563. in-8°. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

Poésie de l'alliance perpetuelle entre deux nobles et chrétiennes villes franches, Berne et Genève, faite l'an M. D. LVIII. Item une comédie du monde malade et mal pensé, recitée au renouvellement des dites alliances à Genève le deuxième jour de may MDLXVIII. in-8°. (31 ff.) 50 fr. Soleinne.

Cette pièce très rare est attribuée à Jacq. Bienvenu.

Poésie facecieuse extraitte des oevvres des plus fameux poëtes de notre siècle. Lyon par Benoist Rigaud 1559. in-16. (80 pp.) Lettr. rond.

Réimpr. du *Recueil de vraye poésie* (voir cet art.).

Poesie, Miscellaneous Pieces of ancient English, viz. The troublesome raigne of King John, written by Shakespeare, extant in no Edition of his Writings. The Metamorphosis of Pigmalions Image and certain Satyres by John Marston. The Scourge of Villaine, by the same. All printed before the year 1600. (Edit. by J. Bowle.) Lond. 1764. in-12. (7 sh. Hibbert.)

Poésies basques publiées d'après l'éd. de Bordeaux 1545 et trad. pour la prem. fois en français par G. Brunet. Bordeaux 1847. in-8°. (1 sh. 6 d. Libri.) — *Tiré à 60 ex.*

Poesies choisies de messieurs Corneille, Benserade, de Scudery, Boisrobert, la Menardière, Sarrasin, Desmarets, Bertaud, de Montreuil, Cotin, Maleville, Vauvert, Petit, Maucroy et plusieurs autres celebres auteurs de ce temps. IVe éd. reueue, corrigée. Paris, Ch. de Sercy 1653(1657)—60. 5 vol. in-12. (25 fr. Walckenaer. 129 fr. Giraud. 355 fr. à Paris en 1854.)

En 1655 le 1er volume était déjà à sa 4e édition (36 fr. Duplessis).

Les titres de l'éd. de 1660—66 également en 5 vol. portent *imprimés à Rouen et se vendent à Paris chez Ch. de Sercy.*

Il existe aussi selon Mr. Brunet un *Nouveau recueil des plus belles poésies, contenant le Triomphe d'Aminte, la Belle invisible, la belle mandiante* (sic), *l'Occasion perdue, le Pendant parasite, le portrait de Voiture et autres pièces curieuses. Paris, Vve Guill. Loyson* 1654. in-12. (15 fr.), recueil indiqué en 5 vol. dans le *Cat. de la Vallière-Nyon* n°. 13486.

Poésies des XVe et XVIe siècles publiées d'après des éditions gothiques et des manuscrits. Paris, Silvestre (impr. de Crapelet) 1832. gr. in-8°. Car. goth. (46 fr. Libri en 1847. 36 fr. van Borluut.)

Tiré à 100 ex., dont les 50 prem. sur un pap. d'une qualité supérieure aux autres. Il existe 4 ex. des articles 2 et 3 impr. sur vélin.

Les 15 pièces qui composent se recueil ont été publiées séparément sous les titres suivants:

1° *Lart et science de rhetorique . . par Henry de Croy;* 2° *Le casteau damours;* 3° *Le debat de liuer et de leste, auecques lestat present de lhomme;* 4° *le debat du vieil et du jeune;* 5° *Sermon nouueau . . . auquel est contenu tous les maulx que lhomme a en mariage;* 6° *Le caquet des bonnes chamberieres;* 7° *Sermon ioyeulx de monsieur Sainct Haren;* 8° *La reformation sur les dames de Paris;* 9° *Deploration de Robin;* 10° *Le songe dore de la Pucelle;* 11° *La complainte de la grosse cloche de Troyes;* 12° *Les souhaiz du monde;* 13° *La farce du meunyer de qui le diable emporta lame en enfer;* 14° *Moralite de laueugle et du boiteux;* 15° *La Farce de la pippee.*

Poésies diverses du sieur D***. s. l. 1718. in-12. (182 pp. et 8 pp. de table.)

Selon Mr. Brunet avant la table se trouvent 12 pp. renfermant des contes libres, av. cette signature: *Par Messieurs B. L. G. D. G.* Or comme ces mêmes contes font partie du *Recueil de poésies diverses. Paris* 1763. in-8°., que l'on sait être de Bouret, lieutenant-général de Gisors, père du fermier général, *Barbier* n°. 14384 attribue le recueil entier au même Bouret.

Selon le *Catal. de la Vallière-Nyon* n°. 13317 ces Poésies sont la même chose que les *Oeuvres diverses du sieur D***. Paris (Hollande)* 1713. pet. in-8°. (12 fr. Mac-Carthy), dont il existe une seconde éd. augmentée de *Rome, Paris et Madrid ridicules*, avec des remarques historiques et un recueil de poésies choisies par M. de B***: *Amst.* (ou plutôt *Rouen*), *Frisch et Bohn* 1714. 2 vol. in-12.

Poésies diverses extraites de mon portefeuille (par M. Ch. Louis d'Estampes). Paris 1811. 2 vol. in-8°. (75 fr. Dutheil.)

La première partie de ce livre imprimé aux frais de l'auteur, pour en faire des présents, contient des imitations des odes d'Anacreon en vers libres.

Poésies diverses, patoises (de Rouergue) et françoises. En Rouergue 1774. in-8°. (7 fr. 95 c. Chateaugiron.)

Poésies facétieuses par les beaux esprits de ce temps. (Hollande) 1668. pet. in-12. (93 pp.) 53 fr. Berard. 19 fr. Labédoyère. 64 fr. en 1862.

Ce vol., réimpr. en 1672, est attribué aux presses Elzeviriennes, parce que la vignette à la tête du buffle figure au commencement. Ce recueil de pièces libres a reparu sous le titre suivant et augmenté de 4 pièces: *Poésies gaillardes, galantes et amoureuses de ce temps. Imprimé cette année. (s. l. ni d.)* in-12. (36 fr. Veinant.)

Poésies nouvelles. Voyez **Cantenac.**

Poésies provençales des XVIe et XVIIe siècles, publiées

d'après les éditions originales et les manuscrits (p. M. Ans. Montreuil, avocat). Marseille 1843. 3 vol. in-8°.

Le premier vol. contient une réimpression du *Jardin des muses provençales* éd. de 1628 (voir **Brueys**).

Poésies satyriques du dix-huitième siècle. Londres (Paris) 1782. 2 vol. in-18. (11 fr. 50 c. By.)

Il faut voir si les exempl. respectifs contiennent les pp. 225—28 de la seconde partie.

Poésies sur la constitution Unigenitus, recueillies par le chevalier de G. Villefranche, Philarète Belhumeur 1724. 2 vol. in 8°. (86 fr. Saint-Mauris.)

Poesis Philosophica. Voyez **Estienne, Henri.**

Poesis, Picta. Voyez **Picta poesis.**

Poeta domum emit. Vuormaciae 1521. in-4°. (7 ff.) 1⅔ th. Weigel.

Voir sur ce curieux et rare jeu d'esprit *Andreae Seleniana* p. 242.

Poeta, Salutaris. s. l. ni d. in-4°. (14 ff.)

Vers latins et allemands mêlés.

Poetae christiani. Poetae graeci christiani, una cum Homericis centonibus ex SS. Patrum operibus collecti et utraque lingua seorsim editi. Lut. Paris., Cl. Chapelet 1619. in-8°.

—— Prudentii poetae opera. Cantica Joannis Damasceni. Cosmae Hieros. cantica XIII. Cantica Marci episc. Idrontis in magnum sabbatum. Canticum Theophanis in annuntiationem. (Gr. et Lat.) Ven., Aldus m. Januar. 1501. in-4°. — Sedulii carmina. Juvenci de evangelica historia libri IV. Aratoris historiae apostolicae libri II. Probae Falconiae cento ex Virgilio. Homerocentra. Opusculum ad annuntiationem S. Virg. Lactantii de resurrectione elegia. Ven., Aldus m. Januar. 1501. 2 tom. in-4°. (200 rs. de la Cortina. 70 fl. Crevenna. 2 l. 5 sh. Pinelli. 80 fr. Bosquillon. 87 fr. Solar. 10 l. 10 sh. Nutt. 15 th. Weigel. 30 fr. Bearzi. T. I. 10 fr. 50 c. le même.)

T. I. 8 ff. de prél. *Prudentius* ff. *ff—yy*. *Prosperi Aquit. epigrammata* 22 ff. (dont le dern. bl.) sign. *hh—kk*. *J. Damasceni carmina* 30 ff. de texte gr. sign. 1—4 et 34 ff. de version latine (ces ff. sont imprimés de manière qu'ils peuvent être intercalés en face du texte grec, raison pourquoi l'une ou l'autre partie manque ordinairement dans les exempl. respectifs).

T. II. 8 ff. de prél. (la préface d'Alde est datée du mois de Juin 1502). *Sedulius* 28 ff. sign. *a—d*, *Juvencus* 50 ff. sign. *e—k*, *Arator* etc. 60 ff. sign. *aa—hh*, *Vita Martini et Nicolai* 72 ff. sign. *A—K*, *Homerocentra* etc. 36 ff. de texte grec, sign. *αα—εε* et 40 ff. de version latine, sign. *aaaa—eeee* (impr. de manière pour être intercalés dans le texte grec). Voir *Renouard, Ann. d. Aldes* p. 24.

On ajoute comme *T.* III. . . . *Gregorii Episcopi Nazianzeni carmina ad bene beateque vivendum utilissima nuper e Graeco in Latinum ad verbum fere translata (Gr. et Lat.). Ven. ex Aldi Academia* 1504. in-4°. (66 rs. de la Cortina. 9 fr. Bearzi. [av. les 2 autres vol.] 299 fr. d'Ourches. 26 l. 15 sh. 6 d. Sykes. 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn. 8 l. 8 sh. Hanrott. 12 l. 12 sh. Butler.)

—— Poetarum veterum ecclesiasticorum opera christiana et operum fragmenta; thesaurus cathol. et orthodoxae ecclesiae et antiquitatis religiosae collectus et commentario expos. studio Geo. Fabricii. Bas., Oporinus 1564. in-4°. (37 et 106 rs. de la Cortina. 7 fr. 95 c. Bearzi. 3½ th. Köhler. 1 th. Wagner.)

L'éditeur s'est permis des interpolations et omissions dans les passages qui lui semblaient contredire aux dogmes protestants.

—— Poetae christiani: Prudentius, Dracontius, Juvencus et Sedulius ed. Arevalo. Romae 1788—94. 5 vol. in-4° (7 l. 7 sh. Bohn.)

On y ajoute un 6e vol. contenant: *Hymnodia hispanica ad cantus, latinitatis metrique leges revocata et aucta. Praemitt. diss. de hymnis ecclesiast.* etc.

Poetae. Poetae ecclesiast. latini. Prudentius. Fortunatianus. Tertullianus. Cyprianus. M. Victor. Juvencus. Hilarius. Victorinus. Typhernus. Damasus. Zovenzonius. Ambrosius. Paulinus. Proba Falconia. Sedulius. Belisarius. Liberius. Honorius. Avitus. Prosper. Arator. Lactantius. Dracontius. Cameraci, A. F. Hurez 1821—26. 4 tom. in-12. (148 rs. de la Cortina.)

Poetae graeci. Poetarum graecorum sylloge. Ed. Jo. Fr. Boissonade. Paris., Lefèvre 1823—32. 24 vol. in-32. (⅚ th. le vol.) 2 l. 8 sh. Bohn.

Ce recueil se récommande par ses textes aussi purs que corrects. Il est divisé de la manière suivante:

T. I. *Anacreontis reliquiae. Basilii, Juliani, Pauli Silentiarii Anacreontica. T.* II. *Theocritus, Bion, Moschus. T.* III. *Theognis, Callinus, Tyrtaeus, Mimnermus, Solon, Phocylides, Simonides, Naumachius, Pythagorae aurea verba, fragmenta Lini, Panyasidis, Rhiani, Eueni, Eratosthenis, Sententiae poet. comicorum* etc. *T.* IV—VII. *Homerus. T.* VIII. *Callimachus, Cleanthes, Proclus. T.* IX. X. *Sophocles. T.* IX. *Hesiodus. T.* XII. XIII. *Aeschylus. T.* XIV. *Pindarus. T.* XV. *Lyrici, Synesius, Gregorius. T.* XVI —XX. *Euripides. T.* XXI—XXIV. *Aristophanes.*

—— Poetae minores graeci cum observationibus Radulphi Wintertoni in Hesiodum. Gr. et Lat. Cantabr. 1652. pet. in-8°.

Cette belle réimpr. de la première éd. (*ib.* 1635. in-8°.) a été reprod. *Cantabr.* 1661. in-8°. 1671. in-8°. 1677, in-8°. 1684. in-8°. (cette éd. se joint aux édd. *variorum*. — 16 fr. Caillard. 30 fr. Didot.) 1700. in-8°. 1712. in-8°. 1728. in-8°. 1739. in-8°.

—— Poetae Minores Graeci, lectionis varietate et indicibus instr. Th. Gaisford: acc. scholia ad Hesiodum et Theocritum e codd. mss. emendata ac suppleta. Oxonii 1814 —20. 4 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. Combe.)

On en a tiré 50 exempl. sur gr. pap. (9 l. Drury. 10 l. 10 sh. et 11 l. 10 sh. Williams. 9 l. 9 sh. Bohn.) Il en existe une *Éd. nova. F. N. Reizii annot. in Hesiodum plurium poetarum fragmentis aliisque access. aucta. Lips.* 1823. 5 vol. in-8°. (11 th., pap. fort 14⅔ th.)

—— *Μουσῶν ἄνθη* s. selecta Poetriarum graecarum carmina et fragmenta ed., earum vitas et animadv. adj. A. Schneider. Giesae 1802. in-8°.

Ces poésies ont été pour la plupart reprod. de nouveau sous ce titre-ci: *Specimen scriptorum Graecorum minorum, quorum reliquias, fere omnium melioris notae ex edd. varr. excerptas ab J. A. Giles recognoscet et supplebit J. M. Heinebach. Frcft. ad M.* 1834. in-8°. ($^{7}/_{24}$ th.)

—— Poetae **bucolici** Graeci s. Theocr., Bionis et Moschi quae supersunt. Cum not. varr. et suis. Ed. Th. Briggs. Cantabr. 1821. in-12. (1 l. 12 sh. Drury.)

—— Poetae bucolici et didactici. Theocritus, Bion, Moschus, recogn. et praef. est C. Fr. Ameis; Nicander, Oppianus, Marcellus de piscibus, poeta de herbis, ed. F. S. Lehrs; Phile de animalibus, elephante, plantis etc. ed. Fr. Dübner; poetarum de re physica et medica reliquias coll. U. Cats Busemaker; Aratus, Manethonis, Maximi et aliorum Astrologica rec. et diss. instr. Arm. Koechly. Paris., F. Didot 1846—51. 2 part. gr.-in-8°. (4 th.)

—— Bucolicorum graecorum Theocriti, Bionis, Moschi reliquiae accedentibus incertorum idylliis. Ed. Hr. Lud. Ahrens. T. I. Textus cum appar. crit. Lips. 1855. in-8°. (2⅚ th.)

—— Die Bukoliker. Griechisch mit metr. Uebers. u. prüf. u. erklär. Anmerk. v. J. A. Hartung. Lpzg. 1858. in-16. (2 th.)

—— Arethusa oder die bukolischen Dichter des Alterthums herausg. v. F. L. K. Grafen v. Finkenstein. Berl. (1784) 1806—10. 2 tom. in-8°. (3⅓ th.)

T. I. *Theocritus, Bion, Moschus. T.* II. *Virgilii Ecloge X.*

Anacreon. Sapphonis oda ad Aphroditen. Pindarus. Chorus ex Soph. Antigona.

Poetae graeci. Delectus poesis Graecorum **elegiacae**, jambicae, melicae. Ed. F. G. Schneidewin. Gott. 1838—39. III sect. in-8°. (1½ th.)

—— Die elegischen Dichter d. Hellenen nach ihren Ueberresten übers. u. erläutert v. W. Ern. Weber. Frcft. a. M. 1826. in-8°. (2 th.)

—— Poetae graeci principes **heroici** carminis et alii nonnulli. Fragmenta aliorum. 1566. Excud. Henr. Stephanus illustris viri Huldrichi Fuggeri typographus. in-fol. (150 fr. Larcher. 75 fr. Quatremère. 121 fr. F. Didot. 641 fr. Parison. 2 l. 8 sh. Bohn. 18 th. Weigel. 12 sc. Gallarini. Gr. pap. 674 fr. Le Pelletier de St. Fargeau. 845 fr. de Cotte. 723 fr. F. Didot. 1000 fr. Caillard.)

Collection très estimée à cause des bons textes qu'Henri Estienne a rétablis. Il y a 20 pp. de préf. LXX pp. pour *Herodoti Vita Homeri* etc. 781 pp. pour l'Homère. 1 f. bl. LVII pp. de notes. 489 pp. pour le texte des autres poëtes.

—— Poetae graeci veteres carminis heroici scriptores, qui extant omnes. Apposita est e regione lat. interpretatio. Notae item et variae lectt. margini adscriptae. Cura et rec. Jac. Lectii. Acc. et index rerum et verb. Aur. Allobr. sumpt. Caldorianae societatis (excud. Pet. de la Rouière) 1606. in-fol. (11 ff. de prél. 739 et 624 pp. 23 ff. de table.) 96 fr. Larcher. 2 l. 2 sh. Bohn. 206 rs. de la Cortina. 10 th. Weigel.

—— Poetae graeci veteres tragici, comici, lyrici, epigrammatici. Additis fragmentis ex probatis authoribus collectis, n. pr. gr. et lat. in unum redacti corpus. Colon. Allobr., Pet. de la Rouière 1614. in-fol. (6 ff. de prél. 1022 et 753 pp.) 14 th. Weigel.

Cette collection doit être réunie à la précédente.

—— Die Fragmente der epischen Poesie der Griechen bis zur Zeit Alexanders des Grossen gesammelt von H. Düntzer. Köln 1840. in-8°. (⅞ th.) — Nachtrag. ib. 1841. in-8°. (¼ th.) — Die Fragmente d. epischen Poesie etc. von Alexander d. Gr. bis zum Ende des V^ten Jhdts. nach Christus. ib. 1842. in-8°. (1 th.)

—— Ἠθικὴ ποίησις s. **Gnomici** poetae Graeci. Ad optim. exempl. fidem emend. Rich. Fr. Phil. Brunck. Argent. 1784. in-8°. (1⅔ th.)

Il y en a une *Ed. nova, correcta notisque et indd. aucta. Lips.* 1817. in-8°. (1⅔ th.) Voir aussi **Opuscula**.

—— Poetae **lyrici** graeci. Recensuit Th. Bergk. Ed. altera auctior et emendatior. Lips. 1853. in-8°. (5½ th.)

La prem. éd. en avait paru: *ib.* 1843. in-8°. Le texte sans notes a paru sous le titre suivant: *Anthologia lyrica cont. Theogniden, Babrium, Anacreontea cum ceterorum poetarum reliquiis selectis. Ed. Th. Bergk. Lips.* 1854. in-8°. (¾ th.)

—— Die griechischen Lyriker. Griechisch mit metrischer Uebersetzung u. prüf. u. erklär. Anmerk. v. J. A. Hartung. Lpzg. 1855—57. 6 vol. in-8°. (5½ th.)

—— *Τα σωζομενα των ἐλεγειακων και τινων των λυρικων ποιητων. Προστιθενται και σχολια τινα.* (Graece.) Oxonii e theatro Sheldon. 1759. in-8°.

On y peut ajouter: *Guil. Maur. Schmidt, Diatribe in Dithyrambum poetarumque dithyrambicorum reliquias. Berol.* 1845. gr. in-8°. (1¼ th. — Voir *Burgess* dans le *Class. Journ.* T. XXIV. p. 67 sq.) et *Σκολια h. e. carmina convivalia Graec. metris suis restituta et animadv. illustr. Ed. C. D. Ilgen. Jenae* 1798. in-8°.

—— Poetae **scenici** Graecorum. Rec. c. annotatt., siglisque metr. in carmine scriptis instr. Fr. Hr. Bothe. Lips. 1825—46. 10 vol. in-8°. (15⁷⁄₁₂ th.)

Vol. I. II. *Euripidis dramata. Vol.* III. IV. *Sophoclis Tragoediae. Vol.*V—VIII. *Aristophanis comoediae. Vol.* IX. X. *Aeschyli Tragoediae.*

Poetae graeci. Poetae scenici Graeci. Acced. perditarum fabularum fragmenta. Recogn. et praefatus est Guil. Dindorf. Lips. 1830. in-4°. à 2 col. (6 th.)

—— Poetarum scenicorum Graec. quorum integra opera supersunt, fragmenta. Ed. Fr. Hr. Bothe. Lips. 1844—46. 4 tom. gr. in-8°. (3⅚ th.)

—— Poetarum scenicorum Graecorum, Aeschyli, Sophoclis, Euripidis, Aristophanis fabulae superstites et perditarum fragmenta. Ex recogn. Guil. Dindorfii. Ed. II correctior. Oxon. 1851. gr. in-8°. (6 th.)

La première éd. avait paru en 1846.

—— Poetarum Tragicorum Graecorum fragmenta ed. Fr. Guil. Wagner. Vratisl. 1844—52. 3 tom. in-8°. (8 th.)

—— Tragicorum Graecorum fragmenta rec. Aug. Nauck. Lips. 1856. gr. in-8°. (5⅔ th.)

—— Fragmenta graecorum satyrographorum, exceptis iis quae sunt Aeschyli, Sophoclis, Euripidis. Coll. et illustr. Car. Friebel. Post mortem auct. ed. F. Larsow. Praem. est expositio de dramatis satyr. origine atque natura et subjunctae sunt emendationes in auct. graecos et latinos. Berol. 1837. in-8°. (⅔ th.)

—— Fragmenta comicorum graecorum. Coll. et disp. Aug. Meineke. Berol. 1839—57. 5 vol. in-8°. (26 th.)

Le 1er vol. contient une *Hist. critica comicorum Graecorum*, le 5^e: *Comicae dictionis index, comp. ab Hr. Jacobi.*

—— Fragmenta comicorum Graecorum coll. et disp. Aug. Meineke. Editio minor. Berol. 1847. 2 part. gr. in-8°. (6 th.)

—— Poetarum comicorum fragmenta post Aug. Meineke recogn. et lat. transtulit Fr. Hr. Bothe. Accessit index nominum et rerum quem constr. J. Hunzicker. Paris., Didot frères 1855. gr. in-8°. à 2 col. (4 th.)

—— **Poetae latini.** Poetae latini minores. Cum integris doctorum virorum notis et quorundam excerptis, cur. Pet. Burmanno qui et suas adjecit annotationes. Leidae, Wishoff 1731. 2 tom. gr. in-4°. (1 l. 4 sh. Bohn. 2 fr. van Borluut. 5 th. Weigel. 2 th. 24 gr. Wagner. 14 fr. Libri. 3 th. Koehler. 100 rs. de la Cortina. Gr. pap. 81 fr. de Cotte. 61 fr. Lamy. 69 fr. Caillard. 4 l. 8 sh. Dent.)

Le *Serenus Sammonicus* et le *Vindicianus* n'ont pas été reproduits dans la collection de Wernsdorf. Le texte seul de cette collection a reparu sous le titre suivant:

Poetae latini minores, ex ed. Pe. Burmanni fideliter expressi. Glasguae, Rob. et Andr. Foulis 1752. in-8°.

—— Poetae latini minores, cur. J. Chr. Wernsdorf. Altenburgi 1780—98. 6 tom. en 10 vol. in-8°. (12 th.) 392 rs. de la Cortina. 10 th. Köhler. Gr. pap. 28 th. Weigel.

Cette excellente collection n'est pas du tout une simple réimpr. de celle de Burmann, mais un travail entièrement nouveau, dans lequel, outre des dissertations préliminaires très savantes, le texte des poëtes latins a été purifié et corrigé avec la plus grande sagacité. D'ailleurs on trouve dans cette collection un très grand nombre de poëtes omis par Burmann; la liste en est donnée dans le *Cat. de la Cortina* n°. 6710.

—— Poetae latini minores: Gratii et Nemesiani Cynegetica, T. Calpurnii Siculi Eclogae, Q. Ennii Severi Sancti, Bedae, Septimii Sereni. Ausonii, Cassii Parmensis, Optatiani, Porphyrii et aliorum carmina, quae notis veteribus ac novis illustr. N. E. Lemaire. Paris., Lemaire (typis F. Didot) 1824—26. 8 vol. in-8°. (10 th. Koehler.)

Cette édition estimée, basée en partie sur la collection de Wernsdorf, ne peut pourtant pas entièrement tenir lieu de cette dernière.

—— Poetae minores: Sabinus Calpurnius, Gratius Faliscus, Nemesianus, Verrius Cato, Vestritius Spurinna, Lu-

percus Servatus, Arborius, Pentadius, Eucheria, Pervigilium Veneris: traduction nouvelle par M. Cabaret Dupaty. Paris, Panckoucke 1842. in-8°. (7 fr.)

Poetae latini. Poetae latini veteres ad fidem optt. editt. expressi et in unum vol. (VI fasc.) redacti. Flor. 1827—29. gr. in-8°. (10 th.) 8 th. Weigel.

On en a tiré 12 exempl. sur gr. pap. anglais, format pet. in-4°. Le *Plautus, Terentius* et *Seneca* ne se trouvent pas dans les collections suivantes.

—— Corpus poetarum latinorum, uno volumine absolutum. Cum selecta varietate lectionis et explicatione breviss. ed. Guil. Ern. Weber. Frcft. ad M. 1833. gr. in-8°. (6¾ th.)

—— Corpus poetarum latinorum. Ed. Guil. Sidney Walker. London, Bohn 1848. gr. in-8°. (6 th.)

—— Poetarum latinorum Hostii, Laevii, C. Licinii Calvi, C. Helvii Cinnae, C. Valgii Rufi, Domitii Marsi aliorq. vitae et carminum reliquiae. Scripsit, coll. et ed. Aug. Weichert. Lips. 1830. gr. in-8°. (2 th.)

—— Latini sermonis vetustioris reliquiae selectae. Recueil publié sous les auspices de M. Villemain p. A. E. Egger. Paris, Hachette 1843. in-8°.

—— Poetae scenici Latinorum, collatis codd. Berolinensibus, Florentino, Friburg., Goth., Guelpherbb., Helmst., Monac., Palat., Paris., Ultraj. aliisque spectatae fidei libris rec. F. H. Bothe. Halberst. 1821—23. T. I—V. Lips. 1840. T. VI. in-8°. (8 th.)

T. I. II. *Plauti comoediae. T.* III. *Senecae tragoediae. T.* IV. *P. Terentii Afri comoediae. T.* V. VI. *Fragmenta.*

—— Pet. Scriverii collectanea veterum tragicorum aliorq. fragmenta et circa ipsa notae breviores. Quibus acc. castigatt. et notae Ger. J. Vossii. Lugd. B., Maire 1620. in-8°. (36 ff. de prél. 190 pp. 1 f. 3 ff. et 192 pp. pour les notes de Voss.)

—— Scenicae Romanorum poesis fragmenta rec. Otto Ribbeck. T. I. Tragicorum lat. reliquiae. Lips. 1852. in-8°. — T. II. Comicorum latin. praeter Plautum et Terentium reliq. ib. 1855. in-8°. (3 th.)

—— Poetarum vett. latin. et recentiorum quorundam carmina sententiosa. Coll., dispos., emend., notis priorum editorum partim integris partim selectis illustr. J. Conr. Orellius. — T. I. P. Syri mimi et alior. sententiae cum Laberii prologo et fragmentis moralibus. Lips. 1822. in-8°. (2 th.)

—— Poetae tres egregii nunc primum in lucem editi. Gratii de venatione lib. I. Ovidii halieuticōn liber acephalus. Nemesiani cynegeticōn lib. I. Ejd. carmen bucolicum. Calphurnii bucolica. Adriani Cardinalis venatio. Ven., haer Aldi Manutii et Andr. soceri mense Februario 1534. in-8°. (6 ff. prél. et 47 ff. ch., dont le 11ᵉ a été sauté par erreur.) 30 fr. Soubise. 35 fr. Lamy. 10 sh. 6 d. Bohn.)

Un ex. sur vélin a été vendu 2 fl. 15 st. Heinse (*Cat.* p. 90. n°. 253) et 16 l. 15 sh. Pinelli. Le texte de cette éd., dans laquelle Gratien, Nemésien et le fragment d'Ovide paraissent pour la prem. fois, a été soigné par G. Logus.

Il en existe deux réimpr. *(Aug. V.) H. Steyner* 1534. in-8°. et *Lugd., Seb. Gryphius* 1537. in-8°.

—— **Venatici** et bucolici poetae latini, Gratius, Nemesianus, Calpurnius, commentariis luculentis explanati. Addita fragmenta Vestricii Spurinnae scriptoris nunquam hactenus publicati (ed. Csp. Barthio). Hanov. in bibliop. Willeriano 1613. in-8°. (1 th. Weigel. 24 rs. de la Cortina.)

Il faut y ajouter: *Mth. Lagi Vindiciae nominis Barthiani et poetarum venat. Gratii et Nemesiani adversus Janum Vlitium. Lips.* 1659. in-4°.

Poetae latini. Jani Vlitii Venatio nov-antiqua. (Lugd. B.) ex off. Elzevir. 1645. in-12. (12 ff. de prél. 491 pp. 8 ff. d'index et d'errata.)

—— Auctores rei venaticae antiqui cum commentariis Jani Vlitii. Lugd. B. apud Elzevirios 1653. in-12. (28 fr. Nodier.)

12 ff. de prél. 491 pp. (ces 491 pp. sont de la même impression que dans l'éd. préc.) 6 ff. d'index et d'errata. 48 pp. *Curae secundae.*

—— Poetae latini rei venaticae scriptores et bucolici antiqui. Videlicet Gratii atque Nemesiani Cynegeticon, halieuticon et de aucupio. Cum notis integris Csp. Barthii, Jani Vlitii, Th. Johnson, Ed. Brucei. Acc. Mth. Lagi dispunctio notarum Vlitii et Caji libellus de canibus britannicis. Itidem bucolica Nemesiani et Calpurnii, cum notis integris Rob. Litii, Hug. Martelli, Csp. Barthii, Vlitii et commentario Diomedis Guidalotti et Badii Ascensii. Quibus n. pr. acced. Ger. Kempheri observatt. in tres priores Calpurnii eclogas. Lugd. B., Langerak 1728. in-4°. (90 rs. de la Cortina. 10 fr. Asher. 1 th. Wagner. 14 sc. Gallarini. 5½ th. Weigel. Gr. pap. 48 fr. de Cotte. 51 fr. Caillard. 91 fr. Mac-Carthy.)

Cette éd soignée par Rob. Bruce et Sigeb. Havercamp a été éclipsée un peu par celle de Burmann de 1728.

—— Poetarum Veterum fragmenta, (scil. Germanici Caesaris, Maximiani, Valerii Catonis, Antimachi Colophonii et Severi Sancti) ex recens. J. A. Giles, cum notis variorum et editoris. Lond. 1838. 5 tom. in-8°.

Tiré à 100 exempl. seulement (prix réd. 15 sh.).

Poetae Germani et exteri etc. Gosl. 1573. in-8°.

Livre très rare (v. *Cat. Bibl. Mencken.* p. 60).

Poetae, Pii graves atque elegantes, aliquot nunc pr. ad piae juventutis et schol. utilitatem conjuncti; quorum nomina proxime sequens nuncupatoriam epistolam pagella indicabit. Bas. per Joa. Oporinum s. d. (*vers* 1548.) in-8°. 3 et 456 pp. (184 rs. de la Cortina. 45 fr. Techener.)

On y trouve des poésies de Sannazaro, Vida, Paleario, Flaminio, Castalio et Volusenus (voir *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 497 sq.).

Poetae recentiores Latini et Graeci selecti quinque, curis Jos. Oliveti collecti ac editi. Ed. auct. et corr. Lugd. B. 1743. in-8°. (40 rs. de la Cortina.)

Poetae satirici minores de corrupto reipublicae statu ed. Zuer. Boxhorn. Lugd. B. 1633. in-8°. (4 gr. Wagner.)

Poetae tres elegantissimi: Mich. Marullus, Hier. Angerianus, Joan. Secundus. Paris., Dupuys 1582. in-12. (46 rs. de la Cortina. ⅓ th. Wagner.)

Poetarum ex academia Gallica qui latine aut graece scripserunt carmina (ed. J. Olivet). Paris., Boudet 1738. in-8°. (110 rs. de la Cortina.) Hagae 1740. Ed. II. in-8°. (11 gr. Wagner.)

Poetarum illustrium flores collecti per Octav. Mirandulam c. ind. et Phil. Beroaldi de hisce floribus judicio. Arg., Rihel 1538. in-8°. Paris 1585. in-8°. (1⅔ th. Weigel.) Apud Gabr. Cartier 1615. in-8°.

Poetarum nobilium carmina J. P. Ubaldini studio conquisita. Mediol. 1563. in-8°. (8 gr. Wagner.)

Poetarum recentiorum germanorum carmina lat. recens. Jo. Tob. Roenicke. Helmst. 1749—51. 2 tom. in-8°. (½ th. Wagner.)

Poetarum polonorum carmina pastoralia. Altenb. 1779. in-8°. (12 gr. Wagner.)

Poetas Españoles y Americanos del siglo XIX coleccionа-

dos por Don A. A. de Orihuela. Paris 1851. T. I (*seul*). in-8⁰. Av. portr.

Poetas liricos de los siglos XVI y XVII. Madrid, Rivadeneyra 1854—56. 2 vol. gr. in-8⁰. à 2 col. (30 fr.)

Poetas, Laureados, valencianos: doze comedias famosas de quatro poetas naturales de la insigne y coronada ciudad de Valencia. Val., Aur. Mey 1608. in-4⁰. Av. fig. en bois.

Reprod. à *Barcel.* 1609. in-4⁰. *Madrid* 1614. in-4⁰.

Il faut joindre à ce vol. un second intitulé:

Norte de la poesia española illustrado del sol de doze comedias (que forman segunda parte) de laureados poetas valencianos; y de doze escogidas loas y otras rimas a varios sugetos. Valencia, en la impr. de Fel. Mey 1616. in-4⁰. (ens. 1 l. 11 sh. Heber.)

Voir sur le contenu de ces deux vol. *Schack, Gesch. d. dram. Liter. in Spanien* T. II. p. 418 sq.

Poëtes Champenois, Collection complete des. Publié par M. Prosper Tarbé (augm. du XVI[e] vol. Poésies d'Agnès de Navarre-Champagne, dame de Foix.) Paris (,Aubry) 1856 et Reims 1856 sq. 16 vol. in-8⁰. (80 fr. Aubry.)

Voici le contenu de cette collection:

Oeuvres de Guill. Coquillart 2 vol.; *Oeuvres de Machault* 1 vol.; *Oeuvres d'Eustache Deschamps* 2 vol.; *Le roman du chevalier de la Charette par Chrestien de Troyes et Godefroy de Laigny* 1 vol.; *Le roman d'Aubery de Bourgoing* 1 vol.; *Les chansonniers de Champagne au XII[e] et XIII[e] siècles* 1 vol.; *Les oeuvres de Philippe de Vitry* 1 vol.; *Le roman de Girard de Viane par Bertrand de Bar-sur-Aube* 1 vol.; *Chansons de Thibault IV comte de Champagne* 1 vol.; *Poëtes de Champagne antérieurs au siècle de François I[er]* 1 vol.; *Tournoiement de l'Ante-Christ par Huon de Mery-sur-Seine* 1 vol.; *Recherches sur les patois de Champagne* 2 vol.; *Poésies d'Agnès de Navarre-Champagne*. 1 vol.; *Proverbes Champenois* 1 vol.; *Les Quatre fils Aymon* 1 vol.; *Le roman du Renard contrefait par Leclerc de Troyes, fragments* 1 vol.

Poëtes françois, Les, depuis le XII[e] siècle jusqu'à Malherbe, avec une not. hist. et littér. sur chaque poëte (par M. Auguis). Paris, Crapelet 1824. 6 vol. in-8⁰. (24 fr.) 8 th. Weigel.

On a tiré de cette collection mal faite, mais bien imprimée 50 ex. en grand raisin vélin (40 fr.) et 4 sur jésus vélin (60 fr. Labédoyère. 35 fr. Crapelet).

Poëtes, Les, français, recueil des chefs-d'oeuvre de la poésie franç. depuis les origines jusqu'à nos jours, avec une notice littér. sur chaque poëte (par divers auteurs) précédés d'une introd., par M. Sainte-Beuve; publié sous la direction de M. Eug. Crepet. Paris, Gide et Hachette 1861—62. 4 vol. in-8⁰. (30 fr., pap. vergé collé 60 fr.)

Poeti antichi del dialetto veneziano. Ven. 1817. 2 vol. in-12. (4 duc. 80 c. Selvaggi.)

Ce n'est rien que les deux prem. vol. de la *Collezione delle migl. poesie scritte in dial. Veneziano. Ven., tip. di Alvisopoli* 1817. 14 vol. in-12. (Voir *Gamba, Serie degli scritti impr. in dial. Venez.* p. 194 sq.)

Poeti antichi raccolti da' codici mss. della Bibl. Vaticana e Barberina da mons. Leone Allacci. Napoli, Sebastiano d'Alecci 1661. in-8⁰.

Voir la liste des poëtes italiens, dont les pièces se trouvent dans ce recueil-ci, chez *Zambrini, Catalogo* p. 274 sq. Par les soins de Mr. Gust. Camillo Galletti on a réimprimé les *Illustrazioni di mons. L. Allacci alla sua Raccolta di poeti antichi* etc. *premessivi alcuni Cenni storico-critici intorno alle varie Raccolte di antiche toscane poesie, alcune delle quali già edite si danno emendate. Fir.* 1847. in-8⁰.

Poeti del primo secolo della lingua italianna, in due volumi raccolti (da Lod. Valeriano ed Urbano Lampredi). Fir. (s. nom d'impr.) 1816. 2 tom. in-8⁰. (8 fr.) 5 sh. 6 d. Libri.

On y trouve des pièces de 228 différents poëtes qui florissaient de 1197 à 1300 (v. *Zambrini* p. 276 sq.).

Poetical Calendar, The, edited by Francis Fawkes and Will. Woly. London 1763. 12 vol. in-12. Avec portr. et pl.

Cet ouvrage fait suite à la collection de Dodsley (voir l'art. **Dodsley**).

Poetical Magazine. London, Ackerman. May 1809 — April 1811. 4 part. in-8⁰. Av. pl. color. d'après les dessins de Rowlandson.

Les planches de ce vol. servirent de dessins pour le *Tour of Dr. Syntax in search of the picturesque*, pièce qui parut ici pour la prem. fois sous le titre de *Schoolmaster*.

Poetical Recreations: consisting of original Poems, Songs, Odes etc. With several new Translations in two Parts. P. I occasionally written by M[rs] Jane Barker. P. II by several Gentlemen of the Universities and others. Lond. 1688. in-8⁰. (428 pp.) 2 sh. Heber.

Poetical Register, The, and Repository of fugitive poetry. Edited by Davenport. London 1802—11. 8 vol. in-8⁰. (2 l. 9 sh. comte de Kerry.)

Poetou, Guill. de. La grande Liesse en plvs grand labevr de Gvillavme de Poetov Bethvnois, dédié aux . . seigneurs Stephano Gentilli et Joanni Grimaldi: pour estreines qu'il leur souhaite très heureuses: plus son Hymne de la Marchandise, consacrée tant à tous illustres senateurs et magistrats, comme à tous nobles personnages exerçant le gentil train de marchandises. En Anvers, Guill. Sylvius 1565. 2 part. en 1 vol. pet. in-8⁰. (80 et 24 ff.) 26 fr. Nodier. 21 fr. Baudelocque.

Du Verdier cite une édition de la Grande Liesse de 1561, une autre de l'*Hymne de la marchandise* a paru à *Anvers, Guill. Silvius* 1569. in-12.

Il faut y joindre *Suite du labeur en liesse de Guill. de Poetou, dédié à monsieur Jan Van der Noot eschevin de la flourissante Anvers. Anvers de l'impr. d'Aeg. Diest* 1566. in-4⁰. (65 ff.)

—— Cantique pour la victoire des Chrestiens contre les Turcs, devant l'isle de Malte en MDLXV et suite du Labeur en liesse. Anvers de l'impr. d'Aeg. Diest 1566. in-4⁰. (16 pp.) 2 sh. 6 d. Heber (*Cat.* I. n⁰. 5203).

Ce vol. me paraît très douteux quoique il soit cité dans le Cat. Heber; probablement ce n'est qu'une partie détachée de l'éd. préc. Voir sur notre poëte le *Bull. du Bibl.* 1859. p. 793 et le *Bull. du Bibl. Belge* T. VII. p. 74 sq.

Poetry, Pieces of ancient, from unpublished mss. and scarce books (by John Fry). Bristol 1814. in-4⁰. (7 sh. 6 d. Hibbert. 4½ th. Weigel.)

On en a tiré 6 exempl. sur pap. bleu (16 sh. Utterson et Sykes) et 96 sur pap. ord.

Poetry of birds, selected from various authors. Liverpool 1833. in-4⁰. Av. 22 pl. col. (1 l. 1 sh.)

Poetry, Early English, edited by Th. Wright. Lond. 1836. 4 part. in-12. Goth.

Tiré à très peu d'exempl. On y trouve (I) *The tournament of Totenham and the Feest, from a ms. in the public libr. at Cambridge;* (II) *The nutbrowne maid from the earliest editions of Arnold's Chronicle:* (III) *The tale of the basin and the freere and the Boy, two early tales of magic from the mss. in the public libr. at Cambridge;* (IV) *Songs and Carols from a ms. in the Sloane Collection.*

Poetry, Select pieces of early popular, republished principally from early printed copies in the black letter. Lond. 1825. 2 tom. in-8⁰. (5 th. Weigel.) — *Tiré à 150 ex.*

Poetry. Selections from early Ballad Poetry. Edited by R. J. King. Lond., Pickering 1842. in-12.

Poetry, Select, chiefly devotional, of the Elizabethan Age. Edited by Ed. Farr. Cambr., Parker Soc. 1845. 2 vol. in-12.

 English Poets (Collections).

Poetry. Owain Miles and other inedited fragments of Ancient English Poetry. Edinb. 1837. in-8°.

Tiré à 32 ex. impr. aux frais de Mss. W. B. Turnbull et David Laing (1 l. 2 sh. Wrangham).

Poetry. Ancient critical essays upon English Poets and Poetry. Edited by John Haslewood. Lond. 1811—15. 2 vol. in-4°. (1 l. 12 sh. Hibbert. 2 l. 16 sh. Bliss.)

Voir sur le contenu de ce recueil *Lowndes* T. IV. p. 1902.

Poets. The penniles Parliament of threed bare Poets or all Mirth and wittie Conceits. London 1618. in-4°. (18 pp.)

Réimpr. dans le 1er vol. des *Harleian Miscellany*.

—— The penniles Parliament of threadbare Poets: or the merry Fortune-teller. London pr. for John Wight 1649. in-12. Goth.

Des extraits de ce livre, qui diffère du précéd., se trouvent chez *Collet, Relics of Literature* p. 4 sq.

Poets. The Works of the English Poets from Chaucer to Cowper, including the Series edited, with Prefaces, biogr. and crit. by Dr Sam. Johnson: and the most approved poetical Translations. The additional Lives by Al. Chalmers. London 1810. 21 vol. in-8°. roy. (12 l. 12 sh. Heber. 12 l. 15 sh. Sykes. 16 l. Drury. 12 l. 12 sh. Bohn.)

Les trois derniers vol. contiennent des traductions et se vendent séparément (v. Gifford dans le *Quarterly Review* T. XI. p. 480—504. XII. p. 60—70).

—— The Works of the English Poets with (Index 2 vol. and) Prefaces biogr. and crit. by Sam. Johnson (10 vol.). London 1779—81. 68 vol. in-12. Av. portr. (13 l. 13 sh. White Knights. 6 l. 6 sh. Bohn.)

Reprod. *London* 1790. 75 vol. in-12. (32 l. 6 sh. Edwards 17 l. Reed. 9 l. 9 sh. Bohn. 9⅔ th. Tieck.)

Cette collection reprod. sous le titre de *Johnson's British poets. Dublin* 1793. 8 vol. in-8°. roy. ne mérite pas ce titre, le célèbre Johnson n'en ayant jamais vu une page.

—— The Poets of Great Britain, from Chaucer to Churchill. Edinb. printed by John Bell 1777—92. 109 vol. in-18. Av. fig. (36 th. Weigel. 7 l. 7 sh. duc de York.)

Reprod. *London* 1807. 124 vol. in-18.

—— The Works of the British Poets with Pref. biogr. and crit. by Rob. Anderson. Edinb. 1793—1807. 14 vol. in-8°. roy. à 2 col. (9 l. Edwards.)

Les traductions se trouvent dans les deux dern. vol. La liste des auteurs y contenus se trouve dans l'*Allg. Liter. Anzeiger* 1800. p. 1185 sq.

—— British Poets, Cooke's edition. London, G. A. Cooke (1798 sq.). 80 part. in-18. Av. pl. (à 1 sh. 6 d., pap. fin 2 sh. le vol.)

Cette collection contient: *Chaucer* 14 vol. *Spenser* 8 vol. *Donne* 3 vol. *Waller* 2 vol. *Milton* 4 vol. *Butler* 3 vol. *Denham, Cowley* 4 vol. *Dryden* 3 vol. *Roscommon, Cunningham, King* 2 vol. *Prior* 3 vol. *Landsdowne, Pomfret, Swift* 4 vol. *Congreve, Addison, Rowe, Watts* 2 vol. *J. Philips and Smith, Parnell* 2 vol. *Garth, Hughes* 2 vol. *Fenton, Tickell, Somerville* 2 vol. *Pope* 4 vol. *Gay* 3 vol. *Broome, Young* 4 vol. *Savage* 2 vol. *Pitt, Thomson* 4 vol. *A. Philips, Dyer, G. West, Lyttleton, Hammond, Collins, Moore, Shenstone* 2 vol. *Mallet, Armstrong, Gay, R. West, Akenside* 2 vol. *Buckingham, Churchill* 3 vol.

—— The works of the British Poets by J. Aikin. London 1802—5. T. I—XIV. in-8°. (3 l. 4 sh. Hibbert.)

Il n'a paru de cette collection que les oeuvres de Spenser, Cowley, Butler et Milton.

—— British Poets and Translations. London, John Sharpe 1805 sq. 134 part. en 70 vol. in-18. Av. portr. et pl. d'après Westall. (2 sh. 6 d. par vol.) 16 l. Drury. 14 l. Bohn. (Pap. fin 27 l. 6 sh. White Knights.)

Cette édition n'a pas répondu à l'attente qu'on en avait conçue d'après l'idée qu'on avait sur la capacité de l'éditeur, Th. Park. Voici le contenu:

I. *Collins and Gray.* II—VI. *Milton and Critique on the same.* VII. *Goldsmith and Beattie.* VIII. IX. *Thomson.* X. *Cunningham.* XI. XII. *Akenside.* XIII. *Hammond and Lyttleton.* XIV—XVII. *Pope.* XVIII. *Falconer and Day.* XIX. XX. *Somerville.* XXI. *Mallet.* XXII. *Th. Warton.* XXIII—XIV. *Hamilton.* XXV. *Johnson and J. Warton.* XXVI. XXVII. *Dryden.* XXVIII. XXIX. *Shenstone.* XXX. XXXI. *Waller.* XXXII—XXXV. *Young.* XXXVI. *Cotton.* XXXVII—XXXIX. *Butler,* XL. XLI. *Langhorne.* XLII—XLIV. *Gay.* XLV. XLVI. *Glover.* XLVII. *E. Moore.* XLVIII—L. *Dryden.* LI—LIV. *Swift.* LV. *Smollett, Bruce and Logan.* LVI. *Tickell.* LVII. *Phillips.* LVIII. *Addison.* LIX. *Dyer.* LX. *Denham.* LXI. LXII. *Burns.* LXIII. *Savage.* LXIV. *Blair, Glynn and Boyse.* LXV. *W. Thompson.* LXVI. *Jenyns.* LXVII. *Parnell.* LXVIII—LXX. *Prior.* LXXI. *Armstrong.* LXXII. *Shaw, Lovibond and Penrose.* LXXIII—LXXV. *Churchill.* LXXVI. LXXVII. *Watts.* LXXVIII. *Green and Jago.* LXXIX. *Scott.* LXXX. *Garth.* LXXXI. LXXXII. *Sir W. Jones.* LXXXIII. *Mickle.* LXXXIV. *Hoyland, J. H. Moore, Headley and Russell.* LXXXV. *Oram, Bampfylde and Lovell.*

Supplement or Select Works of the minor poets:

P. I. *Additional poems not inserted in the Works of the poets viz. Addison, Gray, Pope, Thomson, Watts, Akenside, W. Thompson, Lyttleton, Collins, Mickle and Langhorne; P.* II. *Addit. poems of Johnson, Th. Warton and Smollett. Select poems of Rochester, Roscommon and Otway; P.* III. *Select poems of Pomfret, Dorset, Stepney and Walsh; P.* IV. *Sel. P. of Edm. Smith, Duke, King, Sprat, earl of Halifax and N. Rowe; P.* V. *Of Hughes, Buckingham, Congreve and Fenton; P.* VI. *Blackmore's Creation; P.* VII. *Select poems of Granville, Yalden, Pattison and Hill; P.* VIII. *Of Broome, Pitt, Ambrose Philips and Gilbert West; P.* IX. *Of Harte, R. West, Cawthorn and Lloyd; P.* X. *Of J. G. Cooper, Paul Whitehead, John Brown and Grainger; P.* XI. *Of Wilkie, Dodsley and Smart; P.* XII. *Of Greame, W. Whitehead and Blacklock.*

Translations of the Greek and Latin Authors.

P. I—VII. *Homer's Iliad and Odyssey by Pope.* VIII—XI. *Virgil by Dryden.* XII—XIII. *Theocritus, Bion, Moschus, Tyrtaeus by Polwhele.* XIV. *Battle of Frogs and Mices and Hymns and Epigrams of Homer by Parnell, Hole and Pye.* XV. *Anacreon, Sappho and Musaeus by Fawkes.* XVI. XVII. *Pindar by West, Greene, Pye.* XVIII. XIX. *Hesiod by Cooke.* XX—XXIII. *Apollonius Rhodius by Preston.* XXIV—XXVI. *Ovid's Metamorphoses by Garth.* XXVII. XXVIII. *Tibullus by Grainger.* XXIX. XXX. *Juvenal and Persius by Dryden.* XXXI. XXXII. *Lucan by Rowe.* XXXIII. XXXIV. *Horace by Francis.*

Poets. British Poets. Chiswick, Whittingham 1822 sq. 100 vol. in-8°. (25 l., avec la série de pl. de Sharpe 35 l.) 31 l. 10 sh. Bohn.

On trouve dans cette collection: Addison, Akenside, Armstrong, Bampfylde, Beattie, Blackmore, Blair, Boyse, Broome, Bruce, Burns, Butler, Cawthorn, Chaucer, Churchill, Collins, Cooper, Cotton, Cowley, Cowper, Cunningham, Day, Denham, Dryden, Dyer, Falconer, Fenton, Garth, Gay, Glynn, Glover, Goldsmith, Granger, Graeme, Gray, Green, Hamilton, Hammond, Headley, Hill, Hoyland, Jago, Jenyns, Johnson, Jones, Langhorne, Logan, Lovell, Lovibond, Lyttleton, Mallett, Mason, Mickle, Milton, E. et Sir F. H. Moore, Oram, Parnell, Penrose, J. et H. Philips, Polwhele, Pomfret, Pope, Porteus, Prior, Roscommon, Russell, Savage, J. Scott, Shaw, Shenstone, Smith, Smollett, Somerville, Spenser, Swift, W. Thompson, Tickell, Waller, Th. et J. Warton, Watts, West, Wilkie, Yalden, Young. En outre les traductions de l'Apollon. Rhod. par Preston, du Juvenal par Dryden, du Virgile par Dryden, du Théocrite par Polwhele, de l'Horace par Francis, de l'Anacréon par Fawkes, de l'Ovide par Garth, du Tibulle par Grainger, du Pindare par West, de l'Homère par Pope, du Lucain par Rowe, de l'Hésiode par Cooke, du Coluthus par Meen, de la Sappho par Fawkes, du Musée par Fawkes, du Bion et Mosche par Polwhele, de la Sulpicia par Grainger, du Perse par Dryden, du Vida par Pitt.

—— British Poets. The Aldine Edition. With original memoirs and portraits. London, W. Pickering 1835—53. 53 vol. in-12. (à 5 sh. par vol.)

Cette collection contient: *Akenside* (1845), *Beattie* (1853), *Burns* (1839, 3 vol.), *Butler* (1835, 2 vol.), *Chaucer* (1852, 6 vol.), *Churchill* (1844, 3 vol.), *Collins* (1853), *Cowper* (1851, 3 vol.), *Dryden* (1852, 5 vol.), *Falconer* (1836), *Goldsmith* (1823), *Gray* (1853), *Kirke White* (1853), *Milton* (1852, 3 vol.), *Parnell* (1852), *Pope* (1852, 3 vol.), *Prior* (1835, 2 vol.), *Shakespeare*

(1853), *Spenser* (1852, 5 vol.), *Swift* (1853, 3 vol.), *comte de Surrey* (1853), *Thomson* (1847, 2 vol.), *Wyatt* (1853), *Young* (1852, 2 vol.)

Poets. British Poets. Cabinet Edition. Lond., H. G. Bohn 1851. 4 vol. in-8°. Av. front. (14 sh.)

T. I. *Milton, Cowper, Goldsmith, Thomson, Falconer, Akenside, Collins, Gray, Somerville.* T. II. *Kirke White, Burns, Beattie, Gay, Shenstone, Butler, Byron's select Works.* T. III. *Hannah More, Pope, Isaac Watts, Hayley, Mason, Prior, Grahame, Logan.* T. IV. *Dryden, Lyttleton, Hammond, Charlotte Smith, Richardson, Bloomfield, Gifford, Canning.*

—— British Poets, with memoirs and dissertations by the Rev. Geo. Gilfillan. Edinb., J. Nichol 1853—60. 48 vol. in-8°. (4 sh. 6 d. par vol.)

—— English Poets. Annotated Edition. Edited by Rob. Bell. London 1854—57. 29 vol. in-8°. (à 2 sh. 6 d. le vol.)

Cette collection non terminée contient: *Butler* (3 vol.), *Chaucer* (3 vol.), *Cowper* (3 vol.), *Dryden* (3 vol.), *Greene and Marlowe* (1 vol.), *Ben Jonson, Oldham, Skakespeare, Surrey* et *Sackville* (1 vol.), *Thomson* (2 vol.), *Waller, Wyatt, Early Ballads, Ancient Poems and Songs, Songs from the dramatists.*

—— Portraits of the British Poets from Chaucer to Cowper and Beattie, comprising 138 highly finished engravings by Fittler, Warren, Worthington, Finden etc. London 1824. (23 cah. en) 2 vol. in-8°. roy. (à 14 sh.) 8 l. 8 sh. Brockett.

On en a tiré 25 exempl. sur tr. grand pap., fig. sur pap. de Chine, épreuves avant la lettre (53 l. 2 sh.).

—— Early English Poets. Edited with introd. Prefaces by W. Singer. Chiswick 1817—24. 9 vol. in-12.

T. I. II. *Loveluce's Locusta and Posthuma.* T. III. *Homer's Hymns by G. Chapman.* T. IV. *J. Lodge's Glaucus and Scylla.* T. V. *J. Chalkhill's Thealma and Clearchus.* T. VI. *Shakerley Marmion's Cupid and Psyche.* T. VII. *Hero and Leander by C. Marlowe and G. Chapman.* T. VIII. *Psalms of David by Sir P. Sydney and the Countess of Pembroke.* T. IX. *Jos. Hall's Satires.*

—— Old English Poets. London, Chapple 1820. 5 vol. in-12.

On y trouve les réimpressions des *Poems of Th. Sackville, earl of Dorset, Chamberlayne's Pharronida* (3 vol.) et *Marlowe's and Chapman's Hero and Leander.*

—— Select Works of the British Poets w. biogr. and crit. prefaces. By John Aikin. London 1821. 10 vol. in-18.

Reprod. *ib.* 1831. 1 vol. in-8°. *(with Supplement by Lucy Aikin) ib.* 1845. 1849. in-8°. (18 sh.)

—— Select poets of Great-Britain with crit. notes by W. Hazlitt. London 1825. in-8°. Av. front. (15 sh.)

—— Select Works of the British Poets from Chaucer to Lovelace, with biogr. sketches by Southey. Lond. 1831. in-8°. à 2 col. (prix réd. 14 sh.)

Poey de Luc en Bearn, **Bern. du.** Odes du Gave, fleuve du Bearn, du fleuve de Garonne, avec les tristes chants à sa caranite. Tolose par Guyon Boudeuille 1551. in-8°. (56 pp.)

Mr. Brunet remarque que ce vol. n'est pas en patois, mais en français vulgaire. Il cite du même auteur, que La Croix et du Verdier nomment Bernard de Poymonclar, sous le nom duquel sa traduction de Grison (v. **Grison**) a paru: *Poésies en diverses langues sur la naissance de Henri de Bourbon, fils d'Antoine de Bourbon, duc de Vendosme, comte d'Armaignac et Jeanne d'Albret. Tolose par Jacques Colomiez* 1554. in-8°.

Poey d'Avant, **Faustin.** Monnaies féodales de France. Fontenay le Comte et Paris, Rollin 1858—62. T. I—III. in-4°. Av. 51, 50 et 62 pl. (108 fr.)

—— Description des monnaies seigneuriales françaises, composant le cabinet de M. F. Poey d'Avant. Essai de classification, par le même. Fontenay-Vendée et Paris, Rollin 1853. in-4°. Av. 26 pl. (15 fr.)

Poggendorff, J. C. Biographisch-litterarisches Handwörterbuch zur Geschichte der exacten Wissenschaften enthaltend Nachweisungen über Lebensverhältnisse und Leistungen von Mathematikern, Astronomen, Physikern, Chemikern, Mineralogen, Geologen etc. aller Völker und Zeiten. Leipzig 1858—63. 6 Livr. en 2 part. in-4°. (13 th.)

La partie bibliographique de cet ouvrage laisse beaucoup à désirer; on rencontre partout des omissions, des lacunes et des inexactitudes.

—— Annalen der Physik. Voyez **Annalen** der Physik.

Poggi. La Cangenia, tragicomedia di Bertramo Poggi, all' illustriss. signore il S. don Francesco de' Medici, principe di Fiorenza e di Siena. Fior., i Giunti 1561. pet. in-8°. (70 pp.) 30 fr. Gancia. 1 duc. Selvaggi. 5 sh. Bohn.

—— La inventione della Croce di Giesu Christo, descritta in versi sciolti ed in stile comico e tragico. Fior., Giunti 1561. in-8°. (Av. le préc. 1 fl. Crevenna.)

Poggiali, Cristoforo. Memorie storiche di Piacenza. Piac. 1757—66. 12 vol. in-4°. (2 l. 2 sh. Pinelli. 21 th. Weigel.)

—— Memorie per la storia letteraria di Piacenza. Piac. 1789. 2 vol. in-4°. (10 fr. 50 c. Reina. 4 sc. 50 b. Gallarini. 20 fr. Asher.)

Poggiali, Gaetano. Serie de' testi di lingua stampati che si citano nel vocabolario della Crusca etc. Livorno, Masi 1813. 2 vol. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 10 sh. Hibbert.) 10 sh. Libri.

Dans cet ouvrage important il se trouve plusieurs morceaux italiens en vers et en prose jusqu'alors inédits. On a aussi tiré à part 40 exempl. des *Rime d'autori citati nel Vocabolario ora per la prima volta publicate da G. Poggiali.*

Poggiana ou la vie, le caractère, les sentences et les bons mots de Pogge Florentin, avec son histoire de la république de Florence et un supplément de diverses pièces importantes et des remarques: le tout par M. Jacq. Lenfant. Amst., Humbert 1720. 2 tom. en 1 vol. in-8°. Av. portr. (20 gr. Weigel. 1 th. Calvary. 3 sc. 50 b. Gallarini.)

Il faut y joindre: *Remarques sur les Poggiana de Mr Lenfant (par Bern. de la Monnoye). Paris, d'Hotelfort* 1722. in-12. (ens. 15 fr. Du Fay) et *Osservazioni critiche ed apolog. sopra il libro del sign. Jac. Lenfant intit. Poggiana, fatte da Giov. Batt. Recanati. Ven.* 1723. in-4°.

Poggius, Franc. (Bracciolini). Fr. Poggii florentini historiae convivales disceptativae, orationes, invectivae, epistolae, descriptiones quaedam et facetiarum liber. Argent., Jac. Knoblouchus 1510. pet. in-fol. (12 et 29 ff.) Av. bord. et init. en bois. (18 fr. Bonnier. 1 l. 3 sh. Heber. 3 fr. Du Fay. 5 th. Weigel. 1 th. Hartung. 3 fl. Crevenna.)

Reprod. *ib. id.* 1511. pet. in-fol. *ib. imp. Joa. Knoblouch. per Joh. Schottum* 1513. pet. in-fol. Av. une gr. pl. en bois, gr. p. Urse Graf. (8 fl. 25 c. Meerman. 15 fr. Bearzi. 250 rs. de la Cortina. 8 th. Weigel. — Cette édition-ci est augmentée, v. *Freytag, App.* T. I. p. 681 sq. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 593 sq.) On cite encore des édd. antérieures de *Lyon* 1497. in-fol. (v. *Liter. Blätter* T. II. p. 391) et de *Paris, Joh. Parvus* 1511. in-4°. (4 fr. Du Fay.) L'éd. la plus complète est la suivante:

—— Opera collatione emendatorum exemplarium recognita. Bas. ex aed. Henr. Petri 1538. in-fol. (30 fr. 2 c. Du Fay. 3 th. Weigel. 2 fl. Crevenna.)

On y trouve: *Historia disceptativa de avaritia, Historiae disceptativae convivales III, liber de nobilitate, de humanae conditionis miseria lib. II, Invectivae III in Felicem P., in Franc. Philelphum et Laur. Vallam, Orationes, Epistolarum liber, De infelicitate principum liber* et *Facetiarum liber.*

—— Historiae de varietate fortunae libri IV, n. pr. editi et notis illustr. a Dom. Georgio; accedunt ejd. Poggii

epistolae LVII quae nunquam antea prodierant : omnia a Joh. Oliva Rhodigino vulgata. Lut. Paris., Coustelier 1723. in-4°. (1 sh. Libri. 105 rs. de la Cortina. 20 gr. Calvary.)

Le 1er livre avait été publié déjà sous le titre : *De fortunae varietate urbis Romae et de ruina ejd. descriptio* dans les *Opera* et chez *H. de Sallengre, Novus Thes. Antiq. Rom.* T. I. p. 497 sq. Des corrections critiques tirées d'un man. se trouvent dans *Heumanni Poecile* T. II. p. 95 sq.

Poggius, Franc. Poggii Florentini liber in epistolas de infelicitate principum feliciter incipit. s. l. ni d. in-4°.

Une édition citée par Maittaire sous la date de *Paris. apud Petrum Caesaris et socium* 1474. in-4°. est douteuse. Une éd. postérieure a paru sous le titre: *De infelic. principum ex august. bibliotheca st. et op. Eh. Ehingeri. Frcft., W. Fiffer* 1629. in-8°.

—— De nobilitate. (*A la fin:*) Pogij de nobilitate Liber explicit. Antwerpie impressus per me Gherardum Leeu anno dñi MCCCC. LXXXIX, Martij die XViij. in-4°. Goth. (14 ff.) Av. des initial. fleuronnées et une vignette à la fin.

—— Caroli (*sic*) Poggii De nobilitate, et Leonardi Chiensis de vera nobilitate contra Poggium cum eorum vita et annotatt. Mich. Justiniani. Abellini, Cam. Cavallus 1657. in-4°. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Epistola Poggii de morte Hieronymi Pragensis ad Leonardum Aretinum. Historia de Sigismunda vnica Tancredi filia et Guiscardo adolescente quem vnice adamavit ab Aretino exquisitissimo oratore e greco in latinum traducta. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. à 33 l. p. p.)

Deux opuscules réunis dans le même vol. Le premier finit au recto du 4e f. lignes 12 et 13 par ces mots: *Vale mi iocundissime leonarde Costancie tertio Klas iunii quo die Hieronimus penas luit* ce qui est la date de la lettre et non pas celle de l'impression, et la seconde pièce suit immédiatement la première sur la même page. Selon Mr. *Hain* n°. 13211 il existe une seconde éd. *s. l. ni d.* in-4°. (9 ff. à 34 l. p. p.) Elle a été aussi imprimée dans *Orth. Gratii Fascic. Rer. Expetend. (Col.* 1535) f. 152, dans *H. v. der Hardt, Acta conc. Const.* T. III. P. V. p. 64 sq. et dans *Hussi et Hieron. Prag. Hist. et Monum. (Norimb.* 1558) f. CCCLVIII sq. La traduction française de la lettre ci-dessus de Pogge se trouve à la p. 241 sq. des *Poggiana* et dans la version française des *Icones Bezae* par S. Goulart de 1581. Il existe aussi une trad. allemande *s. l. ni d.* in-4°.

—— Modus epistolandi editus et compilatus per Poggium civem florentinum. s. l. ni d. (*vers* 1475). in-4°. (6 ff. à 29 l.) 45 et 50 fr. La Vallière. 18 fr. Crevenna.

Selon le *Cat. de La Vallière* n°. 4419 impr. par G. Laver, mais selon le *Cat. Crevenna* n°. 5535 par Barth. Guldenbeck de Sultz.

—— Poggii Bracciolini florentini dialogus, an seni sit uxor ducenda, circa an. 1435 conscriptus, nunc primum typis mandatus et publici juris factus, ed. Guil. Shepherd. Liverpooliae, typis Geo. F. Harris 1807. gr. in-8°. (30 pp.)

Tiré à un très-petit nombre d'exempl. destinés à des cadeaux. Il y en a une réimpr.: *Flor. typis Macherianis* 1823. gr. in-8°.

—— J. Fr. Poggii invectiva in Laur. Vallam. s. l. ni d. in-4°.

—— Poggii flor. Oratio in funere Franc. Zabarellae. Patavii, Frambotti 1655. in-4°.

Son *Oratio in funere Leonardi Aretini e duobus codd. mss.* se trouve dans *Baluze, Miscellanea* T. III. p. 248 sq.

—— Poggii florẽtini oratoris clarissimi facetiarum liber incipit feliciter. s. l. ni d. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. (109 ff. à 23 l., y compris 7 ff. séparés pour la table, qui manquent souvent [99 fr. 19 c. La Vallière]. 3 l. 18 sh. Heber.)

Cette éd. a été imprimée avec les mêmes caractères que les Homilies de St. Jean Chrysostôme, impr. dans le monastère de St. Eusèbe à Rome en 1470 (v. *Cat. de La Vallière* n°. 3846).

Poggius, Franc. Facetiarum liber. s. l. ni d. pet. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. (93 ff., y compris 7 ff. prél. de table.) 73 fr. Gaignat.

Cette éd. a été probablement imprimée par Ulric Han ou Gallus à Rome (v. *De Bure, Bibl. Instr.* n°. 1589 et *Audiffredi, Cat. ed. rom.* p. 410).

L'épître intitulée *(G)lorioso et felici militi Raymundo dño Castri Ambrosii Bernardus in senium deductus salutẽ* etc. qui se trouvait jointe à l'exempl. de Gaignat, est un opuscule séparé, qui n'appartient point à cette édition de Pogge.

—— Liber Facetiarum. s. l. ni d. in-4°. (109 ff. à 24 l.)

Cité par *Hain* n°. 13182.

—— Facetiarum liber. s. l. ni d. pet. in-fol. (76 ff. à 30 l.) Sans ch., récl. ni sign. (70 fr. Gaignat. 6 l. 16 sh. 6 d. Hibbert. 120 fr. Du Fay. 2 l. 19 sh. Heber. 2 l. 19 sh. Libri.)

Imprimé vers 1470—72 avec des caractères semblables à ceux de Vindelin de Spire (v. *Panzer* T. IV. p. 178).

—— Pogii facetiarum libri IV. (*A la fin:*) Expliciunt facecie Pogii florẽtini viri eloquẽtissimi impressi ferrarie die q̃nto augusti M. CCCC. LXXI. pet. in-4°. (66 ff. à 25 l. p. p.) 2 l. 18 sh. Crofft.

Première éd. avec date, sortie probablement des presses d'Andreas Gallus à Ferrare (v. *De Licteriis* T. II. p. 342 sq.).

—— Liber faceciarum. s. l. ni d. in-fol. (45 ff. à 33 l.) Sans ch., récl. ni sign. (110 fr. Renouard. 89 fr. Salmon. 4 l. Libri.)

Imprimé à Nuremberg par Ant. Koburger vers 1472 (voir *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VII. n°. 144. p. 96. *Sinceri Samml. v. alten u. raren Büchern* p. 148.)

—— Faceciarum liber. s. l. ni d. (Norimb., Fred. Creussner *avant* 1475.) pet. in-fol. Goth. (62 ff. à 33 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign.

—— Facetiarum liber. (Norimbergae) hoc opus exiguum sculpsit Fridericus Creusner sua fabrili arte. Anno ab incarnatione M. CCCC. Septuagesimo quinto. in-fol. Goth. (61 ff. y compris 5 ff. prél. de table.) 10 l. 10 sh. Sykes. 1 l. 16 sh. Heber.

Cité s. l. ni d. par *Dibdin* T. VI. p. 233. n°. 1223.

—— Facetiarum liber. Facetiae morales Laurentii Vallensis alias Aesopus graecus per dictum Laurentium Vallam translatus, et Francisci Petrarche de salibus virorum illustrium ac facetiis. (*A la fin:*) Expliciunt facetie Francisci Petrarche impresse Parisius (s. d.). in-4°. (118 ff., dont 9 de table, à 25 l.) 16 fr. Gaignat. 48 fr. Brienne Laire. 100 fr. Courtois.

Cette éd., qui coïncide selon Mr. Brunet avec celle indiquée dans la *Bibl. Thott.* p. 201, est imprimée avec les caractères de Pierre de Caesaris vers 1477—78.

—— Poggii Florentini, oratoris clarissimi, cõfabulationum seu faceciarum liber; faceciarum (*sic*) incipit feliciter. s. l. ni d. in-fol. Goth. (70 ff. à 31 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. (150 fr. Tross.)

Ce volume finit au f. 70 verso par les mots suivants: *Registrũ poggn* (sic) *Florentini facetum finit feliciter.* Mr. Tross, qui possède un ex. de cette édition citée par aucun bibliographe, m'écrit que cette édition a été imprimée selon son opinion vers 1470 et est peutêtre la première de ces facéties.

—— Facetiarum liber. (*A la fin:*) Mři impssum per magistrũ Christoforum ualdarfer . . . Anno domini MCCCC LXXVii die X februar. in-4°. (80 ff. non ch. à 28 et et 29 l. p. p.) Car. rom. (2 l. Pinelli.)

—— Pogii florẽtini oratoris clarissimi facetiarum liber incipit feliciter. pet. in-4°. Goth. (72 ff. à 31 l., y compris 6 ff. de table et 1 f. bl.) 30 fr. 19 c. La Vallière. 1 l. Heber. 1 fl. Crevenna.

Il existe encore plusieurs édd. *s. l. ni d.*, p. ex. *s. l. ni d.*

in-4⁰. (71 ff. à 26 l. p. p. y compris 8 ff. de table.) Goth. (24 fr. La Vallière. 12 fr. Brienne Laire.) *s. l. ni d.* in-4⁰. Car. demi-goth. Sign. *a—h.* (5 l. Heber VI. n⁰. 2820. 1 l. 18 sh. Libri. — Cette éd. contient des passages qui ont été omis dans les autres édd.) *s. l. ni d.* pet. in-fol. (37 ff. à 33 l. p. p. — Selon Mr. Brunct la même éd. que *Saxe, Hist. typogr. Mediol.* p. CXVII sq. d'après *Beughem, Incun. typogr.* p. 111 cite comme imprimée à Milan en 1472.) *s. l. ni d. (Joh. de Westphalia.)* in-4⁰.

Poggius, Franc. Pogii Florentini oratoris clarissimi confabulationum seu faceciarum liber. s. l. ni d. (*vers* 1473.) in-fol. (63 ff., dont 3 pour la table.) 2 l. Heber (VI. n⁰. 3062).

Clarke, Repert. bibliogr. p. 392 cite une édition de Louvain de 1475 in-4⁰.

—— Poggii facetiarum liber. Mediol. per Leonard. Pachel et Vldericum Scinzenzeller 1481, Xiiii Kal. Nouembris. in-4⁰. (80 ff.) 1 l. 12 sh. Heber. 169 fr. Libri.

A la fin il y a un registre qui fait appel à des signatures, dont on ne trouve aucun vestige dans ce vol.

—— Pogii florentini oratoris clarissimi facetiarum liber incipit feliciter. (*A la fin:*) Pogy florentini secretary apostolici facetiarum liber absolutus feliciter finit per me magistrum Joan. de bophardia Anno M. CCCC. VII (*sic*). in-4⁰. (51 ff. à 36—37 l.) Sans ch. récl. ni sign.

Cette éd. est en petits caractères romains, à l'exception des pp. 47 à 50 qui sont en goth. Elle a été probablement imprimée à Rome en 1477 par Joannes Schurener de Bopardia (voir *Hain* n⁰. 13197).

—— Facetiarum liber. (*A la fin:*) impressus Antwerpie 1487. pet. in-4⁰. (15 fr. 20 c. Picard.)

—— Facecie poggii. s. l. ni d. in-4⁰. Goth. (83 ff. à 31 et 33 l.) Sign. *a—l.* (12 th. Weigel.)

—— Facetiae. s. l. ni d. pet. in-4⁰. (75 ff. à 31 l. p. p.)

Imprimé selon Mr. *Panzer* T. I. p. 394 avec les caractères de Reyser à Eichstett vers 1480.

—— Facetiarum liber. Venet. (s. nom d'impr.) die X mensis April. 1487. in-4⁰. (52 ff. à 36 l., dont le prem. et le dern. bl.) Sign. *a—g.*

—— Pogij florentini oratoris clarissimi facetiarum liber. s. l. (Ven.) ni nom d'impr. XV oct. 1488. in-4⁰. (66 ff. à 30 l. p. p.) Sign. *a—i.*

—— Facetiarum liber. Basilee p. N(icol). K(esler). quarta decima mensis Martii. Anno dom. M. CCCC. LXXXVIII. in-4⁰. (5 th. Weigel.)

—— Facecie poggij. (*A la fin:*) Impressus Lipczk per Conradum Kachelouen 1491. in-4⁰. (65 ff.)

—— Facetiarum liber. (Ven.) s. l. 1498 die XV Octobris. in-4⁰. (31 fr. Clavier. 1 l. 5 sh. Hibbert et Heber.)

Cette éd. a le même nombre de ff. (à 30 l.) que l'édition de 1488.

—— Facetiarum liber. Accessit Lucii philosophi syri comoedia lepidissima, quae Asinus intitulatur, ab ipso e graeco in latinum traducta. Cracoviae 1592. in-8⁰. ib 1612. in-8⁰. (1¼ th. Weigel.)

—— Poggii florent. facetiarum libellus unicus, notulis imitatores indicantibus et nonnullis sive latinis sive gallicis imitationibus illustratus (a Fr. Jos. Noel). Traj. ad Rh., B. Wild et J. Altheer 1797. 2 vol. in-24. (Pap. de Holl. 15 fr. Labédoyère.) 124 rs. de la Cortina.

—— Les faceties de Pogge florentin (trad. en franç.). s. l. ni d. in-4⁰. Goth. (46 ff.) Sans ch. ni récl.

Probablement cette traduction est celle que La Croix du Maine attribue à Julien (Macho) des Augustins de Lyon et qui avait déjà été impr. à Lyon en 1484 à la suite de l'Ésope (voy. *Aesopus*).

Poggius, Franc. Sensuyvent les facecies de Poge: translatees de latin en francois qui traictet̃ de plusieurs nouuelles choses morales. Paris, pour Jehan Trepperel s. d. pet. in-fol. Goth. (58 ff. à 2 col.) Sign. *A—M.* Av. fig. en bois.

Le titre de cette éd. fort rare porte le chiffre XII qui indique le nombre des cahiers de signat. (v. *Ebert* n⁰. 17589).

—— Sensuyuent les faceties de Poge translatees de latin en francoys qui traicte de plusieurs nouuelles choses moralles. (*A la fin:*) Nouuellement imprimees a Paris par la veufue Jehan Trepperel .... a lenseigne de lescu de France. pet. in-4⁰. à 2 col. Goth. Av. fig. en bois. (58 ff.) Sign. *a—miij.* (4 l. 10 sh. Heber.)

—— Les facecies de Poge, translatées de latin en françoys. Paris, Jean Bonfons 1549. in-4⁰.

—— Les comptes facetieux et joyeuses recreations du Poge Florentin, augmentez de plusieurs choses. (Paris) par Nicolas Bonfons (*vers* 1575). in-16. (108 ff. ch. et 4 ff. de table.) 6 fr. La Vallière.

Cette traduction, qui ne donne que 80 contes, n'est pas la même que la précédente. Il en existe plusieurs réimpr., savoir *Lyon* 1558. in-16. *ib., Pellet* 1600. in-16. (17 fr. Lambert.) *Rouen, J. du Gor* 1602. in-16. (12 fr. Lauraguais.) *Paris, Cousturier* 1605. in-16. (19 fr. Du Fay.)

—— Les contes de Pogge florentin, avec des reflexions. Amst., J. Fr. Bernard 1712. in-12. (21 fr. Morel-Vindé. 5 fr. 1 c. Du Fay. 9 fr. 15 c. Filheul. 81 fr. Solar. 40 rs. de la Cortina.)

On a reproduit dans cette éd. l'ancienne traduction mentionnée ci-haut. Les réflexions qui y sont jointes ont été attribuées à Dav. Durand, mais selon *Barbier, Dict. d. anon.* n⁰. 15569 elles sont de J. Fr. Bernard.

—— Facetie de Poggio fiorentino traducte de latino in vulgare onatissimo (*sic*). s. l. ni d. in-4⁰. Sign. *a—e.* (34 ff. et 2 ff. bl.) Car. rom. (4 l. 5 sh. Hibbert.)

Reprod. *s. l. ni d.* (vers 1480—93.) in-4⁰. Car. demi-goth. Sign. *a—f.* (4 l. 4 sh. Hibbert.) *s. l. ni d.* in-4⁰. Goth. (48 ff. non ch. à 30 l.) Sans. sign.

—— Facetie de Poggio florentino traducte de latino ĩ uulgare ornatissimo. (*A la fin:*) Impẽsse ĩ uenetia per Bernardĩo de celeri dalouere 1483. pet. in-4⁰.

Cette éd. citée par *De Licteriis* T. II. p. 343 est restée inconnue aux bibliographes.

—— Facetie de Pogio florentino. Venet. per Ottinum de Papia 1500 die XIII novembris. in-4⁰. (42 ff.) Car. ronds (230 fr. Libri.)

Une éd. des *Facetiae* en latin sous la même date et par le même imprimeur, est portée parmi les livres latins dans la *Bibl. Pinelli* T. III. p. 326, mais à cause de la souscription latine on a peutêtre mis par erreur ce volume parmi les livres latins de cette bibl.

—— Facetiarum aureus libellus. Venetia (*sic*), Cesare Arrivabene 1519. in-8⁰. (48 ff. ch.) Av. une grav. en bois sur le titre. (6 duc. Selvaggi.)

—— Facetie novamente stampate e con somma diligentia corrette et historiate. Stampata in Venegia per Melchiore Sessa 1527. pet. in-8⁰. (44 ff.)

Reproduit *Ven., Fr. Bindoni et Maph. Pasini* 1531. in-8⁰. (48 ff. — 11 sh. 6 d. Hibbert. 26 fr. Libri); *ib., Fr. Bindoni et Maph. Pasini* 1547. in-8⁰. (19 sh. Hibbert); *ib., Bindoni* 1553. in-8⁰. (48 ff.) Av. fig. sur bois.

—— Poggii Epistolae, editas collegit et emendavit, plerasque e codicibus eruit, ordine chronol. disposuit notisque illustr. eques Thomas de Tonellis. Flor., typis L. Marchini 1832. T. I (*seul*). in-8⁰.

57 épîtres de Pogge avaient paru avec ses *LL. IV de varietate fortunae* p. 153 sq. (*Paris* 1723. in-4⁰.), 27 autres

chez *Mittarelli, Bibl. Mss. S. Mich. Ven.* T. I. p. 919 sq. Pour d'autres v. *Morelli, Codd. lat. bibl. Nanianae* p. 107.

Poggius, Franc. Historia Florentina n. pr. in lucem edita notisque et auctoris vita illustr. ab Jo. Bapt. Recanato. Ven., J. G. Herz 1715. in-4°. (3 sc. Gallarini. 40 rs. de la Cortina. 2½ th. Weigel.)

Reprod. dans *Burmanni Thes. antiq. et hist. Ital.* T. VIII. P. I. et dans *Muratori, Script. Ital.* T. XX. p. 157 sq. La traduction italienne avait paru longtemps auparavant sous ce titre-ci:

—— Historia fiorentina di messer Poggio tradotta di lingua latina in lingua toscana da Jacopo suo figliulo. (*A la fin:*) Impresso A Uinegia per . . . Jacopo de Rossi 1476 a octo di marzo. in-fol. (60 fr. Gaignat. 20 fl. Crevenna. 54 fr. La Vallière. 30 fr. Mac Carthy. 2 l. Libri.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin dans la bibl. de l'académie de la Crusca à Florence. Selon *Hain* n°. 13172 et *Van Praet, Sec. Catal.* T. III. p. 51, il n'y a que 115 ff. à 41 l. et non 125 comme dit par erreur Mr. Brunet. Voir *Dibdin* T. IV. p. 143. cf. VII. p. 177.

Il existe une réimpr. *Firenze per Bartholomeo p(io). fiorentino nel MCCCCLXXXXII adi III di Septembre.* in-fol. (338 ff.), vol. qui se trouve quelquefois joint (8 sc. Gallarini) à l'histoire de Florence de Léonard Aretin (v. **Aretinus**). C'est la même affaire de l'éd. de 1476, qu'on trouve souvent réunie à celle d'Aretin de la même date (20 sc. Gallarini. 12 duc. Selvaggi).

—— Istoria di Poggio, tradotta di latino in volgare da Jacopo suo figliuolo, riveduta e corretta nuovamente per Francesco Serdonati, con l'ajuto d'un testo latino a penna, e sommarj ad ogni libri. Fior., Fil. Giunti 1598. in-4°. (2 sc. Gallarini. 2 duc. 4 c. Selvaggi.)

—— Epistola ad Alexandrum VI in Expeditionem contra Turcas. s. l. ni d. (Romae, J. Besicken.) in-4°. (10 ff.)

—— Epistola ad fratrem Hieronymum Savonarolam. (*A la fin:*) Impressum Rome in campo Flore (Romae, Euch. Silber) s. d. in-4°. (14 ff. à 29 l.)

Voir sur ce vol. *Fossi* T. II. p. 389 sq.

Poggio, Jacopo. Sopra el Triumpho della fama di messer Francesco Petrarcha. s. l. ni d. (Fir. 1478.) in-fol. (63 ff. à 38 l.) 8 duc. Selvaggi. 923 rs. de la Cortina.

Voir sur cette éd. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. IV. p 144. *De Licteriis* T. II p. 343 sq.

Reprod. *Impresso in Firenze per Ser Francesco Bonaccorsi a petitione di Francesco Varrochi Cittadinp* (sic) *Fiorentino Nel anno MCCCCLXXXV adi XXiii di gennaio.* in-4°. (124 ff. à 25 l.) 10 sh. Hibbert. 51 fr. Boutourlin. 1 fl. Crevenna.

—— Opus morale quod Sigillum Avris appellatur. (*A la fin:*) Et sic habes . . . opus editũ per nobilem virum Jacobum pogium dilig̃eter q3 Bononiae impressum per Joãnem Antoniũ platonidem Benedictorum bibliopolam . . . . MCCCCC die vero XXViii Marcii. in-4°. Car. rom. (4 sc. Gallarini. [ex. défect.] 4 fr. La Vallière. 80 fr. Costabili.)

Ouvrage de spiritualité, écrit partie en latin, partie en ancien dialecte italien. D'après le titre donné par *Fossi* T. II. p. 388 sq. (cf. *De Licteriis* T. II. p. 341 sq. et *Cat. de La Vallière* n°. 1383) l'ouvrage est en quatre livres, dont les deux premiers traitent *della condizione dell' anima ed esser suo* et *Della conservazione dell' anima e della virtù della prudenza*, le troisième *della virtu della prudenza* et le quatrième *della utile e conveniente orazione.* On cite du même le traité *De officio principis. Romae, J. de Besicken* 1504. in-4°. (1 th. Weigel.)

Pogianus, Julius. Epistolae et orationes ab Ant. Mar. Gratiano collectae et ab Hier. Lagomarsinio notis illustr. Romae, Salomoni 1762. 4 vol. in-4°. (6 sc. Gallarini.)

Pogodine. Rousski istoritcheski sbornik. Recueil historique publié par la société d'histoire et d'antiquités russes sous la direction du prof. Pogodine. Moscou, impr. de l'univ. 1837—44. 7 vol. gr. in-8°.

—— Izlédovaniia, zamétchaniia i lektzii o rousskoï istorii. V. Recherches, remarques et leçons sur l'histoire russe. Vol. I—IV. VI et VII. Moscou, impr. de l'univ. 1845—56. in-8°.

Pogonologie, La, ou discours facétieux des barbes, auquel est traictée l'origine, substance, différence, propriété, louange et vitupere des barbes (par R. D. P.). Rennes, Bretel 1589. pet. in-8°. (8 et 114 ff.) 2 l. 3 sh. Heber. 34 fr. 50 c. Monmerqué.

Selon Mr. Brunet les lettres initiales du nom de l'auteur désignent *Rosnivinen de Piré*, de qui on a une histoire particulière do la Ligue en Bretagne, formant les tomes III et IV de l'*Histoire des ducs de Bretagne*, publiée par l'abbé Desfontaines à Paris en 1739 en 6 vol. in-12. Cependant le nom de Regnaul d'Orléans se trouve dans les majuscules d'un quatrain placé dans les pièces prélim. du volume, aussi bien que dans la devise anagrammatique *(Sans dol tu regneras)* qu'on lit sur le titre.

L'ouvrage anglais intitulé *Pogonologia or a philos. and hist. essay on beards translated from the french, Exeter* 1786. in-8°., en est une traduction selon *Lowndes* T. IV. p. 1902, mais selon Mr. Brunet il a été traduit des *Mémoires pour servir à l'histoire de la barbe de l'homme (par D. Cangé). Liège* 1774. in-8°.

Pohl, Joh. Ehrenfr. Plantarum Brasiliae icones et subscriptiones hactenus ineditae. Vindob. 1827—31. 2 vol. gr. in-fol. Av. 200 pl. (40 th.)

—— Reise im Innern von Brasilien. Auf allerhöchsten Befehl S. Maj. d. Kaisers von Oest. Franz d. Ersten in den J. 1817—21 unternommen u. herausg. v. J. Emm. Pohl. Wien 1827—32. 2 vol. gr. in-4°. Av. cartes, 4 vues et 5 pl., dont 2 col. (22 et 28 th.)

Poi, Ser. Voyez **Allegri.**

Poictevin, Jean. Voyez **Marot.**

Poille, Jacques. Les oeuvres de Ja. Poille, sieur de Saint-Gratien, divisées en IX livres. Rome, VII livres; la Grèce, I livre; les barbares, les grands roys, les grands seigneurs, les hérésiarques, I livre; l'Icare françois, II livres. Paris, Th. Blaise 1623. in-8°. (29 fr. Solar.)

Ce volume contient 919 sonnets. L'Icare français est le maréchal de Biron.

Poincts et articles des charges proposées contre Guillaume de Hornes, seigneur de Heze, avecque la sentence criminelle et capitale sur icelle rendue. Mons, Rutger Velpius 1580. pet. in-8°. (10 fl. Major, *Cat.* n°. 6636.)

Poiret, J. L. Plantes de l'Europe. Voyez **Buffon.**

Poiret, le **P. Pierre.** De eruditione triplici, solida, superficiaria et falsa libri III. Amst., Wetstein 1707. 2 vol. in-4°. (30 fr. 11 c. Du Fay.)

La prem. édition très incomplète avait paru à *Amst.* 1692. in-12.

—— Cogitationes rationales de Deo, anima et malo. Ed. III. Amst. 1715. in-4°.

Les édit. antérieures (*Amst.* 1677. 1685. in-4°.) sont moins complètes.

—— Écononomie divine de la création de l'homme. Amst. 1687. 7 vol. in-8°.

Il en existe des traductions en allemand (*Berlenburg* 1737—42. 7 vol. in-8°.), en anglais (*London* 1713. 6 vol. in-8°.) et en latin (*Frcft.* 1705. in-4°. [15 sh. Nutt.]).

Nous citons du même auteur: *La Théologie réelle vulgairement dite la Théologie Germanique. Amst.* 1700. in-12. *La paix des bonnes âmes dans tous les partis du Christianisme. ib., Boeteman* 1687. in-12. (6 fr. Du Fay.) *Principes de la religion appliqués à l'éducation des enfans et applicables à toutes sortes de personnes, opposez aux idées seches et Pelagiennes. ib.* 1705. in-12. (Traduit en latin: *Amst.* 1694. in-8°.) *Posthuma. Amst.* 1721. in-4°. (3 th. Weigel.) *Bibliotheca mysticorum selecta. ib.* 1708. in-8°. (10 sh. Nutt. 1⅔ th. Weigel.)

Poirier, Hélie. Les soupirs salutaires. Amst., Blaeu 1646. pet. in-12. (12 fr. Méon. 64 fr. Veinant. 37 fr. Solar.)

Poirters, Adriaen. Ydelheid des Werelts. T'Antwerpen by de Weduwe ende Erfgenamen van Jan Cnobbaert 1645. in-8°. Av. front. gr.

Reproduit *(met Zinnebeelden, rymdichten en zedeleeringen) T'Antw., Joh. Paulus Robyns* 1712. 1714. in-8°. Av. fig.

—— Het masker van de wereldt afgetrocken door Adr. P. S. J. met plaeten door F. Bouttats. T'Hantw. by de weduwe etc. Jan Cnobbaerts s. d. (1646.) in-4°. (320 pp. 2 ff. 6 ff. 1 f.)

Ce poème a été souvent reprod., p. ex. *T'Antw. by Joannes van Soest* (1714) *Den* 13 *Druck.* in-12.

—— Het Masker van de Wereldt, afgetrokken: en deeze aen haare beminnaare, op een godvruchtige en vrolyke wyze in haare eigen gedaante voorgesteld. Verciert met geestelyke Zinnebelden, zoetvlogeende Rymdichten en stichtelyke zedeleringen. Nieuwe druck met fraaye plaaten. Te Amst. by Theod. Crajenschot 1767. Den XXIII dr. in-8°. Av. fig.

Nous citons encore les réimpr. *T'Antw.* 1827. in-8°. Av. 28 pl. en t. d. *Gent* (1844) *Den* 34 *druk.* in-8°.

—— Het duyfken in de Steenrotse. Door eenen Priester S. J. T'Antw. by Cornelis Woons 1657. in-12. Av. fig. sur cuivre.

Ouvrage souvent reprod. p. ex. *(Het duyfken in de Steen-Rotse dat is eene medelydende siele op de bittere passie Jesu Christi mediterende) Achste uitgave met* 21 *houtsneeplaaten door Mich. Devey vervaerdiget. Gent* (1844). in-8°.

—— Den Spiegel van Philagie vermeerderd, verbetert, verciert met printen, dichten, seden-leeringen. III Druck. T'Antw. by Jacobus Woons 1674. in-12. Avec fig. sur cuivre.

La prem. éd. de 1673 a moins de planches. Il y en a plusieurs réimpr., p. ex. *Antw. by Jacob Woons* 1682. in-12. *ib. by Joa. Godefr. J. de Roveroy s. d.* in-12.

—— Heyligh hof van den Keyser Theodosius verciert met Sinnebeelden, Rymdichten en Sedeleeringen etc. Naer syne doot gevonden en uytgegeven. Tot Ipers 1696 door Joannes Bapt. Moermans. in-8°. Av. fig. sur cuivre par H. Causé et van Loybos.

Cet ouvrage interrompu par la mort de l'auteur a été reproduit *Antw. by Ign. Leyssens* 1709. in-8°. Av. fig. et *Gent* (1844). in-8°. Av. fig Pour d'autres ouvrages de Poirters v. *de Backer, Bibl. d. écriv. de la Comp. de Jésus* T. IV. p. 579 sq. *Willems, Verhandelingen* D. II. p. 94—102.

Pois, Ant. Le. Voyez **Le Pois.**

Pois, Charles le. Caroli III Sereniss. Potentiss. Duc. Lothar. March. Duc. Calab. Barri. Gueld. etc. *ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΣ* s. felicitatis et virtutum egregio Principe dignarum coronae. Ponte ad Montic. apud Jac. Garnich typ. 1609. in-4°. (6 ff. de prél., dont un titre gr. et 261 pp. y compris l'errata, l'approbation et la souscr.)

Voir sur ce livre *Beaupré, Imprimerie lorraine* p. 257.

Mr. Brunet cite du même médecin, neveu du célèbre Antoine Le Pois:

Discours de la nature, cause et remèdes, tant curatifs que préservatifs, des maladies populaires accompagnées de dyssenterie et autres flus de ventre et familiaires aux saisons chaudes, et sèches des années de semblable intempérence, composé par le sieur Charles de Pois. Pont-à-Mousson par Séb. Cramoisy 1623. pet. in-8°. (134 pp.) et *Selectarum observationum et conciliorum de praetervisis hactenus morbis affectibusque praeter naturam ab aqua seu serosa colluvie et diluvie ortis liber singul. auth. Car. Pisone. Ponte ad Monticulum apud Car. Mercatorem* 1618. in-4°. *(c. praef. Herm. Boerhaavii) Lugd. B.* 1714. in-4°. *ib.* 1733. 1768. in-4°.

Poissenot, Bénigne. L'esté contenant trois journées, où sont déduites plusieurs histoires et propos récréatifs tenus par trois escoliers, avec un traicté paradoxique, fait en dialogue, auquel est montré qu'il vaux mieux estre en aduersité qu'en prosperité. Paris, Cl. Micard 1583. in-16. (5 fr. Méon. 8 fr. Morel-Vindé. 40 fr. Nodier. 10 fr. 60 c. A. Martin.)

Poissenot, Bénigne. Nouvelles histoires tragiques de B. P., ensemble une lettre à un amy, contenant la description d'une merueille appelée la Froidière, reueue par l'autheur en la Franche confirmatif de l'authorité des anciens. Paris, Guill. Bichon 1586. in-16.

Poisson, Denis Simon. Traité de mécanique. IIe éd. considérablement augmentée. Paris, Bachelier 1833. 2 vol. in-8°. (18 fr.)

—— Traité de physique mathématique. Paris 1833—37. 2 tom. et suppl. in-4°. (26 fr.)

—— Nouvelle théorie de l'action capillaire. Paris, Bachelier 1831. in-4°. (15 fr.)

—— Théorie mathématique de la chaleur. Paris 1835. in-4°. (25 fr.)

—— Mémoire sur le mouvement des projectiles dans l'air, en ayant égard à la rotation de la terre. Paris 1839. in-4°. (10 fr.)

—— Recherches sur la probabilité des jugements en matière criminelle et en matière civile, précédées des règles générales du calcul des probabilités. Paris 1837. in 4°. (25 fr.)

Poissy, Colloque de. Voyez **Ample** discours.

Poiteau, A. et **P. Turpin.** Flore parisienne, contenant la description des plantes qui croissent dans les environs de Paris. Paris, Schoell 1808. gr. in-4°. Avec 45 pl. (40 pp.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé: il n'en a paru que 7 livr. (à 9 fr., pap. jésus vél. fig. col. 25 fr., gr. colombier vél. fig. col. 48 fr.)

—— Pomologie française, recueil des plus beaux fruits cultivés en France, ouvrage orné de gravures color. avec un texte explicatif et usuel. Paris et Strasbourg 1838—40. 250 livr. en 4 vol. pet. in-fol.

—— Voyez **Duhamel** du Monceau.

Polanus, V. Vera expositio disputationis institutae mandato D. Mariae, Reg. Angliae et Hib. in Synodo Eccl. Londini in comitiis Regni ad 18 Octob. Anno 1553. His acc. Rev. in Christo patris ac dom. (T. Cranmeri) D. Archiep. Cant. ep. apol. ex Angl. autogr. lat. facta. Romae 1554. in-8°. (5 th. Weigel.)

Polcastris, Sigism. de. Questiones de actuatione medicinarum — de appropinquatione ad equalitatem ponderalem — de restauratione humidi — de reductione corporum — de extremis temperantie etc. (*A la fin:*) impr. Venet. mandato et expensis dom. Benedicti Fontane Veneti per Jacobum Pencium Leucensem. Anno dom. 1506 die XIII julii. in-fol.

Polcastro, Giandomenico. Dell' antico stato e condizione di Padova, suo governo civile e sua religione, popolazione, agricoltora, arti e commercio diss. Mil. 1812. gr. in-4°. Av. pl. (4 sc. Gallarini.)

Poldo d'Albenas, **Jean.** Discours historial de l'antique cité de Nisme, en la Gaule narbonaise. Lyon, G. Rouille 1560. in-fol. (125 ff.) 18 fr. Lamy. 8 fl. 30 kr. et 5 fl. 30 kr. vente Butsch.

Pole, Reginald. Voyez **Polus.**

Polehampton, Rev. Edw. The Gallery of Nature and Art. London 1815. 6 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. Gr. pap. 4 l. 14 sh. 6 d.)

Il existe des ex. av. des pl. fatiguées sous la date de 1819, 1821 etc.

Polemii Sylvii Laterculus. Herausg. v. Theod. Mommsen. Lpzg. 1853. gr. in-8⁰. (⅔ th.)

Tiré des *Abhandl. d. K. S. Ges. d. Wiss.* T. III. p. 231—77.

Polemo. Polemonis, Himerii et aliorum quorundam declamationes, n. pr. editae, graece. Excud. Henr. Stephanus 1567. in-4⁰. (2 ff. et 91 pp.) 54 fr. Solar.

—— Orationes in Cynaegirum et Callimachum. Graece. Paris, Prevosteau 1586. in-4⁰.

—— Orationes II cum lat. interpr. et notis Pet. Possini Tolosae, A. Colomerius 1637. in-8⁰.

—— Polem. Laudationes II funebres, gr. cum paraphr. lat. P. Possini, ejdq. et Hr. Stephani notis; acced. Lesbonactis declamationes II gr. et lat., cum animadv. Guil. Canteri et J. J. Reiskii. Recogn. suasque annot. adj. J. C. Orellius. Lips. 1819. in-8⁰. (2 th.)

Polemo Periegeta. Fragmenta coll., digessit, notis auxit L. Preller: acc. de Polem. vita et scriptis et de historia atque arte periegetarum commentationes. Lips. 1838. in 8⁰. (1 th)

—— Polemonis Physionomia e graeco in latinum versa per Car. Montecuccolum cum annot. ejd. et cum transl. ejd. physiogn. physionomiae in italam orationem conscr. a Franc. Montecuccolo ejus fratre. Mutinae, Verdi 1612. in-8⁰. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Le texte grec a été reprod. dans les *Scriptores Physiognomiae veteres ed. Franz. Altenb.* 1780 in-8⁰. p. 167—310. La prem. éd. avait paru avec l'*Aelianus* de 1545. in-4⁰. et une seconde beaucoup meilleure dans le 6ᵉ vol. des *Opera Aristot. ed. Sylburg.* Nous citons encore la suivante traduction latine très rare, intitulée:

Meletii philosophi de natura structuraque hominis opus: Polemonis Atheniensis insignis philos. naturae signorum interpretationes: Hippocratis de hominis structura: Dioclis ad Antigonum regem de tuenda valetudine epistola: Melampi de nevis corporis tractatus. Omnia haec non prius edita Nic. Petrejo Corcyraeo interpr. (A la fin:) *Venetiis ex off. Gryphii sumptibus vero Franc. Camotii et sociorum* 1552. in-4⁰.

Voir sur ce rare vol. *Buchmann, Quaestio de Meletio graece inedito ejusque latino interprete Petrejo* etc. *Rost.* 1853. in-4⁰. p. 4 sq.

—— Fisonomia di Polemone con grandissima brevità raccolta dai Libri di Antichi Filosofi, nuovamente fatta vulgare per Paulo Pintio et per la diligenza di M. Ant. del Moulin messa in luce. In Lione per Giovan de Tournes 1590. in-8⁰.

Il existe une seconde version, intitulée: *La Fisonomia di Polemone tradotta di Greco in Latino dall' illustr. Signor Conte Carlo Montecuccoli con annotaz. del medesimo, e poscia di latino fatto volgare dal conte Francisco suo fratello. In Modena per Gio. Maria Verdi* 1612. in-4⁰., reprod. avec la *Fisionomia dell' huomo del Porta. Ven.* 1644. in-4⁰. p. 399 sq. et souvent.

Polemo-Middinia. Voyez **Drummond, Will.**

Polentonus, Sicco. Sicc. Polentoni vita sancti Antonii de Padua confessoris ad Modestum filium. (*A la fin:*) M. CCCC. LXXVI die XI mensis Junii finem habuit feliciter B. V. C. P. F. F. (Bartholom. Valdezochius civis patavus fieri fecit). in-4⁰. (60 fr. Gaignat. 82 fr. Mac-Carthy. 120 fr. Riva.)

C'est par erreur qu'*Hain* n⁰. 13213 a décrit une éd. de cette vie impr. à Bologne en 1476, laquelle il confond av. son n⁰. 7436. L'ouvrage ci-dessus de Sicco Polentone a été réimprimé avec les *Sermones in Psalmos* de St. Antoine de Padoue à Bologne en 1757.

—— Catinia da Como. (*A la fin:*) Finis. Laus deo. La Catinia de Sicco Polenton a Jacomo badover zentil homo paduano et uinitiano scripta zoe initulata qui finisce etc. In Trento post tenebras spero lucem S. M. P. Z. C. L. S. ZL. M. CCCC. LXXXII. die XXVIII. Marcii. in-4⁰ (à 26 l. p. p.) Sign. *A—D.*

Première comédie en prose italienne, qui ait été imprimée. Cette pièce rarissime à cinq personnages et sans division ni de scènes ni d'actes a été d'abord écrite en prose latine sous le titre de *Ludus ebriosorum* et depuis mise en prose italienne par un anonyme qu'on croit Modesto Polentone, fils de Sicco (v. *Fontanini, Eloq. ital. da Ap. Zeno* T. I. p. 358). Selon *Amati, Richerche sulle origini* T. V. p. 127 les lettres initiales signifient: *Segnò* (ou *sigillò*) *Messer Prè Zuan Lunardo Curato Longo stampatore* et les deux dernières lettres *ZL* représentent son chiffre.

Polentonus, Sicco. Francisci Petrarce vita poete clarissimi feliciter incipit. s. l. ni d. in-4⁰. (9 ff.)

Cette pièce a été imprimée vers 1475—80.

Voir sur notre auteur *Kapp*, *Diss. de Xiccone Polentono. Lips.* 1733. in-4⁰. et *Mehus, Praef. ad Vitam Ambros. Camald.* p. CXXX sq.

Polenus, Joann. Voyez **Gronovius.**

—— Memorie histor. della gran cupola del tempio Vaticano e de' danni di essa, e dei ristoramenti loro, divise in V libri. Padova 1748. in-fol. Av. pl. (12 sc. Gallarini.)

Nous avons du même savant antiquaire:

Exercitationes Vitruvianae s. comment. crit. de M. Vitruvii Poll. Architect. LL. X editionibus etc. *Ven.* (ou *Patavii)* 1739. in-4⁰. Av. fig. (3 sc. 40 b. Gallarini.)

Miscellanea h. e. de barometris et thermometris; machinae arithmet. ejq. usus descriptio etc. *Ven.* 1709. in-4⁰. Av. fig. (3 sc. 20 b. Gallarini.)

Dialogus de vorticibus coelestibus (acc. quadratura circuli Archimedis et Hippocratis Chii analytice expr.). Pat. 1712. in-4⁰. Av. 7 pl. (3 sc. Gallarini.)

De motu aquae mixto LL. II. Pat. 1717. in-4⁰. Av. 3 pl.

Liber de castellis, per quae derivantur fluviorum aquae, habentibus latera conuergentia. Pat. 1718. in-4⁰. Av. 1 pl.

Epistolarum mathem. fasciculus. Pat. 1729. in-4⁰. Av. 9 pl. (2 sc. Gallarini.)

Dissertazione sopra il tempio di Diana di Efeso. Roma 1742. in-4⁰. Av. 2 pl. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

De la meilleure manière de mensurer sur mer le chemin d'un vaisseau indépendamment des observations astronomiques. Paris 1784. in-4⁰.

Poletti, Luigi. Geometria applicata alle arti belle e alle arti meccaniche. Roma 1846. 2 vol., dont un de pl., in-8⁰.

Poleus, Zacharias. Tragedi aus heiliger göttlicher schrifft von dem grossen schrecklichen vnd erbärmlichen Hunger, Teurung vnd Belägerung der Stadt Samaria. Nach inhalt des 6 vnd 7 Cap. im andern Buch der Könige. In Verlegung Jo. Hartman, Buchhändler zu Franfurt a. d. O. 1603. in-8⁰. (68 ff.)

Polexsen, J. A discourse of Trade, Coyn, and Paper Credit and of Ways and Means to Gain and Retain Riches. London 1697. in-8⁰.

Poli, J. Sonets et epigrammes de Jean Poli I. C. Liegois; puis deux discours latins; l'un de la precellence du royaume de France, avec une deploration de son miserable estat du jour d'hui, l'autre sur l'excellence de la cité du Liege, ensemble une exhortation aux princes chrestiens, pour la guerre contre les Infidels. A Liège chez Chr. Ouwerx MDXCII. in-4⁰. (28 ff. non ch.)

Voir sur ce vol. le *Bull. du Bibl. Belge*, II. *Série* T. II. p. 263.

Poli, Xaverius. Testacea utriusque Siciliae eorumque historia et anatome. Parmae, Bodoni 1791—95. in-fol. max. (400 fr., fig. col. 900 fr.) T. III. Pars prima et secunda posthuma, cum additamentis et adnotationibus Stephani delle Chiaje. ib. 1826. in-fol. max. (150 fr., fig. col. 340 fr.) 120 th. List et Francke.

T. I. 300 pp. et 18 pl. doubles sign. I—XVIII pour les *Bivalvae.*

T. II. 265 pp. et 21 pl. sign. XIX—XXXIX pour les *Multivalvae.*

T. III. *P.* I. 3 ff. prél. pour le titre et la dédicace; *Vita*

Poli; praefatio; ordo tertius 44. pp.; *Index articulorum, spiegatione succincta delle tavole* 48 pp., portr. de Poli et 10 pl. doubles sign. XL—XLIX. *P.* II. *Ordo tertius* pp. 3—56. Pl. doubles sign. L—LVII.

Poli. Voyez **Polus.**

Poliander, Joh. Ein vrtayl vber das hart Büchlein Luthers, wider die auffrurn der Pawern. s. l. 1525. in-4°.

Voir sur cet écrit *Panzer, Deutsche Ann.* T. II. n°. 2775.

Policarius. Voyez **Pollicarius.**

Policiana (Tragedia) en la qual se tractan los muy desdichados amores de Policiano ⁊ Philomena, executados por industria de la diabolica vieja Claudina, madre de Parmeno ⁊ maestra de Celestina. Toledo, Diego Lopez XX nov. 1547. pet. in-4°. (90 ff. ch) Av. fig. en bois. — Voyez **Celestina.**

Policisne, Historia famosa de Don, de Boecia, hijo y unico heredero de los Reyes de Boecia, Minandro y Grumedela, y de sus ilustres hechos, y memorables hazañas, y altras cavallerias. Aora nuevamente sacado a luz por Don Juan de Silva y de Toledo. Valladolid 1602. pet. in-8°.

Polifila, comedia piacevole e nuova. Firenze appr. i Giunti 1556. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi. 1 fl. 16 st. Crevenna.)

Attribué tantôt à J. C. Gelli, tantôt à Benedetto Busini (v. *Quadrio* T. V. p. 87).

Polignac, Melch. de. Anti-Lucretius s. de Deo et natura opus posthumum (ed. C. d'Orléans et Rothelin). Paris, Coignard 1747. 2 tom. in-8°.

Reprod. *Lond.* 1748. 2 vol. in-8°. *(cura J. Gr. Gottschedii) Lips.* 1748. in-8°.

Il en existe deux traductions en anglais, l'une par Ge. Canning (*Lond.* 1768. in-4°.), et l'autre par Will. Dobson (*Lond.* 1757. in-4°.), une autre en vers italiens par Fr. Maria Ricci (*Ver.* 1751. 2 tom. in-8°. Av. 2 portr. gr. p. Dom. Cunego et Franc. Zucchi. [2 sc. 40 b. Gallarini] et avec le texte latin: *ib.* 1767. 3 tom. in-8°. — 4 sc. 40 b. le même) et trois en français, l'une par Bougainville (*Paris* 1749. 1750. 2 vol. in-8°.), l'autre par Fr. Jos. Bérardier (*Paris* 1786. 2 vol. in-8°.) et la troisième, moins bonne avec le 9ᵉ et le dernier chant ajouté à l'original par Jeanty Laurans (*Auch* 1813. in-8°.).

Poligraphe humble conseiller, Le. Voyez **Thomas** illyrique.

Polimanteia or the Meanes to iudge of the Fall of a Commonwealth: whereunto is added a Letter from England to her three Daughters, Cambridge, Oxford, Innes of Court and to the rest of her Inhabitants. By W. C. Cambr. 1595. in-4°. (19 sh. et 5 l. 15 sh. Bliss.)

Cet ouvrage, attribué à Will. Clarke, est le premier dans lequel on rencontre une mention de W. Shakespeare (voy. *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. I. p. 274 sq.).

Polimantes. Théâtre d'histoire, où avec les grandes prouesses et aventures étranges du noble et vertueux chevalier Polimantes, prince d'Arsine, se représentent plusieurs occurrences etc. (p. Ph. de Belleville). Brux., Velpius 1613. gr. in-4°. Av. pl.

Cet ouvrage avait d'abord paru: *ib.* 1610. in-4°.

Polindo. Voir l'art. **Palmerin** ci-haut T. V. p. 114.

Poliphilus. Hypnerotomachia Poliphili, ubi humana omnia non nisi somnium esse docet, atque obiter plurima scitu sane quam digna commemorat (auct. Fr. Colonna ed. Leon. Crasso). Venetiis mense Decembri M. ID. in aedibus Aldi Manutii. in-fol. (17 l. 15 sh. Hibbert. 21 l. Sykes. 255 fr. Barrois. 135 fr. van Borluut. 20 fl. Crevenna. 300 fr. Nodier. 226 fr. Riva. 300 fr. Costabili. 390 fr. Solar. 2 l. 11 sh. 6 d., 3 l. 3 sh. et 3 l. 19 sh. Heber. 4 l. 6 sh. Butler. 26 fl. van Gockinga. 50 th. R. Weigel. 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.)

Cet ouvrage curieux, dont on connaît 3 exempl. sur vélin (27 l. 7 sh. Pinelli. 900 fr. Mac-Carthy. 82 l. 19 sh. Hibbert. 315 fr. La Vallière. 120 l. Butler), est écrit malgré le titre en un italien macaroniqne, mêlé de grec et même d'hébreu. On n'est pas encore d'accord sur le plan et le but que l'auteur a eu en vue (v. *Menagiana* T. IV. p. 69 sq. *Mél. tirés d'une gr. Bibl.* T. XXXI. p. 133 sq. *Fiorillo, Artist. Schriften.* T. I. p. 153 sq. *Nodier, Franciscus Columna, nouv. posthume. Paris* 1844. in-8°. impr. d'abord dans le *Bull. de l'ami des arts*). On le recherche surtout à cause des belles figures en bois, dessinées probablement par Jac. Montagnana ou Bened. Montagna (v. *Zani, Enciclop.* T. II. P. I. p. 77) ou par Bellino ou Raphaël (selon *Florent le Comte* T. III. p. 361) et gravées par Gentile Bellino ou par Bonconsigli.

Il y a en tout 234 ff. sign. *a*—*z* et *A*—*F* y compris 4 ff. prélim. Sur l'avant-dernier f. on trouve une souscription datée de Trévise 1467 qui se rapporte à l'époque de la composition de l'ouvrage. Le dernier f. contient l'errata et la souscription de l'imprimeur. Il faut voir si la figure du f. *m*6, représentant un sacrifice à Priape, n'est pas dechirée ou grattée, et de plus si les ff. CIII et CIIII sont en bon état, car souvent cette feuille est mal imposée et à deux pages donbles et deux pp. de moins.

Poliphilus. Hypnerotomachia di Poliphilo. Vinegia in casa de' figliuoli di Aldo 1545. in fol. (234 ff. non ch.) Av. les mêmes fig. (4 l. 16 sh. Sykes. 18 fl. Crevenna. 20 th. R. Weigel. 1 l. 16 sh. Butler. 65 fr. Costabili. 24 fl. Butsch.)

—— Hypnerotomachie ou discours du songe de Poliphile, déduisant comme amour le combat à l'occasion de Polia etc. traduit de l'italien et mis en lumière par J. Martin. Paris pour Jacq. Kerver 1546. in-fol. Av. fig. en bois. (39 fr. 10 c. Du Fay. 190 fr. Solar. 10 th. R. Weigel.)

Cette soi-disante trad. attribuée p. *Cicognara, Catalogo* n°. 615 à Jean Martin, est plutôt une imitation du Poliphile italien, qu'une véritable version: aussi n'est-elle pas recherchée qu'à cause de ses jolies figures, gravées d'après les dessins de J. Goujon ou de J. Cousin par le petit Bernard (v. *Clément, Bibl. Cur.* s. le mot *Colonna*) ou par Woeriot (v. *Papillon* T. II. p. 194).

Il existe une seconde éd. *ib. id.* 1554. in-fol. (3 fl. 5 st. Crevenna. 76 fr. Quatremère) et une troisième, augmentée d'un avertissement de Jacq. Gohory: *Paris, Kerver* 1561. in-fol. Av. fig. (50 fr. La Vallière. 4 l. 18 sh. Heber. 87 fr. van Borluut. 76 fr. Veinant. 85 fr. Busche.) Une 4ᵉ éd. retouchée par Beroalde de Verville et publiée sous ce titre-ci: *Tableau des riches inventions, couuertes du Voile des feintes amoureuses qui sont représentées dans le Songe de Poliphile desvoilées des ombres du songe et subtilement exposées par Beroalde. Paris* 1600. in-4°. (ou av. un frontisp. daté 1657) av. fig. est très peu recherchée (16 fr. Salmon. 26 fr. Molini. 45 fr. van Borluut. 5½ th. R. Weigel). Dans toutes ces édd. la figure du Priape (p. 69 cu 68) est souvent mutilée.

—— Songe de Poliphile, trad. libre de l'italien, par J. G. Le Grand, architecte. Paris (Leblanc) de l'impr. de Didot l'aîné 1804. 2 vol. gr. in-18. (8 fr. van Borluut.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin (101 fr. P. Didot). Cette version devait être accompagnée d'un vol. de pl. qui n'a pas paru.

La même version a été reproduite: *Parme de l'impr. de Bodoni* 1811. 2 vol. gr. in-4°. (200 ex. sur pap. roy. et un sur pap. vél.) Il existe aussi une extrait très maigre de ce roman sous le titre: *Les amours de Polia ou le songe de Poliphile trad. de l'italien. Paris* 1772. in-12.

—— Hypnerotomachia. The strife of loue in a dreame. London, Waterson 1592. in-4°. Av. fig. en bois. (104 ff.) 3 l. 4 sh. Sykes. 6 l. 8 sh. 6 d. et 4 l. 6 sh. Heber.

Voir sur cette version *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. IV. p. 285 sq., cf. aussi *Aless. Barca, Memoria della geometria di Polifilo. Brescia* 1803. in-fol.

Polisman. Historia del valoroso cavallier Polisman nella quale, oltre alla sua origine, vita et imprese, si contengono anco diversi advenimenti di viaggi, tornei, marittagi, battaglie da mare et da terra, et infiniti generosi fatti, de altri nobilissimi cavallieri nuovamente tradotta di lingua spagnuola in italiana da Giov. Mirandoleni. Ven., Christ. Zanetti 1573. in-8°. (VIII et 279 pp.) 9 sh. 6 d. Heber.

Il existe une seconde éd. *Ven., Spineda* 1612. in-8°. (6 sh.

6 d. et 4 sh. 6 d. Heber.) Ce traducteur est nommé Mirandoleni par Melzi, mais Miranda par d'autres.

Polissoniana ou recueil de turlupinades, quolibets, rebus, jeux de mots, allusions, allégories, points, expressions extraordinaires, hyperboles, gasconades, espèces de bons mots et autres plaisanteries, avec les équivoques de l'homme inconnu et la liste des plus rares curiositez. Amst., Henry Schelte 1725. in-12. (42 fr. Nodier.)

Politi, Ant. Cronica della città di Reggio. Messina 1617. pet. in-4°. (25 fr. Reina.)

Cet ouvrage est cité par Giustiniani sous la date de 1618 et sous le nom de Silv. Polito.

Politi, Lanzilocto. La Sconficta di Monte aperto. Siena per Symione per Nicholo cartolajo 1502. in-4°. (3 l. 9 sh. Libri.)

Cet ouvrage en prose et en vers, réimprimé dit-on en 1506, contient des ballades composées au XIII[e] siècle à l'occasion de la bataille de Montaperti.

Politia historica. O wrchnostech a zprawých swětských knihy patery. Přelož. od Dan. Ad. Weleslawyna. w Praze 1584. in-fol.

Première éd. de la trad. bohém. du *Regentenbuch* de *Greg. Lauterbeck* (v. *Balbini Boh. Docta* T. III. p. 186. *Bibl. Cerroni* n°. 647). Voir ci-haut l'art. **Lauterbeck.**

Politiano, Cristino. Egloga alla martorella intitulata la Meca: composta p. el Faceto homo. M. Giovani Cristino Politiano gia i nella sua adolescentia. Siena per Michelangelo di Bart. F. ad instantia di M. Giovani Libraro adi XIIII di Dicēbre 1521. pet. in 8°. Av. front. en bois. (6 ff.) 6 duc. Selvaggi.

Politianus, Angelus. Sylva (in bucolicon Virgilii enarratione recitata) cui titulus Manto. (*à la fin:*) Impressum per Antonium Miscominum Florentiae 1482 V idus Novembres. pet. in-4°.

—— Sylva cui Titulus Rusticus: in poetae hesiodi: Virgiliiq3 georgicon enarratione pronuntiata. Flor. s. nom d'impr. Xi: Nonas novēbres 1483. pet. in-4°.

On en cite une réimpr. *ib. iterum impressit Miscominus* 1491. in-4°.

Une autre éd. a parn *Bas.* 1518. in-4°. et (*c. arboreto Meursii) Lugd. B.* 1668. in-12. *Ultraj.* 1672. in-8°.

—— Sylva cui titulus Ambra in poetae Homeri enarratione pronuntiata. s. l. ni d. in-4°.

La date de la lettre dédicatoire *ad Laurentium Tornabonum Florentiae pridie nonas Novembres M. CCCC. LXXXV* est probablement celle de l'impression: il semble qu'elle est sortie des presses d'Ant. Miscomini.

—— Sylva cui titulus Nutricia. Argumentum de Poetica et Poetis. (*A la fin:*) Impressit Florentiae Antonius Miscominus VII Calendas Junias 1497. pet. in-4°.

On y ajoute *In Ang. Polit. Nutritia commentarii auth. Joa. Lud. Brassicano. Norimb. apud Joh. Petrejum* 1538. in-4°. (50 rs. de la Cortina.)

—— Panepistemon sive Praelectio in Ethicen Aristotelis. (*A la fin:*) Impressit Antonius Miscominus Florentiae 1491 decimo Kal. Martias. pet. in-4°.

Cette pièce ainsi que la suivante se trouvent aussi à la suite de *Cleonidae Harmon. Introd. Ven.* 1497. in-fol. (V. *Hupfauer, Druckstücke* p. 184.)

—— Praelectio in Priora Analytica. Titulus Lamia. (*A la fin:*) Impressit Florētiae Ant. Miscominus Decimo octavo Kal. decembris 1492. pet. in-4°. (Avec le préc. 12 fl. Crevenna.)

Les prem. quatre pièces ont aussi reparu sous les titres suiv.: *Silva cui titulus Nutritia. Bononiae per Platonem impressorem accuratissim.* 1491 *decimo Kal. Julias.* — *Silva cui tit. Manto. ib.* 1492. (av. la suiv. pièce 53 rs. de la Cortina.) — *Silva cui tit. Rusticus. ib.* 1492. — *Silva cui tit. Ambra. ib.* 1492.

Politianus, Angelus. Sylvae Nutricia, Manto, Rusticus, Ambra. Poëma quidem obscurum, novis nunc scholiis illustr. p. Franc. Sanctium Brocensem Salmant. Excud. Andr. de Portonariis 1554. in-12. (500 rs. de la Cortina.)

Reproduit *ib.* 1596. in-8°. (v. *Clement, Spec. bibl. Majans.* p. 98).

—— Oratio pro oratoribus Senensiū ad Alexandrum Sextū Pon. Max. in qua de Summa Pontificis authoritate cū eloquenter tum erudite agitur. Jasonis Magni Juriscons. Oratio coram Alex. VI. Pont. Max. habita pro Obediētia Illustriss. Ducis Mediolanensiū ubi discribitur situs Hispaniaꝝ. s. l. ni d. in-4°.

Inconnu à tous les bibliographes (voy. *De Licteriis* T. II. p. 347).

—— Ang. Polit. miscellaneorum centuriae primae ad Laurentium Medicem praefatio. (*A la fin:*) Impressit ex archetypo Ant. Miscominus .... Florentiae anno sal. M. CCCC. LXXXIX decimo tertio calendas octob. pet. in-fol. (94 ff.) 15 fr. Lauraguais. 1 l. 1 sh. Pinelli. 100 rs. de la Cortina. 2 fl. 5 st. Crevenna.

On trouve dans ce volume rare l'hymne de Callimaque *Εἰς λουτρὰ τῆς Παλλάδος* en grec et les vers des Sibylles imprimés pour la première fois. L'exempl. décrit par *Dibdin, Bibl. Spenc.* (T. I. p. 292 et) T. III. p. 465 renferme de plus les autres 2 ff. prélim. qui contiennent des *Emendationes* commençant au verso du premier feuille et occupant 7 lignes au recto du second.

—— Omnia opera et alia quaedam lectu digna. Ven., Aldus mense Julio 1498. in-fol. (452 ff. non ch. à 38 l.) 5 l. 10 sh. Askew. 8 l. 8 sh. Pinelli. 80 fr. Mac-Carthy. 5 l. 5 sh. Drury. 1 l. 15 sh. Heber. 7 fl. van Gockinga. 25 fl. Crevenna. 1 l. 16 sh. Bohn. 60 fr. Du Fay. 255 rs. de la Cortina. 30 fr. Costabili. 75 fr. Solar. 3 l. 5 sh. Libri. 8 fl. Butsch.

Le dern. f. de la sign. *K* est blanc. Après la souscription doivent se trouver 2 ff. cont. le régistre des cahiers et un poëme à la mort de Laur. de Medicis. Dans cette belle et rare éd. l'écrit *de Pactiana conjuratione* ne se trouve pas (v. *Denis, Garelli-Bibl.* p. 182 sq.).

—— Opera et omnia et alia quaedam lectu digna. Flor. opera et imp. Leonardi de Arrigis de Gesoriaco X Aug. 1499. pet. in-fol. (208 ff. à 46 l.)

Cette contrefaçon de la préc. éd. plus rare que l'éd. originale ne contient ni l'écrit *De Pact. conj.* ni les *Miscellanea* ni la traduction de l'Hérodien. Les éd. de *Paris., Ascensius* 1519. in-fol. et *(Opera) Seb. Gryphius excud. Lugduni* 1528. (26 rs. de la Cortina. — Voyez *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 45.) 1533. 2 tom. in-8°. *Tertius tomus (Praelectiones, orationes et epigrammata complectens). ib.* 1533. in-8°. (5 sc. Gallarini) ne sont pas estimées (18 rs. de la Cortina). Voir aussi *Freytag, App.* T. I. p. 666.

—— Opera omnia longe emendatius quam antehac expressa, quibus accessit historia de conjuratione Pactiana in familiam Mediceam, cum ind. locupletiss. Bas., N. Episcopius 1553. in fol. (40 rs. de la Cortina.)

Voici l'édition la plus complète des écrits latins de Politien (v. *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 45). Les poésies italiennes ne s'y trouvent pas.

—— Pactianae conjurationis commentariolum. s. l. (Flor.) 1478. pet. in-4°. (10 ff., dont le dern. bl. à 27 l. p. p.)

Il en existe une seconde éd. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (6 ff. à 37 l.) réimpr. avec un commentaire savant sous le titre: *Conjurationis Pactianae commentarius anni* 1478 *cum notis cura J. Adimari. Neap.* 1769. in-4°. Av. pl. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) *Pisis* 1799. in-8°. *ib.* 1800. in-8°. Il existe une trad. italienne avec des notes par A. Bonucci: *Fir.* 1856. in-16.

—— Doctissime Illustrium virorum epistole: quas rogatus Politianus in ordinem redegit. (*A la fin:*) Hoc opus diligenter impressum est Parrhisiis per Thomam Kees wesal. e regione Collegii Italorum in intersignio speculi. Impensis honestissimi viri Dionysii Roce, moram agentis in vico

famatissimo divi Jacobi in intersignio sancti Martini. s. d. (1499.) in-4°. (15 pp. de prél. 99 ff.)

Cette édition rarissime contient 247 lettres divisées en 12 livres (v. *Baumgarten* T. X. p. 41 sq.).

Il y en a une contrefaçon, faite à Lyon par Nic. Wolf en 1499. in-4°. (voir *Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* T. II. p. 542) et une seconde éd *(Epistolae lepidissimae) Antw., Th. Martini* 1510. in-4°. (108 ff. — 4 fl. Butsch), une 3e *Argent. ex off. Schüreriana mense Augusto* 1513. in-4°., une 4e augmentée de la *Centuria miscellaneorum. Basil. apud Andr. Cratandrum* 1522. in-12. (58 rs. de la Cortina) et une autre (sans les *Misc.) Paris., Joh. Parvus et Badius Ascensius* 1512. in-fol. (v. *Hummel, N. Bibl. C.* VII. p. 259 sq.) *ib., Badius Ascensius* 1526. in-4°. (40 rs. le même.) Voir aussi *Freytag, App.* T. I. p. 410.

Politianus, Angelus. Angeli (Bassi) Polit. et aliorum virorum illustrium Epistolarum LL. XII c. ejd. Polit. praefatione in Suetonium. Amst., Jansson 1642. in-12. (2 fr. 5 c. Du Fay.) Han. 1604. in-12.

—— Dialectica. Paris. 1548. in-4°.

—— Elegia de exilio et morte Ovidii per N. Barberium italico carmine reddita. Ticini Regii 1819. in-4°.

—— Stanze di messer Angelo Politiano, facte per la giostra de Giuliano fratello del magnifico Lorenzo de' Medici etc. (*A la fin:*) Qua finischono le stanze con la festa di Orpheo et altre gentileze stampate curiosamente a Bologna per Platone degli Benedicti etc. del anno M. CCCC. LXXXXiiii. pet. in-4°. (42 ff.) 10 l. 15 sh. Libri.

—— Cose vulgare del Politiano. s. l. ni d. in-4°. (42 ff.)

Il existe deux éd. différentes s. l. ni d. de ce recueil selon *Audiffredi, Spec. ed. Ital.* p. 392 et *Gamba* n°. 760, mais d'après *Libri, Catal.* 1847. n°. 830 un exempl. défectueux de l'édition de 1494 a sans doute donné lieu à l'annonce de cette éd.-ci.

—— Stanze di messer Ang. Politiano, cominciate per la Giostra del magnifico Giuliano di Piero de Medici (e favola di Orpheo). (*A la fin:*) Stampata di Firenze per Bernardc Zucchetta a petitione di Francesco di Jacopo vocato el conte s. d. (*vers* 1500.) in-8°. (3 l. 6 sh. Libri.)

—— Cose vulgari del celeberrimo meser Angelo Politiano novamente imprese. (*A la fin:*) Finiscono le stanze della giostra di Giuliano de Medici composte da messer Angelo da Montepulciano; et insieme la festa di Orpheo et altre gentilezze molto dilectevole. Stampate in Venetia per mi Manfrino Bono da Monferrato del M. CCCCC. IIII adi XII de marzo. in-8°. (32 fr. Libri.)

Voir sur cette éd. le *Catal. Costabili* n°. 4958.

Une sec. éd. datée: *Ven. per maestro Manfredo di Bonello di monteferrato* 1505 *a di X del mese de Octobro* pet. in-8°. est citée dans la *Bibl. Grenvill.* p. 562 sq.

Nous citons encore les réimpr. des *Stanze. Fir. per Gian Stephano di Carlo di Pavia a estanza di Ser Piero Pacini de Pescia* 1513. pet. in-4°. Av. fig. en bois. (12 sh. Pinelli. 5 l. 5 sh. Hibbert.) *Ven., Zorzi di Rusconi* 1513. in-8°. (10 sh. Pinelli.) *(Cose uulgare del celeberrimo misser Ang. Polliciano nouamente impresse) In Venetia per Marchio Sessa et Pietro de Ranani bressano compagni. Nel M. D XVI adi X Nouembrio.* pet. in-8°. *Ven., Zorzi di Rusconi* 1518 in-8°. (13 sh. Heber.) *(Stanze con l'Orfeo) Fir., Bern. Phil. di Giunta* 1518. in-8°. (35 ff. — 1 l. 11 sh. Hibbert.) *(Le cose volgare, cioè Stanze e Canzone pastorale et altre cose) Mil., Joanne da Castione* 1519. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.) *Bol., Hier. di Benedetti* 1520. in-8°. *Ven., Nic. Zoppino* 1521. in-8°. (8 fr. Libri.) *ib. id.* 1524. in-8°. (5 fr. le même.) *ib., Giac. di Lecca* 1526. in-8°. *ib., Nic. d'Aristotile detto Zoppino* 1537 *del mese di Febraro.* in-8°. (On y trouve ajoutés l'épitaphe de Politien et un sonnet par Jacq. de Pellenegra.) 3 fl. Crevenna.

—— Stanze di messer Ang. Politiano. Vinegia in casa de' figliuoli di Aldo 1541. in-8°. (32 ff.) 40 fr. Chardin. 14 fr. 50 c. Reina. 2 l. 2 sh Hibbert. 1 l. 8 sh. Heber. 17 sh. Libri. 2 fl. Crevenna.

Reproduit *ib.* 1544. in-8°. *Fir., Bartol. Sermartelli* 1568. 1577. in-8°. (28 ff. — 3 fr. 50 c. Libri. 3 duc. Selvaggi.)

Politianus, Angelus. L'elegantissime stanze ridotte alla loro vera lezione ed accresciute d'una canzone e di varie notizie. Pad., Gius. Comino 1728. gr. in-8°. (48 pp.) 1 duc. 80 c. Selvaggi. 6 fr. 50 c. Libri.

Reprod. avec la vie de Politien par Serassi et des variantes, tirées de l'éd. de Florence 1513 (l'éditeur dit 1510) in-4°.: *Padova, Comino* 1751. in-8°. (5 fr. 25 c. Libri.) On en a tiré 200 ex. sur gr. pap. dit du soleil, 100 sur pap. de Rome, 25 sur pap. bleu et un seul sur vélin.

—— Le elegantissime stanze di Ang. Poliziano e la ninfa Tiberina del Molza, colla vita del Poliziano, scritta da Pierantonio Serassi. Bergamo, Lancellotti 1747. in-4°. (92 pp.) 1 duc. 20 b. Selvaggi.

Le même libraire a publié une éd. *s. l. ni d. (Berg., Lancellotti* vers 1750) in-8°. (100 pp. avec un faux-titre), laquelle contient outre les stances un grand nombre de poésies inédites de Politien, mais elle a été supprimée par l'éditeur, l'abbé Calisto, lui-même à cause de plusieurs pièces libres y insérées. A la fin se trouve la *Giostra* en 48 pp.

—— L'elegantissime stanze di Ang. Poliziano, ridotte ora col riscontro di varie antiche edizione alla loro vera lezione, colla giunta dell' Orfeo e di altre cose volgari del medesimo autore, non più stampate. Padova, Comino 1765. in-8°.

—— Le stanze di nuovo pubblicate. Parma, Bodoni 1792. in-4°.

Tiré à 162 exempl., dont 12 sur pap. vélin; de plus quelques ex. sur vélin. Le même impr. a donné une éd. in 8°. en 1792. Reprod. *Fir., Stamp. Granducale* 1794. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.) *Roma, stamp. Caetani* 1804. in-8°. (avec des variantes) *Brescia, Bettoni* 1806. in-4°. (1 duc. 60 b. Gallarini. 7 duc. Selvaggi.) *Pisa, Soc. Tipogr.* 1806. in-fol (Tiré à 250 ex., de plus un sur vélin.) *(con l'Orfeo e altre poesie) Mil.* 1808. in-8°.

—— Rime di Ang. Poliziano, con illustr. da Vinc. Nannucci e di L. Ciampolini. Fir., Carli 1814. 2 vol. in-12. Av. le portr. de Pol.

Cette nouv. éd., augmentée de pièces inédites, est accompagnée d'un commentaire, qui accompagnait dans une forme plus imparfaite l'éd. de Nannucci, publiée à Florence en 1812 chez Gius. Magheri (1 fr. Libri).

—— Rime (pubbl. da Nannucci). Fir. 1816. 2 tom. in-16.

Le 2nd vol. contient des poésies inédites.

—— Opere volgari di Ang. Poliziano contenenti le elegantissime stanze, alcune rime et l'Orfeo, colle illustraz. del P. Affo. Ven., Vitarelli (*ou* Molinari) 1819. 2 part. en 1 vol. in-16. Av. portr. (1 fr. Libri.)

—— Rime. Fir., Giac. Moro 1822. in-8°. ib. 1821. in-32. Mil. 1826. in-32.

—— Rime. Prima ediz. corr. e ridotta a buona lezione. Mil., Silvestri 1825. in-8°. Av. portr.

On en a tiré 12 ex. sur pap. vélin, 2 sur pap. bleu et un sur vélin.

—— Le stanze e l'Orfeo ed altre poesie. Cremona 1824. in-16.

—— Venti stanze del Poliziano, tolte da un codice Riccardiano. Lugo, Melandri 1826. in-8°.

—— L'Orfeo. Siena per Simone di Nicolo e di Alixandro librai, et di carnavale che fu a di 9 di Febraio 1512. in-8°.

Édition rare, renfermant quelques octaves de plus que les éditions modernes jusqu'en 1806, mais qui font aussi partie de celle ci haut (p. 389) de *Fir., per Bern. Zucchetta a petitione di Francesco di Jacopo vocato el conte s. d.* in-8°.

—— L'Orfeo, favola. Padova, Comino 1749. in-8°. (24 pp.)

Il existe deux édd. faites par Comino dans la même année. L'une n'a de sign. que la lettre *A*, l'autre est signée *A* et *B*. (1 sc. 50 b. Gallarini.) C'est de cette dernière qu'il y a des

ex. en pap. bleu (9 fr. 50 c. Mac-Carthy) et un seul sur vél On trouve quelquefois cette éd. ajoutée au *Ciclope di Euripide. Pad.* 1749. in-8°.

Politianus, Angelus. L'Orfeo tragedia, illustr. da Ireneo Affo. Ven., Vitto 1776. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Nouvelle éd. critique et complète, faite sur un man. L'éditeur y prouve que l'*Orfeo* est la première composition dramatique régulière qu'ait produite la langue italienne.

Politianus, Joannes Augustus. Philosophia Eucharistica de potentia et voluntate Dei ex III libro Bellarmini de eucharistia exposita et refutata. Amberg. 1604. 1610. in-4°. — Ejd. Philos. s. potius sophist. Euch. Bellarmini. Pars altera refutata. ib. 1606. in-4°.

Le véritable nom de l'auteur fut Joh. Ingolstetter.

Political Songs. Voyez **Poems.**

Politicus, Alamodischer, Welcher heut. Statisten Machiavellische griff und arcana status sonnenklar an Tag gibt: sampt der angeh. Oration des bawren an der Donau. An den Magistrat von Rom. Cölln 1647—50. 3 tom. en 1 vol. in-8°. (1 fl. Butsch.)

En prose et en vers.

Politicus, Alamodischer, Sambt der Rent-Cammer nnd Peinlichen Process. Hamburgk 1657. in 16.

Politicus Urban zu Civilhausen. Peregrination oder Reyse-Spiegel aus Anangkylomiteus. Hamb. 1655. in-12.

Politique du clergé. Voyez **Plainte** des protestans.

Politique du médecin de Machiavel ou le chemin de la fortune ouvert aux médecins (par de la Mettrie). Amst. 1746. in-12.

Politique, Le, du temps; ouvrage qui traite de la puissance, authorité et du pouvoir des princes; des divers gouvernemens jusques où l'on doit supporter la tyrannie et si, en une oppression extresme, il est loisible aux subjets de prendre les armes pour defendre leur vie et liberté. Quand, comment, par qui et par quel moyen cela se doit et peut faire. (*A la fin:*) Imprimé en 1650 (*ou* jouxte la copie impr. en 1650 *ou* à la Haye). pet. in-12. (250 pp.) 18 fr. 50 c. Nodier. 4 fl. 5 st. Crevenna.

Cet ouvrage, reproduit d'un pamphlet paru anonyme pour la première fois en 1574 et réimpr. depuis dans les *Mémoires sur l'estat de France (Meidelbourg* 1578) T. III. p. 74 sq., mais sans les deux mots „*du temps*" ajoutés ici sur le titre, a été mal à propos attribué à Fr. Davesne, parceque ce dernier avait composé un pareil livre intitulé *De la puissance qu'ont les rois sur les peuples et du pouvoir des peuples sur les rois. s. l.* 1650. in-4°.

Polito, Ambr. Catharino Lancelotto. Rimedio a la pestilente dottrina di Bern. Ochino. Roma 1544. in-8°. (18 fr. Gaignat. 5 fr. Mac-Carthy.)

Pour la réplique publiée en 1546 voir l'art. **Ochino.**

—— Discorso contro la dottrina et le profezie di frã Girolamo Savonarola. Ven., Giolito 1548. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Voir sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* T. XI. p. 132.

Politus, Nicol., alias Burgois, Bruxellensis. In obitum Princ. reginae Annae, reginae Romanorum etc. maj. Ferdinandi I conjugis obitum carmen funebre. Viennae Austr. excud. heredes Syngrenii 1547. in-4°.

Pollard, Leon., Prebendary of the Cathedrall Churche of Woster. Fyve Homilies. London by Wyll. Gryffyth 1559. in-4°. (1 l. 7 sh. Heber.)

Pollicarius, Joh. Vom Preis der heiligen Schrift wider die erdichte vnd selbsterwählte Gottesdienste vnd Menschensatzungen insgemein. Weissenfels 1562. in-4°.

Pollicarius, Joh. De recta et ordinata vocum compositione libri III. Bas. per Joh. Oporinum 1544. in-8°. (76 rs. de la Cortina.)

Voir sur ce livre rare le *Cat. de la Cortina* n°. 6763.

—— Der heiligen 12 Apostel ankunfft, beruff, Glauben, lere, leben vnd seliges Absterben. Wittenberg d. Georg Rhawen Erben 1549. 1551. in-fol. Av. fig. en bois par L. Cranach. (6 th. R. Weigel.)

La dernière figure représente St. Mathieu décapité par une guillotine. V. sur ce livre *Heller, Cranach* n°. 296. 58—69.

—— Wider das vnchristliche Buch oder newe Interim des Wolffbischoffs zu Naumburg (Jul. Pflugk). Weissenfels 1562. in-4°.

Il avait déjà paru: *Antwort auff das vergiffte Buch des Bischoffs von Naumburg. Strassb.* 1557. in-4°.

—— Von bösen zungen widder das verfluchte teuflische Laster des Verleumdens, Ligens, Afterredens etc. Lpzg., G. Hantzsch 1556. in-4°.

—— Aller Ketzer sammt deren glauben . . . ein kurtzer begriff Joh. Polichorii. s. l. 1531. in-4°.

Cet auteur diffère du nôtre (v. *Hardt, Autogr. Luth.* T. III. p. 204).

—— Ein new andechtigs Lied vom ende der Welt vnd Jüngsten Tage vnd wie die Gotlosen sollen doran gestrafft werden. Dreszden, Matthes Stöckel 1557. in-8°. (8 ff.)

Pollicey. Römischer zu Hungern vnd Behaim etc. Künigl. Mayestat etc. Ordnung vnnd Reformation guter Pollicey, In derselben fünff Niderösterreichischen Landen vnnd Fürstlichen Graffschafft Görtz auffgericht vnnd ernewert Anno 1552. Gedruckt zu Wienn in Oesterreich Anno durch Johannem Syngriener M. D. LII. in-fol. (41 ff.)

Livre très curieux et important pour l'histoire des moeurs dans cette époque (v. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 282 sq.).

Pollichius, Mart. Quaestio de complexione nuper in Lipzensi universitate agitata. s. l. ni d. in-4°.

—— Laconismi. s. l. ni d. in-4°.

Voir sur ce livre, auquel se rapportent ses *Wimpinianae offensiones et denigrationes Theologiae. s. l. ni d.* in-4°.: *Loescher, Acta reform.* T. I. p. 86 sq. *Unschuld. Nachrichten* 1716. p. 378 sq.

Pour sa querelle avec Pistoris voir l'article **Pistoris** et les *Miscell. Berolin. Cont. V.* T. VI. p. 209 sq. cf. les *Rhein. Beitr.* 1780. *Cah.* V. p. 401 sq.

Pollini, Girol. Storia ecclesiast. della rivoluzione d'Inghilterra, LL. V. Fior., Giunti 1591. in-4°. (3 sc. Gallarini. 15 sh. Heber.)

Cet ouvrage, reprod. à *Roma* 1594. in-4°., est une trad. de *Nic. Sander, De origine et progressu schismatis Anglicani.*

Pollinus, Cyrus. Flora Veronensis quam in prodromum florae Italicae septentrionalis exhibet C. Poll. Ver., soc. typogr. 1822—24. 3 vol. in-8°. Av. fig.

Le même auteur a donné *Elementi di botanica. Ver.* 1810—11. 2 vol. in-8°.

Pollio (Lappoli), **Joanni,** Pollastrino Aretino. Opera della Diua & Seraphica Catharina da Siena. In rima. In Stramotti. Capituli. Sonetti. Epistole & Sextine. D. C. S. (*A la fin:*) Impressa in Siena: p dõna Antonina de Maestro Enrigh da Cologna & Andrea Piasentino: acuratissimi impssori nel año della nr̃a sal' MDV (1505). gr. in 8°. ou pet. in-4°. (8 ff. de prél. non ch. et 98 ff. ch.) Av. front. en bois. (32 th. List et Francke.)

Ce livre n'est pas du tout un ouvrage de sainte Catherine de Sienne, mais un poëme ascétique en trois livres composé en l'honneur de cette sainte. Il en existe un exempl. tiré sur vélin dans la bibl. roy. à Stuttgart.

—— Opera noua della vita et morte della Diva et Sera-

phica S. Catarĩa da Siẽa, coposta p. lo excellẽtissimo et famosissimo Poeta miser Jo. Pollio Aretino. in rima, in stramotti, capituli ecc. (*A la fin:*) Stampato in Venetia per Zorzi de Rusconi milanese, a instanza de Nicolo Zopino nel M. CCCCC. XI. Adi XIII Febrario. in-4⁰. (4 et XXXIX ff. à 2 col. et 1 f. bl.) Av. front. et fig. en bois.

Pollio (Lappoli), **Joanni**, Pollastrino Aretino. Commedia elegantissima recitata già per l'università dello studio Sanese nell' anno 1516 intitol. Partenio (in ottava rima). s. l. ni d. in-8⁰.

—— Polindea di messer Giov. Pollio. La Fenice di Lattanzio Firmiano trad. in buon lingua volgare (ed. in ottava rima) da Messer Giulio Poll. Aretino. Roma 1544. in-8⁰.

—— Strambotti nuovi. Vineg., Nic. Zoppino s. d. in-8⁰.

Pollius, J., Westphalus poeta. Opuscula piissima et eruditiss. Tiguri excud. Froschoverus s. d. (*vers* 1550). in-4⁰. (1 fl. 12 kr. Butsch. 34 rs. de la Cortina.)

Pollux, Julius. *ΙΟΥΛΙΟΥ ΠΟΛΥΔΕΥΚΟΥΣ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΟΝ.* Vocabularium, graece. Venetiis apud Aldum mense Aprili 1502. in-fol. (Titre, deux index de 4 ff. chacun, 104 ff. ou 408 col., plus un f. p. le reg. et la date.) 40 fr. 50 c. Larcher. 96 fr. Mac-Carthy. 12 sh. Heber. 1 l. 4 sh. Butler. 2 l. 2 sh. Bohn. 6 duc. Starace.

Première édition assez fautive et incorrecte du lexicographe grec.

—— Vocabularium, graece. Flor. apud Bernardum Juntam mense Novembri 1520. in-fol. (7 ff. 345 col. très mal cotées. 1 f.)

Simple réimpr. de l'ed. précéd. (v. *Hoffmann, Lex. Bibl.* T. III. p. 435). L'ex. indiqué dans le *Cat. de Boutourlin* 1831. *Belles Lettres* n⁰. 897 sous la date de *Flor. per heredes Philippi Juntae* 1521 ne fut rien qu'un ex. de l'éd. ci-haut qui se trouvait relié avec le *Stephanus de urbibus* portant effectivement pour date *Flor. per heredes Phil. Juntae.*

—— Onomasticon summo studio et cura emendatum et tribus indicibus auctum. Cum praef. Sim. Grynaei. Bas. per Balthas. Lasium et Thomam Platterum 1536 mense Martio. in-4⁰. (9 ff. de prél. 562 col. et 40 ff.) 2 fl. 30 kr. Butsch.

Réimpression du texte Aldin (v. *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 509 sq.).

—— Onomasticum decem libris constans: e mss. codd. bibl. Palatinae atque Augustanae; variis item doctorum virorum lucubrationibus quanta fieri potuit diligentia emend.; suppletum quoque nonnullibi et illustratum. Adj. interpret. lat. Rod. Gualtheri, locis quamplurimis melior facta: indices item noui prioribus locupletiores et notae studio atque op. Wolfg. Seberi Salani 1608. Francf. ap. Claudium Marnium et heredes Joh. Aubrii. in-4⁰. (8 ff. de prél. 530 pp. 61 ff. 1 f. 184 col. 3 ff.) 6 th. List et Francke. 120 rs. de la Cortina.

Voir sur cette éd. *Blaufus, Beitr.* T. I. p. 217 sq.

—— Onomasticum gr. et lat. Post egregiam illam Wolfg. Seberi edit. demum immane quantum emend. et illustr. suppletum etc. praeter W. Seberi notas acc. comment. Goth. Jungermanni, et Joach. Kühnii subsidio cod. ms. Antwerp.; variantium lectionum Is. Vossii, annotationum Cl. Salmasii et H. Valesii etc. concinnatus. Omnia contulerunt etc. varias praeterea lectiones easque insignes cod. Falckenburgiani, tum et suas notas adjec. editionemque curav. septem quidem prioribus libris J. Hr. Lederlinus etc. et post eum reliquis lib. Hemsterhusius etc. c. indd. novis etc. Amst. ex off. Wetsten. 1706. 2 vol. in-fol. (Gr. pap. 80 fr. de Cotte. 106 fr. Caillard. 6 l. 8 sh. 6 d. Sykes. 12 l. 2 sh. Bohn. 100 rs. de la Cortina.)

Voir sur cette excellente édition *R. Bentleji epist. II* dans l'*Elogium Tib. Hemsterhus. Lugd. B.* 1789. in-8⁰., dans le *Pollux ed. Dindorf* T. V. p. 1930 sq. et dans le *Classical Journal* n⁰. XXIII. p. 157 sq. XXIV. p. 438 sq. et *Anecdota Hemsterhus. ed. J. Geel. Lugd. B.* 1825. in-8⁰. p. 164—220.

Pollux, Julius. J. Poll. Onomast. c. annotationibus interpretum. Cur. Guil. Dindorf. Lips. 1824. 5 vol. in-8⁰. Avec 1 pl. gr. (24 th.)

—— J. Poll. Onomast. gr. ex recens. Imm. Bekkeri. Berol. 1846. in-8⁰. (3 th.)

Voir sur cette édition *Fr. Creutzer, Beitr. z. Griech. u. Röm. Liter. Lpzg. u. Darmst.* 1847. in-8⁰. p. 481 sq.

Il existe aussi une trad. lat. intit. *Poll. Onomasticon nunc primum latinitate donatum Rod. Gualthero interpr. Acc. ejd. annotationes. Bas., Rob. Winter* 1531—42. 2 part. in-4⁰.

—— Anonymi scriptoris historia sacra ab orbe condito ad Valentinianum et Valentem imperatores e veteri cod. graeco (Mediol.) descripta, Joa. Bapt. Bianconi etc. latine vertit et nonnulla adnotavit. Bononiae 1779. in-fol. (4 sc. Gallarini.)

Dans cette éd. le commencement manque, Bianconi s'étant servi d'un man. mutilé. La sec. éd. donne un texte beaucoup plus complet.

—— Julii Poll. Historia physica s. chronicon ab origine mundi usque ad Valentis tempora. N. pr. graece et lat. ed. c. lectionibus variis et notis ab Ign. Hardt etc. Monachii et Lips. 1792. in-8⁰. (1⅔ th.)

Polman, J. Le Chancre ou couvre-sein feminin, ensemble le voile ou couvre-chef féminin; par J. P. Douay, Ger. Patté 1635. pet. in-8⁰. (3 ff. prél. pp. 7181. 1 f.) 18 fr. La Vallière. 23 fr. d'Hangard.

Polo, Marco. Voyez **Marco Polo.**

Polo, Gaspar Gil. Diana enamorada, cinco libros que prosiguen los siete de J. Montemayor. Valencia, Juan Mey 1564. pet. in-8⁰.

Ce roman a été souvent reproduit, savoir (*Primera parte de Diana Enamorada) Anvers, biuda de Stelsio* 1567. in-16. *ib., Gil. Stelsio* 1574. pet. in-12. *Çaragoça, Juan Millan* 1577 (Nouv. titre: *Lerida* 1577). pet. in-8⁰. (4 l. 4 sh. Salva n⁰. 3057.) *Pamplona* 1578. in-8⁰. (10 sh. Salva.) *Paris, Rob. Estevan* 1611. pet. in-12. (12 sh. Salva.) *Bruss.* 1613. in-12. (19 sh. Heber.) *London, Woodward* 1739. in-12.

—— La Diana enamorada, cinco libros que prosiguen los siete de Jorge de Montemayor. Madrid, Sancha 1778. in-8⁰.

Reproduit (*con notas al canto del Turia [por Cerda y Rico] Madrid, Sancha* 1802. in-8⁰ Av. 1 pl. (8 sh. Salva.) — Pour la trad. latine voir l'art. **Barthius.**

Polo de Medina. Bureo de las Musas y honesto entretenimiento para el ocio. Con una Novela de Montalban. Zaragoza 1659. in-8⁰. (8 sh. Salva.) — Voir **Medina.**

Polus, Matthaeus. Synopsis Criticorum aliorumque S. Scripturae Interpretnm. Lond. 1669—76. 5 vol. in-fol. (Gr. pap. 5 l. Heath.) 4 l. 14 sh. 6 d. Nutt. 28 th. Weigel.

L'éd. la plus estimée est celle de J. Leusden: *Ultraj.* 1684. 5 vol. in-fol. (7 l. 10 sh. Nutt. 8 l. 8 sh. Bohn), quoique celles de *Frcft.* 1694 (2 l. 2 sh. Nutt. 16 th. Weigel) et 1712 en 5 vol. in-fol. (4 l. 10 sh. Nutt. 3 l. 3 sh. Nutt) soient augmentées. Pour l'éd. de *Frcft., B. Chph. Wust* 1678—79. 5 vol. in-fol. voir *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VII. p. 421 sq. Un extrait de cet ouvrage utile a paru sous le titre suivant: *Annotations upon the holy Bible, wherein the sacred Text is inserted and various Readings annexed* etc. *by the Rev. Matth. Poole. London* 1683—85. 2 vol. in-fol. Av. portr. 1685—88. 1696. 1700. 2 vol. in-fol. *Edinb.* 1800. 4 vol. in-4⁰. *London* 1840. 3 vol. in-8⁰. imp.

Polus, Reginaldus, cardinalis. Ad Henricũ Octavum Britanniae Regem pro ecclesiasticae unitatis defensione LL. IV. Romae ap. Ant. Bladum Asulanum s. d. (*vers* 1536.) in-fol. Lettr. rondes. (35 fr. Reina. 25 l. Guilford. 1 l. et

2 l. 16 sh. Heber. 2 l. 3 sh. Butler. 4 l. 15 sh. Hawtrey. 4 l. 4 sh. Nutt. 13 fl. Crevenna.)

CXXXXVI ff. ch. non compris le titre; le dernier f. mal coté CXXXVI contient au verso de longs errata. Il y en a deux ex. tirés sur gr. pap. (64 l. Crawford).

Cette éd. est devenue très rare, l'auteur ayant supprimé tous les exempl. qu'il pouvait attraper. Mais il y a une seconde augmentée de plusieurs ouvrages de Luther, Flacius Illyricus, Melanchthon, Brentius et Calvin, soignée par P. Ptergerius: *Argent., W. Rihel* 1555. in-fol. *Ingolst. ex typ. Dan. Sartorii* 1587. in-8°. (3 l. 3 sh. Nutt. 5 th. Weigel.)

Polus, Reginaldus, cardinalis. Ad Carolum V . . . et ad Henricum II de Pace Oratio Jacobo Pholio interprete. Romae apud Ant. Bladum 1555. in-4°. (12 ff.) 2 fl. 10 st. Crevenna.

Reprod. *ib. nell' Acad. Veneta* 1558. pet. in-4°. (21.8 sh. Sykes.) L'original italien a paru sous le titre suivant *Discorso di Pace di Mons. Regin. Polo card. legato a Carlo V imperatore et Henrico II re di Francia. s. l. ni d. (Roma, Blado* 1555.) in-4°. (16 ff. — 1 sh. Libri) et a été réimpr. en 22 ff. in-4°. à la suite du *Discorso intorno alle cose della guerra. Nell' acad. Venetiana* 1558. in-4°. (4 ff. de prél. 24 ff. mal ch. jusqu'à 28, et 22 ff.)

—— De Concilio liber. Ejd. de Baptismo Constantini Magni Imper. Reformatio Angliae ex Decretis ejd. Romae apud Paulum Manutium 1562. pet. in-4°. (8 ff. de prél. et 64 ff.) 4 l. 1 sh. Sykes. 1 l. 11 sh. 6 d. Brockett. 15 sh. Butler. 6 th. Weigel.

Premier livre imprimé à Rome par Paul Manuce. Il existe deux éd. sous la même date, la première avec 10 lignes d'errata après le mot *Finis*, la seconde corrigée et sans errata. Nous citons les réimpr. *Dilingae exc. S. Mayer* 1562. in-8° (1 l. 6 sh. Williams) et *Ven. typ. Guerrae* 1563. pet. in-4°.

—— Reformatio Angliae ex Decretis Reginaldi Poli Sedis Apost. Legati Anno M. D. LVI. Romae apud Paulum Manutium 1562. in-4°. (28 ff.) 1 l. Bright. 539 fr. MacCarthy. 2 l. 10 sh. Williams. (av. le préc.) 19 sh. Butler. 1 l. 2 sh. Nutt.

Réimpr. *Ven., Guerra* 1563. pet. in-4°. Il y en a une trad. anglaise par H. Raikes: *Chester* 1839. in-4°. (impr. en particulier.)

—— Testamentum vere christianum, pium ac prudentissimum reverendiss. . . . Dom. Reginaldi S. Mariae in Cosmedin S. R. E. Presb. Card. etc. Anno dom. 1559. s. l. ni d. in-4°.

—— The seditious and blasphemous oration of Cardinal Pole both against God and his country; which he directed to the Emperour in his book intytuled: The Defence of the ecclesiastical vnity, mouing the Emperour therein to seke the destruction of england and all those whiche had professed the Gospele, translated into English by Fabyane Wythers. London by Owen Rogers (1560). in-16. (2 l. 12 sh. Bindley. 5 l. 7 sh. 6 d. Sykes.)

—— De Summo Pontifice Christi in terris vicario ejusque officio et potestate liber. Lovanii apud Foulerum 1569. in-12. (19 sh. Bright.)

—— Reg. Poli card. et aliorum ad ipsum epistolae; acced. plurimae diatribae card. Quirini, vita Regin. Poli etc. Brixiae 1744—57. 5 vol. in-4°. (5 l. 10 sh. Nutt. 15 fl. 10 st. Crevenna.)

Le 5e vol. publié par Ant. Guelphe manque souvent.

Polus, Timotheus. Neu vermehrter lustiger Schauplatz enth. vielerley Personen, Aempter, Stände, Künste und Handwerker Ursprung und Erfindungen. Lübeck 1664. in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Il y en a une édition antérieure: *Jena* 1639. in-12. (10 gr. Heyse) reprod. *Danzig* 1643. in-12. Nous avons du même: *Epigrammata et hyporchemata et Anacreontica. Arg.* 1624. in-12. et *Gustavus Adolphus Victor oder die erlösete Kirche und teutsche Freiheit durch Rathen und Thaten und durch Muth und Blut des Helden Gustavi* etc. *erhalten. Hist. u. poetisch zusammengetragen und genommen, theils aus Torquato Tasso theils aus Opitio. Dörpt* 1634. in-4°. (24 ff.)

Polwhele, Rev. **Rich.** The History of Devonshire. Exeter 1793—1806. 3 vol. in-fol. (3 l. 9 sh. Nassau. 4 l. 1 sh. Sykes. 7 l. 17 sh. 6 d. Toovey.)

Vol. I. 1797. 2 ff. 8 pp. 329 pp. 4 pp. Une carte de Devonshire par John Cary 1811. *Vol.* II. 1793. 2 ff. 2 pp. 46 pp. 382 pp. ch. avec des cartons pour les pp. 247—248 et 381—82. XV pl. aux pp. 89. 149. 154. 165. 170. 171. 182. (ces 3 dern. pl. manquent souvent) 271. 281. 311. 315. 316 et 361. *Vol.* III. 1806. pp. 383—504. 1 p. de corrections. IX pl. aux pp. 409. 410. 419 (cette pl. manque souvent). 441. 447. 456. 466. 481 et 497.

—— Historical Views of Devonshire. Exeter 1793. 5 vol. pet. in-4°.

—— The History of Cornwall. A new ed. corr. and enlarged. London 1816. 7 vol. in-4°.

T. I. (*Falmouth* 1803.) 212 pp. Av. une carte pliée et 6 pl. *T.* II. (*ib.* 1803.) 224 pp. 9 pl. et 9 tabl. généal. *T.* III. (*Exeter* 1804.) 60 et 96 pp. 1 f. d'errata. 4 pl. *T.* IV. (*ib.* 1806.) 147 pp. 27 pl. (dont la 15e n'est pas dans la liste des pl.) et 8 arbres généal. *T.* V. (1806) 207 pp. (mal cot. 205). Av. le portr. de l'Attorney-general Noye. *T.* VI. *A Cornish English Glossary, a Vocabulary of local Names, chiefly Saxon and a provincial Glossary* (impr. à *Truro* 1808. in-4°. *ib.* 1836. in-4°.) 65 pp. 98 et 5 pp. *T.* VII. (*Truro* 1806.) 140 et 19 pp. Avec une vue de Truro.

Polyaenus. Polyaeni Stratagematum libri VIII. Is. Casaubonus gr. n. pr. edid., emend. et notis illustr. Acc. Justi Vulteji Latina versio. Cum indd. necess. Lugd. ap. Joa. Tornaesium 1589. in-12. (8 ff. 754 pp. et 15 ff.)

Cette première éd. a été faite par Casaubon dans le cours de quelques jours sur un man. très corrompu, néanmoins elle est préférable à la suivante, quoique la version changée souvent arbitrairement par le libraire de Tournes laisse beaucoup à désirer.

—— Polyaeni Stratagematum libri octo. Justo Vultejo interprete Pancratius Maasvicius recensuit, Is. Casauboni necnon suas notas adjecit. Lugd. B. apud Jord. Luchtmans et Joh. du Vivie 1690 (*ou* 1691). in-8°. (12 ff. 832 pp. et 21 ff.) 5 sc. Gallarini. 3⅓ th. Weigel.

Le titre gravé porte: *Polyaeni Stratag. Libri Octo. Lugd. B. ex offic. Jord. Lugtmans & Joa. du Vivié* CIϽIϽCXC. L'éditeur s'est servi des variantes de deux mss., à l'aide desquelles il a rempli beaucoup de lacunes, mais la traduction a été laissée intacte. La suivante éd. est une réimpr. presque littérale du texte de la nôtre.

—— Polyaeni Stratag. LL. VIII. Rec., Justi Vulteji vers. lat. emend. et ind. graecum adj. Sam. Mursinna. Berol. 1756. in-8°.

—— *ΠΟΛΥΑΙΝΟΥ ΣΤΡΑΤΑΓΗΜΑΤΩΝ ΒΙΒΛΟΙ ΟΚΤΩ* etc. *Ἐν Παρισιοις ἐκ της τυπογρ. I. M. Εβεραρτου α ω θ* (1809). in-8°.

Cette éd. est de même basée sur celle de 1690, mais M. Coray, l'éditeur, a changé et même interpolé le texte d'après ses conjectures souvent trop hasardées.

—— Pol. Strategicon LL. VIII. Recensuit, auctiores ed., indd. instr. Ed. Woelfflin. Lips. 1860. in-8°. (2 th.)

Pour une éd. projetée par F. Haase voir *Jahn, Neu. Jahrb.* T. XIV. p. 105 sq.

Traductions.

Polyaeni Stratagematum libri octo, nunquam antea in lucem editi ac nuper adeo e graeco sermone in latinum conversi, Justo Vultejo interpr. Bas. apud Joa. Oporinum (1549). in-8°.

Il existe une réimpr. de cette version littérale, faite sur un man. grec, dans laquelle les fautes typographiques ont été corrigées avec soin: *Lubecae typis Laur. Alberti* 1601. in-4°. (4 ff. 192 pp.) On cite encore des réimpr.

Polyaenus. (Traductions.)

Frcft. 1601. 1650. in-12. *Norimb.* 1661. in-12. (v. *Bibl. Uffenbach.* T. I. p. 656. II. p. 193. *Neuer litt. Anz.* 1801. p. 493. 1913.)

Polyaeni u. Sexti Jul. Frontini Kriegsränke der berühmtesten Feldherren und einiger Heldinnen, jene aus dem Griech. u. diese aus dem Latein. übers. u. m. Anmerk. vers. v. M. Joh. Chph. Kind. Lpzg. 1750. in-8°.

Polyaens Kriegslisten in VIII Büchern, aus dem Griech. übers. u. mit den nöthigsten Anmerk. begleitet (v. D. Casp. Seybold). Frcft. a. M. 1793—94. 2 tom. in-8°.

Dans cette version les ruses de guerre navale ont été publiées pour la prem. fois sur un man. de Vienne.

Polyän's Kriegslisten. Uebers. von W. Hrm. Blume. Stuttg. 1834—53. 4 tom. in-16.

Les Ruses de guerre de Polyen, trad. du Grec en François, av. des notes par D. G. A. L. B. D. L. C. D. S. M. (D. G. A. Lobineau, Bénedictin de la Congreg. de St. Maur) avec les Stratagèmes de Frontin (trad. par Perrot d'Ablancourt). Paris, Ganeau 1739. 2 vol. in-12. ib. 1743. 1770. 3 vol. in 12.

Le traducteur, P. Desmolet, a ajouté beaucoup de notes critiques.

Stratagemi dell' Arte della guerra di Polieno Macedonico, dalla Greca nella volgar lingua Italiana trad. da M. Nicolo Mutoni. In Vinegia al segno d'Erasmo 1551 (*ou* 1552). in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Cette traduction a été faite sur la version latine d'Ant. Antimaco, la préface de laquelle avait paru avec *Georgii Gemisti Plethonis Historia de gestis Graecorum post pugnam ad Mantineam* etc. *Bas.* 1540. in-8°.

Gli Stratagemi di Polieno; di grandissimo utile a i Capitani nelle diverse occasioni della guerra, tradotti fedelmente dalla lingua Greca nella Thoscana per M. Lelio Carrani. In Vinegia appr. Gabr. Giolito de Ferrari e fratelli 1552. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Polieno, Gli stratagemmi. Mil. 1821. in-4°. (7 fr. 40 c.)

Polyaenus' Stratagemes of War; translated from the original greek. By R. Shepherd. Lond. 1793. in-4°.

Polyanthea, The, or a Collection of Interesting fragments in Prose and Verse, consisting of original Anecdotes, Biogr., Memoirs, Letters etc. Lond. 1804. 2 tom. in-8°.

Reproduit sous le titre d'*Anecdotes of Eminent Persons. ib.* 1804. 2 vol. in-8°. Le compilateur se nomma Ch. Hr. Wilson (v. *Gentleman Mag.* T. LXXVIII. p. 459).

Polybius. Polybii Lycortae F. Megalopolitani Historiarum libri qui supersunt. Is. Casaubonus ex antiquis libris emend., latine vertit et comment. illustr. Aeneae vetustiss. Tactici commentarius de toleranda obsidione. Is. Casaubonus primus vulgavit, lat. interpret. ac notas adjecit. Typis Wechelianis apud Claudium Marnium et Haeredes Joh. Aubrij 1609. in-fol. (Gr. pap. 299 fr. Soubise. 608 fr. Didot. 649 fr. Caillard. 260 fr. Coulon. 176 fr. Labédoyère. 30 fl. Butsch.) 1 l. 1 sh. Bohn. 12 fl. vente Butsch.

Il existe des exempl. avec la date: *Parisiis apud Hieron. Drovardum* 1609. (40 rs. de la Cortina. 9 fl. 10 st. Crevenna. 49 fr. 19 c. Du Fay. — Voir *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. II. p. 101.)

C'est dommage que Casaubon a basé son édition sur l'éd. de Bâle et trois mss. assez jeunes: par cette raison sa sagacité et érudition se sont laissées souvent entrainer à des conjectures peu heureuses, ce qui ne serait pas arrivé s'il avait suivi l'éd. d'Obsopée. Du comment. promis p. Casaubon, mais interrompu par sa mort il n'a pas paru que le 1[er] livre intit. *Is. Casauboni ad Polybii librum primum commentarii. Paris., Ant. Stephanus* 1617. in-8°.

—— *ΠΟΛΥΒΙΟΥ ΤΟΥ ΛΥΚΟΡΤΑ ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΙΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΤΑ ΣΟΖΟΜΕΝΑ* (*sic*). Amst. ex offic. Joh. Janssonii a Waesberge & Joh. a Someren 1670. 3 tom. in-8°. Av. titre gr. (2 fr. van Borluut. 1 l. 7 sh. Bohn. 125 fr. Solar. 25 fl. 5 st. Crevenna. 130 rs. de la Cortina.)

Le titre impr. diffère du titre gravé ci-haut, car il porte *ΠΟΛΥΒΙΟΥ* etc. *ΣΩΖΟΜΕΝΑ* etc. *interprete Is. Casaubono. Jac. Gronovius recensuit ac utriusque Casauboni, Fulv. Ursini, Hr. Valesii, Jac. Palmerii et suas notas adjecit. Acc. Aeneae vetustiss. Tactici Commentarius de toleranda obsidione c. interpr. ac notis Is. Casauboni.* Gronov a très peu fait pour le texte de Polybe, il a même retenu la plupart des fautes typographiques de la préc. éd., en se contentant d'avoir ajouté les *Excerpta Peiresciana* (v. *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 422).

Polybius. Polybii Lyc. F. Historiar. quae supersunt interprete Casaubono ex recens. Jac. Gronovii cum notis Casaubonorum, Vrsini, Valesii, Palmerii et Jac. Gronovii. Acc. Aeneae Tact. Comm. de obsidione toler. c. interpr. et notis Is. Casauboni. Praef. et Glossarium Polyb. adj. Jo. Aug. Ernesti. Lips. 1763—64. 3 tom. in-8°.

—— Polybii Megalopol. Historiarum quidquid superest. Recensuit, digessit, emendatiore interpr., var. lect., adnotatt., indd. illustr. Joh. Schweighaeuser. Lips. 1789—95. 8 tom. en 9 vol. in-8°. (27 th., pap. de Holl. 45 th.)

Le tome 8[e] en deux parties de cette excellente éd. contient le *Lexicon Polybianum.* On y joint l'*Aeneas* (voir **Aeneas**) impr. en 1818 (300 fr. Labédoyère. 171 fr. Quatremère). Il existe une seconde éd. de cette recension du texte, regardée comme la meilleure de cet auteur, sous le titre suivant: *Polybii Historiarum quidquid superest: recensuit, digessit, emendatiore interpret., varietate lect., indd. illustr. Jo. Schweighaeuser. Ed. nova. Oxonii excud. W. Baxter imp. Whittaker. Lond.* 1823. 4 vol. in-8°. — (T. V.) *Lexicon Polybianum ab Is. et Merico Casaubonis olim adumbratum inde ab Jo. Aug. Ernesti elabor. nunc ab Joa. Schweighaeusero adcommod., passim emend. plurimisque partibus auctum. ib.* 1822. in-8°. (2 l. 2 sh.) — *Maps and Plans to Polybius. ib.* 1842. in-8°. (12 sh.)

—— Polybius gr. ad opt. libr. fidem accur. ed. Acc. excerpta Vatic. ab A. Majo in lucem emissa cur. A. Richter. Lips. 1836. 4 tom. in-8°.

—— Polybii Historiarum reliquiae, gr. et lat. c. indicibus. Editio altera. Paris., F. Didot 1859. gr. in-8°. (20 fr.)

En 1839 MM. Didot avaient donné une édit. de Polybe en 1 vol. gr. in-8°. en 2 part. y compris l'Appien (*Πολυβίου καὶ Ἀππιανοῦ τα σωζόμενα*).

—— Polybii quae supersunt, gr. ex recens. Imm. Bekkeri. Berol. 1844. 2 vol. in-8°. (2⅔ th.)

—— Polybii Historiarum Libri V opera Vinc. Obsopoei in lucem editi. Iidem Latini Nic. Perotto episcopo Sipontino interprete. Haganoae per Joh. Secerium 1530 mense Martio. in-fol. (4 ff. de prél. 106 ff. ch. et CXLII ff. ch.)

Cette éd., faite sur un ancien man., perdu depuis, a malgré la foule d'erreurs et de fautes typographiques qui la défigurent, la valeur d'un manuscrit (v. *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 421).

—— Polybii Megalop. Historiarum LL. V priores, Nic. Perotto Episc. Sipont. interprete. Item Epitome sequentium librorum usque ad Decimumseptimum Vuolfgango Musculo interprete. Bas. p. Joa. Heruagium 1549 mense Martio. in fol. (4 ff. 282 pp. 1 f. bl. 4 ff. 323 pp. 1 f. bl.)

L'éditeur Arlenius s'est servi d'un man. assez bon conservé à Augsbourg, à l'aide duquel il a non seulement corrigé plusieurs passages fautifs, mais a rempli la grande lacune de l'éd. précéd. (L. I. ch. 19 et suiv.) Néanmoins il a tiré moins de profit de ce man. qu'il en aurait pu avoir, car souvent il a supprimé par négligence les bonnes leçons pour retenir les mauvaises d'Obsopée ou pour faire entrer ses conjectures peu heureuses (v. *[J. Hr. Boecler] Lectiones Polybianae man. cod. Augustani ad illustriss. virum Joa. Capellanum. Argent. imp. Joh. Frdr. Spoor* 1670. in-4°.).

—— Liber ex Polybii historiis excerptus de militia Roma-

norum et castrorum metatione inventu rarissimus, a Jano Lascare in Latinum translatus, ipso etiam Graeco libro, ut omnia conferri possint, adjuncto. (*A la fin:*) Joannes Antonius de Sabio excud. Venetiis 1529 Kalendis Martii. in-4°. (24 ff. ch.) 2 sh. 6 d. Heber.

Première édition du texte grec de ce fragment du VIe livre de Polybe. Elle a précédé d'une année la publication du texte des cinq premiers livres. Reprod. (*c. Jani Lascaris Epigrammat., gr. et lat. Item Jacobi comitis Purliliarum de re milit. libris II. Ed. Joa. Oporinus*) *Bas.* 1537. in-8°. *Paris. apud Laserum et Platterum* (ou plutôt, *J. Tiletanum*) 1539. in-4°.

Polybius. Ex libris Pol. Megalopol. Selecta de Legationibus, et alia quaedam quae seq. pag. indic. Ex bibl. Fulvii Ursini. Antv. ex off. Chrph. Plantini 1582. in-4°. (4 ff. de prél. 447 pp. 182 pp.) 2 sc. 40 b. Gallarini.

Un jugement très honorable est porté sur cette éd. et sur le man. dont Ursin s'est servi, par *Schweighaeuser*, *Praef. ad Polyb.* T. I. p. XVIII sq.

—— Polybii fragm. ex Legationibus collatum cum Livii loco de honoribus Attalo et Rhodiis ab Atheniensibus habitis. Paris. ap. Feder. Morellum 1594. in-4°.

—— Polybii ex libro Sexto fragmentum. De militia Romana. Anno M. D. XCVI ap. Jac. Chouet 1596. in-4°. (40 pp.)

—— *ΠΟΛΥΒΙΟΥ ΕΚΛΟΓΗ περι ἐλευθερωσεως των Ἑλληνων.* (Graece.) s. l. ni d. in-4°.

Imprimé selon *Maittaire* T. V. P. II. p. 169 par J. Prevosteau à Paris.

—— Polybii, Diodori Siculi, Nicolai Damasceni, Dionysii Halicarn., Appiani Alex., Dionis et Joannis Antiocheni Excerpta ex Collectaneis Constantini Augusti Porphyrogenetae Henr. Valesius n. pr. Graece ed., lat. vertit, notisque illustr. Paris. sumpt. Mathurini Du Puis via Jacobea sub signo Coronae 1634. in-4°. (7 ff. 853 pp. 8 ff. 1 f. d'errata. 123 pp.) Gr. pap. 24 fr. Caillard. 50 fr. Larcher.

Il n'existe qu'un seul manuscr. connu de ces soi-disantes ἐκλογαὶ περὶ ἀρετῆς καὶ κακίας, dites *Peiresciana excerpta* d'après le nom du possesseur de ce manuscr., Nic. Fabricius Peirescius.

—— Polybii Megalopol. de militia romana libellus, vers. lat., commentatione perp. et iconibus illustr. etc. st. et op. Jo. Geo. Poeschelii. Norimb. 1731. in-8°. Av. 31 fig. (2 sc. Gallarini.)

—— De Republ. Rom. s. ex Polybii Megalopol. LL. VI Historiae Excerpta. Textum recogn. summariis indiceque graecitatis instr. ed. J. F. C. Lehner. Acc. varietas lectionis nondum vulgata. Solisb. 1823. in-8°.

—— Polyb. Hist. excerpta Vaticana, in titulo de sententiis. Rec. Jac. Geel. Acc. Ang. Maji annotatio. Lugd. B. 1829. in-8°.

Ces extraits avaient paru dans *Ang. Maji Script. vett. nova collectio* T. II. p. 369—461.

—— Polybii et Appiani Historiarum Excerpta Vaticana ex collectaneis Constantini Porphyrogeniti inventa atque edita ab Ang. Majo, recogn. a Joh. Frd. Lucht. Acc. A. Maji annotationes. Altonae 1830. in-8°.

—— Polybii Historiarum excerpta gnomica. In palimpsesto Vaticano LXXIII Ang. Maji curis resignato retractavit Theod. Heyse. Berol. 1846. in-4°.

—— Excerpta e Polybio, Diodoro, Dionysio, Halicarn., atque Nicolao Damasc. e magno imp. Constantini Porphyrogeniti digestorum opere libri περὶ ἐπιβουλῶν inscripti reliquiae. E cod. Escurialensi a se transcripta interpr. lat. et observatt. criticis comitatus una c. locor. aliq. in eclogis περὶ ἀρετῆς καὶ κακίας ex ipso cod. Peiresc. emend. ed. C. Aug. L. Feder. Darmst. 1848—55. 3 part. in 8°. (2¾ th.)

Polybius. (Traductions.)

Traductions.

α) en latin.

Nicolai Perotti in Polybii historiarum libros prohemium incipit feliciter ad Nicolaum V pontificem maximum. (*A la fin:*) Conradus suueynheim: Arnoldus pannartzque magistri Rome impresserunt talia multa simul. M. CCCC. LXXIII die iouis ultima decembris. in-fol. (154 ff.) Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. (700 fr. La Vallière. 1380 fr. Brienne Laire. 842 fr. Didot. 230 fr. Boutourlin. 6 l. 10 sh. Heber. 10 l. 10 sh. Bohn.)

Première éd. de la version des cinq premiers livres de Polybe, laquelle ayant été faite par Perotte sur un man. a la valeur d'un man.

Polybius Historicus de primo punico bello ex graeco in latinū traductus per Leonardum aretinum uirum elegantissimum Foeliciter incipit. (*A la fin:*) Bernardinus Venetus Anno a natali Christiano MCCCCLXXXXViii Venet. impressit. in-fol. Car. rom. (134 ff.)

Ce vol. joliment imprimé contient d'abord les 3 livres de Polybe, après (f. 27 recto) *Guarini Veronensis Paralelia ex Plutarcho in latinū cōuersa* (au f. 32 verso se lit: *Plutarchi Paralelia quaedam finiuntur. Impressum Brixiae per Jacobum Britānicum die uigesimo quarto octobris M. CCCC. LXXXXVViii*) et après (f. 33 et suiv.) *Polybii Historiarum Libri quinq3 Nicolaus Perottus Pont. Sypontinus e graeco traduxit* etc.

Polybius Historicus de primo Bello Punico et Plutarchi Paralelia. (*A la fin:*) Impressum Venet. die octauo nouembris 1504. in-fol. (32 ff.) Car. rom.

Reproduit *In edibus Ascensianis* (ou *Jehan Petit*) *Tertio Calendas Feb. M. D. XII.* in-fol. (40 ff. ch.)

Polybii Historiarum LL. V in Latinam conversi linguam Nic. Perotto interprete. (*A la fin:*) Florentiae per heredes Phil. Juntae mense Aprili 1522. in-8°. (225 ff.) 190 rs. de la Cortina.

Reprod. (*c. Sexti Ruffi Viri Consularis Epitoma de gestis et assequuto dominio Romanorum*) *Bas. excud. Henr. Petrus mense Martio* 1530. in-fol. (4 ff. prél. 4 ff. non ch. pour le *Rufus* et 198 pp. pour le Polybe) et dans le 4e vol. du *Livius. Ven., Aldus* 1521. in-fol. (cette partie se trouve aussi seule sans le Tite-Live 3 fr. 25 c. Bearzi n°. 3119. — V. *Renouard, Ann. d. Aldes* p. 90 et 84.)

Polybii Historiarum libri V priores latine Nic. Perotto interpr. Epitomae sequentium librorum usque ad XVII ex Wolfg. Musculi interpretatione. Lugd. ap. Seb. Gryphium 1542. 1548. 1554. in-12.

Reproduit *Bas. apud Nicol. Episcopium juniorem* 1557. in-8°. (860 pp. 22 ff.) (*Access. novae huic ed. Breviaria singulis libris praefixa, gnomologia et index rerum*) *Geneuae excud. Jac. Stoer* 1597. in-12.

Polybii Historiarum libri qui supersunt, ex interpr. Is. Casauboni. Aeneae Tact. comment. de toleranda obsidione eodem Casaubono interpr. (Frcft.) typ. Wechel. 1610. in-8°.

β) en allemand.

Polybius, Römische Historien. Des Weisistē Wahrhafftigsten Vnnd hochberhümpten Geschichtschreibers Polybij in Siebentzehen Büchern begrieffen, souiel deren noch vorhanden seind, in welchen beschrieben werden, die erschröckliche vnd langwirige Krieg, so die Römer vnd Carthaginenser vber die vier vnd zweintzig jar, zu Wasser vnd Landt, von wegen deren Inseln Sicilien, Sardinien vnd der Landtschafft Hispanien, schröcklicher weiss gegen einander geführet haben. Auch wie der streitbare vnd küne Heldt Annibal der Carthaginenser Oberster mit einem mächtigen

Polybius. (Traductions.)

Kriegsheer vber die hohe Alpenburg mit grosser vnd schwerer mühe sey in Italien gefallen: vnd was er für herrliche Sieg in freien Feldschlachten wider die Römer erobert hat. Desgleichen die Krieg vnd Zweyspaltungen, so sich mit den Etoliern, Lacedemoniern, gegen den Messeniern, Achaischen Bundtsgenossen vnd andern Griechen verloffen haben. Alles auss Griechischer sprach in die Teutsche mit sonderm Fleiss vnd grosser Arbeit, Teutscher Nation zu gutem gebracht vnd jetzt erstmals im Truck ausgangen. Durch Guil. Xylandrum Augustanum. (*A la fin:*) Getruckt zu Basel durch Sebast. Henricpetri im Jar nach Christi Geburt M. D. LXXiiij. in-fol. (16 ff. prél. CCCCCXViij pag.)

Excellente version faite sur l'original grec (v. *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 182 sq.).

Geschichte des Polybius mit den Ausleg. u. Anmerk. d. Ritters Folard u. d. Hrn. v. Guischart Kriegsgedanken. Breslau u. Berlin 1755—69. 7 vol. in-4°. Avec pl. (16 th.)

Les cinq premiers vol. ont été traduits par Ant. Léop. d'Oelsnitz, les deux derniers par de Trossel: d'ailleurs cette version a été adaptée à la française.

Geschichte des Polybius, mit den Ausleg. u. Anmerk. d. Ritters Hr. v. Folard Französ. Obersten, worinne derselbe die Kriegskunst nach allen ihren Theilen, nebst seinem Lehrgebäude von der Colonne deutlich und gründlich abgehandelt und in vielen Kupferstichen dargestellt hat, vermehret mit den vortrefflichen Kriegsgedanken d. Hrn. v. Guischardt. Aus d. Französ. übers. Wien, Prag u. Triest 1759—60. 7 vol. in-8°. (24 th.)

Polybs Geschichte a. d. Griech. aufs neue übersetzt u. m. Anmerk. wie auch Auszügen a. d. Werken d. Hrn. v. Folard u. Guischard über die Kriegskunst der Alten begleitet v. Dav. Chr. Seybold. Lemgo 1779—83. 5 tom. in 8°. (2⅔ th.)

Des Polybius Kriegsgeschichte in fünf Büchern übers. v. F. W. Benicken. Mit erläut. Anmerk. u. 20 bildlichen Darstell. in Steindruck. Weimar 1820. in-8°. et atlas in-fol. (5 th.)

Des Polybios Geschichten übers. v. F. C. Campe. Stuttg. 1861—62. 6 tom. in-12.

γ) en français.

Les Histoires de Polybe, avec les fragmens ou extraits du mesme Autheur contenant la plupart des ambassades. De la traduction du P. Du Ryer. à Paris chez Louys Billaine 1670. 3 vol. in-12.

Méchante traduction, remplie d'erreurs et de méprises: peutêtre Du Ryer n'a traduit que la version de Casaubon.

Histoire de Polybe, nouvellement traduite du Grec par Dom Vincent Thuillier, benedictin de la congr. de St. Maur. Avec un commentaire ou un corps de science militaire, enrichi de notes critiques et histor., où toutes les grandes parties de la guerre, soit pour l'Offensive, soit pour la Defensive, sont expliquées et représentées en figures. Par M. de Folard. Paris chez Gandouin 1727—30. 6 vol. in-4°. Av. 40, 36, 17, 21, 9 et 3 pl. (Gr. pap. 87 fr. Patu de Mello. 18 sh. Bohn.) Amst. 1729—30. 6 vol. in-4°. Av. fig. (12 sc. Gallarini. 8 fr. van Borluut.)

C'est dommage que Mr. de Folard a été empêché par le gouvernement d'ajouter au 6ᵉ vol. des notes, son ingenuité ayant blessé l'orgueil et l'amour propre de plusieurs grands seigneurs (v. *Biblioth. Rais.* T. VIII. p. 328. *Bibl. Franç.* T. X. p. 156 sq.). Attaqué dans le *Journ. d. Sav.* 1733. *Juillet* p. 421 sq, dans les *Lettres serieuses et badines* T. II. p. 90. IV. p. 461. 465. 473. il s'est defendu dans la *Bibl. Franç.* T. XVI. p. 17. Voir aussi: *Reflexions sur les commentaires de M. Folard sur le* 1ᵉʳ *et* 2ⁿᵈ *livre. Paris* 1728. in-12. et *Nouvelles découvertes sur la guerre, dans une dissert. sur Polybe par Folard. Paris* 1724. in-12. Il existe un abrégé des commentaires de Folard sur Polybe (par Chabot) *Paris* 1754. 3 vol. in-4°. Av. fig.

Histoire de Polybe, nouvellement trad. du Grec par Vincent Thuillier. Avec un commentaire ou un corps de science militaire etc. p. M. de Folard. Nouv. éd. revue, corr. et augm. d'un supplément. Amst. 1753—74. 6 vol. et 1 vol. de suppl. in-4°. (100 rs. de la Cortina.) ib. 1777. 7 vol. in-4°.

Les cinq premiers Livres des Histoires escriptes par Polybe traduitz en Francois par Loys Maigret. Paris, Janot 1542—57. in-fol. (6 sh. Libri.)

Il y en a une réimpr. des mêmes 5 livres: *de rechef revuz, corrigez et renduz plus entiers par lui sur l'exempl. grec. Lyon, de Tournes* 1558. in-fol. (9 fr. Du Fay.)

Deux Restes du sixiesme livre de Polybe et oltre un traicté du seiziesme traduictz en françois par L. Meigret. Paris, Marnef (*ou* Jean Longis et Vinc. Sertenas) 1545. in-8°. (Un exempl. sur vélin avec une carte qui donne le dessin d'un camp des Romains 120 fr. MacCarthy.)

Les cinq premiers livres des histoires escrites par Polybe et deux restes du sixième livre et un traité du seiziesme livre, trad. en françois. Paris, Groulleau 1552. in-8°.

Traduction d'un fragment du XVIIIᵉ livre de Polybe trouvé dans le monastère St. Laure au Mont Athos par le comte d'Antraigues. Nouv. éd. revue, corr. et augmentée par l'auteur. à Londres 1806. gr. in-8°. (108 pp.)

δ) en italien.

Polibio Historico Greco tradotto per M. Lod. Domenichi. Con due fragmenti ne i quali si ragiona delle Republiche & della Grandezza de' Romani. In Vinegia appr. Gabr. Giolito de Ferrari 1545. in-8°. (5 fr. 6 c. Du Fay.)

Il y en a une nouvelle éd. corrigée par l'auteur: *Vin., Giolito* 1546. in-8°.

Polibio istorico greco dell' imprese de' Greci, degli Asiatici, de' Romani e di altri, con due frammenti delle Republiche e della grandezza di Roma, e con gli undici libri ritrovati; di nuovo tradotti per M. Lod. Domenichi e dal medes. riformati e corretti con le postille e con la tavola copiosa. Ven., G. Giolito 1564 (*ou* 1563. [3 fr. 12 c. Du Fay. 2 duc. 40 c. Selvaggi. 5 fl. Crevenna] *à la fin:* 1562). in-4°.

Cette mauvaise version a été faite sur le latin, les fragments y ont été réunis contre le bon sens.

Polibio storico greco de' fatti de' Romani tradotto per M. Lod. Domenichi ed ora novamente riveduto col confronto del testo greco in moltissimi luoghi corretto e supplito dal Sign. Giulio Lando nobile Veronese, con una trad. del medes. di alcuni frammenti e dalla raccolta di CXLIV ambascerie tratte da tutta la Storia di Polibio al tempo di Constantino, che non erano mai state volgarizzate. Ver. per Dion. Ramanzini 1741. 2 part. in-4°. (18 pp. 374 pp. 8 pp. 306 pp. 256 pp.) Av. 18 cartes. (4 sc. Gallarini.)

Le *Ambascerie* seules ont paru: *Ver., Ramanzini* 1743. in-4°.

Il y en a une nouv. éd. *Roma* 1792. 2 vol. in-4°.

Polybius. (Traductions.)

Polibio da Megalopoli tradotto dal greco. Roma 1810—11. 5 vol. in-8°.

Le Storie di Polibio, volgarizz. sul testo greco dello Schweighaeuser, e corredate di Note dal Dr. J. Kohen. Con una tavola in rame e 4 carte geograf. Mil. 1824—27. 4 tom. in-8°. Avec fig. (43 fr. 75 c., in-4°. 60 fr.)

Undici Libri di Polibio nuovamente trovati & tradotti per M. Lod. Domenichi, con la Tavola delle cose più notabili che nell' Opera si contengono. In Vin. app. Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli 1553. in-8°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Cette trad. des *Epitomi et Frammenti dal VII libro al XVII libro* a été reprod. à *Ferr., Mammarelli* 1563. in-8°.

Libro della Militia de' Romani & del modo dell' Accampare tratto dall' Historia de Polibio. Con Gratia per anni XIII. MDXXXVI. s. l. in-4°.

Cette version a paru sans le nom du traducteur.

La Militia Romana di Polibio, di Tito Livio, e di Dionige Alicarnases Da Franc. Patricii dichiarata e con varie figure illustrata etc. In Ferrara per Dom. Mamarelli, a santa Agnese 1583. in-4°.

Polibio del modo dell' Accampare tradotto di Greco per M. Phil. Strozzi. — Calculo della Castrametatione di Messer Barthol. Cavalcanti. — Comparatione dell' armadura et dell' ordinanza de Romani & de Macedoni di Polib. tradotta del medes. Scelta de gli Apophtegmi di Plutarco tradotti per M. Phil. Strozzi. — Eliano de nomi & de gli ordini militari tradotto di Greco per M. Lelio Carani. In Fiorenza (Torrentino) 1552. in-8°. (XV et 184 pp.) 2 duc. 40 c. Selvaggi. 2 sc. 50 b. Gallarini. 1 fl. 5 st. Crevenna.

Le vite degl' Imperadori Romani di Monsignor Egnazio novamente della lingua latina tradotte alla volgare: con due fragmenti de l'historia di Polibio della diversita delle Republiche tradotti dalla Greca alla volgar lingua. In Vinegia per Franc. Marcolini 1540. in-8°.

Le traducteur des fragments de Polybe s'est signé *P. H. J. C.*

ε) en espagnol.

Historia de Polibio Megalopolitano, trad. por Ambr. Ruy Bamba. Madrid, impr. real 1789. 3 vol. in-4°. (5 l. 16 sh. Salva. 30 rs. de la Cortina.)

ζ) en hollandais.

De Historie van aller voortreffelycsten oude historischryver Polybius Megalopolitanus, van hem in Griex beschr., ende nu, ten grooten politijcken dienst ende nutticheid van alle lieden van state verduytscht door J. L. van der Vennecool. Rott., P. van Waesberghe 1640. in-4°.

η) en anglais.

The History of Polybius, translated into english by Edw. Grimestone. London 1634. 1648. 1673. in-fol.

Mauvaise traduction effacée par la suivante.

The General History of Polybius in five Books. Transl. from the Greek by Mr Hampton. London 1756—61. 1772. 2 tom. in-4°. (7 sh. Hibbert.)

Voir sur cette excellente version *The Monthly Review* T. XIV p. 334 sq. 477 sq. T. XV. p. 657 sq. 1772. p. 459. *Beloe, Anecd.* T. V. p. 286 sq.

Nous citons les réimpr. *London* 1761. 4 tom. in-8°. 1772—73. 4 tom. in-8°. 1809. 3 tom. in-8°. 1812 1 vol. in-8°. *Oxford* 1823. 2 tom. in-8°.

The History of Polybius translated by Sir H(enry). S(hears). to which is added a Character of Polybius and his writings by Mr Dryden. London pr. for Sam. Briscoe 1693. 1698. 2 vol. in-8°. Av. 2 cartes.

Cette traduction est incomplète et infidèle.

The Hystories of the most famous and worthy Cronographer Polybius: Discoursing of the warres betwixt the Romanes and Carthaginenses, a riche and goodly worke, conteining holsome counsels and wonderfull devises against the incombrances of fickle fortune. Englished by C. W. Whereunto is annexed an Abstract, compendiously coarted out of the life and worthy acts perpetrate by oure puissaunt Prince King Henry the fift. Imprint. at London by Hen. Bynnemann for Tho. Hacket 1568. in-fol. (131 ff.) 4 l. 6 sh. Bright.

A Fragment out of the sixth book of Polybius, cont. a dissertation upon gouvernment in general, particularly applied to that of the Romans, together with a description of the several powers of the consuls, senate and people of Rome, translated from the greek, with notes. To which is prefixed a preface, wherein the system of Polybius is applied to the government of England, and to the above mentioned fragment concerning the powers of the senate is annexed a Dissert. upon the constitution of it. By a Gentleman (Edw. Spelman). London pr. by Ja. Bettenham 1743. in-8°.

Two Extracts from the sixth Book of the General History of Polybius. I. The Origin and natural Revolutions of Civil Government; an Analysis of the Government of Rome. II. Some peculiar Excellencies in the Roman Government and Manners, illustr. by a Comparison of them with those of other States. Translated from the Greek. To which are prefixed some Reflections tending to illustrate the Doctrine of the Author, concerning the natural Destruction of mixed Governments, with an application of it to the State of Britain. By Mr Hampton. Lond. pr. by J. Hughes for R. and J. Dodsley 1764. in-4°.

Polybus. Polybi Opuscula aliquot nunc primum e Graeco in latinum conversa Albano Torino interprete. Bas. ap. Joa. Oporinum 1544. in-4°.

Une traduction latine de son traité *De salubri victus ratione privatorum Guinterio Joanne Andernaco interprete* se trouve dans le *Scribonius Largus. Apud Andr. Cratandrum* 1529. in-fol. et dans *Eob. Hessus, Bonae valetudinis conservandae praecepta. Argent., Henr. Sybold* 1530. *Paris., Sim. Colinaeus* 1533. 1553. in-8°., une autre par J. Cornarius dans la *Medicina Salernitana. Jac. Stoer* 1591. in-12. p. 403 sq. (*Roterod.* 1677. in-12. p. 433 sq.)

—— Opere utilissime in Medicina di Polibio illustre medico, discepolo & successor d'Ippocrate Coo, tradotte di Greco in Italiano per Pietro Lauro Modonese. Di conservare la sanità, ovvero del viver sano lib. I. Della natura dell' umano seme lib. II. Delle malattie del corpo lib. III. Venet. per Comin da Trino di Monferrato 1545 (*à la fin* 1544). in-4°.

Polycarius, Joh. Tractatus tragicus de poenis omnium delictorum, quae adversus Deum aut homines admissa et vindicata sunt. Lips. 1615. in-4°. — Horribilium historiarum LL. II. ib. eod. in-4°.

Polycarpus. S. Polycarpi ad Philippenses Epistola. Vna cum ejd. Martyrio et tam veterum quam recentiorum testimoniis. Ed. Joa. Joh. Maders suasque in mart. et

aliorum in Epist. notas adjecit. Helmest., Henning Muller 1653. in-4°. (⅚ th. Weigel.)

Reprod. en grec et en latin dans *Le Moyne, Varia Sacra* T. I. p. 1 sq. *J. Bpt. Coteler., Coll. SS. Patrum* T. II. P. I. p. 184 sq. et *Patres Apost.* T. II. p. 186 sq. *Ittig, Bibl. Patr. Apost.* p. 370 sq. *Gallandi, Bibl. PP.* T. I. p. 305 sq. etc. — V. **Ignatius.** Nous citons encore la traduction anglaise très rare intitulée:

The famous Epistles of St. Polycarp and St. Ignatius, with the Epistle of St. Barnabas and some Remarks upon their Lives and Deaths, translated by Th. Elborowe. London 1668. in-12.

Polycarpus, Th. Dictionarium trilinguc h. e. dictionum slavonicarum, graecarum et latinarum thesaurus ex variis antiquis et recentioribus libris collectus et juxta slavonicum alphabetum in ordinem dispositus. s. l. 1752. in-4°. (1 l. 8 sh. Heber.)

Il existe une éd. antérieure *Mosquae* 1704. in-4°. L'auteur est mal cité par Mr. Brunet sous le nom de *Polycarpowz.*

Polycronycon. Voyez **Higden.**

Polyglot, A, of foreign proverbs, comprising frenche, italian, german, dutch, spanish, portuguese and danish, with english translations and a general index by H. G. Bohn. London, Bohn 1857. in-8°.

Polygraphia curiosa. The book of initial letters and ancient Alphabets for ornamental purposes. London 1844. in 4°. Av. 32 pl. chromolith.

Polyhistor, Der kurzweilige, in welchen viele auserlesene, lustige, poszirliche etc. Historien etc. erzehlet von Hilario Sempiterno. Cosmopoli 1719. in-8°.

Polylogia containing Specimens of Fourteen Languages with metrical Translations. London 1834. in-fol. Av. front., 28 bord. gr. et 2 vign. (17 sh. Eyton.)

Ce livre n'a pas été mis en commerce.

Polymachie, La, des marmitons, en laquelle est amplement descrit l'ordre que le Pape veult tenir en l'armée qui veult mettre sus, pour l'élévement de sa marmite, auec le nombre des capitaines et soldats qu'il veult armer pour mestre en campagne M. D. LXII. pet. in-8°. (7 ff.) Lettres rondes. (24 fr. La Vallière. 18 fr. baron d'Heiss. 212 rs. de la Cortina.)

Satire en vers, reprod. à *Lyon, J. Saugrain* 1563. in-8°. (15 fr. Chardin. 42 fr. Nodier. 390 rs. de la Cortina) et à *Besançon* 1806. in-8°. (16 pp. — Tiré à 27 exempl. [10 fr. Nodier. 20 fr. Labédoyère] dont 2 sur vélin.) Elle a été reprod. p. *An. de Montaiglon, Anc. Poésies franç.* T. VII. p. 51 sq.

Pomar, Gabriel. Extraits d'aucuns registres et autres enseignemens trouvés en la tresorerie de Poligny et ailleurs, touchant les rois et princes et autres saints personnages issus de la tres noble et tres ancienne maison de Bourgogne, par G. P. hispaniol. Genève 1535. in-8°. Goth.

Voir sur cet imprimeur de Genève *Gaullieur, Études sur la typographie genevoise* p. 90 et 93.

Pomardi, Sim. Viaggio nella Grecia, fatto negli anni 1804 —6. Roma 1820. 2 vol. in-8°. Av. grav. (30 fr. Langlès. 15 fr. 50 c. Walckenaer.)

L'auteur de cet ouvrage fut le compagnon de Dodwell (v. **Dodwell**).

Pomeran da Cittadela, **Troïlo.** Triomphi de T. Pom. da C. composti sopra li terrochi in laude delle famose gentildonne di Vinegia. Vin. per Ant. Nicolini da Sabio 1534. pet. in-4°. (12 ff.) Avec fig. en bois sur les deux titres. (62 fr. Riva. 2 l. 7 sh. Libri.)

Pomerius, Georg. Gespräch eines Papisten u. Lutheraners gantz lustig zu lesen, gestellet durch G. P. Ingolstad 1594. in-4°.

Pomerius, Julianus. Testamentum Duodecim Patriarcharum filiorum Jacob per Robertum Lincolnensem Episc. e graeco in latinum versum. Jul. Pom. Toletani Episcopi de comprobatione aetatis sextae. Libri III contra Judaeos ex mss. ed. Menrad. Moltherus. Hagan. per Joh. Secerium 1532 mense Februario. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

Reprod. dans le *Micropresbyticon. Bas.* 1550. in-fol. p. 1066 sq. et dans la *Bibl. PP. Max. Paris.* 1576. T. V.

Pomerius, Julianus. *ΠΡΟΓΝΩΣΤΙΚΩΝ* s. de futuro seculo LL. III ex vetustiss. membr. bibl. Marchianensis a Boetio Epone Rordahusano Frisio in lucem prolata. Duaci, Jul. de Winde 1564. pet. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure par J. Cochlaeus: *Lips.* 1536. in-4°.

Reproduit avec ses autres écrits dans la *Bibl. PP. Max. Lugd.* T. XII. p. 590 sq.

Pomet, Pierre. Histoire générale des drogues, traitant des plantes, des animaux et des mineraux; ouvrage enrichi de plus de 400 figures, avec un discours, qui explique leurs différens noms, les pays, la manière de connoître les véritables d'avec les falsifiées et leurs propriétez. Paris, Jombert 1694. in-fol. Av. fig. en t. d. (5 sc. Gallarini.)

Il y en a une nouvelle éd. augm. des doses et des usages par le Sr Pomet, fils: *ib.* 1735. 2 vol. in-4°. On l'a traduit en allemand (*Aufrichtiger Materialist und Specereyhändler. Lpzg.* 1717. in-fol. Av. fig.) et en anglais (*London* 1712. 1725. in-4°. Av. 400 fig.).

Pomey, P. Fr. Pantheum mythicum s. fabulosa deorum historia. Ultraj. 1697. 1790. pet. in-8°. Av. fig.

Nous citons cet ouvrage uniquement pour dire qu'il est tout à fait suranné aujourd'hui. Il en existe une trad. franç. par Thenard: *Paris* 1715. 1732. in-12.

Pomfret, Rev. John. Poems on several occasions. Tenth Edition, with some Account of his Life and Writings, to which are added his Remains. Lond. 1740. in-8°.

Pomis, David de. Tzemach David h. e. Germen David. Lexicon novum hebraicum locupletiss. quantum nunquam antea triplici lingua perspicue explanatum. Ven. 1586. in-fol. (300 ff.)

Voir sur ce dictionnaire *Götze, Merkwürd. d. Dresdn. Bibl.* T. II. p. 474.

—— De medico hebraeo enarratio apologetica. Ven. apud Joa. Variscum 1588. in-4°. (92 rs. de la Cortina.)

On croit que ce vol. a été imprimé par Alde le jeune.

Pommeraye, François. Histoire de l'abbaye roy. de Saint-Ouen de Rouen, divisée en cinq livres . . . le tout recueilly par un religieux benedictin. Rouen, Rich. Lallemant 1662. in-fol. Av. 7 plans et fig. (9 ff. de prél. avec titres gr. et impr. 110 et 104 pp.) 34 fr. Delasize. 18 fr. Monmerqué. 23 fr. 50 c. Pressac. 31 fr. Fr. Michel.

Il y a des ex. dont le titre porte *Paris, Simon Piget* 1663 et 1662.

On a du même auteur:

Histoire des archevesques de Rouen. Rouen, L. Maurry 1667. in-fol. Av. le portr. de Fr. de Harlay de Chanvalon. (13 fr. Delasize. 13 fr. 50 c. Fr. Michel.)

Histoire de l'église cathédrale de Rouen. Rouen 1686. in-4°.

La vie et les miracles de St. Romain archevesque de Rouen avec un discours de l'ancienne procession du corps faite tous les ans en l'église de Saint-Godard. Rouen, Jean de Boullanger 1652. in-4°. (7 ff. de prél. 90 pp.) Av. 1 pl.

Pommereul, François René Jean de. Oisiveté par le général Pommereul, préfêt de l'Indre-et-Loire. Tours, impr. de Billault jeune an XII. in-8°. (IV et 328 pp. 1 f. p. l'errata.) — *Tiré à 50 ex.*

La pagination de cet ouvrage est fautive; après la p. 120 on trouve les pp. 5 à 54, ensuite la p. 171.

—— Souvenir de mon administration des préfectures d'Indre-

et-Loire et du Nord. Lille, impr. de Marlier 1807. in-8°. — *Tiré à 50 ex.*

Pomo, Pietro. Saggi d'historia. Ven., Sarzina 1640. 2 part. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

Nous avons du même: *Le guerre di Ferdinando II imp. e Gustavo Adolfo rè di Suetia. Ven., Sarzina* 1638. in-4°. (1 duc. 20 c. Selvaggi.)

Pomodoro, Giov. Geometria pratica cavata dagl' Elementi d'Euclide e d'altri famosi auctori con l'espos. di G. Scala. Roma, Pansini 1599. in-fol. Av. fig. en t. d. (3 sc. Gallarini.)

Reprod. *Roma, G. A. Ruffinelli* 1624. in-fol. *ib., Rossi* 1667. *ib.* 1691 (à la fin: *nella stampa della Moneta* 1667). in-fol. Av. 44 pl. par Pomodoro et 7 par Gio. Scala (v. *Kästner, Gesch. d. Math.* T. III. p. 289).

Pomological-Magazine. Voyez **Lindley.**

Pomona austriaca ou arbres fruitiers d'Autriche représentés d'après nature. Vienne 1797. 2 vol. gr. in-fol. Av. 200 pl. col.

Cet ouvrage de *J. Krafft* avait d'abord paru en allemand dans les a. 1790—96 en 2 vol. in-4°. et in-fol. sous le titre de *P. Aust., Abhandl. v. d. Obstbäumen* (90 th. in-4°., 120 th. in-fol.) et depuis sous celui d'*Abbildungen v.* 576 *Obstsorten, wie sie in des Herausgebers Garten wachsen* etc. *ib.* 1791—94. (43⅓ th.)

Pompa exequiarum catholici Hispaniarum regis Ferdinandi aui materni illustriss. Hispaniarum regis Caroli, archiducis Austriae, ducis Burgundiae etc. Accedit epitaphium Ferdinandi Hispaniarum regis catholici inclyti victoris ac semper triumphatoris. (*A la fin:*) Bruxellae ex aedibus praefecti maris anno dñi millesimo quingentesimo decimo sexto, septimo calendas Apriles. in-4°.

Mr. Brunet cite encore: *Exequiae illustriss. Juliani Medices Ducis Nemurtii Ro. militiae imperatoris subitario carmine celebratae (M. DXV. XiX mensis Martii). Typis Junt. (Flor.)* in-4°.

—— Pompa funebris Alberti Pii, archiducis Austriae etc. veris imaginibus expressa a Jac. Francquart ejdq. principis morientis vita scriptore E. Puteano. Bruxellae apud Joa. Mommartium 1623. in-fol. obl. (101 fr. van Borluut.)

Il en existe une trad. française, intit.: *Pompe funèbre du très-pieux et très-puissant prince Albert archiduc d'Autriche* etc. *représentée au naturel en tailles douces dess. p. Jacq. Francquart et gravées par Corn. Galle. Brux., Léonard* 1729. in-fol. (31 fr. van Borluut.)

—— Voyez **Bochius** et **Gevartius.**

Pompadour, Jeanne Ant. Poisson, **Mad. de.** Suite de 33 estampes (et le front.) gravées par Mme de Pomp. d'après les pierres gravées de M. Guay. pet. in-fol. (25 sc. Gallarini.)

Selon Mr. Brunet il ne fut tiré du vivant de Mme de Pompadour qu'un petit nombre d'épreuves de cette suite, pour faire des présents, ce qui a rendu les exempl. rares (175 fr. avec 6 autres pièces La Vallière. 60 fr. St. Céran), mais en 1782 on fit un nouveau tirage de ces planches de format gr. in-4°. en joignant à une partie des exempl. 14 pp. de discours et 6 autres planches d'après Boucher, ce qui a fait tomber le prix de l'ouvrage (20 fr. Trudaine. 8 fr. 25 c. Chateaugiron).

Pompe funebre du tres-chrestien, tres-puissant et tres-victorieux prince, Henry le Grand, roy de France et de Navarre, faicte à Paris et à Saint-Denys, les 29 et 30 jours du mois de Juin, et le 1 de Juillet 1610. Recueillie par C. M. J. D. M. L. D. D. M. (*A la fin:*) A Lyon par Claude Morillon, libraire et imprimeur de Madame la duchesse de Montpensier M. DC. X. in-8°. (32 pp. ch.) 22 fr. Coste.

Réimpr. à *Rouen par R. du Petit Val* 1610. in-8°. Pour les autres pièces relatives aux funérailles d'Henri IV voir le *Cat. de la Bibl. Imp. Histoire de France* T. I. p. 415 sq.

Pompe funèbre de Charles III duc de Lorraine et du Bar. Nancy (*vers* 1611). gr. in-fol. obl.

Selon Mr. Brunet ce livre magnifique consiste en 2 séries, l'une de 10 grandes planches et l'autre de 48 pl. moins grandes précédées d'un titre et d'un avertissement en latin et en français (v. *Beaupré, Recherches sur l'impr. de Lorraine* p. 260 sq.), mais nous avons demontré ci-dessus T. I. art. *Brentel* qu'il est composé de 4 parties, de 10, 48, 12 et 4 pl. D'ailleurs Mr. Brunet remarque que le texte qui accompagne les 10 grandes planches est en partie la reproduction d'un vol. sans figures, publié sous ce titre: *Discours des cérémonies, honneurs et pompe funebre faites à l'enterrement du très hault . . . Prince Charles III du nom . . . par Claude de Ruelle, secrétaire des commendements de feuë son Altesse . . . A Cler-lieu lez Nancy par Jean Lavine* 1609. pet. in-8°. (8 ff. de prél. y compris le front. gr., 1 f. bl., 202 pp. et 3 ff. non ch. [les pp. 167—68 sont répetées]).

Pompe, La magnifique et sumptueuse, funèbre etc. Voyez **Obsèques.**

Pompei, Girol. Opera. Verona 1790—91. 6 vol. in-8°. Av. son portr.

Pompeji illustrated. Voyez **Cockburn.**

Pompejus. Commentum artis Donati: ejd. in librum Donati de barbarismis et metaplasmis commentariolum: accessit ars grammatica Servii: quos libros omnes n. pr. ed. Frdr. Lindemann. Lips. 1821. in-8°. (3½ th.)

Pompejus Festus. Voyez **Festus, Pompejus.**

Une traduction française de son ouvrage a paru sous le titre suivant: *Sextus Pompejus Festus, de la Signification des mots, traduit pour la prem. fois en français par M. A. Savagner. Paris, Panckoucke* 1826. 2 part. in-8°.

Pompey, The little. The history of Pompey the little or the Life and Adventures of a Lap Dog. London 1751. 1761. 1773. in-12. ib., Cooke s. d. in-18. ib. 1800. in-12.

Admirable jeu d'esprit par Francis Coventry.

Pompignan, Le Franc de. Oeuvres. Paris 1784. 6 vol. in-8°.

Il existe une nouvelle édition des oeuvres de Le Fr. de P. avec les oeuvres religieuses de son frère par l'abbé Migne: *Paris* 1854. 2 vol. in-8°. Nous citons encore ses *Poésies sacrées et philosophiques tirées des livres saints. Paris* 1763. in-4°. (4 th. Weigel.)

Pompilius, Paulus. Pauli Pompilii liber I. Annaei Senecae vita. (*A la fin:*) Impressum Romae per Eucharium Silber alias Franck: M. CCCC. LXXXX. die uero Martis, XVI mensis Februarii. pet. in-4°. (25 ff. à 27 l.) Car. rom.

Il existe une seconde éd. de cette vie de Sénèque *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (17 ff. à 36 l. p. p.)

—— Syllabae Pauli Pompilii grammatici romani. (*A la fin:*) Imp̄ssum Romae a magistro Euchario Sylber Alemano M. CCCC. LXXXVIII mense Julio. in-4°. (77 ff. à 33 l.) Car. rom.

Voir sur cette édition *Dibdin* T. VI. p. 235 sq. *De Licteriis* T. II. p. 350 sq.

—— Ad optimos Hispaniarum Principes Ferdinandum et Helisabet Panegyris de Triumpho Granatensi. (*A la fin:*) Ex sodalit. Litterat. in Quirinali Romae M. XD. impressit Eucharius Silber, alias Franck. in-4°.

Pomponatius, Petrus. Liber in quo disputatur, penes quid intensio et formarum remissio attendantur: nec minus parvitas et magnitudo. Bononiae per Hyeronimum Platonidem de Benedictis die decimo Decembris 1514. in-4° (70 ff.)

Voir sur ce livre *Götze, Merkw. der Dresdn. Bibl.* T. II. p. 413.

—— Tractatus de reactione. Acc. Quaestio an actio realis immediate fieri potest per species spirituales. Bonon. in aed. Benedicti Hectoris Die V Septbr. 1515. in-fol. (33 ff.)

Voir sur ce livre et sur le suivant *Götze* T. II. p. 414. 415.

—— Tract. de nutritione et auctione. Bonon. per Hieron. de Benedictis die XX m. Octob. 1521. in-fol. (49 ff.)

Pomponatius, Petrus. De immortalitate animae. Bonon. per Justinianum Ruberiensem 1516. in-fol.

Reprod. *s. l. ni d.* in-8°. (128 pp. Sign. *A — H.* — Cette éd. n'a pas de titre et commence à la p. Selon *Ebert* n°. 17730 elle est sortie de la même imprimerie que *Jul. Caes. Vanini De admirandis naturae. Lutet.* 1616. in-8°.) *s. l. ni d.* in-12. Av. titre encadré en bois. (147 pp. Sign. *A — F.* — Imprimé en France 1650—70.) *s. l. ni d.* in-12. (143 pp. Sign. *A—F.* — Titre sans encadrement. Imprimé selon *Ebert* n°. 17732 par Serpilius à Regensbourg.) *s. l. MDXXXIV.* in-12. (144 pp. — Imprimé au dernier siècle en Saxe v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 453 sq.) 8 fr. Du Fay. *(collatis tribus edd. denuo ed. M. Chr. Godfr. Bardili) Tub.* 1791. in-12. (Les édd. de 1516 et 1525 n'ont pas été consultées. — Voir *Weller, Altes aus allen Theilen d. Gesch.* T. II. p. 696. *Unsch. Nachr.* 1701. p. 52.)

—— Apologia pro suo tractatu de immort. animae. Bon. 1518. in-fol.

—— Defensorium s. Responsiones ad Aug. Niphum. Bon. 1519. in-fol.

Dirigé contre *Aug. Niphi de immortal. animae libellus. Bon.* 1518. in-fol.

—— De naturalium affectuum causis s. de incantationibus pr. in lucem ed. a Guil. Gratarolo. Bas. 1556. in-8°. (349 pp.) 3 fl. 15 st. Crevenna.

Reprod. *(c. Libris V de Fato, libero arbitrio, praedestinatione, providentia Dei)* dans les *Opera. Bas. ex off. Henricpetrina mense Martio* 1567. in-8°. (1015 pp. 10 pp. et 44 pp. — 12 duc. Selvaggi. 1 fl. 48 kr. Butsch. 1 fl. Crevenna. 2 th. Weigel.) Voir *Götze* T. II. p. 417 sq. *Baumgarten* T. V. p. 459 sq.

Ces deux écrits ainsi que les *Dubitationes in IVtum Meteorologicorum Aristot.* (*Ven. ap. Franciscum Francisci* 1563. in-fol.) manquent dans les *Opera* intit.: *Tractatus acutissimi, utillimi* (sic) *et mere peripatetici de intensione et remissione formarum, de reactione, de modo agendi, primarum qualitatum, de immortalitate animae, apologiae libri III, contradictoris tract. doctiss., defensorium auctoris, approbationes rationum defensorii per Fr. Chrysostomum theol. ord. Praed. De nutritione et augmentatione. Ven., haeredes Octav. Scoti calendis Martii* 1525. in fol. (139 ff. — 24 fr. Gaignat. 17 fr. Du Fay. 24 fl. Crevenna. 9 fr. La Vallière), raison pourquoi il y faut ajouter comme supplément l'édition de Bâle ci-haut.

Pomponius Bononiensis, **Lucius.** De L. Pomponio Bonon. Atellanarum scriptore scripsit fragmentaque collegit Ed. Munk. Glogav. 1826. in-8°.

Les fragments de ce poète se trouvent aussi dans *Hr. Stephani Fragm. poet. lat.* p. 260—272, dans *Maittaire, Corpus Poet. Lat.* T. II. p. 1515, dans la *Coll. Pisaurensis* T. IV. p. 374 et dans les *Poetae scenici lat. ed. Bothe. (Halberst.* 1803.) Vol. V. P. I. p. 103—24.

Pomponius, Sextus. De origine juris et omnium magistratuum et successione prudentium fragmentum e rec. Gebaueri ed. C. G. Haubold. Lips. 1792. in-8°.

—— De orig. juris fragm. c. variet. lect. et not. liter. ed. L. Aug. Ant. Pernice. Gott. 1822. gr. in-8°.

—— Fragm. de orig. juris. Fragmenta veteris jurisconsulti, ut quibusdam videtur Julii Paulli de jure fisci. Acc. fragmentum Herennii Modestini. Cura C. Böcking. Bonnae 1831. in-8°.

Pomponius Laetus. Voyez **Laetus, Pomp.**

Pomponius Mela. Pomponii Mellae cosmographiae liber. Mediolani (s. nom d'impr.) septimo Kalendas octobres Millesimo quadringentessimo septuagessimo PRIMO (1471). in-4°. Car. rom. (60 ff., dont le dern. bl., à 22 l.) Sans ch., récl. ni sign. (104 fr. Gaignat. 163 fr. La Vallière. 85 fr. Brienne. 16 sh. Pinelli. 31 fl. Meerman.)

Cette belle éd., imprimée par Ant Zarotus, a des leçons singulières et a été faite sur un bon man. Au f. 2 recto on a laissé un espace en blanc pour le mot Πορθμος. Il en existe un ex. tiré sur vélin. Une éd. impr. à Venise par Jenson en 1473 n'existe pas (v. *Panzer* T. III. p. 95).

Pomponius Mela. Cosmographiae liber. s. l. ni d. in-4°. (59 ff. à 22 l.) Lettr. rondes. (Sign. *a — h.*) 7 sh. Heber. 1 l. 5 sh. Bohn.

Dans cette belle réimpr. qu'on croit à tort faite vers 1474 (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 285) le mot Πορθμος est imprimé de la manière suivante: Ποθρμος.

L'éd. *Ven.* 1477 *die XVII Novbr.* in-4°. citée par *Panzer* T. III. p. 133, par *Santander, Dict.* T. III. p. 162 et par *Maittaire* T. I. P. I. p. 374 est la même, car il existe plusieurs ex. où l'on a omis la dernière ligne qui indique le lieu de l'impression et la date et qui doit accompagner la souscription finale ainsi conçue: *Pomponii Mellae Cosmographiae liber explicit.* Par cette raison on a fait deux édd. d'une seule.

—— Pomponij Mellę Cosmographi de situ orbis liber. (*A la fin:*) Ven. impr. per Bernard. Pictorem et Erhardum Ratdolt de Augusta una cum Petro Loslein de Langencen correctore ac socio 1478. in-4°. (48 ff. à 26 et 27 l.) 24 fr. La Vallière. 16 sh. Pinelli. 15 fr. Bearzi. 5 fr. Boutourlin.

—— ...... Ven., Franc. Renner de Hailbrunn 1478. in-4°. (48 ff. à 26—27 l.) Sign. *a—f.* (35 fr. La Vallière. 2 fr. Bearzi. 4 fr. Du Fay. 10 fl. 25 c. Meerman. 10 fr. Gaignat. 25 fr. Riva. 1 l. 5 sh. Bohn.)

Belle réimpression de l'édition précédente.

—— Pomponii melle cosmographi de situ orbis. (*A la fin:*) Impressum est hoc opusculum in ciuitate Ualentie per Lambertum palmart alemanũ die XViij mensis Marcij 1482. in-4°. (48 ff. à 27 l.) Sign. *a—f.* (320 rs. en 1861. *Bull. esp.* p. 69.)

Cité par *Mendez* T. I. p. 63.

—— Pomponij Mellae Cosmographi Geographia: Prisciani quoq3 ex Dionysio Thessalonicensi de situ orbis interpretatio. Ven., Erhard Ratdolt 1482 XV Cal. August. in 4°. Goth. (48 ff. à 31 l.) Sign. *A—F.* (15 sh. Hibbert. 26 fr. 15 c. Bearzi. 4 fl. Butsch.)

Sur le prem. f. de cette réimpression de l'éd. de 1478 il se trouve une mappemonde gravée en bois; le *Priscianus* imprimé séparément par Ratdolt commence au f. 30 verso. Une éd. *Ven.* 1488 *(cum comment. Cocchi)* n'existe pas.

—— Pomponius Mela. s. l. ni d. in-4°. Car. rom. (38 ff. à 27 l.) Sign. *a—l.*

La marque de papier de cette éd. rare est tantôt une balance, tantôt un ancre dans un cercle.

Les mots grecs sont imprimés avec des caractères latins. Au verso du 1er f. il se trouve *Praefatio Hermolai Barbari ad Alexandrum Sextum pontificem maximum.* L'éditeur inconnu s'étant servi des *castigationes Hermolai Barbari in Melam* qui ont été publiées avec les *Castigationes secundae Plinianae, Romae Idibus Febr.* 1493, il est probable que notre éd. ci-haut a été imprimée vers 1494. Ces corrections étant très ingénieuses l'éditeur aurait bien fait s'il les avait mieux consultées qu'il n'a fait. *Panzer* T. IV. p. 160 a confondu notre éd. avec celle ci-haut de 1477.

—— Pomponius Mela. s. l. ni d. in-4°. (42 ff.) Car. rom. Sign. *A—H.*

Une éd. citée par *Denis, Suppl. ad Maittairium* p. 431 sous la rubrique: *Bonon. impr. per Benedictum Hectoris* 1497. *Eid. Decembris* in-fol. n'existe pas (voir *Tzschucke ad Melam* T. I. p. LXXIII).

—— Cosmographia. (*A la fin:*) Opus praeclarissimum Pomponii Melae Cosmographi cum introductionibus et aliis tantopere necessariis per Franciscum Nuñis de la Yerba medicinae professorem elaboratis, explicit feliciter. Impressum vero Salmanticae (cujus loci elongatio ab Occidenti IX et ab equinoctiali XLI gradibus constat) anno domini M. CCCCXCVIII Sole Tauri punctum gradiente primum. in-4°. Av. fig. en bois. (200 rs. de la Cortina.)

Cette bonne et correcte édition commence par une introduction d'Aelius Antonius Nebrissensis (v. *[Clement] Spec. bibl. Hispano-Majans. Hannov.* 1753. in-4°. p. 12 sq.).

Pomponius Mela. Pomp. Mela cosmographus de situ orbis Hermolai Barbari fideliter emendatus. (Ven.) Jo. Bapt. Sessa 1501 die XXVII Octobr. in-4°.

Réimpr. rare de l'édition ci-haut de 1494.

—— Pomp. Mela cosmographus de situ orbis . . . fideliter emendatus. Impressus (Venet.) per Albertinum de Lisona vercellensem anno dom. 1502 die XIV maji. in-4°. (XXiiii ff. ch.) Car. rom.

Réimpr. assez incorrecte de l'éd. précéd. dédiée par Barbaro à Alexandre VI.

—— Pomp. Mela de totius orbis descriptione. Auctor Luculentiss. Nūquā antea citra montes impressus. Parrhis., Aegid. Gormuntius et (Godofr.) Torinus Bituricus 1507 die X Januarii. in-4°. (45 ff. ch. et 11 ff. non ch.)

Cette éd. incorrecte a été basée par God. Torinus sur l'*ed. princ.* et sur celle de 1494. Le texte est divisé ici pour la première fois en petites sections.

—— Pomponius Mela. Wittenburgii, Joh. Viridimontanus 1509. in-4°. (46 ff. non ch.) Sign. *A—I.*

Le texte de cette éd. soignée par Barth. Stenus s'éloigne très rarement de celui d'Hermolaus Barbarus.

—— Pomp. Mela Cósmogr. de situ Orbis a Herm. Barbaro fideliter emēdatus. Pisauri per Petr. Capha in domo Hier. Soncini 1510 die IX Febr. in-4°. (1 sc. Gallarini. 1⅙ th. Weigel.)

—— Cosmographia Pomp. Melae tribus libris digesta parvo quodam compendio J. Coclei adaucta quo geographiae principia comprehenduntur. Brevisque Germanie descriptio etc. s. l. ni nom d'impr. (Norimb., Weissenburger) 1512. in-4°. (27 ff. ch. et 30 ff. non ch. 1 f. d'errata.)

Cette éd. est basée sur celle de Paris de 1507, seulement çà et là l'éditeur a reçu les leçons d'une édition antérieure de Venise.

—— Geographiae Pomp. Melae LL. III. Herm. Barbari in eundem integrae castigationes. Index in Pomponio contentorum copiosiss. (*A la fin:*) Viennae Pann. per Hier. Vietorem et Joa. Singrenium 1512 pridie nonas Septbr. in-4°. (12 ff. non ch. de prél. et 38 ff. ch.) 13 fr. 50 c. (av. le *Dion. Per.* de 1512) Bearzi.

L'éditeur Jo. Camers suivit presque partout les corrections d'Herm. Barbarus, seulement ajouta-t-il un index. Il en existe une réimpr. intit.: *P. Mela de situ orbis ab Hermolao Barbaro et Jo. Camerte castigatus cum indice. Lips. ex aedibus Wolfgangi Monacensis s. d.* in-4°. Au verso du 1[er] f. et suiv. il se trouve un poëme de Tranquillus Parthenius.

—— P. Mele scriptoris luculentissimi maxima cura recogniti Cosmographia. (Paris.) Venalem apud Joannem Parvum reperies s. d. (*A la fin:*) IX Jun. 1513. in-4°. (30 ff. ch. et 10 ff. non ch.)

L'éditeur, P. Phoenix, suit le texte de l'éd. de 1507 à l'exception d'un petit nombre de nouvelles leçons.

—— Libri de situ orbis tres adjectis Jo. Vadiani in eosdem scholiis. Addita quoque in geographiam catechesi et epistola Vadiani ad Agricolam. Cum indice. Viennae Pann. expensis Lucae Alantse per Joannem Singrenium m. Majo 1518. in-fol. (23 ff. non ch. de prél. 132 ff. ch. 1 f. non ch.)

L'éditeur, suivant les corrections d'Herm. Barbarus, a proposé néanmoins plusieurs bonnes leçons dues soit à un man. soit à ses propres conjectures. Il y en a une réimpr. *(c. Herm. Barbari integris castigatt.) Viennae Pann. iid.* 1520. in-4°. (56 ff. non ch.)

—— Pomp. Mela. Jul. Solinus. Itinerarium Antonini Aug. Vibius Sequester. P. Victor de regionibus urbis Romae. Dionysius Afer de situ orbis Prisciano interprete. Venet. in aedibus Aldi et Andreae soceri m. Octob. 1518. in-8°. (233 ff. ch. et 3 ff. non ch., dont le 2[e] bl. et le 3[e] pour l'ancre.) 4 th. Weigel. 21 fr. David. 35 fr. Caillard. 13 et 16 sh. Heber. 1 l. Butler. 7 fl. 25 c. Meerman. 312 rs. de la Cortina. 4 fl. 15 st. Crevenna. 12 fr. Bearzi. 1 l. 15 sh. Libri.

Ce vol., soigné par Franç. Asulain, n'a rien de particulier quant au texte de Mela. On en connaît un ex. sur vélin. Il en existe une contrefaçon soignée par Ant. Francinus: *Flor. ap. Phil. Juntae haeredes* 1519 *mense Aprili.* in-8°. (5 fl. 25. c. Meerman. 3 fl. 10 st. Crevenna. 2 sc. 20 b. Gallarini) et une sec. éd. encore plus rare *(Tusculani) Alex. Paganinus m. Augusto* 1521. in-16.

Pomponius Mela. Geographia. Crac. in offic. Vietoris 1519. in-4°.

—— Tres geographiae libri multo castigatius quam antehac excusi; Herm. Barbari in eundem integrae castigg. Index copios. Jo. Camerte autore. Lips., Melch. Lotter 1521. in-4°. (10 ff. non ch. de table et 40 ff. ch.)

—— De situ orbis libri tres. Cum indice. s. l. ni d. (1518—22.) in-4°. (44 ff. ch. et 12 ff. non ch.)

L'éditeur inconnu, qui suit les édd. de Camers de 1512 et de Vadianus de 1518, donne néanmoins un texte fort divers. Il y en a une réimpr. incorrecte: *Tub.* 1550. in-8°. (49 et 22 ff.)

—— De orbis situ libri tres accuratiss. emend. una cum commentariis Joh. Vadiani castigatioribus et auctioribus factis. Adjecta sunt loca ex Vadiani commentariis summopere repetita. Rursum epist. Vadiani ad Agricolam. Bas., Andr. Cratander m. Januar. 1522. (Avec une mappemonde gr. en bois. 20 ff. non ch. de prél. 220 pp. 1 f.) — Loca aliquot ex Pomponianis comment. repetita indicataque in quibus censendis et aestimandis Joa. Camerti suis in Solinum enarrationibus cum Joach. Vadiano non admodum convenit. (31 ff. non ch.) — Joa. Vadiani ad Rud. Agricolam Rhetum epistola. (12 ff. non ch.) in-fol. (3 fl. Butsch.)

Seconde éd. de Vadianus fort changée et corrigée sur des mss., le commentaire contient beaucoup de notices utiles, mais une foule de choses bizarres, p. ex. il raconte, note à L. III ch. 3, qu'une salade de harengs est un mets fort délicat et salubre. Il y en a des réimpr. *Lut. Paris. (s. nom d'impr. [Wechel]) mense Junio* 1530. in-fol. (14 ff. non ch. de prél. 196 pp. et 30 ff. non ch.) *Paris., Joa. Roigny (ou Ch. Wechel)* 1540. in-fol. Av. une carte. (8 ff. non ch. 196 pp. et 36 ff. non ch.)

—— Pomp. Mela. Jul. Solinus. Itinerarium Anton. Aug. Vibius Sequester. P. Victor de regionibus urbis Romae. Dionysius Afer de situ orbis Prisciano interprete iterum castigatus et cum graeco exempl. collatus. Flor. per haeredes Phil. Juntae 1526. in-8°. (3 fl. Crevenna. 2 sc. Gallarini.)

—— De situ orbis libri III. C. ind. copiosiss. Paris. exc. Chr. Wechel 1532. in-8°. (126 pp. 1 f. av. la marque.)

—— De situ orbis LL. III cum Pet. J. Olivarii scholiis. Herm. Barbari in eundem Melam castigationes. C. Jul. Solini polyhistor s. rerum orbis memorabilium collectanea partim ad vetustiss. exempl. fidem restituta partim scholiis illustr. s. l. ni d. (Bas., Rob. Winter 1536.) in-8°. (24 ff. et 207 pp.) 1⅓ th. Weigel.

Cette éd., ainsi que la précéd., diffère peu du texte de Vadianus. Les corrections de Pintianus ont été placées dans le texte sans en nommer l'auteur. Il existe deux éditions sous la même date qui diffèrent tant pour le texte que pour le nombre des pages (v. *Tzschucke ad Melam* T. I. p. XCIX).

Les premières cartes explicatives au Mela font partie de l'éd. de cet auteur donnée avec le *Solinus* par Münster: *Bas., Mich. Insingrin et Henr. Petri* 1538. p. 151 sq. (*ib.* 1543. in-fol. p. 145 sq.)

—— De situ orbis libri tres fide diligentiaque summa recogniti. Salingiaci, Jo. Soter excudebat 1538. in-8°. (60 ff.)

Simple réimpr. du texte, différente çà et là de la récension de Vadianus.

Pomponius Mela. De situ orbis libri tres cum annotatt. Pet. Jo. Olivar. Lugd. ap. heredes Simonis Vincentii 1538 (*à la fin:*) excud. Matth. Bonhomme. in-8⁰. (126 pp. et 20 ff. non ch. de table.)

Je ne sais pas si l'éd. citée dans le *Catal. bibl. univ. Lugd. Bat.* p. 200 sous la date de *Paris.* 1538 est la même. Il existe plusieurs réimpr., savoir: *Paris. ex off. Sim. Colinaei* 1539. in-8⁰. (67 ff. ch. et 21 ff. non ch.) *ib., Regnault* 1539. in-8⁰. *ib., Ch. Wechel* 1539. in-8⁰. (136 pp. et 20 ff.) Cette dern. éd. a aux marges des variantes tirées d'un ancien man.

—— De situ orbis LL. III. cum notis P. J. Olivarii et Herm. Barbari castigationibus. Lugd. 1551. in-8⁰.

Le texte d'Olivarius a été reprod. *Lugd.* 1605. in-12.

—— De situ orbis libri III accuratiss. emend. Lut. apud Vascosanum 1551. in-4⁰.

—— De situ orbis LL. III una cum auctario Pe. Joa. Olivarii, instauratione totius libelli et castigatione perquam multorum locorum, insertis quoque locis plerisque in eodem libello desideratis. Paris. apud Jac. Kerver 1557. in-4⁰. Av. fig. en bois. (2 ff. non ch. de prél. 7 ff. non ch. de table et 112 ff. ch.)

Une éd. de 1556 est née de la date de l'épître dédicatoire, *VIII Octobr.* 1556.

—— De situ orbis libri III summa fide et diligentia recogn. c. ind. rerum memorab. copiosiss. Paris. ex typogr. Th. Richardi 1560. in-4⁰.

Texte d'Olivarius avec quelques corrections tirées des variantes marginales de l'éd. de 1539. Il y en a une réimpr. *Paris. ex typogr. Dion. a Prato* 1566. in-4⁰.

—— De situ orbis libri III tabulis nunc primum illustrati. Bas., Hr. Petri mense Martio 1564. in-8⁰. Av. 20 cartes. (8 ff. de prél., dont le dern. bl. et 95 pp.)

Texte de l'édition de Vadianus. Une éd. de Bâle de 1563 n'existe pas.

—— De situ orbis. Ex rec. El. Vineti c. ejd. animadv. Paris. 1562. in-4⁰.

Nouvelle récension du texte très rare. Il existe une sec. éd. corrigée: *Burdigalae, Millangius* 1582. in-4⁰.

—— Gu. Sooni Vantesdeni auditor s. Pomp. Mela disputator de situ orbis. Adj. sunt ad finem orbis terrarum novi incolae. Cum praef. praefixa. Col. Agr., Joa. Birckmann 1572. in-8⁰. (7 ff. non ch. et 185 ff. ch. et 2 ff. non ch.)

Cette éd. de Mela, d'aucune valeur, il est vrai, pour la critique du texte, est assez curieuse parceque le texte y est arrangé en questions et réponses.

—— P. Melae de situ orbis libri tres per Frc. Sanctium purgati, correcti et emendati. Salmant. 1574. in-8⁰.

Il y en a une réimpr. *Salmant. apud Didacum a Cussio* 1598. in-8⁰. (V. *Clement, Spec. bibl. hisp. Majans.* p. 99.)

—— De situ orbis libri tres et C. Jul. Solini polyhistor. Bas., Henr. Petri 1576. in-8⁰. Av. 20 cartes.

Texte de Mela de l'éd. de 1564 avec les scolies d'Oporinus aux 7 prem. chapitres du 1ᵉʳ livre. Il y en a une réimpr. *Bas., Hr. Petri* 1595. in-8⁰. Av. 20 cartes.

L'édition de *Mela* réuni à l'*Epitome geogr. vet. et novae Geo. Henischii. Aug. V.* 1577. in-8⁰. contient un nombre considérable de bonnes leçons.

—— De situ orbis libri tres. Andr. Schottus recensuit et spicilegio illustr. Add. Herm. Barbari et Ferd. Nonii castigationes. Antv. ex off. Chph. Plantini 1582. (64 pp. 8 ff. non ch. 80 et 70 pp.) — Geographica et historica Herodoti quae latine Mela exscripsit παραλλήλως concinnata ab Andr. Schotto. ib. 1582. in-4⁰. (28 pp.)

Dans cette édition le texte a été corrigé par Schott sur un man. de Paris. Il existe une réimpr. du texte de l'édition de Schott: *Helmst. typis Jac. Lucii sumtu Jer. Rixneri* 1635. in-12. (4 ff. non ch. de prél. 144 pp. 32 ff. non ch. de table.)

Pomponius Mela. De situ orbis libri tres ad multa veteraque exemplaria emend. ex Herm. Barbari et El. Vineti lucubrationibus quibus hac ed. access. F. Nonii Pintiani et Andr. Schotti variae lectiones. Paris. ap. Nic. Nivellium 1588. in-4⁰. (40 ff.)

L'éditeur inconnu a placé aux marges les variantes annoncées sur le titre.

—— De situ orbis libri tres. Rost. typis Steph. Myliandri 1591. in-8⁰. (104 pp.) Paris. 1619. 1626. in-12.

—— De situ orbis et Aethici cosmographia. Hr. Glareani compendiaria descriptio orbis terrarum. Paris. apud Jo. Libert 1635. in-12.

—— De situ orbis. C. Jul. Solini Polyhistor. Aethici cosmographia. Cum notis variorum. Lugd. B., Hier. de Vogel 1646. in-12. (⅔ th. Weigel.)

—— Is. Vossii observationes ad Pomp. Melam de situ orbis. Ipse Mela longe quam antehac emendatior praem. Hag. Com. apud Adrian. Vlacq 1658. in-4⁰. (2 ff. non ch. 65 pp. 12 ff. non ch. de table. 315 pp. 10 ff. non ch. d'index.) 1⅓ th. Weigel.

Nouvelle récension sur trois man. adaptée au texte de Vinet; les variantes n'ont pas été exactement annoncées.

Le commentaire est de grande importance, mais Voss ayant souvent blâmé Saumaise, Jac. Gronov défendit ce dernier dans ses notes à l'éd. de 1685, en rendant justice aux mérites de Voss. Néanmoins *Voss* répliqua dans un *Appendix observat. ad Pomp. Melam. Lond., Rob. Scott* 1686. in-4⁰. (136 ff. et 1 ff. d'errata) et *Gronov* offensé y répondit dans son *Epistola ad J. G. Graevium qua respondetur argutiolis quibus in App. Observ. ad P. Melam utitur Is. Vossius. Lugd. B.* 1687. in-8⁰. (voir *Ejd. Epistola ad J. G. Graevium de Pallacapa. ib.* 1686. in-8⁰.) Il existe une réimpr. de l'éd. de Voss, dans laquelle l'appendice a été répété et ses notes ont été placées au bas du texte: *Franeck., Leon. Strickius* 1700 (ou 1701). in-8⁰. Av. 1 pl. en t. d. et fig. en bois.

—— De situ orbis LL. III ex recens. Andr. Schotti. Rintelii sumpt. Th. Hr. Hauenstein 1666. in-12.

Les exempl. de cette éd. diffèrent entre eux (v. *Tzschucke* T. I. p. CXXVI).

—— De situ orbis cum Jul. Honorii excerpto Cosmographiae primum hic edito. Lugd. 1685. in-8⁰.

Jac. Gronov s'est servi de mss. pour cette éd. qui diffère beaucoup de celle de Voss: à la fin sont des notes critiques.

—— De situ orbis LL. III numis antiquis et notis illustr. a Jac. Gronovio. Jul. Honorati oratoris excerpta cosmograph. ab eodem n. pr. ex man. edita. Cosmographia falso Aethicum auctorem praeferens cum variis lectt. e Ms. Ravennas ex ms. Lugd. supplet. Op. et st. Jac. Gronov. Lugd. B. 1696. in-8⁰. (1 fl. Butsch.)

Gronov, qui s'est servi dans cette éd. des variantes de trois mss., y révoqua tout ce qu'il avait dit en 1685 en faveur de Voss et l'accabla des plus grossières injures.

—— De situ orbis libri III ad omnium Angliae et Hiberniae codd. fidem recogniti et collati tabulisque n. p. illustr. Op. et st. Js. Reinoldii. Iscae Dumnon. 1711. in-4⁰. Av. 27 cartes.

L'éditeur se vante d'avoir corrigé le texte sur plusieurs mss. Les notes et les variantes promises n'ont pas paru. Il existe plusieurs réimpr. *Lond. ap. Jul. Taylor* 1719. in-4⁰. *ib. ap. S. Birt* 1739. in-4⁰. *Etonae typis et cura J. Pote* 1761. in-4⁰. (éd. incorrecte) *ib.* 1775. in-4⁰. *ib.* 1814. in-4⁰. Av. les mêmes cartes. (Cette éd. offre quelques changements dans le texte.)

—— De situ orbis libri III. Cum notis integris Herm. Barbari, Pet. Jo. Olivarii, Ferd. Nonii Pintiani, Pet. Ciacconii, Andr. Schotti, Is. Voss. et Jac. Gronov. Acc. Jul. Honorii oratoris excerpta cosmographiae. Cosmographia falso Aethicum auctorem praeferens c. varr. lectt. ex Ms. Ravenn. Anonymi Geographia ex Ms. Leid. suppleta. Cur. Abr. Gronov. Lugd. B. ex off. Sam. Lucht-

mans 1722. gr. in-8°. Av. une pl. et une carte. (39 ff. non ch. de prél. 811 pp. et 18 ff. non ch. de table.) 3 th. Weigel. 12 fr. 1 c. Barthélemy.

Texte de l'éd. de 1696. Les notes de Gronov ont été augmentées et plusieurs invectives contre Voss omises, mais les *notae varr.* n'y ont pas été répétées en totalité.

Pomponius Mela. De situ orbis libri III ad ex. Abr. Gronovii recusi et indd. copiosis emend. a Hr. Ad. Meisnero. Curiae Varisc. 1738. 1744. 1756. in-8°.

—— De situ orbis LL. III. Ad veterum exempl. fidem castig. (ab Abr. Gronovio). Lugd. B. ex off. Luchtmann. 1743 (*à la fin*: Ex typogr. Dammeana). in-12. Av. front. grav. (16 et 143 pp. et 42 ff. non ch. de table.) ⅔ th. Weigel.

—— De situ orbis libri III. Cum notis integris Herm. Barbari etc. Acc. Pet. Jo. Nunnesii epist. de patria P. Melae et adnotata in prooemium atque duo priora capita libri I et Jac. Perizonii adnotata ad libri I capita 17 cur. Abr. Gronovio. Ed. altera. Lugd. B., Sam. Luchtmans et fil. 1748. gr. in-8°. Av. 1 carte, 1 pl. et fig. de méd. gr. dans le texte. (4⅓ th. Weigel. 49 fr. Didot. 3 fl. 50 c. Meerman.)

Dans cette éd. 11 mss. ont été consultés de manière qu'une récension entièrement nouvelle a été établie. Les notes *varr.* se trouvent ici complètes, mais les trois anciens géographes, insérés dans l'édition antérieure de 1722, ont été omis. Il y en a une réimpr. *Lugd. B.* 1782. in-8°. (4 th. Weigel.) Le même texte a été reprod. par Aug. Guill. Ernesti: *Lips.* 1773. in-8°. et *Wirceb.* 1782. in-8°.

—— De situ orbis libri tres ex rec. Jac. Gronovii. Glasguae, Foulis 1752. in-8°.

—— De situ orbis libri tres. Ex rec. Abr. Gronovii c. variet. lect. Reinold. et ind. locupletiss. in usum schol. ed. a Jo. Kappio. Cur. Regn. 1774. in-8°. Ed. alt. multum auctior. ib. 1781. in-8°.

—— De situ orbis LL. III ex rec. Is. Vossii atque Gronov. Norimb. 1790. 1803. in-8°.

—— Pomp. Mela traduit en français sur l'éd. d'Abr. Gronovius, le texte vis-à-vis la traduction avec des notes critiques, géograph. et histor. par C. P. Fradin. Paris 1804 (*Nouv. titre* 1827). 3 vol. in-8°. Av. 2 cartes.

Texte de l'éd. de 1722 avec des notes *varr.* au bas du texte; à la suite de chaque livre on rencontre des notes géographiques de l'éditeur assez importantes.

—— De situ orbis libri III. Ed. N. Titze. Lincii 1804. in-8°.

Texte de Voss, corrigé d'après d'anciennes édd. et sur les conjectures de l'éditeur.

—— De situ orbis libri III ad plurimos codd. Mss. vel denuo vel primum consultos aliorumque editiones recensiti cum notis crit. et exeget. vel integris vel selectis Herm. Barbari, Joach. Vadiani, Pet. Jo. Olivarii, Ferd. Nonii Pintiani, Pe. Ciacconii, Andr. Schotti, Jo. Oporini, P. Jo. Nunnesii, Is. Vossii, Jac. et Abr. Gronoviorum et Jac. Perizonii necnon Mss. Jo. Ge. Graevii, Jac. Gronovii et Pe. Burmanni conlectis praeterea et adpos. doct. virr. animadv. add. suis a Car. Hr. Tzschuckio. Lips. 1807. 7 tom. gr. in-8°. Avec 1 pl. (20 th., pap. vélin 35 th.)

Excellente éd. faite sur 19 man. L'éditeur y a rassemblé tout ce qui a rapport à la critique et à l'explication de Mela. Il existe une réimpr. du même texte avec un extrait du commentaire sous le titre suivant: *Pomp. Melae de situ orbis LL. III commentario Tzschuckii breviore in usum schol. instr. A. Weichert. Lips.* 1816. in-8°. (1⅙ th.) Le même texte a été répété dans l'éd. suiv.

—— De situ orbis LL. III. Acc. Rufi Festi Avieni descriptio orbis terrae et ora maritima, Prisciani Periegesis, Cl. Rutilii Itinerarium et Vibius Sequester de fluminibus, fontibus, lacubus, nemoribus, paludibus, montibus, gentibus, quorum apud poetas mentio fit. Praem. notitia liter. Arg. 1803. in-8°.

Pomponius Mela. De situ orbis libri II ad optt. edd. collati. Vindob. 1827. — Drei Bücher von der Lage der Welt. Deutsch. ib. eod. in-8°. (1 th.)

Il faut y ajouter *Jo. Aug. Müller, Animadv. in Pomp. Melam cum variet. lectt. cod. Cibiniensis. Misenae* 1789—92. *Spec.* I—VIII. *Dresdae* 1797—1803. *Sp.* IX—XIX. in-4°.

Traductions.

Pomp. Mela drey Bücher von der Lage der Welt ins Teutsche übers. u. m. e. vollständ. geogr. Commentar zum Gebr. d. Schulen erläut. v. J. Chr. Dietz. Giessen u. Marb. 1774. in-8°.

The rare and singular Works of Pomp. Mela of the Situation of the World etc. Whereunto is added that learned work of Julius Solinus Polyhistor with a necessary Table for thys Booke. Translated into Englyshe by Arthur Golding, Gent. London by J. Charlewood for Tho. Hacket 1590. in-4°. (1 l. 10 sh. Caldecott.)

Le *Pomp. Mela* avait d'abord été impr. pour Th. Hacket en 1585 (1 l. 11 sh. Bright) et le *Solinus* en 1587; on trouve ordinairement ces deux éd. réunies sous un seul titre (10 sh. Reed).

La Géographie de Pomp. Mela traduite par Louis Baudet. Paris, Panckoucke 1843. in-8°.

I tre libri di P. Mela del sito, forma e misura del mondo. Trad. per Tom. Porcacchi. Ven., Gabr. Giolito 1547. in-8°.

La geographia di P. Mela illustrada con nombres de lugares, montes y rios por Lod. Tibaldos. Madrid 1642. in-8°.

Compendio geograph. i histor. de el orbe antiguo i descripcion de el sitio de la tierra, escripta por P. Mela, Español antiguamente en la republica Romana: i ahora con nueva i varia ilustracion, restituido à la suia Española de la libreria de Jusepe Ant. Gonz. de Salas. Madrid, Diego Diaz de la Carrera 1644. in-4°. (4 ff. non ch. 365 pp.) 12 fl. Meerman. 24 rs. de la Cortina.

Il y en a une réimpr. *Madrid* 1780. in-8°. Av. fig.

Pomponius. The adventures of Pomponius, a roman Knight, or the History of our Times. Made english from the Rome Edition of the French Original by Mr Macky, in two parts. London, E. Curll 1726. in-12.

Satire dirigée contre le fameux John Law.

Pona, Franc. Elogia (*en latin et en italien*). Ver., Tamo 1629. in-4°. Av. front. (1 duc. 20 c. Selvaggi. 6 fl. Crevenna.)

—— La Cleopatra, tragedia. Ven., Sarzina 1635. in-12.

—— La Galeria delle donne celebri (*en vers*). Roma, Mascardi 1641. in-12. ib. 1635. in-12.

—— L'Adamo (*en vers*). Ven., Zatta 1664. in-18.

—— La lucerna con la Messalina e altre compositioni. Ven., Sarzina 1627. 1628. in-4°. (3 duc. Selvaggi.)

Cet ouvrage ainsi que *L'Antilucerna, dialogo. Ven., Conzatti* 1648. in-12. (1 duc. 50 c. Selvaggi) a été publié p. Pona sous le pseudonyme d'Eureta Misoscolo. Il en existe un extrait dans la *Bibl. d. Romans* 1784. *Avril. La Messalina* a aussi paru: *Ven.* 1633. in-4°.

—— Cardiomorphoseos s. ex corde desumpta emblemata. Veronae 1645. in-4°. Av. fig. gr. dans le texte. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Pona, Franc. L'Ormondo. Padova, Frambotto 1635. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini.) Ven., Missirini 1638. in-8°.

Il y en a une trad. allemande *(Der Ritter Ormund d. i. Lieb- u. Helden-Gedicht darin des Hoflebens Sitten, Gefahren u. seltene begebenheiten eigentlich dargestellt merden) Frcft.* 1648. in-12. Av. fig. *ib.* 1666. in-12. C'est un dialogue entre Pona et sa lampe ou plutôt l'âme qui après avoir passé par plusieurs corps était venue animer cette lampe.

Pona, Giovanni. Monte Baldo descritto, in cui si figurano e si descrivono molte e rare piante degli antichi; e Nic. Morogna sopra l'Amomo. Ver., Meietti 1617. in-4°. Av. fig. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Le texte latin original qui est beaucoup inférieur à la trad. ci-haut, faite par l'auteur lui-même, a paru avec *Car. Clusii Plantarum rariorum historia. Antv.* 1601. in-fol. p. CCCXXI sq. et séparément *(Plantae s. simplicia quae in Baldo monte et in via a Verona ad Baldum reperiuntur.) Ver.* 1595. in-4°. et *Bas.* 1608. in-4°. Av. fig.

Ponce, Barth. Primera parte da la Clara Diana a lo divino repartida en siete libros. Çaragoça, Lor. Robles 1599. pet. in-8°. (15 sh. Salva.)

Ce gros vol. ne renferme que la 1re partie de cet ouvrage (en prose et en vers, opposé à la *Diana* de Montemayor), la seule publiée: c'est une Diane chrétienne faite en l'honneur de la Vierge Marie. Il existe deux réimpr. *Çaragoça* 1581. in-8°. et *Epila* 1580. in-8°.

Ponce, Felipe. Admirables cosas de la excelsa S. Catherina reyna de Egypto. Valencia 1585. pet. in 8°. (11 sh. Heber.)

Ponce, Nicolas. Description des bains de Titus ou collection des peintures trouvées dans les ruines des thermes de cet empereur, gravées sous la direction de M. Ponce (avec les explications par le Dr Felice). Paris 1783. gr. in-fol. Av. 60 pl.

—— Arabesques antiques des bains de Livie et de la belle Adrienne, avec les plafonds de la ville Madame, peints d'après les dessins de Raphaël et gravés (en 15 planches) par les soins de M. Ponce. Paris 1789. gr. in-fol.

Tous les deux ouvrages qu'on réunit ensemble ont été reproduits à *Paris* en 1805.

—— Recueil de vues des lieux principaux de la colonie française de Saint-Domingue, gravées par les soins de M. Ponce, accomp. des cartes et plans de la même colonie, gravés par les soins de M. Phelipeau. Paris 1791. gr. in-fol. Av. 31 pl. (56 fr.)

Ce recueil devait faire suite aux *Lois et constitutions des colonies françoises de l'Amérique sous le vent par M. Moreau de Mery. Paris* 1784. 6 vol. in-4°. ou plutôt à la *Description topogr., phys., civile etc. de la partie franç. de l'île Saint-Domingue. Philad. et Paris* 1797—98. 2 tom. in-4°.

—— Les illustres Français ou tableau hist. des grands hommes de la France dans tous les genres de célébrités jusqu'en 1792. Paris, Ponce 1790—1816. in-fol. Avec 56 pl. d'après les dessins de Marillier.

Un ex. cont., outre les gravures, leurs eaux-fortes et les 56 dessins originaux de Marillier pour ces gravures, 11 dessins inédits du même artiste etc. a été vendu 230 fr. Renouard. 1265 fr. en 1861.

Ponce de Leon. The Rival slain or a tragical dream in K. Harry's Walk. London 1699. in-4°.

Ponce de Leon, Consalvus. Sanctissimi nominis Dei sodalitas adversus perjuria et blasphemias etc. Ex typogr. Joa. Bapt. de Cavalleriis 1590. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.)

Poncelet, Jean Victor. Traité des propriétés projectives des figures. Paris 1822. in-4°. Av. 12 pl. (30 fr.)

—— Cours de mécanique appliquée aux machines. Metz 1826. in-fol.

Poncelet, Jean Victor. Traité de mécanique appliquée aux Machines. Brux. 1845. gr. in-8°. (14 fr.)

—— Mécanique industrielle, exposant les principes de statique et de dynamique, les organes mécaniques et les moteurs. Brux. 1839. 2 vol. in-8°.

—— (avec **Lesbros**) Experiences hydrauliques sur les lois de l'écoulement de l'eau à travers les orifices rectangulaires verticaux et à grandes dimensions. Paris 1832. in-4°.

—— Hydraulique expérimentale. Paris 1832—51. 2 vol. in-4°. Av. fig. (40 fr.)

—— Examen historique et crit. des principales théories concernant l'équilibre des voûtes. Paris 1852. in-4°.

Poncelin de la Roche-Tilhac, **Jean Charles.** Chefs-d'oeuvre de l'antiquité sur les beaux-arts, tirés des principaux cabinets de l'Europe, gr. en taille-douce par B. Picart. Paris, Lamy 1784. 2 vol. in-fol.

Ce sont les planches des pierres gravées de Stosch avec un nouveau texte nullement estimé (voir **Stosch**).

Poncello, Sisto. Le sacre historie de l'Antico Testamento, fino al IV libro de Re, descritte in ottava rima. Padova, Pasquati 1568. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Il y a 25 chants: *Quadrio* T. VI. p. 226 se trompe quand il dit que dans cette éd. les passages latins de la Ste. Écriture sont marqués à la marge.

Poncet, Maurice. Remontrance à la noblesse de France, de l'utilité et repos que le roy apporte à son peuple et de l'instruction, qu'il doibt avoir pour le bien gouverner. Paris, Mich. Sonnius 1572. in-8°. (4 ff. de prél. 51 ff. ch.)

Poncet, Simon. Regrets sur la France composez par S. P. Melunois ... ensemble un colloque chrestien, composé par luy-mesme. Paris, Mamert Patisson 1589. pet. in-8°. (4 ff. de prél. 39 ff. ch.) Av. un portr. gr. p. Th. de Leu. (37 fr. 50 c. Soleinne.)

Ces regrets se composent de XLVIII sonnets (v. *Guichard* dans le *Bull. du Bibl.* IVe *Série* p. 27 sq.).

Poncino della Torre. Le piacevole e ridicolose facetie, nelle quali si leggono diverse burle da lui astutamente fatte, di non poca dilettatione e trastullo a' lettori. Date in luce ad instanza di M. Thom. Vachello, libraro in Cremona. Cremona appr. Cristof. Draconi 1581. pet. in-8°. (4 sc. Gallarini.)

Il en existe plusieurs réimpr., savoir *(di novo ristamp. con l'aggiunta d'alcun' altre, che nella prima impressione mancavano) Cremona, Draconi* 1585. pet. in-8°. (8 ff. non ch., dont 2 bl., 86 ff. ch. et 2 ff. bl. — 16 fr. Libri.) *Ven., Salicato* 1609. in-8°. *ib.* 1611. 1618. in-8°. *ib., Gerardo & Iseppo Imberti* 1627. (71 ff. non ch.) 1636. in-12.

Poncio, Pietro. Voyez **Pontio, Pietro.**

Poncius. Rhetorica Poncij || Copia latinitatis || Epistole Bruti ⁊ Cratis || De arte notariatus. (*A la fin:*) Anno dñi M. CCCC. LXXXVI. in-4°. Goth. (60 ff. à 36 l.)

Poncius, Joannes. D. Richardi Bellingi vindiciae eversae etc. Ea occasione exponitur, quibus potissimum viis Hibernia a parliamentariis subacta est. Alia etiam ejd. D. Bellingi epistola refellitur. Et denique Doctoris Callaghani correctoratus Corsopitanus contra duas ipsius gallicas epistolas et authorem libri gallici, „l'Innocence et veritée defendue“, confirmatur. Paris. ap. Fr. Piot 1653. in-8°. (4 l. 6 sh. Horner.)

Réponse à un ouvrage attribué à Ric. Belling, lequel avait paru sous le titre suivant:

Vindiciarum catholicorum Hiberniae, authore Philopatro Irenaeo ad Alitophilum libri duo. Paris. apud viduam J. Camusat 1650. pet. in-12.

La réplique de Belling à cette reponse avait paru sous le titre:

Annotationes in R. P. F. Joannis Poncii opus. Paris. ap. Nic. Pelé 1654. in-12.

Nous citons du même Poncius: *Cursus philos. ad mentem Scoti. Paris.* 1649. in-fol. *Lugd.* 1659. in-fol. et *Scotus Hiberniae restitutus. Paris., sumpt. D. Bechet et L. Billaine* 1660. in-8°. (il y veut prouver que le fameux Duns Scotus n'était ni Anglais ni Écossais, mais bien Irlandais.)

Pond, Arthur. Eccentric Characters; being twenty four of the most humorous designs ever executed by that celebrated Artist. London 1823. 1832. in-fol.

Pond, John. Astronomical observations made at the royal observatory at Greenwich in the years 1811—24. Lond., F. Bensley 1815—25. in-fol. — In the years 1825—35. ib. 11 vol. in-fol. — Index 1811—32. in-fol. (1 l. 1 sh. le vol.)

Les deux dernières parties du vol. de 1835 sont de G. Biddel Airy, à qui sont dues les suites que voici:

Astronomical Observations. ib. 1836—47. 12 vol. gr. in-4°. *Astronom. magnetical and meteorological Observations. ib.* 1848—57. 9 vol. gr. in-4°. (2 l. 10 sh le vol.) *Appendix to the Observations of* 1836, 1837, 1842 *and* 1847. 4 part. in-4°. (à 8 sh.) *Reductions of the observations of planets* 1750—1830 *by A. G. Airy. Lond.* 1845. in-4°. (2 l. 10 sh.) *Reduction of observations of the moon from* 1750—1850. 2 vol. in-4°. (5 l.)

Pondo, Georg. Voyez **Pfund.**

Poniatovia. Höchst verwundersame Offenbahrungen, welche einer böhmischen Edel-Jungfer Nahmens Christina Poniatovia, sonst Poniatowska genannt, in denen Jahrgängen 1627, 1628, 1629 geschehen. Aus dem von der Jungfrau selbst beschriebenen Böhmischen Exemplar ehmals ins Lateinische, und nun (wegen ihrer sonderbaren Annemlichkeit) aus dem Latein. ins teutsche (darinn sie schon im Jahr 1732 zu Franckfurt a. M. Stückweiss herausgekommen) völlig übersetzet: und nebst beygefügter histor. Erzehlung und Erläuterung desz berühmten Mitgliedes der Böhmischen Brüderschaft Johann Amos Comenius. was sich vor, in und nach solchen Offenbahrungen mit dieser Jungfrau zugetragen, und wie diese Dinge anzusehen seyen, in den Druck gegeben MDCCXL. in-8°. (4 et 442 pp.)

Traduction de cette partie du recueil de *Joh. Comenius* qui est int. *Lux in tenebris,* laquelle se rapporte à la Poniatowska.

Poninsky, Ant. Lodzia a. Opera heroica olim sub nomine Equitis Poloni sparsim edita, nunc vero plurimum aucta. Ed. Joh. Max. Krolikiewitz. s. l. 1739. in-4°.

Dans ce recueil très rare à très peu d'exempl. il y a 10 poèmes imprimés d'abord séparément (p. ex. *Augustissimus Hymenaeus inter Seren. Freder. Augustum — necnon Mariam Josepham — celebratus et descriptione poetica ab equite Polono adumbratus. Dresdae impr. Jo. Stoessel* 1720. in-4°. [236 pp. — Voir *Janotzki, Nachr. v. d. Zaluskischen Bibl.* T. I. p. 50.]) Voir *Nova Litter. Lips.* 1749. p. 235 sq.

On y peut ajouter: *Sarmatides s. Satyrae cujusdam equitis Poloni. s. l.* 1741. in-4°.

Pons, Claude. La Sycophantie theriacale contra la Grive illustrée de plusieurs paradoxes et du temps auquel la theriaque doit être composée. Lion 1634. in-8°.

Pons, Frannz. Redstuhl, denen Edelsten der Stadt, wie auch andern edlen und vornehmen Personen, die rechte Art und Weise zu zeigen, wie man könne begrüssen und anreden den Kaiser, Kaiserin, Könige etc. Nürnb. 1691. in-8°.

Livret très curieux en allemand, français et italien.

Pons, Jacques. Sommaire traitté des melons, contenant la nature et l'usage d'iceux, avec les commodités et incommodités qui en reviennent. Lyon, Jean de Tournes 1583. in-8°. (39 pp.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Nous citons les réimpr. *Lyon, Rigaud* 1586. in-16. *(Traité des melons, texte retouché par Ja. Spon) ib., Cellier* 1680. in-12. (51 pp., non compris la préface.)

Pons de Ycart, Micer **Luys.** Libro de las grandezas y cosas memorables de la Metropolitana insigne y famosa ciudad de Tarragona. Lerida 1572. pet. in-8°. (2 l. 2 sh. Salva.)

Pont, Gratian du. Voyez **Controverses** et **Dupont.**

Pont, J. B. du. L'Enfer d'Amour, où par trois histoires est montré à combien de malheurs les Amans sont sujets. Paris, Des Hayes 1619. in-12. (3 fr. Du Fay.)

Pontaimery. Voyez **Pont-Aymery.**

Pont-Alais, Jean de. Voyez **Louange des femmes.**

Pontanus, Erasmus. Römischer Bann und des Bapsts zu Rom Achts-Erklärung von Gott dem Allmächtigen geschehen. s. l. 1631. in-4°.

Pontanus, Georg. Barthold. Scanderbegus h. e. vita et res strenue feliciterque gestae Georgii Castriotae, Epiri regis, ob magna facta Scanderbegi dicti, contra Turcarum immanitatem et perfidiam. Hanov. 1609. gr. in-8°.

Voir sur ce livre *Freytag, App. litt.* T. II. p. 158. *Balbin, Boh. Docta* T. II. p. 82. III. p. 178 et sur notre auteur *Pelzel, Abbild. Böhm. u. Mähr. Gel.* T. II. p. 22 sq.

Nous avons du même:

Bibliotheca s. theatrum concionum e celebrior. tum antiquis novisque Auth. per dominicas, festivitates et per totum quadragesimam ordine digesta. Col. 1625. 4 tom. en 2 vol. in-fol. Avec portr. (2 l. 10 sh. Nutt. 10 th. Weigel.)

Le titre est encadré d'une bordure gravée à la manière noire, quarante ans avant la découverte du prince Rupert.

Jiřiho Bartholda z Praitenberku, žiwot sw. Iwana, jehožto tělo w kostele sw. Jana w Skále pochowané w pánu odpočiwá. Wyt. w Praze a Jiř. Nigrina 1592. in-4°.

Brixia, Bohemiae civitas. Pragae, Nigrinus 1593. in-4°.

Bohemia Pia. Frcft. 1608. in-fol.

Triumphus podagrae in favorem omnium qui cum ea conflictant, in hexamet. scriptus. Frcft. 1605. in-4°.

Pontanus, Joa. Jungfrau Zucht: Des Hochberümpten Poeten Johan. Pontani 1547. Ein schöner Spruch vñ gute lere etc. wie die Kinder vnd sonderlich die Jungfrewlein sollen erzogen werden etc. aus dem Latein in Deutsch gebracht. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.) Av. 2 fig. en bois. (7 gr. Heyse.)

Pontanus, Joannes Jovianus. Ad Robertum Sanseverinum .... in libros obedientiae prohemium incipit feliciter. (*A la fin:*) Impressum Neapoli per Mathiam Moravum M. CCCC. LXXXX. die XXV Octobris. in-4°. (101 ff.) 30 duc. Starace.

Il en existe un exempl. sur vélin (600 fr. Brienne Laire). Les exemplaires sur papier se trouvent ordinairement réunis au volume suivant (14 fr. La Vallière. 29 fr. Brienne Laire): *Joa. Jov. Pontani de fortitudine ... liber primus qui est de fortitudine bellica et heroica. Liber secundus de fortitudine domestica. Impressum Neapoli per Mathiam Moravum XV Septembr. anno MCCCCLXXXX.* in-4°. (100 ff. y compris les 20 derniers qui suivent la souscription et qui contiennent *Libellus de principe* [v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VII. p. 99 sq. *De Licteriis* T. II. p. 351 sq.] — 130 rs. de la Cortina). Un ex. sur vélin du traité *de Fortit.* se conserve à Vienne dans la bibl. imp.

—— De aspiratione. (*A la fin:*) Impressũ Neapoli anno M. CCCC. LXXXI. viii Januarii (per Math. Moravum). pet. in-fol. (52 ff., dont le prem. et le dern. bl.) 4 l. 15 sh. Sykes. 29 et 30 fr. Libri. 6 duc. Starace.

Selon *De Licteriis* T. II. p. 353 les caractères grecs qu'on rencontre dans ce vol. sont les premiers que cet imprimeur a employés. Il existe une seconde éd. *Brixiae per Bernardinum Misintam Papiensem* 1497 *die XII Augusti.* in-4°.

Pontanus, Joannes Jovianus. Dialogus qui Charon inscribitur. (Neapoli, Moravus 1491.) in-4°. (41 ff. à 25 l.)

Cette partie qui appartient aux *Opuscula* de Pontanus (v. *Van Praet, Second Catal.* T. II. p. 239) est ordinairement suivie du *Dialogus qui Antonius inscribitur impressus per Mathiam Moravum anno M. CCCC. LXXXXI ultima die Januarii.* in-4°. (65 ff. — V. *De Licteriis* T. II. p. 352 sq.) Il en existe un exempl. tiré sur vélin à la bibl. impér. de Paris, acheté 399 fr. vente Mac-Carthy.

—— De liberalitate, de beneficentia, de magnificentia, de splendore, de conviventia. Impressū opus Neapoli per Joannē Tresser de Hoestet & Martinū de Amsterdam Almanos die XVII Mensis Julii 1498. in-4°.

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. II. p. 354—56.

—— De prudentia libri V; de magnanimitate libri II; de immanitate liber; de fortuna libri III. Neap. per Sigism. Mayer 1512. 3 tom. en 1 vol. in-fol.

Le traité *de prudentia* a reparu: *Flor., Junta* 1514. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

—— De rebus coelestibus LL. XIV curavit diligenter P. Summontius etc. Neap., Sigism. Mayer 1512. in-fol.

Il existe un exemplaire de ces deux vol. sur vélin (820 fr. Brienne).

—— Nenia. Nutrix somnum invitat. Epigrammata. (*A la fin:*) Impressum Venetiis p Bernardinū Venetū 1498 mensis Junii Die undecimo. in-4°.

—— Pontani commentationes super centum sententiis Ptolemaei. (Neap.) ex offic. Sigism. Mayer 1512. in-fol. (80 ff.)

Ce vol. forme le 5e tome des oeuvres de Pontanus (*Neap.* 1505—12), qui, selon *Van Praet, Catal. des livres sur vélin* T. IV. p. 323, se suivent dans l'ordre suivant (5 tom. 5 fl. Crevenna):

1° *Parthenopei libri duo: de amore conjugali tres etc. mense septembri* 1505. (148 ff.); 2° *Actius de numeris poeticis: Aegidius multiplicis argumenti: Tertius dialogus de ingratitudine qui Asinus inscribitur mense octobri* 1507. (72 ff. Ce vol. a été quelquefois désigné sous le titre: *Opera soluta oratione scripta.* — 8 duc. Starace); 3° *De bello neapolitano et de sermone mense majo* 1509. (56 ff.); 4° *De sermone et bello neapolitano mense augusto* 1509. (56 ff. Malgré le titre le traité *de bello neap.* n'y est pas. — Av. le traité *de fortuna* 6 duc. Starace); 5° *Commentationes super centum sententiis Ptolemaei;* 6° *De prudentia LL. V. De magnanimitate LL. II.* (92 ff.); 7° *De immanitate* 1512. (16 ff.); 8° *De fortuna* 1512. (42 ff.); 9° *De rebus coelestibus* 1512. (182 ff.)

Il existe une autre édition des *Centum Ptolem. sententiae* etc. *comment. illustr. Bas.* 1531. in-4°. (1 fl. Butsch. — Voir *Freytag, App.* T. III. p. 726.)

—— De bello italico et de sermone. Neapoli in off. Sigism. Mayer artificis diligentissimi: mense maio M. D. VIII. atque omnia quidem ex archetypis assistente P. Summontio. in-fol. (37 fr. Libri.)

Le même imprimeur en a donné une seconde édition au mois d'août 1509, également in-fol. (18 fr. Quatremère.)

Il existe une réimpr. du *Bellum quod Ferdinandus senior Neapolitanorum rex cum Joanne Andegavense duce gessit LL. VI. Ven.* 1519. in-4°. *s. l. ni d.* in-fol. *Hagen.* 1530. in-4°. et dans le *Thes. Antiq. et Hist. Ital.* T. IX. P. III. n°. IV.

Nous en connaissons deux versions, l'une faite par un anonyme (*Historia della guerra fatta da Ferdinando I di Napoli contro Giovanni duca d'Agio LL. VI di J. J. Pontano. Ven., Tramezzino* 1524. 1544. in-8°. — 1 sc. 20 b. Gallarini), et l'autre par Giac. Mauro (*Historia della guerra di Napoli. Nap., Cacchi* 1590. in-4°. — 3 duc. Selvaggi).

—— De immanitate liber cum scholiis Jac. Spigelii. Aug. V., Sigism. Grimm et Marcus Wirsung 1519. XIV Cal. Novbr. in-4°.

—— Principis educandi praeceptorum liber s. Epistolae J. J. P. ad Alphonsum Calabriae ducem. Argent. 1606. in-8°.

—— Opera: Vrania s. de stellis LL. V, meteororum lib. I, de hortis Hesperidum LL. II, Lepidina sive postorales (*sic*), pompae septem; item Meliseus Maeon Acon. Hendecasyllaborum libri duo. Tumulorum liber unus. Neniae duodecim. Epigrammata duodecim. Venet. in aedib. Aldi 1505. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (141 ff. non ch.)

Premier vol. des poésies de Pontanus. En 1513 les Aldes ont donné une seconde éd. (256 ff. y compris l'ancre. — 3 fl. 10 st. Crevenna. 165 rs. de la Cortina) augmentée de 27 pp. de vers (à partir du f. 234) et plus correcte: et en 1533 une troisième copiée sur la seconde (248 pp. — 5 fr. 5 c. Du Fay. 316 rs. de la Cortina). On connaît un ex. de l'éd. de 1513 tiré sur vélin (ex. défect. 250 fr. Mac-Carthy).

Pontanus, Joannes Jovianus. Amorum LL. II; de amore conjugali LL. III; Tumulorum LL. II qui in superiore aliorum poematon editione desiderabantur; lyrici I; Eridanorum II; Eclogae duae, Coryle et Quinquennius, superioribus quatuor additae; Calpurnii Sic. eclogae VII; Aur. Nemesiani eclogae IV; explicatio locorum omnium abstrusorum Pontani, authore P. Summontio. Index rerum etc. Ven. in aedibus Aldi etc. 1518. in-8°.

Cette seconde partie des poésies de Pontanus est plus rare que la prem. (ens. 8 sc. Gall. 26 fr. L'Héritier. 10 sh. Butler. 8 duc. Starace. [av. l'éd. de 1533] 37 fr. Riva. 4 fl. 5 st. Crev. Gr. pap. 10 l. 15 sh. Heber. 6 l. 16 sh. 6 d. Butler. 165 rs. de la Cort. n°. 6809). On y compte 172 ff. y compris le 144e tout blanc et deux derniers pour la souscription et l'ancre. Les ff. du cah. *m*, qui devaient être cotés 89 à 96, sont mal chiffrés, mais il n'y a pas de lacune. Il existe une contrefaçon de ces deux vol. de poésies *s. l. ni d.* in-8°. faite à Venise par Gregorio de Gregori (10 sh. Butler. T. I. 1 sc. 50 b. Gallarini).

—— Urania; meteororum liber I; de hortis Hesperidum lib. II; ejd. pompae septem; amorum lib. II; de amore conjugali lib. III; tumulorum lib. II etc. Flor. ex offic. Phil. de Giunta 1514 mense Junio. 2 vol. in-8°. (188. 196 ff.) 10 fr. Renouard. 2 sc. 50 b. Gallarini. 20 rs. de la Cortina.

—— Carminum quae quidem extant omnium pars prima et secunda. Bas. ap. Andr. Cratandrum 1531. 2 tom. in-8°. (16 rs. de la Cortina.)

—— Opera. Venetiis per Joa. Rubeum et Bernardinum Vercellenses 1512. in-fol.

—— Opera etc. de fortitudine, de principe etc. Lugd. exp. Barth. Troth. 1514. in-8°. (13 sh. Heber. 1 l. 1 sh. Butler. 212 rs. de la Cortina.)

—— Opera omnia soluta oratione composita. Ven. in aedibus Aldi et Andreae soceri 1518—19. 3 vol. pet. in-4°. (52 fr. Caillard. 2 l. 18 sh. Heber. 12 duc. Starace. 18 sc. Gallarini. 13 fl. 10 st. Crevenua. 138 rs. de la Cortina.)

T. I. 4 ff. de prél. 327 ff. dont le 96e est blanc et le dern. coté 326, plus un f. bl. à la fin. *T.* II. *De aspiratione* etc. 318 ff. dont le 48e bl. (il faut voir si le 64e n'est pas mutilé ou si les ff. *G* et *H* ne manquent pas du tout. — 10 sc. Gallarini). *T.* III. *Centum Ptolemaei sententiae* etc. 301 ff. ch. et 19 ff. non ch. (1 th. 11 gr. Naumann.)

—— Opera omnia soluta oratione composita. Flor. per haeredes Ph. Juntae 1520. 6 tom. en 3 vol. in-8°.

Les édd. des *Opera. Bas., Cratander* 1538—40. 3 vol. pet. in-8°. (126 rs. de la Cortina. T. I. 9 fr. Du Fay.) *ib.* 1556. 1566. 4 vol. in-8°. ne sont pas estimées.

Pontanus, Joh. Aristologia proverbialis in gratiam et usum scholae Francofurd. aliquot centuriis. (*En latin et en allemand.*) Frcft. s. d. in-8°.

Pontanus, Joh. Is. Historiae Gelricae libri XIV. Amstel., Jansson. 1639. in-fol. Av. fig. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Il en existe une trad. hollandaise par Andr. Schlichtenhorst: *Arnheim* 1654. in-fol.

—— Rerum Danicarum LL. X usque ad domum Oldenburg.

seu an. 1448 cum chorographica descriptione. Amst., sumpt. Joa. Janssonii 1631. in-fol. (6 pp. 812 pp. 50 pp.)

La continuation de ce livre se trouve dans *Westphalen, Monum. Rer. Germ.* T. II. p. 713 sq. Voir aussi *Baumgarten, Nachr.* T. VIII. p. 240 sq. Nous citons encore de lui: *Historia urbis et rerum Amstelodam. tabulis aeri incisis illustr. Amst., Jod. Hondius* 1611. in-fol. Av. fig. (40 rs. de la Cortina. — En hollandais: *ib.* 1614. in-4°.); *Originum Francicarum LL. VI. Harderovici, Henrici* 1616. in-4°. (103 rs. de la Cortina. 2 sc. Gallarini); *Disceptationum chorograph. de Rheni divortiis atque ostiis eorumque accolis populis contra Ph. Cluverium partes II. Amst.* 1614. *Hard.* 1617. in-8°. *Itinerarium Galliae Narbonensis c. dupl. append. Lugd. B.* 1606. in-12. (111 rs. de la Cortina.) *Discussionum historicarum libri II. Harderov. Gelr.* 1637. in-8°. (44 rs. de la Cortina.)

Pontanus, Laevinus. Europae querela, versu heroico ad Matth. Dousanum praeceptorem suum. Gandavi, typis Jod. Lambert s. d. in-8°.

Nous avons du même: *Moscholatria, tragicomoedia de erectione vituli aurei. ib.* 1559. in-8°.

Pontanus, Ludovicus. Singularia domini Lodo. pontani de urbe. (*A la fin:*) Expliciũt singularia famosissimi utriusq3 juris Monarce dñi Ludouici Pontani de Roma M. CCCC. LXXi impressũ . . . Hoc Vindelinus condidit artis opus. in-fol. (52 ff. à 2 col. de 30 l.) Sans ch., récl. ni sign. (15 fl. Butsch.)

—— Singularia. (*A la fin:*) Impress9 Venetiis impensis Johañis de Colonia sociiq3 eius Johannis Manthen da Gherretzem MCCCCLXXV. gr. in-fol. (45 ff. à 2 col. de 50 l.) Car. rom.

On cite plusieurs éditions *s. l. ni d.* in-fol., savoir de 30 ff. (v. *Götze, Merkwürd. d. Dresdn. Bibl.* T. III. p. 340), de 32, 40, 47, 46 (6 fl. Butsch), 26, 52 et 45 ff. (v. *Hain* n°. 13262 sq.). Les édd. *Ven. per Andream de Bonetis de Papia* 1485 *die XXVI Januarii.* in-fol. (53 ff. à 2 col. de 75 l.) *Ven. per magistrum Andream Calabreñ de Papia* 1489 *die Xii nouembris.* in-fol. (52 ff. à 2 col. de 75 l.) et *Ven. per Baptistam de Tortis* 1496 *di* (sic) *XX septembris.* in-fol. (30 ff. ch. et 12 ff. non ch. à 2 col. de 71 l.) contiennent de plus les *Singularia dicta etiam notabilia collecta et notata* etc. *per Mattheum Mattuselanum Bononiensem.* Pour ses autres écrits voir *Hain* n°. 13247 sq.

—— Ludovicus Pontanus de Roma. Singularia in causis criminalibus. s. l. ni d. pet. in-fol. (59 ff.) Car. goth. Sans ch., récl. ni sign.

Ce volume se divise en 2 parties, la première de 44 ff. (dont le 1er bl.) a 26 l. sur les pages pleines, impr. avec des caractères plus gros que la seconde à 34 l. p. p. Le *Pontanus* de Rome finit au f. 38; il est suivi de vers d'*Aeneas Sylvius* sur cet auteur et d'autres morceaux jusqu'au recto du 44e f., où se lit le mot *Explicit.* Au verso de ce même f. commence l'emploi du plus petit caract. dans le livre *De mulieribus parvis* du même écrivain, morceau suivi de sa *Descriptio amoris* et d'autres poésies, auxquelles succèdent des extraits en prose des saints pères. Un morceau tiré de St. Jerôme termine le vol., qui finit au recto du f. 59e par le mot *Explicit.*

Selon Mr. *Sotheby, Principia typogr.* T. I. p. 181 sq. (un facs. se trouve T. I. pl. XLII) ce vol. a été imprimé par les Hollandais, et en vérité la 1re partie en gros caractères ressemble à ceux d'un *Donatus*, dont Mr. Aug. Bernard a donné un facsimile. (Pl. IV) et ceux de la 2de partie aux caractères du *Speculum hum. salvationis.* Néanmoins Mr. *A. Bernard, Archéologie typogr.* T. I. p. 17 ne croit pas ce livre antérieur à l'année 1480. Il paraît que le dernier opuscule a été imprimé séparément avec les mêmes caractères, car on en cite plusieurs ex. détachés du premier. (V. aussi *Dibdin, Bibl. Decam.* T. I. p. 359 sq. et *Aedes Althorp.* T. II. n°. 1231 [*Bibl. Spencer.* T. VI. p. 232] et *Asher, Catal.* 61. p. 59.)

Pontanus (*ou* **de Ponte**), **Petrus.** Scholia in Lucani Pharsalia. — Voir **Lucanus.**

—— Apologiae tertia editio in literoedones qui pleraque divini sacrificii vocabula et sensa perperam usurpantes obstinatis suis erroribus pertinaciter inhaerent etc. Venund. Parrhisiis a Bern. Obrivio in vico Sancti Jacobi sub signo Divi Martini 1520. in-4°. (48 rs. de la Cortina.)

Pontanus (*ou* **de Ponte**), **Petrus.** De certatione bacchi et tethios (*sic*). Paris., Dion. Roce s. d. in-4°. (1 fl. Crevenna.)

—— In the Jesu, spes mea recumbit. Petrus de Ponte. Cecus Brugenses de conquestu natium. s. l. ni d. Venund. in vico S. Jacobi ad intersignium Divi Martini invenies. in-4°. Demigoth. (24 rs. de la Cortina.)

Poème en distiques imprimé par Denys Roce en 1510.

—— Liber figurarum tum orationibus vel grammaticis necessarium, duo succincte complectens capita; cum praeconio Despauterianae linguae. Impr. Parhis. cura et sumpt. Bern. Aubririi 1521. in-4°. (60 rs. de la Cortinae.)

—— Genouefeum s. Poema de laudibus Genoveves LL. IX Carmine. Parrhysii per Guilelm. le Rouge expensis Dion. Roce 1512 VII Kal. Flor. in-4°. (1 fl. Crevenna.)

—— Egloge Decem hecatostice ad illustriss. Charolum Flandrie comitem: ejd. de certatione Bacchi et Tethios: ejd. invectivum carmen adversus discipulos atque magistros qui tanta vecordia concitantur, ut propter colorum selectus dissidii quidpiam promoveant: ejd. pro impetranda pace oratio. Paris. per Dion. Roce 1513. in-4°.

—— Carmen de abitu et reditu pacis. Paris. s. d. in-4°.

Voir sur cette pièce *Freytag, App. litt.* T. I. p. 841.

Neuf opuscules de P. de Ponte ont été réunis sous le titre de *Petri de Ponte ceci brugensis opera poetica. Paris.* 1507. in-4°. dans les *Cat. Bonnier* n°. 973 (7 fr.) et *Courtois* n°. 1351bis (10 fr.).

—— Sequuntur dicteria in latino et in galico (*sic*) Mag. Petri de Ponte Ceci Brugensis. Paris. Venditur sub signo Divi Martini in vico S. Jacobi 1508. in-8°. (80 rs. de la Cortina.)

In te Jesu spes mea recumbit. Petri de Ponte ceci brugensis paroemiarum Gallico et latino sermone contextarum secunda editio quibus multa annotata non injucunda adjecit. Venales reperiuntur in vico sancti Jacobi sub signo divi Martini (avec le nom de Denis Roce) *s. d.* pet. in-4°. (14 ff.) Lettr. rond. (16 fr. Duplessis.)

C'est probablement la prem. éd. de la préc. pièce.

Ars versificatoria simul et accentuaria octo partialibus succincte dirempta libris ad studiosum Polemonii laboris juventam ed. sec. Paris. apud Ambr. Girault 1529. in-4°. (118 rs. de la Cortina.) 1538. 1545. in-8°.

Prima et secunda grammaticae artis isagoge. Paris., Regnault Chaudière 1524. in-4°. (52 rs. de la Cortina.)

De Sunamitis querimonia. Parrhisius, Joh. Gourmont 1507. in-4°.

Salutiferae Confessionis eruditio decem et octo partita considerationibus. (En vers et en prose.) *Paris. s. d.* in-4°.

—— Gramm. artis prima pars octo succinctis dirempta capitibus ejd. nuper locuplet. cura, adjectisque quarto ubi opus visum est, testimoniis. Venundantur apud Ambr. Girault commorantem in vico Jacobaeo sub intersignio Pellicani. Excusum Parris. apud Joh. Savetier, typogr. haud quaquam segnem commorantem in vico Carmelitarum sub insigni hominis silvestris 1534. — Sequunda (*sic*) pars Artis Gramm. undecim dirempta libris, de triplici recte loquendi modo, Grammatico, Oratorio et Poetico etc. Extat Parrhis. apud Joa. Olivier in vico sancti Jacobi sub divo Martino 1526. in-8°. (66 rs. de la Cortina.)

Pontault, Seb. de. Voyez **Beaulieu.**

Pont-Aymery (*ou* **Pontaimerie**), **Alex. de**, seigneur de Focheran (*ou* Fochereau). Paradoxe apologique (*sic*) ou il est fidelement démonstré que la femme est beaucoup plus

parfaite que l'homme en toute action de vertu. Paris, Abel l'Angelier 1594. in-12.

Reprod. *Paris, Hubert Velut* 1596. pet. in-8°. (152 pp. — 3 fr. Filheul.) *Lyon, Mich. Beublin* 1598. in-12. Selon Mr. Brunet ce livret a été trad. par Ant. Gibson sous ce titre en anglais:

A Woman's woorth defended against all the Men in the World, proving them to be more perfect, excellent and absolute in all virtuous actions than any man of what qualitie soever; written by one that has heard much seene much, but knowes a great deal more. London, J. Wolfe 1599. in-16. (1 l. 16 sh. Reed. 6 l. 16 sh. 6 d. Bindley.)

Selon d'autres ce serait une traduction d'un ouvrage du chevalier de l'Escale (voir **L'Escale**). Voir sur notre poète le *Bull. du Bibl.* IIIe *Série* p. 9—19.

Pont-Aymery (*ou* **Pontaimerie**), **Alex. de.** La cite de Montelimar ou les trois prinses d'icelle, composées et rédigées en sept livres par A. de Pontaymeri, seigneur de Focheran. s. l. d'impr. M. D. XCI. pet. in-4°. (252 pp.)

—— Oeuvres (Hymne au Roi, L'Académie ou institution de la noblesse; De la parfaite vaillance; L'image du Grand Capitaine; Discours d'estat sur la blessure du roy; Paradoxe apol.). Paris chez Jean Richer 1599 (1609). pet. in-12.

Nous citons encore de lui:

L'Hymne du sacre du très-chrestien et très-victorieux prince Henry IIII, roy de France et de Navarre p. Alex. de P. A. seigneur de Focheran. A Tours chez Jamet Mettayer 1594. in-4°. (20 pp.)

Le Livre de la parfaite vaillance. Paris, Lucas Briel s. d. (1596.) in-4°.

Le Roy triomphant où sont contenues les merveilles du tres illustre et invicible Henry IIII roy de France et de Navarre. Lyon, Thibaud Ancelin 1594. in-4°. (120 pp.) Av. un portr. d'Henri IV gr. sur bois.

A cet ouvrage se trouve quelquefois joint *Le Pillier d'Estat, dediez au roy par E. D. B. Lyon, Th. Ancelin* 1594. in-4°. Av. le même portr.

Il existe une réimpr. du *Roy triomphant. Cambray chez Phil. des Bordes* 1594. gr. in-8°. (146 pp.) Avec le portr. d'Henri IV. (60 fr. Potier.)

Discours d'estat sur la blessure du Roy. Paris, C. de Montr'oeil et J. Richer 1594 (1595). in-8°.

Discours d'estat où la nécessité et les moyens de faire la guerre en Espagne mesme sont richement exposés. Paris, Jamet Mettayer et P. L'Huillier 1595. in-8°. *Lyon* 1595. in-8°.

Pontanus, Rob. A new Treatise of the right Reckoning of Yeares and Ages of the World and Mens Lives. Edinb. 1599. in-4°.

Nous avons du même auteur un *Dialogus de unione Britanniae. Edinb.* 1604. in-8°.

Ponteus, John. The Queens Cabinet newly opened; and the Art of Physick discovered. London 1664. in-8°.

Ponthus. Le nouble roy Ponthus. s. l. ni d. pet. in-fol. Goth. (1 f. bl. 69 ff. à 31 l.) Sans ch. récl. ni sign. ([av. le roman d'*Apollonius*] 1765 fr. Louis Philippe n°. 1311. 20 fr. 50 c. Du Fay.)

Imprimé selon Mr. Brunet à Genève vers 1478 avec les mêmes caractères que le roman de *Melusine* sorti de ces presses.

—— Cy omēce vne excellēte histoire laql | le fait mōlt a noter du tresuaillāt roy | ponthus filz du roy de galice ⁊ de la | belle sidoine fille du roi de bretaigne. (*A la fin:*) Imprime a Lyon par maistre Guillaume le roy s. d. (*vers* 1480). in-fol. Av. fig. en bois. (1501 fr. pr. d'Essling.)

—— Ci commence une excellente histoire laquelle fait moult a noter du tres vaillant roy Ponthus etc. (*A la fin:*) imprime par maistre Caspar Ortuin a Lyon (*vers* 1500). in-fol. Goth. (71 ff. non ch. à 36 l.) Av. fig. en bois. (12 fr. 80 c. La Vallière.)

Roman plusieurs fois réimpr., p. ex. *Paris pour Jean trepperel s. d.* pet. in-4°. (58 ff. à 2 col.) Av. fig. *Paris par Michel le noir s. d.* (vers 1520.) pet. in-4°. Goth. (58 ff.) Av. fig. (10 fr. 50 c. La Vallière. 4 l. 4 sh. Hibbert.) *Paris, Alain Lotrian s. d.* in-4°. Goth. (58 ff.) *Paris, Nic. Crestien s. d.* (vers 1550.) in-4°. Goth. *Paris pour Jean Bonfons s. d.* in-4°. Av. fig. (18 l. Heber. 240 fr. pr. d'Essling.)

Voir sur ce roman populaire français relatif à l'ancien poème du roi Horn par Thomas de Bretagne *Mél. tirés d'une gr. Bibl.* T. X. p. 1 sq. *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 53 sq.

Ponthus. The history of the most excellent . . Knyght Kynge Ponthus of Galyce and lytell Brytaine. London by Wynkyn of Worde 1511. in-4°. Goth. Av. fig. en bois.

Voir sur cette éd. *Dibdin, Ames* T. II. p. 161. Il existe une seconde éd. intit.: *A History of the noble deeds . . of the Knight Ponthus, son of the King of Gallicia, and of the beautiful Sidonia, queen from Britannia. London* 1548. in-4°. Goth. Avec fig. en bois.

—— Hie hebt sich an ein schöne Hystori darauss vnd davon man viel guter schöner lere vnderweisung vnd gleichnuss mag nemē vnd besunders die jungen so sy hören vñ vernemen Wie guttat vnd gross ere vñ tugent so ir eltern vn vordern getan vñ an ir gehabt habē etc. (*A la fin:*) Gedruckt vn volendet ist dises büchlein genannt Pontus von Hansen Schönsperger in d Keiserlichen stat Augspurg Do man zalt nach cristi gepurt MCCCCLXXXIII jar. in-fol. (91 ff.) Av. fig. en bois. (55 fl. Butsch *Cat.* XXVIII. p. 125.)

Première édit. de cette version restée inconnu à tous les bibliographes.

—— (H)Ie hebt sich an ein historj. daraus vnd dauon man vil guter schöner lere vnd vnterweisūge vnd geleichnusz mag nemen. vnd besunder die jūgen so sy hören vnd vernemen die guttat vnd grosz ere vnd tugent so ir eltern vnd vordern gethan vnnd an in gehabtt haben. Welche histori die durchleuchtig vnd hochgeporne fraw, frau Heleonora geporne Künigine aus schottenlande erczherzogin zu österreich loblich von franczosiger zungen in teütsch getranszferiret vñ gemacht hat, dē durchleuchtigen hochgepornē fürstē vñ herrē. herrē Sigmundē erczherczog zu osterreich ꝛc. jrem eelichen gemahel zu lieb vnd wolgeuallen. (*A la fin:*) Gedruckt vnd volendet ist disz püchlein genant Pontus in der Keiserlichē stat Augspurg. Am montage nach sant Bartholomeus tage des heyligen zwelff poten. Nach cristi vnsers lieben herren gepurt M. CCCC. vn jm LXXXV jare. in fol. (91 ff. à 31—33 l.) Av. fig. en bois.

—— Das buch vnd lobliche histori vō dem edeln Künigs sun ausz Galicia genant Pontus. Auch vō der schenē Sodonia Künigin ausz pritania. (*A la fin:*) Gedruckt vnd volendet ist dises büchlein genannt Pontus durch Hannsen Schönsperger in der Keyserlichē stat Augspurg Anno dñi M. CCCC. vnd in dem LXXXXViij jare. in-fol. Goth. (69 ff. à 39 l.) Av. 51 fig. en bois. (145 fl. vente Butsch en 1858.)

Une éd. antérieure: *Augsb., Schönsperger* 1491. in-fol. est citée dans le *Catal. Kloss* n°. 4277. Nous citons les réimpr.: *Strassb., Martin Flach* 1509. in-fol. (96 ff) *Strassb. b. Sigmund Bunn* 1539. in-fol. Av. fig. en bois par Vogtherr. (5 th. 12 gr. Heyse. 17 fl. vente Butsch.) *(Von Adelichen Männlichen Tugenten, Erbarkeyt vnnd Zucht Ritter Pontus) s. l.* 1548. in-fol. Av. 44 fig. en bois par Hans Schäuffelein. (2 th. Heyse. 1 l. 14 sh. Heber. 79 fr. 50 c. le même. 265 fr. Bertin. 2 l. 8 sh. Libri.) *Frkft.* 1557. in-8°. Av. 57 fig. en bois. *Frcft. s. d.* in-12. *ib.* 1568. in-12. *Nürnb.* 1657. 1660. in-8°. et (sur l'éd. de 1539) dans le *Buch der Liebe. Frcft. a. M., Feyerabend* 1587. in-fol. p. 315 sq. et dans *Hagen u. Büsching, Buch der Liebe. Berlin* 1809. in-8°. T. I. p. 271—444. Un extrait s'en trouve dans *Reichard, Bibl. d. Romane* T. XIX. p. 45—56. Une rédaction libre est donnée par Rochholz dans *Knapp's Hertha. Kempten* 1836. in-8°. p. 67—108.

Ponthus. Ridder Pontus, in sassischer Sprache. Hamb. 1601. in-8⁰ Av. 49 fig. en bois.

Version en bas-saxon, restée inconnue à Scheller, d'une rareté extrême.

Ponthus de Thyard. Voyez **Thyard.**

Ponti. Voyez **Pontus.**

Pontianus. Voyez **Sept Sages** de R.

Ponticus Virunius, Ludovicus. Loca ignorata hactenus in Ibin (*sic*) Ovidii, in officiis Ciceronis, in Virgilio, in Tibullo 2 loca alio4. Pontici syluae. (*A la fin:*) Impressum Isauri (*sic*) in aedibus Hieron. Soncini M. D. XIII quinto idus maii. in-4⁰. (16 ff. non ch.) Car. ronds.

Selon Mr. Brunet dans ce recueil sont réunies deux silues et quelques autres poésies de Pont. Virunius.

Une liste des écrits publiés et inédits de Pont. Vir. est donnée par *Federici, Memorie Trevigiane. Ven.* 1805. in-4⁰. p. 156—181. Ce dernier dit que le livre intit. *Elegiarum libri IV de laudibus Beatricis Athestinae Ludovici Sforziae Mediolanensis ducis uxoris egregiae* ont été imprimés à Milan en 1505 sous un autre nom. Nous citons de lui:

Erotemata Chrysolorae etc. *Vita Chrysolorae: Pontici Virunii declarationes quaedam ad magnif. Antonium Vicecomitem Lud. Sfor. Subrorum Ducis Consiliarium ac Oratorem Ferrariae in Erotemata Guarini tumultuariae. Impressum Ferrariae per me Joannem Mazochum A. D. MDIX die XIII Martii.* in-8⁰.

Voir sur ce livre et la querelle qu'il excita *Federici* p. 174 sq.

—— Pontici Virunii historiae britannicae libri sex. (*A la fin:*) Ex Rhegio ligustico Ponticus Virunius impensa et torcularibus suis. MDVIII vi cal. Apryllis. in-4⁰.

Mr. Brunet décrit un ex. de ce livre commençant au f. *Bij* (de 18 ff.) et croit que le *Divlogus ad Rambertum Malatestam* cité par *Fabric. Bibl. Med. Lat.* T. VI. p. 6. (éd. Mansi) occupe le Cah. *A* et le f. *Bi*. L'exempl. annoncé dans la *Bibl. Heber.* T. I. n⁰. 5520 (vendu 2 l. 3 sh.) y porte le titre: *In hoc Pontici volumine haec inter alia continentur: Rubicon ubi sit. De Cyrilli vocabulario. De grammaticis. quo nomine Caesar gladium suum vocaret. Historiae britannicae libri sex.*

—— Pontici Virunnii viri doctissimi britannicae historiae libri VI magna et fide et diligentia conscripti. Praefixa est ejd. Pontici dedicatoria epistola ad modum dialogi scripta, in qua plus quam quadraginta optimorum authorum locos . . . restituit. Aug. Vind. in off. Alex. Weyssenhorn 1534. pet. in-8⁰.

Reprod. avec le *Catal. regum Britanniae per Davidem Powelum. Lond.* 1585 et dans les *Rerum Brit. Script. Heidelb.* 1587. p. 93 sq. et avec le *Galfr. Monem.* (dont cet ouvrage est extrait) *ed. Giles. Lond.* 1844. in-8⁰.

Pontificalis liber. (*A la fin:*) Explicit Pōtificalis liber, magna diligentia . . . dñi Augustini Patricii de Picolominib9 . . . ac dñi Johannis Burkardi . . . correctus et emendatus. Impressus Rome opera . . . Stephani Planck Anno MCCCCLXXXV die vero XX mensis decembris. in-fol. (300 ff. à 2 col. de 34 l.) 28 fr. Boutourlin.

Il en existe un ex. sur vélin dans la bibl. de la ville de Rouen (v. *Van Praet, Second Catal.* T. IV. p. 140). Il y en a une réimpr.: *Romae, Steph. Planck* 1487 *die XVI Augusti.* in-fol. Goth. à 2 col. (4 ff. de prél. 226 ff. ch. 1 f. non ch.) Av. mus. notée.

—— Liber Pontificalis . . . (*A la fin:*) Impressus Collibus Vallis Trompiae per Mafeum de Fracazinis. M. CCCCCIII die XI Augusti. in-fol. En rouge et en noir.

—— Pontificale noviter impressum perpulchrisque characteribus diligentissime annotatum. Ven., Lucantonio de Giunta 1510. in-fol. En rouge et en noir. Av. mus. notée. (6 fr. Bearzi.)

—— Pontificale noviter impressum ppulchrisq3 characteribus diligētissime annotatum M. CCCCCXI die vero VIII mensis Maji. (*A la fin:*) Pontificalis liber . . . cum solennibus totius anni benedictionibus etc. nunquam antea sed noviter per Joannem molin, alias de Cambray expensis Ludovici Martini impressis feliciter explicit, M. CCCCCXI . . . Venundantur Lugduni in vico mercuriali vel in vico thomassini sub intersignio nominis Jesus. in-fol. En rouge et noir. (900 fr. Solar.)

Reprod. *Lugd., J. Moylin* 1570. in-fol. (4 fl. Butsch.)

Pontificalis liber. Pontif. secund. ritum sacrosanctae romanae ecclesiae, cum multis additionibus. Ven., L. A. de Giunta 1520. in-fol. Av. fig. en bois et mus. notée. (15 sc. Gallarini.)

Il existe des exempl. *s. l. ni d.* (v. *Hummel, Neue Bibl.* T. III. p. 285).

Reprod. par les mêmes presses en 1544 in-fol. av. fig. et mus. *ib. apud Juntam* 1572. in-fol. (18 sh. Nutt.) *ib.* 1582. in-fol. Av. fig. et mus. (12 fr. Soubise. 24 fr. Lamy.)

—— Pontificale Romanum, Clementis VIII jussu editum. Romae apud Jac. Lunam 1595. 2 vol. in-fol. Av. fig. et mus. (46 fr. La Vallière. 8 sc. Gallarini.)

Reprod. *Romae* 1611. in-fol. Av. fig. et mus. (1 l. 1 sh. Nutt.) *Antv.* 1627. in-fol. (5 th. Weigel.)

—— Pontificale Romanum, Clementis VIII jussu restitutum, Urbani VIII auctoritate recogn., Alexandri VII auspiciis in lucem iterum prodit. Romae ex off. Phil. de Rubeis 1663. gr. in-fol. Av. fig. et mus. (5 fl. 10 st. Crevenna.)

Reprod. *Antv., Plantin.* 1663. in fol. Av. mus. (1 l. 4 sh. Nutt. 5 th. Weigel.) *Paris.* 1664. in-fol. Av. pl. en t. d. et mus. (2 l. 12 sh. 6 d. Nutt.) *ib., Jo. Henault* 1665. in-8⁰. (18, 633 et 54 pp.) *Col. Agripp., ab Egmond* 1682. in-12. (V. *Koecher, Bibl. Symb.* p. 792—98.) *Antv.* 1707. in-12. *Brux.* 1713. 1735. 3 tom. in-8⁰. *Ven., Balleoni* 1769. in-fol. Av. pl. (8 sc. Gallarini.) *ib.* 1823. in-8⁰

—— Pontificale Romanum in tres partes distributum, Clementis VIII. ac Urbani VIII. Auctoritate recogn. N. pr. prolegom. et comment. illustr. a Jos. Catalano. Romae 1738—40. 3 vol. in-fol. (7 l. 7 sh. Nutt.)

Il en existe une *Ed. nova recogn. et novis comment. et annotatt. locuplet. Paris.* 1850. 3 tom. in-4⁰. (70 fr.) Voir sur le contenu de cette édition *Darling, Cyclop.* p 399.

—— Pontificale Romanum a Benedicto XIV editum et auctum. Antv. 1758. 3 tom. in-fol. Av. mus. En rouge et noir. (2 l. 2 sh. Nutt.)

Reprod. *Ven.* 1819. 3 tom. in-4⁰. Av. fig. 1836. in-12. *Mechlin.* 1845. 3 tom. in-8⁰. Av. fig. en bois.

—— Pontificale Romanum, summorum pontificum jussu editum, a Benedicto XIV recognitum. Excudit Urbini ann. 1818—19 Vincentius Guerrinius. 4 tom. en 2 vol. in-fol. Av. vign. (90 fr.)

Nous citons encore: *Das Römische Pontifikal aus dem Latein. übers. m. Einleit. u. Liturg. Bemerk. v. A. Nickel. Mainz* 1836—38. 3 tom. in-8⁰.

Pontificalis Liber of Edmund Lacy, Bishop of Exeter printed from the Orig. Ms. of the XIV[th] Century and edited by R. Barnes. Exeter 1847. in-8⁰. (8 sh.)

Pontio, Pietro. Ragionamento di musica del R. D. Pi. R. ove si tratta de' passagi, delle consonanzie e dissonanzie buone e non buone e del modo di far motetti, messe, salmi ed altre composizioni, ed alcuni avvertimenti per il contrapuntista, e compositore ed altre cose pertinenti alla musica. Parma, Viotto 1588. in-4⁰. (20 fr. Reina et Riva.)

Nous avons du même auteur: *Dialogo ove si tratta della theorica e prattica di musica. Parma* 1589. 1595. in-4⁰. tiré des écrits de Zarlino.

Pontis, Louis de. Mémoires du sieur de Pontis, contenant plusieurs circonstances des guerres et du gouvernement sous les règnes des rois Henri IV, Louis XIII, et Louis XIV. Amst., Abr. Wolfgang 1678. 2 vol. in-12.

Contrefaçon de l'éd. de *Paris, Guill. Despres* 1678. 2 vol.

in-12. Il y en a une trad. anglaise par Cotton: *London* 1694. in-fol.

Pontoppidan, Erik. Comoedie om Tobiæ Giftermaal, til Flemming Ulfelds Brillup. Kjøbh. 1635. in-8°.

Pontoppidan, Erik. Gesta et Vestigia Danorum extra Daniam praecipue in oriente, Italia, Hispania, Gallia, Anglia, Scotia, Hibernia, Belgia, Germania et Sclavonia; maximam partem ipsis scriptoribus non exotericorum minus quam domesticorum verbis adumbrata. Lips. et Havn. 1740—41. 3 tom. in-8°. (20 fr. Boulard.)

Il en existe des ex. tirés in-4°. (v. *Suppl. ad Nova Acta Erud.* T. VI. p. 205 sq.).

—— Annales ecclesiae Danicae oder Kirchenhistorie des Reichs Dänemark. Kjøbh. 1641—52. 4 tom. in-4°.

—— Marmora Danica selectiora s. inscriptiones quotquot per Daniam supersunt. Hafn. 1739—41. 2 vol. in fol.

—— Menoza, en asiatik Prins som drog Verdem om og søgte Christne. Kjøbh. 1742—43. 3 tom. in-8°.

Il existe une traduct. allemande de ce roman spirituel par Nic. Carstens: *Kopenh.* 1747. 1754. in-8°. *Danzig* 1750. in-8°. (Une continuation publiée sous la rubrique d'*Holstein* 1756—57. 3 tom. in-8°. n'est pas de Pontopp. [voir *Lorck, Nachr.* T. I. p. 134 sq.].) Une version hollandaise a paru: *Leyden* 1749. in-8°.

—— Theatrum Daniae veteris et modernae. Bremen 1730. 2 tom. in-4°. Av. beaucoup de pl.

—— Den Ny Psalmebog. Kjøbh. 1740. 1745. in-8°.

—— Forsøg til Norges naturlige Historie. Kjøbh. 1752—54. 2 tom. in-4°.

Il y en a une trad. allemande par J. A. Scheibe (*Kopenh.* 1753—54. 2 vol. in-8°. *Flensburg* 1769. 2 tom. in-8°.) et une autre en anglais (*London* 1755. in-fol. Av. 1 carte et 23 pl. [1 l. 8 sh. Hibbert. 4 l. 4 sh. Fonthill. 36 fr. L'Héritier. 39 fr. Thierry. Gr. pap. 4 l. 16 sh. Dent. 5 l. Roxburghe.]). Voir *The Retrosp. Rev.* T. XIII. p. 181—213. *Relationes de libris novis. Vol.* II. *Fasc.* IV. p. 441—59. *Vol.* IV. *Fasc.* I. p. 163—78.

—— Glossarium Norvagicum eller Samling af rare norske Ord. Bergen 1749. in-8°.

—— Origines Havnienses eller Kjøbenhavn i sin prindelige Tilstand. Kjøbh. 1760. in-4°.

Voir sur ce livre *Lorck, Nachr.* T. II. p. 425—43.

—— Den danske Atlas. Kjøbh. 1763—81. T. I—VII. in-4°.

Les 4 derniers vol. ont été publiés sur ses papiers laissés par son beau-frère, H. de Hofmann. Une trad. allemande a été commencée: *Kopenh.* 1765. in-4°.

Pontoux, Claude de. Gelodacrye amoureuse, contenant plusieurs aubades, chansons gaillardes, pavanes, bransles, sõnets, stances, madrigales, chapitres, odes et autres espèces de poésie lyrique. Paris par Nic. Bonfons 1579. in-16. (74 ff.)

Il existe plusieurs éditions de ce livre curieux, p. ex. *Paris, Nic. Bonfons* 1579. in-16. *Lyon, Ben. Rigaud* 1596. in-16. (96 ff.)

—— Les oeuvres de Cl. de Pontoux gentilhomme chalonnois, dont l'idée n'a este par cydevant imprimée. Lyon, Benoist Rigaud 1579. in-16. (347 pp.)

Voir sur notre poète: *Goujet* T. XII. p. 322 sq. *Niceron, Mém.* T. XXXIV. p. 259. *Mél. tirés d'une gr. Bibl.* T. VII. p. 240.

—— Voyez **Figures** du N. Test. — **Sermoni** funebri.

Ponts-Bretons, Les. 1624 (s. nom de ville). pet. in-8°. (50 fr. Solar.)

Cette pièce en vers et les deux suivantes, également en vers, sont des satires violentes contre plusieurs personnes de la cour de Louis XIII.

Le Passe partout des Ponts-Bretons, composé et augmenté par Robert le Diable. 1624. pet. in-8°.

Le Passe partout des Ponts-Bretons, corrigé et augmenté de toutes les plus belles pièces. 1624. pet. in-12. (60 fr. Nodier.)

Une autre pièce intit. *Le Pont-Breton des Procureurs dédié aux clercs du Palais. M. DC. XXIV.* in-8°. en prose a été reprod. par *Fournier, Variétés litt.* T. VI. p. 253—277.

Pontus, Antonius. Romitypion, ubi mirabilia omnia urbis Romae et nova et vetera describuntur. Romae, A. Bladus 1524. pet. in-4°. (18 sh. Heber.)

Voir sur ce livre *Gerdes, Florileg.* p. 280.

Pontus, Ritter. Voyez **Ponthus.**

Ponz, D. Ant. Viage de España en que se da noticia de las cosas mas appreciables y dignas de saberse que hay en ella. Madrid, Viuda de Ibarra 1787—94. 18 vol. pet. in-8°. (6 th. 1 gr. Tieck.)

La première édition de *Madrid* 1776 en 12 vol. in-8°. est moins complète. On y joint son *Viage fuera de España. Madrid* 1785. 1791. 2 vol. in-8°. (ensemble 7 l. 7 sh. Salva. 65 fr. Quatremère. 11½ th. Baer.)

Poot, Hub. Korneliszoon. Gedichten. Delft 1726—47. 3 tom. in-4°. Av. pl. Amst. 1759. 2 vol. in-4°. Av. pl. ib. 1780. 3 tom. in-12.

Pope, Alexander. Works. London, B. Lintot 1717. in-fol. et in-4°. (5 sh. Heber.) Vol. II. ib. id. in-fol. et in-4°. (ens. 10 sh. 6 d. Roxburghe.)

Première éd. des *Miscell. Poems* de Pope. Elle se réunit à la suiv. collection.

—— Works in Prose or Letters of Al. P. and several of his friends. London, Knapton etc. 1737. in-4°. et in-fol. — The Second vol. ib., Dodsley 1741. in-4°. et in-fol.

—— Works. London 1735—36. 9 vol. in-8°.

On ajoute à cette éd. un vol. supplém. annoncé comme *Vol.* II. *P.* II et sous la rubrique *printed for R. Dodsley and sold by T. Cooper.*

Il existe des réimpr. *London pr. for R. Dodsley and sold by T. Cooper* 1739. 9 vol. in-8°. *ib., Lintot* 1740. 9 vol. in-12. (Gr. pap. 5 l. 13 sh. Dent.)

—— Works. With his last corrections, additions and improvements as they were delivered to the Editor a little before his death; together with the comment. and notes of Mr Warburton. Lond., J. and P. Knapton, H. Lintot, J. and R. Tonson, and S. Draper 1751. 9 vol. in-8°. Av. fig. d'après les dessins de Blakey, Wale et Hayman. (2 l. 11 sh. Garrick. revendu 3 l. Heber.)

Cette éd. est défigurée par des explications peu élégantes et obscures.

Il en existe plusieurs réimpr., savoir *London* 1752. 9 vol. in-8°. (3 l. 5 sh. Roxburghe. 2 th. Tieck. 10 th. Weigel.) *ib.* 1753. 9 vol. in-8°. *ib.* 1754. 10 vol. in-18. Av. fig. (2 l. 15 sh. Dent.) *ib.* 1756. 9 vol. in-12. *ib.* 1757. 9 vol. in-8°. (4 l. 12 Stanley.) *ib., Millar, Tonson, Lintot and Bathurst* 1757. 10 vol. in-18. (Cette éd. est nommée l'Elzevirienne) *ib.* 1760. 9 vol. in-8°. *ib.* 1764. 6 vol. in-12. Av. fig. *ib.* 1766. 9 vol. in-12. (6 l. Roscoe.) *ib.* 1770. 9 vol. in-8°. 1770. 6 vol. in-12. 1776. 1787. 1789. 6 vol. in-12. *Strassb.* 1773. 8 vol. en 4 tom. in-8°. On y joint *Additions to the Works of Al. Pope; together with many orig. Papers and Letters of contemporary writers, never before publ. London, Baldwin* 1776. 2 vol. in-8°. (v. *Gentl. Mag.* T. XXXII. p. 619.)

—— The Works of Alex. P. with a life by Owen Ruffhead. London 1769. 5 vol. in-4°. Avec portr. (4 l. 6 sh. Heath.)

On joint à cette éd. un supplément publié en 1807 et contenant les additions de L. Bowles sous le titre de *Supplement to the Works of Al. P. ed. by Warton, Bowles and others. London* 1807. in-4°. Avec 19 portr. (1 l. 8 sh. Bindley), dont on a tiré des ex. in-8°. sans portraits.

—— The Works of A. P. with Remarks and Illustr. by Gilb. Wakefield. Lond. 1794. T. I (*seul*). in-8°. (8 sh. Bindley.)

Pope, Alexander. The Works with a Memoir of the Author and with Notes and Illustr. by Jos. Warton and others. London 1797. 9 vol. in-8°. Av. 2 portr.

Excellente édition. Les 2 pièces libres (*January and May etc.*) renfermées dans cette éd. n'ont pas été reprod. dans la réimpr. *Basil.* 1803. 9 vol. in-8°. Av. portr. (12 sc. Gallarini. 2 th. 1 gr. Tieck.) *(with notes and illustr. by Warton) London* 1822. 9 vol. in-8°. (9 l. Drury.)

—— The Works of Al. P. in verse and prose, cont. the principal notes of Drs Warburton and Warton, Illustr. and crit. and explan. remarks by Johnson, Wakefield, A. Chalmers and others. To which are added, now first publ. some original Letters, addit. Observations and Memoirs of the Life of the Author by the Rev. W. Lisle Bowles. London 1806. 10 vol. in-8°. Av. 2 portr. et facs.

Cette éd. a été vivement attaquée par Lord Byron, Roscoe et autres.

—— Works: with explan. notes and account of his life by Dr Johnson. London 1812. 8 vol. in-12. ib. 1822. 8 vol. in-12.

—— Works with notes and illustr. by himself and others: to which are added a new Life of the Author, an Estimate of his poet. Character and Writings and occas. remarks by W. Roscoe. London 1824. 10 vol. in-8°. Av. portr.

Il y en a une réimpr. *London* 1846. 8 vol. in-8°. On y joint *Supplementary volume to Pope's Works printed from the orig. mss. with notes explan. biog. and literal. London* 1825. in-8°.

—— The Poetical Works. Glasgow 1768. 4 vol. in-12.

—— The Poetical Works. Glasgow, Foulis 1785. 3 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. marq. de Townshend.)

—— The Poetical Works. London 1804. 6 vol. in-8°. Av. pl.

Cette éd. se réunit à l'éd. illustrée de *Pope's Homer's Iliad and Odyssey* publiée par Duroveray. Nous citons encore *The Poetical Works with life. Montrose* 1804. 6 vol. in-12. *(with life by Dr. Johnson) London* 1811. 2 vol. in-12. ou in-8°. Av. pl. p. Heath d'après Stothard. *ib.* 1821. 2 vol. in-12. *(W. life by Dr Johnson) Chiswick* 1822. 3 tom. in-12. *(with life by A. Dyce) London, Pickering* 1835. 1851. 3 tom. in-12. *(with life of the author by the Rev. Ge. Croly) Lond., Valpy* 1835. 4 vol. in-12. Av. 8 pl. gr. p. Warren d'après Witherington. *ib.* 1839. in-8°. 1842. in-8°. Av. grav. *(Poet. Works and Transl. ed. by the Rev. H. F. Cary with a biogr. notice of the Author) ib.* 1849. in-8°. 1859. in-8°. *ib.* 1853. in-12. *(with Extracts from his Correspondence and Memoir by Rob. Carruthers) London* 1853. 4 vol. in-8°. *ib., Bohn* 1858. 2 vol. in-8°. Av. fig. en bois. (On joint à cette excellente éd. critique *The Life of Al. P. including Extracts from his Correspondence. ib.* 1857. *Sec. ed. enl.* in-8°.) *ib.* 1860. in-12.

—— Oeuvres diverses trad. de l'anglais, contenant son Théâtre, augm. de plusieurs pièces et de la vie de l'auteur, avec de très-belles figures en taille-douce. Vienne en Autriche 1761. 8 vol. in-8°. (10 fr. Filheul.)

—— Oeuvres complètes trad. en français. Nouv. éd. (publiée par l'abbé de la Porte) revue et augm. du texte anglais mis à côté des meilleures pièces. Paris, Duchesne 1779. 8 vol. in-8°. Av. pl. (Pap. de Holl. 80 fr. Morel-Vindé. 77 fr. Duriez.) ib. 1796. 8 vol. in-8°.

Les *Oeuvres choisies de P.* ont paru à *Paris chez Louis* 1800. 3 tom. in-18. Une partie des écrits de Pope, p. ex. l'Essai sur la Critique, l'Essai sur l'homme, les Epîtres morales sur le caractère des hommes etc. avaient été traduits sous la surintendance de l'auteur, sous le titre de *Mélanges de littérat. et de philosophie. London* 1742. 2 vol. in-8°. Av. portr. p. Grandot.

—— Sämmtliche Werke mit Warburtons Commentar und Anmerk. übers. (v. J. Jac. Dusch). Altona 1758—64. 5 vol. in-8°. (3⅔ th.) Mannh. 1783—85. 13 tom. in-8°. (5⅓ th.)

—— Poetische Werke. Deutsch v. Ad. Böttger und Th. Oelckers. Lpzg. 1842. 4 vol. in-8°. Av. le portr. de P. (2 th.)

Pope, Alexander. Essay on Criticism. London, W. Lewis 1711. in-4°.

Cette première éd. publiée sans nom d'auteur a été reprod. *ib. id.* 1711. 1712. in-4°. 1713. in-12. 1719. in-8°. 1722. in-8°. *(with commentary and notes by Warburton) ib.* 1743. in-4°. 1749. in-8°.

—— Essay on Criticism and Essay on Man; with a French translation on opposite page. London 1737. in-4°.

Il en existe plusieurs versions en allemand, l'une p. Braubach (*Bremen* 1807. in-8°.), une seconde par Eschenburg (av. le texte angl.: *Wien* 1800. in-12.) et une autre en vers libres p. J. H. Mich. Dambeck (*Prag* 1807. in-8°.). Nous citons encore la trad. italienne par Ant. Pillori *(Saggio sopra la critica della poesia inglese) Fir., Bonducci* 1759. pet. in-4°. Il existe un *Ensaio sobre a critica de Al. Pope, trad. em Portuguez de lo conde de Aguiar. Rio de Janeiro* 1810. pet. in-4°. Av. fig. Une trad. polonaise par Przybylski a paru: *w Krak.* 1789. in-8°., une autre en français parût à *Paris* 1730. in-8°.

—— Rape of the Lock (V Cantos). London 1712. in-8°.

La prem. édition, parue en 1711. in-4°. n'a que deux livres. Nous citons les réimpr. *Lond.* 1714. in-8°. Av. pl. p. Guernier. *ib.* 1718. 1798. Av. pl. d'après Füssli et Stothard gr. p. Bartolozzi. (7 sh. 6 d. Hibbert. Gr. pap. 1 l. 18 sh. Fonthill.) *ib.* 1801. in-8°.

Il en existe une trad. libre en vers allemands par Garlieb Merkel: *Lpzg.* 1797. in-8°., précédée d'une autre par Mad. Gottsched (*Lpzg.* 1744. in-8°. Éd. augm. *ib.* 1771. in-8°.) et une autre p. F. M. Duttenhofer: *Pforzheim* 1841. in-16. Une trad. italienne a paru sous le titre d'*Il Riccio rapito e le lodi di Newton di Giov. Tompson, poemi ingl. trad. in versi toscani da An. Bonducci con'altri nuovi componimenti. Napoli a spese di un amico del traduttore* 1760. in-4°. Une autre par Leoni a paru dans ses *Poesie. Pisa* 1820. in-12. Une troisième parût sous le titre suivant *Il riccio rapito, trad. ed illustr. da Gi. Vinc. Beninio. Mil.* 1819. in-8°. Il existe une trad. française par Marmontel (*Paris* 1746. in-8°.), une holland. par P. Boddaert *(De geroofde haarlok in het Nederduitsch gevolgd. Haarlem* 1792. in-8°. — 49 pp.) et une suédoise (*Stockholm* 1797. in-8°.). Une trad. hongroise se trouve dans *Pesti Magyar Társaság munk* p. 113—164.

Ce poème a été attaqué dans une replique intitulée:

A key to the Lock; or a Treatise proving beyond all contradiction the dangerous tendency of a late Poem, entitled „the Rape of the Lock" to Government and Religion. By Esdras Barneveldt, Apoth. London, J. Roberts 1715. 1718. in-12.

—— Temple of Fame. Lond., B. Lintot 1712. in-8°. 1715. 1728. in-8°.

—— Ode for Musick on St. Cecilia's Day. London 1713. 1719. 1722. in-fol.

La troisième stance a paru pour la prem. fois dans le vol. intit. *An Ode for the public Commencement at Cambridge, July VI* 1730. *s. l.* 1730. in-8°.

—— Windsor Forest; dedicated to Lord Landsdown. London, B. Lintot 1713. in-fol. 1720. IVth ed. in-8°. Av. front. gr. p. Gribelin.

Une trad. française avec le texte en regard par M. Viel de Boisjolin a paru: *London* 1799. in-8°.

—— Miscellaneous poems, with additions by others. Lond. 1714. in-8°.

—— Letters of Mr Al. P. and several of his Friends. London 1737—41. 2 vol. in-fol. 1737—41. 2 vol. in-4°.

Cette édition contient toutes les lettres originales publiées dans les édd. surreptices de Curll et plusieurs autres inédites. On y ajoute *A Collection of Letters never before printed, written by Al. P. esq. and other ingenious Gentlemen to the late Aaron Hill. London* 1751. in-12. (88 pp.) et *Letters to a Lady, never before published. ib.* 1769. in-12.

—— Miscellanies (by Pope and Swift). London, B. Motte 1727—33. 4 vol. in-12. ib. 1733. 4 tom. in-12. 1736. 6 vol. in-12.

Il existe un certain nombre d'éd. surreptices, remarquables

par une foule de diversités (voy. *Athenaeum* 1860. *Septbr.* nos 1714—15 et *Notes and Queries* 1860. *Decb.* nos 620—21). En voici les titres:

Familiar Letters to Henry Cromwell. London, E. Curll 1727. in-12.

Mr. Pope's Literary Correspondence. Lond., E. Curll 1735. 4 vol. in-12. Av. 4 différents portr. de Pope.

Mr. Pope's Literary Correspondence for thirty years from 1704 *to* 1734, *being a collection of Letters which passed between him and several eminent persons. London, E. Curll* 1735—37. 5 vol. in-8°. Av. portr. — *Dean Swift's Literary Correspondence for twenty four years; from* 1714 *to* 1738. *Consisting of original Letters to and from Mr Pope, Dr Swift, Mr Gay, Lord Bolingbroke, Dr Arbuthnot, Dr Wotton, Bp. Atterbury, Duke and Duchess of Queensbury. Lond., E. Curll* 1741. pet. in-8°.

Letters of Mr P. and several eminent persons from the y. 1705 *to* 1711. *Printed for T. Cooper* 1735. 2 vol. in-12. *ib. pr. for J. Roberts* 1735. 2 vol. in-12.

Letters of Mr Pope and several eminent persons from the years 1705 *to* 1711 *and* 1711 etc. *(to* 1734*) Printed and sold by the Booksellers of London and Westminster* 1735. 2 vol. in-12.

Il y en a paru une sec. éd. continuée jusqu'en 1735 en 2 vol. in-12.

Pope, Alexander. Eloisa to Abelard. London 1720. Second ed. in-8°.

La prem. édition avait paru dans les *Works* éd. de 1717. Nous citons les réimpr *London* 1780. in-8°. Av. front. par Gribelin et (avec les trad. allem. d'Eschenburg et de Bürger) *Wien* 1799. in-8°. *(with version in French by Colordeau and in German by Bürger) Zürich* 1803—4. in-4°. Avec 4 pl. per Car. Watson. (2 l. 3 sh. Bindley.) Il y en a une trad. italienne par l'abbé Conti *in terza rima* (ajoutée à la version citée ci-haut du *Riccio rapito)* et une autre par M. Leoni (*Fir., Magheri* 1818. in-8°. et dans ses *Poesie. Pisa* 1820. in-8°.). Il existe une trad. espagnole *(Eloisa a Abelardo, epistola heroica trad. en verso. Madrid* 1810. in-8°.). Une trad. allem. en prose par J. Rothstein fait partie de l'éd. ci-haut de Zurich, une nouv. trad. en vers par K. B. Schade a paru à *Leipsic* en 1819. in-8°., une autre avec le texte anglais par K. Wolf a été publiée à *Fulda* en 1829. in-8°. et une quatrième par E. A. Schmidt a paru dans le *Neu. Teutsch. Merkur* 1793. C. VIII. p. 378—407. Une autre en suédois par Georg Rothman parut à *Upsala* 1767. 1782. in-8°. *Stockh.* 1777. in-8°.

—— The Dunciad, an Heroic Poem in three Books. Dublin printed. Lond., reprinted for A. Dodd 1728. in-12. Av. front. représentant un hibou. (51 pp.)

Cette éd. est regardée comme la première. La seconde sous la même date est in-8°., la 3e également sous la date de 1728. in-12. (51 pp.) a des corrections typographiques; elle a été reprod. sous la même date. Une réimpr. a paru, mais av. les mots suivans ajoutés au titre: *The third edition.* Toutes ces édd. ont le même frontispice.

—— The Dunciad. An Heroic Poem. In three Books, written by Mr. Pope. London printed, and Dublin reprinted by and for G. Faulkner, J. Hoey, J. Leathby, E. Hamilton, P. Crampton and T. Benson 1728. pet. in-8°. (47 pp. — Sans front.)

Dans cette éd. les noms propres se trouvent écrits entiers, tandis que dans les édd. préćéd. ils n'étaient pas donnés qu'en initiales.

—— The Dunciad Variorum with the Prolegomena of Scriblerus. London pr. for A. Dodd 1729. in-4°. Avec front. représ. un âne mâchant des chardons et chargé d'une pile de livres, sur la cime desquels il y a un hibou. (118 pp. index pp. CXIX—CXXIV.)

Il existe une édition in-8°. sous la même date, qui donne à la p. 18 une liste des écrits originaux de l'auteur. Une 3e éd. sous la même date avec deux front., le hibou et l'âne, a à la suite de l'index un avis de Scriblerus au lecteur et 2 pp. d'errata. Une 4e éd. sous la même date offre un nouveau frontispice, représ. le hibou debout sur un piédestal formé de livres. Une 5e éd. également de 1729 porte: *The second edition with some additional Notes. London printed for Lawton Gilliver* Le front. porte l'âne. La réimpr. *London printed for Lawton Gilliver s. d.* (1733) in-12. a tantôt l'âne tantôt le hibou comme frontisp. Une dernière réimpr. *ib. id.* 1736. in-12 est ornée de la vignette de l'âne. Depuis ces frontispices ne se trouvent plus. Voir sur les éditions de la Dunciade *Notes and Queries* n°. 268. 270 (reprod. sans titre in-12. [20 pp.])

Pope, Alexander. The New Dunciad: as it was found in 1741. With the Illustrations of Scriblerus and Notes Variorum. London printed for T. Cooper 1742. in-4°. (39 pp.)

Reprod. *London, T. Cooper* 1742. *Sec. ed.* in-4°. (44 pp.) *ib., R. Dodsley* 1742. in-12.

—— The Works of Al. Pope. Vol. III. P. I. cont. the Dunciad, now first published according to the complete copy found in 1741. London pr. for R. Dodsley and sold by T. Cooper 1743. pet. in-8°. Vol. III. P. II. cont. the Dunciad, Book IV, and the Memoirs of Scriblerus. Never before published. ib. 1742. pet. in-8°.

Ces deux vol. forment la première éd. de la Dunciade.

—— The Dunciad in four Books. According to the complete copy found in the y. 1742. With the Prolegomena of Scriblerus and Notes Variorum. To which are added several Notes now first published; the Hyper-Critics of Aristarchus and his Dissertation on the Hero of the Poems. London pr. for M. Cooper 1743. in-4°. (XXXVI et 235 pp.)

—— The Dunciad complete in four Books, according to Mr Pope's last Improvements with several Additions now first printed and Dissert. on the Poem and the Hero, and Notes Variorum. Publ. by Mr Warburton. London, J. and R. Knapton 1749. in-8°. Av. front.

—— The Dunciad in four Books. London 1750. in-4°.

Dans cette éd. le nom de Dr Burton, d'Eton, est introduit: dans l'éd. des oeuvres de Pope de 1751 par Warburton il est omis. Une traduction française a paru sous le titre suivant: *La Dunciade, poème; revue, corrigée et augmentée de deux chants. à Londres et à Paris* 1773. 2 vol. in-8°.

—— (Essay on Man.) Adressed to a Friend. Parts I—IV. Four epistles to Lord Bolingbroke. London, J. Wilford 1732—34. in-fol. — *Anonyme.*

—— Essay on Man. London 1734. in-4°. Av. fig. allégor. d'après les dessins de Kent. (10 sh. 6 d. Roscoe.)

—— Essay on Man, in ethic epistles to Lord Bolingbroke, with Comment. and Notes by W. Warburton. London 1742. 1743. 1745. in-4°.

Reproduit *London* 1823. in-8°.

—— Essay on Man. To which is prefixed a critical essay by J. Aikin. London 1796. in-8°. (1 l. 1 sh. Fonthill.)

Il existe un grand nombre de traductions de ce célèbre poème, savoir:

Essay on Man; a polyglot edition in English, Latin, Italian, French and German. Strasb. 1772. in-8°.

Saggio su l'Uomo, poema filos. di Aless. Pope in cinque lingue, cioè Inglese, Latina, Italiana, Francese e Tedesca. Parma, Bodoni 1801. in-4°. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Saggio sopra l'uomo trad. in versi sciolti ital. dal cav. A. F. Adami. Ven., Orlandelli 1790. in-8°. Av. le portr. de Pope.

Ensayo sobre el hombre, trad. del ingles por D. Greg. Gonzalez Azaola. Madrid 1821. in-12.

Ensajo sobre o homem de Alex. Pope, traduzido verso por verso por Fr. Bento Maria, visconde de São Lourenço. Londra, Wittingham 1819. 3 vol. in-4°. Av. les 2 portr. de Pope et du traducteur d'après Jervas et 4 pl. d'après Uwins, gr. p. C. Heath et Warren.

Le texte anglais seul a été tiré à part: *London* 1819. pet. in-fol. Av. les portr. et pl. (à 100 ex., non compris un sur vélin [21 l. Watson Tyler]).

Essai sur l'homme, trad. en vers franç. par Jacq. Delille, avec

le texte anglais en regard, suivi de notes, de variantes et de la prière universelle par M. de Lolly-Tollendal. Paris 1821. in-8°.

Essai sur l'homme; trad. franç. en prose par M. Silhouette. Nouv. éd. avec l'original anglais, ornée de fig. en taille-douce. Laus. et Gen. 1745. in-4°.

Traduction de l'essai sur l'homme en vers franç. avec le texte anglais par M. de Fontanes. Paris 1821. in-8°.

Nous citons encore d'autres trad. franç. antérieures, p. ex. *Amst.* 1738. in-8°. (par le baron de Schleinitz:) *Helmst.* 1749. in-4°. et (par le marquis de St. Simon: *Essay on man, avec la trad. de St. Simon et les notes de Warburton) Utrecht* 1798. in-8°.

Versuch über den Menschen, eine metr. Uebers. m. Anmerk. (v. Thbd. W. Broxtermann). Osnabrück 1799. in-8°.

Der Mensch übers. v. Ch. Cp. Hohlfeldt. Dresd. 1822. in-8°.

Versuch über den Menschen a. d. Engl. übers. v. Leutbecher. Nürnb. 1827. in-8°.

Nous citons encore d'autres traductions en allemand par B. H. Brokes (*Hamb.* 1740. in-8°.), par un anonyme (*Frcft.* 1741. in-8°.), par H. Chr. Kretsch (*Altenb.* 1759. in-8°.), par J. G. E. Schmidt (*Lpzg.* 1756. in-8°.), par J. Mamsen (*Hamb.* 1783. 1809. in-8°.), par F. H. Bothe (*Berl.* 1793. in-8°.), par C. Ph. Andersch (*Königsb.* 1802. in-8°.) et par quatre autres inconnus (*Jena* 1759. in-4°., *Bamb.* 1783. in-8°., *Lpzg.* 1791. in-8°., *Wien* 1794. in-8°.)

Proeve over den mensch. Zedelyke Proeven en Ordeelkunde. s'Hage 1784. in-8°.

Proeve over den mensch, uit het Engelsch door P. van Winter. Amst. 1797. in-8°.

Il existe une imitation par *W. Bilderdyk, De mensch in IV zangen. Zwolle* 1808. in-8°. Av. pl.

Forsog om Mennesket, oversat paa vers af C. C. Lous. Kjøbh. 1776. in-8°.

Försök on Människan öfversat på Jo. W. Liljestråle. Stockh. 1765. in-8°.

Försök on Människan öfversat (på J. Lr. Odhelius). Stockh. 1774. in-8°.

Bessenyei Georg. Az Embernek Próbája (Pope szerint versekben). Betsben 1772. in-8°. (187 pp.)

Wiersz o czlowieku przez Pope z oryginalu angielskiego tlumaczony przez L. Kaminskiego. w Warsz. 1816. in-4°. Av. pl.

Il existe une autre traduction polonaise par Cyankiewicza: *w Krak.* 1789. in-8°.

Pope De homine, carm. lat. cum notis ab Am Ende. Viteb. 1743. in-4°. *Lugd. B.* 1751. in-8°.

Universi Generis Humani Supplicatio latine reddita a Joh. Sayer. Lond. 1756. in-4°.

Pope, Alexander. The first Satire of the Second Booke of Horace, imitated in a Dialogue between Alex. Pope of Twickenham, in coun. Midd. Esq. on the one hand and his Learned Counsel on the other. Lond., A. Dodd 1733. in-fol.

Une seconde éd. a paru sous le titre suivant: *The first and second Satires of the Second Book of Horace imitated in a Dialogue. London* 1734. in-fol. et in-4°.

—— The First Epistle of the First Book of Horace imitated. London, R. Dodsley and T. Cooper 1737. in-fol. — The Sixth Epistle of the First B. of H. imitated. ib., L. Gilliver 1737. in-fol. — The first Epistle of the Second B. of H. imitated. ib., R. Dodsley 1737. in-fol. — A Sermon against Adultery; being sober advice from Horace, as delivered in his second sermon, imitated. London s. d. (1735). in-fol. — One Thousand Seven Hundred and Thirty-eight. A Dialogue something like Horace. Lond., T. Cooper 1738. in-fol. — Dialogue II. ib., R. Dodsley 1738. in-fol.

Ces imitations ont été réunies sous les titres suivants: *Poems and Imitations of Horace. London* 1738. in-4°. et *Ethic Epistles, Satires* etc. *with the Author's Notes, written by Mr Pope. London pr. for the company* 1735. in-8°.

—— Of the Knowledge and Character of Men. An Epistle to Sir Rich. Temple, Lord Viscount Cobham. London, L. Gilliver 1733. in-fol. — Of the Characters of Women, an Epistle to a Lady. London, L. Gilliver 1735. in-fol. — Of the use of Riches. An Epistle to Allen, Lord Bathurst. London, L. Gilliver 1732. in-fol. — Of Taste. An Epistle to the R. H. Richard, earl of Burlington, occasioned by his publishing Palladio's Designs of Baths, Arches, Theatres etc. of ancient Rome. London, L. Gilliver 1731. in-fol.

Ce dernier traité a reparu sous le titre: *An essay on false Taste. London* 1731. in-fol. et dans une contrefaçon portant: *Miscellany on Taste. Lond.* 1732. in-8°. Av. un front. p. Hogarth, représ. Burlington-House lavé et nettoyé par Pope, sous l'assistance du comte Burlington, lui servant d'ouvrier.

Nous citons la trad. polonaise de quelques-unes des poésies morales de Pope sous ce titre-ci: *Poemata moralne y krytyczne czyli początki obyczaynosci i smakowitosci z Angielskiego R. Popa przez Fr. Podoski. w Warsz.* 1787. in-8°.

Pope, Alexander. Memoirs of the extraordinary Life, Works and Discoveries of Martinus Scriblerus. By Mr Pope. Dublin, Geo. Faulkner 1741. in-12.

Il y en a une trad. hollandaise: *Amst.* 1754. in-8°.

Il existe aussi plusieurs trad. de ses éclogues, savoir:

Traductions des éclogues de Pope et de son Ode sur la Musique, en vers françois et latins (p. Rocquicny de Bulonde). *Paris* 1789. in-8°.

Le IV stagioni, egloghe, trasportate in ital. da Gius. M. Pagnini. (Parma) Crisopoli 1797. in-8°.

Une éd. antérieure a paru à *Pistoja* 1792. in-8°. Le traducteur pseudonyme se nomme Eretisco Pilenejo.

Bucolica Alex. Pope, latine interpr. S. Barrett. Lond. 1746. in-4°. Av. fig.

Messia carmen, per Thom. Tyrwhitt latine redd. Ox. 1752. in-4°.

Ecloga sacra, vulgo Messia dicta Graece reddita; acc. etiam, Graece, inscriptio sepulchralis ex elegia Th. Gray cur. Jo. Plumptre. Oxonii 1795. in-4°.

Messiah, a sacred eclogue, transl. into Hebrew by Stan. Hoga. Lond. 1837. in-8°.

Une liste d'écrits sur Pope se trouve chez *Lowndes* T. IV. P. I. p. 1920 sq.

Popelinière, Sieur De La. Histoire des histoires avec l'idée de l'Histoire accomplie, oeuvre ni veu ni traicté par aucun. Paris, Marc Orry 1599. in-8°. (1 fr. 18 c. Filheul.)

Popery. A litel Treatise ageynst the Mutterynge of some Papistis in Corners. London in Aedibus Th. Berthelet 1534. in-16. (18 ff. — 10 sh. Heber.) 1538. in-16. (1 l. 10 sh. Roxburghe.)

—— A short Treatise of certayne Thinges abused | In the Popish Church longe vsed | But now abolyshed, to our Consolation | And God's Word auanced; the Light of our Salvation. Ippyswyche by In. Oswen (1548). in-4°. London by W. Copland s. d. in-4°.

—— The Beginning and Endynge of all Popery or Popishe Kyngedome. London by John Herforde at the Costes and Charges of Gwalter Lynne s. d. in-4°. Goth. (2 l. 2 sh. Heber.)

—— Popery displayed in 30 Emblems repres. the Jesuitical Plots. s. l. 1680. pet. in-8°. (3 l. 4 sh. Bindley.)

—— An History of the damnable Popish Plot, in its various Branches and Progress. London 1680. in-8°. Av. portr. et pl. (2 l. 4 sh. Nassau.)

—— A Collection on the Newest and most Ingenious Poems, Songs, Catches etc. against Popery, relating to the Times. London 1689. in-4°. (113 pp.) 9 sh. Heber.

—— History of Popery. London 1735—36. 2 vol. in-4° Av. pl.

Cet ouvrage est fondé sur celui de *Henry Care*, intit. *A weekly Pacquet of Advice from Rome or the History of Popery.*

London Decbr. 1678 — *Dec.* 1681. T. I (31 n^{os}). II (47 n^{os}). III (80 n^{os}). in-4°.

Pope-Blount, Th. Censura celebrium authorum s. tractatus in quo varia virorum doct. de clarissimis cujusque seculi scriptoribus judicia traduntur. Lond., Chiswel 1690. in-fol.

Reprod. *Genevae, de Tournes* 1694. 1710. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Popma, Auson. De differentiis verborum libri III. Item de usu antiquae locutionis libri II jam denuo insigniter aucti ab Ad. Dn. Richtero. Lips. 1741. in-8°.

Reproduit (avec *Cellarii Antibarbarus) Neap.* 1791. 2 tom. in-8°.

Popp. Les trois âges de l'architecture gothique, son origine, sa théorie, demontrés et représentés par des exemples choisis à Ratisbonne, rédigé par Just. Popp et Théod. Buleau. Paris 1840. gr. in-fol. Av. 50 pl.

Poppi, F. Silvestro da. Raccolta da sette Canzoni di sette famosi Autori in Lode del Seraf. P. S. Francesco e del Sacro Monte della Verna. Fior., G. A. Caneo e R. Grossi 1606. — Rime Spirituali di diversi Autori in lode del Seraf. Padre S. Francesco e del Sacro Monte della Verna. Fir., V. Timan 1606. — Seconda parte delle Rime spirit. sopra varie materie intorno all' Incarnatione, Passione e Morte di N. S. Et altre in lode della Madonna e d'altri Santi. Con le seguenze Pasquale, Dello Spirito Santo, Del Sacramento e de Morti, tradotti in versi volgari, racc. da Fra Silv. da Poppi Minore Osservante. Fior., G. A. Caneo 1608. 3 part. in-4°.

Poppius, Menso. Septem Cyclopeïdon libri, originem, ingenium, institutionem, leges et regnum fatale bisnati Cyclopis, jucundo satyrici generis figmento repraesentantes, olim in gratiam Interim coepti, nunc heroico carmine elaborati recensque editi per Mensonem Poppium Eurothalassium, alias Osterzeensem Anno 1555 (*à la p.* 167). Impressum in campis Elysiis, a cive Utopiensi, calendis graecis mensis Januar. anno 1555. in-8°. (168 ff.) 6 sh. Heber.

Ouvrage en vers contre l'Église romaine.

Porcacchi, Thom. Funerali antichi di diversi popoli et nationi, descritti in dialogo, con le fig. in rame di Girol. Porro. Venet., Galignani 1574. gr. in-4°. Av. 24 grav. (39 fr. Riva. 6 sc. Gallarini. 5 fl. Butsch. 10 fr. Asher. Gr. pap. 35 fr. La Vallière.)

Reprod. *ib. heredi di Galignani* 1591. in-fol. Av. les mêmes fig. usées. (6 duc. Selvaggi.)

—— Historia dell' origine et successione dell' illustrissima famiglia Malespina. Verona, Discepolo 1585. in-4°.

Voir sur le man. de l'auteur *Bandini, Cat. codd. lat. bibl. Laur.* T. V. p. 778.

—— Paralleli e esempii simili, cavati dagli historici. Vinegia, Giolito 1556. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.) ib. 1567. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi. 3 fl. Crevenna.)

—— Delle cagioni delle guerre antiche, tratte dagl' historici greci, il primo Volume (*ed unico*). Vin., Gabr. Giolito de' Ferrari 1565. in-4°. (3 sc. Gallarini. 1 sc. 50 b. Selvaggi. 2 fl. 10 st. Crevenna.)

—— La nobiltà di Como descritta. Vin., Giolito 1569. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

—— Le isole più famose del mondo, descritte e intagliate da Girol. Porro. Ven., Galignani 1572. in-fol. Av. fig. (3 sc. 50 b. Gallarini. 5 duc. Selvaggi. 4 fl. Butsch.)

Reprod. *ib. id.* 1576. (3 fl. Butsch.) 1590. (2 fl. Crevenna. 3½ th. Weigel. 12 fr. Asher.) 1605. in-fol. Av. les mêmes fig. (3 sc. Gallarini.) *(Con nuove aggiunte) Padova, Galignani* 1620. in-fol. (3 sc. le même. 5 duc. Selvaggi. 1½ th. Naumann.)

Porcacchi, Thom. Le Attioni d'Arrigo terzo, re di Francia et quarto di Polonia, descritte in dialogo; nel quale si raccontano molte cose della sua fanciulezza, l'entrata sua al regno di Polonia, la partita et le pompe con le quali e stato ricevuto in Vinetia. Vin., G. Angelieri 1574. in-4°. (4 ff.)

Porcastris, Sigism. de. Quaestio de restauratione humidi ... compilata die III mensis Augusti MCCCCLXXIII. s. l. (per me mag. Johannem de Reno [Vicentiae].) ni d. in-4°.

Porcellus, Aurel. Trium poetarum elegantissimorum, Porcelii, Basinii et Trebanii opuscula, n. pr. diligentia Chr. Preudhomme in lucem edita. Paris. 1539. in-8°.

Nous citons encore: *Porcelli poetae opusculum aureum de Talento. s. l. ni d.* in-4°. Voir sur ce poète, dont les poésies latines se trouvent dans les *Carm. ill. poet. Flor.* T. VII. p. 497—519: *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. III. p. 873 sq. *Tiraboschi* T. XVI. p. 120 sq. XVII. p. 134 sq. (éd. in-32.)

Porchères, François Arbaud, sieur **de.** La Magdelaine pénitente et le Rosaire de la Saincte Vierge. Paris, du Bray 1627. in-12.

Ce poème, porté dans le *Cat. de La Vallière-Nyon* n°.15748, est si rare, que Goujet doute qu'il ait été imprimé. Nous avons du même poète une *Paraphrase des pseaumes graduels en vers. Paris, Aug. Courbé* 1633. pet. in-8°. et de son frère, *Jean d'Arbaud de Porchères: Les Psaumes de la pénitence* (en vers). *Grenoble, Nicolas* 1651. in-12. *Marseille* 1684. in-12. et d'un autre *Honorat Laugier de Porchères* un *Ballet sur la naissance de M. de Vendosme. Paris* 1594. in-12. et (anonyme) *Le Camp de la place royale ou relation de ce qui s'est passé pour la publication du mariage du roi et de Madame, av. l'infante et le prince d'Espagne. Paris* 1612. in-8°. (Voir *Goujet* T. XVI. p. 166 sq.)

—— Rimes éditées pour la prem. fois avec ses notes scientifiques et un facsimile de son écriture. Paris, Techener 1855. in-8°. *Tiré à* 100 *ex.*

Porchetus de Salvaticis. Victoria adversus impios hebraeos, in qua ex sacris literis, tum ex dictis Talmud ac cabalistarum et aliorum omnium authorum, quos Hebraei recipiunt, monstratur veritas catholicae fidei; ex recognitione R. P. Aug. Justiniani. (*A la fin:*) Impressit Guillermus Desplains ... impensis Egid. Gourmontii et Franc. Regnault commorantium Parrhis. anno 1520 II idus Jul. in-fol. Goth (18 fr. 2 c. Du Fay. 34 fr. Lauraguais. 6 fr. Mac-Carthy. 20 fr. Quatremère.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin dans la bibl. imp. de Paris (20 fr. Colbert. 25 fr. d'Estrées).

Porcius, Hieron. Commentarius de creatione, coronatione ... Alexandri VI ad Ferdinandum et Helisabeth. Hispaniarum et Granatae reges augustos. (*A la fin:*) Impressum Rome p Euchariū Silber alias Franck ... Anno M. CCCC. XCiij die vero Jovis XVIII. mensis Septēbris. in-8°. (118 ff.) Car. rom.

Porcius, P. Pugna porcorum per P. Porcium poetam. s. l. (Col.?) M. D. XXX. pet. in-8°. (8 ff.) Lettr. ital.

Ce petit poème bizarre, dont chaque mot commence par la lettre *P*, est attribué à Joa. Leo Placentinus (voyez **Placentinus**).

Il en existe un très grand nombre de réimpr., savoir: *Simon Coquus antuerpianȝ excudebat anno XXX mense Augusto.* pet. in-8°. (8 ff.) Car. rom. (30 fr. Solar. 10 fr. 50 c. Mac-Carthy.) *Antv., Simon Coquus* 1533. in-8°. (16 fr. Méon. 7 fr. Morel-Vindé.) *Paris., Bonnemère* 1539. in-8°. *s. l.* 1542. in-8°. *Bas., Jac. Parvus* 1546. (3 fl. Crevenna.) 1547. in-8°. (8 ff.) *s. l. ni d.* in 8°. (8 ff. — 74 rs. de la Cort. 2 fl. 30 kr. Windprecht.) *(c: Hugbaldi Ecloga de calvis) Lovanii* 1546. in-8°. *(ed. Albr. J. Walch.) Schleus.* 1786. in-8°. *Brunsv.* 1831. in-8°. Av. 2 fig. (Publié par Ulysse Capitaine:) *Liège chez J. G. Carmanne* 1855. in-8°. (tiré à 45 ex. num.) et reprod. dans les *Nugae venales* p. 237 sq., dans *Dornavii Amphith. Sap. Socrat.* T. I. p. 599—601 et dans les *Acrostichia. Bas., Jac. Parvus* 1552. in-8°. (24 ff.)

Pordage, Sam. Poems upon several occasions. Lond. 1660. in-8⁰. (56 pp.) 1 l. Heber. 2 l. 2 sh. Lloyd.

Nous citons du même auteur:

Mundorum explicatio or Hieroglyphical Figures of the world, a sacred poem. London 1661. in-8⁰. Av. 1 pl. pliée. (7 sh. Heber.) *ib.* 1663. in-8⁰. *s. d.* in-8⁰.

Herod and Marianne, a Tragedy. London 1673. in-4⁰.

The Siege of Babylon. London 1678. in-4⁰.

Porphyrius Malchus. Porphyrii Philosophi de non necandis ad epulandum animalibus libri IIII. Ejusdem. Selectę et brevesq3 sententię, ducentes ad intelligentiam rerum quę mente noscuntur. Michaelis Ephesii Scholia in IIII. Libros Aristot. de partibus animantium. E Medicea Bibliotheca. Florentiae M. D. XLVIII. (*A la fin:*) Impressum Florentiae. In officina Bernardi Junctae Anno Dom. MDXLVIII. X Kal. April. in-fol. (64 ff. mal cotés 129 pp. 4 ff.) 8 fl. Riva. 15 fr. Bosquillon. 1 fl. 4 st. Crevenna. 10 sh. Bohn. 8⅔ th. Weigel.

L'éditeur Petrus Victorius s'est servi d'un man., mais il a laissé un grand nombre de fautes intactes, c'est pourquoi l'éd. suivante est préférable.

—— Porphyrii Phil. Pythagorici de non necandis ad epulandum animantibus Libri IIII. Ejusdem selectae brevesque sententiae ducentes ad intellig. rerum, quae mentė noscuntur. E Graeco exempl. facta versione latina, schol. et praefatt. illustr. per F. de Fogerolles etc. Lugd. sumpt. Cl. Morillon 1620. in-8⁰. (36 ff. de prél. 464 pp. 1 f. 3 ff.) 2 sc. 50 b. Gallarini. 1 fl. 6 st. Crevenna.

—— Porphyrii Phil. liber de vita Pythagorae: Ejd. Sententiae ad intelligibilia ducentes. De Antro Nympharum quod in Odyssea describitur. L. Holstenius lat. vertit, dissert. de vita et scriptis Porph. et ad vitam Pythagorae observationes adjecit. Romae, Typis Vaticanis 1630. in-8⁰. (1 fl. 5 st. Crevenna.)

Dans cette éd. le nombre des sentences a été augmenté de 24 nouveaux chapîtres.

—— Epicteti Stoici Phil. Enchiridion, una cum Cebetis Theb. tabula. Access. Arriani Commentariorum de Epicteti disputatt. LL. IV. Omnia Hier. Wolfio interprete c. ejd. annotatt. Item Porphyrii Philos. Pythagorici De abstinentia ab animalibus necandis libri quatuor, ex nova versione, cui subjic. notae breviusculae. Ejd. liber de vita Pythagorae; & Sententiae ad intelligibilia ducentes: De antro Nympharum quod in Odyssea describitur. L. Holstenius Hamb. Latine vertit. Diss. de vita et scriptis Porph. et ad vitam Pythagorae observatt. adj. Cum indicibus in Arrianum et Porphyr. locupletiss. Cantabr. ex celeberr. Acad. Typogr. Impensis G. Morden bibliopolae 1655. in-8⁰. (4 ff. 495 pp. 8 ff. 1 f. 285 pp. 5 ff. 87 pp. 7 ff.)

—— *Πορφυριου Φιλοσοφου ὁμηρικα ζητηματα. — Του αὐτου πορφυριου. Περι του ἐν ὀδυσσειᾳ των νυμφων ἀντρου.* Porphyr. philosophi homericarū quaestionū liber. Et de Nympharū antro in Odyssea: opusculum Leonis decimi Pon. Max. benefitio (*sic*) e tenebris erutum impressumq3 Romae in gymnasio Medic. ad Caballinū montē MDXVIII. in-8⁰. (*et non* in-4⁰.) 44 ff. non ch. Sign. α—ζ. (17 fr. La Vallière. 5 l. 2 sh. 6 d. Sykes. 13 sh. Heber.)

Édition rarissime et plus correcte que les suivantes. Pour un man. v. *Not. et Extr. d. Mss.* T. VIII. P. II. p. 237 sq.

—— *ΣΧΟΛΙΑ ΠΑΛΑΙΑ ΤΕ, ΚΑΙ ΠΑΝΥ ΩΦΕΛΙΜΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΔΑ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΔΥΣΣΕΑ* (*sic*). Interpretationes et antiquae et perquam utiles in Homeri Iliada necnon in Odyssea. *Πορφυριου φιλοσοφου ὁμηρικα ζητηματα του αὐτου πορφυριου περι του, ἐν ἰδυσσειᾳ των νυμφων, ἀντρου.* Porphyr. philosophi homericarum quaestionum liber. Ejusd. de Nympharum antro in Odyssea opusculum. Venet. in aedibus Aldi et Andreae Soceri mense Majo 1521. in-8⁰.

Il en existe un ex. tiré sur vélin.

Porphyrius Malchus. *ΟΜΗΡΟΥ ΕΞΗΓΗΤΗΣ* Homeri Interpres. Cum ind. locupl. *ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ ΦΙΛΟΣΟΦΟΥ ὁμηρικα ζητηματα ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ ΠΕΡΙ του ἐν ὀδυσσειᾳ των νυμφων ἀντρου.* Argent. in aedibus Vuendelini Rihelii mense Septembri An. MDXXXIX. in-8⁰. (8 ff. 563 pp. 254 pp. 1 f. 74 pp. 1 f. 1 f. bl. 7 ff. 27 ff. 1 f.) 1 fl. 14 st. Crevenna.

Une éd. augmentée publiée en 1541 par les mêmes presses a été reprod. sous de nouveaux titres en 1543 et 1551.

—— Malchus de vita Pythagorae. Nunc pr. ex ms. in lucem ed. a Cunr. Rittershusio. Cum ejd. notis ad Cl. Dan. Heinsium. Altorf. exc. Cunr. Agricola 1610. in-8⁰.

» 40 pp. 11 ff. 149 ff. 20 ff. pour le *Pythagoricarum Sententiarum libellus* (c'est seulement un choix de ces sentences).

Il en existe une trad. latine intit. *Porph. Vita Pythagorae Latine vertit Joh. Donatus Ferrarius. Mediol.* 1629. in-8⁰.

—— Porph. phil. de abstinentia ab esu animalium libri IV, c. notis integris Pe. Victorii et Joa. Valentini et interpr. lat. Jo. Bernardi Feliciani. Ed. cur. et suas itemque J. Jac. Reiskii notas adj. Jac. de Rhoer. Acc. quatuor epistolae de apostasia Porph. Traj. ad Rh., Abr. v. Paddenburg 1767. in-4⁰.

Cette éd. basée sur celle de Cambridge a été collationnée avec des mss.

Il y en a une trad. latine intit. *Porph. de abstinentia ab esu anim. LL. IV Joa. Bernardo Feliciano interprete. Ven. apud Jo. Gryphium* 1547. in-4⁰. (1 sc. 20 b. Gallarini.) Nous citons encore deux traductions françaises, l'une par Ph. Jac. Maussac (*Paris, Chevalier* 1622. in-8⁰.) et l'autre par Levesque de Burigny (*Paris, de Bure* 1747. gr. in-8⁰.).

—— Porph. De antro nympharum. Graece cum Lat. L. Holstenii versione. Versionem C. Gesneri et animadv. suas adj. R. M. van Goens. Praem. est diss. Homerica ad Porphyrium. Traj. ad Rh., Abr. v. Paddenburg (typis Gul. Joa. Reers) 1765. in-4⁰.

Pour un man. de cet ouvrage voir les *Not. et Extr. d. Mss.* T. VIII. P. II. p. 239.

Il y en a une trad. lat. intit. *Moralis Interpretatio Errorum Ulyssis Homerici. Commentatio Porph. Phil. de Nympharum antro in XIII libro Odysseae Homeri multiplici cognitione rerum variarum instructissima. Ex commentariis Procli Lycii, Phil. Plat. in Libros Plat. de Republica apologiae quaedam pro Homero. Interpr. Cr. Gesnero med. Tig. Omnia n. pr. nata et excusa Tiguri apud Froschoverum* (1542). in-8⁰.

—— Opus ineditum ad Marcellam conjugem, graece, cum lat. interpr. et notis; acc. Eusebii Pamph. praefatio et specimen totius chronici; Philonis Jud. operum octo ineditorum notio; additur graecus tract. Gemisti de virtute, edente Ang. Majo. Mediol., typis reg. 1816. in-8⁰. (Gr. pap. 4 sc. Gallarini.)

—— Porph. in Aristot. Categorias Expositio. Graece. Paris., exempl. vaeneunt ap. Jac. Bogardum 1543. in-8⁰. (6 fl. 10 st. Crevenna.)

—— Porph. in Aristot. praedicamenta explanatio. Dexippi quaestionum in Categorias libri III, n. pr. in lat. linguam conversa, Joa. Bern. Feliciano authore. Ven. apud Hier. Scotum 1546. 1566. in-fol.

Il y a une réimpr. de la version de l'ouvrage de Porphyre: *Paris. ex off. Mich. Vascosani* 1548. in-8⁰.

—— Porphyrii Institutiones. (Acc.) Aristotelis Categoriae et de interpretatione liber. In Alma vniūsitate Louaniēsi per Conradū Braem 1475. in-4⁰ (56 ff. à 23 l.) Goth.

—— Porphyrii Isagogarum textus et praedicamenta Arist. cum II Libris perihermenias. item exercitata circa hoc

secundum doctrinam modernorum collecta et emendata per Joa. Parreudt Ingolst. Impr. Nuremb. per Hier. Hoelzel de Traunstein 1502. in-4°.

Cette version latine a été reprod. *Lips. per Martinum Herbipolensem* 1505. in-4°. *Ven. a Phil. Pincio impr. sumpt. Benedicti Fontanae* 1505 *die XII Septbr.* in-fol. *ib. per Juc. pentium de Leuco expensis ac sumt. Leon. Alantsee bibliopol. Viennensis. Finiunt feliciter A. M. D. VII die ultimo Augusti.* in-fol. *In alma Francophord. acad. impr. impensis Laur. Schreck necnon labore et cura Conr. Baumgart calcographi* 1509. in-fol. Le texte grec de l'*Isagoge* de Porphyre se trouve dans les édd. des Oeuvres d'Aristote de 1495, 1521, 1523, 1531, 1536, 1539, 1545, 1550, 1551, 1562, 1566 etc.

Nous citons encore:

Porphyrii isagoge Aristotelis praedicamentorum lib. I. ejd. Perihermenias liber I: priora resolutoria lib. II. Ejd. Posteriora resolutoria lib. II. Ejd. topicorum libri VIII. Ejd. elenchi lib. unus. Graece. Flor. per haeredes Ph. Juntae 1521. in-4°. (151 ff.) 19 fr. 50 c. Heber.

Haec insunt in hoc libro. Porphyrij institutio. Aristotelis praedicamentorum Liber unus. Peri hermenias id est de interpretatione Liber unus. Priorum resolutoriorum Libri duo. Posteriorum resolutoriorum Libri duo. Topicorum Libri octo. De sophisticis elenchis Libri duo. Graece. Lovanii apud Theod. Martinum Alostensem M. D. XXIII mense Decembri. in-4°. (236 ff. à 27 l.)

Isagoge cum Aristot. praedicamentis et libro de interpretatione (Graece) cura Joa. Olivarii. Paris., Wechel. 1538. in-4°. (7 sh. Pinelli.)

Porphyrius Malchus. Isagoge in Dialecticen quinque universalium naturam, proprietates ac communitates explicans. Vienne Austr. typis Egidii Aquilae imp. Joa. Lieb bibliop. 1550. in-4°. (19 ff.) Car. curs.

Voir sur ce livre rare *Denis, Garelli. Bibl.* p. 275 sq.

—— Porphyrii Introd. ad Chrysaorium interpr. Ant. Goveano. Lugd. apud Seb. Gryphium 1541. in-8°.

—— Isagoge in Categorias Aristotelis latine. Seorsim ed. ab Ant. Euonymo. Witteb. sumpt. Mülleri 1593. in-8°.

—— In hoc corpore hec volumina continentur in primis Porphyrii Isagoge cum commentario Boecii. Aristotelis praedicamenta cum ejusdem Boecii commentariis. Gilberti Porretani sex principia et magni Alberti commentum etc. s. l. ni d. in-fol. Goth. (224 ff. à 2 col. de 44 l.) 71 fr. La Vallière.

—— Porphyrii de philosophia ex oraculis haurienda librorum reliquiae. Graece ed. G. Wolf. Berol. 1856. in-8°.

—— Opuscula tria. Graece recensuit A. Nauck. Lips. 1860. in-8°.

Nous citons encore: *Select Works of Porphyry translated from the greek by Th. Taylor with an appendix explaining the allegory of the wanderings of Ulysses by the translator. London* 1823. in-8°.

Porphyrius. Publilii Optatiani Porphyrii panegyricus dictus Constantino Augusto, ex cod. man. Pauli Velseri. Aug. Vind. ad insigne pinus 1595. in-fol. (6 ff.) 6 sc. Gallarini. 1 fl. Crevenna.

Voici un des plus anciens poëmes en acrostiches: il avait d'abord paru dans *(P. Pithoei) Epigrammata et poematia vetera. Paris.* 1590. in-12. S. II. p. 235 et dans *Velseri Opera. Nuremb.* 1682. in-fol.

Porphyrogenneta, Const. Voyez **Byzantinae** n°. 27.

Porque, El, libro de problemas, en que se dan razones naturales de muchas cosas, provechosissimo para conservacion de la salud, con las virtudes y calidades de algunas yervas: traduc. del toscano en lengua castellana por Pedro de Ribas. Madrid 1581. pet. in-8°. (10 sh. Salva.)

Porreno, Balth. Voyez **Recueil** des actions.

—— Oraculos de las doze Sibilas Profetisas de Christo nuestro Señor entre los Gentiles. Cuenca 1621. in-4°. Av. fig. en bois. (1 l. 4 sh Salva.)

Porreno, Balth. Vida y hechos hazanosos del gran Cardenal D. Gil de Albornoz, Arçobispo de Toledo. Cuenca 1626. pet. in-8°. (8 sh. Salva.)

—— Dichos y hechos del Sr Rey Phelipe II etc. Madrid, Sanchez 1639. in-12. (28 rs. de la Cortina.) ib. 1748. in-8°. (25 rs. le même.)

Porres, Franz. Ign. de. Justa Poetica celebrada por la Universidad de Alcala. Impr. en Alcala por Maria Fernandez, impresora de la Univ. 1658. in-4°. (32 rs. de la Cortina.)

Porri, el P. **Alessio.** Vaso di verità nel quale si contengono dodeci resolutioni vere, e dodeci importanti dubbj, fatti intorno all' origine, nascita, vita e morte dell' antichristo. Venetia, Dusinelli 1594. in-4°. (68 ff.) Av. 13 fig. gr. sur cuivre. (12 fr. La Vallière. 2 fl. 4 st. Crevenna.)

Porrino, Grandioso. Rime. Ven., Tramezzino 1660. in-8°.

Porroni, Annibale. Trattato universale militare moderno diviso in sei libri. Ven., Franc. Nicolini 1676. in-fol. Av. fig. (Gr. pap. 12 fl. Crevenna.)

Porsch, Christoph. Geistlicher Kirchhof, vorstellende sechshundert lust- und lehrreiche biblische Grabschriften derer tugendhaften Manns- und Weibspersonen, sowol altes als neues Testaments. Danzig 1687. in-8°.

Porru, Viesentu. Dizionario universali sardu italianu. Casteddu 1832. pet. in-fol. (60 fr. Libri.)

On a du même auteur: *Saggio di gramatica sul dialetto sardo meridionale. Cagliari nella reale stamperia* 1811. pet. in-4°.

Porson, Richard. Letters (12) to Mr. Archdeacon Travis, in Answer to his Defence of the three heavenly witnesses. London 1790. in-8°. (1 l. 5 sh. Drury.)

Les lettres relatives au passage difficile de la 1re épître de St. Jean v. 7 et 8 furent regardées par Gibbon comme la meilleure pièce de critique depuis le temps de Bentley. Il y faut joindre:

A vindication of the literary character of the late Prof. Porson, from the animadvers. of the rev. Th. Burgess in various publications on I John v. 7 by Crito cantabrigiensis. Cambr. 1827. in-8°. dirigé contre *Th. Burgess, A vindication of I John v. 7 from the objections of M. Griesbach. The 2nd edition. London* 1826. in-8°.

—— Adversaria: Notae et Emendationes in Poetas Graecos: ex schedis mss. ordin. et indd. instrux. J. H. Monk et C. J. Blomfield. Cantabr. 1812. in-8°. Av. portr. (Gr. pap. 1 l. 18 sh. Drury.)

Il y en a une réimpr. (avec une préface de Schaefer et un appendice de Fr. Jacobs) *Lips.* 1815. in-8°.

—— Tracts and miscellaneous criticism of the late R. Porson, coll. and arranged by Th. Kidd. Lond. 1815. in-8°.

—— Notae in Aristophanem, quibus Plutum comoediam, partim ex ejd. recensione, partim e mss. emend. et variis lectionibus instructam praem. et collationum appendicem adj. P. Paul. Dobree. Cant. et Lond. 1820. in-8°.

Le *London Catalogue* de 1831 indique *Porsoni opera philologica et critica cura Blomfield et Kidd. Lond., Bohn* 5 vol. in-8°. (2 l. 15 sh.), mais c'est un titre factice donné par le libraire à la réunion des ouvrages de Porson qui ont paru séparément. On cite encore: *J. S. Watson, The life of R. Porson. London* 1860. in-8°.

Porta, Carlo, e **Tomm. Grossi.** Poesie scelte in dialetto milanese. Milano 1842. in-8°. Av. de jolies fig. en bois.

Porta, Conrad. Meidleinschul. Ein schön nutzlich Spiel, darinnen vormeldet, was für nutz aus den Schulen kome, vnd das gleichwol die Diener vnd Dienerinnen in denselbigen wenig Danck bey gottlosen groben Leuten verdienen, entlich auch was jnen vñ den jren vber solcher vndanckbarkeit pflege zu begegnen. Einfeltig gestellet vnd zusammengezogen durch C. P. Prediger zu Eysleben. s. l. MDLXXIII. in-8°. (56 ff.)

Porta, Fr. La visione. Fir., Marescotti 1578. in-8°. (107 pp.)

Porta, Jo. Bapt. De humana physiognomia libri IV. Vici-Aquensi apud Jos. Cacchium 1586. in-fol. Av. fig. en taille-douce. (20 fr. Baron. 13 fr. Lamy. 6 sc. Gallarini. 4⅔ th. Weigel. 6 sc. Gallarini et Selvaggi.)

Reprod. *Hanov.* 1593. in-4°. (2 th. Schletter.) (av. des additions) *Neap. apud Tarq. Longum* 1602 (à la fin: 1601). in-fol. (100 rs. de la Cortina.) *Frcft.* 1618. in-8°. Av. mauv. fig. *Rothom., Jo. Berthelin* 1650. in-8°. (avec les VI livres *de Physiogn. coel.)*

Il en existe des traductions en français *(La Physionomie humaine trad. en franç. p. Rault. Avec toutes les figures. Rouen, Claude Grivet* 1654. in-8°. [2 fr. 8 c. Filheul.] *ib., Berthelin* 1655. 1660. pet. in-8°. Av. fig. [retouché sous le titre: *Le Physionomiste ou l'observateur de l'homme . . . traduction libre de l'italien] Paris* 1808. in-8°. Av. une fig.) et en italien *(Della fisonomia dell' Huomo Libri sei. Trad. di Latino in volgare, e dall' istesso Autore, accresciuti di figure & di passi necessarii a diverse parti dell' opera. Et hora in quest' ultima Editione migliorati in più di mille luoghi che nella stampa di Napoli si leggeuano scorettissimi & aggiontaui la Fisonomia Naturale di Mons. Giouanni Ingegneri. In Vicenza per Pi. Pa. Tozzi* 1615. in-4°. [8 ff. non ch. 219 ff. 5 ff. non ch. 60 pp., y compris le titre partic., pour l'*Ingegneri* et 2 ff. non ch.] Av. beauc. de fig. en bois. *Nap., Carlino et Vitale* 1610. in-fol. Av. fig. *[Tradotta dal latino, aggiuntavi la Fison. natur. di Giov. Ingegneri; il discorso di Livio Agrippa sopra la natura e complessione humana et il discorso dei nei di Lodov. Settali] Ven., Tomassini* 1644. in-4°. Av. fig. La première éd. de cette trad. de Giov. da Rosa n'a que 4 livres: *Napoli* 1598. in-fol. Av. le portr. de Marcello Cavaniglia marquis de S. Marco et fig. cur.) Nous citons encore: *Della fisonomia di tutto il corpo humano brevemente in tavole sinottiche ridotta et ordinata da F. Stelluti Linceo. Roma* 1637. in-4°. Av. frontisp.

—— LL. VI physiognomoniae coelestis. Neap., Subtilis 1603. in-4°. (1 sh. Libri.) Argent. 1606. in-8°. (16 rs. de la Cortina.) Lugd. B. 1645. pet. in-12. Ven. 1652. in-8°.

—— Phytognomonica LL. VIII contenta. Neap. ap. Horat. Salvianum 1583. 1588. Av. fig. (2 sc. Gallarini.) 1589. in-fol. Av. fig., portr. et front. gr. en bois. (6 duc. Selvaggi. 2 sc. Gallarini.)

Réimpr. *Frcft.* 1591. in-8°. (552 pp. — Voir *Freytag, App.* T. III. p. 162.) *Hanov.* 1599. in-8°. *Neap.* 1603. in-4°. Av. fig. (1 sh. Libri) [avec la *Magia Natur.*] *Rothom.* 1650. in-8°.

—— Magiae naturalis s. de miraculis rerum naturalium libri XX. Neap., Salvianus 1589. in-fol. Av. portr., front. et fig. en bois. (6 duc. Selvaggi.)

Reprod. *Frcft. apud Andr. Wecheli haeredes Cl. Marnium et Jo. Aubrium* 1591. in-8°. (669 pp.) 1597. in-8°. 1607. in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsch.) *Lugd. B., Vogel* 1644. in-12. *ib., Pet. Leffen* 1650. in-12. *Amst., Elyseus Weyerstraten* 1664. in-12. La prem. éd. *Neap., Cancer* 1558. in-fol. (1 sc. 50 b. Gallarini. 14 sh. Libri) n'a que 4 livres, ainsi que les réimpress. *Antv., Plantin.* 1560. (1 fl. Butsch. 1 sh. Libri.) 1561. 1567. in-16. 1576. 1585. in-12. (296 pp. — Voir *Freytag* T. III. p. 156 sq.) *Lugd. B.* 1561. in-32. *Col.* 1562. in-8°.

Il y en a des traductions en français *(La magie naturelle en 4 livres. Lyon, Jean Martin* 1565. pet. in-8°. *Poictiers* 1567. in-8°. *Paris* 1570. 1584. in-8°. *Lyon, Ch. Pesnot* 1571. in-16. *ib.* 1679. in-12. [1 fr. 16 c. Filheul.] *Rouen* 1587. in-16. *[avec l'introd. à la belle magie par Lazare Meyssonier et divers secrets de Toussaint Bourgeois et d'Est. Telam. Lyon, V. de Coeursilly* 1650. in-12. 1688. in-12.), en anglais (*London* 1658. in-fol. Av. portr. gr. p. Gaywood. [3 sh. Heber]), en allemand *(Haus-Kunst- oder Wunderbuch v. Chr. Peganius. Nürnb.* 1713. in-4°. *II^ter Theil. Unterricht von den Wundermachten Gottes, der Natur, Engel, Teufel und Menschen. ib.* 1714. in-4°. — Voir sur ce livre *Jul. Cr. v. Yelm, Das Kaleidoscop e. baier. Erfind. Münch.* 1818. in-8°. p. 65 sq.) et en italien *(De i Miracoli et maravigliosi Affetti della Natura prodotti LL. IV. Ven.* 1618. in-8°. [1 sh. 6 d. Libri]).

—— Villae libri XII, domus, sylva caedua, sylva glandaria, cultus et insitio, pomarium, olivetum, vinea etc. Frcft., Wechel 1592. in-4°. (2 sc. Gallarini. 9 fr. L'Héritier.)

Porta, Jo. Bapt. De occultis literarum notis seu artis animi sensus occulte aliis significandi LL. IV. Montisbelligardi, Jac. Foillet 1593. in-8°. Av. des tabl. d'écriture. (1 sc. Gallarini.)

Reprod. *Argent., Zetzner* 1606. in-8°. (2 duc. 40 c. Selvaggi.)
Il y en a une éd. antérieure: *Neap., Jo. Maria Scotus* 1563. in-4°. (1 fl. Crevenna.)

—— De furtivis literarum notis, vulgo de ziferis libri V. Neap. apud Subtilem 1602. in fol. Av. fig. (2 sc. Gallarini. 3 duc. 60 c. Selvaggi. 74 rs. de la Cortina. 3½ th. Weigel.)

—— Elementorum curvilineorum libri tres in quibus de circuli quadratura. Roma, Zanetto 1610. in-4°. Av. fig. (2 duc. 40 c. Selvaggi. 5 sh. 6 d. Libri.)

Il y en a une éd. antérieure sous ce titre ci: *Pneumaticorum libri III quibus access. Curvilineorum elem. LL. II. Neap.* 1601. 2 vol. in-4°. Av. fig. en bois. (7 sh. Libri.)

—— De munitione. Neap., Vitale 1608. in-4°. Av. fig. en bois. (6 duc. Selvaggi.)

—— De refractione optices parte. Nap., Carlino e Pace 1593. in-4°. Av. fig. en bois. (7 sh. 6 d. Libri.)

Voir sur ce livre *Kästner* T. II. p. 298 sq.

—— I tre libri de spiritali cioè d'inalzar acque per forza dell' aria. Nap., Carlino 1606. in-4°. Av. fig. en bois. (10 sh. Libri. 2 duc. 40 c. Selvaggi.)

A la p. 75 il y a une figure d'une sorte de machine à vapeur et à la p. 76 une autre d'un thermoscope.

—— De aëris transmutationibus LL. IV. Romae, Mascardi 1610. 1614. in-4°.

—— De distillatione LL. IX. Romae, Camera apost. 1608. in-4°. Av. son portr. p. Lauro et av. fig. en bois. (1 sc. 20 b. Gallarini. 6 sh. Libri.)

Il y en a un exempl. sur pap. bleu dans la bibl. Riccardi à Florence.

—— Ars Reminiscendi. Neap. per J. B. Subtilem 1602. in-4°. (1 sh. 6 d. Libri.)

L'auteur cherche à prouver que les différentes lettres de l'alphabet se laissent former par les différentes positions du corps humain et les figures numérales par les différents instruments des arts et métiers.

—— Commedie. Nap., Muzio 1726. 4 vol. in-12. Avec portr. (8 duc. Selvaggi. 1 sh. Libri en 1861. 16 fr. le même en 1847.)

Il avait d'abord paru: *La Trappolaria, L'Olimpia e la Fantesca. Ven., Sessa* 1597. in-12. (3 duc. Selvaggi. 6 fr. 50 c. Libri.) *La Trappolaria. Bergamo, Comin Ventura* 1596. in-8°. (2 fr. Libri. 1 duc. Selvaggi.) *La Cintia, comm. Ven., Ant. Somascho* 1601. in-8°. (1 duc. Selvaggi.) *ib., G. B. Combi* 1628. in-12. (2 fr. Libri.) *Gli duoi fratelli rivali, comm. ib., G. B. Ciotti* 1601. in-12. *ib.* 1606. in-12. *La Turca, comm. ib., Pietro Ciera* 1606. in-12. *La Carbonoria. Ven., Combi* 1828. in-12. (1 duc. 20 c. Selvaggi.) *ib., Somascho* 1601. in-12. *La sorella, comm. Nap., Nucci* 1604. in-12. (1 duc. Selvaggi.) *La Penelope, tragicomm. Nap., heredi di Mateo Cancer* 1591. in-12. (1 duc. 80 c. Selvaggi.) *Ulisse, trag. Nap.* 1614. in-12. *Il Giorgio. ib.* 1611. in-12.

Porta Ferrari, Carlo Antonio. Il Canto fermo ecclesiastico spiegato a' seminaristi di Ferrara. Modena 1732. in-4°. (13 fr. Gaspari.)

Porta, Malatesta. Il Rossi ovvero del parere sopra alcune objettioni fatte dall' infarinato accademico della Crusca intorno alla Gerusalemme liberata di Tasso. Rimini, Simbeni 1589. in-8°. (1 duc. Selvaggi.)

Le même auteur a donné un second dialogue intit. *Il Beffa overo della favola dell' Eneide. ib.* 1604. in-8°. dans lequel il compare le Tasse à Virgile (v. *Perassi, Vita d. Tasso* T. I. p. 119 sq.).

Porta, Persio della. L'Arianna, dramma musicale. Nap., Parrino e Mutio 1696. pet. in-fol.

Porta, Petrus Domin. Rosius de. Historia Reformationis Eccl. Raeticarum ex genuinis fontibus et documentis authent. deducta. Curiae Raet. 1771—76. 2 vol. in-4°. (1 l. 1 sh. Nutt. 4 fl. 10 kr. vente Butsch.)

Voir sur ce livre *Gött. Gel. Zeit.* 1775. p. 18. 1778. p. 674. Nous avons du même:

Chronica Rhetica ou l'historia da l'origine, guerras, alleanzas et auters evenimaints da nossa chiara patria la Rhetia. In Scuol 1742. in-8°. (209 pp.)

Porta, Sanctius, Ord. Praed. Sermones hiemales et estivales de tempore. Lugduni opera et ind. probi viri Joa. Cleyn alemanni chalcographi et bibliopole 1513. in-4°. 1517. in-4°.

—— Divinum ac proinde inestimabile sed et omnium, que hucusque de christifera virgine scripta sunt, praeclarissimum Mariale opus a S. P. feliciter editum nuperque diligentiss. recogn. Lugd. 1513. in-4°. (173 ff.)

Reprod. *ib.* 1516. in-4°. *Hagan.* 1515. in-4°. La première éd. a été publiée à *Valencia* en 1512 (v. *Samml. v. alt. u. neuen theol. Sachen* p. 312 sq.).

Portae lucis h. e. porta Tetragrammaton justi intrabunt per eam, de hebraico lat. donavit P. Riccius. Aug. V., Miller 1516. in-4°. Av. front. gr. en bois. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Portal, Ant. Histoire de l'anatomie et de la chirurgie. Paris 1770—73. 6 tom. en 7 vol. in-8°. (6 fl. 10 st. Crevenna.)

Nous citons du même: *Cours d'anatomie médicale. Paris* 1804. 5 vol. in-8°. *Mémoires sur la nature et le traitement de plusieurs maladies. ib.* 1808—19. 4 vol. in-8°. *Observations sur la nature et le traitement de l'apoplexie. Paris* 1811. in-8°. *Observations sur la nature et le traitement des maladies du foie. Paris* 1813. in-8°.

Porte. Voyez **Laporte.**

Portefeuille, Le, de l'architecte. Châteaux, maisons de campagne, villas, chalets, habitations rurales, parcs et jardins, grilles d'entourage, balcons, monuments funéraires, bassins d'agrément, fontaines etc. reprod. par la gravure et par la chromolithographie d'après les plus beaux types modernes construits en Allemagne. Paris, A. Morel 1855—59. Livr. I—XL. gr. in-4°. (la livr. de 6 pl. 4 fr. 50 c.)

Portefeuille, Le, de M. D(e). L(a). F(aille). Cologne 1695. in-8°. (1 th. Calvary.)

Portefeuille des enfants. Voyez **Bertuch.**

Un ex. de ce livre en 12 vol. in-4°. cont. 1185 pl. enlum. avec des explic. en français et en allemand et 24 vol. de texte par *Funke* in-8°. (197½ th.) est offert par Mr. Weigel en 1864 à raison de 60 th.

Portefeuille, Le, d'un jeune homme de 23 ans (le vicomte de Wall). Paris, Didot l'aîné 1788. in-8°. (10 fr. 50 c. Courtois. 12 fr. Chateaugiron.)

Portenari, Ang. Della felicità di Padova LL. IX. Pad., Tozzi 1623. in-fol. (5 sc. Gallarini. 2 fl. 10 st. Crevenna.)

Porten, Die sieben, der Mutter Gottes. s. l. ni d. in-4°. (1⅙ th. Röse.)

C'est le même livre que les *Sieben Pforten* ci-haut (p. 250).

Porter, capt. **David.** Journal of a Cruize made to the Pacific Ocean 1812—14 cont. Descriptions of the Cape de Verd Islands, Coasts of Brazil, Patagonia, Chili and Peru and of the Galopagos Islands. Also a full Account of the Washington Group of Islands; the Manners, Customs, Dress of the Inhabitants. Philad. 1815. 2 vol. in-8°. Av. 14 grav.

Selon la critique du *Quart. Rev.* T. XII. p. 352—83 cet ouvrage n'est qu'une tricherie littéraire.

Porter, Francis. Compendium annalium ecclesiasticorum Hiberniae. Romae 1690. in-4°. (3 l. 10 sh. Bindley. 5 l. 7 sh. 6 d. Horner. 8 l. Heber.)

Nous avons du même auteur:

Securis Evangelica ad Haeresis hujus temporis radices posita. Editio secunda, aucta et recogn. ab ipso Authore. Romae 1687. in-8°.

Systema Decretorum dogmaticorum ab initio nascentis Ecclesie per summos Pontifices, Concilia generalia et particularia hucusque editorum etc. *Avenione ex typogr. F. S. Offray* 1693. in-fol.

Porter, Henry. The pleasant Historie of the two angrie Women of Abington, with the humorous Mirth of Dick Coomes and Nicolas Prouerbes, two Seruing-men. Lond. 1599. in-4°. (5 l. 5 sh. Roxburghe. 9 l. 9 sh. White Knights.)

Reprod. par la *Percy Society. Lond.* 1841. in-8°. (n°. XII.)

Porter, Hierome. Flowers of the Lives of the Saincts of England, Scotland and Ireland. Dowery 1632. in-4°. (1 l. 12 sh. Heber.)

Il n'en a paru que le 1er vol.; les portraits, dont ce vol. est orné, sont entièrement idéels.

Porter, Sir **Robert Ker.** Travelling sketches in Russia and Sweden, during the years 1805, 1806, 1807, 1808. London 1809. 2 vol. in 4°. Av. 41 pl.

—— Travels in Georgia, Persia, Armenia, Ancient Babylonia etc. during the years 1817, 18, 19 and 20. London 1821—22. 2 vol. in-4°. Av. pl. (185 fr. Langlès. 5 l. 15 sh. Hibbert. 4 l. 10 sh. Drury.)

Porter, Thomas. The Villain, a tragedy. London 1663. in-4°. 1670. 1694. in-4°.

—— The Witty Combat or the Female Victor. London 1653. in-4°.

—— The Carnival, a comedy. London 1663. in-4°. 1664. in-4°.

Porter, Walter. Madrigales and Ayres of two, three, foure and five Voyces, with the continued Base, with Toccatos, Sinfonias and Rittornellos to them, after the Manner of Consort Musique, to be performed with the Harpesechord, Lutes, Theorbos, Base Violl, two Violins or two Viols. London 1632. in-4°.

Il y a 26 pièces dans ce vol.; une sec. éd. de 1639 n'est pas constatée. On cite du même auteur:

Mottets of two Voices for Treble or Tenor and Basse etc. *to be performed to an Organ, Harpsichord, Lute or Base-viol. London* 1657. in-fol. (3 l. 1 sh. Heber.)

Porter. A history of the Knights of Malta or the Order of the Hospital of St. John of Jerusalem. London 1848. 2 vol. in-4°. Av. 2 pl. (1 l. 4 sh.)

Porterius, Joa., Nivernas. Pantaegle, tragoedia. Athamantis furor, tragoedia. Trennes, trag. Arsinoe, trag. et Momus derisus s. Hebes connubium; diverbium tragicomicum. Coenomanis apud Franc. Olivier et apud viduam Fr. Olivier 1619. 1621 et 1624. 6 part. en 1 vol. in-8°. (5 fr. de Soleinne. 30 fr. Michel.)

Porteus, Beilby. Works with an Account of his Life by the Rev. Rob. Hodgson. London 1811. 1821. 1836. 6 vol. in-8°. Av. portr. (1 l. 5 sh.)

La biographie de Port. par Hodgson a paru aussi séparément: *London* 1811. *ib.* 1821. *Vth ed.* in-8°.

Portfolio, The, a Selection of literary curiosities. London 1821. 4 vol. in-8°. Av. fig. en bois.

Portfolio, The, of amusement and instruction in History, Science, Literature and the Fine Arts. Lond. 1827—30. II Séries en 10 vol. in-8°. Av. pl.

Porthaise, Le **R. P. F. J.** Sermons (cinq) ès quels est traicté

tant de la simulée conversion du roy de Navarre, que du droict de l'absolution ecclesiastique, et autres matieres propres à ce temps, declarées en la quatriesme page. Paris, Guill. Bichon à l'enseigne du Bichot 1594. in-8°. (2 ff. 100 pp. 120 pp.) 51 fr. La Vallière. 64 fr. Mac-Carthy. 80 fr. Labédoyère. 95 fr. Coste. 105 fr. Renouard. 305 fr. Solar. 96 fr. Nodier.

Les trois derniers sermons portent le titre séparé suivant: *Sermons sur la simulée conversion du roy de Navarre, prononcés en l'église catedralle de Poictiers.*

Parmi les nombreux écrits de cet auteur cités par *Paquot, Mém.* T. IX. p. 71 sq. on signale:

Parasceue générale de l'exact examen de l'institution de l'Eucharistie contre la particulière interpretation des religionnaires de nostre temps. Poictiers, Jean Blanchet 1602. in-12.

La chrestienne declaration de l'Église et de l'Eucharistie en forme de responce au livre nommé: La cheute et ruine de l'Eglise romaine, avec une succincte doctrine du service de Dieu en icelle, ensemble deux responces à certaines objections con la confession et l'eucharistie ... par F. J. Porthaesius, postulé l'an 1566, *prédicateur en l'insigne église de S. Martin de Tours. Anvers, Eman. Phil. Tornaesius* (ou *Chr. Plantin)* 1567. in-8°. (4 fl. Crevenna.)

De verbo domini: hoc facite, pro oecumenico concilio Tridentino adversus sophisticas nebulas Matth. Flacii Illyrici. Antv., Emm. Phil. Tornaesius 1567. 1585. in-8°. (1 fl. 8 st. Crevenna.)

De la vraie et faulce astrologie contre les abuseurs de nostre siècle. Poictiers, Fr. de la Page 1578. 1579. in-8°. (1 fl. Crevenna. 1 fr. Filheul.)

Traicté de l'image et de l'idole. Poictiers 1608. in-8°.

Porti, Camillo da. Laude de le belle donne persiane. Perosia 1526. pet. in-8°. (6 sh. 6 d. Heber VI. n°. 2745.)

Portiforium ad usum Ecclesiae Sarisburiensis. 1528. in-8°.

Il existe plusieurs réimpr. de ce livre *(portiforium = breviarium)* savoir: *Lond., Ed. Whytchurch* 1541. in-fol. *Lond. (Grafton)* 1555—56. 2 vol. in-4°. (la souscr. du *pars estivalis* porte: *Impressa per Franc. Regnault, Paris.*, celle du *pars hyemalis: Londini impressum per J. Kyngston et H. Sutton.) Paris., Regnault* 1555. 2 tom. in-16.

Portilla, Miguel. Historia de la ciudad de Compluto vulgarmente Alcala de Santiuste y aora de Henares. Alcala 1725—28. 3 part. en 2 tom. in-4°. (1 l. Salva.)

Portillo, Don Pedro Joseph. Catechismo ó esposicion de la doctrina christiana. Madrid 1769. in-8°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin.

Portio, Camillo. La congiura de' baroni del regno di Napoli, contro il re Ferdinando primo. Roma (Paolo Manutio) 1565. in-4°. (4, 83, 5 ff. et 1 f. bl.) 16 fr. Lamy. 2 l. 3 sh. Sykes. 10 sh. 6 d. Butler.

Il en existe un ex. sur gr. pap. Nous connaissons aussi une contrefaçon calquée sur l'original, qu'on peut facilement reconnaître à ce que les deux chiffres de la première ligne de la dern. page sont 73 au lieu de 75. Il existe encore plusieurs réimpr., savoir: *Nap.* 1724. in-8°. *Lucca* 1816. in-8°. *Pisa* 1818. in-8°. *Mil.* 1827. in-24. sous le titre de: *La Congiura de' Baroni del regno di Napoli, contra il re Ferdinando I di Cam. Porzio: la vita di Nicolo Capponi di Bern. Segni e la vita di Ant. Giacomini di Jac. Nardi. Mil.* 1827. in-16.

Une traduction française a paru sous le titre suivant: *Histoire des troubles advenus au royaume de Naples sous le règne de Ferdinand I depuis* 1480 *jusqu'en* 1487. *Paris, Cramoisy* 1627. in-8°.

Portio, Giorgio. Specchio overo compendio dell' antichita di Roma diviso in due parti .... racc. dalle opere d'un Padre da G. P. (Cesare Alacci, gesuita). Roma, Zanetti 1625. 2 part. en 1 vol. in-8°.

Portis, Leon. de. Voyez **Porzio, Leon.**

Portius (*ou* **Portzius**), **Joh. David.** Bacchus enucleatus s. examen vini Rhenani, imprimis Bacharacensis, ubi pauca de terra, vite, uva, musto etc. Heidelb. 1672. in-12. Lov. 1673. in-12.

Voir sur ce livre curieux les *Philos. Transactions* n°. 93. p. 6019.

Portius, Simon. Dictionarium latinum graeco-barbarum et litterale. Lut. Paris. imp. Soc. Typogr. Librorum officii ecclesiastici 1635. in-4°. (27 fr. Clavier. 1 fl. Crevenna.)

Voir sur ce livre *Sinceri Samml. v. raren Büchern. Frcft.* 1733. p. 519.

Nous avons du même *Grammatica linguae Graecae vulgaris. Paris.* 1638. in-8°. (v. *Sincerus* p. 521.)

Portius, Simon (*ou* **Porzio**). De coloribus oculorum. Flor., Torrentinus 1550. in-4°. (57 pp. 1 f. bl.) 1 sc. 20 b. Gallarini. 2 duc. 40 c. Selvaggi. 1 fl. Butsch.

Il y en a une trad. italienne par G. Balt. Gelli: *Fior., Torrentino* 1551. in-8°.

—— An homo bonus vel malus volens fiat. Flor., Torrentinus 1551. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini. 1 fl. Crevenna.)

Il y en a une trad. italienne: *Se l'huomo diventa buono o cattivo volontariamente, disputa di M. Sim. Portio napoletano trad. in volgare per Gelli. Fior., Lorenzo Torrentino* 1551. in-8°. (3 duc. Selvaggi. 7 fl. Crevenna.)

—— Disputatio de humana mente. Flor., Laur. Torrentinus 1551. in-4°. (98 pp.) 1 sc. 20 b. Gallarini. 2 duc. 40 c. Selvaggi. 1 fl. Crevenna.

Voir sur ce vol. *Götze, Merkwürd. d Dresdn. Bibl.* T. II. p. 419 sq.

—— De rerum naturalium principiis LL. II. Neapoli, exc. Matth. Cancer sumpt. M. Ant. Fenarii 1553. in-4°. (160 pp.) 1 sc. 60 b. Gallarini. 3 duc. 60 c. Selvaggi. 30 fr. Lauraguais. 1 fl. Crevenna.

Il y en a une réimpr. *Neap.* 1598. in-8°.

—— De dolore liber. Flor., Torrentinus 1551. in-4°. (av. 3 autres ouvr. 180 rs. de la Cortina.)

—— De coloribus Aristotelis vel Theophrasti libellus a Sim. Portio latinitate donatus et commentariis illustr. una c. ejd. praefatione, qnae coloris naturam declarat. Flor., Laur. Torrentinus 1548. in-4°. (197 ff. ch. et 2 ff. non ch.) Av. fig. (150 rs. de la Cortina. 1 fl. Butsch.)

Le texte grec s'y trouve ainsi que dans la réimpr. *Paris., Vascosan.* 1549. in-8°.

—— De puella germanica, quae fere biennium vixerat sine cibo potuque, Sim. Portii neap. dissertatio. Flor. 1551 apud Laur. Torrentinum. in-4°. (16 pp.) 17 fr. (av. 3 autr. pièces) Solar.

Il en existe une trad. italienne intit.: *Disputa del S. Portio sopra quella fanciulla della Magna, la quale visse due anni o piu senza mangiare o senza bere. Trad. in lingua fiorentina da Giovamb. Gelli. In Firenze s. d.* pet. in 8°. (32 pp. — 9 fr. La Vallière. 4 duc. 80 c. Selvaggi.) Le même sujet a été traité dans un autre ouvrage intitulé: *De Puella quae sine cibo et potu vitam transigit, brevis narratio, teste et auth. Ger. Bucoldiano physico regio. Paris., Rob. Stephanus* 1542. pet. in-8°. Pour un ouvrage pareil v. l'art. **Provanchères.**

—— Modo di orare cristianamente, con la espositione del Pater Noster, tradotto da Giov. Batt. Gelli. Fior., Torrentino 1551. in-8°. (3 duc. Selvaggi.)

Portland, L. Bentink earl of. Journal of the extraordinary Embassy of the earl of Portland in France (in 1698) edited by the rev. Dr G. D. J. Schottel, with the life of the earl and illustr. by Ch. Rochussen, printed for the London Exhibition. The Hague, printed by R. Fuhn 1851. in-fol. (VIII et 54 pp.)

On n'en a tiré que 25 exempl.

Portlock, Capt. Nathan. A Voyage round the World, but more particularly to the N. W. Coast of America, per-

formed in 1785—88 by Capts. Portlock and Dixon. London 1789. in-4°. Av. 20 pl. (11 sh. Drury.)

Il existe un abrégé de ce voyage: *London* 1791. in-8°. av. une carte et le portr. de Tyama, prince des îles de Sandwich et une trad. allemande par J. R. Forster: *Berlin* 1790. in-4°. Av. pl. et 1 carte. Pour une autre relation voir l'art. **Dixon.**

Porto, Luigi da. Rime et prosa dedicate al rev. Card. Bembo. Ven., Fr. Marcolini 1539. in-8°. (40 ff., dont 1 pour la marque d'impr. et 1 f. bl.) 5 l. 5 sh. Pinelli. 4 l. 6 sh. Borromeo. 1 l. 13 sh. Heber.

Il y a une réimpression de ce livre rarissime: *Vicenza* 1731. in-12.

—— Hystoria nouellamente ritrouata di due nobili amanti: con la loro pietosa morte interuenuta gia nella citta di Verona, nel tempo del signor Bartholomeo della Scala. Venezia per Benedetto de Bendoni s. d. pet. in-8°. (32 ff.) 15 l. Borromeo. — *Anonyme.*

Cette édition très rare est regardée comme la première de cette nouvelle relative aux amours des deux amants, Romeo et Juliette. D'ailleurs cette nouvelle est de l'invention de Masuccio, et Porto se l'est appropriée, ainsi que le Bandel (trad. en allemand par *Bülow, Novellenbuch* T. III. p. 538 sq.). C'est d'après ce dernier que Boaistuau l'a donnée en français et Painter en anglais (dans son *Palace of pleasure*). En 1562 Arth. Brooke a publié *The tragicall hystory of Romeus and Juliet* et ce livret a donné à Shakespeare le sujet de sa célèbre tragédie (v. *Echtermeyer, Simrock u. Henschel, Die Quellen des Shakspeare. Berlin* 1831. T. III. p. 139 sq. *Dunlop, Hist. of fiction* T. II. p. 396 [trad. allem. p. 269 sq.]. *Douce, Illustr. of Shakespeare* T. II. p. 198).

—— Historia nouamente ritrouata etc. Stampato in Venetia per Benedetto de Bendoni 1535 a di X giugnio. pet. in 8°. (7 l. Borromeo. 2 l. Heber.) — *Anonyme.*

—— L'infelice amore de i due fedelissimi amanti. Ven., Giov. Griffio 1553. pet. in-8°. (29 ff., dont 1 pour la marque.) 5 l. 15 sh. 6 d. Sykes. 1 l. 19 sh. Heber.

Cette nouvelle a été plusieurs fois reprod., savoir: *Lugano (Venezia, Palese)* 1795. in-8°. *Mil., Soc. Tipogr.* 1804. in-8°. (Il en existe un ex. tiré sur vélin.) *(Istoria novellamente ritrovata di due nobili amanti.) London, Shakespeare press s. d.* pet. in-4°. (32 ff. Imprimé aux frais de Mr. Holwell Carr pour les membres du *Roxburghe Club.* — 1 l. 10 sh. Sykes. 2 l. 10 sh. Dent.) *Mil.* 1819. in-8°. (On en a tiré 7 ex. sur vélin, décorés de 8 miniatures executées par J. B. Gigola.) *Verona* 1830. in-12. (61 pp.) Cette nouvelle se trouve aussi dans le *Novelliero Italiano (Ven.* 1754*)* T. II. p. 211 sq.

—— Historia di due nobili amanti ecc., edizione XVII; colle varianti fra le due primitive stampe venete: aggiuntavi la novella di Matteo Bandello su lo stesso argumento, il poemetto di Clizia Veronese, ed altre antiche poesie; col corredo d'illustrazioni storiche e bibliograf. per cura di Aless. Torri e con sei tavole in rame. Pisa, fratelli Nistri 1831. in-8°.

On en a tiré 10 ex. *in carta papale* et 12 sur pap. de couleur. On y joint l'ouvrage suivant intit.:

Sulla pietosa morte di Giulia Cappelletti e Romeo Montecchi, lettere critiche di Fil. Scolari, aggiuntovi un poemetto inedito in ottava rima di Teresa Albarelli Vordoni, con altre poesie di varj autori. Livorno, Masi 1831. in-8°.

Il y en a une traduction française *(Romeo et Juliette, nouvelle de Luigi da Porto, trad. en français et suivie de quelques scènes traduites de la Juliette de Shakespeare par M. E. J. Delecluze. Paris* 1827. in-18.), une autre en anglais (par J. D. S. chez *Sir Egerton Brydges, Polyanthea librorum)* et une troisième en allemand (par *Ad. Keller, Italien. Novellenschatz. Lpzg.* 1851. in-8°. T. II. p. 7 sq.).

Dans les *Lettere storiche di Luigi da Porto dall' a.* 1509 *al* 1512. *Venezia, typ. d'Alvisopoli* 1832. in-8°, publ. par Bart. Gamba il se trouve deux historiettes du même Du Porto, l'une au f. 201, l'autre au f. 212.

Portocarrero. Histoire politique et amoureuse du cardinal Louis Portocarrero, archevêque de Tolede. Nouvelle éd. augmentée et continuée jusqu'à la mort de ce Fameux Cardinal. Amst., Jean Pauli 1734. in-12. Av. s. portr. (7 ff. de prél. 356 pp.)

Reprod. *ib.* 1756. in-12. La prem. éd. a été publiée à *Paris* en 1703. in-12., et traduite en anglais: *London* 1704. in-12. Av. portr.

Portolano. Questo e vna opera necessaria a tutti li nauigãti chi vano in diuerse parti del mondo per laqual tutti se amaistrano a cognoscere starie fundi colfi vale porti corsi dacque e maree comĩnciando de la cita de cadex (*sic*) in spagna dretamente fina nel porto de le schuse passando p i canali fra la ixola de ingelterra. (*A la fin:*) Finito lo libro chiamado portolano composto per vno zentilomo veniciano .... impresso .... in la citade de Venexia per Bernardino rizo da nouaria stampador 1490 adi 6 nouembrio. pet. in-4°. Goth. (46 et 36 ff.) Sign. *a—fiij* et *A—Eij.* (4 l. 18 sh. Hanrott.)

Voici le plus ancien Portulan imprimé que nous connaissions: il a reparu à *Ven., Paolo Gherardo* 1544. in-4°. *ib., Lucio Spineda* 1599. in-4°. Il est attribué (d'après *Sansovino, Venezia descritta.* 1663. p. 585. par *Zurla, Dissert. sui piu celebri viaggiatori* T. II. p. 106 sq. [cf. *P. Ang. Zeno, Mem. d. scritt. Venez. patrizj* p. 93]) ou à Louis da Mosto, plus connu sous le nom de Cadamosto (voyez **Vespucci**) ou à un certain Coppo (dans le *Cat. Hanrott*). Il a été reproduit sous le titre suivant:

Aloise Cadamosto. Il Portolano del Mare, nel quale si dichiara minutamente del sito di tutti i porti quali sono da Venesia in Levante et in Ponente. Venetia 1806. in-4°.

Il y en a une trad. française *(Le Portulant contenant la description tant des mers du Ponent depuis le destroict de Gibetar* (sic) *iusques a la Chiuse en Flandres, que de la mer Mediterranée ou du Levant faict en vieux langage italien et nouuellement traduict en francoys. Imprimé à Aix en Provence par Pierre Roux MDLXXVIII.* pet. in-fol.) et un extrait en italien *(Portolano delli lochi maritimi & isole del mar mediterraneo & fora del stretto di Zibelterra da Ponente. Ven. per Agost. Bindoni* 1528. in-8°. Av. fig. en bois).

Portraict, Le, et images des plus excellens capitaines et illustres, tant grecs que romains, le tout faict au naturel suivant plusieurs medales, avec bref sommaire de leurs vies, extraict de Plutarque. Paris 1603. in-4°.

50 portr. gr. sur bois, de la grandeur des pages, et dans des encadrements qui varient à chaque portrait. Ils ont dû servir pour plusieurs éditions des hommes illustres de Plut., trad. par Amyot.

Portrait de la coquette. Voyez **Coquette** vengée.

Portrait-Gallerie d. Abgeordneten zur deutschen Nationalversammlung. Lithographirt von Schertle. s. l. 1848. in-4°. 133 portr. av. facs. (44 th.)

Portrait-Gallery, National, of illustrious and eminent personages of the XIX century. With memoirs by W. Jerdan. London 1830—34. 5 vol. in-4°. Av. 184 portr. gr. sur cuivre. (56 th.) 12 th. Köhler.

Portraitz, Les, au naturel avec les Armoiries de Blasons, Noms et qualitez des Plenipotentiaires assemblez à Munster et Osnaburg pour faire la Paix générale. Paris 1648. in-4°. 33 portr. p. Bignon. (14 sh. Bohn.)

Portraits de la cour de France. Cologne chez les héritiers de Pierre Marteau (Hollande) 1702. pet. in-12. (81 pp.)

Portraits des grands hommes, femmes illustres et sujets mémorables de France. Paris, Blin 1786—91. in-4°.

Il y en a 50 livr. à raison de 8 fr. chacune.

Portraits des Grecs et des Philhellènes les plus célèbres suivis de quelques vues par Krazeisen. Munich 1828—29. 5 livr. in-fol. imp. 20 portr. lith. (12 sh. Bohn.)

Portraits des Hommes illustres tant du Siècle présent que de plusieurs Siècles passés. Leide, Corneille Haak 1757. in-fol. Av. pl. en t. d. (3 fl. Crevenna.)

Portraits, Les, des Hommes illustres François qui sont peints dans la Galerie du Palais du Card. de Richelieu, dessignez et gravez par Heince et Bignon, avec les abregez historiques de leurs vies par M. de Vulson, Sieur de la Colombiere. Paris, Pepingué 1655. gr. in-fol. (4 fl. Crevenna.)

Reprod. *Paris* 1669. in-8°. Av. portr. (3 sh. Libri.)

Portraits des hommes illustres de Dannemark. Voyez **Hofman, Tycho.**

Portraits des plus belles dames de Montpellier. Voyez **Rosset.**

Portraits des personnages Français. Voyez **Niel.**

Portraits, Ensuivent les, poids et prix des espèces d'or et d'argent tant de France qu'estrangères, auxquelles le roi donne cours par le présent édit (du 25 juin 1636). in-4°. (51 pp.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin (79 fr. Lair).

Portraits. Le Bouquet des Bergeres ou les vray Portraits de quelquesunes des plus grandes Dames de la Chrestienté déguisées en Bergeres. En Franç. et Hollandois. Amst., Joost Broersz. 1640. in-4°. obl. (3 fl. 10 st. Crevenna.)

Portraits of celebrated Characters, chiefly english, all illustrative of Hudibras. London, Baldwyn s. d. in-4°. 54 pl. gr. Cooper. (1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

Portraits of Characters illustrious in British History from the reign of Henry VIII to the death of James II. London, Woodburn 1810—11. in-4°. roy. 60 portr. en mezzotinto, gr. p. Earlom et Turner. (1 l. 16 sh. Bohn.)

Portraits of the British Poets from Chaucer to Cowper and Beattie. Lond. 1824. 2 vol. in-4°. imp. Av. 138 portr. (5 l. 15 sh. 6 d. Bohn.)

On en a tiré 25 ex. sur très gr. pap. de Ch., épr. avant la lettre (7 l. 7 sh. Bohn).

Portraits, Physionomical, of one hundred distinguished Characters, with biogr. notices in English and French. London 1824. 2 vol. in-8°. (prix réduit 4 l. 4 sh. Gr. pap. 8 l. 8 sh.)

Portraits aller Bürger-Meister der Republique Zürich von 1336—1742. Kempten 1756. in fol. 60 portr. en mezzotinto gr. p. Walch d'après les dessins de Füssli. (1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

Portugal, F. de. Arte de Galanteria. (*En vers et en prose.*) Lisboa 1670. in-4°. (2 sh. 6 d. Libri.)

Portugaliae monumenta historica a saec. VIII post Christum usque ad XV, jussu acad. scientiarum olissiponensis edita. Olissipone 1858. in-fol.

Portus, Aemilius. Davidis regii Prophetae Psalmi omnes, noviter n. pr. tam in graecum carmine heroico quam in latinam prosam elegantiss. fidelissimeque conversi. Argent. 1582. in-8°.

Cette version publiée d'abord *Bas.* 1581. in-8°. a été mise dans l'*Index* (v. *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 105).

—— Dictionarium ionicum graeco-latinum, quod indicem in omnes Herodoti libros continet. Frcft., typis Palthenianis 1603. in-8°.

Il y en a une réimpr. intit. *Diction. ionicum graeco-latinum; ed. nova cui subjic. appendix, tractatus quosdam complectens de dialectis ionicis. Lond.* (1815) 1823. in-8°. *Lips.* 1825. in-8°.

—— Dictionarium doricum graeco-latinum, quod Theocriti, Bionis, Moschi, Bionis et Simmiae Rhodii variorum opusculorum interpretationem continet. Frcft. 1603. in-8°. (Av. le préc. 47 fr. Larcher. 22 fr. Clavier. 8 fr. 18 c. Du Fay.)

Reprod. avec le Théocrite éd. de 1829 (voyez **Theocritus**).

Portus, Aemilius. Lexicon Pindaricum. Hanov., Wechel 1606. in-8°. (23 fr. Villoison. 19 fr. Clavier. 5 fr. 19 c. Du Fay.)

—— De Nihili antiquitate et multiplici potestate tract. Cassell. 1609. in-4°. Lips. 1610. in-4°. Lign. 1610. in-4°.

Reprod. par *Dornav. Amph. Sap. Socr.* T. I. p. 737 sq.

Porzecki, Tomasz. Elogia Jagiellonum Poloniae, Hungariae, Bohemiae regum, carmine. Vilnae 1639. in-fol.

—— Elogia Austriacorum imperatorum carm. Vilnae 1636. in-fol.

Porzio, Leonardo. De sestertio, talentis, pecuniis, ponderibus, mensuris, stipendiis militaribus antiquis etc. Romae, Calvus 1524. in-4°. (40 ff.) 2 duc. 40 c. Selvaggi.

Il y en a une éd. antérieure *s. l. ni d.* (vers 1500.) in-4°. (v. *Morelli, Operette* p. 189. 206).

Porzio, Lucantonio. Lettere e discorsi accademici. Napoli, Mutio 1711. in-4°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

Posern-Klett, Karl Fr. v. Sachsens Münzen im Mittelalter. Ier Theil (*seul*): Münzstätten und Münzen der Städte und geistlichen Stifter. Lpzg. 1848. in-4°. Av. 46 pl. lith. (10⅔ th.)

Le cabinet de monnaies de Mr. de Posern, très riche en pièces du moyen-âge, a été laissé par le testament du possesseur à l'université de Leipsic.

Posidonius. Posid. Rhodii reliquiae doctrinae. Collegit atque illustr. Janus Bake; acc. D. Wyttenbachii annotatio. Lugd. B. 1810. in-8°.

Posilouicz, P. Naslagbjenje duhovno. Ven. 1682. in-8°. (205 ff.) Car. serbes.

On rencontre dans ce vol. rarissime des dénominations esclavonnes des mois, entièrement diverses des noms usités.

Positiones circa libros phisicorū et de aīa Arestotelis juxta ordinariū et disputatiuū pcessum magistrorū Colonie in bursa montis regētiū ad opponendū et respōdēdū nō minus vtiles q̃ȝ necessarie. s. l. (Col., Quentell) 1494 die XVi Maji. in-fol. (47 ff. à 2 col.)

Posos, Juan de. J. de P. en H. Smeks Beschryving van het magtig Koningryk Krinkesmes. Amst. 1708. in-8°.

L'auteur pseudonyme expose dans ce voyage imaginaire des opinions athéistiques. Il en existe une trad. allemande: *Beschreibung des mächtigen Königreichs Krinke Kesmes. Lpzg.* 1721. in-8°.

Possevino, Ant. Epistola ad Stephanum I (Bathory) Poloniae regem sereniss. adversus quemdam Volanum haereticum Lituanum. Ejd. Antonii scriptum magno Moschoviae Duci traditum, cum Angli mercatores eidem obtulissent librum, quo haereticus quidam ostendere conabatur, Pont. Max. esse Anti-Christum. Ingolst. ex off. Wolfg. Ederi 1583. in-12. (30 fr. Asher.)

—— Adversus Dav. Chytraei haeretici imposturas, quas in oratione quadam inseruit, quam de statu ecclesiarum hoc tempore in Graecia, Asia, Africa, Hungaria, Boemia inscriptam edidit et per Sueciam ac Daniam disseminare curavit. Ingolst. 1583. in-12.

—— Responsiones ad nobiliss. viri septemtrionalis interrogationes, qui de salutis aeternae comparandae ratione ac de vera Ecclesia cupiebat institui. Additus est modus, quo verbum Dei et Patrum libri legendi ac legitima concilia ab illegitimis discernenda sunt. Catalogus item auctorum, qui adversus haereses adhibendi sunt. Ingolst. 1583. in-12.

—— Interrogationes et responsiones de processione Spiritus Sancti a Patre et Filio: desumptae ac breviore et dilucidiore ordine digestae ex libro Gennadii scholarii Pa-

triarchae Const. in gratiam et utilitatem Rutenorum. Legant Ruteni, nec legisse ac credidisse unquam eos poenitebit. Ingolst. 1583. in-12.

Possevino, Ant. Notae divini verbi et Apostolicae Eccl. fides ac facies, ex quatuor primis oecumenicis synodis. Ex quibus demonstrantur I. fraudes provocantium ad solum Dei verbum scriptum. II. atheismi haereticorum hujus seculi. III. Errores adversantium Kalendario emendato. IV. Vafrities pervertentium canones. et abutentium nomine SS. Patrum ac Principum in re fidei. Adversus responsum cujusdam Dav. Chytraei. Posnaniae in majore Polonia typ. Joa. Wolrabii 1586. in-fol. (2⅔ th. Lissner.)

—— De sectariorum nostri temporis atheismo. Confutatio item duorum pestilentissim. librorum a Ministris Transilvaniae editorum ac theseon Francisci Davidis adversus sanctissimam Trinitatem. Praeterea antithesis haereticae perfidiae contra singulos articulos orthodoxae fidei. Col. ex offic. Birckmanniana 1586. in-8°.

Ce vol. a été extrait par un certain Steph. Bado, natif de Transylvanie, et dédié au roi de Pologne, Steph. Bathory (v. *Pray* T. II. p. 229 sq.).

—— Apparatus ad omnium gentium historiam: Expenduntur historici graeci, latini et alii. Quonam modo per seriem temporum legendi et ad usum adhibendi: quinam veraces aut supposititii, vel mendaces, vel labe aliqua aut haeresibus aspersi: et methodus ad geographiam tradendam. Venet. apud Jo. Bapt. Ciottum senensem 1597. in-8°.

Il y en a une trad. italienne faite par l'auteur: *Ven. presso Gio. Batt. Ciotti* 1598. in-8°.

—— Historia et genealogia domus Gonzagae cum addit. Mantuae, Ozanna 1628. in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Belli monferratensis historia ab a. 1612 ad 1618. Col. Allobr., Albertus 1637. in-fol. (4 ff. et 594 pp.)

—— Moscovia s. de rebus moscovicis et acta in conventu legatorum regis Poloniae anno 1581. Vilnae in Lituania apud Joannem Velicensem 1586. in-8°. (261 pp.) 36 fr. Asher.

Reproduit (*Moscovia ubi ipsius legatio in Moscoviam ex parte papae Gregorii XIII et pax ipso mediatore inter Moscoviam et Poloniam inita a.* 1582 *recensentur) Antv., Chr. Plantin.* 1587. in-8°. (25 fr. Asher) et *Lugd. B., Elsevir* 1630. in-24. et dans *Ad. de Starczewski, Hist. Ruthenicae Scriptores exteri saec. XVI (Berol. et Petrop.* 1842*)* T. II. p. 275—366.

—— Moscovia etc. et alia opera de statu hujus saeculi adversus catholicae ecclesiae hostes, n. primum in unum volumen collecta et ab ipso auctore emend. et aucta. Col. ex off. Birckmann. 1587. in-fol. (2 sc. Gallarini. 40 fr. Asher. 8 th. Köhler.)

Voir sur le contenu de ce vol. *Niceron* T. XXII. p. 229. La réimpr. *Col. in offic. Birckmann.* 1595. in-fol. avec pl. en t. d. contient de plus *Mart. Broniovii de Biezdzfedea Tartariae, Transylvaniae ac Moldoviae descriptio: item G. Warneri de admirandis Hungariae aquis hypomnematium.* (45 fr. Asher. 6 fl. Butsch.)

Il existe aussi une traduct. italienne intit. *Commentarii di Moscovia et della pace seguita fra lei e'l regno di Polonia* etc. *tradotti dal latino d'Ant. Possevino da Giov. Batt. Possevino. Mantova, Franc. Osanna* 1596. in-4°. (36 fr. Asher. 8 th. Baer.) *ib., Aurelio et Lodov. Osanna fratelli stamp.* 1611. in-4°.

Les éd préc. (*La Moscovia, trad. di Latino* etc.) *Ferrara appr. Bened. Mammarelli* 1589 et 1592. pet. in-8°. (5⅓ th. Baer) ont été désavouées par l'auteur. Voir sur cet ouvrage intéressant *Adelung, Reisen in Russland* T. I. p. 321 sq.

—— Apparatus sacer ad Script. Vet. et Novi Test.; eorum Interpretes, Synodos, et Patres Graecos et Latinos; in Auctores Recentiores, quique contra Haereticos egerunt, Poetas sacros, libros pios, quocunque idiomate conscriptos etc. Col. Agripp. 1608. 2 vol. in-fol. (1 l. 4 sh. Nutt.)

Il y en a une éd. antérieure *Ven. apud Societatem Venetam* 1606. 3 vol. in-fol. V. sur le contenu de ce célèbre catalogue des écrivains ecclésiastiques *de Backer* Ouvr. c. p. 630 sq.

Possevino, Ant. Tractatio de poesi et pictura ethnica, humana et fabulosa collata cum vera, honesta et sacra. Lugd., Pillehotte 1594. 1595. in-12. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

C'est le livre XVII de la *Bibliotheca Sel.*

—— Christiana methodus ad Jurisprudentiam. Romae ex typogr. apostol. Vaticana (Typis Aldinis) 1593. in-fol. (6 sh. Libri.)

Ce vol., resté inconnu à Renouard, entre dans la collection Aldine.

—— Bibliotheca selecta qua agitur de ratione studiorum in Historiis, in Disciplinis, in salute omnium procuranda. Ex Typogr. Apostolica Vaticana 1593. 2 vol. in-4°.

Cet essai d'une bibliographique scientifique et littéraire a été reprod. *Ven.* 1603. 2 vol. in-fol. *Col. Agripp.* 1607. 2 vol. in-8°. Voir sur le contenu et sur les édd. et traductions des parties séparées de cet ouvrage *de Backer* p. 626 sq.

Voy. sur les écrits de Possevino *De Backer, Bibl. des écrivains de la Compagnie de Jésus* T. III. p. 623—638.

Possevino, Giov. Batt. Dialogo dell' honore di Giov. Possevini nel quale si tratta a pieno del duello, in luce dato dall' Ant. Possevino. Vinegia, Gabr. Giolito et fratelli 1553. in-4°. (1⅓ th. Calvary.)

Reprod. *Vin. appr. G. Giolito de' Ferrari* 1556. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini. 1 duc. 80 c. Selvaggi) et avec un *Trattato di M. Ant. Possev. Nel qual s'insegna a conoscer le cose pertinenti all' honore et a ridurre ogni querela alla pace.* (impr. séparément *ib. id.* 1564. in-8°. — 3 duc. Selvaggi.) *Con due tavole. In Vin. appr. Ga. Giolito de Ferrari* 1559. in-4°. (1 fr. 1 c. Du Fay.) *ib. id.* 1566. in-8°. *ib. nella stamp. di Rampazetti* 1583. in-8°.

Selon Mr. *Melzi, Dizion. d. anonimi* T. II. p. 362 les frères Possevino se sont appropriés cet écrit par un honteux plagiat; car le véritable auteur en fut l'évêque de Caserta Ant. Bernardi qui se le revendique dans ses *Disputationes s. de eversione singularis certaminis. Bas.* 1562.

Il en existe une trad. française intitulée:

Les dialogues d'honneur de messire Jean Bapt. Possevin, ès quels est amplement discouru et resolu de tous les points d'honneur entre toutes personnes, mis en françois par Claude Grujet. Paris, Est. Groulleau (ou *Jean Longis*) 1557. in-4°.

—— Hinni sacri del breviario romano, trad. in volgare, dichiarati et arrichiti di divote meditationi. Ven., Fallieri 1615. in-8°. (1 duc. 50 c. Selvaggi.)

—— Dichiarationi delle lettioni di tutti li matutini dell' anno, del breviario Romano et Ambrosiano. Ferrara, Mammarelli 1592. 2 vol. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

Possinus, Pet. Catalecta variorum carminum, LL. III cum mantissa. Roma, Varesi 1674. in-4°.

Possot, Denis. Tres ample et abondante description du voyage de la terre saincte, dernierement commence l'an de grace mil cinq cens trente deux . . . commencant le dict voyaige depuis la ville de Nogens sur Sene jusqua la saincte cite de Hierusalem . . . le tout premierement escrit par Denis Possot, et continue par Charles Philippe, seigneur de Champarmoy. Paris, Regnault Chaudiere 1536. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (90 fr. Regnault-Bretel.)

Cet homme est nommé par erreur *Gassot* dans la *Bibl. des voyages* T. IV. p. 403.

Post, Pierre. Ouvrages d'architecture, ordonnés par P. Leyde, P. van der Aa 1715. 1717. gr. in-fol. Av. 75 pl. médiocres.

Postel, Chr. H. Die listige Juno. Wie solche von dem

grossen Homer im 14. Buch der Ilias abgebildet etc. in Teutschen Versen vorgestellet und mit Anmerkungen erklähret. Hamb. 1700. in-8°. (14 gr. Heyse.)

Postellus, Guill., Barentonius. De orbis terrae concordia libri IV erud. multijuga ac pietate referti, quibus nihil hoc tam perturbato rerum statu vel utilius vel accommodatius in publicum ed. quivis aequus lector judicabit. s. l. ni d. (Bas., Oporinus 1544). in-fol. (456 pp.) 4 sc. Gallarini. 49 fr. 19 c. Du Fay. 24 fr. Gaignat. 15 fr. Mac-Carthy. 4 fl. 30 kr. Butsch. 4 fl. 10 st. Crevenna.

Le premier livre de cet ouvrage a paru à *Paris s. d.* (vers 1543) in-8°. sous le titre de *Quatuor librorum de Orbis terrae concordia primus, quo Religionis Christ. placita rationibus philosophicis docentur.* (15 fr. Mac-Carthy.) Cet ouvrage, écrit dans un style vraiment hiéroglyphique, est le seul, dans lequel on ne rencontre pas les absurdités et folies ordinaires de son auteur (v. *Naudé* p. 118): aussi Vives en a profité beaucoup pour son traité *de religione christiana.* Il est divisé en 4 livres: I. *Religionis christ. placita rationibus philosophicis docentur.* II. *Vita, educatio, moresque Machumetis legislatoris Arabum ejusque sectatorum traditur: demum Alchoranus a capite ad calcem ex arabico excutitur et refutatur.* III. *Quid commune totus orbis tam jure humano quam divino habeat.* IV. *Qua arte sine seditione falsae a Deo diisve persuasiones ad veram pertrahi possint.* Voir *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 304. *Ittig, Opuscula* p. 251 sq. *Sallengre, Mém. de Liter.* T. I. p. 30 sq. *Balbin, Boh. Docta* T. III. p. 117.

—— Alcorani seu legis Mahometi et evangelistarum concordiae liber, in quo de calamitatibus Orbi Christiano imminentibus tractatur: acc. ejd. Conjectatio de universalis Judicii tempore. Paris., Gromorsus 1543. in-8°. (123 pp.) 6 fr. Gaignat et La Vallière. 7 fr. Mac-Carthy. 15 fr. Renouard. 10 fr. Du Fay.

C'est le premier livre où il soit parlé de celui *de tribus impostor.* que Postel attribue à Arn. de Villanova.

—— De rationibus spiritus sancti libri duo. Paris., Gromorsus 1543. in-8°.

—— Sacrarum Apodixeon s. Euclidis christiani LL. II. Paris., Gromorsus 1543. in-8°. (Av. les 3 préc. ouvr. 43 fr. Du Fay.)

—— Compositio omnium dissidiorum circa aeternam veritatem aut verisimilitudinem versantium, quae etc. orta sunt et vigent etc. scriptore Elia Pandocheo (Guil. Postello). Basileae (*vers* 1547). in-8°. (143 pp.). 19 fr. La Vallière. 12 fr. Duquesnoy.

—— Liber de causis seu de principiis et originibus naturae utriusque etc. Contra Atheos et hujus larvae Babylonicae alumnos. Paris., Seb. Nivellus 1552. in-16. (36 ff.) 8 fr. Gaignat et Detune. 20 fr. Mac-Carthy. 7 fl. Crevenna.

Ce vol. est annoncé sous un titre différent chez *De Bure, Bibliogr. Instr.* n°. 806.

—— Abrahami patriarchae liber Jezirah s. formationis mundi etc. vertebat ex hebraeis et commentariis illustrabat 1551 ad Babylonis ruinam et corrupti mundi finem Guil. Postellus restitutus. Parisiis vaeneunt . . . in scholis Italorum. — Restitutio rerum omniũ conditarum per manum Eliae profetae terribilis, ut fiat in toto mundo conversio perfecta et maxime inter Judaeos interprete ex hebraeis eodem. Paris., aere proprio excudi curavit G. Postellus 1552. in-16. (60 ff.) 3 fr. Du Fay. 8 fl. Crevenna.

Ces deux livres doivent être réunis au précédent (13 fr. La Vallière et Detune. 19 fr. Mac-Carthy. 5 fr. Nodier.)

—— Les tres merveilleuses victoires des femmes du nouveau-monde et comment elles doivent à tout le monde par raison commander, et mesme à ceux qui auront la monarchie du monde vieil par Guill. Postel. Paris, Gueulard et Warencore 1553. in-16. (81 ff. à 22 l.) Lettr. rondes. (220 fr. Gaignat. 144 fr. La Vallière. 36 fr. Nodier.)

Cette éd. originale d'un ouvrage rarissime, connu sous le nom de *La mère Jeanne* est en grosses lettres et ne renferme pas la *Doctrine du siècle doré*, laquelle fait partie de la réimpr. imp. à *Paris, Jehan Ruelle* 1553. in-16. (67 ff.) en petits caract. (8 fr. Filheul. 52 fl. Crevenna. 140 fr. Gaignat. 78 fr. Mac-Carthy. 90 fr. Belin. 97 fr. 50 c. L'Héritier. 303 fr. De Bure. [av. les 4 pièces suiv.] 327 fr. Solar.) Voir sur ce livre *Bibl. Brem.* p. 702 sq. *Sallengre, Mém. de Liter.* T. II. p. 196. — Il existe encore deux autres éditions sous la même date, l'une de format pet. in-12. *Sur l'imprimé à Paris* 1553. (8 fr. Lamy) et l'autre imprimée à *Rouen* en 1738 dans le même format, sous la même date et à peu près du même caractère que l'éd. originale (30 fr. Solar).

Il existe une éd. séparée de *La doctrine du siècle doré et de l'évangelik* (sic) *règne de Jésus roy des roys. Paris, Jehan Ruelle* 1553. in-16. (16 ff. — 20 fr. La Vallière et Nodier) qui sert à compléter la prem. éd. des *Tres-merveill. vict.* etc. Les exempl. de cette éd. ont sur le frontisp. un fleuron et le nom de l'imprimeur qui ne se trouvent pas dans les autres.

Postellus, Guill., Barentonius. Des Merveilles du monde et principalement des admirables choses des Indes et du Nouveau Monde . . . et y est aussi montré le lieu de Paradis terrestre. Paris 1553. in-16. (96 ff.)

—— Description & Charte de la Terre Saincte qui est la propriété de Jesus Christ, pour y veoir sa pérégrination et pour inciter ses très-Chrétiens Ministres à la recouvrer, pour y replanter son empire, paincte et descrite par Guill. Postel, depuis l'avoir & par livres & par expérience veue. Paris 1553. in-16. (108 pp.) Av. 1 carte qui manque souvent. ([Av. les *Hist. Or.*] 16 fr. 3 c. Filheul. [Av. les 2 précéd. ouvr.] 150 fr. Du Fay. 200 fr. Gaignat.) — Voyez **Miré.**

—— Liber de causis s. de principiis et originibus Naturae utriusque; in quo ita de aeterna rerum varietate agitur, ut et auctoritate et ratione Dei Providentia et Animorum et Corporum Immortalitas ex ipsius Aristotelis verbis recte intellectis demonstrentur clarissime. Paris. ap. Nivellum 1552. in-16. (11 fr. Du Fay.)

—— Linguarum XII characteribus differentium Alphabetum, introductio ac legendi modus. Paris., Lescuier 1538. in-4°. (38 ff.) (Av. le suiv.) 17 fr. Du Fay. 1 fl. Butsch.

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Nachr.* T. VI. p. 357.

—— De Originibus s. de Hebraicae Linguae et Gentis antiquitate deque variarum Linguarum affinitate liber. Paris., Lescuier 1538. in-4°. (30 ff. ou 57 pp. et le titre.) 1 fl. Butsch.

Voir sur ce livre *Baumgarten* p. 359. *Wolf, Bibl. Hebr.* T. IV. p. 318. *Eichhorn, Orient. Bibl.* T. II. p. 382 sq.

A ces deux ouvrages impr. par P. Vidoue est ordinairement réuni l'article suivant:

Grammatica arabica. Paris., Gromorsus s. d. (1538). in-4°. (44 pp.) 3 fl. Crevenna.

Postel n'étant pas satisfait de la grammaire arabe qu'il avait insérée dans son *Alphab. XII ling.* fit imprimer celle-ci et eut soin qu'on la commençât par la sign. *D*, afin que ceux qui voudraient la placer dans le premier ouvrage, l'y missent après la signature *C*.

—— Cosmographicae Disciplinae Compendium; cum synopsi rerum toto in Orbe gestarum. Basileae, Oporinus 1561. in-4°. (3 fr. Du Fay. 2 fl. Crevenna.)

Reprod. sous le même titre *Lugd. B., Maire* 1636. in-12.

—— De Universitate liber, in quo astronom. doctrinaeve coelestis compendium terrae aptatum exponitur. Alterius s. secundae partis etc. exposicio, cui nomen imposuit Ptolemeolus. Paris., Mart. Juvenis 1563. in-4°. (77 et 43 pp. 1 f.) 15 fr. Mac-Carthy. 2 fl. 2 st. Crevenna.

La première éd. de cet ouvrage, réimpr. sous le titre de *De Universitate s. de Cosmographia libri duo in quibus Astronomiae doctrinaeve coelestis compendium. Lugd. B., Maire* 1635. in-24. av. portr. (1 sc. 20 b. Gallarini), avait paru en 1552 *e typogr.*

Joa. Gueullartii ad Phoenicem in-4°., mais elle n'en contenait que la 1re partie. Voir sur ce livre et le précéd. *Baumgarten* T. III. p. 311 sq.

Postellus, Guill., Barentonius. De Originibus s. de varia et potissimum Orbi Latino ad hanc diem incognita aut inconsiderata Historia, cum Orientis tum maxime Tartarorum, Persarum, Turcarum et omnium Abrahami et Noachi alumnorum, origines et mysteria Brachmanum retegente. Bas., Oporinus 1553. in-8°. (135 pp.) 15 fr. 1 c. Du Fay. 8 fl. 5 st. Crevenna. 1 fl. Butsch.

—— Commentatio de Etruriae regionis, quae prima in Orbe Europaeo habitata est, originibus, institutis, religione et moribus: et imprimis de anni saeculi doctrina et vita praestantissima, quae in Divinationis sacrae usu posita est. Flor., Torrentinus 1551. in-4°. (151 pp. et 4 ff.) 15 fr. 15 c. Du Fay. 8 fr. La Vallière. 18 fr. Mac-Carthy. 57 rs. de la Cortina.

Voir sur ce livre *Sincerus, Von raren Büchern* p. 151. *Engel* T. I. p. 130 sq. Il a été reprod. dans le VIIIe vol. de *Burmann, Thes. Antiq. et Histor. Italiae.*

—— La Loy Salique, Livret de la premiere humaine verité, là où sont en brief les origines et autoritez de la Loy Gallique, nommée communément Salique, pour montrer à quel poinct faudra necessairement en la Gallique Republique venir, et que de la dicte Republique sortira ung Monarche temporel. Paris, Seb. Nivelle ou en la rue sainct Jacques aux Cicognes 1552. in-16. (47 ff.) [Av. les deux suiv. opusc.] 23 fr. 19 c. Du Fay. 73 fr. La Vallière. 78 fr. Gaignat. 99 fr. Mac-Carthy. 52 fr. Nodier. 1 l. 8 sh. Heber. 160 fr. Solar. Un ex. sur vélin 72 fr. 1 c. Filheul (Cat. n°. 2036 et *Eclairc.* n°. LVIII. p. XXXiij).

Il y en a une éd. en plus petits caractères: *Paris, veuve de Buffet* 1553. in-16. (35 ff. 3 ff. de table. 2 ff. pour 2 grav. en bois. — 72 fr. Mac-Carthy). (sous le titre de *La première vérité humaine*) *Lyon* 1559. in-16. (177 pp.) *Paris, Lamy* 1780. in-18. (Ex. sur vélin 48 fr. d'Haugard. 26 fr. Mac-Carthy, 42 fr. Thierry. 2 l. 1. sh. Libri.)

—— L'histoire mémorable des expéditions depuys le deluge, faictes par les Gauloys ou Fracoys; ensemble l'apologie de la Gaule, contre les malévolés escripvains qui d'icelle ont mal ou négligentemēt escript etc. Paris, Seb. Nivelle 1552. in-16. (4 ff. de prél. ff. 5—91 de texte. 4 ff.) 46 fr. Gaignat. (av. le précéd.) 111 fr. Renouard. 35 fr. Méon. 38 fr. Nodier. 59 fr. Coste. 49 fr. Solar.

Le 56e f. est blanc et avec le 57e commence l'*Apologie* formant la seconde partie qui manque souvent.

—— Les raisons de la monarchie, et quelz moyens sont necessaires pour y paruenir, là où sont compris les très-admirables priuilèges et droicts, tant diuins, celestes, comme humains de la gent gallicque et des princes par icelle esleuz et approuuez. Imprimé à Paris le 15e iour de may 1551. pet. in-8°. (12 fr. Gaignat. 27 fr. Nodier.)

Il existe des ex. portant *imprimé à Tours* etc. (18 fr. 50 c. Mac-Carthy. 7 l. à Londres en 1835).

—— Sibyllinorum versuum, Virgilio in quarta bucolicorum versuum ecloga transscriptorum ecphrasis commentarii instar. Paris. e typ. Gueullartii 1553. in-4°. (11 fr. Chardin.)

Voir sur ce vol. *Desbillons, Éclaircissement sur Postel* p. 60—72.

—— Le prime nove del altro mondo, cioe l'admirabile historia .... intitulata la Vergine venetiana. (Venetia) appresso dell' autore 1555. in-8°. (39 ff.) Sign. *A—K.* (av. le suiv.) 900 fr. Gaignat. retiré 400 fr. et offert 500 fr. Mac-Carthy. 11 l. Hibbert. 300 fr. Nodier.

Ce vol. ainsi que le préc. et le suivant sont les écrits les plus rares de Postel. Voir sur notre vol., confondu souvent av. la *Mère Jeanne: De Sallengre* T. I. p. 124 et *Götze, Merkw. der Dresdn. Bibl.* T. II. p. 437—40.

Postellus, Guill., Barentonius. Il libro della divina ordinatione, dove si tratta delle cose miraculose, le quali sono state e sino al fine hanno da essere in Venetia etc. Padoua p. Gracioso Porchacino 1556. in-8°. (28 ff.) Sign. *A — G.*

—— Le livre de la divine ordonnance ou la restitution de toutes choses. Padova 1559. in-8°.

Ce livre n'existe pas et doit son origine à la copie erronée du titre précédent.

—— De la république des Turcs & là où l'occasion s'offrera, des meurs & loys de tous Muhamedistes p. Guill. Postel, Cosmopolite; avec une Table de tous les chapitres. Poitiers, Enguilbert de Marnef 1560. 3 part. en 1 vol. in-4°. (19 fr. La Vallière. 12 fr. Du Fay. 3 fr. Filheul. 5 fl. 24 kr. Butsch. 18 fr. Tross.)

4 ff. de prél. 127 pp. (*Histoire et considération de l'origine, lois et coustumes des Tartares, Persiens, Arabes, Turcs* etc.) 57 pp. (*La tierce partie des orientales histoires* etc.) 4 ff. de prél. 90 pp.

Il existe une seconde éd. avec une table plus ample: *Poitiers, Enguilbert de Marnef s. d.* 3 part. en 1 vol. pet. in-1°. (4 ff. 137 pp.; 56 pp.; 4 ff. et 80 pp., dont la dern. cotée 88, 23 pp.) 33 fr. Solar.

—— Des histoires orientales et principalement des Turkes ou Turchikes et Schitiques ou Tartaresques et aultres qui en sont les descendues: oeuure pour la tierce fois augmenté et diuisé en trois parties. Paris, Hier. de Marnef 1575. in-16. (13 fr. Gaignat. 6 fr. La Vallière. 30 fr. Solar. 3 fr. Filheul. 4 fl. Crevenna.)

Nouvelle édition du livre précédent, avec un titre différent et une autre épître dédicatoire. Elle a 22 ff. prél. contenant 1° le titre, 2°. Epistre de Postel à Hercule Françoys de Valloys datée de Paris, à Saint-Martin 30 mars 1575; 3° Instruction des mots de la langue turquesque; 4° L'oraison dominicale en langue turquesque; texte pp. 1—374, ensuite 45 ff. pour la table des matières et l'errata.

Le *Cat. de Lauraguais* n° 720 indique une éd. des *Histoires Orientales* de format pet. in-8°. et sous la même date que l'in-16.

—— De magistratibus Atheniensium liber. Paris. ap. Mich. Vascosanum 1541. in-4°. (6 ff. de prél. 63 ff. de texte 1 f. de table.)

Réimpr. *Ven., de Nicolinis de Sabio* 1541. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini. Pap. bleu 11 fl. Crevenna. 30 fr. de Bure.) *Bas., Oporinus* 1543. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.) *ib.* 1551. in-8°. (60 rs. de la Cortina. 16 fr. Solar.) (*Access. Ant. Thysii discursus polit. de eadem materia*) *Lugd. B., Maire* 1645. in-12. (*comment. ill. a Joa. Fr. Hekelio*) *Lips., Weidner* 1691. in-12. (V. *Liter. Wochenbl.* T. II. p. 6.) Il y en a une trad. italienne par Giov. Tatti: *Ven., Costantini* 1543. in-12.

—— De Foenicum litteris s. de prisco latinae et graecae linguae charactere ejusque antiquissima origine et usu commentatiuncula. Paris., Vivant Gaultherot (*ou* Mart. Juvenis) 1552. pet. in-8°. (20 ff. de prél. 31 ff. et 2 pl. pliées.) 5 fr. Méon. 17 fr. Nodier. 1 l. Libri. 295 rs. de la Cortina. 1 fl. 10 st. Crevenna.

—— De linguae phoenicis s. hebraicae excellentia et de necessario illius et arabicae penes latinos usu, praefatio etc. Viennae Austr., opera Mich. Zimmermanni 1554. in-4°. (4 fl. 15 st. Crevenna.)

Voir sur ce livre *Bibl. Hist. Phil. Brem.* Cl. VII. Fasc. II.

—— De rationibus Spiritus Sancti LL. II. Paris. excud. ipsi auth. P. Gromorsus sub Phoenicis signo 1543. in-8°. (53 ff.) Av. de jolies initiales. (11 fr. Renouard. 5 fl. 30 kr. Butsch. 81 rs. de la Cortina. 4 fl. 10 st. Crevenna.)

Voir sur ce livre *Koch* dans les *Annal. Acad. Juliae* T. II. p. 130—138.

Postellus, Guill., Barentonius. Sacrarum apodixeon seu Euclidis christiani LL. II. Paris. excud. ipsi authori P. Gromorsus 1543. pet. in-8°. (56 ff.) 15 fr. Renouard. (Av. l'*Alcorani et Evang. Conc.*) 6 fl. 5 st. Crevenna.

Il y en a une trad. franç. intit. *Les premiers élémens d'Euclide chrétien pour raison de la divine et éternelle vérité démonstrée* (En vers). *Paris, Martin le Jeune* 1579. pet. in-8°.

—— De nativitate mediatoris ultima, nunc futura et toti orbi terrarum in singulis ratione praeditis manifestanda Autore Spiritu Christi, Exscriptore Guil. Postello, Apostolica Professione sacerdote opus etc. s. l. ni d. (Bas., Oporinus *vers* 1547.) in-4°. (158 pp.) 12 fr. Mac-Carthy. 1 fl. 12 kr. Butsch. 3 fl. Crevenna. 5 fl. 50 c. Muller.

Il en existe un abrégé *s. l. ni d.* in-8°. Voir sur ce livre *Sallengre, Mémoires* T. I. p. 35 sq.

—— Clavis absconditorum a constitutione mundi qua mens humana tam in divinis quam in humanis pertingat ad interiora velamina aeternae veritatis Guil. Postello ex decretis divinis exscriptore. s. l. ni d. (Bas. 1547.) in-16. (52 ff.) 5 fl. Crevenna.

Il y en a une réimpr. augmentée p. Abr. a Franckenberg: *(c. append. pro pace relig. christianae ed. Fr. de Monte S.) Amst.* 1646. in-12. (140 pp.) V. *Sallengre, Mém.* T. I. p. 22.

—— Candelabri typici in Mosis tabernaculo jussu divino expressi interpretatio. Ven. 1548. in-8°.

—— Eversio falsorum Aristotelis dogmatum, auctore D. Justino martyre, Guil. Postello interprete. Paris., Seb. Nivellius 1552. in-16. (84 ff. ch., dont les ff. 81—84 cotés par erreur 73—76.) 1 fr. 10 c. Du Fay. 1 fl. 15 st. Crevenna.

—— Vinculum mundi compendio expositum, in quo basis earum rationum exponitur quibus veritas articulorum fidei christ. aut probatur aut defenditur. Paris. in quadragesima dictabat Auditorum suorum humanitati in Babylonis ruinam Guil. Postellus 1552 ad corrupti mundi finem. Prostant exemplaria sub ciconiis in via Jacobaea. in-4°. (8 ff.)

—— Signorum coelestium vera configuratio etc. Paris. 1553. in-4°. Av. 4 pl. grav. sur bois. (30 fr. Mac-Carthy. 2 fl. 10 st. Crevenna.)

—— De peregrina stella, quae superiore anno (1572) primum apparere coepit, Corn. Gemmae et Guil. Postelli judicia. s. l. ni d. in-4°.

—— Epistola ad C. Schwenckfeldium, cum praef. M. Matth. Flac. Illyrici. Jenae, Christ. Rhodius 1556. pet. in-8°. (7 ff.)

Reprod. dans les *Observatt. selectae ad rem liter. spectantes. Hal. Magdeb.* 1700. in-8°. T. I. p. 358—68.

—— Divinationis s. divinae summaeque veritatis discussio. Paris. 1571. in-16. (32 ff. et un tableau en turc et en lat.) 4 fl. 15 st. Crevenna.

—— Syriae descriptio. Paris., Hier. Gourmontius 1540. in-8°. (12 fr. Mac-Carthy n°. 5008.)

—— Protevangelion. Voyez **Bibliander.**

—— La concordance des quatre Evangiles ou discours de la vie de Jesus-Christ. Paris 1562. in-16.

—— L'unique moyen de l'accord des Protestans, appellez en France Huguenots et des Catholiques. Lyon 1563. in-16.

—— De raris et posteritati notandis Historiis et de admirandis rebus quae a quinquaginta annis contigerunt usque ad a. 1553 et quae inde ad a. 1583 contingent. Paris. 1563. in-16.

—— Divinationis s. divinae veritatis discussio, qua constat, quid sit de clarissima inter Christianos et Ismaelitas victoria futurum. Paris. 1571. in-16.

Postels, Alex., et **Fr. Ruprecht.** Illustrationes algarum in itinere circa orbem jussu imperatoris Nicolai I atque auspiciis navarchi Freder. Lütke, annis 1826, 27, 28 et 29 celoce Sevinianin exsecuto in oceano pacifico, imprimis septentrionali ad littora rossico-asiatico-americana collectarum. Petropoli typis Ed. Pratz 1840. in-fol. max. Av. 41 pl. et texte en latin et en russe. (33 th., pl. col. 85 th.)

Posthius, Joh. Tetrasticha in Ovidii Metamorph. LL. XV quibus accesserunt Vergilii Solis figurae elegantissimae et jam primum in lucem editae. Schöne Figuren auss den fürtreffl. Poeten Ovidio allen Mallern, Goldtschmiden u. Bildhauwern zu nutz und guten mit fleiss gerissen durch Virg. Solis und mit Teutschen Reimen kürtzlich erklärt etc. Frcft. apud Georg. Corvinum, Sigism. Feyerabent et heredes Weigandi Galli 1569. in-4°. Avec 178 fig. en bois gr. p. Virg. Solis. (328 rs. de la Cortina. 85 fr. Techener. 3 th. R. Weigel.)

Chaque figure largement encadrée est surmontée de l'indication du sujet et de 4 vers latins imprimés sur deux colonnes; au bas de la page les vers latins sont traduits en un même nombre de vers allemands. A la fin du volume se trouve un petit poème de 170 vers latins, composé par le même auteur à l'occasion de l'avénement à la couronne de l'emp. Maximilien II en 1564. Il existe une seconde éd. sous la même date et avec les mêmes figures (3 th. R. Weigel).

—— Parerga poetica. Ad Erasmum Neustetterum, cognomento Sturmerum, Equitem Francum. Wirzeburgi ex offic. Henr. Aquensis 1580. in-12. (150 rs. de la Cortina. 24 fr. Techener. 20 gr. Calvary.)

Voir sur ce livre impr. avec des caractères très beaux, semblables à ceux des Elzevier le *Cat. de la Cortina* n°. 6867. Il y en a une réimpr. *Ex typogr. Hier. Commelini* 1595. in-8°. V. le *Bull. du Bibl.* 1855. p. 228 sq.

—— Newe Gesänge auf die Sontags Euangelia componirt. Amberg 1597. in 24. ib. 1608. in-16.

Posthumus, Guidus. G. Posth. Silvestris Pisaurensis Elegiarum libri duo. Bonon. per Hier. de Benedictis 1524 cal. Jul. in-4°. (104 ff. ch.) Car. ronds.

Indépendamment des deux livres d'élégies adressés à Léon X, indiqués sur le titre on y trouve encore cinq autres, savoir deux adressés au cardinal Jules de Médicis, et trois à Isabelle d'Este, marquise de Mantoue.

Postiglion der Lieb: Darinnen gantz neue lustige Täntz, deren Text mehrtheils auf Namen gerichtet: neben etlichen Intraden vnd andern frölichen Schlafftrunks Liedlein: nicht allein zu singen, sondern auch auf allerhand Instrumenten zu gebrauchen, mit 4 Stimmen componirt durch J. C. H. Nürnberg 1616. in-4°. Av. mus. notée.

Postill, A, or Collection of most godly doctrine upon every Gospell through the yeare, as well for Holy Days as Sondayes, dygested in such order as they be appoynted and set forthe in the Books of Common Prayer, very profitable for all Curates, Parentes, Maysters of Householdes, and other Governors of Youth. Lond. by Reginald Wolfe 1550. 2 part. in-4°.

Traduit des écrits allemands d'Ant. Corvinus.

Postilla Catholica oder Auslegung aller Fest- und Feyertaeglichen Evangelien durch das gantze Jahr von Jacob Fechtio, Bambergischen Weye-Bischoffe. Cölln 1597. 3 tom. en 1 vol. in-fol. (1 l. 1 sh. Nutt.)

Le texte latin avait paru à *Col.* 1568. in-fol. sous le titre de *Conciones in Epistolas et Evangelia.*

Postilla Epistolarum et Evangeliorum dominicalium ac passionis necnon de sanctis. (*A la fin:*) Pro Joanne Petit mercatore commorante in vico sancti Jacobi in domo in

qua pendet pro intersignio leo argenteus Parisius impressa per artis impressorie peritissimum magistrum Johannem Morand Januar. XXIII Anni millesimi quingentessimi ad finem usque deducta. in-4°.

Postilla in Evangelia et Epistolas in Divinis Officiis per Anni circulum legenda, ex SS. Patribus collecta, s. Liber Smaragdi. Paris. 1847. in-8°. imp. (14 fr.)

Postilla scholastica super Apocalypsim et super Cantica canticorum. (*A la fin:*) Explicit Postilla stolastica (*sic*) super Apocalypsin et super cantica canticoꝝ . . . impssa Spire, anno LXXI (1471). in-4°. (15 ff. à 32 l. p. p.) Car. ronds.

Premier livre imprimé à Spire, mais sans nom d'imprimeur, qui ne fut certainement pas P. Drach.

Postilla sive Expositio Epistolarum et Euangeliorum Dominicalium etc. Impr. per Julianum Notarium 1509. in-4°. (385 ff. non compris l'index.)

Postilla super Evangelia dominicalia de sanctis secundum sensum litteralem collecta MCCCCLXXXII. s. l. (Aug. V.) ni d. in-fol.

Reprod. *s. l. ni d.* in-fol. (116 ff. à 40 l.)

Postillae majores totius anni cum multis historiis siue figuris magnis et mediocribus euangeliorum dominicaliū. (*A la fin:*) Lugduni impr. per Gilbertum de Villiers. An. dom. 1505 pridie Nonas Januar. in-fol. Goth.

Postilles, Les, et exposition des epistres et evangilles domīicales auecques celles des festes sollēnelles ensemble aussy celle des cinq festes de la glorieuse et tres sacree vierge Marie et aussi la passion de nostre saulueur et redempteur Jesus-Christ, translatees de latin en francois, a la veritie du texte des quatre evangelistes, et selon les concordāces des gloses et expositiōs de tous les saincts et excellents docteurs de nostre mere saincte eglise (par Pierre Desrey). (*A la fin:*) Imprimees a Troye par Guillaume le Rouge . . . et furēt achevees le penultieme iour de mars mil CCCC quatre vingts et Xii. pet. in-fol. Goth. (233 ff. non ch. à 2 col.) Av. front. gr. en bois.

Seconde production des presses Troyennes. Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Imprimees a Paris par Jehan Mourand demourāt a la rue saint iaques le XXVii iour de may mil CCCC. XCVii pour jehan petit Et durand gerlier.* in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. *Impr. a Paris (pour Ant. Verard* vers 1500). in-fol. Goth. (200 ff. à 2 col. de 48 l. — Un ex. sur vélin 151 fr. Mac-Carthy.) *Acheue le premier jour de juing lan mil cinq cens et quinze pour Thomas Laisne libraire demourāt a Rouen.* in-4°. Goth. (200 ff. cb. à 2 col. et 4 ff. de table.) Av. fig. en bois. *Imprime . . . pour sire Enguilbert de Marnef demourant a lenseigne du Pellican le premier iour de Decembre mil cinq cens vingt et neuf.* in-4°. Goth. Av. fig. en bois. *On les vend a Lyon aupres de Nostre Dame de Confort cheulx Oliuier Arnoullet* 1530. pet. in-4°. Av. de petites fig. sur bois.

Postilles, Les grandes. Voyez **Lyra.**

Postillon, Le, despeche du Comte de Bucquoy pour chercher le Palatin Roy de Bohème. Ensemble l'In-Exitu et le Catechisme du Palatin. M. DC. XXI s. l. (Lyon). in-8°. (14 ff. ch. 1 f. bl.)

Pièce satyrique traduite de l'allemand en français par L. S. D. D. D. B. Il existe une seconde éd. intitulée: *La depesche du postillon faicte par le comte de Bucquoy* etc. *M. DC. XXI. s. l.* in-8°. (8 pp.)

L'original allemand porte le titre *Post Bott (s. l.)* 1621 et est une feuille volante in-fol.; elle est réimpr. dans *Hormayr, Tasch.* T. XXXIV. p. 275 sq. et chez *Weller, Lieder d. 30jähr. Krieges* p. 113. Il ne faut pas le confondre avec deux autres chansons pareilles, intit.:

Conte de Boucquoi Liedt. Veritatis favor. Per interim: anstat der theils versprochenen Continuation ist conte Buqvoi Lied: So Ihm sein Dama wegen seiner Ritterlichen thaten zum ersten vnnd fürnembsten Danckh ausgetheilt hat. s. l. ni d. 1621. in-fol. (reprod. par *Hormayr, Tasch.* 1850. p. 353) et

Extraordinari Postilion. Zu suchen den von Prag verlohrnen Palatin. Erstlich gedruckt zu Antorff im J. 1621. *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff.) reprod. dans le *Weimar. Jahrb.* T. V. p. 231 sq.

Il existe une pièce sous un titre semblable, mais tout à fait différente, par Rollenhagen (voir **Rollenhagen**).

Postouralo de Nadal. Toulouso, Arn. Coulumiez s. d. pet. in-12. (19 pp.) 30 fr. Pressac.

Post-Reuter, Der Calvinisch, von Anno 1590 an, bisz auff das 92 Jahr, Wie sie jhre falsche verführerische Lehr haben wollen an Tag bringen, Vnd die wahre vnuerfelschte Lutherische Lehr vnterzutrucken sich vnterstanden haben . . . In eine einfeltige Commedie verfasset mit vier Personen . . . Gestellet durch einen liebhaber Göttlichs Worts J(örg). N(igrinus). A(us). B(attenberg). I(n). S(einem). P(athmos). 1592. in-4°. (20 ff.) 21 gr. Heyse. — Ander Theil des Newen Caluinischen Postreuters. Gedr. i. J. 1593. in-4°.

Cette pièce satyrique en vers est plutôt un dialogue qu'une comédie.

Pot, Gabr. Apophthegmes. Voyez **Erasmus.**

Pot aux roses. Voyez **Jourdain.**

Pot aux roses découvert ou le rabais des filles d'amour. Paris 1615. pet. in-8°.

Cette facétie a été réimpr. selon Mr. Brunet sous ce titre: *La Blanque des filles d'amour, dialogue où la courtizane Myrthale & sa mère Philire devisent du rabais de leur mestier & de la misère du temps. Paris, Nic. Alexandre* 1615. pet. in-8°. (14 pp.) et sous celui de: *Pot aux roses descouvert en forme de dialogue, où la courtizane Jacqueline & sa mère Cardine deuisent du rabais* dans un opuscule de 14 ff. pet. in-8°. ayant pour titre: *La chasse des dames d'amour avec la reformation des filles de ce temps. Paris, Vve du Carroy* 1625. et encore sous le même titre dans l'opuscule portant cet intitulé: *Le Mécontentement arrivé aux dames d'amour suivant la cour. Paris, veufue du Carroy* 1625. pet. in-8°. de 15 pp. Mr. Brunet remarque que ces deux opuscules contiennent l'un et l'autre absolument la même chose et commencent également par une facétie qui avait déjà été imprimée séparément à *Paris chez Nic. Alexandre* (1615. pet. in-8°. 8 pp. Lettres grosses) sous ce titre: *Le contenu de l'assemblée des dames de la confrairie du grand habitavit.*

Pot, Laurent Le. Histoire véritable arrivée de notre temps en la ville de Beauvais, touchant les conjurations et exorcismes faicts à Denise de la Caille, possédée du Diable avec les actes et procès-verbaux faits sur les lieux, par le commandement de M. l'évesque du dit Beauvais . . . par M. Le Pot. Paris, Pierre Billaine 1623. in-8°. (4 ff. et 252 pp.) 12 fr. Coste.

Potel, J. J. La Bretagne et ses monuments, album de 50 vues dessinées et lithogr. par les premiers artistes. Nantes, Prospre Sébir s. d. (1844). in-fol. Avec fig. sur pap. de Chine.

Potenzano. Voyez **Rime** di diversi autori.

Pothier, Rob. Jos. Traités sur différentes matières de droit civil. Paris 1773—74. 1781. 4 vol. in-4°. — Oeuvres posthumes. ib. 1777—78. 3 vol. in-4°. — Coutume d'Orleans. ib. 1772. in-4°.

Il existe plusieurs réimpressions des oeuvres de ce célèbre jurisconsulte, savoir: *Paris* 1817—20. 13 vol. in-8°. (publ. p. Siffrein). *ib.* 1820—24. 20 vol. in-8°. (y compris la table par Pinel de Grandchamp. — Publié par Éd. Berville.) *ib.* 1821—25. 25 vol. in-8°. (publ. p. Dupin.) *ib.* 1825. 11 vol. in-8°. (publ. p. Rogron et Firbach.) *ib.* 1826—27. 1830. 2 part. gr. in-8°. (20 fr.)

—— Oeuvres complètes de P. contenant tous ses traités sur le droit français, annotées et mises en corrélation avec le code civil et les autres dispositions de la législation actuelle, par M. Bugnet. Paris, Coste 1845—48. 10 vol. in-8°. (80 fr.)

Potier de Morais. Discours des divertissemens, iuclinations et perfections royales. Paris, impr. des nouveaux caractères inventés par P. Moreau 1644. pet. in-8°. (Un ex. sur vélin 53 fr. Hebbelynck. 28 fr. duc de Plaisance.)

Potiez et Michaud. Galerie des mollusques ou Catal. méthod., descriptif et raisonné des Mollusques et coquilles du Muséum de Douai. Douai 1838—44. 2 vol. gr. in-8°. et atlas de 60 pl. (30 fr.) 13 fr. Savy.

Potocki, Jean. Voyage dans l'empire de Maroc fait en l'année 1791, suivi du voyage de Hafez, récit oriental. Varsovie, Dufour 1792. in-8°. (40 fr. Klaproth.)

—— Voyage dans quelques parties de la Basse-Saxe, pour la recherche des antiquités slaves ou vendes, fait en 1794. Hambourg, impr. de Schniebes 1795. in-4°. (104 pp.) Av. 31 pl. au bistre. (25 fr. Raetzel.)

—— Mémoire sur un nouveau périple du Pont Euxin, ainsi que sur la plus ancienne histoire des peuples du Taurus, du Caucase et de la Scythie. Vienne, Schmidt 1746. pet. in-4°. (21 fr. Langlès. 19 fr. Klaproth. 15 fr. 50 c. Chaumette. 27 fr. 50 c. S. de Sacy. Un ex. sur vélin 155 fr. Mac-Carthy.)

Ce mémoire est reproduit dans l'ouvrage suivant:

Voyage dans les steps d'Astrakhan. Histoire primitive des peuples qui ont habité anciennement ces contrées. Nouveau périple du Ponte-Euxin, par le comte J. Potocki, ouvrage publié et accomp. de notes par M. Klaproth. Paris, Merlin 1830. 2 vol. in-8°. Av. fig. (15 fr.) 22 fr. Klaproth.

—— Principes de chronologie pour les temps antérieurs aux olympiades. Saint-Pétersbourg, Alex. Pluchart 1810. gr. in-4°. (2 ff. 84 pp. et 1 f. pour les errata, les tables etc.) 50 fr. Langlès. 22 fr. 50 c. Klaproth.

Tiré à un très petit nombre d'exemplaires.

—— Dynasties du second livre de Manethon, par le comte J. P. Florence, Guill. Piatti 1803. in-8°. (125 pp.) 6 fr. Langlès. 15 fr. Klaproth.

On cite encore *Chronologie des deux premiers livres de Manethon. St. Pétersb., Drechsler* 1805. in-4°.

—— Essai sur l'hist. universelle et Recherches sur la Sarmatie. Varsovie, à l'imprimerie libre 1789 (*ou s. d.*). 2 part. en 1 vol. in-4°. (2 l. 4 sh. Heber. 37 fr. de Sacy. 41 fr. Klaproth.)

On rencontre des ex. sous la date de *Breslau* 1789.

—— Fragmens historiques et géograph. sur la Scythie, la Sarmatie et les Slaves, recueillis et commentés par J. Potocki. Brunswick 1796. 4 vol. in-4°. (80 fr. Caillard. 136 fr. Langlès. 4 l. 14 sh. 6 d. Heber. 2 l. 14 sh. [*sans le T.* IV] le même. 240 fr. Klaproth.)

Tiré à très peu d'exempl. pour en faire des cadeaux.

—— Histoire primitive des peuples de Russie, avec une exposition complète de toutes les notions locales, nationales et traditionelles nécessaires à l'intelligence du IVe livre d'Hérodote. Saint-Pétersbourg, impr. de l'Acad. 1802. pet. in-4°. (85 fr. Langlès.)

On y ajoute comme des continuations:

Histoire ancienne du gouvernement de Cherson. St. Pétersb. 1804. in-4°. — *Histoire ancienne du gouvernement de Podolie. St. Pétersb. de l'impr. de F. Drechsler* 1805. in-4°. (34 et 15 pp.) — *Histoire ancienne des provinces de l'empire de Russie. St. Pétersb.* 1805. in-4°.

—— Voyage en Turquie et en Egypte (en 1784). Varsovie et Paris, Royez 1788. in-18. — *Anonyme.*

—— Chroniques, mémoires et recherches pour servir à l'histoire de tous les peuples slaves, comprenant la fin du IXe siècle de notre ère. Varsovie 1793. in-4°.

—— Atlas archéologique de la Russie européenne. 1810. Sec. éd. in-fol. 6 cartes.

Potocki, Jean. Manuscrit trouvé à Saragosse (par le comte J. Pot.). in-4°. (158 pp.)

Imprimé en Hollande ou en Pologne vers 1810 et tiré à 100 ex. seulement (voy. *Barbier, Dict. d. anon.* T. IV. p. 69. n°. 2289). Un roman intitulé *Avadoro, histoire espagnole par M. L. C. P.* (M^r le comte J. Potocki) *Paris* 1813. 4 tom. in-12. est cité par Mr. *Barbier* ouvr. c. T. IV. p. 9. n°. 22066. Probablement l'orig. polonais est le livre intit.: *Rękopis znaleziony w Saragossie. Romans wydany posmiertnie. Lipsk* 1847. 6 vol. in-12.

Potocki, Pawel. Opera omnia. Vars. 1747. in-fol.

Nous signalons encore: *Moschovia s. brevis narratio de moribus magnae Russorum monarchiae. Dant.* 1670. in-4°.

Potocki, Stanislaw. O mymowie i stylu. w Warsz. 1815. 4 tom. in-8°.

—— O sztuce u dawnych czyli Winkelmanu polski w Warsz. w drukar. Pijarów 1815. 3 tom. in-8°.

Potocki, Wacław. Jovialitates, albo żarty i fraszki, dlauweselenia i rozrywki świątowego Czytelnika, z manukryptu przedrukowane. w Lipsku u Weidmana 1747. in-4°.

Ouvrage très libre. Le même auteur a traduit l'Argenis de Barclay en vers polonais (*Argenida z Barclajusza na polski wiersz przełozona. w Warsz. u Pijar* 1697. in-fol.).

—— Poczet Herbów Szlachty Korony polskiey i wielkiego Xięstwa Litewskiego, Gniazdo i Perspektywa Staroświeckiey cnoty, plodney matki, wszystkich swiętych i swieckich ozdob, po calym świecie, a mianowicie w oyczyznie naszey, gdzie złotey w puchu białego orla wychowaney wolności, iasnemu męstwa, powagi i statku, zaraz od pieluch nawykaia słońcu. w Krak. u Mik. Schedla 1696. in fol. Av. un gr. nombre d'armoiries en bois. (42 th. Asher. [ex. défect.] 20 th. Köhler.)

Poème héraldique donnant la déscription des armoiries des familles polonaises et des historiettes y relatives.

—— Nowy zaciąg pod chorągiew Chrystusowa, czyli historya męki i śmierci Jezusa, wierszem. w Warz. u Pijarow 1698. in-4°. w Krak. 1745. in-4°.

—— Syloret albo prawdziwy obraz, nieosłabionego najdotkliwszemi przeciwnościami męztwa. s. l. ni d. (1764). in-4°.

Pot-Pourri, Le, de Ville-d'Avray (chansons et pièces fugitives par Jac. Nic. Moreau). Paris, Didot jeune 1781. in-18. (18 fr. Bailly. 5 fr. Chateaugiron.)

Pott, A. F. Die Personennamen, insbesondere die Familiennamen und ihre Entstehungsarten, auch unter Berücksichtigung der Ortsnamen. Lpzg. 1852. 1859. in-8°. (5 th.)

—— Etymologische Forschungen auf dem Gebiete der indo-germanischen Sprachen. Lemgo 1833—36. 2 tom. in-8°. — II^te völlig umgearb. Aufl. ib. 1859—62. 2 tom. in-8°. (13 th.)

—— Die Zigeuner in Europa und Asien. Halle 1844—45. 2 tom. in-8°.

Nous citons du même savant: *De Borusso-Lithuanicae tam in slavicis quam in letticis linguis principatu. Halis* 1837—41. 2 vol. in-4°. *Die quinare und vigesimale Zahlmethode bei den Völkern aller Erdtheile nebst ausführl. Bemerkungen über die Zahlwörter indo-germanischen Stammes. Halle* 1847. in-8°. *Die Ungleichheit der menschlichen Racen, hauptsächlich vom sprachwiss. Standpuncte. Lemgo* 1856. in-8°.

Potter, Dirc. Der Minnen Loop, uitgeg. met inleid. en woordenb. d. P. Leendertz. Leyden 1845. 4 tom. en 5 vol. in-8°.

Voir sur ce poème en 11138 vers, dont l'auteur, qui vivait vers 1413—17, se nomme en acrostiches dans les dix derniers vers: *Jonckbloet, Gesch. d. Middennederl. Dichtkunst* T. III. p. 453—467.

Potter, John. Theological Works. Oxford 1753. 3 vol. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 11 sh. Williams.)

—— Archaeologia Graeca or the Antiquities of Greece. Oxford 1697—99. 2 vol. in 8°.

Ouvrage souvent reproduit, savoir: *London* 1706. 1722. 1728. 1740. 1751. 1764. 1775. 1795. 2 tom. in-8°. *(with appendix by Prof. Dunbar) Edinb.* 1813. 1824. 2 tom. in-8°. Av. fig. *(Edited by J. Boyd) London* 1841. in-12. Il en existe une traduction latine (*Lugd. B., van der Aa* 1702. in-fol. Av. fig. [gr. pap. 12 sc. Gallarini]). *Ven., Lazzaroni* 1734. 2 tom. in-4°. (5 sc. Gallarini) et dans *Gronov., Thes. Antiq. Gr.* T. XII et une autre en allemand, augmentée d'additions par J. J. Rambach (*Halle* 1775—78. 3 vol. in-8°.).

Potter, Louis Jos. Ant. de. Histoire philos., polit. et crit. du christianisme et des Églises chrétiennes depuis Jésus jusqu'à nos jours. Paris 1836—37. 8 vol. in-8°. (5 th. Köhler. 1 sh. 6 d. Libri.)

—— L'Esprit de l'église ou Considérations phil. et polit. sur l'histoire des conciles et des papes depuis les apôtres jusqu'à nos jours. Paris 1821. 8 vol. in-8°. (8 th. Köhler.)

—— Vie de Scipion de Ricci, évêque de Pistoie et Prato. Bruxelles 1826. 3 vol. in-12.

Cette éd. n'est pas mutilée: elle contient le *processo* et les détails des turpitudes exercées par les religieuses de Prato avec les moines.

Potthast, Aug. Bibliotheca historica medii aevi. Wegweiser durch die Geschichtswerke des Europäischen Mittelalters von 375—1500. Berlin 1862. in-8°. (7 th.)

Pottier, A. Voyez **Benoist, Fel.**

Pottinger, H. Travels in Beloochistan and Sinde, accompanied by a geogr. and histor. account of those countries. London 1806. in-4°. Av. 1 carte et pl.

Il y en a une traduct. française par J. B. B. Eyriès (*Paris* 1818. 2 tom. in-8°. Av. fig.) et une autre en allemand (dans la *Bibl. d. Reisen* II^te^ *Hälfte* T. XII).

Potts, Thomas. The British Farmers Cyclopaedia. London 1806. in-4°. Av. 42 grav.

Potts, Tommy. The History of T. Potts. s. l. ni d. in-12.

Livre populaire anglais.

Pouchkine, Alexander. Sotchinéniia (Oeuvres av. la biogr. de l'auteur par N. Annenkoff). St. Pétersb. 1855—57. 7 vol. in-8°.

Il existe une trad. de ses poésies en allemand par E. de O. (*Berlin* 1840. in-8°.) et une autre par Rob. Lippert (*Leipzig* 1840. 2 tom. in-8°.).

Pouget, Fr. Amatus. Institutiones catholicae in modum catecheseos, ex gallico in latinum conversae. Paris. 1725. 2 vol. in-fol.

Il faut voir si les exempl. respectifs contiennent à la fin les feuilles qui ont été remplacées par des cartons dans le courant de l'ouvrage.

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Nismes* 1756. 6 vol. in-4°. *Ven., Balleoni* 1782. 2 vol. in-fol. (6 sc. Gallarini.) *Flor., Cambiagi* 1793. 4 vol. in-4°. (10 sc. le même.) *Avignon, Seguin* 1837. 12 vol. in-8°. Il existe aussi une trad. italienne p. l'abbé Tarozzi: *Bass.* 1792. 4 vol. in-12.

On cite encore son *Catéchisme de Montpellier. Paris* 1702. in-4°. ou 5 vol. in-12., dont les éd. ultérieures (p. ex. celle revue et augm. p. G. L. Berger de Charancy: *Toulouse* 1748. 3 vol. in-12.) ont subi des changements essentiels.

Pouille général contenant les bénéfices de l'archevesché de Reims. Paris, Gervais Alliot 1648. in-4°.

Pouillet, Claude Servais Matthias. Éléments de physique expérimentale et de météorologie. Paris 1856. VII éd. 2 vol. in-8°. et atlas in-fol.

Il y en a une traduction allemande par Schnuse: *Quedlinb.* 1839—41. 2 vol. in-8°. et une nouvelle rédaction par Dr *Joh. Müller* sous le titre: *Lehrbuch d. Physik und Meteorologie theilweise nach Pouillets Lehrbuch d. Physik selbstständig bearbeitet. Brnschw.* 1862—63. 2 vol. in-8°. Av. 2000 fig. en bois, 14 pl. sur acier et une pl. photogr. (10 th.)

Pouilly, J. S. Levesque de. Voyez **Levesque.**

Poulet (*ou* **Poullet**), **Pierard,** Tierrachois. Charite, tragédie (en 5 actes et en vers). Orléans, Fabian Hotot 1595. pet. in-8°. (16 fr. 50 c. Soleinne.)

—— Clorinde ou le sort des amans, pastoralle en 5 actes. Paris, Ant. du Breuil 1598. in-12.

—— Traité des tombes et sépultures des défunts. Paris Léonard 1612. in-12.

Poullain, Henri. Traité des monnoyes. Paris 1709. in-12.

La première éd. publiée en 1617 est moins complète.

Poullet. Nouvelles relations du Levant, qui contiennent diverses remarques fort curieuses non encore observées, touchant la religion, les moeurs et la politique de plusieurs peuples. Paris 1668. 2 part. in-12. Av. cartes et fig. (454 et 624 pp.)

Poumerol, Fr. Voyez **Ezanville.**

Pouqueville, F. C. H. L. Voyage dans la Grèce, comprenant la description ancienne et moderne de l'Epire, de l'Illyrie Grecque, de la Macédoine cisaxienne; d'une partie de la Triballie, de la Thessalie, de l'Acarnanie, de l'Etolie ancienne etc., de la Locride hespérienne, de la Doride et du Péloponèse, avec la vie d'Ali-Pacha, les événements de la guerre en 1820, et des considérations sur l'archéologie, la numismatique, les moeurs, les arts, l'industrie et le commerce des habitants de ces provinces. Paris, F. Didot 1820—21. 5 vol. in-8°. Avec pl. et cartes.

Il existe une seconde éd., revue, corrigée et augmentée: *Paris, F. Didot* 1826—27. 6 vol. in-8°. Av. cartes, vues et fig., dans laquelle on a retranché le morceau sur Ali-Pacha (reprod. dans l'*Histoire de la régénération de la Grèce, comprenant le précis des événements depuis* 1740 *jusqu'en* 1824 *par F. C. H. L. Pouqueville. Paris* 1824. 1825. 4 vol. in-8°. Av. cart. et portr.) et l'histoire d'Epire par Nepota Duk, en grec et en français, morceau qui occupait 155 pp. dans le 5e vol.

Le même auteur avait déjà donné un *Voyage à Morée, à Constantinople, en Albanie* etc. *Paris* 1803. 3 vol. in-8°. Av. pl.

Pourmenade (*sic*), **La, du Pré aux Clercs.** s. l. 1622. pet. in-8°. (26 fr. Solar.)

Pouroucha Parikcha, traité de morale, en bengali. Serampour 1815. gr. in-8°. (45 fr. Langlès.)

Pourquoy, Le, d'amour. Voyez **Leonique.**

Pourtraicts divers. Lion par Jan de Tournes 1557. pet. in-8°. 63 pièces y compris le titre.

Recueil de gravures sur bois dans le genre de celles du Petit-Bernard, et sans texte. Ces planches représentent des portraits, des fabriques, des animaux, des scènes diverses, des sujets mythologiques et des dessins d'architecture (50 fr. Coste. 95 fr. de Bure et [sous le titre factice d'*Épreuves choisies des bons maîtres* 1556] 57 fr. Nodier).

Pourtraicts de la cour pour le présent: c'est à dire du roy des princes et de (*sic*) ministres d'estat et autres. Cologne (Hollande) 1667. pet. in-12. (103 pp.)

Reprod. *Cologne* 1668. pet. in-12. (91 pp.) et dans *Claudin, Archives du Bibliophile* n°s 15 sq.

Poussin, Nicolo. Vita di Maria Vergine data in luce da Bonav. Minossi. Roma 1774. in-fol. (22 pl.) 12 fr. Lamy.

Poutechesteviia rousskich lioudei posviatoï zemlé. (Voyages de gens russes en terre sainte.) St. Pétersb. 1839. 2 vol. in-8°.

Pouy, Ferd. Rech. hist. et bibliogr. sur l'imprimerie et la librairie etc, dans le département de la Somme. Paris 1863. in-8°. Av. 4 pl. — *Tiré à 120 ex.*

L'auteur de cet excellent ouvrage avait déjà donné *Rech. histor. sur l'imprimerie et la librairie à Amiens. Amiens* 1861. in-8°.

Pouyard, Giac. Dissertaz. sopra l'anteriorità del bacio de' piedi de' Sommi Pontefici. Roma, Fulgoni 1807. in-4°. Av. fig. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Powell, David. The History of Wales written originally in British by Caradoc of Lharcarvan, englished by Dr. Powel and augmented by W. Wynn; to which is added a Description of Wales by Sir John Price. A new ed. greatly improved and enlarged, with Pedigrees of Families. London 1774. in-8°. (1 l. 4 sh. Heath.)

Il existe une nouvelle éd. avec des notices topogr. sur la principauté de Wales par R. J. Lloyd: *Shrewsbury* 1832. in-8°. (14 sh.)

Powell, Thomas. The Passionate Poet: with a Description of the Thracian Ismarus. Lond., V. Simmes 1601. in-4°. (66 ff.) 4 l. 6 sh. Heber. 2 l. 17 sh. Steevens.

Voir sur ce livre *Brydges, Restituta* T. III. p. 169—173.

—— Loves Leprosie. London, W. White 1598. in-4°. (3 l. 11 sh. Caldecott.)

Reprod. par la *Percy Soc.* dans les *Ancient Poet. Tracts of the XVIth Century edited by Rimbault. London* 1842. in-8°. n°. XXVII.

—— A Welche Bayte to spare Prouender or a Looking backe upon te Times. London 1603. in-4°. (16 ff.) 5 sh. Heber.

Voir sur ce vol. *Brydges, Brit. Bibl.* T. II. p. 183 sq.

—— Wheresoever you see mee, Trust unto your selfe. Or the mystery of Lending and Borrowing. Seria Jocis: or the tickling Torture. Lond. 1623. in-4°. (33 ff.) 1 l. 1 sh. Bright.

Le *Mystery* rend compte de tous les asiles des débiteurs à Londres dans ce temps.

—— Tom of all Trades or the plain Pathway to Preferment with the Mysterie of Lending. Lond. 1631. in-4°. (17 sh. Nassau.)

—— The Art of Thriving or the plaine Pathway to Preferment. Together with the mystery and misery of Lending and Borrowing. London 1635—36. in-12. (16 et 254 pp.)

Réimpr. dans le 7e tom. de *Somers', Collection of Tracts.*

Poyenar, P. F., Aaron et **G. Hill.** Vocabulaire franç.-valaque. Boucourest 1840. 2 vol. gr. in-8°. à 2 col. (5 th. Köhler.)

Poysset, Eustach. Etliche Tractetlein, darinnen von verenderung etlicher verlauffner Zeit, item Wie lang die Welt noch zu stehen habe neben einem wunderbarlichen Gesicht, so bey Nacht am Himmel gesehen worden. Frcft. a. d. Oder 1595. in-4°. s. l. 1597. in-4°.

Poyvreault, Symon. Les douze devotes contemplations, prerogatives, excellences et graces du nom de Jesus. Paris pour Jehan Sainct Denis (*vers* 1525). in-8°. Goth.

Pozzi, Gius. d'Ippolito. Poesie con alcune notizie storiche intorno alla di lui vita. Impressione seconda, riordinata, accresciuta ed illustrata. Ven., Pompeati 1788. 3 vol. in-8°.

La première éd. avait paru à *Bologna, Volpe* 1764. in-8°.

Pozzo, Agost. dal. Memorie istor. dei Sette-Comuni Vicentini. Vicenza 1820. in-8°. (2½ th. Köhler.)

On y trouve (p. 353 et suiv.) un *Vocabolario domestico dei Sette-Com.*

Pozzo, Andr. (*ou* **Puteus**). Perspettiva de' pittori ed architetti. Perspectiva pictorum et architectorum (*en latin et en ital.*). Romae 1693—1700. 2 vol. in-fol. Av. 102 et 118 (*ou* 105 et 121) pl. non compris les front. et le portr. de l'auteur.

Première éd. avec les meilleures épreuves. Il faut voir si la pl. n° 100 dans le 1er vol. se trouve. On estime encore les édd. *ib. T.* I. *Ant. de Rubeis.* 1702. *T.* II. *ib. Jac. Komarek* 1700. in-fol. *ib.* 1717. 1737—41. 1764. 2 vol. in-fol., mais non les contrefaçons (avec le texte en latin et en allemand) *Augsb.* 1706. 1719. 2 vol. in-fol. av. des copies réduites des pl. orig. par Jean Boxbarth. Il existe aussi une trad. anglaise avec le texte en latin p. J. James: *London* 1693. in-fol. Av. pl. par Sturt. (2 l. 2 sh. Baker.) *ib.* 1707. in-fol.

Pozzo, march. **Giulio dal.** Maraviglie heroiche del sesso donnesco memorabili nella Duchessa Matilda Gran Contessa d'Italia; con allegationi istoriche circa la vera essenza del suo sangue, Narrationi. Verona, Merlo 1678. in-fol. Av. fig. (14 fr. Du Fay.)

Pozzo, Fr. del. Rime spirituali. Messina, Buffalino 1590. in-4°. (355 pp. encadr.) Av. front. en t. d. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

Pozzo, Fr. Barth. conte **dal.** Vite de' pittori, degli scultori ed architetti Veronesi. Verona, Berno 1718. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

—— Historia della sacra religione militare di S. Giovanni Geresolimitano di Malta. Parte prima e seconda che proseguisce quella di Giac. Bosco dal a. 1571 fino al 1688. Verona, Berno 1702—15. in-4°. (3 sc. Gallarini. 6 duc. Selvaggi.)

Voir sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 50.

On y ajoute *Ruolo generale de cavalieri Gerosolimitani dalla veneranda lingua d'Italia, continuato da Roberto Solaro per tutto l'anno* 1713. *Torino, Mairesse* 1715. in-fol. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Pozzo, Modesta. Voyez **Fonte.**

Pozzo, Paride del. Voyez **Puteus.**

Pozzoli, Girolamo. Dizionario d'ogni mitologia e antichità incominciato da G. P., sulle traccie del dizionario di Noel, Millin, Laporte, Dupuis, Rabaud Saint-Etienne etc. continuato ed ampliato da Fel. Romani ed Ant. Petracchi. Milano 1809—27. 8 vol. in-8°. Av. fig. col., y compris 2 vol. de supplément.

Il existe une autre éd. de cet ouvr., impr. à 2 col. et sans grav., publiée à Livourne en 1824 et a. suiv.

PP. The double PP. A Papist in Armes. Bearing Ten several shields, Encountered by the Protestant, at Ten several Weapons. A Jesuite marching before them. Lond. by T. C. sold by T. Hodget 1606. in-4°. (4 l. 19 sh. Heber. 2 l. 15 sh. Inglis.)

Collection de poësies.

Prabod'h Chandro' daya or the moon of intellect: an allegorical drama; and Atma Bod'h or the Knowledge of spirit, translated from the sanscrit and prakrit by J. Taylor. London 1812. in-8°. (15 fr. Langlès.)

Voir sur ce livre *The Edinb. Rev.* T. XXII. p. 400 sq.

Il existe une seconde éd. sous le titre suivant: *Prabodha Chandradaya Krisna Misri comoedia, sanscr. et lat. Ed. Hr. Brockhaus. Lips.* 1835. gr. in-8°.

Practica Cancellariae Aplicae. Prouinciale oīum ecclesiaruȝ exēplatū a libro cāzellarie apostolice. (*A la fin:*) Finit practica Cancellarie aplice inuenta inter fracmenta quedā composita per R. p. d. Hieronymū pau Cathalanū canonicū Barcinonen̄ . . . cura R. p. d. Frācisci de borgia canonici Ualentiñ . . . Impressa Rome per magistros Joannē de Besicken ꝛ Sigismūdū de Marchsaȝ ac diligētissime emēdata per . . . Anthoniū Arnaldum pla . . . Anno salutis xp̄iane.

M. CCCC. XCiij. in-4⁰. Goth. (143 ff. à 36 et 37 l.) 5 sc. Gallarini.

Ouvrage souvent reproduit p. ex. *Ven.*, *Regazoli* 1572. in-8⁰.

Practica über die stat augspurg yedoch andere land vn̄ stet damit eingeschlossen. Nach d mainūg des heyligē lerersz gregory etc. s. l. (Augsp., Günther Zainer) A. LXXXV. in-4⁰. (8 ff. à 26 l.)

Practica Lipcensis. (*A la fin:*) Darumbe habe ich ein wenig gedocht zu sagen von etlichen czukünftigen geschichten nach natur der planeten vnnd sterne. Auff das czukünftig Jar so man schreibet verzenhūderd vnd sechs vnd achtzig. s. l. ni d. in-4⁰. (8 ff. à 33 l.)

Pra(c)tica von paris. s. l. ni d. (MCCCCLXXXVij jar.) in-4⁰. (8 ff. à 22 l.) Av. fig. astronom.

Practica, Dise, ist gemacht vff das fünffzehen hundert vnd eyn jar nach Christi vnsers herren geburt vn̄ weret nün jar. lange die nesten nach ein ander. vnd saget von wunderlichē Dingen die jn dy Zyt geschehē sollen jn d welt. (*A la fin:*) Getruckt vnd vollendet zu Straszburg von Mathys Hupfuff vff frytag vor vnser lieben Frauwen tag als sie geboren war, jm jar als man zalt von der geburt Christi vnsers herrē M. CCCCC vnd eyn jar. in-4⁰. Av. fig. en bois. (34 ff.)

Practica, auff das jar nach Christi gepurt MCCCCC vnd zwai jar vnd weret XX jar nach einander. vnnd ist gemacht worden durch groszmaister der sternseher von Caldea aus Babilonia. (*A la fin:*) Vermerkt das ennd vnd regierung des künigs von franckreych. in-4⁰. (6 ff.)

Practica teutsch. Vber die neuwe erschröcklichenn vor nie gesehen: Coniunction oder zusammenvereinigung der Planeten. Im Jar MCCCCCXXIIII zukunnfftig ... von Meister Johann Virdung von Haszfurt. (*A la fin:*) zu Oppenheym gedruckt (1521). in-4⁰. Av. 34 fig. en bois.

Il y en a deux réimpr. sous la même rubrique augmentées de 11 et 20 ff. (v. *Panzer, D. Annalen* T. II. p. 233).

Practica vber die grossen vnd manigfeltigen Conjunction der Planeten die im Jar M. D. XXiiii erscheinen, vn̄ vngezweifelt vil wunderbarlicher ding geperen werden. (*A la fin:*) Getruckt zu Nürnberg durch Hieronymum Höltzel im Jar M. D. XXiii. in-4⁰. Av. front. en bois. (12 ff.)

L'auteur de ce calendrier fut Leonhard Rynmann (v. *Panzer* T. II. p. 234 sq.).

Practica, Ein trostliche, Maister Peter Cernol ausz Hiszpanien an den durchleuchtigstē Fürsten Herr Ferdinanden etc. Dasz disz jar xvhūdert xxiiii keyn Sindfluth kummen wird. (*A la fin:*) Gedruckt zu Nüremberg durch Frederichen Peypus. in-4⁰. (4 ff.)

Voir sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* T. V. p. 41.

Practica teutsch von vergangen vnd zukünfftigen dingen. Ausz der heyligen gschrifft gegründt vnd gezogen. Auff das 1524 Jar Christus Jesus eyn herr vnd Meyster disz Jor vnd alletzeit Mathei an x x iiii. in-4⁰.

Practica auf das MDXXvi unnd all nach uolgende Jar, ausz der Kunst und geschrifft der allerhochsten Astrologi etc. s. l. ni d. in-4⁰. Av. une vign. sur bois au titre.

Practica vnd prognostication zweyer furnemblichen vnd weit berühmten inn der mathematick, M. Johan Carionis, vnd M. Salomon, der Statt Rüremond Physicum, darinn bis auff 1560 jar wunderliche vnd erschrockliche prophezeien gemeldt, ein jeden geystlichen vnd weltlichen vast notwendig zu wissen. Zu letzt kompt die offenbarung Raymundi. Strassb., Jac. Camerlander 1543. in-4⁰.

Practica, Die gros warhafftig, bis man zelt 1581 jar. Darinn werden aus der schweren conjunction Saturni vnd Jupiters anno 1484 vnd grossen eclypsis der sonnen anno 1485 auch aus der sorglichen, gewaltigen vnd onglückseligen zusamenfügung aller Planeten inn den Fischen geschehen anno 1524 grosse, wichtige, schwere, sörgliche, erschreckliche, vnd zuvor nie gehörten vnd allen ständen wol acht zünemende Händel prophezeyen angezeygt durch den Bilger Ruth im walt verborgen, vnd M. Johann von Haszfurt an tag geben. Straszb., Jac. Camerlander s. d. in-4⁰.

Practica. Eyn auszug etlicher Practica vnd Propheceyen auff vergang vnd zukünftige Jar, Sibille, Brigitte, Cirilli, Joachim des Abts, Metbodii vnd bruder Reinharts wirt weren bis auf das 1581 Jar. Nuremberg, Hans Hergott 1525. in-4⁰. (10 ff.)

Practica. Ein new abētürlich Pract. Dr. Joh. Rossschwantz von Langen Lederbach do man di alten laternen pletzt. s. l. ni d. in-4⁰. Av. fig. en bois.

Practica. Newe vnd trewe Baurhaffte Prat. auch bossirliche Prognostica durch einen Calender kucker. s. l. 1611. in-4⁰.

Practica, Ain, oder weyssagung eines bruders Barfüsser ordens mit namen Dieterich, beschehen zu Zeng in Granaten 1420. s. l. ni d. in-4⁰.

Practica der Bauern. In dysem Buechlein wirt gefunden der pauren Practick vnd regel darauf sie das gantz jar ain auffmercken haben vnd halten. (*A la fin:*) Anno 1513. in-4⁰.

—— Bawren-Practica oder Wetter büchlein. Heyne von Vry. (*En vers.*) Frckft. a. M. s. d. in-12. (20 gr. Naumann.)

Pour un livre pareil voir ci-haut l'article **Graesse.** Un autre sous le titre *Practica oder* etc. voir ci-dessus.

Practica oder Weyssagung der alten Weyssen Menner, von Jar zu Jar, ymerdar werend. Vor nye also zesamē bracht. s. l. 1535. in 12.

Practica der Pfaffen. Anfangk vnd aussganck desz gantzen Bapstumbs auss allen Practicken vnd Propheceyen abcontrafait. s. l. ni d. (1528.) in-4⁰. (24 ff.) Av. 27 fig. très comiques en bois. ($2^1/_2$ th. Friedländer. 1 fl. 45 kr. Butsch. 6 gr. Heyse.)

Practica Doctor Grill vō Kitelperg. Gepractiziert in der hochē schul. Do die küe vff steltzen geen. vff das XV. C. vn̄ ij jar. in-4⁰.

Practique. Voyez **Pratique.**

Pradel. Voyez **Du Pradel.**

Prades, Jean Royer de. Le Trophée d'armes héraldiques ou la science du blason, avec des figures en taille-douce et les armoiries de plusieurs familles qui n'ont point esté encore imprimées; seconde édition reveue, corrigée et de beaucoup augmentée par l'autheur. Paris 1655. in-4⁰.

La première éd. est de 1650. On trouve à la p. 47 une description des armes de J. Chr. qui n'a pas été reproduite dans les autres de 1659 et de 1672.

Prades, Le sieur **de.** Annibal, tragicomédie. Paris, Lacoste 1649. in-4⁰. (1 fr. 12 c. Filheul.)

Prado, Andrés. Farsa llamada Cornelia en la cual se introducen las personas siguentes: un pastor llamado Benito; y otro llamado Anton; y un rufian llamado Pandulfo; y una mujer llamada Cornelia; y un escudero su enamorado: donde hay cosas bien apacibles para oir, fecha por A. P. estudiante. Medina del Campo por Juan Godinez de Millis 1537. in-4⁰. Goth.

Prado, Juan de. Voyez **Matias** de San Francisco.

Pradon, Nic. Oeuvres. Suivant la copie imprimée à Paris, Amst. chez Ant. Schelte 1695. pet. in-12. (41 fr. Nodier. 43 fr. Pixerécourt. 30 fr. Bertin. 2 fr. 5 c. Filheul.)

Sous ce titre Ant. Schelte a réuni six pièces de Pradon, impr. séparément de 1679 à 1688 et portant le *Quaerendo*, marque du libraire Wolfgang, dont il a été successeur. La 6e pièce, le *Regulus* de 1688 n'est pas dans tous les exempl.

Il existe deux réimpr. des oeuvres de Pradon: *Paris, Barbou* 1700. in-12. (1 fr. 11 c. Filheul) et *ib.* 1744. 2 vol. in-12. lesquelles contiennent de plus que l'éd. ci-haut une septième pièce *Scipion l'Africain*, tragédie imprimée pour la première fois à Paris en 1697. Nous citons encore les suivantes éditions originales des pièces séparées de Pr. *Pirame et Thisbé* 1674 (19 fr. Giraud); *Phèdre et Hippolyte* 1677 (27 fr. 50 c. le même); *la Troade* 1679 (12 fr. 50 c. le même); *Statire* 1680 (13 fr. 50 c. le même); *Regulus* 1688 (25 fr. le même) et de plus *Le triomphe de Pradon, avec la figure. Lyon* 1684. in-12. (1 fr. 1 c. Filheul.)

Pradus, Hier. J. Bapt., Villalpandus. In Ezechielem explanationes et apparatus urbis ac templi Hierosolymitani commentariis et imaginibus illustratus. Romae, Vullietus 1596. 1602. 1605. 3 vol. gr. in-fol. (12 th. Weigel. 1 l. 16 sh. Nutt.)

Il faut voir si les planches non cotées, mais comptées dans la pagination se trouvent dans les passages respectifs, savoir: *T.* I. p. 12. 31. 290 (2 pièces). *T.* II. p. 88 (15 pièces, formant les pp. 89—144). 334. 354. 418. 491. *T.* III. p. 68. 314. 378. 500 (v. *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. I. p. 407. *Schwindel, Thes. bibl.* T. I. p. 47. *Baumgarten, Nachr.* T. VIII. p. 18).

Praeadamitae. Voyez **La Peyrère.**

Praecepta coaugmentandae Rhetoricae Oratoris commodissima. s. l. ni d. in-4°.

Praeceptorium. Preceptoriũ putile in quo decẽ sermonib9 materia pulcerrimis autoritatibus fulcita pro vnoquoqȝ p̄ceptorũ decalogi p̄dicabilis cōpendiose perstringitur. (*A la fin:*) Impressum Liptzk per Conradum Kachelouen Anno dom. M° CCCC° Nonogesimo quarto. in-4°. (34 ff. à 40—41 l.)

Praeces piae. Voyez **Horae.**

Praeclara dicta philosophorum. Voyez **Arsenius.**

Praeclara. Preclara Frācorñ facinora variaqȝ ipsorum certamina, pluribus in locis taȝ contra orthodoxae fideiqȝ ipsius gallice gentis hostes non impigre gesta: quicquid item digni memoratu in ipso christianissimo francie populo potuit contingere: ab anno domini millesimo ducentesimo: ad annum eiusdẽ domini millesimum, CCCXI quo templarii e medio tolluntur. ab illustrissimo inquam. principe montis fortis comite dum viveret christi athleta fortissimo ac rei bellice peritissimo, accuratissime recollecta: hoc historiali nusqȝ tamen viso claudũtur epithomate. s. l. ni d. in-8°. (56 ff. à 29 l. p. p. non ch.) Lettres rondes. (6 sh. Heber. 31 fr. Coste.)

Cette histoire, connue sous le nom de Chronique de Simon de Montfort, est attribuée à Pierre V, évêque de Lodève en 1312; elle a été réimpr. sous le nom de Guill. de Puy-Laurens, dans l'Appendice à l'*Histoire des comtes de Toulouse par Guill. de Catel (Toul.* 1623. in-fol. p. 111) et sous celui de Bernardus Guidonis chez *Duchesne* T. V. p. 674 sq. et chez *Bouquet* T. XXI. p. 691.

Il y en a une traduction française sous le titre suivant:

Lhistoire des guerres faictes en plusieurs lieux de la Frãce tant en la Guieñe et Languedoc, contre les heretiques que ailleurs contre certains ennemis de la coronne, et de la cõquete de la Terre Saincte; et de tout ce qui est advenu en France digne de memoire, depuis l'an 1200 *jusqu'à l'an* 1311, *auquel tous les Templiers furent destruictz; nouuellement mis en langue françoise par Jean Fornier. Tolose, Jacques Colomiez* 1562. pet. in-4°. et dans la *Coll. d. hist. p. Guizot* T. XV. p. 333—410.

Praecordiale. Precordiale deuotorum. (*A la fin:*) Impressum Argñ. Anno salutis M. CCCC. LXXXIX. pet. in-8°. (164 ff. à 22 l.)

Reproduit *Basilee* (s. nom d'impr.) 1489 *sedecimo vero kal mẽsis Julij.* in-8°. *Argentine* (s. nom d'impr.) 1490 *Kalēda℞ dēiqȝ februariũ. Xiij.* in-16. (164 ff. à 22 l.)

Praedicabilia. Liber predicabilium. (*A la fin:*) In Alosto oppido comitatus Flandriae per Johannem de Westphalia Paderbornensem cum socio suo Theodoro Martini M. CCCC. LXXIIII maii die XXVi. in-4°. Sans ch., récl. ni sign.

Ce volume rarissime, dont on ne connaît qu'un ex. unique, ne contient pas une traduction latine des cinq prédicaments ou categories de Porphyre, comme le titre ci-haut cité par *Maittaire* T. I. p. 334 et p. Mr. Brunet, mais factice, fait croire, mais le *Textus summularum editarum a fratre Petro alfonsi Hispano*, titre qu'on ne lit que dans la souscription (v. *Van Iseghem, Vie de Thierry Martens* p. 181 sq.). Le volume n'est pas in-8°., mais in-4°. et a 106 ff. à 26 l.

Praeludium artis humanitatis. s. l. ni d. in-4°. (8 ff.)

Praepositionarius. Tractatus prepositionum in speculum gramatice introductorius. (*A la fin:*) Explicit p̄positionari9 siue tractat9 p̄positionũ in speculũ grãmatice introductori9. Imp̄ssus Memingȷ p Albertũ Kũne. Anno dñi 1489. in-4°. (4 ff.)

Praepositus, Nicolaus. Dispensa(to)rium ad aromatarios. s. l. ni d. in-fol. (97 ff. à 2 col. de 58 l.)

Reprod. *Lugd.* 1505. 1512. (v. *Schwindel, Thes. Bibl.* T. IV. p. 50. *Sinceri Bibl. hist. crit. libr. rar.* p. 189 sq.) 1532 (à la fin: 1528). in-4°. *Ingolst.* 1541. in-4°. etc.

Praesagitio, Felix, De invictissimo Gallorum domino, Francisco, duce Engolismeni et incomparabili sorore ejusdem Margareta, uxore laudatissima principis Alenconis. Paris. 1512. in-4°.

Cette pièce citée par *de Fontette, Bibl. de la France* T. II. n°. 17485 et par Mr. Brunet est anonyme et les deux premiers mots *Felix Praesagitio*, séparés chez Mr. Brunet par un point (.) des suivants, ne sont pas les noms de l'auteur et appartiennent au texte.

Praetorius, Abdias. De poesi Graecorum libri octo: quibus accessit et alius de generalissimis poeseos considerationibus libellus. Witeb. (excud. Joa. Crato) 1571. pet. in-8°. (8 ff. de prél. 412 pp. 1 f.) 2 l. 1 sh. Drury.

La première éd., *Bas., Joa. Oporinus* 1561. pet. in-8°. (188 pp. 6 ff.), ne contient que 4 livres et est autrement distribuée que la suivante. On a du même auteur: *Commentariolus de phrasibus ebraeis ad intelligentiam scripturarum. Witeb. exc. Joa. Lufft* 1561. pet. in-8°. et *Melodiae scholasticae sub horarum intervallis decantandae, in quibus* etc. *cum aliis nonnullis Godescalco Praetorio debentnr, in usum scholae Magdeb. Magd.* 1584. in-8°. Av. mus. notée.

Praetorius, Ant. Gründlicher Bericht von Zauberey und Zauberern. Heydelb. 1615. in-8°.

Praetorius, Benj. Jauchtzendes Libanon. Lpzg. 1659. 1665. in-8°.

Ce vol. contient 80 chansons pieuses. 157 autres se trouvent dans un second ouvrage du même auteur intit.: *Spielende Myrten Aue von Gott, Engeln u. Menschen bewohnt. Lpzg.* 1664. in-8°.

Praetorius, Christoph. Stargaris oder der Stadt Stargard Glücks- und Unglücksfälle, in einem Schauspiel vorgestellet. Alt-Stettin 1650. in-4°.

On cite aussi une éd. *ib. s. d.* in-8°. et une version latine: *Sedini* 1669. in-8°.

Praetorius, Hieron. Magnificat octo vocum super octo tonos consuetos cum motetis aliquot 8 et 12 vocum. Hamb., Phil. de Ohr 1602. 8 part. in-4°. Av. mus. notée. (25 th. Asher.)

—— Cantiones sacrae de festis praecipuis totius anni, 5, 6, 7, 8, 10 et 12 vocum que sunt operum musicorum.

Hamb. ex off. Pauli Langj 1622. 32 part. en 4 vol. in-4°. et 4 in-fol. Av. mus. notée. (60 th. Asher.)

Le 1er tome contient 64 pièces, le 2nd 14, le 3e 6, le 4e 39 et en outre la „*Basse continue.*"

Praetorius, Hieron. Polyhymnia panegyrica, darinnen 40 Solennische Friedt- und Freudens Concert mit 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 und mehr Stimmen auf II, III, IV, V und VI Chor cum basso generali seu continuo. Wolfenbüttel in Verlegung des Autoris 1619. 15 part. in-fol. Av. mus. notée. (45 th. Asher.)

Il faut voir si dans les exempl. respectifs se trouve l'*Ordinanz* ou enseignement pour l'exécution des 40 compositions vocales et instrumentales, dont cette oeuvre de musique est composée.

Praetorius, Joh. De cometis qui antea visi sunt et de eo qui novissime mense Novembri apparuit, narratio. Norimb. 1578. in 4°. (12 ff.) ib. 1618. in-4°.

—— Practica auf das Jahr nach unsers Herrn Jesu Christi Geburt 1580. Nürnb. s. d. in-4°.

Praetorius, Johann. Europäisch-geographische Spielkarte, darin vermittelst LII sonderbarer Blättlein alle in Europa befindliche Königreiche und Länder samt den vornehmsten Städten präsentirt werden. Nürnb. 1678. in-12. (11 feuilles.) Av. un jeu de 52 cartes et 5 cartes géogr. impr. dans le texte.

Voir sur ce livre curieux *Hager, Geogr. Büchersaal* T. II. p. 212—222.

—— Das astronomische Kartenspiel. Nürnb., Wolfg. Endter d. jüngere 1656. in-32. Av. un jeu de 52 cartes représ. les différ. constellations et signes du zodiaque.

L'éd. de *Nürnb., Joh. Hoffmann* 1663. in-32. n'a que 36 cartes représ. des fig. mathémat. tout-à-fait différentes. Il y a aussi une éd. *Nürnb., Wolfg. Mor. Endter* 1674. in-32.

—— Zigeuner-Charte oder Chiromanten Spiel. Nürnb. 1659. in 12. Av. un jeu de cartes.

—— Philosophia Colus oder phy lose Vieh der Weiber, darinnen 100 Aberglauben des gemeinen Mannes löcherig wahr gemacht werden, die kurze Zeit zu verlängern und die lange Zeit zu vertreiben, aufgesetzt durch MIciPSaM regem Numidarum. Lpzg. in Verleg. J. Barth. Oehlers u. Arnstadt gedr. bey Csp. Freyschmieden 1662. in-4°. (221 pp. et 4 ff. de prél.) 4 th. Heyse.

Voir sur ce livre bizarre paru anonyme le *Allg. Lit. Anzeiger* 1799. n°. 93. p. 226. L'auteur y veut ridiculiser les croyances populaires allemandes, semblables à celles contenues dans le *Livre de quenouilles*. D'ailleurs cet homme était le plus grand connaisseur des croyances superstitieuses de son temps, qu'il attaque dans tous ses écrits satiriques. Par malheur il est souvent si obscur et confond tellement beaucoup de notices intéressantes, que ses livres ne se laissent pas lire qu'avec beaucoup de précaution. Une collection complète de ses écrits est de toute rareté.

—— Voyez **Katzenveit.**

—— Storchs und Schwalben Winter-Quartier das ist Eine ungemeine Vergnügung der curiosen Gemüther durch einen vollständigen Physicalischen Discurs von obgedachten Sommer Boten, wie auch andern unstetlebenden Vögeln und Thieren: Wo sie sich doch, nach ausgehender Jahres-Wärme von uns hinwenden und die Kälte über hausen? Obs in den Südlichen Gegenden geschehe; oder vielmehr ob sie sich bey uns ins Wasser versenken etc. Franckf. u. Lpzg. bey Chr. Weidmann 1676. in 8°. (444 pp. non compris les prél. et la table.) 22 gr. Heyse. 1⅔ th. Maske.

On cite un ouvrage du même auteur *De crotalistria tepidi temporis hospita oder von des Storchs Winterquartier. Lpzg.* 1702. in-4°., qui n'est pas le même livre.

—— Alectryomantia s. Divinatio magica cum Gallis Gallinaceis peracta, Heic secundum varias suas species producta etc. diris debitis devota. Frcft. et Lips. sumt. J. Chr. Wolfarti 1680. in-4°. (2 ff. et 184 pp.) Av. une vign. en bois.

Praetorius, Hieron. De Coscinomantia oder vom Sieb-Lauffe. Curiae Varisc. sumpt. Chph. Enoch 1677. in-4°. (44 ff. non ch.)

—— Der Abentheuerliche Glücks-Topf, welcher in Hundert und achtzehen beschriebenen Abergläubischen Zetteln bestehet, worin die wahnwitzige Welt sich bereichern und ihre W·lfart erkündigen oder bevestigen wil. Aber wie falsch und betriegerisch solche Plutonische Karte sey, lehret allhier in der Widerlegung auszführlich, nützlich und ergetzlich etc. s. l. Gedruckt im Jahr 1669. in-8°. (6 ff. de prél. 528 pp. 3 pp. d'errata.) Av. une pl. pliée.

—— Saturnalia, das ist, Eine Compagnie Weihnachts-Fratzen (66) oder Centner-Lügen und possierliche Positiones Zusammengeleget und auch Widerleget. Im Jahr: *LIeber! antVVorte DeM* Narren *naCh seIner NarrheIt.* Lpzg. (1663) dr. u. verl. Joh. Wittigau. in-8°. (414 pp.) 1½ th. Heyse. 1 fl. 30 kr. Butsch.

—— Gazoph*YLaCI* ga*VDIVM* Das ist Ein Ausbund von Wündschel-Ruthen oder sehr lustige und ergetzliche Historien von wunderseltzamen Erfindungen der Schätz etc. Zusammengebunden. Lpzg. in Ritzschens Buchladen 1667. in-8°. (12 ff. 496 pp. 16 ff.) 3⅓ th. Heyse. 2 th. Maske.

—— Blockes Berges Verrichtung oder Ausführlicher Geographischer Bericht von den hohen trefflich alt- und berühmten Blockes-Berge: ingleichen von der Hexenfahrt und Zauber Sabbathe, so auff solchen Berge die Unholden aus gantz Teutschland Jährlich den 1 Maij in sanct-Walpurgis Nachte anstellen sollen. Zu Leipzig bey Joham Scheiben und Franckfurth a. M. bey Frdr. Arnsten zu finden 1668. 1669. in-8°. (8 ff. et 582 pp.) Av. une pl. pliée très curieuse qui manque ordinairement. (29 gr. Heyse.)

—— Dae*M*ono*L*og*I*a R*V*b*I*nza*LII* s*IL*es*II*. Das ist Ein auszführlicher Bericht von dem wunderbarlichen, sehr alten und weit beschrienen Gespenste dem Rübezahl; Welches sich auff den Gebürgen in Schlesien und Böhmen, den Wandersleuten zu öftern, in possierlicher und mannigfaltiger Gestalt und mit seltzamẽ Verrichtungen erzeiget: Nebenst vielen andern nachdenklichen Erzehlungen von Betröcknissen uñ den fürnemsten Schlesischen Raritäten: wie auch sonsten mehren kurtzweiligen Schosen gäntzlich aus vielen Scribenten zusammengezogen. Die dritte Edition. In Verleg. Jo. Barth. Oehlers Buchh. in Lpzg. Gedr. zu Arnstadt bey Casp. Freyschmieden 1668. in-32. (8 ff. 202 pp.) — Anderer und zwar gantz frischer Historischer Theil. ib. eod. (232 pp. 3 ff. bl. 12 ff. pour la table des trois parties.) — Dritter und gantz Nagelneuer Historischer Theil. ib. eod. 1673. in-18. (264 pp.) 3 th. 25 gr. Maske. 1 th. 3 gr. Heyse.

Il existe une seconde éd. entièrement changée sous le titre suivant: *Daemonologia Rubinzalii Silesii d. i. Bericht von dem Rübezahl, welcher sich auf dem Gebürge in Schlesien und Böhmen erzeiget. Lpzg.* 1683. 2 tom. en 1 vol. in-16. (20 gr. Heyse.) On cite encore une éd. d'*Arnstadt* 1661. 2 tom. en 1 vol. in-12. (2 th. 21 gr. Hagen) qui paraît être la première.

Ce livre n'a rien de commun avec le livre intitulé: *Bekannte und unbekannte Historien von dem abentheuerlichen und weltberuffenen Rieben-Zahl. Hirschberg* 1738. in-4°. Av. fig. en bois, ni avec le *Schlesischer Rübezahl. Lpzg.* 1730. in-8°. ni avec le suivant:

—— Satyrus etymologicus oder der reformirende und informirende Rüben Zahl in hundert Namens derivationibus sampt einer Compagnie der possirlichsten Historien. s. l. 1672. in-8°. Av. une pl. gr. (3 th. 25 gr. Maske.)

Praetorius, Hieron. De suspecta poli delineatione et excentricitate firmamenti vel ruina coeli. Lips. 1675. in-4°.

—— Ludicrum Chiromanticum Praetorii seu Thesaurus Chiromantiae locupletissimus. Imp. Joh. Barth. Oehleri bibl. Lips., impr. Jenae litt. Casp. Freyschmidii 1661. in-4°. (5 ff. p. 1—856 pour la *Chirom.* pp. 855—1026 [mal cotée 10026] et 301—340 pour la *Metoscopia.* 6 ff. de table pour la *Metosc.* 20 ff. *index rerum.* 2 ff. d'*errata.* 20 ff. *addenda.*) Av. une pl. gr. et beaucoup de fig. gross en bois.

On en a tiré son: *Nützliches Werk zur Physiognomie, Chiromantie* etc. *Frcft.* 1729. in-8°. (25 gr. Maske.)

—— Philologemata abstrusa de pollice in quibus singularia animadversa vom Diebs-Daumen et manu, item de Patibulo, Virgula Mercuriali, Alruna, esu casei magico etc. gerrae profanorum refutatae etc. Typis Joh. Ocelii Sagani Lipsiae prostant sub Curia imp. El. Fiebig 1677. in-4°. (216 pp.) 15 gr. Maske.

—— Philologico-Historicum Schediasma de Bruma vom Luzien-Tage quod Loco Disputationis serotinae olim Lipsiae habuit Anno et Die Tre-DeCIMo SoLstItII seu SoLstItII DeCeMbrIs. Anno CIƆIƆCLXVII. in-4°. (36 ff. non ch.)

—— Anthropodemus Plutonicus Das ist Eine Neue Weltbeschreibung von allerley wunderbahren Menschen. Magdeburg in Verleg. Joh. Lüderwaldts 1666. 2 part. in-8°. (13 ff. 495 et 366 pp. 1 f. bl. 2 ff.) ib. 1668. — Ander Theil der Newen Weltbeschreibung. ib. 1667. in-8°. (17 ff. 560 pp. 7 ff.) 3 th. 25 gr. Heyse.

Le second volume manque ordinairement (2 th. 1 gr. Hagen).

Dans la préface du *Glückstopf* l'auteur annonce les ouvr. suivants: „*Der possenreiche Knecht Ruprecht in* 300 *Schnacken; Die tandelhafftige Weiberbörse mit der geistlichen Zigeunerkunst; Die waschhafte Käte mit der Weiber Prax und Squentz; Der Ochsendörffische Unverstand mit vielen sonderbaren Astrologischen und Cometischen Grillen; Die Albertälische Spinnstube mit dem dreybeinichten Leipzischen Esel; Der Rothfuchs und Schwartzbart; Die Mägde-Physica mit dem Pfingst-Lümmel; Paul Hartmann sein Spulrad mit den Oster-Schosen und Neu-Jahrs-Grillen; Der Abergläubische Johannis-Topff*" et dans la *Weltbeschreibung* (T. I. p. 205) „le *Rothfuchs, Neujahrsgrillen* (p. 211), *Mägdetröster* (p. 215), *Admiranda poetica* (p. 215), *Jungferntröster* (p. 216), *Schlauraffenland, Schwäberland Heydelb.* 1659 (p. 217), *Wunderförmlicher Almanach auf das J.* 1666 (p. 219), *Astrologia cometica* (p. 219), *Cometenglaube* (p. 225)", mais je ne crois pas que ces livres aient jamais paru sauf le suivant (paru anonyme).

—— Der curiose, lustige und artige Mägde-Tröster mit angefügter Beschreibung der Regier- und zanksüchtigen eigennützigen Bösen Weiber Allen und jeden Männern zu nothwendiger Warnung und Unterricht Auff vieler Begehren ans Licht gebracht Von des Virgilii seinem Dienstboten dem Servio Nuu zum dritten mahl gedruckt Im Jahr da die bösen Weiber regierten. (*A la fin:*) Im Jahre, Warümbst nim̃stu eine Magd? Resp. ALLDIeVVeIL es MIr behagt (1663). in-24. (498 pp.)

On trouve dans cet opuscule rarissime et très libre un poëme en 150 strophes à la louange de la paille.

Praetorius, Joa. Chph. Tabago, insulae Caraibicae in America sitae fatum. Groningae 1727. in-4°.

Il y en a un extrait par Gebhardi dans la *Allg. Welthistorie* T. LI. p. 55. 117 sq.

Praetorius, Martin. Marchiados libri II s. illustr. principes S. R. J. Electores et Marchiones Brandenburg. Borussiae duces ac Burggravii Noribergenses. Argent. 1594. in-4°.

—— De principatu salutariter administrando opuscula cum preceptis politicis tum exemplis historicis. Argent. 1594. in-4°. (38 ff.)

Voir sur ce livre *Freytag, App. bibl.* T. I. p. 992.

V.

Praetorius, Matth. Orbis gothicus id est historica narratio omnium fere gothici nominis populorum. Typis monasterii Olivensis, ord. cisterc. impr. Jo. Jac. Textor 1688—89. 4 part. en 1 vol. in-fol. (48 fr. Le Marié. 11 fl. Crevenna. 20 fr. de Bure. 8½ th. Köhler.)

Voir sur ce livre *Hummel, Bibl. v. seltn. Büchern* T. III. p. 180 sq.

—— Mars Gothicus, exhibens veterum Gothorum militiam, potentiam etc. Typis mon. Olivensis 1691. in-fol.

Praetorius, Mich. Musae Sioniae oder Geistliche Concert-Gesänge über die fürnembste Herrn Lutheri und anderer Teutsche Psalmen mit 8 Stimmen gesetzt und zugleich auff der Orgel und Chor, mit lebendiger Stimm und allerhand Instrumenten in der Kirche zu gebrauchen. Erster Theil für 8 Stimmen. Regenspurg 1605. (8 part.) Zweiter Theil für 8 und 12 Stimmen. Jehna 1607. (8 part.) Dritter Theil für 8, 9 und 12 Stimmen. Helmst. 1607. (8 part.) Vierdter Theil für 8 Stimmen. ib. 1607. (8 part.) Fünfter Theil mit 2 bis 8 St. Wolfenb. 1607. (7 part.) Sechster Theil mit 4 St. ib. 1609. (4 part.) Siebender Theil mit 4 St. ib. 1609. (4 part.) Achter Theil mit 4 Stimmen in contrapuncto simplici nota contra notam. ib. 1610. (4 part.) Neundter Theil mit 2 und 3 St., auff Muteten, Madrigalische und sonsten noch eine andere vom Autore erst erfundene Art. ib. 1610. (3 part.) in-4°. Av. le portr. de l'auteur gr. au burin. (85 th. Asher.)

Il y a en tout 54 part. en 22 vol., dont le dernier tome (IX) manque presque toujours (*Goedeke, Grdr.* p. 194. n°. 30 ne le connaît point). Les 4 prem. tomes renferment 100 pièces, le 5e 166, le 6e 200, le 7e 244, le 8e 302, dont 21 par d'autres compositeurs, et le 9e 216.

—— Musarum sioniarum Motectae et Psalmi latini, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12 et 16 vocum. Pars prima. Norimb., A. Wagemann 1607. in-4°. (8 cah. renf. 52 pièces.) 25 th. Asher.)

—— Hymnodia Sionia cont. hymnos sacros 24 anniversarios selectos in ecclesia usitatos, per harmoniam duabus, 3, 4, 5, 6, 7 et octo vocibus (chorali cum primis observata) ita concinnatos ut tam in choro quam in organo motectarum etiam loco percommode usurpari possint. Wulfferbyti, sumpt. Autoris 1611. 8 part. in-4°. (145 pièces.) 30 th. Asher.

—— Megalynodia Sionia cont. Canticum B. Mariae virginis, Magnificat 5, 6 et 8 vocum super UT RE MI FA Sol La et quaedam Madrigalia ac Motectas; cui insuper access. duae compositiones aliae quae motectarum etiam loco non incommode usurpari possunt. Wolfenb., sumt. aut. 1611. 6 part. in-4°. (20 th. Asher.)

—— Urania oder Urano-Chorodia. Darinnen 18 der fürnembsten, gebreuchlisten Geistlichen Teutschen Kirchen-Gesänge, auf 2, 3 und 4 Choren zu gebrauchen, gar schlecht und einfältig gesetzet, also dass auch das gemeine Volk in der Kirche den Choral zugleich mit drin singen kann. Wolfenb. 1613. 12 part. in-4°. (26 th. Asher.)

—— Eulogodia Sionia cont. cantiones sacras in ecclesia conclusionis loco ad dimission. usitatas, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 vocibus. Wolfenb. 1611. 5 part. in-4°. (4 th. Asher.)

—— Syntagma musicum in IV tomos distributum. T. I. s. l. (*ou* Witeb.) 1614. T. II. III. Wolfenb. 1619. T. IV. (Theatrum instrumentorum seu sciagraphia, darinnen eigentlicher Abriss und Abconterfeyung fast aller musicalischen Instrumenten.) ib. 1620. 4 tom. en 2 vol. in-4°. Av. fig.

Praetorius, Peter. Der kleine Catechismus Doctor Mart. Lutheri. Für die Jugent vnd Einfeltigen .... erkleret. Wittenberg 1563 durch Georgen Rhawen Erben. in-8°.

—— Die schöne und liebliche Historia von der Hochzeit Isaac und Rebeccae etc. der jugent zu gut, in einer Comoedien form gestellet. Gedr. zu Wittenberg durch Veit Craitzer 1559. in-8°. (3⅔ th. Heyse.)

Praetorius, Zachar. Namenbüchlein d. i. Erklärung fast aller Manns- und Weibernamen, so itzt gebräuchlich. Eisleben 1569. in-8°.

—— Historia gemmae, quam unionem Romani, margaritam caeterae nationes nominant, addita allegorica interpretatione, carm. (eleg.) scripta. Witteb. 1555. in-4°. (8 ff.)

Pragmatica sanctio Caroli VII. Francorum regis sive Decreta basilensia et bituricensia, quam pragmaticam vocant. s. l. ni d. pet. in-4°. (35 ff. à 27 l.) Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. (100 fr. Potier.)

Première éd. de la *pragm. sanctio*, attribuée par Mr. Brunet aux presses parisiennes de Gering et de ses associés vers 1472. Le titre ci-haut est factice, car la première page commence par cette ligne:

(C)AROL VS dei gracia franco-

Une seconde éd. de *Paris.* 1484 *die vero* 28 *mensis aprilis* pet in-4°. de 40 ff. à 25 l. p. p. impr. avec les caractères de Caesaris est portée dans le *Cat. Crevenna* T. II. n°. 1359.

—— Pragmatica sanctio glossata per Cosmum Guymier in utroque jure licentiatum. (*A la fin:*) Parisii impressum per Johannem Bonhomme librarium parisiensem Anno domini 1486. in-4°.

Réimpr. avec la même glose: *Lugd. impssa Anno dñi M. CCCC. LXXXViij* (s. nom d'impr., qui est marqué par les deux lettres *J. G.*). in-4°. à 2 col. Car. goth. (10 fr. Daguesseau.) *ib. per Johan. de vingle* 1497 *die vero septima aprilis.* in-4° Goth. *ib. per Jacobum Malliete* 1497. in-4°. *ib.* 1499. in-8°.

—— Pragmatica sanctio vna cū repertorio īgeniose secundū alphabeticū ordinē cōpilatio ad glossarū materias facilius inueniendas. (*A la fin:*) impressaq; Parisius per Philippum pigouchet, impensis Johannis parui bibliopole Parisiensis M. CCCCC. iij die vero pma Aprilis ante pascha. in-8°. Goth. (205 ff. ch. 1 f. bl. et l'index.)

—— Pragmatica sanctio. (*A la fin:*) Parisius per mgrm Andreā bocardi impensis Johannis parui et Guillermi Eustachii M. CCCCC. Vij die IX-Augusti. in-8°. (205 et 43 ff.)

Un ex. sur vélin, cité par *Van Praet* T. II. p. 45 comme conservé dans la bibl. impér. de Paris, n'existe point. En revanche il s'y trouve, selon Mr. Brunet, également sur vélin: *Guilielmi de Monserrat . . . perutile comētū sup pragmatica sāctione quīq; partes continēs.* (A la fin:) *Arte impressoria . . . Johannis de Prato alme universitatis parisiensis librarii jurati millesimo quingentesimo primo.* in-4°. (3 et 51 ff.)

—— Pragmatica sanctio. (*A la fin:*) Impressa Parisius per Joannem barbier impensis Johannis Parvi M. CCCCCXiiij, Xiiij Kal. Januarij. in-4°. Goth. (CCV ff., dont le dern. mal coté XII, plus la table.)

—— Pragmatica sanctio. (*A la fin:*) Impressa sumptibus Antonii Vincentii apud Mathiam Bonhome 1537. 2 tom. in-8°.

Cette édition renferme de plus le concordat, réglé entre Léon X et François I.

Pour les autres édd. voir le *Cat. de la Bibl. du Roi, Jurispr.* T. I. p. 66 et *Nouv. Cat. Histoire de France* T. V. p. 444 sq.

Pragmatique, La, sanction, en francoys, avec Guillermʒ Paraldi de la pluralite des benefices. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Gaspar Philippe pour Martin Alixandre et ses consorts 1508. pet. in-4°. Goth. (LXXXViij ff. et XLVj ff. et 2 ff.) 30 fr. 50 c. Revoil. 20 fr. Coste.

L'ex. sur vélin de la bibl. imp. de Paris est *s. l. ni d.* On cite les réimpr. suivantes: *Paris, impr. par Phil. Pigouchet pour Jean Petit* 1510. in-4°. Goth. *ib., impr. par Michel le Noir* etc. *le XXVI iour de nouembre Mil cinq cens & treize.* 2 tom. en 1 vol. pet. in-4°. Goth. (LXX et XXXiii ff. ch. 1 f.) *Paris, Vincent Sertenas* 1561. in-8°.

Praher, Steph. Podagraischer Fliegenwedel, darinn von Gott, Himmel, Sonn . . . tractirt wirdt. Passau 1614—15. 5 tom. en 1 vol. in-4°. (11 gr. Heyse.)

Praise, The, of musike. Voyez **Case, J.**

Pram, Christen. Starkodder, et Digt. Kjøbh. 1785. in-8°. — Emiliaskilde. ib. 1782. in-8°.

—— Udvalgte digteriske Arbeider. Udg. af K. L. Rahbek. Kjøbh. 1824—26. 6 vol. in-8°. (8 th.)

Prambhofer, J. Wunderseltsame, wahrhaffte beynebens lächerliche Traumgesichter von unterschiedlichen Stands- und Ambs- Theils Lob- Theils Scheltwürdiger Persohnen. Augsp. 1712. in-4°. Av. fig.

Nous avons du même curé catholique un recueil de sermons sous le titre bizarre: *Ungesalzenes und ungeschmalzenes, doch wohlgeschmacktes Kirchtagsüppel. Augsb.* 1710. in-4°.

Prandi, P. D. Girolamo. Dissertazione intorno al sublime. Parma, nella reale tipogr. (Bodoni) 1793. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.) — *Tiré à* 125 *ex.*

Prantmair, J. Ein herrlich beschreibung des menschlichen streits etc. in teutsche Reymen gestellt. Innsbruck 1596. in-12. (16 ff.)

La même pièce sous le nom de G. Feyhelberger a paru à *Regensp.* 1596. in-16. (16 ff.)

Prasch, Joh. Lud. Comoedia amici. Arg. 1613 (?). in-4°.

—— Arminius tragoedia. Ratisb. 1678. in-12.

—— Geistlicher Blumenstrauss, bestehend aus Liedern mit beygefügten Gradenthalerschen Melodeyen. Regensb. 1685. in-8°.

—— Discours von der Natur d. Teutschen Reimes. Regensburg 1685. in-8°.

—— Gründliche Anzeige von der Verbesserung und Vortrefflichkeit der teutschen Poesie. Regensb. 1680. in-12.

Voir sur ce livre *Beitr. z. crit. Hist. d. Teutsch. Spr.* T. II. p. 130 sq.

Nous citons du même: *Psyche cretica, geistlicher Roman deutsch v. J. Csp. Eytelhuber. Lpzg.* 1705. in-12.; *In der Frembde erworbene Lavinia, in einem musicalischen Freudenspiel. Stuttg.* 1674. in-4°.; *Der beglückwünschte Doppelsieg. Ulm* 1675. in-4°.; *Die getreue Alcestis. Ein Roman. Regensb.* 1681. in-4°.

Prasildo. La Hystoria di Prasildo et de Tisbia. s. l. ni d. in-4°. Goth. Av. une vign. en bois. (1 l. Libri.)

Opuscule en vers, lequel reproduit avec quelques variantes une épisode de l'*Orlando innamorato.*

Prasinus, Joh. Philermus, tragoedia. Viennae 1548. in-8°.

Nous avons du même auteur: *Threnologia in et de obitu Jo. Fabri episc. Vienn. Viennae* 1541. in-4°. (voir *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 405) et *Ex Odyssea Homeri libri IV eleg. carm redditi. Witeb.* 1539. in-8°.

Prasperg, Balth. Clarissima plane atque choralis musice interp̄tatio cū certissīs regulis atq. Exēplor. anotacionib. & figuris multū splēdidis in alma Basileorum uniuersitate exercitata. Per Mich. Furter Ciuē Basilieñ Impr. M. D. I. in-4°. Goth. Av. mus. notée. (12 th. Asher. 40 fr. Gaspari n°. 184.)

Ce volume est décrit chez *Panzer* T. VI. p. 178 sous la date de 1504.

Pratensis, Jason. Liber de arcenda sterilitate et progignendis liberis doctus et elegans. Antv. 1531. in-4°. (1 sh. Libri.)

Reprod. *Amst., Blaeu* 1697. in-12.

Prateolus, Gabr., Marcossius. De vitis, sectis et dogmatibus omnium Haereticorum elenchus alphab. Col., Quentell 1569. in-fol. (6 fr. 16 c. Du Fay.) ib. ap. Guarinnm Calenium et haeredes Joa. Quentel 1581. in-4°.

Pratianus, Claud. Dialogus qui inscribitur belli tumulus s. Pandora. Lugd. ap. Mich. Jovium 1569. in-4°. (55 rs. de la Cortina.)

Pratiçâkhya Le, du Rig-Véda, texte sanskrit, publié pour la première fois sur un man. de la Bibl. impér., traduit en français avec un commentaire perpétuel et une étude sur la grammaire védique par M. A. de Regnier. Paris, impr. imp. 1859. 3 vol. in-8°.

Pratilli, Fr. Maria. Della via Appia riconosciuta e descritta da Roma a Brindisi, libri IV. Napoli, Simone 1745. in-fol. Av. fig. (Gr. pap. 6 sc. Gallarini.)

Cet ouvrage savant a été attaqué par *Erasmo Gesualdo* dans ses *Osservazioni critiche. Nap.* 1752. in-4°. A cette invective Pratilli répondit sous le nom d'un moine du Mont-Cassin (*Monaco Cassinese)* par une lettre en date du 9 février 1753 in-4°., ce qui attira une *Risposta* de Gesualdo, en date de *Benevento* 11 *Septbr.* 1753. in-4°.

Pratje, J. H. Die Herzogthümer Bremen und Verden, oder Vermischte Abhandl. etc. Bremen 1757—62. 6 tom. in-8°. (3 th. Köhler.)

—— Altes und Neues aus dem Herzogth. Bremen und Verden. Stade 1769—78. 10 vol. in-8°. (4 th. Köhler.)

Pratique, La, de faire toutes confitures, condiments, distillations d'eaux odoriferantes et plusieurs autres receptes très utiles, auec la propriété du vinaigre. Lyon, Ben. Rigaud et Jean Saugrain 1558. in-16. (206 pp.) 80 fr. Coste.

Pratique ou pronostication a tousiours durant: cõme a ung deuot homme fut reuele en l'an mil CCXVI, nouuellemẽt trãslatee de latin en francoys, et au vray calculee par ung renomme recteur tant en theologie que medecine, docteur, premier chantre de la chapelle du royal clerge, et doyen de St. Martin de Peaulgres. Imprime a Lyon par la veufue de Claude Nourry dict le Prince, l'an mil CCCCC xxxiiii. pet. in-4°. Goth. (8 ff. dont le dern. bl.) 50 fr. Cailhava.

Prato, Dom. da. Voyez **Brunelleschi.**

Pratus, Claud. Pratum Cl. Prati, continens Anthologiam epistolarum, orationum, sententiarum, apophthegmatum, aenigmatum, epitaphiorum et carminum, quae nunquam hactenus in lucem prodierant, ex diversis authoribus non levis censurae viris recens et accurate congestam libris quatuor. Paris., Joa. Libert 1614. in-8°. (20 fr. Coste. 92 rs. de la Cortina.)

Prawa a Zřjzenj Markrabstwj Morawského učiněno w Znagmu. In monte liliorum. (Prosnitz), Kaspar Prostegowsky 1535. in-8°.

Prawa Knijžestwij Oppolského a Ratiborského. w Holom., Jan Günther 1563. in-4°.

Prawa Manska. W Olomucy, Jan Oliwetsky z Herzmanij 1538. in-fol.

Prawa Městská. W Litomissli, Alex. Plzenský 1536. in-fol.

Reproduit *w Praze, Melantrych a Weleslawyn* 1579. in-fol. *w Brně, Fr. J. Sinap* 1701. in-fol. L'auteur fut Paul Chr. v. Koldjn, chancelier de la ville de Prague.

Prawa Zemská, na kteráž se Práwa Manska wztahugj. w Litomissli, Alex. Plzenský 1538. in-fol.

Reproduit *w Praze* 1550. in-fol. L'auteur de ce rare traité sur le droit municipal bohémien fut le chevalier Ulr. Prostibor & Lochowic.

Prawa a Zřjzenj zemská Ferdinanda I. w Praze, Pawel Seweryn 1530. in-4°. Av. une fig. en bois.

Il existe plusieurs éd. de ce droit coutumier de Boheme, savoir: *w Praze, Kosořsky z Kosoře* 1550. in-fol. (deux édd.) *ib., Melantrych* 1564. in-fol. *ib, Weleslawyn* 1594. in-fol. *w Brně, Fr. Ign. Synapy* 1701. in-fol. *s. l. ni d.* in-fol. Un extrait en a paru à Prague chez Nigrin en 1583. in-8°. (v. *Balbini Boh. Docta* T. III. p. 179. 189. 195.). L'auteur fut Wolf v. Wresowic, président de la chambre de Bohème.

Praximologie, La, ou brefve description (*en vers*) des faits plus mémorables et de la mort de Monseigneur le très-illustre duc de Joyeuse, pair et admiral de France, gouverneur et lieutenant général pour sa majesté au pays de Normandie, ensemble son tombeau (*en vers*) par J. D. V. Paris, D. Périer 1588. — Les Regrets et Souspirs lamentables de la France sur le trespas de très-haut et très-valeureux seigneur Monseigneur le duc de Joyeuse .... plus l'ordre tenu au convoy et obsèques d'iceluy ... avec l'épitaphe du dict seigneur (*en vers*). Paris, Hub. Velu 1588. pet. in-8°.

Praxis jocandi h. e. jocorum s. facetiarum in conversationibus hominum rite adhibendarum via ac ratio commodiss. etc. His annexa sunt modus ac ratio deponendi cornua iis, qui in Academiis in numerum studiosorum cooptari volunt. Epistola mythologica, ridiculis jocis, cavillationibus salibusque et facetiis respersa. Ad asinum altioribus, ac doctoratui propemodum inhiantem digressio lepidiss. Nunc primum ex manuscripto Regii cujusdam Goraddivi Italogermani in lucem edita. De Asino, asininos mores atque ingenium contra naturam exuere conante asinina, lepidissima tamen necminus pungens narratio. Frcft. 1602. in-8°.

Pray, Georg. Annales veteres Hunnorum, Avarorum et Hungarorum ab anno a C. N. 210 ad ann. 997 deducti; partes tres. Vindob. 1761. in-fol. (11⅔ th.) — Dissertationes hist. crit. (decem) in Ann. vet. Hunnorum etc. ib. 1775. in-fol. — Annales regum Hungariae ab a. Chr. 997—1564 deducti. ib. 1764—70. (5 vol.) in-fol. (15⅔ th.) 35 fl. Wallishauser.

Ces trois articles doivent être réunis. On y joint: *Supplem. ad Ann. vett.* etc. *Tyrn.* 1764. in-8°.

—— Historia regum Hungariae. Budae 1801. 3 tom. in-8°. (4 th.) 2⅔ th. Köhler.

Le 3e vol. avait d'abord paru sous le titre d'*Historia regum Hung. Stirpis Austr. ib.* 1800. in-8°.

—— Gabr. Bethlenii principatus Transsilvaniae coaevis documentis illustratus. Ed. et auctarium ex chartis musei nat. Hungar. adj. J. J. Miller. Pestini 1816. 2 vol. gr. in-8°. (3⅔ th. Köhler.)

—— Index rariorum librorum bibliothecae Univers. regiae Budensis. Budae 1780. 2 vol. gr. in-8°. (3 th. Köhler.)

—— Epistolae procerum Hungariae. Poson. 1806. 3 tom. in-8°.

Prayer. Voyez **Book** of common prayer.

Prayers. Thiese prayers to fore wreton ben enprited bi the cõmaũdements of the moste hye and vertuous princesse our liege ladi Elizabeth, by the grace of God Quene of Englonde and of France, and also of the right high and most noble pryncesse Margarete moder vnto our soverayn lorde the Kyng. By their most humble subjet and servaũt, William Caxton. pet. in-4°. (22 ff.) Av. encadrements en bois.

Voir sur cette première édition du livre de prières anglais, connu sous le nom des *Fifteen O's: Lowndes* T. IV. p. 1949 sq. Elle a été imprimée probablement p. Caxton entre les années

1486—91. Dans *Herbert, Ames* T. I. p. 117 ce vol. est attribué aux presses de Wynkyn de Worde. On n'en connaît qu'un ex. unique, conservé au Musée britann.

Prayers. Thyse forsayd prayers as the XV O's in Englysshe and the other folowyng ben emprynted by the commaundementys of the moost hye and virtuous pryncesse our lyege lady Elizabeth (*of York*), by the grace of God quene of england and of fraunce, and also of the ryght hye and moost noble pryncesse Margarete, moder to our souerayn lord the Kyng. Wynkyn de Worde s. d. in-4°.

Il en existe un ex. sur vélin.

Prayers of the Bybel, taken out of the olde testament and the newe, as olde fathers bothe men and women, were wont to pray in tyme of tribulation, deuyded in VI partes etc. Lond., Rob. Redman s. d. (1530.) in-8°.

On n'en connaît qu'un seul ex. conservé. Le même imprimeur a donné *Deuoute Prayers in Englysshe of Thactes of our Redemption. Impr. by me Rob. Redman s. d.* (1535.) in-16.

Prayers, Certeine, and godly meditacyons very nedefull for every christen. (*A la fin:*) Emprented at Malborow the yeare of our Lorde M. CCCCC. XXXViij per me Joannem Philoponon. in-24. Goth.

Prayer. An Exhortation vnto Prayer, thought mete by the Kings Majestie and his Clergy to be read to the People in every Church after Processyons. Also a Letania with Suffrages to be sayd or sung in the sayd Processyons. Also a Letania with Suffrages to be sayd or sung in the sayd Processyons. Lond. by Th. Berthelet 1544. in-4°. (Un ex. de form. in-8°. 40 l. 10 sh. Bright.)

La litanie est imprimée en rouge et noir. Il existe une sec. édition: *ib.* 1546. in-8°. Cette litanie, publiée par le fameux Cranmer, a été reproduite avec des omissions dans le *Common-Prayer-Book* de 1549 (voir *Lathbury, Hist. of Common-Prayer* p. 10).

Prayer, The forme of, and Ministration of the Sacraments etc. vsed in the Englishe Congregation at Geneva, and approued by the famous and godly learned Man, John Caluin. Geneva by Jo. Crespin 1556. in-12. (8 l. 12 sh. Heber.)

Reprod. *Geneva* 1558. in-16. *s. l. ni nom d'impr.* 1561. in-12. (48 ff.) *Edinb. by R. Lekprevik* 1562. in-8°. et dans les *Works of Knox by Laing* T. III. p. 149—214.

Prayers, The forme of, and Ministration of the Sacraments etc. used in the English Church at Geneva, approved and received by the Church of Scotland. Whereunto besydes that was in the former bokes, are also added sundrie other prayers, with the whole Psalmes of David in English meter. Edinb. by Rob. Lekprevik 1565. in-12.

12 pp. de prél. p. 1—117 *The Confession of faith.* 4 ff. pour une table des psaumes p. 1—460 *The Psalms. Calvin's Catechism. Edinb. by Rob. Lekprevik* 1564. p. 1—181, dont la dern. p. bl.

Ce livre de prières est ordinairement nommé *Knox's Prayer Book.* Ces prières ont été réimpr. avec les Psaumes en vers employés pour le service de l'église écossaise avant l'année 1650. Il existe des traductions en latin (*Genevae* 1556. in-8°), et en gaelique du dialecte des habitants des montagnes de l'Écosse (p. J. Carswell: *Edinb., Rob. Lekprevik* 1566. pet. in-8°. — On n'en connaît qu'un seul exempl. conservé. Voir *Martin, Descr. of the Western Isles of Scotland* p. 127 sq.).

Prayers, Private, put forth during the reign of Queen Elizabeth, edited by the Rév. W. K. Clay. Cambr. 1851. in-8°.

On trouve dans ce volume le *Primer* de 1559, l'*Orarium* de 1560, les *Preces Privatae* de 1564 et le *Book of Christian Prayers* de 1578.

Prayers, A Booke of Christian, collected out of the antient Writers. Lond. by John Day 1569. in-4°. Av. le portr. de la reine Elisabeth au verso du titre et des figures en bois sur chaque page d'après les dessins d'Albert Durer, d'Holbein etc.

On ne connaît qu'un seul ex. de ce livre de prières, dit ordinairement *Queen Elizabeth's Prayer Book,* parcequ'il était destiné pour l'usage de la reine qui y dit ses prières dans la prem. personne. Il y en a des réimpr., savoir: *London by John Daye* 1578 in-4°. 1581. in-4°. (10 l. 10 sh. Roscoe. 18 l. Dunn Gardner) *London* 1590, *R. Yardley and P. Short for the assignees of Richard Day.* in-4°. (5 l. 15 sh. 6 d. White Knights. 8 l. 8 sh. Dunn-Gardner.) *Lond.* 1608. in-4°. (138 ff. et 18 ff. — 3 l. 3 sh. Dowdeswell.) Il existe de ce livre, attribué tantôt à John Foxe, tantôt à Rich. Day une traduction latine (*Meditationum ac Precationum libellus*) *Lugd.* 1570. in-16.

Prayers. A Booke of the Forme of Common Prayers. Administration of the Sacraments etc. agreable to Gods Worde and the Vse of the reformed Churches. Middleburgh by Richard Schilders 1586. in-8°.

Ce livre de prières reprod. *Middleburgh* 1587. in-12. (1 l. 7 sh. Inglis.) *s. l., R. Waldegrave* (vers 1586). in-12. (8 l. 15 sh. Sotheby en 1857.) *Middleburgh* 1602. in-8°. est probablement celui que les Puritains ont trois fois offert au Parlement.

Prayers. The Cavaliers New Common Prayer unclaspt, being a Collection of Prayers used in his Majesties Chapel. Printed at York by Stephen Buckley 1644. in-4°.

Il y en a une sec. éd. (*reprinted by G. B. with some briefe and necessary observations to refute the Lyes and Scandalls that are contained in it*) *London* 1644. in-4°. (6 l. 16 sh. Sotheby en 1837.)

Une partie d'anciens livres de prières et liturgies anglaises ont été reproduits dans les deux recueils suivants de *P. Hall: Reliquiae liturgicae. Documents connected with the Liturgy of the Church of England. Bath* 1847. 5 vol. in-18. (1 l. 4 sh.) et *Fragmenta Liturgica; Documents illustrat. of the Liturgy of the Church of England. ib.* 1848. 7 vol. in-18. (1 l. 8 sh.)

Une liste des différents livres de prières particuliers se trouve chez *Lowndes* T. IV. p. 1949 sq. et dans les *Notes and Queries 1 Series* T. VIII. p. 535—37. Voir aussi *Th. Lathbury, A History of the Book of Common Prayer and other Books of Authoritie etc. London* 1858. in-8°. 1859. in-8°. (10 sh. 6 d.) et *W. H. Oppenheim, On the Origin and Compilation of the Prayer Book. Philadelphia* 1841. in-12.

Precatio Horarii (Arabice). Fani, Greg. Gregorio XII Septb. 1514. pet. in-8°. (120 ff. non ch. à 12 l. p. p.) Av. encadr. (201 fr. S. de Saey.)

Premier livre imprimé avec des caractères arabes (voy. *Schnurrer, Bibl. Arab.* p. 231. *Cat. S. de Sacy* T. I. n°. 1351 et p. 411 cités par nous ci-haut T. III. p. 379. col. 2 s. v. **Horologium**).

Cet ouvrage annoncé sous le titre d'*Horologium breve seu preces nocturnae et diurnae Graecorum e graeco sermone in arabicum translatum* a été vendu 60 fr. Quatremère et 5 l. 15 sh. Libri en 1859.

Preces piae. s. l. ni d. (*vers* 1478.) in-12. Av. une vign. en bois. (40 rs. de la Cortina n°. 6899.)

Precetti d'amore et Medicina degl' amanti. In Ferrara s. nom d'impr. ni d. in-12. (70 rs. de la Cortina.)

Pr(a)eces variae, cont. Alphabetum, Paternoster, Benedictio Mensae, Psalmum Miserere, et alia omnia graece. (*A la fin:*) Impensis Zachariae Calliergii Uenet. 1509. in-8°.

En rouge et noir: tout en grec (v. *Morelli, Operette* p. 158).

Prechac, De. L'Heroïne mousquetaire ou Hist. véritable de Mademoiselle Christine, comtesse de Meyrac. Amst. chez Jacq. le Jeune (à la Sphère) 1677—78. 4 part. en 1 vol. pet. in-12. (20 fr. Nodier. 11 fr. Pixerécourt.)

Il existe une seconde édition de 1680 (5 fr Sensier) et une autre: *Amst., Jean Pauli* 1702. in-16. Av. fig.

—— La noble vénitienne ou le jeu de la bassette. Suivant la copie de Paris chez Barbin (Hollande) 1679. pet. in-12. (18 fr. 50 c. Renouard. 8 fr. Nodier.)

Dans le *Cat. de La Vallière-Nyon* n°. 8291 on attribue au même auteur le roman intitulé *L'illustre Parisienne suivant la*

copie. Impr. à Paris (à la sphère) 1679—80. 2 vol. in-12., ouvr. réimpr. dans les oeuvres de Mme de Villedieu.

Précis de la vie de Bonnard. Voyez **Garat.**

Predari, F. Origine e vicende dei Zingari; con un saggio di gramatica e di Vocabolario dell' arcano loro Linguaggio. Mil. 1841. in-8°. Av. le portr. du peintre Il Zingaro et pl. (6 sh. Libri.)

Nous citons du même une *Bibliografia enciclopedica Milanese. Mil.* 1857. in-8°. (XVI et 695 pp.)

Predespoyr. Sensuit le p̃despoyr de lamãt auec le hazard damour. Et une ballade ioyeuse des tauerniers qui brouillẽt le vin: Et aussi y a la despence que lon peult faire chascun iour selon son reuenu de toute ãnee. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff.)

Predica damore alla Bergamascha, molto ridiculosa, e non piu vista. Per Matio Pagan in Frezaria a linsegna de la Fede. pet. in-8°. (4 ff.) 44 fr. Nodier.

Predicanten Practic. Prognostic oder Judicium von der Predigkanten stand, glück und früchten, diser jaren hinumb und aller zeit geherend zu dem newen unpäpstlichen kalender. s. l. 1580. in-4°. Av. fig. en bois.

Predigten Des Wohlerwürdigen und Seeleifrigen Predigers zu Saugersdorf Straf- u. Sittenpredigt auf seine Bauern. Lpzg. 1775. in-8°.

Predigten zum Lachen in den Stunden der Langeweile vom Wiesenpater. s. l. 1780—81. in-8°.

Predigten zum Todtlachen. Allen Hypochondristen u. Grillenfängern empfohlen v. e. lust. Bruder. Lpzg. 1821. 2 tom. IVe éd. in-8°.

Livre supprimé, contenant des sermons bizarres prononcés réellement par des prédicateurs catholiques.

Prefaces to the first editions of the greek and roman classics and of the sacred scriptures. Collated and edited by Beriah Botfield, Lond., H. G. Bohn 1861. in-4°. (5 l.)

Prefontaine, César Franç. Oudin Sr de. Les Aventures tragicomiques du chevalier de la Gaillardise où dans le récit facétieux de sa vie et de ses infortunes, il divertit agréablement les esprits mélancoliques. Paris, Cardin Besongne 1662. pet. in-8°. (8 ff. et 335 pp.) 34 fr. Techener.

Ce roman avait d'abord avoir paru sous le titre suivant: *L'Orphelin infortuné ou le portrait du bon père, hist. comique et véritable de ce temps par le sieur D. P. F. Paris* 1660. pet. in-8°.

Nous avons du même auteur: *La Diane des bois. Rouen, J. Cailloüe* 1632. in-12. Avec 1 fig. (1 fr. 1 c. Filheul. 24 fr. Solar.)

Prehauser, G. Hannswurstige Träume allen Gnädig. Hochgeneigten Gönnern der hiesigen Teutschen Schauspiele zu einem Neuen Jahrs-Geschänke dargereicht v. Johanne Wurstio. s. l. ni d. in-4°.

—— Der Wienerische Hannszwurst oder lustige Reysebeschreibung aus Salzburg in verschiedene Länder. Avec un appendice sous le titre: Hanns Wurstische Träume auf jeden Monat mitgetheilt von Joh. Wurstio. Pintzkerthal s. d. (1787). in-8°.

Ce volume se rapporte aux *Songes Hanns-Wurstiques. s. l. (Wien)* 1700. in-8°.: Prehauser ne fut que l'éditeur des vol. ci-haut, leur auteur est *Jos. Ant. Stranitzky* (v. cet art.).

Preining (*ou* **Breining**), Bruder **Jörg.** Der spruch sagt von dem heyligen pfingstag vnd von wirckũg des heyligen geystes zu Augspurg gedruckt s. d. in-fol. (1 f.) — Der spruch sagt von der wirckung des heyligen geystes vnd wye dye geirret wird. ib. in-fol. (1 f.) — Der spruch sagt von dem pild der hailigen driualtigkait. ib. s. d. in-fol. (1 f.) — Der erst spruch von der kirchweich sagt wie man darzu kõmpt das man alle ding vermag mit got. ib. s. d. in-fol. (1 f.) — Der drit spruch sagt von dẽ gebet des freunds vnd warumb man nit alle zeit erhört wird. ib. s. d. in-fol. (1 f.) — Der vierd spruch von dem gebet sagt das dye schuld gots nit ist wann wir nit erhört werden. ib. s. d. in-fol. (1 f.) — Der spruch sagt von (*sic*) der hailigen triualtigkayt etc. ib. s. d. in-fol. (1 f.) — Der spruch sagt von vnderschid des leben vnd der verstentnus vnd von yrem end. ib. s. d. in-fol. (1 f.) — Der spruch sagt von ꝺ straf gotz vñ wie wir ꝺ billich wartẽ sollen. ib. s. d. in-fol. (1 f.)

Prem Sagar or the history of Hindou deity Sree Krishnu, contained in the tenth chapter of Shree Bubaguvut of Vyasudevu, translated into Hinduvee from the Bry B'hasha, of Chutooch Hooj Misr by Shree Lulloo Lal Kub. Calcutta 1810. gr. in-4°. (250 pp.)

Reprod. *ib.* 1825. 1831. in-4°. (2 l.) 2½ th. Köhler. — V. sur ce poème *Garcin de Tassy, Hist. de la poésie Hind.* T. I. p. 307 sq. (qui en donne des extraits: T. II. p. 76 sq.)

—— The Prem Sagar or the ocean of love, being a history of Krishna according to the tenth chapter of the Bhagavat, of Vyasadev, by Lallu Lal; a new ed. w. a vocabulary by E. B. Eastwick. Hertford 1851. in 4°. (240 pp.)

Une autre éd. a été donnée par Yogadhyan Misra: *Calcutta* 1842. in-4°. Une 4e lithogr. fait partie de la seconde édition des *Hindee and Hindoostany Selections* de *W. Price.* Il y en a une traduction anglaise littérale par E. B. Eastwick: *Hertford* 1851. in-4°. (15 sh.) et une autre par le capt. Hollings: *Calc.* 1848. in-8°.

Premare, P. Notitia linguae sinicae. Malaccae cura et sumpt. collegii anglo-sinici 1831. gr. in-4°. (262 pp. et 28 pp. d'index.) 39 et 45 fr. Klaproth. 34 fr. Chaumette. 24 fr. S. de Sacy.

Voir sur cet ouvrage, composé en Chine en 1728 et resté inédit, *Ab. Remusat* dans le *Journ. d. Sav.* 1831. *Septbr.*

Une traduction anglaise en a été donnée à *Canton* en 1847 in-8°.

Premier, Le, acte du synode nocturne des Tribades, Lemanes, Unelmanes, Propetides, à la ruine des biens, vie et honneur de Calianthe. s. l. 1608. pet. in-8°. (85 pp. y compris le 2e f. bl.)

Ce livre bizarre, dont l'auteur anonyme se signe *Polupragme*, est attribué à *Guill. Reboul* par *Marchand, Dict. Hist.* T. II. p. 160. On en a fait deux réimpr., l'une à *Londres* 1852. in-8°. (12 et 116 pp.) par les soins de MM. Gu. Brunet et Delepierre (*Biblioth. bibliophilo-facétieuse* no. 1), et l'autre à *Paris* 1862. pet. in-12. (tirée à 100 ex. num., plus 2 sur vélin) due à Mr. Jules Gay.

Premier livre de la muse folâtre. Voyez **Muse.**

Premier livre de l'histoire de la navigation. Voyez **Prima pars.**

Premier volume, contenant quarante tableaux. Voyez **Tortorel, Jean.**

Premiere, La, lecon des matines ordinaires du grand abbe des conardz de Rouen, souuerain monarcque de l'ordre cõtre la respõse faicte par ung corneur a lapologie dudict abbe. (1557.) in-4°. Goth. (4 ff.)

Pièce en vers, à la fin de laquelle se lisent, selon Mr. Brunet, les vers suivants:

Au moys doctobre ainsi˜ chascũ scait
Jour dix et neuf Mil cinq cẽtz trẽte sept
Le Chevallier par mort changea de place
Prions q̃ dieu luy doint son sceau de grace.
Cest de limpression de
Cardin hamillon (ou: humillon)
Cũ privilegio abbatis.

Réimpr. à *Paris chez Panckoucke* en 1848 pet. in-12. dè 12

pp., par les soins de J. Chenu, et tiré seulement à 18 exempl., dont deux sur peau-vélin, ainsi que les deux pièces suivantes:

Apologie faicte par le grant abbe des conardz. Voy. **Appologie.**
Les Treves de Marot et Sagon. Voyez **Plusieurs** traictés.

Prendeville, James. Photographic facsimiles of the antique gems formerly possessed by the late Prince Poniatowski, accompanied by a description and poetical illustration of each subject, carefully selected from classical authors, together with an essay of ancient gems and gem engravings by J. Pr. assisted by Dr. Morgan; photogr. by L. Cellis. Lond. 1857—58. 2 séries. in-4°. (à 10 l. 10 sh.)

Prenner, Ant. Jos. de. Theatrum artis pictoriae quo tabulae depictae quae in caesarea vindobonensi pinacotheca servantur, leviori caelatura exhibentur. Viennae Austr. 1728—33. 4 part. in-fol. (160 pièces.) 26 fr. Méon. — Voyez **Stampart.**

Prenner, Georg. Gasp. Voyez **Zuccari.**

Prenostication de maistre Albert Songecreux bisscain. s. d. in-4°. Goth. (4 ff. à 2 col. de 36—46 l.) Av. une grav. en bois représ. un fou. (2 fr. La Vallière. 3 l. 2 sh. Heber. 47 fr. Bertin. 280 fr. Solar.)

Almanac facétieux en vers de 8 syllabes, cité par *Rabelais* dans son Catalogue de la bibliothèque de St. Victor (II. 7) et dans le Gargantua II. 7 *(Prognosticatio quae incipit, Silvii Klingelsack, capriolata per M. N. Schnakentraumium)* et par *H. Estienne* dans l'*Apologie pour Hérodote* ch. 39. art. 10. (Voir aussi *Contes d'Eutrapel* ch. 17.) Selon *Du Verdier* T. II. p. 339 un certain Préel serait le même que Mr Albert Songecreux. Il en existe une réimpression facsimilaire d'après l'ex. unique ci-haut appartenant à Mr. L. Double: *Paris, impr. de L. Martinet* in-4°. (tiré à 100 ex. sur pap. ord., plus 4 sur pap. ancien). — Voyez **Pronostication.**

Prenostication, La, des anciens laboureurs. (*A la fin:*) Cy fine la prenostication des anciens laboureurs pour cognoistre quant il sera bonne saison ou cherté de vivres, guerres ou pestilences. s. l. ni d. in-8°. (4 ff. à 33 l.)

Cette pièce en vers de l'année 1541 a été reprod. par *An. de Montaiglon, Anc. Poésies franç.* T. II. p. 87 sq.

Prenostication Novvelle | Plus approuuée que jamais | Il ne s'en fist pieça de telle | C'est pour trois jours après jamais | Prenostication moderne | Du temps futur qu'il aduindra | De maistre Tubal Holoferne | Pour quelque année qu'on vouldra | . Elle contient chose terrible | Mais le fait bien examiné | Ce nest euangille ne bible | Qui ne le croyt n'est pas damné. | s. l. ni d. in-8°. Goth. (8 ff.) 140 fr. Nodier.

Presa, La, de Nigroponte facta per uno fiorentino. s. l. ni d. in-4°. (16 ff. à 16 vers.) Sans ch., récl. ni sign. Lettr. rondes.

Selon une note manuscrite ajoutée au seul ex. connu, conservé dans la bibl. Palatine à Florence, l'auteur de ce petit poème en octaves fut Jacopo da Prato et l'imprimeur Bernardo Cennini qui exerça à Florence vers 1471. Il a été plusieurs fois reproduit *s. l. ni d.* à Florence et à Pistoie au XVIe et XVIIe siècle.

Dans la même bibl. Palatine il se trouve un second poème sur le même événement *(Questo. sel. pianto . de . Negroponte) in terza rima* écrit en dialecte vénitien *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff., dont le dern. bl., à 22 vers) en car. ronds, sorti des presses de Venise de 1470 à 1475.

Presa, La, et lamento di Roma & le gran crudeltade fatte drento, con el credo che ha fatto li Romani: con un sonetto et un successo di Pasquino e Marforio. (*A la fin:*) Nuovamente stampato in Venetia per Vavassore detto Guadagnino s. d. in-4°. (4 ff.) Av. front. en bois. (60 fr. Costabili. 1 l. 10 sh. Libri.)

La *Presa* est en octaves et le *Credo* en tercets.

Présages de la décadence des empires, où sont mêlées plusieurs observations curieuses touchant la religion et les affaires du temps. Mekelbourg, Makelchauw 1688. in-12. (25 fr. Courtois.)

Attribué au présideut Jurieu par *Barbier, Dict. d. anon.* n°. 14663.

Prescott, Will. Hickling. Biographical and critical miscellanies. New-York 1845. 1855. in-8°. (12 sh.)

—— History of the reign of Ferdinand and Isabella the catholic. London and Boston 1838. 1849. 3 tom. in-8°. Paris 1838. 3 tom. in-8°. New-York 1839. 3 vol. in-8°. Av. portr.

Il y en a une trad. espagnole par D. Pedro Sabau y Larroya: *Madrid* 1845—46. 4 tom. in-8°.

—— History of the conquest of Mexico with the life of the conqueror Hernando Cortes, and a view of the ancient mexican civilization. New-York 1843. 3 vol. in-8°. 1850. 2 vol. in-8°. Av. portr. London 1843. 1850. 3 tom. in 8°. Paris 1844. 3 tom. in-8°. Av. une carte.

Il y en a une traduction française par Am. Pichot: *Paris* 1846. 3 vol. in-8°., une seconde en allemand (*Lpzg.* 1845. 2 tom. in-8°.) et deux autres en espagnol, l'une par Joaq. Navarro (*Mexico impr. por Ign. Cumplido* 1844—46. 3 tom. in-8°.) et l'autre par D. Ju. Baut. de Beratarrechea (*Madr.* 1847—50. 4 tom. in-4°.).

—— History of the conquest of Peru, with a preliminary view of the civilization of the Yncas. New-York 1847. 2 vol. in-8°. London 1847. 3 tom. in-8°. ib. 1856. 3 tom. in-8°. Paris 1847. 2 tom. in-8°. Av. 1 carte.

Il y en a une traduction allemande: *Lpzg.* 1847—48. 2 tom. in-8°.

—— History of the reign of Philip II of Spain. New-York and Boston 1855—58. 3 vol. in-8°. (18 sh.) Lond. 1856. sq. 3 tom. in-8°.

L'auteur préparait le 4e vol. de cette histoire, lorsque la mort le surprit le 28 Janvier 1859. Il existe une trad. allem. par J. Scherr: *Lpzg.* 1856—59. 5 tom. in-8°.

Present, The, state of Peru, comprehending its geography, topography, natural history etc. (by Jos. Skinner) with 20 engravings. London 1805. in-4°. Av. fig. col.

Cet ouvrage a été traduit en français p. P. Fr. Henry sous le titre de *Voyage au Pérou fait dans les années* 1789—91 *par les PP Man. Sobreviela et Narcisso Girbaly Barcelo, publié à Londres d'après l'original espagnol. Paris* 1809. 2 vol. in-8°. et atl. in-4°.

Présentation, La, de mes seigneurs les Enfans de France, faicte par tres haulte princesse, Madame Alienor, royne de France avec l'accomplissement de la paix et proufitz de mariage. Avec privilège. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff. à 30 l.) Av. une fig. en bois au titre.

Cette pièce, réimpr. dans les *Rec. d'anc. poés. franç. p. Anat. de Montaiglon* T. V. p. 85 sq. est attribuée à un certain Nicolas Hauville.

Presl, Cp. Swatopluk. Symbolae botanicae s. icones et descriptiones plantarum novarum vel minus cognitarum. Pragae 1832—38. 2 tom. in-fol. Av. 70 pl.

—— Reliquiae Haenkeanae. Prag. 1832—36. 2 tom. in fol. Av. 72 pl.

Nous avons du même auteur: *Flora cechica. Pragae* 1819. in-8°. *Flora sicula. ib.* 1826. in-8°. *Repertorium botan. system. ib.* 1834. in-8°.

Presomptions, Les, des femmes. Rouen, Abr. Cousturier s. d. pet. in-8°. (8 ff.) Av. fig. en bois.

Cette pièce en vers très libre n'est rien que la *Rubriche* (sic) commençant *de presomptionibus*, morceau qui termine la première partie des *Droits nouueaulx* de Guill. Coquillart.

Il en existe une réimpr. facsimilaire faite p. Pinard en 1830, qui n'a été tirée qu'à 42 exempl., dont 32 sur pap. de Holl., 4 sur pap. de Chine rose, 4 sur pap. de Chine jaune-paille et 2 sur vélin. La même pièce a été reprod. p. *An. de Montaiglon* ouvr. c. T. III. p. 232 sq.

Prestel, Mar. Cath. et **J. Théod.** Recueil d'estampes d'après les dessins du cabinet de Praun. Nuremb. 1776—78. in-fol. 48 pièces.

On a du même graveur une collection de 30 dessins du cabinet de Jér. Joach. Schmitt (*Vienne* 1779. in-fol.) et une autre collection de dessins, tirés de divers cabinets, 36 pl. in-fol.

Prestes, Ant. Primeira parte dos autos e comedias portuguezas feitas por A. Pr. e por Luis de Camões e outros autores portuguezes etc. Lisboa, Lobato 1587. in-4°. (179 pp.)

Publié par Aff. Lopez, et cont. 7 *autos*. C'est une erreur de Mr. Brunet que ce vol. ait été impr. dès en 1687 (v. *Da Silva, Dicc. bibliogr. port.* T. I. p. 241 sq.).

Presto, Giov. Lettera inedita all' imperatore Carlo IV ed altra di Lentulo ai Senatori Romani sopra Gesu Cristo, secondo il volgarizzamento citato dagli Accademici della Crusca diverso da quello gia stampo. Lucca, tip. dei figli da Giac. Rocchi 1857. in-8°. (30 pp.) — Tiré à 75 ex., dont 10 sur gr. pap.

La lettre de Lentulus (av. le texte latin) avait eté traduite dans l'éd. des *Laude del B. Jacopone. Ven., Benalio* 1514 etc. (v. *Zambrini, Appendix al Catalogo* etc. p. 21 sq.).

Preston, Thomas. A lamentable Tragedy mixed full of pleasant mirth, contayning the Life of Cambises, King of Persia from the beginning of his Kingdome unto his death. London by Ed. Allde s. d. (*vers* 1569.) in-4°. (3 l. 9 sh. Roxburghe. 6 l. 2 sh. 6 d. Heber. 15 l. 5 sh. Jolley.)

Il existe une sec. éd. *London, John Allde s. d.* in-4°. Une réimpr. s'en trouve chez *Hawkins, Origin of the English drama.* T. I. p. 243 sq.

Preston. The History of Preston in Lancashire. With the Guild of Merchants and Account of the Duchy of Lancaster. London 1822. in-4°. Av. 18 pl. (11 sh. Hibbert.)

Il avait d'abord paru *The Guild Merchant of Preston: or Preston Guild Companion. Being an exact Representation on* 10 *plates of that ancient Procession, with a Letter-press Explanation. Manchester* 1762. in-8°. obl. Av. 19 pl.

Prestre Jehan. Voyez **Joannes** Presbyter. **Nouvelles** de prestre Jehan.

—— The Legacye or Embassate of the Great Emperoure of Inde — Prester John unto Emmanuell, Kynge of Portyngale etc. London, John Rastell s. d. in 8°.

Prestres, Sensuit des, ung beau liure. Voyez **Livre.**

Prestwich, Edmund. Hippolitus, translated out of Seneca: together with divers other Poems. London 1651. in-12. (8 sh. Heber.)

Preti, Gir. Poesie. Ven., Brigna 1656. in-12. (1 duc. Selvaggi.)

Prétieuse (*ou* **Précieuse**), La, ou le mystère de la Ruelle, dédiée à telle qui n'y pense pas (p. Mich. de Pure). Paris, Guill. de Luyne et P. Lamy 1656—58. 4 vol. pet. in-8°. Av. front. gr. (13 fr. 50 c. Méon. 145 fr. Bertin. 120 fr. Simon.)

Dans cet ouvrage, qui s'occupe des habitudes et moeurs de certaines sociétés de Paris de ce temps, et qui introduit des personnages alors bien connus sous des noms supposés, le nom de Gelasir n'est pas le pseudonyme de l'abbé de Pure, mais le nom du principal personnage qui figure dans l'ouvrage.

Prétieuses, Les, ridicules. Voyez **Somaize.**

Pretinus, Ludov., de Puppio. Commentarius in Priapeia Virgilii aliaque opuscula critica. s. l. ni d. in-fol.

Pretio, P. de. Adhortatio ad Henricum illustrem landgravium Thuringiae, in qua non solum fatalem casum Conradini describit, sed et Margaretham Friderici II imp. filiam, Alberti marchionis Misniae uxorem, veram Conradini haeredem n regno Siciliae et testamento tam fratris quam nepotis institutam fuisse testatur. Ex mss. eruit notisque historicis passim illustr. J. H. Schminckius. Lugd. B., Luchtmans 1745. in-4°. (21 pp.) 3 duc. 60 c. Selvaggi.

Prêtre, Le, châtré ou le papisme au dernier soupir, où l'on fait voir par l'Ecriture, par la raison .... la necessité d'établir une loi pour la mutilation des ecclésiastiques papistes dans la Grande-Bretagne, trad. de l'anglois. La Haye, Jean Zwart 1747. in-8°. (10 fr. Méon. 15 fr. Nodier. 20 fr. Labédoyère.)

Pretty, Edw. A practical essay on flower painting, exemplified in a series of twenty four plates, containing instruction in the neutral tint or indian ink. Lond., Fuller s. d. in-4°. imp. (1 l. 10 sh.) 12 sc. Gallarini.

Preuenhuber, Val. Annales Styrenses, sammt dessen übrigen hist. u. genealog. Schriften zur nöthigen Erläuterung der Oesterreich., Steyermärk. u. Steyerischen Geschichten. Nürnb. 1740. in-fol.

Voir sur le man. de ce livre *Leipzg. Zeit.* 1723. p. 23.

Nous citons encore de lui: *Historische Beschreibung des vhralten Schlosz Steyr. Regensburg* 1631. in-8°.

—— Historischer Catalogus, darinnen uebst kurzer Beschreibung des Erzherz. Oesterreich ob der Enns dessen fürgesetzt gewest Herrn Landthauptleuth, Verwalter, Anwälde, Vitzdomb, Landschreiber und Landrichter von 1604—1652, allerhand denkwürdige Veränderungen und Geschichten begriffen, 1652 vermehrt v. J. C. Seyringer. Linz 1710. in-12.

Voir sur ce livre *Schwindel, Thes. bibl.* T. I. p. 265.

Preuss, Johann. Herzliches Seytenspiel oder Geistreiche vnd schrifftmässige Lieder. Frcft. a. d. Od. 1657. in-8°. Av. mus. notée. (192 chansons.) 1 th. 1 gr. Heyse.

—— Geistlicher Weirauch, Gott zum Opfer vnd süssen Geruch, dem Nächsten aber, vornehmlich den Einfältigen zu Erweckung inbrünstiger Andacht angezündet v. Joh. Preussen, Diener d. Gemeinde J. Chr. im Worte Gottes. s. l. 1662. in-8°.

—— Fasten-Speise kranke Gewissen damit zu erquicken von einem wolerfahrnen bekerten Sünder, von bussfertige vnd zerknirschte Hertzen zubereitet, auf freien Tisch getragen. Im Jahr als Christi gnaden thore denen bvszfertigen svndern offen war. s. d. (1678.) in-8°. (26 chansons.)

—— Theologia oder geistliche Gespräche von vnterschiedenen Artikeln der christl. Religion. Freystadt (Guben) 1680. in-4°.

Voir sur ce poète *Gödeke, Elf Bücher deutscher Dicht.* T. I. p. 434 sq. *Unsch. Nachr.* 1713. p. 572 sq. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. V. p. 516 sq. *Wetzel, Anal. Hymn.* T. II. p. 613 sq. *Bock, Hist. Antitrinitar.* T. I. P. II. p. 647 sq.

Preussen, Adalbert Prinz **von.** Aus meinem Tagebuch. Berlin 1847. in-4°. Av. 10 pl. — Skizzen zu meinem Tagebuch. Berlin 1847. gr. in-fol. Av. 45 pl., en partie enlum. (80½ th. Beuth. 50 th. Hagen. 43⅓ th. Ritter.)

Cet ouvrage magnifique, tiré à 100 ex. seulement, n'a pas été mis dans le commerce. Il s'occupe d'un voyage entrepris en Brésil en 1842.

Preussen, Waldemar Prinz von. Zur Erinnerung an die Reise des Prinzen W. v. Pr. nach Indien 1844—46. Berlin 1853. 2 vol. av. atlas de 106 vues et cartes lith. in-fol. (106½ th. vente Ritter.)

Cet ouvrage n'est jamais entré en commerce, mais en revanche on en a un abrégé par J. G. Kutzner (*Pr. W. v. Preuss., Reise nach Indien* etc. *Berlin* 1857. in-8°. Av. le portr. du pr. et un atlas in-fol. cont. 4 cartes et 4 plans de batailles lithogr.

Preussische Chronica. Kurtzer Ausszug der Preussischen Chroniken von dem Jar 1200 bis auff diese jetzige vnsere Zeit, in welchem alle Hohemeister etc. erzelet werden, mit erbawung aller Stedt vnd Schlösser im Lande. (Königsberg) durch Joh. Daubmann 1566. in-4⁰. (183 pp.) Av. 38 fig. d'armoiries des „Hochmeister." (10 th. Stargard.)

C'est la soi-disante *Deutschordenschronik*.

Prévarications du père de la C ...... confesseur du roy, au préjudice des droits et des intérêts de sa majesté. (Hollande) s. d. pet. in-12. (90 pp.) 6 fr. Bignon. 25 fr. Nodier.)

Ouvrage en prose et en vers contre Fr. de Harlay, archevêque de Paris et le P. La Chaise, attribué à Chastain. Il existe une autre édition sous la date de *Cologne, Pierre Wommer* (à la sphère) 1685. pet. in-12. (69 pp. — Gr. pap. 50 fr. Solar), à la suite de laquelle se trouve quelquefois un libelle intitulé:

Lettre du père de la Chaise . . . au P. Peters. Imprimé sous la presse chez l'imprimeur qui l'a imprimé, 1688, *qui est l'an de la tromperie.* pet. in-12. (64 pp.)

Prevost, Anthoine. Lamant deconforte, cherchant comfort parmy le monde, contenant le mal et le bien des femmes, avec plusieurs preceptz et documenz contre lamour, faict et compile par Anth. Pr. escolier de la ville de Vaulreas au conte de Venisse, etudiant en la tres florissante universite d'Auignon. (*En vers.*) On les vend a Lyon chez Jehan Lambany . . . et chez Laurent Hylaire. (*A la fin:*) Imprime nouuellement a Lyon par Jehan Lambany s. d. in-8⁰. (54 ff. non ch.) Goth. (2 l. Lang. 3 l. 12 sh. Heber. 100 fr. Coste.)

Du Verdier cite une éd. de *Lyon, Barnabé Chaussard* également *s. d.* in-8⁰. *L'amant deconforté* a été réimpr. avec d'autres pièces sous le titre de *Regrets d'amour*. Voy. **Regrets, Les.**

Prevost, Estienne. Petit traicte, extrait par Monsieur maistre Estienne Prevost, official de Chartres, contenant description de plusieurs matieres et hystoires dignes de memoire; touchant le noble Royaulme de France, les contez et villes de Calais et Guines; le duche de Milan: et les terres de l'église romaine. Chartres, S. Picquot 1558. pet. in-8⁰.

Prevost, Jean. Subtiles et plaisantes inventions, contenant plusieurs jeux de récréation et traits de soupplesse, par le discours desquels les impostures des bateleurs sont découvertes. Lyon, Ant. Bastide 1584. pet. in-8⁰.

Selon Mr. Brunet cet auteur pourrait bien être le même personnage que Jean Prevost sieur de Gontier, cité ci-haut art. **Gontier**

Prevost, Jean. Tragédies et autres oeuvres poétiques. Poictiers, Thoreau 1614. pet. in-12. (104 fr. Veinant. 15 fr. 50 c. Labey. 16 fr. 50 c. Soleinne.)

P. I. Tragédies et autres oeuvres 6 ff. de prél. 61 ff. ch. *P.* II. *Secondes oeuvres poétiques et tragédies* 1613. 4 ff. de prél. et 72 ff. ch. *P.* III. *Apothéose du tres-chrestien roy de France et de Navarre Henry IIII* 1613. 58 ff. non ch.

—— Tragédies et autres oeuvres poetiques, cont. Edipe, Turne, tragédie. Hercules, tragédie. Clotilde, tragédie. Apothéose. Le Dauphin couronné. Le Bocage. Epitaphes et autres pièces. Poitiers 1618. in-12. (6 fr. 13 c. Filheul.)

Selon Mr. Brunet dans cette éd. on n'a réimpr. que les ff. prélim.

Voir sur notre poète *Goujet* T. V. p. 430—434. VI. p. 9. 75. 170. 243. 286. XIII. p. 127. XIV. p. 245 sq. XV. p. 65. 300. *Fr. Parfaict, Hist. du théâtre franç.* T. IV p. 198 sq.

Prevost d'Exiles, **Ant. Fr.** Oeuvres choisies. Paris 1783—85. 39 vol. in-8⁰. Av. fig.

On réunit ordinairement à cette collection des oeuvres de Pr. les *Oeuvres choisies de Le Sage* en 15 vol.. in-8⁰. et alors ces 54 vol. se vendent de 120 à 150 fr. et en pap. de Hollande très rare, de 300 et 500 fr. On a tiré sur ce pap. 25 ex. des oeuvres de Prevost et 50 de celles de Le Sage.

Les oeuvres de ces deux auteurs ont été réimpr. à *Paris chez Leblanc* 1811—16. 55 vol. in-8⁰. Av. fig. Voy. **Le Sage.**

Prevost d'Exiles, **Ant. Fr.** Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. Amst. (Paris) aux dépens de la Compagnie 1753. 2 vol. pet. in-12. Av. fig. (27 fr. 50 c. Parison. 107 fr. Pixerécourt. 120 fr. Duplessis.)

La première éd. de ce charmant roman a paru en 1731 comme 7ᵉ vol. ou *Suite des Mémoires d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde* par le même auteur: *Amst., la comp. des libraires.* pet. in-12. On la réimpr. sous le même titre en 1733 (40 fr. Solar) et aussi en 1738 2 tom. en 1 vol. in-12., ce qui complète la première éd. des *Mémoires d'un homme de qualité. Paris, Gabr. Martin* 1728, et sous la date d'*Amst.* 1731. 6 vol. in-12. (Il existe une trad. allemande de l'*Homme de qualité* par Sam. Baur: *Lpzg.* 1790—91. 2 tom. in-8⁰.) Il existe encore une éd. de 1756 en 2 vol. in-12., moins belle que celle ci-haut de 1753 revue par l'auteur.

—— Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux. Paris, Bleuet (impr. de Didot l'aîné) 1797. 2 vol. Av. fig.

Il en existe des ex. en gr. pap. fig. avant la lettre et eaux-fortes (77 et 152 fr. Solar. 57 fr. van Borluut) et un autre sur vélin (220 fr. Chardin et Delcro). Nous citons encore les édd. *Paris, Werdet* 1827. in-8⁰. Av. une grav. *ib. id.* 1825. 2 vol. gr. in-32. Av. vign., fleurons et titres gravés. *ib., Menard et Desenne* 1818. in-18. Av. des vign. d'après Desenne. (*Edition illustrée par Tony Johannot, préc. d'une not. hist. sur l'auteur par Jul. Janin) Paris* 1842. gr. in-8⁰. (Un ex. unique av. fig. color. à la miniature en or et en couleur 105 fr. Solar.) Il existe quatre traductions allemandes, l'une anonyme (*Lpzg.* 1763. 4 tom. in-8⁰.), l'autre par J. Gf. Hagemeister (*Berlin* 1792. in-8⁰.), la troisième par Frd. Hr. Feuerbach (*Erlangen* 1834. in-16.) et la 4ᵉ par Ed. v. Bülow (*Lpzg.* 1842. in-8⁰.). Parmi ses autres romans nous citons encore *l'Hist. de M. Cleveland. Paris, Fr. Didot et J. Guérin* 1731—40. 8 part. in-12. (ou sous le titre *Le Philosophe Anglais ou Hist. de Clévèland fils naturel de Cromwel, écrite par lui-même, trad. de l'anglais, enrichie de fig. en taille-douce. Utrecht* 1734. 6 vol. in-12. — 11 fr. 6 c. Filheul.) Il en existe une trad. allemande par Cl. Nelly sans le nom de l'auteur (*Lpzg.* 1832. 3 tom. pet. in-8⁰.) et un extrait dans la même langue (*Schaudergemälde aus der wirklichen Welt. Hildesh.* 1803. 2 tom. in-8⁰.). Il a aussi donné *Le Doyen de Killerine. Paris, Fr. Didot et Jacq. Guérin* 1735—39. 6 part. in-12. (Il en existe une trad. allemande: *Berlin* 1792. 2 tom. in-8⁰.)

—— Histoire générale des voyages ou nouv. collection de toutes rélations de voyages par mer et par terre, qui ont été publiées jusqu'à présent dans les différentes langues de toutes les nations connues. Paris, Didot 1746—89. 20 vol. in-4⁰. Av. cartes et fig. (345 fr. Labédoyère.)

Cette collection faite à la hâte et sans un certain ordre est beaucoup préférée à l'extrait que La Harpe en a fait. Le 20ᵉ vol. manque souvent. On en a fait une sec. éd. *ib. id.* 1746—89. 80 vol. in-12. Av. pl.

—— .... Haye, Hondt 1747—80. 25 vol. in-4⁰. Avec cartes et fig.

Cette éd., à laquelle il faut réunir le 20ᵉ vol. de l'édition précédente, est beaucoup préférable, parcequ'elle contient l'histoire des possessions hollandaises en Asie (T XVII). D'autres corrections et augmentations font partie de la traduction espagnole intitulée:

Historia general de los viages, traducida del inglès al frances por Ant. Fr. Prevost, y al castellano por Mig. Terracina. Madr., Lozano 1763—91. 28 vol. in-4⁰. (Sans cartes et fig.)

D'ailleurs les premiers vol. de l'ouvrage de Prevost ne sont qu'une trad. d'un ouvrage anglais de *Green* intitulé: *A new general collection of voyages and travels: consisting of the most esteemed relations which have been hitherto published in any language. London, Th. Astley* 1745—47. 4 tom. in-4⁰.

Prevost d'Iray, **Chrétien Siméon Le.** L'Hercule thébain ou l'Hercule grec considéré 1⁰ comme simple mortel; 2⁰ dans ses rapports avec les divinités égyptiennes ou phéniciennes et autres personnages, soit mythologiques soit historiques,

auxquels on a donné ce nom. Paris, impr. de Le Normant 1817. in-8°. (14 fr. 50 c. S. de Sacy. 16 fr. Raoul-Rochette.)

Cet ouvrage non terminé (de 304 pp.) n'a jamais été publié: on en a seulement distribué quelques exemplaires aux amis de l'auteur.

Prevost, J. L. Collection de fleurs et de fruits, peints d'après nature par J. L. Pr. avec un discours sur l'usage de cette collection dans les arts etc. par Gault de St. Germain. Paris an XIII (1805). 12 livr. gr. in-fol. Av. 48 pl. (à 12 fr., fig. col. 24 fr.)

Preziosi. Stamboul. Recollections of Eastern Life. Constantinople 1858. in-fol. 30 pl. chromolith. (68 th.)

Priape, opera en musique. Imprimé l'an 1694. pet. in-12. (11 fr. Laire. 15 fr. De Bure.)

Priapeja s. diversorum poetarum in Priapum Lusus, illustrati commentariis Gasp. Schoppii. Apuleji ἀνεχομενος ab eodem illustr. Adjunctae sunt Heraclii, Sophoclis, Antonii, Sorani et Cleopatrae epistolae, de propudiosa Cleopatrae libidine, nunc primum inventae et editae. Frcft. ad M. (in off. typ. Wolfg. Richteri sumpt. Conr. Nebenii) CIϽIϽVI (*pour* 1606). in-12. — C. Valerii Catulli casta carmina selecta ab Raph. Eglino. Ejd. adversus Jos. Scaligerum vindiciae ciris Catullianae. Acc. Gasp. Schoppii epitheta et synonyma poetica cum notis ejd. in Cl. Verderii censionem. (Frcft. ad M.) Nebenius CIϽICVI (*pour* 1606). in 12.

Ces deux parties mal et incorrectement imprimées doivent être réunies. L'éditeur véritable fut Melch. Goldast (v. *Epist. clar. virorum ad Goldast.* p. 160. 165). La première édition des *Priapeja* a paru avec le *Virgilius* de 1469.

—— Priapeja s. divers. poet. in Priapum Lusus, illustrati commentariis Gasp. Scioppii. Apuleji ἀνεχομενος ab eod. illustr., ut et Heraclii, Sophoclis, Antonii, Sorani et Cleopatrae epistolae de propudiosa Cleopatrae libidine. Huic ed. acced. Jos. Scaligeri in Priapeja commentarii et Fr. Lindenbruch. in eadem notae. Patav. (Amst.), Gerh. Nicolaus V 1664. pet. in-8°. (25 fr. Caillard. 13 fr. Chateaugiron.)

Une contrefaçon de cette edition sous la même date a été ajoutée au *Petronius, Lips.* 1731. in-8°. (13 fr. Caillard) et aux *Verisimilia Scioppii. P. I. Amst.* 1662—64. in-8°. où les *Priapeja* se composent de 175 pp. et portent le titre particulier *Patav.* 1664. Ils se trouvent aussi dans l'*Appendix Virgilii. Lugd. B.* 1595. in-8°. p. 62—85. 183—219, dans *Burmanni Anth. lat.* T. II. p. 478—576 et à la suite du *Martialis. Bip.* 1784. in-8°. Voir aussi l'article **Diversorum poetarum Lusus.** Voir sur ces poésies *Lessing, Vermischte Schriften. Berlin* 1771. T. I. p. 282—289.

—— Erotopaegnion s. Priapeia veterum et recentiorum (ed. Fr. Noel). Lut. Paris., Patris 1798. in-8°. Av. fig. (11 fr. Chateaugiron. 18 fr. Nodier.)

Nous citons encore: *Origine des puces et autres pièces du même genre; trad. des Priapeia et d'autres poëtes grecs et latins (par Mercier de Compiègne). Paris* 1793. in-18. (31 fr. 55 c. Chateaugiron), publié déjà *Londres* 1749. in-16. (Texte gravé. — 5 fr. Méon.) *ib.* 1761. in-12.

Pribevo, Vincenzo. Della origine et successi degli Slavi, orazione di M. V. Prib. dalmatino da Lesena, gia recitata da' lui nella medesima città e hora tradotta dalla lingua latina nell' italiana da Belisario Malaspalli da Spalato. Venetiis 1595 presso Aldo. in-4°. (8 ff. et 79 pp.) 1 l. Butler. 25 fr. Bearzi. 11 fr. Costabili.

Le texte latin se trouve dans *Th. Lansii Opera. Tub.* 1626. in-8°. Voyez *Horanyi Mem. Hung.* T. III. p. 104.

Pricaeus, Joh. In Plinii epistolas. s. l. ni d. in-8°. (1 l. 17 sh. Askew.)

Voir sur ce livre rarissime *Fabric. Bibl. Lat.* T. I. p. 612.

Pricaeus, Joh. Commentarii in varios N. Test. libros. Lond. 1661. in-fol.

Voir sur ce livre *Knoch, Braunschw. Bibelsammlung* T. I. p. 412.

Price, B. A treatise on Infinitesimal Calculus, cont. differential and integral Calculus, Calculus of Variations, Applications to Algebra and Geometry and Analytical Mechanics. Oxford 1854—62. 4 vol. in-8°. (9 sh. 25 c.)

Price, the major **David.** Chronological retrospect or memoirs of the principal events of mahommedan history, from the death of the arabian legislator to the accession of the emperor Akbar and the establishment of the mogul empire in Hindustan, from original persian authorities. Lond. 1811—21. 3 vol. gr. in-4°. (140 fr. Langlès. 25 fr. Klaproth. 20 fr. de Sacy.)

Nous avons du même auteur un *Essay towards the history of Arabia, antecedent to the birth of Mahommed, arranged from the Tarikh Tebry and other authentic sources. London* 1824. in-4°.

Price, Edward. Norway, Views of Wild Scenery and Journal. Lond. 1834. in-4°. 21 pl. en mezzotinto p. Lucas. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Il existe une nouv. éd. sous le titre suivant: *Norway and its scenery, compr. the Journal of Ed. Price Esq with considerable additions and a Road-book for Tourists by Th. Forester. London* 1853. in-8°. Av. 21 pl. en mezzotinto.

Le même auteur a donné *Sketches in Norway. London* 1834. in-4°. 7 grav. p. Linnell.

Price, Sir John. Historiae Brytannicae Defensio, Joa. Priseo equest. ord. Brytanno Authore. Lond. in aedibus H. Binnemann 1573. in-4°. (10 sh. 6 d. Gough.)

Il en existe une trad. anglaise, qui a été interrompue pendant l'impression (à la p. 128), sous ce titre-ci:

Description of Wales, from the Latin, publ. by Th. Ellis. Oxford 1664. in-4°. (7 l. 7 sh. Bright.)

Price, John. Voyez **Pricaeus.**

Price, Lawrence. Fortune's Lottery or book of news worth hearing, containing many pretty passages concerning the times; also an excellent song, showing how a noble ship of Bristoll, called the Angel Gabriel, fought against three of Spain's great ships and overmasted them. Lond. 1657. in-12. Avec une vign. en bois. (4 l. 8 sh. Sotheby en 1856.)

Price, Uvedale. Essays on the Picturesque. New edition with an essay on the origin of Taste and many additions by Sir T. Dick Lauder. Lond. 1842. in-8°. Av. 60 fig. (12 sh.)

Reprod. *London* 1852. in-8°. La prem. éd. de cet ouvrage estimé a paru: *Lond.* 1810. 3 vol. in-8°. Nous avons du même auteur: *Essay on the modern Pronunciation of the Greek and Latin Languages. Oxford, Baxter* 1825. in-8°. (Non destiné au commerce.)

Price, Will. Grammar of the three principal Oriental Languages, Hindostanee, Persian and Arabic, on a Plan entirely new etc. to which are added a set of Persian Dialogues composed by Mirza Mohammed Saulih, accomp. with an english and a French Translation. Worcester 1823. in-4°. (16 sh.)

—— Journal of the British Embassy to Persia embellished; with numerous views taken in India and Persia: also a dissert. upon the Antiquities of Persepolis. Lond. 1832. 2 vol. in-4°. imp. Av. des vues et des pl. représ. des antiquités et des inscriptions. (1 l. 1 sh.)

Nous citons du même auteur:

Hindee and Hindostanee selections, to which are prefixed the Rudiments of Hindostanee and Brij B'hakka Grammar. Calcutta 1827. 2 vol. in-4°.

A new Grammar of the Hindostanee Language, to which is added Familiar Phrases and Dialogues in the proper character. Worcester 1828. in-4°. (10 sh. 6 d.)

Elements of the Sanskrit Language, Worcester, W. Price (1828). in-fol. obl. (52 pp. à 2 col.)

Prichard, James Cowles. An analysis of the egyptian mythology; designed to illustrate the origin of paganism, and the intellectual history of mankind in the first ages; to which is subjoined a crit. examination of the remains of egyptian chronology. London 1819. gr. in-8°.

Il y en a une seconde éd. (*with Prof. Schlegel's Essay transl. from the German. ib.* 1838. in-8°. roy.).

—— Researches into the physical history of mankind. London 1837—41. 5 vol. in-8°. Av. fig.

Cette dern. éd. est ainsi composée : *T.* I. *Analogy of races* 1841. *IV*th *ed. T.* II. *African races* 1835. *III*th *ed. T.* III. *European races* 1841. *III*th *ed. T.* IV. *Asiatic nation* 1841. *III*th *ed. T.* V. *Oceanic and american races* 1847. *1*st *ed.* Il y en a une traduct. allem. par R. Wagner et Fr. Will: *Lpzg.* 1840—48. 5 tom. en 4 vol. in-8°. (prix réd. 4 th).

Les deux éd. antérieures, *London* 1815. in-8°. et *ib.* 1828. 2 vol. in-8°., sont beaucoup moins complètes.

—— Natural history of man, comprising inquiries into the modifying influence of physical and moral agencies on the different tribes of the human family. London 1841. 1843. gr. in-8°. Av. 36 pl. col. 4 pl. illustr. sur acier et 30 grav. sur bois.

On y ajoute *Six ethnological maps to the Natural History of Man. London* 1843. in-fol. (1 l. 4 sh.)

Il y en a plusieurs éd. augmentées, p. ex. *New ed. enlarged with illustrations. London* 1848. gr. in-8°. (1 l. 8 sh.) *Fifth ed. much enlarged. ib.* 1855. 2 vol. in-8°. roy. Av. 52 pl. col. et fig. en bois. (1 l. 18 sh.)

Il existe aussi une traduct. franç. par le Dr Roulin: *Paris, Baillière* 1843. 2 vol. in-8°. Av. 40 pl. et des vign.

Nous citons du même auteur :

The eastern origin of the celtic nations proved by a comparison of their dialects with the sanskrit, greek, latin and teutonic languages by J. Cowles Prichard and R. C. Latham. Oxford 1857. in-8°. (16 sh.)

Diseases of the nervous system. London 1832. in-8°. (12 sh.)

Treatise on the insanity. London 1843. in-8°. (14 sh.)

Prichard, Rees. Canwyll y Cymry, sef Gwaith y Parchedig Mr. Rees Prichard M. A. gynt ficer Llanymddyfri. Lond. 1672. 4 tom. en 1 vol. in-8°.

Reprod. *Llanymd* 1771. in-8°. (8 sh. Heber.) *Caerfyrddhin* 1808. in-8°.

—— The Welshman's Candle or the Divine Poems of Rees Prichard now first transl. into English verse by the Rev. Will. Evans etc. Carmarthen for the translator by J. Ross 1771. in-8°. (480 pp. 8 ff.)

Pricke, Robert. The Ornaments of Architecture, containing Compartments, Shields, Mantlings, Foldings, Festones, Monuments for Tombs; Alphabets of large Lettres, plaine and enrich'd, with the order of making them. With some new Designes for carving and painting of eminent coaches. Useful for Painters, Carvers, Stonecutters, Plaisterers. Containing fifty Copper-plate Prints. Collected out of the Works of several eminent Masters and set forth by Rob. Pr. London, R. Pricke 1674. pet. in-fol. Avec 50 pl. (2 l. 5 sh. Puttick.)

Nous avons du même : *Perspectiva practica, cum* 150 *aeneis figuris. Lond.* 1673. in-4°.

Pricket, Robert. Times Anatomie; cont. the poore Man's plaint, Brittons trouble and her Triumph; the Pope's pride, Rome's Treasions and her destruction; affirming that Gog and Magog both shall perish, the Church of Christ shall flourish, Judea's race shall be restored and the manner how this mightie work shall be accomplished. London 1606. in-4°. (64 pp.) 3 l. 6 sh. Heber.

Nous citons du même poète:

The Souldiers Resolution. (En prose.) *London* 1603. in-4° (13 sh. Bright.)

A Souldier's wish unto his Sovereign Lord, King James. London 1603. in-4°. (Av. le préc. 2 l. 3 sh. Heber.)

Honor's Fame in Triumph riding; or the Life and Death of the late honourable Earle of Essex. London 1604. in-4°. (17 ff. — En stances de 8 vers.)

Newes from the King's Bath, in verse. Bristol printed at the Author's charge 1645. in-4°. (13 sh. Heber. 2 l. Chalmers.)

Prideaux, Humphrey. The Old and New Testament connected in the History of the Jews and neighbouring Nations; from the Declension of the Kingdom of Israel and Judah to the Time of Christ. Lond. 1749. 4 vol. in-8°. (3 l. 7 sh. Heath.)

Nous citons les édd. antérieures: *Lond.* 1716. 3 tom. in-8°. 1716—18. 2 vol. in-fol. 1717—18. 2 vol. in-fol. 1718. 3 vol. 1720. 3 vol. 1725. 4 vol. 1729. 4 vol. in-8°. et les réimpr. postérieures: *Lond.* 1808. 4 vol. in-8°. *Oxford* 1820. 4 vol. in-8°. (2 l. 16 sh. Drury.) *Lond.* 1825. 3 tom. in-8°. *Oxford* 1838. 2 tom. in-8°. (*With an account of the rabbin. authorities by M*r *Caul) London* 1845. 3 vol. in-8°. *Oxford* 1851. 2 vol. in-8° *Lond.* 1858. 2 vol. in-8°.

Il y en a une trad. française (*Amst.* 1721. 5 vol. in-12. *Basel* 1725. 3 vol. in-8°. *Paris* 1726. 7 vol. in-12. Av. fig. *Amst.* 1728. 6 vol. in-12. Av. fig. *ib.* 1744. 2 vol. in-4°. *Paris* 1742. 6 vol. in-12.), une autre en allemand (par A. Tittel: *Berlin* 1725. 2 vol. in-4°. *Dresden* 1721. 2 tom. in-4°. Av. pl.) et une troisième en hollandais (p. Joh. Drieberge: *Leyden* 1722—23. 2 tom. in-4°. Av. fig.).

On y joint: *Sacred and profane history, from the creation of the world to the declension of the Kingdoms of Judah and Israel by S. Shuckford. Lond.* 1810. 2 vol. in-8°. et *Connection of sacred and profane history* etc. *by Mich. Russell. ib.* 1827—37. 3 vol. in-8°.

Prières du matin et du soir, pour tous les jours de la semaine. Paris s. d. in-4°. Av. fig. par Coypel. (290 fr. Pins Montbrun.)

Ce livre est connu sous le titre des Prières de Philippe V.

Prierio (*ou* **Prierias**), **Sylvester de.** Compendiũ dialetice (*sic*). Impressum Uenetiis mira arte et diligẽtia Otini papiensis A. dom. 1496 die decimo octauo Junij. in-4°. (36 ff. à 46 l.)

—— Apologia in dialecticam suam. (*A la fin:*) Impressum bononie p Vgonem Rugerium .... M. CCCC. LXXXXiX die vero X Jul. in-4°.

—— Opus in Johannem Capreolum s. Compendium operis Joh. Capreoli in IV libros sententiarum. (*A la fin:*) Impressum Cremone opera ꝛ industria magistri Caroli Darlerij. Anno dom. Millesimo quadringentesimo nonagesimo septimo q̃rto Calendas Maij. in-4°. (320 ff. à 2 col. de 46 l.)

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. II. p. 367 sq.

—— Super Evangelia totius anni expositio seu rosa aurea. Hagen. sumptibus Johannis Rynmann p. Henricum Gran 1500. in-4°.

Reproduit *Bonon.* 1523. in-4°. *Hagen.* 1508. in-4°. *Argent.* 1516. in-4°. (Voir *Unsch. Nachr.* 1717. p. 357.)

—— De strigimagarum, daemonumque mirandis libri III. Romae, Bladus de Asula 1521. in-4°. (7 fr. Du Fay.)

Reprod. *Romae in typ. populi Romani* 1575. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Commenta in Spheram ac Theoricas (Planetarum). Impr. Mediol. per Gotardum de Ponte 1514 prima die Jul. in-4°.

On cite une éd. antér. *Ven.* 1513. in-12.

—— Modus solennis et authenticus ad inquirendum et in-

veniendum et convincendum Lutheranos An. 1519 revisus 1553. Romae. in-8°.

Cet écrit satirique composé en Allemagne pour ridiculiser l'inquisition papale n'est pas de Prierias. Il s'en trouve un extrait chez *Salig, Hist. d. Augsb. Confession* T. II. p. 50 sq.

Prierio (*ou* **Prierias**), **Sylvester de.** Epithoma responsionis ad M. Lutherum. M. Lutheri epistola ad lectorem. s. l. ni d. (*vers* 1520.) in-4°.

—— In presumptuosas M. Lutheri conclusiones de papa dialogus. s. l. ni d. (*vers* 1520.) in-4°.

Ce dialogue écrit au mois de Décembre en 1517 se trouve aussi dans *Lutheri Opera lat.* T. I. p. 159 sq. (*ed. Vitteb.*, p. 15 sq. *ed. Jen.*) et dans la prem. collection des écrits de Luther de l'année 1519 (v. *Freytag, App. litt.* T. III. p. 186). Une trad. allem. se lit dans *Junii Reform. Gesch. v. Lindner* T. I. p. 61 sq.

—— Esortazione al conjugio spirituale col celeste sposo o come ogni anima etiam posta in Matrimonio puo e debbe pigliare l'incarnato Verbo di Dio per suo sposo. (*A la fin:*) Anno dom. MCCCCC die vero XX Novembris Bononie impressum. in-4°.

—— Vita di Sta Maria Maddalena con varie annotationi. In Bologna presso Giov. Antonio de' Benedetti MCCCCC. in-4°.

—— Trialogo chiamato Philamore cioe Parlare de tre persone, Christo, Gesu e S. Maria Maddalena. In Bologna per Zoan Antonio de Benedetti MCCCCC. in-4°.

Priestley, Joseph. Theological and Miscellaneous Works. Edited by J. Towill Rutt with Life. Lond. 1824. 26 vol. in-8°.

Tiré à 250 ex. (10 sh. 6 d. le vol.) Les écrits scientifiques, qui ont été omis dans cette édition-ci, se trouvent dans ses *Works collected. London* 1769—1807. 52 vol. in-8°. et 4 vol. in-12. (rev. 9 l. 9 sh. Heber. — On a réuni ici ses écrits séparés sous un titre collectif.) Une liste de ses écrits se trouve chez *Lowndes* T. IV. P. I. p. 1965 sq.

Les écrits suivants physiques n'ont aujourd'hui qu'un mérite historique:

History and present state of electricity with original experiments. London 1767. in-8°. *Additions. ib.* 1770. in-8°.

Il y en a une trad. allemande par J. B. Krünitz: *Berlin u. Strals.* 1772. in-4°. Av. fig. et une autre en franç.: *Paris* 1771. 3 tom. in-12.

History and present state of discoveries relating to vision, light and colours. London 1772. 2 vol. in-4°. Av. fig.

Il y en a une trad. allemande par G. S. Klügel: *Lpzg.* 1776. 2 tom. in-4°.

Experiments and observations on different kinds of air and natural philosophy. London 1774—77. 3 tom. in-8°. *ib.* 1781—86. 6 tom. in-8°.

Il y en a une trad. allemande par C. Ludewig: *Wien u. Lpzg.* 1778—87. 6 tom. in-8°. et une autre en italien par G. Fr. Fromond: *Mil.* 1774. in-8°.

Introduction to the theory and practice of perspective. London 1770. in-8°. Av. fig.

Priestley. Historical account of the navigable rivers, canals and railways of Great-Britain. London 1830. in-4°. (776 pp.) Av. une carte en 6 feuilles.

Cet ouvrage sert d'explication à la carte de la navigation intérieure de l'Angleterre, dressée par Nichols, Priestley etc.

Prieur, Claude. Dialogue de la lycanthropie ou transformation d'homme en loups-garoux et si telle se peut faire, p. Fr. Cl. Pr. natif de la Val au Maine. Louvain, J. Maès 1596. in-8°. (72 pp.) 12 fr. Chardin. 25 fr. Coste.

Priezac Sr de Sauguës, **Salomon de.** L'histoire des éléphants. Paris, de Sercy 1650. pet. in-12. Av. front. gr. (7 ff. de prél. 198 pp. 9 ff.) 6 fl. 10 st. Crevenna.

Prighiera (*sic*) amorosa, novellamente composta et fatta por in luce dal più fedele e costante amatore che mai amasse donna per mandare a quella che longo tempo ha tenuto e tiene sempre scolpita nel più intimo del cuor suo, assai più che Alceste non tenne Lidia. Padova per Lorenzo Pasquati adi 13 giugno 1570. in-8°.

On trouve dans cet opuscule un sonnet et 46 stances. L'auteur fut le poète vicentin *Angiolello* selon Mr. *Melzi, Diz. d. anon.* T. II. p. 371 qui cite une lettre de ce dernier, contenue dans le livre intitulé *La Lidia dell' Angiolello con alcune stanze a Mercurio e altre rime recitate in Vicenza nell' Academia degli Olimpici* etc. *In Bressa appr. Lod. Britannico* 1561. in-4°. où il fait mention de l'*Alceste* ci-haut.

Prignanus. Voyez **Paganellus.**

Prilusius (*ou* **Przyluski**), **Jac.** Statuta regni Poloniae: method. dispositone propter faciliorem omnium causarum ex jure antiquo et novo difinitionem conscripti etc. in Conventione Regni Generali Petricovien. Anno 1548 exhibita. Crac. ap. vid. Hier. Vietoris. in-fol.

—— Leges seu statuta ac privilegia regni Poloniae omnia hactenus magna ex parte vaga, confusa et sibi pugnantia, jam autem in gratiam D. Sigismundi Aug. Regis Pol. et in usum Reipublicae a J. Pril. collecta, digesta et conciliata. (*A la fin:*) Quod labore ac sumptu meo, partim in Szczucin, partim sub arce Cracov. in aedibus meis ad antrum draconis scriptum, et toto biennio est excusum, absolutum vero ineunte anno 1553. in fol. (60 fr. Asher.)

Voir sur cet auteur *Janotzki* T. I. p. 38 sq.

Prima, La, navigatione per l'oceano etc. Voyez **Vespucci.**

Prima pars descriptionis itineris navalis in Indiam orientalem earumque rerum quae navibus batavis occurrerunt; auctore G. M. A. W. L. Amst. ex off. Corn. Nicolaii 1598. in-fol. (51 ff. ch.) Av. une pl. cont. des médailles.

A la suite de cette partie se trouve le *Diarium nauticum* de Gerard le Ver (voy. **Vera**), publié chez le même Corn. Nicolas en 1598. in-fol. (43 ff.) avec fig. Ces deux morceaux ont été réimpr. dans la 3e partie des Petits Voyages, publiés par les frères de Bry (v. **Bry**).

—— Premier livre de l'histoire de la navigation aux Indes orientales par les Hollandois etc. par G. M. A. W. L. Amst., Corn. Nicolas 1598. 1609. in-fol. (53 ff. et 1 f. cont. des médaill.) — Second livre, Journal ou comptoire, contenant le vrai discours et narration historique du voyage fait par les huict navires d'Amsterdam. Amst., p. Nicolas Bonov. Dacivelle libraire à Calais 1601. 1609. in-fol. (Titre et 21 ff.) — Appendice. Vocabulaire des mots javans ou malayts. ib. 1601. 1609. in-fol. (7 ff.) Av. fig. (25 et 35 fr. Walckenaer.)

On trouve quelquefois réunies à ces trois opuscules les pièces suivantes (28 fr. 50 c. Fleurieu. 62 fr. Boulard):

Description du pénible voyage fait autour de l'univers par Olivier du Nort d'Utrecht, avec quatre navires, le 2 juillet 1598 etc. *translatée de flamand en françois. Amst., Corn. Claesz* 1602. 1610. in-fol. (61 pp.) Av. 25 pl.

Cet opuscule en latin, orné de 14 pl., se trouve dans le 9e vol. de *De Bry, Grands Voyages.*

Vraye description de trois voyages de mer faits par les navires d'Hollande et de Zelande au nord par derrière Norwège, Moscovie et Tartarie par Girard le Ver. Amst., Nicolas 1598. 1600. 1609. in-fol. Av. fig. *Paris* 1599. in-8°.

Il y en a une trad. anglaise par W. Philipp: *London* 1609. in-4°. et une autre en italien par Gi. Giunio Parisio: *Ven.* 1599. in-4°.

Description et récit historial du riche royaume d'or de Gunea. Amst., impr. chez Corn. Claesz (1602). *M. VIC. V* (1605). in-fol. (2 ff. de prél. 99 pp. et 4 ff.)

Il existe une trad. hollandaise du 1er livre ci-haut: *Amst., Corn. Claesz* 1598. in-fol. et une autre du second livre avec l'appendice: *(Journael van de Reysě der Hollandtsche Scheppen, met Appendix) Middelb. bey Barent Langenes* 1598. 1601. in-4°. obl. Av. fig. (Voir aussi *Camus, Mém. sur la coll. des grands et petits voyages* p. 200—205.)

Tous ces opuscules se trouvent en hollandais dans le vol.

intitulé: *Begin ende Voortgangh van de vereenighde nederlantsche Geoctroyeerde Oostind. Compagnie. s. l.* 1646. in-4°. obl. Av. fig. (50 fr. Asher.) — Voyez **Linschoten.**

Primaleon. Voyez **Palmerin** (T. V. p. 113 sq.).

Primasius. In omnes D. Pauli epistol. commentarii perbreves ac docti, ante annos mille ab autore editi, a Joa. Gagneio nunc vulgati. Paris., Jo. Roigny 1543. in-8°.

Reprod. de l'éd. *Lugd. B. ap. Seb. Gryphium* 1537. in-8°. Il existe une autre éd. antérieure: *Col. ap. Jo. Gymnicum* 1538. in-8°. Il en existe une traduction française intit.:

Briefve et fructueuse exposition sur les epistres sainct Paul aux Romains et Hebreux, par Primasius, iadis disciple de saint Augustin, translatées de latin en langue vulgaire francoyse par Jehan de Gaigny. (A la fin:) *Imprimé à Paris par Est. Roffet dit le faucheur, relieur du roy* 1540. pet. in-8°. (251 ff. ch.) 31 fr. Veinant.

—— Super apocalypsim LL. V jam primum typis excusi. Paris. ap. Vivant. Gaulterot (*ou* Joa. Foucherium) 1544. in-8°. Bas., Rob. Winter 1544. in-8°.

Reprod. avec le préc. dans la *Bibl. PP. Max. Lugd.* T. X. p. 145 sq.

Primatice, Fr. La galerie du château de Fontainebleau, représentant les tableaux d'Ulysse, dessinés par Primatice, peints par Nicolo del Abate, gravés à l'eau-forte par Théodore van Thulden, avec l'explication morale à chaque sujet. (Paris.) pet. in-fol. obl. (58 pièces.)

On a d'Alex. Betou, dessinateur et graveur à l'eau-forte, 93 estampes qu'il exécuta avec aussi peu de science que de goût, d'après les peintures du Primatice de la galerie d'Henri II et de la galerie d'Ulysse, au palais de Fontainebleau. Ces pièces sont divisées par *R. Dumesnil, Peintre graveur franç.* T. VIII. p. 224—248 en cinq séries, savoir: 1° *La galerie des peintures qui sont dans la salle du bal à Fontainebleau* 15 pièces; 2° Morceaux d'après les petits tableaux de la même galerie, suite de 52 estampes, cont. les tableaux des embrasures des croisées; 3° *Trophées d'armes* 8 pièces; 4° autres *trophées d'armes* 8 pièces; 5° *Trophées d'instrumens de musique, d'outils* etc. 10 pièces. Plusieurs de ces estampes portent la date de 1647. Selon Mr. Brunet un autre graveur français, Ant. Garnier, a exécuté une suite de 15 estampes d'après les peintures de St. Martin de Boulogne, dit le Primatice, qui se voyaient dans la chapelle du château de Fleury, près Fontainebleau. La première de ces pièces, servant de frontispice, contient une épître de A. Garnier à M. Henry d'Argouge, seigneur de Fleury, sous la date de 1646 et portant pour adresse: *Se vend chez l'auteur à Fontainebleau,* mots auxquels, dans un second tirage de la planche, ont été substitués ceux-ci: *A Paris chez Anthoine de Fer marchant de tailles doulces et enlumineur de cartes géographiques.*

Primauday, Pierre de la. Voyez **La Primauday.**

Primavera. Voyez **Perez, Ar.** et l'article **Silva.**

Primer. The Prymer of Salysbury use. Paris 1490. in 64. Av. fig. en bois.

Voici la première éd. de ce livre de prières, dans lequel on trouve entre autres prières *the fifteen Oo's* etc. Il en existe un grand nombre de réimpr. (v. *Lowndes* T. IV. P. I. p. 1967 sq.), p. ex. *Paris, Franç. Regnault* 1527. in-8°. roy. Av. encadr. et fig. en bois. *ib. id.* 1528. in-8°. (sans bord.) *ib., Fr. Regnault* 1527. in-12. *ib., Regnault* 1531. in-12. (240 ff. — Un ex. sur vélin 80 fr. Mac-Carthy.) *ib. id.* 1532. in-16. *ib., T. Kerver* 1532 in-12. *Paris wythyn the Howse off Thylman Kerver* 1533. in-16. (voir *Brydges, Brit. Bibliogr.* T. IV. p. 138 sq.). *ib. id.* 1534. in-16 (v. *Herbert, Ames* T. III. p. 1548 sq. 1831). *ib., Regnault* 1536. in-4°. *(The Prymer of Salysbury use, both in Englyshe and Latin) London by Johan Gowghe* 1536. in 8°. (voir *Dibdin, Ames* T. III. p. 403 sq.) etc.

—— A Prymer in Englyshe, with certeyn Prayers and godly Meditations very necessary for all people that understande not the Latyne Tongue; also an Exposition upon the 51 Psalme. London by John Byddell for Wyll. Marshall s. d. (1534). in-8°.

Voici le premier *Primer* reformé (cf. *Dibdin, Ames* T. III. p. 188).

Primer. A goodly Prymer in Englysshe, newly corrected and printed with certeyne godly Meditations and Prayers added to the same, very necessarie and profitable for all them that ryghte assundly understande not ye Latine and Greke tongues. London by John Byddell for Will. Marshall 1535. in-4°. (67 l. Sotheby.)

Voir sur ce volume *Dibdin, Ames* T. III. p. 389 sq. *Strype, Eccles. Mem.* T. I. p. 217.

—— The Prymer in Englyshe and Latyne set oute by Kynge Henry VIII, with Calendar. To which are added the Epistles and Gospelles of everye Sunday and holy day thorow oute the whole yeare after the Church of Englande. London, Th. Gaultier for John Waley 1550. in-8°. En rouge et noir.

—— The Prymer with the Catechism, set forth in the first year of the reign of Queen Elizabeth. Lond. 1559. in-16.

On ne connaît qu'un seul ex. conservé (70 l. Sotheby en 1857) de cette éd., la première sous le règne d'Elizabeth (voir *Lathbury, Hist. of the Comm. Pr. B.* p. 65).

—— Three Primers put forth in the reign of King Henry VIII viz. 1. A goodly Primer 1535. 2. A manual of Prayers or the Prymer in English 1539. 3. King Henry's Primer 1545. Edited by Ed. Burton. Oxford 1834. 1848. 1858. in-8°.

—— The Primer, set forth by order of Edward VI. Edited by H. Walter. London 1825. in 18. roy.

Primera parte de la Baxada de los Españoles de Francia en Normandia. Voyez **Antunez.**

Primi-Ammonio. Voyez **San-Maioli.**

Primisser, Aloys. Der Stammbaum des Hauses Habsburg-Oesterreich nach den Originalien der Ambrasser Sammlung. Wien 1820. in-fol. Av. 66 pl. lith.

Cet ouvrage contient les portraits des princes et princesses de cette maison, depuis Rodolphe I[er] jusqu'à Philippe le Bel, d'après les tableaux originaux, faits par ordre de l'empereur Maximilien I[er], avec une explication de Mr. Al. Pr. Il existe quelques exempl. avec fig. col. Nous avons du même auteur: *Reisenachrichten über Denkmale der Kunst und des Alterthums in den Oestr. Abteyen. Wien* 1822. in-4°. (Tiré à 12 ex. seulement.)

Primrose, James. Populars Errours or the Errours of People in Matters of Physick: translated by Rob. Wittie. Lond. 1651. in-8°. Av. le portr. de Wittie et un front. curieux.

Prince, Rev. John. Dammonii orientales illustres: or the worthies of Devon. Exeter 1701. in-fol. Av. 143 écussons gr. (3 l. 10 sh. Drury. 10 l. 12 sh. 6 d. Willett. 12 l. 1 sh. 6 d. Heath.)

Il y en a une nouvelle éd. avec notes: *London* 1810. gr. in-4°. Av. fig. (2 l. 16 sh. Hibbert.)

Prince des sots. Recueil de pièces du procès entre le Prince des Sots et les maîtres et comédiens de l'hôtel de Bourgogne. in-8°.

Ce recueil contient les pièces relatives au procès du sieur Angoulevent, autrement nommé Nicolas Joubert, Prince des Sots, lequel procès a été rendu en sa faveur le 19 juillet 1608 (v. *Fr. Parfaict, Hist du théâtre franç.* T. III. p. 250 sq. *Dreux du Radier, Récréations Hist.* T. I. p. 41. *La Place, Choix des Mercures* T. LVI. p. 158. *Leber, Monnaies des foux* p. Lii. *Bull. du Bibl. Belge* 1847. T. V. p. 454). Ce procès donna lieu à la publication des pièces suivantes:

1° *La Sentence de M[r] le Prévost de Paris, donnée contre Angoulevent pour faire son entrée de Prince des Sots, avec ses hérauls, supposts et officiers. Paris, David le Clerc* 1605. pet. in-8°. (6 pp.)

2° *Sentence prononcée contre le sieur Angoulevent, par laquelle on voit comment se fait apprehender le dit Angoulevent au corps. Paris* 1607. pet. in-8°.

3° *La deffence du Prince des Sots (avec 4 vers) aux lecteurs* etc. pet. in-8°. (19 pp.) 5 fr. Soleinne.

4° *Arrest du royaume de la Basoche, donné au profit du sieur Dangoulevent, valet de chambre du roi, Prince des Sots.* 1607. pet. in-8°. (8 pp.)

5° *Plaidoyé sur la principauté des Sots, avec l'arrest de la cour intervenu sur iceluy. Paris, C. David* 1608. pet. in-8°. (34 pp.) 62 fr. 50 c. Nodier. 33 fr. 50 c. Le Prevost.

6° *Legal testamentaire du Prince des Sots, à M. C. d'Acreigne Tullois, advocat au Parlement.* (8 pp.)

7° *Plaidoyé pour la deffence du Prince des Sots. Paris, Nic. Rousset* 1617. pet. in-8°. (16 pp.) Av. les précéd. 19 fr. 95 c. La Vallière.

8° *Surprise et Fustigation d'Angoulevent par l'archipoëte des Pois pilés. Paris* 1603 in-8°. (reproduit par *Fournier, Variétés hist.* T. VIII. p. 81 sq.).

Joubert y répondit dans: *La Guirlande et Réponse d'Angoulevent. Paris* 1603, mais il fut attaqué de nouveau dans la *Réplique à la Réponse du poëte Angoulevent.* Un autre farceur de l'époque, voulant se placer au-dessus d'Angoulevent, prit le titre d'Archi-sot, et fut l'objet d'une diatribe en vers intitulée: *L'Archi-Sot, echo satyrique*, reprod. par *Fournier, Var. hist. et litt.* T. VII. p 37 sq.

Prince, Le, assis sur une chaise dangereuse, ou le roy T. C. (très chrétien) se confiant à un jésuite confesseur qui le trompe. Cologne (Holl.), F. Wommer 1689. in-12.

Pièces satiriques en prose et en vers contre le P. La Chaise et Fr. de Harlay, archevêque de Paris.

Prince, Le, d'amour; with a Collection of ingenious Poems and Songs by the wits of the age. Lond., W. Leake 1663. in-8°. (2 l. 2 sh. Bright.)

Princesse Agathonice, La, ou les differens caracteres de l'Amour, histoire du temps. Paris, Guill. de Luines 1693. pet. in-12. (3 fr. Méon. 25 fr. Pixerécourt. 153 fr. Solar.)

Princesses malabares, Les. Voyez **Malabares**, Les Princesses.

Principaux monumens et vues pittoresques de Paris et ses environs. Paris, impr. de F. Didot se vend chez Vallardi 1830. gr. in-4°.

Il devait y avoir 32 pl., mais il n'a paru que 16.

Principaux tableaux du Musée royal à la Haye, gravés au trait, avec leur description, dédiés à la reine. La Haye, impr. du gouvernement 1826 sq. gr. in-8°. Av. pl.

Principes, Les, et la doctrine de Rome sur le sujet de l'excommunication et la deposition des rois, trad. de l'angl. de l'ouvrage de l'évêque de Lincoln (Th. Barlow) en françois. Londres 1679. in-8°.

Principia, Prima, linguae boemicae. Pragae, typ. Univers. (*vers* 1679.) in-12.

Reprod. *Pragae* (1781—83. in-12.) sous la même date.

Principia linguae wendicae, quam aliqui wandalicam vocant (auctore Jac. Ticino). Pragae 1679. in-12. (78 pp.)

Il existe une réimpr. faite à Prague de 1781—83 sous la date ci-haut.

Principia narrandi. s. l. ni d. in-4°. (3 ff.)

Cette pièce qui a presque le même but que la suivante est attribuée aux presses de Gerard de Lisa par *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VI. p. 239.

Principia, subscriptiones ꝛ suprascriptiones litterarum missiuaꝝ ad oēs psonas cuiuscūqꝫ status gradus cōditionis aut p̄eminentie fuerint. s. l. ni d. (Romae, B. Guldinbeck *vers* 1478.) in-4°. (4 ff. à 36 l.) 1 fl. 12 kr. Butsch.

Reprod. *s. l. ni d. (Udalr. Han.)* in-4°. (6 ff. à 30 l.)

Principum et illustr. virorum epistolae ex praecipuis scriptoribus antiq. et recent. collectae (ab Hier. Donzellino). Amst. apud Lud. Elzevirium 1644. pet. in-12.

Prinse. Voyez **Prise**.

Prinsep, Henry Th. A narrative of the political and military transactions of British India, under the administration of the marquess of Hastings 1813 to 1818. London, Murray 1820. gr. in-4°. Av. plans, cartes et fig. (2 l.) 99 fr. Langlès.

Il y en a une seconde éd. intitulée: *The History of the principal transactions in Br. India, during the administration of the marq. of Hastings. Lond.* 1825. 2 vol. in-8°. Av. fig. (1 l. 1 sh.)

Prinsep, Henry Th. Benares illustr. in a series of drawings, lithogr. in London by eminent artists. Calc., printed at the Baptist Miss. Press 1830—33. 3 vol. in-fol. Avec 11, 13 et 12 pl. lith.

—— Essays on Indian antiquities, Hist., Numism. and Palaeography, to which are added his useful Tables etc. Ed. w. notes and addit. matter by Edw. Thomas. Lond. 1858. 2 vol. in-8°. (5 sh. 6 d.)

Printemps de poesie chanté par les vrais amants de magnificence. Rouen, Robert et Jehan de Gort 1547. in-8°.

Printemps des chansons. Voyez **Joyeux** bouquet.

Printz, Daniel, von Buchau. Moscoviae ortus et progressus, de ducibus Moscoviae eorumque incrementis, item de initiis belli Livonici, de religione Luth., de vera significatione Czar, de matrimonio, de legibus, de moneta etc. Nissae 1668. in-12. (5 th. Köhler.)

Reprod. *Guben.* 1680. in-12. On y ajoute son traité *De ducibus Moscoviae. ib.* 1681. in-12.

Printz, Wolfgang, von Waldthurn. Phrynis Mitylenaeus oder satyrischer Componist, welcher vermittelst einer satyrischen Geschicht die Fehler der ungelehrten, selbstgewachsenen, ungeschickten und unverständigen Componisten höflich darstellt. Vol. I. III. Lpzg. 1676. Vol. II. Sagan 1677. in-4°. (6 fl. Prandl.)

Nous avons du même: *Historische Beschreibung der edlen Sing- und Klingkunst. Dresden* 1690. in-4°.; *Compendium musicae signatoriae et modulatoriae vocalis. Verm. u. verbessert. Dresden u. Lpzg.* 1714. in-8°. Av. mus. (la prem. édition avait paru *ib.* 1689. in-8°. [2 th. Calvary.])

Priolus, Benj. Historiae Gallicae libri XII. Ultraj. ex off. Elzevir. 1669. in-8°.

Cette histoire qui va de la mort de Louis XIII jusqu'en 1664, se recommande par son impartialité. L'éd. de Leipsic 1686. in-8°. est estimée à cause des notes et plusieurs lettres de l'auteur ajoutées. La prem. édition avait paru: *Carolopoli, Poncelet* 1665. in-4°. (3 fr. 1 c. Du Fay.)

Prior, Matthew. Poetical works with explanatory notes and memoirs of the Author. Edited by Th. Evans. London 1779. 2 vol. in-8°. Av. portr. (1 l. Drury. 1 l. 13 sh. Roscoe.)

Nous citons encore les éd. *London* 1709. in-8°. *ib., Tonson* 1713. in-12. (1 l. 1 sh. Dent.) *ib.* 1718. in-fol. 1721. in-8°. 1725. 3 vol. in-12. 1733. 3 vol. in-12. 1766. 2 vol. in-8°. *(with life by Dr Johnson) Chiswick* 1822. in-12. *(with memoir by J. Milford) London, Pickering* 1835. in-12. *(with memoir by the rev. Geo. Gilfillan) Edinb.* 1857. in 8°.

Il existe une trad. latine du poème intit. *Salomon or the vanity of the world* par Will. Dobson (avec le texte: *Oxon.* 1734—36. 3 part. in-4°.) et une autre en allemand (*Frckft. u. Lpzg.* 1773. in-8°.). Une autre en vers latins du poème *Alma* a été donnée par Th. Martin (*Sarum, E. Easton* 1763. in-12.) et enfin une du poème *Henry and Emma* en allemand *(Heinrich u. Emma, ein Gedicht nach d. Novelle des nussbraunen Mädchens. Altenb.* 1772. in-8°.).

—— History of his own time and his Miscellaneous Works, consisting of poems etc. now first publ. from his original mss. revised by himself and copied for the press by Adr. Drift, his executor. London 1740. 2 vol. in-8°. Avec portr.

Priorato. Voyez **Gualdo Priorato.**

Prioux, Stanislas. Monographie de l'ancienne abbaye royale Saint-Yved de Braine, avec la description des tombes

royales et seigneuriales renfermées dans cette église par St. Pr. Ouvrage orné de vingt-sept planches, dont douze sur acier, six en chromolithographie et neuf en lithographie tirées en bistre. Paris, V. Didron et Candrilier 1859. in-fol. (40 fr.)

Prisbach, Wolfg. Responsio ad orationem Pomponii Bellevraei, Oratoris Francici, habitam in concilio Helvetiorum, pro defensione caedium et latrociniorum, quae in Gallia commisa sunt, editam et promulgatam Germaniae. Auct. Wolffg. Pr. Cracoviensi. Rupellae 1573. 1575. in-8°.

Reprod. daus les *Mémoires de l'état sous Charles IX* T. II. p. 28 sq. Il en existe une trad. allemande: *s. l.* 1573. in-4°. On attribue au même auteur un *Liber de moribus veterum Gallorum. Paris. et Frcft.* 1584. in-8°.

Priscianese, Franc. De' primi principii della lingua romana. Vin., Bart. Zanetti 1540. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini. 1 fl. Crevenna.)

—— Principii della lingua latina. Vin., Valgrisi 1550. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Nous avons du même: *Argumentorum observat. in omnes Ciceronis epistolas. Venet. apud Aldi filios mense Septembri* 1549. in-8°. (2 sc. Gallarini. 2 fl. Crevenna) et *Dictionarium Ciceronianum, in quo omnia vocabula Ciceroniana leguntur atque Italice explicantur, per Sylv. Ferrarium multis mendis purg. Ven.* 1706. in-8°.

Priscianus. Prisciani volumen de octo partibus orationis: de constructione: de duodecim carminibus: de accentibus: de numeris, ponderibus et mensuris. (Venet. per Vindelinum de Spira) anno dom. 1470. in-fol. (286 ff. non ch. à 41 l. p. p.) Car. ronds. (123 fr. Gaignat. 6 l. 6 sh. Pinelli. 10 l. 10 sh. Roxburghe.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin (5 l. 9 sh. Pinelli. 2200 fr. Mac-Carthy) à la bibl. imp. de Paris.

—— Opera. s. l. ni d. (Romae, Udalr. Han.) in-fol. Car. rom. (289 ff., dont le 171ᵉ et le 288ᵉ bl. à 41 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. (30 fl. Crevenna. 150 fl. Meerman. 2 l. 18 sh. Heber.)

Cette édition est mal attribuée aux presses de Vindelin de Spire dans le *Cat. Crevenna* in-8°. T. III. p. 26. (Voir *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. III. p. 581.) Selon Mr. Brunet cette éd. n'a que 286 ff.

—— Opera. s. l. ni d. in-fol. (283 ff. à 41 l. p. p.) Sans ch. ni récl. (10 l. 10 sh. Heber.)

Les caractères de cette éd. sont ceux du *Servius in Virgilium* imprimé à Milan eu 1475 par un imprimeur inconnu. Mr. Brunet remarque que dans cette éd.-ci et dans la précédante on remarque, à l'extrémité inférieure des ff., des signatures poussées à la main, et non imprimées en même temps que le texte; elles doivent avoir disparu pour peu que le relieur ait rogné les marges.

—— Opera. s. l. ni nom d'impr. (Ven., Vindelin. de Spira) 1472. in-fol. (286 ff., dont le 266ᵉ bl., à 41 l.) 2 l. 5 sh. Pinelli. 7 l. 12 sh. 6 d. Heber.

Au f. 251 verso se trouve la souscription avec la date: *Anno Dom. M. CCCC. LXXII*, suivent après ff. 252—258. *Priscianus grammaticus de praeexercitamentis Rhetorice ex hermogene translatis.* ff. 259—265 *Commentarium Ruffini de metris Comicis* 1 f. bl. ff. 267—272 *Omnia nomina quibus latina utitur eloquentia.* ff. 273—286 *Prisciani interpretatio ex dionysio. De orbis situ.*

Les passages grecs, laissés en blanc dans l'édit. de 1470, sont remplis dans celle-ci et dans les suivantes av. les caractères propres à cette langue.

—— Opera. Venet. impensis Joh. de Colonia sociique ejus Johannis Manthen de Gherretzem 1476. in-fol. (272 ff., dont le 1ᵉʳ et le 252ᵉ bl. à 41 l.) 24 fr. Chardin. 3 l. 19 sh. et 1 l. 11 sh. Heber.

Simple réimpression de l'éd. précédente.

—— Opera. Venet. impensis Marci de Comitibus sociique ejus Girardi Alexandrini 1476. in-fol. (348 ff., dont le prem. bl., à 35 l.) 5 l. 17 sh. Askew. 40 fr. Gaignat. 2 l. 15 sh. Pinelli. 20 fl. Crevenna. 57 fl. Meerman. 2 l. 16 sh. Heber. 25 fr. Boutourlin.

Voir sur cette éd. *Fossi* T. II. p. 405.

Priscianus. Opera. Ven., Mich. Manzolinus die XV Decbr. 1481. in-fol. (8 duc. Starace.)

Voir sur cette éd. *Seemiller* T. II. p. 88.

—— Opera (ed. Bened. Brugnollus). Ven., Hannibal Foxius die X cal. Octobr. 1485. in-fol. (260 ff. à 38 l.) 8 th. Weigel.

Fossi T. II. p. 406 est en erreur quand il dit qu'il y a 39 l. à la page (v. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 114 sq.).

—— Opus de octo partibus orationis cum Joan. de Aingre in eum expositione. De constructione, de XII carminibus, de accentibus, de numeris et ponderibus et mensuris, de praeexercitamentis rhetorices ex Hermogene translatis. De comicorum versuum ratione opusculum cum quo et nonnulla ex commentariis Ruffini ad eandem materiam pertinentia. De declinationibus nominum pronominum ac uerborum. Opus de situ orbis scriptum per eundem Priscianum ex Dionisio translatum. Quae omnia emendavit recognovitque Bened. Brugnolus. Ven., Georg. Arrivabenus 1488 pridie nonas Decbr. in-fol. (346 ff.) 7 th. Weigel. 7 sc. 50 b. Gallarini. 1 fl. 10 st. Crevenna.

Reprod. *(cum expos. Dan. Cajetani n. pr. edita) Ven. per Bonetum Locatellum* 1496 *IX Kal. Mart.* in-fol. (283 ff. ch. 1 f. bl. — 3 fl. 10 st. Crevenna. 8 th. Weigel.) *Ven., Phil. Pinzius die XII cal. Jul.* 1492. in-fol. (1 sh. 6 d. Libri.) *ib. id.* 1495 *die XX Octbr.* in-fol. (254 ff. non ch.) *ib. id.* 1500 *die XIX Mart.* in-fol. (283 ff. — 7 th. Weigel.) *ib. id.* 1509 *die XVI Septbr.* in-fol. (283 ff. — 8 th. Weigel.) *Ven. per Guil. de Fontaneto de Monferrato* 1519 *die XXV Aug.* in-fol.

—— Opera. Mediol. apud Alex. Minutianum 1503 VIII Kal. Novbr. in-fol. (232 ff. ch.) 25 fr. La Vallière. 2 fl. 10 st. Crevenna.

Cette éd. très correcte ne contient que le texte.

—— Opera. Mediol. per Leonardum Pachel 1511 die IV Jun. in-fol. (283 ff.)

Voir sur cette éd. *Freytag, App. litt.* T. III. p. 73.

—— Institutiones grammaticae. Adjectis nuper praetermissis. Libello de XII carminibus. De accentibus. De ponderibus et mensuris. De praeexercitamentis rhetorices. De versibus comicis. De metris Terentianis. De declinationibus. De situ orbis. Cum indice liter. aucto et recognito. (Paris.) in aedib. Ascensianis ad idus Septbr. 1516. in-fol. (6 ff. non ch. de prél. 148 ff. ch.)

Reprod. *Paris. venund. ab Oliverio Senant, impr. majore accuratione Oliv. Senant ad idus Apriles* 1517. in-fol. *Paris. in aed. Jo. de Marnef ac Pet. Gaudoul* 1522 *idibus April.* in-fol.

—— Maximi Prisciani Opus divinum ed. Vldaricus Venerius (de octo partibus orationis, de constructione, de XII carminibus, de accentibus, de numeris et mensuris). Impr. Neap. P. Stephanus Galitius 1520 die XV m. Jun. in-fol.

—— Prisciani Caesariensis Gramm. omn. longe principis De octo partibus orationis libri XVI. De constructione earundem partium libri II. De accentibus opusculum. De ponderibus et mensuris opusculum et poema elegantiss. De praeexercitamentis rhetorices praecepta ex Aphthonio translata. De versibus comicis liber. Rufini de metris comicis et numeris oratoriis commentarium perutile. Haec omnia primum acri judicio Nicolai Bucinensis castigata mox ab Ant. Francino iterum recogn. cum restitutione locis suis graecar. dictionum, quae antehac nunquam excusae fuerunt n. pr. in lucem ed. add. ind. copioso. Flor. per heredes Phil. Juntae 1525. in-4°. (12 ff. non ch. de

prél., titre et 320 ff.) 4 th. Weigel. 3 fl. Crevenna. 5 fr. 5 c. Du Fay.

Cette éd. a été soignée par Nic. Angelius. Les exempl. datés de 1554 *apud haeredes Bernard. Juntae* sont de cette même édition dont on a réimprimé le titre et plusieurs ff. pour en changer la date (4⅔ th. Weigel).

Priscianus. Prisc. gramm. Caesariensis libri omnes etc. Ven. in aedibus Aldi et Andr. Asulani m. Majo 1527. in-4°. (14 ff. ch. au bas, 299 ff. 1 f. bl. 1 f. d'errata. 1 f. p. la souscr.) 2⅔ th. Fincke. 5 fr. 9 c. Du Fay. 6½ th. Weigel. 4 fl. 5 st. Crevenna. 19 fl. 95 c. Meerman. 11 fr. Belin. 6 sh. Butler. 5 sc. Gallarini. 3 sc. 60 c. Starace. 2 sh. Libri.

Cette éd. soignée par Donatus Veronensis et collationnée sur plusieurs mss. n'a pas une grande importance critique.

—— Opera a tergo hujus cum vita ejus exprimenda Aldina, dum adhuc vivebat, diligentia ad archetypum Gallicanum, recognita et ad eundem opera Ascensiana diligentius reposita. Paris., Badius ad XIII Cal. Decemb. 1527. in-fol.

Voir sur cette éd. *Maittaire, Index* T. II. p. 181. 182.

—— Libri omnes (c. Rufino). Coloniae Euch. Cervicornus excudebat 1528 (*à la fin:*) aere et impensis Godofr. Hittorpii pridie Calendas Martii. in-fol. (8 ff. non ch. et 374 pp.) 4 th. Weigel.

Dans quelques exempl. manque la souscription ci-dessus. L'éditeur, Ar(noldus). Ves(aliensis). suit presque partout le texte Aldin. C'est la même affaire de la suivante édition.

—— Libri omnes etc. Cum indice copiosiss. Bas., Nic. Brylinger 1545. in-8°. (2 ff. non ch. de prél. 936 pp. 1 f. d'errata. 8 ff. non ch. d'index.) 1 th. 14 gr. Weigel. 1 fl. Butsch.

Reprod. *ib.* 1554. in-8°. *ib. per haeredes Nic. Brylingeri* 1568. in-8°.

Un bon texte du Priscien revu sur plusieurs mss. a été donné dans *Putschii Grammatici Veteres. Hanov.* 1605. p. 529—1366.

—— Opera. Ad vetustiss. codd. nunc pr. collatorum fidem recensuit, emacul., lectt. variet. not. et indd. locupletiss. adj. Aug. Krehl. Lips. 1819—20. 2 vol. in-8°. (5½ th.)

C'est dommage que l'éditeur ait collationné très négligemment les 10 mss. qu'il avait à la main pour le livre *De arte grammatica* (v. *Spengel ad Varr.* p. 603—658).

—— Prisciani Cęsariensis Grammaticorum (auis nostris ita censentibus) facile principis: quae ad grammaticalem eruditionē praecipue conducunt institutiones multa vigilantia recognitae cū indice seu repertorio literario. Parrhisiis apud Badium 1515 IX Cal. Junias. in-fol. (4 ff. non ch. 1 f. bl. CX ff.)

Cette édition ne contient que les petits opuscules de Priscien.

—— Prisciani περι συνταξεως h. e. De constructione libri. Graecanica scriptura: ubi necessum est jam pridem ab integro adornati: castigatique: una cum phylluris postremis: quas ob nimiam Graecitatis admixturam hactenus inutiles ac uacuas plerique omnes reputantes: injuria rejecerunt. (*A la fin:*) Habes en candide Lector Prisciani duo de constructione volumina: Graecis literis id quod in Germania nunquam antea contigit: pro necessitate expressa Erphordiae per Lupambulum Ganimedem: alias Schenck VII Idus Septēbres 1501. in-4°. (78 ff. non ch.) 1⅔ th. Weigel.

—— Libri duo postremi Prisciani de syntaxi castigati a N. Angelio. Florentiae apud Juntas 1529. in-4°.

—— Naturae adverbiorum ex Prisc. sententia. Paris. apud Frc. Stephanum 1538. 1542. in-8°. (16 ff.) — Naturae nominum ex Prisc. praecipue collectae. ib. id. 1540. in-8°. (23 pp.) — Naturae pronominum etc. ib. 1540. in-8°. (11 ff.) — Naturae verborum ex Prisc. ib. 1540. in-8°. (12 ff.) — Naturae participiorum ex Prisc. ib. id. 1540. in-8°. (11 ff.) — Naturae infinitivorum, gerundiorum et supinorum ex Prisc. et aliorum bonorum autorum sententia. ib. 1540. in-8°. (8 ff.) — Naturae conjunctionum ex Prisc. ib. 1540. in-8°. (15 pp.) — Naturae praepositionum (et interjectionum) ex Pr. ib. 1540. in-8°. (16 ff.)

Priscianus. Prisc. Caes. gramm. Opera Minora ed. Frd. Lindemann. Acc. Godofr. Hermanni epistola ad editorem. Lugd. B. 1818. in-8°. (4 fl.)

Le texte a été revu sur quelques mss. conservés à Leide et sur l'*apparatus criticus* de Bondam.

—— Formula interrogandi de tribus praecipuis grammaticae partibus: etymologia, syntaxi, prosodia deque octo partibus orationis, additis passim grammaticis canonibus scitu digniss. authore Prisciano Caes. gramm. principe s. ejus Erotemata in primum quemque versum duodecim librorum Virgilianae Aeneidos. Paris. exc. Rob. Stephanus 1530 XI nonas Mart. in-8°.

—— Analogia h. e. Declinandi et Conjugandi Formulae in ludo Lipsensi ad D. Thomam pueris utcunque destinatae. Acc. Prisciani Caesar. Partitionum libellus XII Aeneidos Vergilii versuum principalium. Lips., Nic. Faber exc. 1534. in-8°.

—— Prisc. libellus de accentibus. Paris., Rob. Stephanus 1526. in-8°.

Maittaire T. II. p. 821 cite une édition sous la même date in-4°.

—— Prisciani grammatice scientie regule. (*A la fin:*) Impressus Lyptzck per Wolfgangum Steckel Baccalarium Erffordensem et civem Lipczensem A. inc. dom. 1496. in-4°.

—— Prisc. gramm. Caes. de Praeexercitamentis Rhetoricae ex Hermogene liber. M. Fabii Quintiliani de primis apud Rhetorem exercitationibus caput. Paris. ex off. Mich. Vascosani 1540. in-4°.

Il existe une édition antérieure: *Paris. ex off. Sim. Colinaei* 1526. 1535. in-4°. Le même texte est aussi réuni aux *Georg. Trapezunt. Rhet. Libri. Ven. in aedd. Aldi* 1523. in-fol. et aux *Chirii Fortunatiani libri rhetoricorum. Bas., Ant. Cratander* 1526 *m. Jun.* in-8°.

—— Prisciani Caes., Rhemnii Fannii, Bedae Angli, Volusii Metiani libri de nummis, ponderibus, mensuris, numeris eorumque notis et de vetere computandi per digitos ratione ab Elia Vineto Santone emendati. Paris. in aedibus Rouillii 1565. in-8°. (12 ff. non ch. de prél. et 95 pp.)

Le poème de Prisc. *de ponder. et mensuris* se trouve aussi dans *Pithoei Epigr. et Poem. Vet. Paris.* 1590. p. 397 sq. (*Lugd. B.* 1596. p. 527 sq.), dans *A. Rivini Script. de materia et re medica. Lips.* 1654. in-8°., dans *Graevii Thes. Antiq. Rom.* T. XI. p. 1680 sq., dans *Burmanni Poetae lat. min.* T. II. p. 396 sq. et dans *Wernsdorf, Poetae lat. min.* T. V. P. I. p. 235 sq. 494 sq. T. V. P. III. p. 1500 sq. et avec 32 vers inédits, publiés par Al. Angeloni dans le *Phaedrus* d'Orelli (*Turici* 1831) p. 240 sq. On cite encore *Remi Favini* (sic pour *Fannii*) *de ponderum deque mensurarum vocabulis. s. l. ni d.* in-4°. (6 ff. — La préface de P. Aeolicus est datée: *ex achad. Lips. non. Marc. an. XCIV.*)

—— Prisc. Gramm. de laude imper. Anastasii et de ponderibus et mensuris carmina. Alterum nunc primum, alterum plenius ed. et illustr. St. Lud. Endlicher. Vindob. 1828. in 8°. Av. facs. (1⅓ th.)

V. sur cette éd. les *Wiener Jahrb.* 1829. T. XLV. p. 222—229 et Hofman Peerlcamp dans la *Bibl. crit. N.* T. V. P. I. p. 101—109.

—— Poëme sur les Poids et Mesures, traduit par E. F. Corpet. (Av. le texte.) Paris 1845. in-8°.

—— Dionisij Alexandrini philozophi de situ orbis translatio per Pristianum (*sic*) grāmaticoꝝ prīcipē (cur. Joa. Cuspi-

niano). Viennae, Joa. Winterburg s. d. (*vers* 1493—94). in-4°.

Voir sur cette éd. *Denis, Wiener Buchdr. Gesch.* p. 297. Reprod. *s. l. ni d. (Daventriae, Jac. de Breda* vers 1491). in-4°. Car. goth. (19 ff. à 30 et 31 l.); *Vienne a Joa. Winterburg s. d.* (1509). in-4°. (19 ff. — Voyez *Gras* T. II. p. 187); *Colonie prope conventum predicatorum* 1499 *die ultima mensis Augusti.* in-4°. Goth. (25 ff.); *Cracouie impr. (a Casp. Hochfeder)* 1504. in-4°.; *Col. in albo cuniculo* 1516. in-4°.; *(cum scholiis Pet. Mosellani) Lips., Wolfg. Monacensis* 1518. in-4°.; *Ingolst., Andr. Lutz* 1519 *XIX Kal. Decbr.* in-4°.

Priscianus. De situ orbis s. geographia Prisc. aut Fannio Rhẽnio interprete liber unicus. Joa. Camertis in eundem commentariolum. Viennae Pann. in aedibus Hier. Vietoris: & Joa. Singrenii socio℞ Expensis vero Leonardi, & Lucae Alantse fratrum XI Kal. Novbr. 1512. in-4°.

Voir sur cette éd. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 73 sq.

—— De situ orbis opus .... a Rhemnio Fannio translatus etc. Coelii Calcagnini annotatiunculae. Bas., Val. Curio 1522. in-8°.

—— De situ orbis liber a Rhemnio Fannio latinitate donatus a Christiano Torchillo ad exemplar graec. dilig. castigatus. Antv. apud Mart. Caesarem 1529. in-8°.

Le même poème a paru aussi: *Col., Euchar. Cervicornus* 1530 *m. Aug.* in-8°. (28 ff.) *Bas., Henr. Petrus m. Aug.* 1534. in-8°. *Paris., Guil. Morellus* 1556. 1559. in-8°. *Rostoch. exc. per Jac. Lucium* 1577. in-4°. à la suite de *Ger. Listeri Orat. in enarrat. Dionys. Halic. s. l. ni d. (Zwollis).* in-4°. et de l'*Itinerarium provinc. Antonini Aug. Lugd., M. Bonhomme s. d.* in-8°. et de plusieurs édd. du *Dionys. Perieg.* p. ex. *Antv., Plantin* 1578, où le texte a été corrigé sur des manuscr. D'ailleurs ce poème se trouve aussi dans *P. Pithoei Epigr. et Poem. Vet. Paris.* 1590. in-8°. p. 363 sq., dans *Maittaire, Corpus poet.* T. II. p. 1632 sq., dans la *Coll. Pisaur.* T. IV. p. 243 sq. et chez *Wernsdorf, Poetae lat. min.* T. V. P. I. p. 209—493. P. III. p. 1497 sq.

Priscianus, Theodorus. Octaviani Horatiani rerum medicarum libri IV. I Logicus, de curationibus omnium fere morborum corporis humani ad Euporistum. II De acutis et chronicis passionibus ad eundem. III Gynecia de mulierum accidentibus et curis eorundem ad Victoriam. IV De physica scientia experimentornm liber ad Eusebium filium. Per Hermann. comitem a Neuenar integro candori nuper restitutus auctor. Albucasis chirurg. omnium primarii lib. III. Argent. ap. Joa. Schottum 1532 die XXVI Febr. in-fol.

Première éd., dans laquelle le texte a été souvent hardiment changé. La *Diaeta* n'y est pas.

—— Theodori Prisciani Archiatri ad Timotheum fratrem Phaenomenon Euporiston liber I. Logicus Liber II. Gynaecea ad Salvinam Liber III. Opus n. pr. aeditum. Bas. in off. Froben. 1532 (*à la fin:* apud Hier. Froben. et Nic. Episcopium). in-4°. (150 pp. 1 f. bl.) 1⅔ th. Weigel.

Cette éd. a été donnée par Sieg. Gelenius sur quatre mss.; néanmoins est-elle plus incomplète que la préc., car il y manque les chap. 24—26 du 1er livre, les ch. 13—18 du second, le commencement du 3e et le 4e entièrement.

—— Th. Prisciani quae extant. Novum textum constituit, lectiones discrepantes adj. Jo. Mich. Beinhold. s. l. ni d. (Ansbaci, Haueisen 1791.) T. I. in-8°.

Cette éd. devait former quatre vol., mais il n'en a paru que le premier, contenant le 1er livre et le commencement du 2e.

—— Theodori antiqui medici diaeta s. de salutaribus rebus liber ex recens. et c. notis G. Eberh. Schreineri. Halae 1632. in-8°. (⅔ th. Weigel.)

La *Diaeta* se trouve aussi à la suite de la *Physica S. Hildegardis. Argent., Jo. Schottus* 1533. in-fol., dans l'*Experimentarius medic. Arg.* 1544. in-fol. et à la suite des *Scriptores Andr. Rivini de materia et re medica. Lips. in bibliop. Ellinger.* 1654. in-8°.

Prise de Grenade. La tres celebrable digne de memoire et victorieuse prise de la cite de Grenade en 1492. s. l. ni nom d'impr. in-4°.

Prise, La, ꝛ conqueste du Royaume de Naples. s. l. ni d. pet. in-4°. (2 ff.) Goth.

On y trouve selon Mr. Brunet 1° une lettre de Louis XII, datée de Lyon, le 8 août 1501, par laquelle il fait part de la prise de Naples au Parlement de Paris; 2° les réjouissances que l'on fit à cette occasion; 3° Louange en manière de chanson; 4° La complainte de Constantinople à Rome.

Nous suivons dans les suivants articles Mr. Brunet:

—— La grande et merveilleuse prinse que les Bretons ont faicte sur mer depuis troys sepmaines en ça, avecques unes lettres missives, envoyees a sa dame en se mocquant delle, et aussi la responce de la dicte dame. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

—— La Prinse de Cremone et de l'artillerie auecques lanuoy des estandars a Saint-Denys, et aussi la reduction de la cite de Bresse. s. l. ni d. in-4°. Goth. (2 ff. non ch.)

Cette pièce se rapporte à l'année 1509.

—— Prinse de Genes et la fuyte des Espagnolz. s. l. ni d. (*vers* 1528.) pet. in-8°. (4 ff.)

—— La prinse du prince et du duc de Melphe, faicte par monsieur de Lautret, auec plusieurs villes et chasteaulx. Escript a Verse par le tout vostre cousin et amy Jehan de Goullefrac. s. l. 1528. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

—— La prinse et assault de Pauie faicte par monsieur de L'austrect, lieutenant general du Roy nostre sire dela les mons auecques la fuyte des Espaignols. (*A la fin:*) Imprime par conge de justice. L'an de grace mil cinq cens vingt sept. in-8°. Goth. (4 ff. non ch.)

—— La prinse de Pavie par M. d'Anguin, accompaigné du duc Durbin ꝛ plusieurs capitaines envoyez p. le pape. s. l. 1544. pet. in-8°. Car. goth. (4 ff. à 25 l.)

Pièce en prose, à la suite de laquelle se trouve une ballade. On l'a réimpr. à *Toulouse* en 1544. in-4°. et chez *An. de Montaiglon, Anc. Poës. franç.* T. II. p. 162 sq.

—— La Prinse et deffaicte des Angloys par les Bretons devant la ville de Barfleu (*Harfleur*), près la Hogue au pays de Cōstentin duché de Normandie. (*A la fin:*) Nouuellement imprime a Paris Mil cinq cens quarante trois. in-8°. Goth. (4 ff. non ch.)

On cite encore une éd. in-4°. Cette pièce, à la fin de laquelle se trouve une *Chanson nouuelle faicte et composee de la prinse des Angloys* a été reprod. par *An. de Montaiglon* T. VII. p. 198 sq.

—— La Prinse de la ville et chasteau de Guynes, faicte par les francoys le XX iour de Januier M. D. LVII. Rouen, F. Valentin et R. Petit s. d. pet. in-8°.

—— Brief discours de la prinse de la ville de Thionville, mise en l'obeissance du roy, par le seigneur de Guise ... Paris, impr. par Rob. Estienne 1558. pet. in-8°.

Reprod.: *On les vend a Rouen par Rob. Dugort. Imprime par Jehan le Prest* 1558. pet. in-8°.

—— La Prinse de Lyon par les fideles au nom du roy, le dernier d'auril 1562. Lyon, mai 1562. pet. in-8°.

Réimpr. dans les *Mémoires de Condé* T. III et dans les *Archives Curieuses* Ire *Série* T. IV. p. 174 sq. et (avec l'*Histoire des triomphes de l'église lyonnoise, auec la prinse de Monbrison. Lyon* 1562. pet. in-8°. 8 ff. non ch.) sous le titre: *Prinse de Lyon et de Montbrison par les Protestans en* 1562. *Lyon, impr. de J. M. Barret* 1831. in-8°. (publié par A. P.)

—— La Prinse de la ville de Sainct-Lo, par M. de Matignon .... le jeudi dixiesme jour de juin 1574; auec les noms et le nombre de ceux qui sont demourez à l'assault,

tant morts que blessez. Paris, Mich. Buffet 1574. pet. in-8°. (16 ff.)

Réimpr. à *Lyon, G. Martin* 1574. in-8°. et (avec un changement dans le titre) *Troyes, Claude Garnier s. d.* in-8°. (8 ff.)

Prise. La Prinse de la ville et chasteau de Gournay en Normandie par Mgr. le duc de Mayenne, auec les noms des prisonniers. Paris, Hubert Velu 1589. pet. in-8°. (8 ff.) Lyon, J. Patrasson 1589. in-8°. (14 pp.)

—— La Prinse de la ville et de chasteau du Pont Audumer, au pays de Normandie, le 22ᵉ iour du mois de novembre 1589 par Mgr. le duc d'Aumale. Paris, Didier Millot 1589. pet. in-8°.

—— La Prinse du comte de Montgommery, dedans le chasteau de Donfron, par M. de Matignon, le jeudi XXVII de may 1574. Paris, Nic. Dumont 1574. in-8°.

Réimpr. à *Lyon, Mich. Jove* 1574. in-8°. (16 ff.), à *Bordeaux, P. de Ladine* 1574. in-8°. et à *Troyes, veufue N. Luce s. d.* in-8°.

—— La Prinse et rendition de la ville d'Eu ... par Mgr. le duc de Mayenne. Paris, H. Velu 1589. in-8°.

Reproduit sous le titre de *Discours véritable de la prinse et reddition de la ville d'Eu. Paris, A. du Breuil iouxte la copie de H. Velu* 1589. in-8°.

Prison, La, d'Amours. Voyez **San Pedro.**

Prisse, E. Oriental album. Characters, costumes and modes of life in the valley of the Nile, illustrated from designs taken on the spot. London 1847. in-fol. Av. 32 pl. et 35 fig. en bois. (115 fr. Asher.)

Selon Mr. Brunet cet ouvrage serait le même que les *Monuments égyptiens, bas-reliefs, peintures, inscriptions* etc. *par M. Prisse d'Avennes, pour faire suite aux Monuments de M. Champollion. Paris, F. Didot* 1847. in-fol. 52 pl., dont 11 col. C'est une erreur, ces deux ouvrages diffèrent absolument.

—— Histoire de l'art égyptien d'après les monuments, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la domination romaine par Prisse d'Avennes; ouvrage publié sous les auspices de M. Fould, ministre d'état. Paris, Gide 1858. gr. in-fol.

Selon Mr. Brunet de cet ouvrage, qui devait avoir 40 livraisons, au prix de 21 fr. chacune, il n'a paru que 5, malgré que le Catal. de Mr. Weigel de Leipsic de 1860 porte ce livre comme complet en 2 vol., contenant 160 pl. chromolith. avec un vol. de texte.

Pritchard, Andrews. Microscopic cabinet of select animated objects, with a description of the Microscope. Lond. 1832. in-8°. Av. 13 pl.

Le même auteur a donné: *Natural History of animalcules. London* 1834. in-8°. 1850. in-8°. Av. fig.; *Micrographia; essays on Microscopes. ib.* 1837. in-8°.; *History of infusoria, living and fossil. ib.* 1841. in-8°. (Ed. augm.) 1853. in-8°. Av. 24 pl. (1 l. 1 sh., fig. col. 1 l. 16 sh.); *Microscopic Illustrations. London* 1845. IIIᵈ *ed.* in-8°.

Pritchard, Thomas. The school of honest and virtuous Lyfe; whereunto is added a Discourse of honorable Wedlocke, by J. R. and the Glasse of Godly Love. London, R. Johnes s. d. in-4°.

Pritzel, G. A. Thesaurus literaturae botanicae omnium gentium inde a rerum botanicarum initiis ad nostra usque tempora quindecim millia operum recensens. Lips. 1851. in-4°. à 2 col. (15 th.) 8 th. Köhler.

On ajoute à cet excellent ouvrage: *Additamenta ad G. A. Pritzelii Thes. liter. bot. coll. et comp. Ern. Am. Zuchold. Halis* 1853 *typis ploetzianis.* in 8°. et *Ern. de Berg, Additam. ad Thes. Lit. Bot. Index librorum botanic. bibliothecae Horti Imp. bot. Petropolit. ib.* 1859. in-8°.

Nous avons du même auteur: *Iconum botanicarum index locupletiss. Die Abbildungen sichtbar blühender Pflanzen und Farnkräuter aus der botan. u. Gartenliteratur d. XVIII u. XIX Jhdts. in alphab. Folge zusammengestellt. Berlin* (1854). IIᵉ *éd.* in-4°. (4 th.)

Priuli, Alvise. Rime. Ven. 1533. in-4°. (6 fr. Floncel.)

Privilège des eufans sans soucy. Voyez **Joyeusetez.**

Privilège des Enfans Sans Soucy quy donne lettre patente à Madame la comtesse de Gosier-Sallé, à Monsieur de Bricquerazade, pour aller et venir par tous les vignobles de France, avec le cordon de leurs ordres. s. l. ni d. in-8°.

Cette facétie en prose du XVIIᵉ siècle a été reproduite par *Fournier, Variétés litt.* T. III. p. 159 sq.

Privilèges, Les, du cocuage. Cologne 1644. pet. in-12.

Reproduit à *Cologne* 1698. pet. in-12. (7 fr. Mazoyer.) *ib.* 1708. in-12. (5 fr. 50 c. Coulon.) *A Vicon chez Cornichon à l'enseigne du coucou* 1722. in-12. (13 fr. 50 c. Morel-Vindé. 18 fr. Nodier. 6 fr. Coulon.) *Malaise, J. Cornichon* (1722). pet. in-12.

Privilèges, franchises et libertez donnees par le Roy aux Bourgeois, manans et habitans de la ville de Peronne. A Paris, rue de la Juifuerie, à l'image de sainct Pierre MDXXXVI. in-4°.

Privilèges, franchises et libertez des bourgeois et habitans de la ville et fauxbourg de Montargis le Franc. Paris, Chevalier 1608. pet. in-8°. (48 fr. Tross.)

Privilèges, franchises et libertés du vicomte de Turenne. Paris 1640. in-4°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (31 fr. La Vallière. 15 fr. Mac-Carthy).

Privilegia et indulgentie fratrum minorum ordinis sancti francisci. s. l. ni d. in-8°.

Reprod.: *impressum Liptzk per Conradun* (sic) *Kachelofen A. d.* 1494. in-4°. (20 ff. à 42 l.) et *Impr. Liptzk per Baccalariū wolfganguȝ Monacensem* etc. 1498. in-4°. (20 ff. à 41 l.)

Privilegia et indulgentie fratrum minorum et predicatorum. Hoc opus diligentissime deportatum fuit de curia romana per rev. doctorem sacrae theologie magistrum reginaldum Groveti ordnis minorum. (*A la fin:*) Impressum Trecis c. summa cura et diligentia p. p. ceptum ejus, Anno dñice Incarnationis MCCCCXCVI. pet. in-8°. Goth. (52 ff.) Sans ch. ni récl. Av. une vign. répétée, représ. deux cordeliers.

Imprimé probablement par Guillaume Le Rouge à Troyes.

Privilegia, gratiae, favores, immunitates, exemptiones et indulta canonicorum regularium S. Salvatoris ord. S. Augustini cum a plurimis pontificibus, tum vero a Julio secundo ante concessa, nunc etiam recens a Paulo tertio confirmata et rinnovata. (Romae 1549.) in-4°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (2 l. 10 sh. Libri. 150 fr. Techener).

Privilegia, gratiae, immunitates, indultae etc. canonicis regular. Salvatoris ord. S. Augustini a diversis pontificibus concessae, cum earum confirmatione a Pio IV. s. l. ni d. in-4°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (24 fr. 5 c. Mac-Carthy).

Privilegia ordinis Cisterciensis. (*A la fin:*) impressum Diuione p magistrū Petrū Metlinger Alemanū Anno dñi M. CCCC. nonagesimo primo iiij Nonas Julias. in-4°. (197 ff. à 35 l.)

Privilegia ordini predicatorum per diversos pontifices concessa. s. l. ni d. in-4°. (18 ff.)

Le dernier privilège est du 16 juillet de l'année 1460.

Privilegia ordini Fr. Praedicatorum et Ordini Fr. Minorum a variis pontificibus concessa. (*A la fin:*) Impressum Mediolani per Pollonium de Mellicariis Anno dom. M. CCCC. LXXXXVIII. die XXVIIII mensis Madii ad impensas Johannis de Vice comitibus. in-8°.

Privilegia sacerdotum. s. l. ni d. in-4°. (6 ff.)

Privilegia sanctissime vginis Marie ꝛ ꝓrogatiue collecte diligẽter ex dictis ꝛ sermonib9 sctõꝝ doctoꝝ ad laudeꝫ dei ꝛ deuotionẽ legentium. s. l. ni d. in-4°.

Reprod. *Norimb. per Ant. Koburger* 1500. in-4°.

Privilegium Poloniae. Voyez **Lasco, J. de.**

Pro divo Carolo, ejus nominis quinto, in satisfactionem quidem sine talione eorum quae in illum scripta, ac pleraque etiam in vulgum aedita fuere apologetici libri duo, nuper ex Hispaniis allati. Moguntiae in aedibus Joannis Scheffer 1527. pet. in-4°. (80 fr. van Borluut.)

Proba Falconia. Voyez **Falconia.**

Probationes novi Testamenti ex veteri Testamento et liber contra errores Judaeorum. s. l. ni d. (Aug. V., Gunther Zainer *vers* 1470). in-fol. (8 ff. à 35 l.) Goth.

Cet opuscule fait aussi partie d'une collection d'opuscules de St. Jerôme, décrit par *Hain* n°. 8589.

Problesmes moraulx, espagnols, traduits en françois par Paul Lentulus. (*A la fin:*) Suivant la copie imprimée à Berne par Jean le Preux, imprimeur des très-puissants seigneurs du Berne 1724. in-24. (6 fr. Duplessis. 18 fr. Baudelocque.)

Les noms d'auteur et d'imprimeur de ce livre singulier sont évidemment supposés.

Probus, M., sulmonensis. Parthenias liber in Divae Mariae historiam. s. l. ni d. (*vers* 1500). in-8°. (8 duc. Starace.)

Probus, M. **Valerius.** In Virgilii Bucolica et Georgica commentarius. Acc. scholiorum Veronensium et Aspri Quaestionum Virgilianarum fragmenta. Ed. Hr. Keil. Halae 1848. in-8°. (¾ th.)

—— Valerius Probus de litteris antiquis ex recens. Fr. Michaelis Ferrarini. (Brixiae) per Boninum de Boninis 1486. in-4°. (18 ff.) 15 fr. 50 c. Reina.

—— Valerii probi grãmatici de interpretandis romanorum litteris opusculum feliciter incipit. Romanorũ ciuiũ noĩa: pnomina ac cognomina eorumqꝫ magistratuum. Alie abreuiature ex Valerio probo excepte. Littere singulares in iure ciuili de legibus et plebiscitis. In legibus actionibus hec. In editis (*sic*) perpetuis. De ponderibus: De numeris. Lex ex tabellis diuum de re fatuaria. Sacra lex. Vt quemadmodum sibilla. In arcu Rome sculpi fecit uigĩti literas quae per bedam declaratae fuerũt. Epitaphium situpolensis parasiti. Sãmonici Sereni ex quinto libro rerũ recõditaꝝ. Phylisci cõsolatoria marco ciceroni colloquenti praestita dum in macedonia exularet per Joannem aurispam e greco in latinum traducta. Venet., Jo. de Tridino die XX Apr. 1499. in-4°. (20 ff.) 1⅓ th. Weigel. (Av. le *Nonius* de 1476) 20 fl. Crevenna.

Cette éd. a été publiée par Joa. Bonardus.

—— Val. Pr. Gramm. de interpretandis Romanor. literis opusculum. Ven., Joa. de Tridino alias Tacuinus 1502 IV Febr. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini.) ib. id. XX April. 1508. in-4°.

—— Val. Pr. gramm. de literis antiquis opusculum. s. l. ni d. in-4°. (24 ff., sign. *A—F.*) 14 gr. Weigel.

A cette édition, accompagnée d'une préface de Theod. Gresemundus doit être réunie selon la préface le *Pomp. Laetus de magistr. rom.* et peutêtre aussi l'écrit de *Fenestella* sur le même sujet (v. *Gras* T. I. p. 85).

—— Val. Probus de interpretandis Romanorum literis etc. Romae per Jacobum Mazochium 1509. in-4°. (15 fl. Crevenna.)

—— Val. Probi interpretamenta literarum singularium in antiquitatibus Romanis cum plerisque circa singulas literas additionibus. Item Valerius Probus de abbreviaturis nominum civium romanorum etc. Pomp. Laeti libellus de Roman. magistratibus. Idem de sacerdotibus. Idem de diversis legibus Rom. Oppenhem. (ex off. Jac. Koebel) 1510. in-4°. (23 ff. non ch. 12 ff. ch. et 4 ff. non ch.) 1⅔ th. Weigel. 48 kr. Butsch.

Dans cette éd. se trouve une lettre de Jac. Wimpheling, adressée à Th. Gresemund (v. *Freytag, Appar.* T. I. p. 78 sq.).

Probus, M. **Valerius.** Val. Probi grammatici de interpretandis Romanorum litteris opusculum, cum aliis quibusdam scitu dignissimis. s. l. ni d. in-8°. (12 feuilles.)

Dans ce petit recueil, dont la dédicace est datée *Parrhisiis apud collegium Plessiacum VI Idus Maias* 1510 Geofroy Tory a intercalé plusieurs pièces de vers latins, dont une intitulée *Dialogus per Godofredum Torinum in quo urbs Biturica sub loquente persona describitur* (v. *Aug. Bernard, Geofroy Tory* p. 6—8). Ce vol. porte sur le titre la marque des trois frères Enguilbert, Jean et Geofroy de Marnef, désignés par les initiales de leurs prénoms.

—— M. Val. Probus de Notis Rom. ex cod. man. castigatior auctiorque quam unquam antea factus. Petrus Diaconus de eadem re ad Conradum Prim. Imp. Ro. Demetrius Alabaldus de Minutiis. Idem de Ponderibus. Idem de Mensuris. Ven. Beda de Computo per gestum digitorum. Idem de Loquela. Idem de Ratione unciarum. Leges XV Tabularum. Leges Pontificiae Ro. Variae verborum conceptiones quibus Antiqui tum in rebus sacris, tum prophanis uterentur, sub titulo de Ritibus Roman. collectae. Phlegontis Tralliani Epistola de Moribus Aegyptiorum. Aureliani Caesaris Epistola de Officio Tribuni Militum. Inscriptiones antiquae variis in locis repertae atque aliae quam quae in romano codice continentur. Haec omnia primum edita. Ven. in aedibus Jo. Tacuini m. Febr. 1525. in-4°. (2 sc. Gallarini. 8 duc. Selvaggi.)

—— Val. Pr. Gramm. de scripturis antiquis compendiosum opusculum. Paris. apud Sim. Colinaeum 1527 m. Julio. in 8°. ib. 1543. in-8°.

—— De notis Roman. interpretandis libellus. Magnonis Diaconi aliorumque notarum vett. explicationes. Ex vett. libris partim emend. partim n. pr. ed. (a F. Tiliobroga, h. e. Lindenbrogio). Lugd. B., Andr. Clouquius 1599. in-8°. (207 pp.) 1⅔ th. Weigel.

—— Libellus de interpret. Rom. Litteris ciuiumque Roman. nominibus, pronominibus et cognominibus etc. quem ex vetustiss. mss. codd. plus partem dimidiam auxit, emend. et notis illustr. Hr. Ernst. Sorae, typis Hr. Crusii 1647. in-4°. (4 ff. non ch. 168 pp.)

Cet écrit se joint aussi aux *Epigrammata ant. vrbis Romae in aedd. Jac. Mazochii* 1521. in-fol.; au *Fenestella de magistr. sacerdotiisque Rom. Bas., V. Curio* 1523. in-8°. *Lut. exp. Chr. Wechel* 1527 *m. Decbr.* in-8°. *Bas., Th. Volf.* 1532. 1537. in-8°.; au *Valerius Max. Paris., P. Vidouaeus* 1528 *m. Mart.* in-12.; aux *Auctores lat. ling. ed. Gothofredus. Gen.* 1602. p. 1454 sq. et se trouve dans *Putsch. Gramm. Vet. Hanov.* 1695. p. 1494—1549. dans *Boissardi et alior. Topogr. et Antiq. rom. Frcft.* 1697. in-fol. *T.* I. *P.* III. p. 20 sq. dans *Dausquei Ant. Nov. Latii Orthogr. Tornaci* 1632. in-fol. T. I. p. 163 sq. dans *Ael. Antonii Nebriss. Diction. Lugd.* 1683. p. 695 sq. et dans *Clausing, Jus publ. Rom. Lemg.* 1726. T. I. p. 105—144. Son traité *De notis antiquis* a été publié par Th. Mommsen dans les *Berichte d. K. Sächs. Ges. d. Wiss. Phil. Hist. Cl.* T. V. 1853. p. 91—134 et séparément: *Lpzg.* 1855. in-8°. (⅓ th.) et *Varia opuscula* dans *A. Mai, Class. Auct. e Vatic. Codd.* T. V. p. 153—328.

—— Hoc in volumine continentur. Probi (Grammatici) instituta artium. Maximi Victorini de quantitate syllabarum. Donati prima ars. Servius ad Albinum de naturis ultimarum. Sergius in artem Donati primam. Attilius Fortunatianus de metris Horatianis. Donatiani generis ejusdem fragmentum. Item Casii Bassi (ars de metris) Terentianus Maurus (de litteris, syllabis et metris) Beda (de

metrica ratione). Ed. H. Joa. Parrhasio. Mediol., Jo. Aug. Scinzenzeler sub impensis Joh. Jacobi et fratrum de Lignano die XXII Decbr. 1504. in-fol. (108 ff.)

Probus, M. **Valerius.** In hoc codice continentur: instituta artium Probique cath.: Corn. que Frontonis de nominum verborumque differentiis: & Phocae gramm. de flatili nota atque de aspiratione libellus aureolus. Ab A. Ja. Parrhasio nuper inuenta: ac nunc prim. ed. Veicetiae (*sic*) p. Henr. et Joan. Mariam ejus F. librarios XII Febr. 1509. in-fol. (4 ff. de prél. et 40 ff. ch.) Sign. *a—g*.

Le même texte a été publié mais beaucoup plus correct dans (*M. Val. Pr. grammaticarum institutionum LL. II restit. ex man. Jac. Bongarsii) Putschii Gramm. Vet.* p. 1386—1494 et dans (*Inst. Gramm. LL. II e cod. Sancti Columbani diligentiss. ed.) Lindemanni Corp. Grammat. lat.* p. 37—148.

Procédure curieuse de l'inquisition de Portugal contre les Francs Maçons pour découvrir leur secret, avec les interrogations et réponses par un frère maçon sorti de l'inquisition. (*A la fin*:) Dans la Vallée de Josaphat, l'an de la fondation du temple de Salomon 2803 (Hollande en 1745). pet. in-8°. (4 fr. Méon. 36 fr. Mac-Carthy.)

Procédure faicte contre Jean Chastel, pour le parricide par luy attenté sur la personne du roy Henry. Arrests donnés contre le parricide et contre les Jésuites. Paris, Mettayer 1595. in-8°. (45 pp.) 15 fr. de Boissy.

Il existe une seconde éd. (*avec l'Histoire prodigieuse du détestable parricide attenté contre ledict roy, par Pierre Barriere a la suscitation desdicts jésuites) Jouxte la copie imprimee a Paris chez Jamet Mettayer et P. L'Huillier* 1595. in-8°.

Procédure, La, faite contre les filles de joye, a la requeste des bourgeois de Paris et le jugement sur ce intervenu 1619. in-8°. (13 pp.) Lettres ital.

Mr. Brunet remarque qu'on trouve souvent jointe à cette pièce en vers une seconde intit. *Les Regrets des filles de joye de Paris sur le sujet de leur banissement. Paris, Vve du Carroy s. d.* pet. in-8°. (7 pp.)

Proceedings of the Philol. Soc. Voy. **Philological** Society.

Proceedings of the Academy of Natural Sciences of Philadelphia 1842 to 1856. Philad. 8 vol. in-8°. Av. pl. — New Series 1857—59. 2 vol. in-8°.

On joint à cette collection: *Journal of the Academy of natural sciences of Philadelphia.* 1817—42. 2 vol. in-8°. — *New Series* 1847—56. 4 vol. in-4°. et *Proceedings of the Boston Society of natural Soc. Boston* 1841—54. T. I—V. in-8°.

Proceedings of the association for promoting the discovery of the interior parts of Africa. Lond. 1810. 2 vol. in-8°. Av. cartes. (16 fr. Langlès.)

La prem. éd. *London* 1790—1802. 2 tom. en 3 part. in-4°. est moins complète.

Procès de Belial. Voyez **Therano.**

Procès de condamnation et de réhabilitation de Jeanne d'Arc dite la Pucelle, publiés pour la prem. fois d'après les mss. de la Bibl. Roy., suivis de documents histor. et accomp. de notes et d'éclaircissements par Jules Quicherat. Paris, J. Renouard 1841—49. 5 vol. gr. in-8°. — Aperçus nouveaux sur l'hist. de J. d'Arc. ib. id. 1850. in-8°. (176 pp.)

Procès, Le, de Grandval, fait aux enfers, sur la déposition des trois Parques et sur le rapport de Belphégor. Dans le monde, à l'enseigne de la Vérité 1693. in-12.

Procès, Le, des danses. La Rochelle 1646. in-8°.

Procès, Le, des femmes et des puces, compose par un frere mineur Pelerin retournant des hirlandes ou il apprint la vraye recette pour prendre et faire mourir les puces; laquelle sera declaree cy apres a la deffinition dudit proces. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Pièce de vers en quatrains, avec la recette en prose.

Procès du P. Henri Garnet, provincial de jésuites en Angleterre, exécuté a mort le 28 de mars 1606, tourné mot à mot de l'anglais etc. plus le bannissement des moines ... hors du royaume de la Grande-Bretagne. s. l. 1687. pet. in-8°.

La relation de ce procès a paru en anglais et aussi en latin à Londres 1606. in-4°.

Procez et amples examinations sur la vie de Caresme-Prenant, dans lesquels sont amplement descrites toutes les tromperies, astuces, caprices, bisarreries, fantaisies, brouillemens, inuentions, subtilitez, folies, et desbordemens qu'il a commis et fait pratiquer en la présente année, avec la sentence, mandement et bannissement general donnez et publiez contre luy, de l'ordonnance et commission du seigneur Caresme, traduict d'italien en françois. Et se vend rue St. Jacques à l'enseigne Sainct-Nicolas 1609. in-8°. Av. fig. en bois. (16 pp.) 60 fr. Veinant.

Vendu avec *Le masque confus de Caresme-Prenant; son emprisonnement, sa condamnation et le chastiment de ses complices. Paris* 1650. in-8°. (31 fr. Nodier en 1844.) Il existe plusieurs réimpr. de cette pièce: *Paris* 1612. in-8°. *Lyon* 1618. pet. in-8°. (22 fr. Coste.) *Paris, Crapelet* 1830. in-8°. (24 pp.) La prem. éd. avait paru à *Paris* 1609. in-8°., de laquelle il existe une réimpr. sous la même date, accompagnée selon Mr. Brunet des pièces suivantes aussi réimpr. *Traicte de mariage entre Julian Peoger. Lyon* 1611. — *La copie d'un bail et ferme faicte par une jeune dame. Paris* 1609. — *La raison pourquoy les femmes ne portent barbe au menton. Paris* 1601. — *La source du gros fessier des nourrices ... avec la complainte de monsieur le cul contre les inventeurs des vertugalles. Rouen.* — *La source et origine des cons sauvaiges. Lyon* 1610. — *La grande et veritable prognostication des cons sauvaiges.* — *Sermon joyeux d'un depucelleur de nourrices.* in-8°.

Procez, Le grand, de la querelle des femmes du faux-bourg Saint-Germain avec les filles du faux-bourg de Montmarre sur l'arrivée du régiment des Gardes. Avec l'arrest des commères du faux-bourg Saint-Marceau, intervenu en la dicte cause. A Paris, imprimé de jour et se vendent en plain midy M. DC. XXIII. in-8°.

Cette facétie en prose a été reprod. p. *Fournier, Var. litt.* T. IV. p. 323 sq.

Procès, examen, confessions et négations du meschant et exécrable parricide François Ravaillac, sur la mort de Henry-le-Grand et ce qui l'a fait entreprendre ce malheureux acte. Paris 1610. pet. in-8°.

Reproduit *Jouxte la copie imprimée à Paris chez Jean Richer* 1611. pet. in-8°. (63 pp. — 14 fr. La Vallière. 18 fr. Méon. 22 fr. Coste) et avec beaucoup d'additions (*Procès du très-méchant et détestable parricide Fr. Ravaillac, natif d'Angoulesme, publié pour la prem. fois par P... D[eschamps]. Paris, A. Aubry* 1858. pet. in-8°. [144 pp.] Av. le portr. de Ravaillac. [Tiré à 400 ex., dont 370 sur pap. vergé, 12 sur pap. de couleurs, 10 sur pap. vél., 6 sur pap. de Ch. et 2 sur peau vélin.])

Procès, Le, que a faict misericorde contre justice, pour la redemptiõ humaine, lequel nous demonstre le vray mistere de l'anũciation de nostre Seigneur Jhesucrist (à 24 personnages). pet. in-4°. Goth. (43 ff. à 28 vers p. p.) 62 fr. La Vallière.

Procez, Factum du, d'entre messire Jean et dame Renée. s. l. ni d. in-8°.

Cette pièce en vers a été reprod. p. *Fournier, Var. litt.* T. IV. p. 75 sq.

Procès-verbal fait au père J. Testefort, dominicain, qui fut trouvé couché rue du Cimetière St. André, avec la R. M. Brevilliers, religieuse, le 4 novembre 1627. in-8°. (26 fr. La Vallière.)

Process, Gerichtlicher, auss grund der Rechten vnd gemeyner übung. Frcft. 1536. in-fol. (2⅓ th. Röse.)

Procession, La, de Soissons deuote et memorable faicte à la

louange de Dieu, pour la deliurauce (*sic*) des Nosseigneurs les Enfans de France. On les vend a Paris a lenseigne du Pot cassé rue Sainct Jacq̃s, a lescu de Basle et en la Halle de Beausse a la même enseigne du Pot casse, deuant leglise de la glorieuse madaleine etc. (*A la fin:*) Ce present liure fut acheue dimprimer le XXIX iour Daoust Maistre Geofroy Tory de Bourges. pet. in-4°. (20 ff. encadrés.) Lettres rondes.

Selon Mr. Brunet on lit au commencement du f. *A: Lordre de la grande procession faicte a Soissons par Reuerend pere en Dieu monseigneur Jehan Oliuier Abbé de Saint Mard dudit Soyssons conseiller du Roy nostre Sire. Et Cronicqueur de France Le dimẽche dernier iour de Juillet Lan de grace Mil cinq cens et trente* etc.

Procession. Cy sensuit la Procession du roy de Frãce nostre sire qu'il a fait par deuotiõ a limaige de nostre dame de souffrance auec le present quil luy a fait. pet. in-8°. Goth. (4 ff.)

Le nom de l'auteur, Jean Petit, se lit par acrostiche dans les dix derniers vers de cette pièce, de même la date: *V iour de iuing* 1528.

Processionale cõpletum per totum anni circulum. Ad usum celebris ecclesie Eboracensis, de novo correctum et emendatum cũ Collectis Impẽsis honesti viri Johannis Gachet librarii Eboraci commorantis. MVCCCCCXXX. pet. in-8°. En rouge et noir. (86 l. Sotheby en 1861.)

Reprod. *Lond. per Joh. Kyngston et Henr. Sutton* 1535. in-4°. (2 l. 4 sh. Sykes.)

Processionale ad usum Ecclesiae Sarum. Rouen, Morin 1508. in-4°.

Ouvrage liturgique souvent réimpr., p. ex. *Paris. p. Wolfg. Hopylium imp. Franc. Byrckman* 1519. in-8°. *Antv. per Chr. Endoviensem* 1523. in-4°. 1525. in-4°. etc. Voy. *Lowndes* T. IV. P. I. p. 1976 sq.

Processionale sec. ritum et morem Fr. Praedicatorum, novissime litera et cantu recognitum atque regulis quibusdam pro cognitione cantus ejusdem adauctum. (*A la fin:*) per heredes Luce Antonii Junte Florent. in Venetiarum urbe anno MCCCCCXIV impr. feliciter. in-8°. Goth. Av. mus. notée et fig. en bois dans le genre de Mantegna. — Voyez **Processionarium.**

Processionale secundum ritum ecclesiae Praemonstratensis. Paris, Kerver 1574. in-8°. Av. mus. notée.

Reproduit *(moderno cantui accommodatum) Virduni* 1727. in-8°.

Processionale Ritibus Rom. Ecclesiae accommodatum Antiphonas ac Responsoria aliaque in Supplicationibus decantari solita complectens. Jussu R. et J. D. Matth. Hovii Mechlin. Archiep. editum. Antv. 1620. in-4°. Av. mus.

Processionarium secundum consuetudinem monachorum congregationis S. Benedicti de Valladolid. (*A la fin:*) Impressum in monasterio Beate Marie de Monteferrato die XXVj mensis Augusti anno Dñi millesimo quingentesimo. in-8°.

Processionariuȝ ordinis fratrũ predicatorũ. (*A la fin:*) p solertissimũ virũ Joannẽ Emericũ alemanũ de Spira: in alma venetiarum urbe acuratissime impressum etc. M. CCCCXCiiij septimo id9 octobris. pet. in-8°. (20 ff. non ch. à 29 l. 122 ff. ch. et 2 ff. non ch.) Av. fig. en bois et mus. notée.

Une éd. antérieure du *Process. fratrum praedicat.* a paru: *in alma Hispalensi urbe impr. per Meinardum Ungut et Stanislaum Polonum Socios.* 1490. in-4°. Il existe plusieurs éd. ultérieures, p. ex. *Romae, Tinassi* 1679. in-8°. (2 sc. Gallariui.)

Processo e confessione del squaquarante carneuale. (*A la fin:*) Impresso in Bologna p Alexãdro Lippo MDXVI de Zenaro. in-4°. (4 ff. à 2 col.)

La *confessione* est en vers et le *processo* en prose.

Le *Catal. Libri* 1859 n° 97 annonce l'ouvrage suivant pareil en dialecte de Brescia:

Tragicomedia de Squaquadrante Carneval et de Madonna Quaresma. Brescia per Giac. Turlino s. d. in-12.

Processo de cartas de amores, que entre dos amantes passaron: con una carta del author para vn amigo suyo pidiendole consuelo y vna quexa y auiso de vn caballero (llamado Luzindaro) contra amor y vna dama, assimismo en este libro otras excellentissimas cartas (de Blasco de Garay) que allende de su dulce y pulido estilo, estan escriptas en reffranes traydos a proposito, y al cabo se hallara vn dialogo (de Castillejo) muy sabroso que habla de las mugeres: todo con diligentia nueuamente corregido (por Alonso de Ulloa). Venet. in casa de Gabr. Giolito de Ferrariis y sus hermanos 1553. pet. in-8°. (120 ff.) Lettr. ital. (2 l. 12 sh. 6 d. Salva. 7 fr. Gohier. [daté 1551] 45 fr. Tross. 43 fr. Nodier.)

Dans ce livre rare le *dialogo* de Castillejo n'a point éprouvé les mutilations que présentent toutes les éditions de ce poète. Il y en a une éd. antérieure: *Toledo* 1548. in-4°. Selon *Ticknor* T. I. p. 384. n. 13 l'auteur des *Cartas* serait *Diego de San Pedro.*

Processo formato et inquisitione per li commissarii deputati per ... Re don Ferando de Aragona Re della gran Sicilia contra de messer Antonello de Petruciis Francisco de Petruciis etc. (*A la fin:*) Neapoli fideliter impressus est presens processus per germanos fideliss. die XIIII Jul. 1487. in-fol. (57 ff.)

Processus et inquisitio principum Neapolitanorum, qui contra Ferdinandum regem conjurarunt. Neap. 1488. in-fol. (65 ff. à 36 l.)

Décrit par *Hain* n° 13383 et par *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. n° 152. Le livre est en italien, malgré le titre latin, mais selon *Orlandi, Origine della stampa* p. 129 il existe aussi une éd. antérieure de 1487 en français.

Processus. Contra Fratrem Hieronymum Heresiarchã libellus et pcessus. s. l. ni d. (Aug. Vind., Erh. Oglin *après* 1498.) in-4°. (28 ff. à 33 l.)

A la fin il y a un petit poème latin qui finit par les mots: *Theodoricus vlsenius medicus cecinit.* Ce livre est probablement différent du suivant intitulé:

Processus contra fratrem Hieronymum (Savonarolam) heresiarcham. (A la fin:) *Datum Romae apud Sanctum Petrum sub anulo piscatoris die XI aprilis MCCCCXCVIII pontificatus nostri (Alexandri VI) anno VI Hadrianus.* Ce dernier opuscule appartient à un certain *Franciscus Apulus* (v. *Melzi, Diz.* T. I. p. 80).

Processus judiciarius Mascaron contra genus humanum. s. l. ni d. (Aug. Vind., Gunter Zainer *vers* 1471.) in-fol. Goth. (9 ff. à 35 l.) Sans ch., récl. ni sign. (1 fl. Crevenna.)

C'est encore une pièce détachée de ce recueil d'opuscules de St. Jérôme, mentionné ci-haut (art. **Hieronymus**).

Le *Processus Sathane procuratoris infernalis contra genus humanum coram Deo nostro Jhesu Christo* se trouve aussi dans un recueil d'opuscules de *Bartolus de Saxoferrato* contenant entre autres son *Tractatus judiciorum* etc. *s. l. ni d.* in-8°. et dans le vol. suivant.

Processus juris joco-serius .... in quo continentur 1° Bart. a Saxoferrato processus Sathanae contra D. Virginem, coram judice Jesu c. annotatt. Vldar. Tengleri; 2° Jac. de Ancharano processus Luciferi contra Jesum, coram judice Salomone cum commentariis Jac. Ayrer; 3° Martialis arverni aresta amorum c. comment. Bened. Symphoriani. Hanov. typis Villerianis imp. Conr. Biermanni et cons. 1611. in-8°. (8 ff. 964 pp. 22 ff.) 19 fr. 50 c. Nodier.

Le *processus Luciferi* ne paraît ici pour la première fois comme prétend l'éditeur (v. **Theramo** et **Bartholus**). Voir sur ce procès *C. de Douhet, Dict. des mystères. Paris* 1854. gr. in-8°. p. 838 sq.

Proclus Episcopus Constantinopolitanus. Opuscula quae reperiri potuerunt, omnia. N. pr. gr. et lat. junctim edita et recensita. Ex bibl. Geverh. Elmenhorsti. Lugd. B. ap. Jac. Marci Anno Messiae regis aeterni . ∞ . IϽ. CXVII (1617). pet. in-8⁰. (10 ff. de prél. 183 pp.)

Cette collection des écrits de Proclus est très incomplète.

—— S. Patris Procli Archiep. Constant. Analecta. A Vinc. Riccardo cler. reg. ex insignium biblioth. penu eruta, n. pr. tum graece tum latine edita, rèdd., commentariisque illustr. Romae ap. heredem Barth. Zanetti 1630. in-4⁰. (6 ff. de prél. 701 pp. 21 ff.) 4 sc. Gallarini.

Les oeuvres de Procl. se trouvent dans *Fr. Combefis, Auct. novum bibl. graeco-lat. PP.* T. I. p. 302—496 et chez *Gallandi, Bibl. PP.* T. IX. p. 601 sq.

—— S. P. Procli archiep. constant. Opera omnia; acc. Severiani, Gabalitani episc., Theophili alex., Palladii Helenopolitani, Philostorgii, S. Attici, S. Flaviani, S. Marci eremitae, B. Marci Diadochi, Marci diaconi scripta quae supersunt. Petit-Montrouge, Migne s. d. in-8⁰. (Patrol. gr. T. LXV.) 10 fr.

Proclus diadochus. Procli, philos. Platonici, opera e codd. mss. bibl. reg. Paris. tum primum ed., lect. varietate, versione latina et commentariis illustr. V. Cousin. Paris. 1820—27. 6 vol. in-8⁰. (9 sc. Gallarini.)

Cette collection ne contient que les opuscules de Proclus *de libertate, providentia et malo* (T. I), le *commentarius in primum Platonis Alcibiadem* (T. II. III) et *Septem libri commentarior. in Plat. Parmenidem* (T. IV—VI). Voir le *Class. Journ.* n⁰. XLVIII. p. 336 sq. XLIX. p. 134 sq. L. p. 304 sq. LXII. p. 271 sq.

—— Initia Philosophiae ac Theologiae ex Platonicis fontibus ducta s. Procli Diadochi et Olympiodori in Plat. Alcibiadem commentarii. Ex codd. mss. n. pr. graece ed. itemque ejd. Procli Institutionem theologicam integriorem emendatioremque adj. F. Creuzer. Frcft. 1821—25. 4 part. in-8⁰.

Voir sur cette éd. le *Class. Journ.* T. XXIV. p. 336. T. XXV. p. 134 sq. 300 sq. Le 4ᵉ vol. renferme *Nicolai Methonensis refutatio theologicae institutionis a Proclo platonico compositae: ex codd. mss. n. pr. ed. gr. et lat. annotationesque adj. J. T. Voemel.* On regarde comme 5ᵉ vol. le *Damascius* cité ci-haut sous cet article.

—— Ex Procli scholiis in Cratylum Plat. Excerpta. E codd. ed. Jo. Fr. Boissonade. Lips. 1820. gr. in-8⁰. (⅙ th.)

D'autres extraits de ce commentaire par Am. Peyron se trouvent dans *Notitia libr.* etc. *qui donante Ab. Th. Valperga-Calusio illata sunt in Reg. Athenaei Taur. bibl. Lips.* 1820. in-4⁰. p. 69 sq.

—— Commentarius in Plat. Timaeum. Gr. ed. Schneider. Vratisl. 1847. in-8⁰. (4½ th.) 2 th. 4 gr. Naumann.

—— Procli Diad. Plat. in Theologiam libri sex. Per Aem. Portum, Franc. fil., ex Graecis facti latini & in gratiam Platon. Philos. studiosorum ex ill. Dom. Frider. bibl. Gottorp. gr. et lat. n. pr. in lucem editi. Accessit Marini Neapolitani libellus de vita Procli. Item Conclusiones LV secundum Proclum, quas olim Romae illustris Picus Mirandula disputandas exhibuit, necnon Index rerum et verborum locupletiss. Hamb. et Frcft. apud Rulandios 1618. in-fol. (18 ff. et 526 pp.)

On lit sur le titre de quelques ex. après les mots *libri sex: Sumptibus & impensis illustr. Celsissimiq; Princ. ac Dom. Dñi Johannis Adolphi Heredis Norvegiae Ducis* etc. *Hamburgi Apud Mich. Heringium Anno CIϽIϽCXVIII.*

—— Procli Insignis philos. compendiaria de motu disputatio, posteriores quinque Aristotelis de Auscultatione naturali libros mira brevitate complectens. Bas. per Jo. Bebelium et Mich. Ysengrinium mense Augusto Anno M. D. XXXII. in-8⁰. (47 et 12 pp.)

Reprod. *Paris. ap. Jacobum Bogardum sub insigni D. Christophori* 1542. in-4⁰. *(Gr. et lat. Justo Velsio Hagano medico interprete) Bas. per Joa. Hervagium* 1545. in-8⁰. (22 gr. Naumann. 1 fl. Crevenna.)

Proclus diadochus. Procli Diad. Hypotyposis Astronomicarum positionum. Graece. Apud Joannem Vualder Basileae Anno 1540. in-4⁰. (4 ff. 82 pp. 1 f. d'errata. 2 ff. bl.) 5⅓ th. Naumann. 8 fl. 50 c. Meerman.

Cette éd. a été soignée par S. Grynée.

—— Πρoκλου του Διαδοχου των ἀσαφως εἰρημενων Πτολεμαιῳ, και δυσπαρακολουθητως ἐν τῃ αὐτου τετραβιβλῳ εἱς το σαφεστερον και εὐπαρακολουθητον μεταχειρησις. Procli paraphrasis in Quatuor Ptolemaei libros de Siderum effectionibus. Cum praef. Phil. Melanchthonis. Bas. apud Joa. Oporinum (1554). in-8⁰. (255 pp.) 22 gr. Naumann.

—— In Claudii Ptolemaei Quadripartitum Enarrator ignoti nominis, quem tamen Proclum fuisse quidam existimant. Item Porphyrii Phil. introductio in Ptolemaei opus de effectibus astrorum. Praeterea Hermetis phil. de Revolutionibus Nativitatum libri duo (latine) incerto interprete. Bas. ex off. Petriana Anno M. D. LIX mense Septembri. in-fol. (2 ff. 9 ff. de table. 1 f. d'errata. 279 pp. de texte.) 7 fl. 75 c. Meerman. 5 sc. Gallarini.

—— Procli Diad. Paraphrasis in Ptolemaei libros IV. De siderum effectionibus a Leone Allatio e Graeco in Latinum conversa. Lugd. B. ex off. Elzeviriana 1635. in-8⁰. (4 ff. et 294 pp.) 12 gr. Naumann.

Reprod. (avec les ff. prél. réimpr.) sous un nouveau titre: *Lugd. B. ex off. Franc. Moyardi bibliop.* 1654. in-8⁰.

—— Procli Lycii Phil. Hymni in Solem et Musas, graece. Latinis versibus a Fed. Morello expressi, ac ex Ovidii Metamorph. lib. II Ecphrasis regiae Solis, cum Graeca ejd. Morelli Metaphrasi. Lut. apud Fed. Morellum 1616. in-8⁰.

—— Procli hymni quatuor. Graece et lat. interpr. Godofr. Oleario. Lips. 1700. in-8⁰.

On y trouve aussi les deux hymnes de *Proclus in Venerem* publ. en grec et latin par H. Grotius dans *Joa. Stobaei Florileg. Paris.* 1623. in-4⁰. p. 248 sq. Deux autres hymnes *in Hecatem et Janum* et *in Minervam polymetim* ont été publiés par *Iriarte, Catal. codd. graec. bibl. Matr.* T. I. p. 88 sq. et dans la *Bibl. d. alten Literatur u. Kunst Fasc.* I. *P.* II. p. 46 sq. *Fasc.* II. *P.* II. p. 10 sq. Ces quatre hymnes se retrouvent aussi dans *Brunck, Analecta* T. II. p. 441 sq. et dans *Jacobs, Anthologia Gr.* T. III. p. 148 sq. — Voir **Callimachus, Hesiodus** et **Orpheus.**

—— Procli Sphaera atque astrorum coelestium ratio, natura et motus (Jos. Zieglerus de solidae sphaerae constructione; Proclus diadochus de sphaera gr. et lat.; Hemicyclium Berosii; Aratus cum comment. Theonis gr.; Planisphaerium Ptolemaei et Jordani). Bas., Valderus 1536. in-4⁰. (2⅓ th. Calvary.)

—— Sphaera. Gr. et Lat. Paris. ap. Joa. Lod. Tiletanum 1543. in-4⁰.

—— Procli de Sphaera liber. Cleomedis de Mundo sive circularis inspectionis meteororum libri duo. Arati Solensis Phaenomena s. Apparentia. Dionysii Afri Descriptio orbis habitabilis. Omnia gr. et lat. ita conjuncta, ut conferri ab utriusque linguae studiosis, in quorum gratiam eduntur, possint: adjectis etiam Annotationibus (Er. Osw. Schreckenfuchsii). Bas. per Henr. Petri 1547. in-8⁰. (8 ff. et 606 pp. 1 f.) 11 gr. Naumann. 1⅚ th. Bearzi.

Reprod. *(adjectis annotatt. cura M. Hopperi) Antv. ex off. Joa. Loëi* 1553. in-8⁰. (4 ff. 476 pp.) 1 fl. 2 st. Crevenna. 7 fr. van Borluut. *(cum Jo. Honteri Coron. De cosmographiae rudimentis duplici editione, ligata scil. et soluta) Bas. per Henr. Petri* 1561. in-8⁰. (16 ff. 985 pp. 1 f.) Av. de mauv. fig. et cartes en bois. (1 sc. 50 b. Gallarini.) *ib. id.* 1585. in-8⁰. (14 ff. 737 pp. 1 f.) Av. fig. (11 gr. Naumann.) La première éd. de la *Sphaera* en grec avec la trad. latine de Th. Linacer a paru dans les *Astro-*

nomi veteres d'Alde de 1499 et avec la vie de Proclus tirée de Suidas dans les *Astronomica veterum scripta. In offic. Sanctandreana* 1589. in-8°. p. 1—35. (11 gr. Naumann.)

Proclus diadochus. Procli sphaera. Graece, cum annotatiunculis, ex publ. Jac. Tusani praelectt. exceptis. Paris. ap. Mart. Juvenem 1557. in-4°.

—— Procli Sphaera. Graece. Paris. 1650. in-4°.

—— Procli Lycii de Sphaera. H. e. De Circulis Coelestibus Liber unus graeco latinus. Witteb. exc. Zach. Lehmann 1591. in-8°.

—— Georgii Henischii B. med. et math. Arg. Commentarius in Sphaeram Procli Diadochi (cum textu graeco et versione latina). Cui adjunctus est Computus Ecclesiasticus cum Calendario triplici et prognostico tempestatum ex ortu et occasu stellarum. Aug. V. typis Dav. Franci Anno 1609. in-4°. (4 ff. de prél. 367 pp. 10 ff. — 3 th. 25 gr. Bearzi.) Rost. 1611. in-8°.

—— Procli Sphaera. Ptolemaei de hypothesibus planetarum liber singularis n. pr. in lucem editus. Cui acc. ejd. Ptolemaei Canon regnorum. Utrumque librum ex codd. mss. collatione summa dilig. restit., lat. redd. et fig. illustr. Joh. Bainbridge. Lond., Guil. Jones 1620. in-4°. (4 ff. 35 pp. 51 pp.) 2 th. 7 gr. Naumann. 11 fr. Langlès.

Gutenaecker, Comm. Πρoκλου σφαιρα j. primum in linguam vernac. transl. notisque illustr. Wurceb. 1830. in-4°. veut prouver que Proclus a copié sa sphère de l'*Isagoge* de Geminus.

—— *Εις το πρωτον του Ευκλειδου στοιχειων βιβλιον.* Voyez **Euclides.**

Des variantes ont été données par *Th. Burgess, Musei Oxon. conspectus liter. Oxonii* 1792. in-8°. p. 31–46 et quelques supplém. par *Pet. Fab. Aurivillius, Emendationes et supplementa commentariorum Procli Diadochi in librum primum Element. P. I. Ups.* 1806. in-4°. Voir aussi *Morelli, Bibl. Mss. Graec. et Lat.* T. I. p. 181 sq. 271 sq.

—— Chrestomathia poetica interpr. et schol. Andr. Schotto Antv. Access. et notae Pet. Joa. Nunnesii Valent. Item Fragmentum scriptoris incerti, antea Censorino tributum et cum ejus de die natali libro continenter impressum. Nunc correctius et aliquot capitibus ex vet. libro additis auctius ed. a Lud. Carrione Brugensi. Cum notis ejd. Nunnesii. Hanov. typis Wechel. apud haeredes Joa. Aubrii 1615. in-4°. (102 pp.)

Reproduit avec les fragmens de cet ouvrage publiés par Tychsen dans la *Bibl. d. alt. Lit. u. Kunst* T. I. P. II. p. 1 sq. dans les édd. de l'*Hephaestion* de 1810 et 1830 et avec le *Myriobiblon* de *Photius* de 1824.

—— Georg. Choerobosci Liber de figuris poetarum, oratorum et theologorum. Graece n. pr. ex bibl. Fed. Morelli c. ejus lat. vers. et Procli de poetica dissertatione. Paris. ap. Fed. Morellum 1615. in-12.

—— De conscribendis epistolis libellus. Graece. Paris. ap. Fed. Morellum 1577. in-4°.

Traductions.

Procli Lycii Diadochi, Plat. Philos., Elementa Theologica et Physica. Quae Franc. Patricius de Graecis fecit Latina. Ferrariae ap. Mamarellum 1583. in-4°.

Procli Diadochi Sphera Astronomiam discere incipientibus vtilissima . Thoma . Linacro . Britanno Interprete: ad Arcturum: Cornubie Vallieqȝ illustriss. principem. s. l. (Lips.?) ni d. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (16 ff. à 17 l.)

Reproduit *(c. Appendicula G. T. Collimitii de Ortu et Occasu Siderum, ut est apud poetos, Varronem, Columellam, Pliniumque et caeteros) Viennae Pann. per Hier. Vietorem et Joannem Singrenium mense Novbr. A.* 1511. in-4°. *(c. Rudolphi Agricoloe Vasserburg. Phalecio carmine ad Pubem litterariam et Panegyri Elegiaca ad uenerabilem virum Mag. Nicoloum de Czechinio, Concionatorem Cremnicziensem) Croc. per Florianum Unglerium* 1512 *tertio nonas Julias.* in-4°. *Col. p. me Henricum de Nussia* 1515. in-4°. *(c. annotat. ex publ. praelect. Jac. Tusani exceptis) Paris. apud Mart. Juvenem* 1553. in-4°. *ib., Cavellat* 1562. in-8°.

Proclus diadochus. (Traductions.)

Joannis Stoefleri Justing. in Procli Diad. Sphaeram mundi Commentarius. Cum fig. et ind. Tub. ex offic. Huld. Morhart 1534. in-fol. (25 gr. Naumann.)

Reprod. *Paris. in off. Chr. Wecheli* 1547. in-4°. Stoefler y a ajouté une nouvelle version latine: une autre p. Elias Venetus fait partie de *Pasch. Hammelii Comment. in Archimedis librum de numero arenoe maris. Paris.* 1557. in 8°.

Procli Diad. Lycii Philos. Plat. ac Math. Probatiss. in primum Euclidis Elementorum librum Commentariorum ad Vniversam Mathematicam Disciplinam principem eruditionis tradentium LL. IIII a Franc. Barocio Patritio Veneto summa opera, cura ac diligentia cunctis mendis expurgati; Scholiis & Figuris, quę in gręco codice omnes desiderabantur aucti: primum iã Romanę lingue venustate donati & nunc recens editi. Cum Catalogo Deorum & Virorum illustrium atque Autorum: Elēcho librorũ qui vel ab Autore vel ab Interprete citati sunt & Indice locupleti notabilium omnium in opere contentorum. Patav. excud. Gratios. Perchacinus 1560. in-fol. (8 ff. de prél. 272 pp. 11 ff. 1 f. p. la souscr.) Avec le portr. de Bar. et fig. en bois. (21 fr. Labey. 3⅝ th. Naumann. 7 sh. 6 d. et 1 sh. Libri.)

Cette version, faite par Barozzi sur plusieurs bons et plus complets mss. grecs, est préférée à l'éd. de l'orig. grec mentionnée ci-haut.

Pr. de motu libri II interprete Jos. Waldanio. Bas. ap. Pernam 1562. in-8°.

La Sphère de Procle, traduite de grec en françois par Elie Vinet. Poitiers, Enguilb. de Marnef 1544. in-8°. Paris 1573. in-8°.

La Sfera di Proclo nuovamente tradotta dal Greco esemplare in idioma italiano da Tito Giov. Scandianese. In Vinegia appr. Gabr. Giolito de Ferrari & Fratelli 1556. in-4°. Av. fig.

Cette version n'est proprement qu'une partie détachée (av. les signatures et la pagination séparées) du livre intitulé: *I quattro libri della Caccia di T. Giov. Scandianese: Con la dimostrotione de luoghi de Greci & Latini scrittori & con la Tradottione della Sfera di Proclo in lingua Itatiana tradotta dall' Autore* etc.

La Sfera di Proclo Liceo trad. da M. Egn. Danti, cosmografo del Sereniss. Gr. Duca di Toscana. Con le Annotationi & con l'uso della Sfera del medesimo. In Firenza nella stamp. de' Giunti 1573. in-4°. Av. fig. en bois. (1 sh. Libri.)

The Philosophical and Mathematical Commentaries of Proclus; surnamed Plato's Successor, on the first book of Euclid's Elements. And his life of Marinus. Transl. from the Greek. With a prelim. Dissert. on the Platonic Doctrine of Ideas etc. by Th. Taylor. Vol. I. Lond. pr. for the Author 1788. — The Second volume. To which are added a History of the Restoration of the Platonick Theology by the latter Platonicks; and a Translation from the Greek of Proclus's Theological elements. Lond. 1789. in-4°. (18 sh.) 2 sh. Libri.

La traduct. du commentaire sur Euclide a été faite sur la version latine de Barozzi (v. *Monthly Rev.* 1789. *Octb.* p. 324 sq.).

The Commentaries of Proclus on the Timaeus of Plato in five books. Transl. from the Greek by Th. Taylor. Lond. 1820. 2 vol. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Proclus diadochus. (Traductions.)

A Translation of the six books of Proclus on the theology of Plato to which a seventh book is added, in order to Supply the deficiences of an other book on this subject; also a Transl. of Proclus's elements of theology. By Th. Taylor. Lond. 1815. 2 vol. in-4°. (1 l. 1 sh.)

The Description of the Sphere or Frame of the Worlde. (*A la fin:*) Set forth by Proclus Diadocus and Englysshed by me Wyll. Salysberye. Impr. at Lond. by Rob. Wyer s. d. (1550). in-12.

Procopius Caesariensis. Operum tomi duo. Access. Nicephori Bryennii Comment. Prodeunt n. pr. gr. et lat. op. et st. P. Possini. Paris. in typogr. regia cur. Seb. Cramoisy 1661—63. 2 tom. in-fol. (4 th. Köhler.)

La trad. latine est de Claude Maltret. Cette éd. ainsi que la réimpr. (*Ven. ex typogr. Barth. Jauarina* 1729. 2 vol. in-fol.) et la nouvelle édit. (*Procopius: Ex rec. Guil. Dindorf. Bonnae* 1833—38. 3 tom. in-8°.) appartiennent à la collection des historiens Byzantins.

—— Historiarum Proc. Caes. LL. VIII. N. pr. graece ed. Accessit Liber de aedificiis Justiniani, fere duplo quam antea auctior. Opera Dav. Hoeschel. Aug. V. ap. Dav. Francum 1607. in-fol. Av. front. gr. en t. d. (4 ff. 376 pp. 56 pp. 8 ff. 21 ff. 1 f.)

—— Proc. Caes. Anecdota s. Historia arcana, graece, recogn., emend., lacunas supplevit, interpretationem latinam Nic. Alemanni, ejdq. Cl. Maltreti, Pauli Reinhardi, Joa. Toupii et aliorum annotatt. crit. et histor. suasque animadv. adj. Jo. Conr. Orellius. Acc. Descriptiones pestis et famis ex ejd. Proc. libris de bellis excerptae. Lips. sumt. C. H. F. Hartmanni 1827. gr. in-8°. Av. 4 pl. gr. (2⅔ th.)

Voir sur cette éd. *Jen. Lit. Zeit.* 1833. n° 149—150.

—— Proc. Caes. LL. *ΑΝΕΚΔΟΤΑ*. Arcana Historia, qui est liber nonus Historiarum. Ex bibl. Vaticana Nic. Alemannus protulit, Latine redd., notis illustr. N. pr. in lucem prodit tripl. ind. locupl. Lugd. sumpt. Andr. Brugiotti bibliop. rom. (*A la fin:*) Lugd. ex χαλκογραφειῳ Joa. Jullieron 1623. in-fol. (6 ff. XXIII pp. 135 pp. 142 pp. 10 ff.) 7 sc. 50 b. Gallarini.

—— *ΑΝΕΚΔΟΤΑ* s. Hist. Arc. Procopii Caes. Nic. Alemanno Defensore primum ex Bibl. Vaticana prolata n. plerisque in locis συγχρονων testimoniis falsitatis convicta a Joa. Eichelio etc. gemino ind. locupl. Helmestadi typ. Henning. Mulleri 1654. in-4°. (64 ff. 171 pp. 304 pp. 10 ff.)

—— *ΑΝΕΚΔΟΤΑ* ou Histoire secrète de Justinien, par le senateur Procope de Cesarée, traduite par M. Isambert. Paris, impr. de F. Didot 1856. in-8°. Avec 3 pl. et 2 cartes.

Le texte grec de Proc., divisé en 2 parties sert de preuve à l'appui du livre intitulé:
Histoire de Justinien en deux parties par M. Isambert. Paris, impr. de F. Didot 1856. in-8°. Av. 3 pl. et 2 cartes.

Traductions.

Procopii Caes. De rebus Gothorum, Persarum ac Vandalorum libri VII una cum aliis mediorum temporum historicis (sc. Agathiae Schol. Smyrn. de Bello Gothor. & aliis peregrinis histor. LL. V Chph. Persona interprete. Leonardi Aretini de bello Italico contra Gothos libri IV. Jornandis liber de origine rebusque Gothorum. Ejd. de regnorum ac temporum successione liber, n. pr. editus. Chvonradi Pevtingeri Augustini de gentium quarundam emigrationibus brevis epitome. C. Sollii Apollinaris Sidonii epistola, qua Theodoricum Vesegothorum regem eleganter describit, Proc. Caesar. liber de aedificiis Justiniani, graece, antehac nunquam excusus). Bas. ex offic. Joa. Hervagii mense Septbr. 1531. in-fol. (2 th. Köhler.)

Proc. de Bello Gothorum. (*A la fin:*) Impressum Romae per Joa. Besicken Alemannum, imp. Joa. Mazzochii Rom. Acad. bibliop. 1506 die XX mensis Julii. pet. in-fol.

Le traducteur Chph. Persona s'est servi d'un man. incomplet. Une trad. latine de la même histoire par Maltret avec des explications d'H. Grotius fait partie de *Muratori, Script. Ital.* T. I. p. 243 sq.

Proc. de Bello Persico. (*A la fin:*) Impressum Romae per Mag. Euch. Silber alias Franck, castigatum per Andr. Nucium Or. Hu. Ro. Acad. Capellanum. Anno 1509 Nonas Mart. pet. in-fol.

Proc. de Justiniani aedificiis LL. VI n. recens Latin. donati per Franc. Cranveldium cum notis Theod. Adam. Suallembergi. Paris. ex off. Chr. Wecheli 1537. in-4°.

Proc. de Justiniani aedif. Orationes VI, latinitate donatae, p. Arnold. Wesaliensem. Mog. exc. Jo. Scheffer 1538. in-8°.

Reproduit dans *Justiniani Augusti Historia. Lugd. apud Franc. le Preux* 1594. in-8°. p. 667—741.

Des Procopius v. Caesarea Geschichte seiner Zeit (D. Pers., Vandal. u. Goth. Denkwürdigkeiten) m. Erläut. vers. v. P. J. Kanngiesser. Greifsw. 1827—31. 4 tom. in-8°. ($6\frac{7}{12}$ th.)

Proc. von Caes. Geheime Geschichte a. d. Griech. ins Teutsche übers. u. m. Anmerk. erläutert. Erlangen 1753. in-8°.

Histoire de la guerre contre les Gothes traduite du Grec de Procope par G. Paradin. Lyon 1578. in-8°.

Histoire des guerres de l'emp. Justinien contre les Vandales et les Goths, trad. du grec de Pr. par Mr. Fumée Sieur de Genillé. Paris, Sonnius 1587. in-fol. (8 fr. Du Fay.)

Oeuvres de Proc. de Cesarée (de la guerre contre les Perses et De la guerre contre les Vandales). Paris chez Guyllaume de Luyne 1669—70. 2 tom. in-8°.

Cette version de Leonore de Mauger n'est pas complète.

Procopio. La Storia segreta e gli edifizi, trad. dal Compagnoni. Mil., Sonzogno coi tipi di P. A. Molini. T. I. 1828. in-4°. et in-8°.

Procopio Cesariese de la Guerra di Giustiniano imp. contra i Persiani L. II. De la guerra del medesimo contra i Vandali II. Di Latino in Volgare tradotti per Bened. Egio da Spoleto. (*A la fin:*) In Vinegia per Mich. Tramezzino 1547. in-8°. (3 sc. 40 b. Gallarini. 3 duc. Selvaggi.)

Proc. Cesariense de la longa & aspra guerra de Gothi libri tre di Latino in Volgare tradotte per Bened. Egio da Spoleto. Ven. per Mich. Tramezzino 1544. in-8°. (1 duc. 40 c. Selvaggi.)

Procopio Ces. de gli Edifici di Giustiniano Imp. di Greco in volgare tradotti per Bened. Egio da Spoleto. Vin., Mich. Tramezzino 1547. in-8°. (Gr. pap. 2 duc. 40 c. Selvaggi.)

The History of Procopius of Caes. of the Wars of Em-

Procopius Caesariensis. (Traductions.)

peror Justinian with the Persians, Goths and Vandalls, in eight books translated into English by Sir H. Holcroft (and Edm. Chilmead). London 1653. in-fol.

The Secret History of the Court of the Emp. Justinian, written by Procopius of Caes. translated into English. London 1674. in-8°.

Procopius Gazaeus. Proc. Gaz. in Libros Regum et Paralipomenon Scholia. Jo. Meursius n. pr. gr. ed. et lat. interpretationem adj. Lugd. B. typis Is. Elzevirii 1620. in-4°.

Reprod. dans *J. Meursii Opera* T. VIII. p. 1 sq.

La traduction latine n'est pas de L. Lavater, comme dit Meursius, mais de Hartmann Hamberger (voir *Hamberger, Zuverl. Nachr.* T. III. p. 329).

—— Proc. sophistae christ. variarum in Esaiam prophetam commentationum epitome: cum praep. Eusebii Pamphili fragmento de vitis prophetarum: Joa. Curterio interprete. Additae sunt ad Graeca Esaiae verba veterum septem interpretationum differentiae, cum suis notis ab Origenis hexaplis desumptae. Paris. apud Mich. Sonnium 1580. (*A la fin:*) Excud. Joa. Mestayer (*ou* Chesneau) in mathem. typogr. reg. 1580. in-fol. (20 ff. 764 pp. 19 ff.) 6 sc. Gallarini.

—— Commentarii in Octateuchum h. e. in priores octo Vet. Testam. libros ex vetustiss. orthodoxorum patrum aliorumque scriptorum enarrationibus in unum corpus et perpetuum interpretationis contextum accuratiss. concinnati. N. pr. ex antiquiss. cod. graeco man., quem Reip. August. bibl. suppeditavit, in lat. serm. translati Conr. Clausero interpr. Tiguri per Andr. et Jac. Gesneros fratres 1555. in-fol.

D'autres ex. non datés portent sur le titre: *Nunc primum* etc. *in latinum conversi Claudio Thrasybulo interprete* etc. *Apud Gesneros fratres.* Ces ex. n'ont qu'une préface très courte d'Is. Gesner, tandisque les autres en ont une autre beaucoup plus détaillée par Hartm. Hamberger. Ce dernier a traduit les dern. cinq livres, Clauser n'ayant traduit que les trois premiers. On y ajoute: *Jo. Ch. Gl. Ernesti, Epist. de Proc. Gaz. commentariis graecis in Heptateuchum et Canticum ineditis. Lips.* 1785. in-4°.

—— Proc. Gaz. christ. rhetoris et hermeneutae Opera quae reperiri potuerunt omnia, huc usque variorum curis Jac. nempe Gesneri, Joa. Curterii, Fr. Combefisii, Joa. Iriartii, J. B. Anssii Villoisonis, card. Ang. Mai n. in unum corpus adunata et quam fieri potuit diligentiss. rec. et emend. accur. J. P. Migne. Paris., Migne 1860. 2 vol. in-8°. à 2 col.

La version latine a été publiée séparément en 1861.

Proctor, John. The Historie of Wyate's Rebellion. Dedicated to Queen Mary. London by Rob. Caly 1555. in-16. (4 l. 11 sh. Heber. 4 l. 1 sh. Hibbert. 7 l. 17 sh. 6 d. Sykes. 10 l. 10 sh. Horner.)

Reprod. *ib.* 1554. in-16. (4 l. 14 sh. 6 d. Dent) et dans l'*Antiquarian Repertory* T. III. p. 65 sq.

Nous avons du même auteur: *The Fal of the late Arrian. London, W. Powell* 1549. in-16. (1 l. 13 sh. Heber. 2 l. 11 sh. Hibbert.)

Proctor, Thomas. A gorgious Gallery of gallant Inventions, garnished and decked with divers dayntie Devises, right delicate and delightefull, to recreate eche modest Minde withall. First framed and fashioned in sundry Formes by divers worthy Workemen of late Dayes: and now joyned together and builded up by T. P. London for Rich. Jones 1578. in-4°.

Cette collection de poésies, dont on ne connaît qu'un ex. unique conservé, a été réimpr. dans le 1er vol. de l'*Heliconia* et séparément par Lord Powis pour les membres du *Roxburghe Club* en 1844.

Nous avons du même auteur: *A worthy worke, profitable to this whole Kingdome, concerning the Mending of all high Wayes: as also for Water and Iron Works. London by Edw. Allde s. d. ib.* 1610. in-4°. et *Of the Knowledge and Conduct of Warres. London, R. Tottell* 1578. in-4°.

Procuratorius, Tractatus, editus sub nomine dyaboli quando peciit justitiam coram Deo, & beata virgo Maria se opposuit contra ipsum & obtinuit, necnon obmutuit pugna contra genus humanum. (*A la fin:*) Finitus & impressus est presens tractatus per magistrum Bartholomeum Guldinbeck de Sulz 1474 die vero lune videlicet XI Septem. in-4°.

Voici selon *Pray* T. II. p. 237 une des premières productions des presses de Guldinbeck à Rome: selon *Laire* P. I. p. 114 cf. P. II. p. 227 cet imprimeur n'a exercé qu'en 1475 (voir *Audiffredi, Spec. ed. rom.* p. 199). Le même ouvrage a paru *Romae, Steph. Planck* 1486 *XVI m. Januarii.* in-4°. et *Ven., Bernardinus de Flandria* 1478. in-4°. L'auteur fut *Bartolus de Saxoferrato* (voir **Bartolus**).

Prodigies and Apparitions or England's warning Pieces. Are to be sould by Tho. Bates in ould Bailey s. d. in-12. Av. fig. (3 l. 11 sh. Nassau.)

Prodinus, Ant. Descriptio Regni Hiberniae, Sanctorum Insulae, et de prima Origine Miseriarum et Motuum in Anglia, Scotia et Hibernia, regnante Carolo primo. Romae 1721. in-4°. (59 ff.) 11 l. Hanrott. 7 l. Heber.

Prodromus. Voyez **Theodorus Prodromus.**

Profectus religiosorum. s. l. ni d. (Daventriae, Rich. Paffraet *ou* J. de Breda *vers* 1486.) in-4°. (170 ff. à 27 l.)

Il existe une seconde éd. *Rothom. per Mart. Morinum* 1494. in-8°.

Profetia nuovamente trovata sotto la torre di Nembrot, dove s'intende tutta la renovatione del mondo. Ad instantia d'Ant. d'Olivo di Santa Sophia (*vers* 1515). in-8°.

Progne, tragoedia n. pr. edita. In Academia Veneta 1558. in-4°. (23 ff. 1 f. bl. 6 ff. de prél.) 25 fr. Reina. 19 sh. Butler. 25 fr. 50 c. Soleinne. 32 fr. Riva. 1 l. Libri. 5 th. Weigel.

Les prem. ff. sont inexactement chiffrés, les derniers cotés 17 à 27. Il y en a une réimpr. *Romae, Mascardi* 1638. in-4°. et une sorte de traduction que Domenico Domenichi a publiée à Florence chez les Giunti en 1561 in-8°. sous le même titre *(Progne)*, mais sans en nommer l'original latin. Ger. Nic. Heerkens l'ayant retrouvée dans un man. la regarda comme un ouvrage vraiment antique et comme une copie du *Tereus* du romain poète Varius (v. Morelli dans *Chardon de la Rochette, Mél. de crit.* T. III. p. 318 sq.). Le véritable auteur de cette pièce fut Gregorio Corraro, neveu du pape Grégoire XII († 1464). Voir *Zeno al Fontanini* T. I. p. 473 sq.

Prognostica, Evangelisch, d. i. ein weissag aus alten und newen sectereygeschichten, was das ketzerisch lutertumb bessere oder boesere. Item Predicanten-Practic. München 1589. in-4°. Av. 2 gr. en bois.

Prognosticacie van 1485. Impressum per Joh. Paderborn de Westphalia s. d. in-4°.

Prognostication. Voyez **Pronostication.**

Prognostication by Gaspar, late of Antwerpe, calked upon the Meridyan of the same citie, or the Yere of our Lorde God. M. CCCCXXX. IIII. (1534?) in-4°.

—— A Prognostication of the Emperour Charles the fifth, made by Maister Salomon a Jew. s. l. 1543. in-4°.

—— A mery P(ro)nostication | For the Yere of Chrystes Incarnacyon | One thousand fiue hundreth fortye and foure. | This to pronosticate, I may be bolde, | That when the newe yeare is come, gone is the olde. s. l. ni d. (London, W. de Worde). in-4°. (3 ff.) 3 l. 1 sh. Heber. 12 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 478.

Prognostication. A faithful and true Prognostication upon the yeare 1548 and perpetually after the Worldes End, gathered out of the Prophecies and Scriptures of God, by the Experience and Practise of his Workes very comfortable for all Christen Hertes; divided into seven Chapters. Translated out of high Almaine by Miles Couerdale. London by Rich. Kele. in-8°.

—— Prognostication drawen out of the Bookes of Ypocras, Auicen and other notable Authors of Physicke shewynge the Daunger of dyvers Sycknesses, that is to say, whether Peryll of Death be in them or not, the Pleasure of Almyghte God reserved. Impr. by me Rob. Wyer s. d. in-16. (16 ff.)

—— A Prognostication for euer of Erra Pater, a Jewe borne in Jewrye and Doctoure in Astronomie and Phisicke. Profitable to kepe the Bodye in Health. And also Ptholomeus saith the same. Impr. by Rob. Wyer s. d. in-16.

—— Prognostycacion and Almanacke of two Shepherdes nécessarye for all Householders. Impr. by Rob. Wyer s. d. in-16.

—— A new and merrie Prognostication: deuised after the finest Fashion. Made and written for this present yeare, By foure witty Doctors as shall appeare, Spendall, Whoball and Doctor Dews ace, With them Will Sommer takes his place, They have consulted all in deede, To solace them, that this shall reede. Lond., E. Allde 1623. in-4°. (1 l. 13 sh. Heber. 7 l. 15 sh. Haliwell.)

Prognostication, La grande, des laboureurs durant a tout jamais, faicte ⁊ composee par les anciens par usage de scavoir moult utile et proffitable. Nouuellement impr. a Paris. s. d. pet. in-4°. (14 ff.) Av. fig. en bois.

Il existe une pièce pareille sous le titre suivant: *Prognostication des laboureulx a toujours durant, faicte et composec par les anciens pour usaige de scavoir. Lyon, maison de feu Barn. Chaussard* 1542. pet. in-8°. Goth. (8 ff.) 15 fr. 50 c. de Bure.

Prognostication, calendrier perpetuel, au quelles (*sic*) sont compris les reuolutions universeles (*sic*) et particulieres, au quelle sont declaire annes (*sic*) fertiles de pays, de guerre, de maladies et les festes solemneles: des ans preteritz, presents et futurs. (*A la fin:*) Imprime en la renommee ville d'Anuers, a la Cammerstrate, dedans la Cammerporte au Pied d'or, p. Mollins, tailleur des figures et imprimeur jure. Lan 1565. pet. in-4°. (8 pp.) Lettr. rondes. Av. des fig. gr. sur le titre.

Prognostication du ciecle (*sic*) advenir, contenant troys petits traitez: le premier cõment la mort entra premierement au monde: le second des ames des trespassez et de la difference des Paradis: le tiers de la derniere tribulation et de la resurrection du corps, ⁊ q̃ le tẽps du jugement et le jour, nul hõme ne le sait. (*A la fin:*) Imprime a Lyon p Oliuier Arnoullet . . . et fut acheue dimprimer le XVi de apuril mil. CCCC. ⁊ XXXiij. pet. in-8°. Goth. (LiX ff. ch. y compris le titre et 4 ff. non ch.) 5 fr. Méon.

Une éd. de Lyon de 1510 citée dans le *Cat. Duquesnoy* (*Paris* 1803) n° 266 est douteuse, mais on cite une autre de 1550

Prognosticon. Opusculum repertorii prognosticon in mutationes aëris tam via astrologica quam metheorologica, vti sapientes experientia comperientes uoluerunt, perquam utilissime ordinatum incipit sidere felici et prima prohemium. (Acced.) Hippocratis libellus de medicorum astrologia a Petro de abano in latinum traductus. (*A la fin:*) Impressus est arte et diligentia mira Erhardi Ratdolt de Augusta 1485. Venet. in-4°. (49 ff.) Avec init. gr. en bois. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

V.

Programmata academiae Pragensis. Ann. 1610—16 st. et op. B. M. Giczinsky. Pragae, Jo. Strzibrsky 1616. in-8°.

Collection très rare (v. *Acta litt. Bohem.* T. I. p. 51 sq. II. p. 207 sq.).

Progresso, Il, delle scienze, delle lettere e delle arti opera periodica. Nap. 1832—46. 40 vol. in-8°. (16 duc. Selvaggi.)

Prokesch-Osten, Ritter **Anton von.** Kleine Schriften. Stuttgart 1842—44. 7 tom. gr. in-8°. (9¾ th.)

On cite du même auteur: *Inedita meiner Sammlung autonomer altgriechischer Münzen. Wien* 1857. in-4°. Av. 4 pl. (2 th.)

Prolaghi, Don **Zenobi.** Lettere e trattati familiari. Fior., B. Sermartelli 1571. in-4°.

Proles, Andreas. Eyne ynnige Lere vnd Sermon von der Dope der Kinder vnde wo man sick darin holden schal. Magdeborch 1500. in-4°. (8 ff.)

Reprod. dans les *Unsch. Nachr.* 1713. p. 927—942.

—— Sermones auf die Sonntage des gnadenreichen Predigers Andr. Prolis, etwan Vicarii Augustinerordens, mit sonderlichen liblichen Lehren aus dem H. Sonntags-Evangelio genommen, zu Unterweisung tugendsamen geist. Lebens gar nützlich zu betrachten, von neuem Jahr erstlich angefangen. Durch Sylvium fleissig zusammengelesen und mit andern nützlichen Lehren vermehrt, auch die Auslegung M. Luthers zugesetzt, auch wo er über dieselbige Evangelia unchristlich hat geschrieben, widerlegt. Lpzg. 1530. in-4°.

Voir sur ce vol. *v. d. Hardt, Autogr. Lutheri* p. 192 sq. Le même Sylvius, adversaire violent de Luther, avait publié du même Proles: *Sermon am ersten Sonntage nach Trinitatis. Dresden* 1531. in-4°. (12 ff.) Voir sur Proles *M. Gottfr. Schütze, Leben d. A. Pr. Altona* 1741. *Lpzg.* 1744. in-8°. (Additions s'en trouvent dans les *Hamburg. Beitr.* 1741. p. 812 sq. 817 sq. et dans le *Allg. Lit. Anz.* 1798. p. 985 sq. 1799. p. 97 sq. Voir aussi *Chr. Schöttgen, Progr. de Andr. Prole. Dresd.* 1734. in-4°.)

Prolianus, Christ. Astrologia s. opusculum de totius orbis divisione, de Sphaera, de planetarum theorica, de distantiis orbium a centro terrae. (*A la fin:*) Finis hujus opusculi Parthenope (Neap.) impssum: Anno salutis 1477. Octaua halendas (*sic*) septẽbrias. in-4°. (44 ff. non ch.) 48 fr. La Vallière.

Le nom de l'imprimeur, Henr. Alding, se trouve au recto du dernier f. (v. *Dibdin* T. VII. p. 104). Il existe d'autres ex., dont la souscr. porte *Finis huiꝰ opusculi p magistꝶ Hinricū aldyng Parthenope impssum anno salutis* 1477. *Octava halendas* (sic) *septembrias accuratissime* (v. *De Licteriis* T. II. p. 575 sq.).

Prologue de lentree du Roy a Rouen. Voyez **Entrée.**

Le texte de cette entrée en prose et en vers a été reprod. dans les *Mém. de la Soc. d. Antiq. de Normandie* T. XX. p. 279—306.

Prologue faict par un messager savoyard sur le rencontre de troys nymphes prisonnières par trois mores, faict en rime savoyarde, avec la plainte de la quatriesme Nymphe de l'emprisonnement de ses soeurs. M. D. CXVI. pet. in-8°. (14 pp.) 55 fr. Mac Carthy. 50 fr. Nodier. 30 fr. Le Duc. 40 fr. De Bure. 48 fr. (av. 7 autres pièces) La Vallière.

Cette pièce en vers n'est pas du tout dramatique comme on a cru.

Prologues (16) non tant superlifiques que drolatiques nouuellement mis en vue. Paris, J. Millot 1609. in-12.

Reprod. à *Rouen* 1610. pet. in-12. (12 sh. Hanrott. 40 fr. Nodier) et *ib.* 1618. in-12. (2 ff. et 108 pp.)

Prologues (33) tant serieux que facétieux, avec plusieurs galimatias par le sieur D. L. (Deslauriers). Paris, J. Millot s. d. in-12. (20 fr. Morel-Vindé. 63 fr. Veinant.)

Reprod. *ib.* 1614. in-12. (14 fr. Courtois.) *s. l.* 1610. in-12.

(43 fr. Nodier.) *Rouen* 1618. (La date porte M. C. XVIII). pet. in-12. (2 ff. et 78 pp.) *ib. s. d.* pet. in-12. (18 sh. Heber.)

Prologues and Epilogues, A collection and selection of English, commencing with Shakespeare and concluding with Garrick. London 1779. 4 tom. gr. in-8°. (12 sh. 6 d. Heath.)

Prolusiones poeticae. Poetical Essays. Lond. 1687. in-8°. (64 pp.) 8 sh. Heber.

Promenade de Versailles. Voyez **Scudéry,** Madem. **de.**

Promenades ou itinéraire des jardins d'Ermenonville (par R. de Girardin). Paris 1788. gr. in-8°. Av. fig.

Promenades ou itinéraire des jardins de Chantilly, orné d'un plan et de 20 estampes. Paris 1791. gr. in-8°.

Promenades printanières de A. L. T. M. C. (Adrien le Tartier médecin champenois). Paris, Guill. Chaudière 1586. in-16. (12 et 198 ff.) 16 fr. Libri.

Promis, Domen. Monete dei Reali di Savoia, ed. et illustr. Torino 1841. 2 vol. gr. in-8°. Av. 87 pl. (48 fr.)

On y joint du même auteur *Monete del Piemonte inedite e rare. Torino* 1852. in-8°. Av. 2 pl. (6 fr.) (P. II.) *Monete della zecca d'Asti. ib.* 1853. in-8°. Av. 7 pl. (P. III.) *Monete dei paleologi marchesi di Monferrato. ib.* 1858. in-8°. Av. 7 pl. (P. IV.) *Monete dei Radicati e dei Mazzetti. ib.* 1860. in-8°. Avec 3 pl. (P. V.) *Monete della zecca di Dezana. ib.* 1863. in-8°. Av. 9 pl., dont une suppl. *Monete ossidionali del Piemonte. Tor.* 1834. in-4°. Av. 2 pl.

—— Sigilli de' principi di Savoia. Tor. 1834. in-4°. Av. pl. (30 fr.)

Prompter, The, a theatrical paper by Aaron Hill, Wm. People, and Gust. Budgell. Lond. 1734—36. 173 n^os^ in-fol. (16 sh. Heber.) — The Prompter, a theatrical paper. ib. 1789. 19 n^os^ in-fol.

Promptorius puerorum. Promptorium paruulorum sive Clericorum. Medulla grammatice. Impr. per Rich. Pynson 1499. in fol. à 2 col. (38 l. 17 sh. Inglis. 16 l. Sotheby en 1855.)

Voici le premier dictionnaire anglais et latin qui ait paru: l'auteur fut Richard Fraunces, frère prêcheur (cf. *Dibdin, Aedes Althorp.* T. II. p. 241. n° 1235). Il existe une seconde éd. sous la rubrique: *impr. per egregium Julianum notarium impressorem commorantē extra temple barre sub intersignio sanctorum trium regum* 1508. in-4°. (v. *Bibl. Grenvill.* p. 576), dont on ne connaît qu'un seul exemplaire.

Promptuarium Paruulorum Clericorum quod apud nos Medulla Grammatice appellatur, Scholasticisque maxime necessarium. Lond. per W. de Worde s. d. in-4°. (70 ff.) 1 l. 8 sh. (ex. défect.) Singer.

Reprod. *per W. de Worde* 1512. in-4°. 1516. in-4°. 1528. in-4°. Cet ouvr. n'est qu'une espèce d'abrégé du précédent.

Une éd. du *Galfridi Promptorium with notes and illustrations by Albert Way. London, Camden Soc.* 1843—53. Vol. I. II. pet. in-4°. n'a pas été terminée, car le 3e vol. qui devait compléter l'ouvrage n'a pas paru.

Promptuarium iconum insigniorum a saeculo hominum, subjectis eorum vitis per compendium, ex probatissimis auctoribus desumtis. Lugd., Gulielmus Rovillius 1553. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. des médaillons gr. en bois.

Le 1er vol. contient les portraits des hommes célèbres depuis Adam jusqu'à Jesus-Christ, le second ceux depuis Jesus-Christ jusqu'à Henri II, roi de France.

Ces mêmes portraits, dont *Dibdin, Decameron* T. I. p. 277 sq. donne un facsimile, mais qui ne sont pas authentiques, ont reparu avec le même texte latin: *Lugd.* 1578. 1581. in-4°. (5 fl. Butsch), avec un texte italien: *ib.* 1553. (3 sc. Gallarini. 1 sh. Libri.) 1577—78. 1581—82. in-4°. (3 sc. Gallarini.) et avec un texte français: *ib* 1553. 1577. in-4°. (2 th. Weigel.) 1581. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Promptuarium argumentorum dialogice ordinatorum a duobus mutuo sibi objicientibus per contrarias rationes presuppositis conclusionibus tamquam sagittariorum signaculis disputatum: quod est, dum materia expostulat, etiam problematicum. Utile & necessarium omnibus, qui volunt rectum impetrare argumentandi & solvendi modum. (*A la fin:*) Impress. in sancta civitate Colonia per Henr. Quentell 1496 pridie Nonas decembris. in-4°.

Promptuarium s. Manuale sacerdotum et Curatorum continens obsequialia, lat. et boh. Pelsne, Jo. Peck 1529. in-8°.

Promptuarium latinae linguae: les mots françoys selon l'ordre des lettres, ainsi qu'il les fault escrire, tournez en latin. Anvers, Chr. Plantin 1564. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°. (26 fr.)

C'est un vocabulaire latin-français et français-latin.

Pronay, G. von. Skizzen aus dem Volksleben in Ungarn. Pesth 1855. in-fol. Avec 25 pl. col. par Barabás etc. (18 th.)

Pronosticatio Anni presentis LXXVii. Voyez **Laet, Joa.**

Pronosticatio latina. Voyez **Lichtenberger, J.**

Pronostic che dura in sempiteren o Judici comel volimo chiamae un, cavat fo dol Sachet del inzegn dol famosisem strolec e negropat, Zan Tachayn doctor plusquam perfech, sora la primavera e la e cetera e sora la guerra, sora i cittate, sora l'infirmitati e finaliter sore agne cosa, opera da plasi e da sgrigna. s. l. ni d. (*vers* 1560.) in-8°. (4 ff.) 1 fl. 36 kr. Butsch.

Pronostication de maistre Albert Songecreux. Voyez **Pronostication.**

Pronostication des Cons saulvaiges, auec la manière de les apprivoiser. (*vers* 1530.) pet. in-8°. Goth. (4 ff.) 44 fr. 50 c. Heber. — Voyez **Grande** et véritable pronost.

Pronostication, La, des hommes et des femmes de leurs natiuites et influence selon les XII signes de l'an etc. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (8 ff.)

Traité d'astrologie judiciaire en prose.

Pronostication, La, des prognostications, non seulement de ceste presente annee M. D. XXXVII, mais aussi des aultres a venir, voire de toutes celles qui sont passees, composees par maistre Sarcomoros, natif de Tartarie, et sécrétaire du ... roy de Cathay, serf de vertus. Paris en la rue Sainct Jacques, en la boutique de Jehan Morin 1537. pet. in-8°. (8 ff.)

Cette pièce en vers de Bonav. Desperriers se retrouve dans les oeuvres de ce poète et dans plusieurs recueils relatifs à Cl. Marot (voyez **Plusieurs** traictez). Reproduit chez *An. de Montaiglon* T. V. p. 224 sq.

Pronostication fort utile et proffitable a toutes gens, inuentée par les bons pères anciens pour le temps présent et aduenir, auec un très necessaire régime pour toutes gens. A Paris par Ant. Houic demourant en la rue St. Jacques à l'enseigne de l'éléphant, deuant les Mathurins s. d. in-12. Av. fig. en bois. — Pronostication perpetuelle composée et pratiquée par les expers anciens et modernes astrologues et medecins, comme Pythagore en ses circules et anglez, Joseph le juste, et Daniel le prophète, maistre Estienne de Prato, Seraphino, Calbarsi, et Guido en leurs almanachz et plusieurs autres. ib. id. in 8°. Av. fig. en bois. (26 fr. Nodier.)

Pronostication generalle pour quatre cens quatre-vingt-dix neuf ans, calculee sur Paris et autre lieux de même longitude. Impr. nouuellement a Paris, mil cinq cens soixante et un. pet. in-8°. (8 ff. à 24 l.) Av. une vign.

Cette pièce en vers a été reprod. p. *An. de Montaiglon, Anc. Poës. franç.* T. IV. p. 36 sq.

Pronostication, La, nouuelle pour lan M. CCCC. quatre vingtz et Xij. in-4°. Goth. (8 ff.)

Imprimé par Jean Trepperel. Le *Cat. Du Fay* n° 4282, où se trouvait cette pièce, contenait encore une pareille intitulée *Le lunaire, translaté de latin en françois; fait et calcule au climat de Lyon selon la tradition d'un calendrier de Jean de Montroy.* in-4°.

Pronostication nouuelle Plus approuuee que jamais etc. Voyez **Prenostication.**

Pronostication nouuelle pour l'an Mil V. cens et XI. calculee au vray midy de la noble cite de Metz. s. l. ni d. in-8°. Goth. (8 ff.)

Imprimé à Metz selon *Teissier, Hist. de l'impr. à Metz* p. 25.

Pronostication. La grant Pronostication perpetuelle composée par les anciens, à congnoistre quant il sera bonne saison ou cherté de vivres, guerre et aussi pestilence. s. l. ni d. in-8°. (4 ff. à 33 l.) Goth.

Cette pièce en vers, qui selon Mr. Brunet est la même que la *Prognostication des laboureurs* ci-dessus, a été réimpr. par *An. de Montaiglon* T. II. p. 87 sq.

Pronostication, La grand et vraye, generale pour tous climatz et nations, nouvellement translatée d'arabien en langue françoyse et jadis subtilement calculée sur le temps passé, present et advenir, par le grand Haly Habenragel. On les vend à Callicuth cheux le seignour de Senegua, à l'enseigne delz Canibales. Cum privilegio. in-4°. Goth. (16 ff.)

Cette pièce en vers, l'oeuvre d'un écolier, se raillant des choses de l'Université, a été reprod. par *An. de Montaiglon* T. VI. p. 5 sq.

Pronostication ou signification et manifestation des influences des veritables cours celestes: composee par le tres excellent mestre Joannes Carionis bretilraymensis, par la grace du noble seigneur et marchgraue de Brandeburch et calculee sur 12 annees. Parlans de tous pays et estaz comme verrez cy apres en ceste prognostication, nouvellement traduyte dallemant en françoys. Datum Berlin le samedi apres Catarina anno 1528. in-4°.

Cité dans le *Cat de Cigongne* n°. 296. p. 54.

Pronosticatione in vulgare rara e piu non udita la quale expone & dichiara alchuni influxi del cielo: & la inclinatione de certe constellatione etc. & durara insino al anno 1567. Impressa in Venetia nel Anno 1525 adi XIII Septembrio, Cavada da una altra stampada in Modena per M. Pietro Franciosa 1492. in-4°. Av. fig. en bois. (1 l. 4 sh. Libri.)

L'éd. de 1492 paraît entièrement perdue.

Pronosticatione in vulgare rara et più non odita, laquale expone e dichiara alcuni influxi del celo e la inclinatione de certe constellatione, cioe de la conjunctione grande et de la eclipse e durara in fino all' anno 1567. Milano per Joa. Angelo Scinzenzeler 1523 adi XXVIII di Septembre. pet. in-4°. Goth. Av. 45 gr. en bois. (1 fl. Crevenna. 37 fr. Bearzi. 7 th. 5 gr. Naumann [daté 1513]).

Pronostico e profecia de le cose debeno succedere giiralmente, maxime delle guerre comentiate për magni potentati contra Veneziani, adi XX de Zenaro M. V. X. (1510). in-4°. (8 ff.) Av. une fig. allég. sur le titre. (16 fr. Costabili. 8 sh. Libri.)

Il n'est pas vrai que dans cette satire politique, qui en partie est en patois vénitien, le pape et les cardinaux soient vivement attaqués (v. *Cat. Costabili* T. I. n°. 2761).

Pronti, Domen. Nuova raccolta di 100 vedute antiche della citta di Roma e sue vicinanze, incise a bullino da Dom. Pr. Roma 1795. 2 vol. in-4°. Av. 100 et 60 pl. (20 fr. [270 pl.] Hallé.)

Pronti, Domen. Nuova raccolta rappresentante i costumi religiosi, civili e militari degli antichi Egiziani, Etruschi, Greci e Romani tratti dagli antichi monumenti per uso de profes sori delle belle arte, disegnata ed incisa in rame. Roma presso il autore s. d. in-4°. obl. Av. fig. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Prony, Gaspard Clair Fr. Marie Rich. de. Nouvelle architecture hydraulique, contenant l'art d'élever l'eau au moyen de différentes machines etc. Paris, F. Didot 1790—96. 2 vol. in-4°. Av. pl. (60 fr.)

—— Recherches physico-mathém. sur la théorie des eaux courantes. Paris, impr. imp. an XII (1804). in-4°. (15 fr.)

—— Description hydrographique et historique des marais pontins . . . analyse raisonnée des principaux projets proposés pour leur dessèchement, hist. crit. des travaux exécutés d'après ses projets etc. état actuel (au mois de septembre 1811), projets ultérieurs... opérations de jangeage, nivellement etc. faites pendant les années 1811 et 1812 par M. de Prony. Paris, F. Didot 1823. in-4°. Av. 39 pl. (40 fr.)

—— Recueil de cinq tables pour faciliter et abréger les calculs de formules relatives au mouvement des eaux dans les canaux découverts et les tuyaux de conduite. Paris, impr. roy. 1825. in-4°. Av. fig.

—— Mécanique philosophique ou Analyse raisonnée de diverses parties de la science de l'Équilibre et du Mouvement. Paris an VIII (1800). 3 part. en 1 vol. in-4°. (1 sh. Libri.)

—— Leçons de mécanique analytique données à l'École impér. polytechnique. Paris 1810. 2 vol. in-4°.

—— Cours de mécanique concernant les corps solides. Paris 1815. 2 vol. in-4°.

Propertees and medcynes for a house. s. l. (W. Caxton, Westminster) ni d. in-4°. (16 ff.) Goth.

Propertius, Sextus Aurelius Liber aelegiarų uel monobiblos ad Tullum. s. l. mensis Febr. 1472. pet. in-4°. Car. rom. (74 ff. à 28 l.) Sans ch., récl. ni sign. (4 l. 5 sh. et 9 l Pinelli.)

C'est probablement une éd. séparée de Properce, car quoiqu'on y trouve quelquefois le Tibulle réuni (v. *Van Praet, Cat.* in-fol. p. 406) on ne connaît pas un semblable Catulle; d'ailleurs le Tibulle n'a que 24 lignes sur les pages pleines et les caractères de ces deux volumes ont quelques diversités (voir *Dibdin, Bibl. Spencer* T. II. p. 286 sq.).

—— Monobiblos ad Tullum. s. l. ni d. (Brixiae, Th. Ferrandus *vers* 1473.) in-4°. Car. rom. (82 ff. à 25 l.) Sans ch., récl. ni sign.

—— Elegiae, Ant. Volscus recognovit. Romae, Eucharius Silber 1482 ante idus Januarias. in-4°. Car. rom. (94 ff. à 22 l.) Sans ch., récl. ni sign. (1 l. 3 sh. Heber. 30 fr. Boutourlin.)

Ant. Volscus s'est servi de plusieurs mss.

—— Commentarii in Propertium a Phil. Beroaldo editi (c. textu). Editi 1486 impressi vero Bononiae 1487 in commune a Benedicto hectoris librario et Platone de Benedictis. in-fol. (136 ff., dont le prem. bl.)

Beroalde a consulté plusieurs bons mss. Une éd. donnée par les mêmes imprimeurs en 1490 est douteuse.

—— Carmina. Lips. ex off. Mart. Lantzbergensis 1495 prima (die) Febr. in-4°. ib. id. 1497 in-4°.

—— Prop. poetae elegiarum opus exaratum Parhisiis. Opera Michaelis Tholosae in vico Amigdalorum et Dionisii Roce 1499 die VI Decbr. in-4°.

Propertius, Sextus Aurelius. Sextus Propertius. M. Ant. Mureti in eum scholia. Ven., Paulus Manutius 1588. in-8°. (4 ff. non ch. et 93 ff. ch. 3 pp. d'errata.)

—— Prop. Elegiarum libri quatuor cum scholiis Guil. Canteri. Antv., Plantin. 1569. in 16. (138 pp. et 2 ff.)

Ces deux édd. font ordinairement partie des édd. collectives du Catulle et Tibulle.

—— Elegiarum Libri IV ad fidem vetust. membranarum castig. Acced. notae et terni indices, quorum primus omnes voces Propert. complectitur. Amst., Henr. Wetstein 1702. in-4°. (2½ th. Weigel. 13 fr. Du Fay. 10 sc. Gallarini. 10 fr. Barthélemy.) Gr. pap. 40 fr. Didot.

Cette belle édition faite par Brouckhus sur plusieurs mss., notamment sur l'excellent *Codex Groninganus*, ne satisfait pas parfaitement quant à l'exactitude des collations des manuscr. L'éditeur a retenu les transpositions arbitraires de Scaliger en changeant en même temps plusieurs passages sur ses conjectures. Les notes se récommandent uniquement par une foule de passages parallèles tirés d'autres auteurs, tout le reste est médiocre.

—— Elegiarum LL. IV ad fidem vett. membran. curis secundis Jani Broukhusii, sedulo castigati. Acc. terni indd., quorum primus omnes voces Prop. complectitur. Amstel. apud Rod. et Gerh. Wetstenios 1727. in-4°. Av. front. gr. (3 et 4 th. Weigel.)

Quoi qu'en dise *Barth*, préface de son éd. p. XIX, cette édition, soignée par P. Vleming, contient des corrections et des additions.

—— Sext. Aur. Propertius Vmber et in eum Joa. Passeratii praelectiones solennes s. commentarii aliquantum contracti. Jani Broukhusii notae selectae: Joa. Ant. Vulpii animadverciones perpetuae atque indd. locupletiss. Omnia ex accurata ejd. Vulpii recens. Patavii excud. Jos. Cominus 1755 (*à la fin*: 1754 excud. Jos. Com. die VII Decembris). 2 tom. en 1 vol. in-4°. (15 th. Weigel.)

Dans cette éd. faite, il est vrai, sur deux mss. peu importants, Volpi a rétabli le texte tel qu'il se trouve dans les mss. en réjetant les transpositions odieuses de Scaliger. Ses notes savantes laissent parfaitement entrevoir le plan et les idées du poète.

—— S. Aur. Prop. varietate lect. et perp. annot. illustr. a Fr. Gottl. Barthio. Acc. indd. rerum ac verb. locupletiss. Lips. 1777. in-8°. (1½ th.)

Aussi dans cette éd. le texte est rétabli d'après les mss. Une collection incomplète des variantes et les leçons d'un man. de Dresde sont au bas du texte.

—— Elegiarum libri IV. Cum commentario perp. P. Burmanni Secundi et multis doctorum notis ineditis. Opus Burmanni morte interruptum Laur. Santenius absolvit. Traj. ad Rh. ap. Barth. Wild 1780. in 4°. (8 th. Weigel.)

On a tiré 15 ex. sur gr. pap. (v. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. II. p. 235), vendus 46 fr. Lamy. 53 fr. Caillard. 55 fr. Larcher. 28 fl. Meerman.

Burmann reproduit le texte de Brouckhus et par conséquent les transpositions de Scaliger: lui et Santen collationèrent des mss., mais pas avec l'exactitude nécessaire; les notes de Burmann sont de nouvelles preuves de son érudition, mais elles contiennent trop de choses inutiles et quant à l'exposition du plan du poète le lecteur y est complètement abandonné (v. *Wyttenbach, Bibl. Crit. Vol* II. *P.* II. p. 1—25).

—— Elegiarum LL. IV. In usum schol. suarum ad textum Burmanni Sec. ed. ejq. perp. in compendium redacto comment. illustr. J. Baden. Hafn. 1798. 1804. in 8°. (1 th.)

—— Carmina recens. et illustr. Chr. Th. Kuinoel. Lips. 1825. 2 tom. in-8°. (5 th.)

Voici un texte assez bon avec un *appar. crit.* et un commentaire choisi des notes des interprètes antérieurs. Les tables ont été rédigées par L. Chr. Zimmermann. On en a tiré 6 exemplaires sur gr. pap. vélin (8 l. 10 sh. 6 d. duc de Marlborough. 11 l. Hibbert. 7 l. 15 sh. Drury).

Propertius, Sextus Aurelius. Carmina. Emend. ad codd. meliorum fidem ed. et annotavit Car. Lachmann. Lips. 1816. in-8°.

Nouvelle récension faite sur les meilleurs mss., notamment sur le *codex Neapol.* conservé à Wolfenbuttel. Le texte a été souvent ingenieusement corrigé sur les conjectures de l'auteur qui n'a ajouté des explications qu'à l'égard de la critique. La division du texte en cinq livres, proposée par Mr. Lachmann, n'a pas été approuvée.

—— Propertius ex rec. Kuinoel. et C. Corn. Galli s. Maximiani Etrusci eleg. libellus cur. J. A. Amar. Paris 1821. in-32. (2 fr.)

—— Carmina quae extant ex rec. C. T. Kuinoel. Aug. Taur. ex typis viduae Pombae et fil. 1822—28. 2 tom. in-8°. (21 fr.)

—— Propertius et Gallus. Recens. et emend. F. G. Pottier. Paris 1825. in-8°.

—— Prop. Carmina. Cum potiore script. discrepantia, praestantiss. VV. DD. conjecturis suisque observv. crit. ed. Herm. Paldamus. Halae 1827. in-8°.

Excellente édition basée sur les textes de Burmann et de Lachmann (v. *Jahn, Jahrb.* 1827. T. III. p. 253—267).

—— Carmina ad fidem optt. codd. recensuit, integram cod. Groningani, Neapolitani, Excerptorum Puccii varietatem lect. brevemque annotat. adj. Frd. Jacob. Lips. 1827. in-8°. (½ th.)

Dans cette nouvelle récension, faite sur les trois mss. marqués sur le titre, les variantes ont été annotées avec le plus grand soin. Pour la division des livres et des élégies l'éditeur s'est conduit plus librement (v. *Leipzg. Litt. Zeit.* 1830. n° 64—65).

—— Elegiae ex recens. Car. Lachmanni. Berol. 1829. in-8°.

Texte de Jacob avec les variantes des *codd. Groning. Neapol.* et *Puccius* et de l'éd. de Reggio de 1481 au bas du texte.

—— Opera omnia ex ed. Ch. Th. Kuinoelii cum notis et interpr. in usum Delphini, notis varr., recensu editt. et ind. locupletiss. Lond., Valpy 1822. 2 vol. in-8°. (fin du n° 45 et n° 46 de la coll. de V.)

—— Elegiarum libri IV c. nova textus recens. argumentisque et comment. novo, quibus acced. imitationes et index verb. locupletiss. Paris. 1833. in-8°.

—— Elegiarum LL. IV. Codicibus partim denuo coll., partim n. pr. excussis recens., librorum mss. . . . discrepantias integras add., quaestionum Propert. libris tribus et comment. ill. Guill. Ad. B. Hertzberg. Halis 1843—45. 3 tom. en 4 part. in 8°. (5 th.)

Voici la meilleure édition.

—— Propertius with English Notes, preface and index by W. F. Paley. Cambr. 1853. in-8°. (10 sh. 6 d.)

Traductions.

Vier Bücher Elegieen d Properz. Uebers. u. m. erklär. Anmerk. begl. (v. K. Gottl. Hoffmann). Erster Theil so das erste Buch enthält. Erfurt 1786. in-8°.

Mauvaise version; la suivante, très estimée, ne renferme qu'un choix des élégies de Prop.

Elegieen des Propertius (übers. v. C. L. von Knebel). Lpzg. 1798. in-8°. Av. 1 pl. (1½ th.)

Elegieen des Prop. übers. u. erklärt v. Frd. K. v. Strombeck. Zweite sehr vermehrte u. verb. Ausg. Brnschw. 1822. in 8°.

On y trouve une traduction du 1er et du 2nd livre (ce dernier pas en totalité) et de l'élégie dite Cornelia. La 1re éd. publiée à *Brnschw.* 1803. in-8°. ne contenait que le 1er livre.

Propertius. (Traductions.)

Des Prop. Werke übers. v. J. Hr. Voss. Brnschw. 1830. in-8°. (1⅔ th.)

Des Prop. Elegien im Versmass der Urschrift übers. u. d. Anmerk. erläut. von W. A. B. Hertzberg. Stuttg. 1839. 4 tom. in-16. (1 th.)

Nous citons encore: *Einige Elegieen des Prop. metrisch übers. v. E. Zschimmer u. E. Breyther. Sangerhausen* 1824. in-4°.; *Kornelia, e. eleg. Ged. d. Prop. v. Frd. K. v. Strombeck* (av. le texte en regard). *Wolfenb.* 1801. in-4°.; *Trost am Grabe, e. Elegie d. Prop. übers. u. erläutert v. K. Gentzken. Rostock* 1817. in-8°.

Propertii Monobiblos or that book of the Elegies of Prop. entitled Cynthia: transl. into english verse. With classical notes (and the latin text). By Dr Nott. London 1782. in-8°.

Erotica. The Elegies of Prop., the Satyricon of Petronius Arbiter and the Kisses of Johannes Secundus. Literally transl. and accompanied with Poet. Versions from various sources. To which are added the Love Epistles of Aristaenetus, transl. by R. Brinsley Sheridan and Mr Halhed. Edited by W. K. Kelly. Lond., Bohn 1854. in-8°.

Les Oeuvres de Properce. De la traduction de M. D. M. (de Marolles) A. D. V. (avec le texte). Paris chez Guill. de Luyne 1654. gr. in-8°. (14 ff. non ch. 506 pp. et 8 ff. non ch. de table.)

Élégies de Prop. trad. p. de Longchamps. (Av. le texte.) Amst. et Paris 1772. in 8°.

Traduction en prose, mais aussi médiocre que la précédente.

Traduction nouv. des élégies de Sexte Aur. Prop. chevalier romain (p. Plaisant-Lahoussaye). Amst. et Paris 1785. in-12.

Oeuvres de Prop. trad. en français par F. P. Piètre. Maestricht et Paris 1800. in-12.

Elégies de Prop., trad. dans toute leur intégrité; avec des notes interprétatives du texte et de la mythologie de l'auteur. Nouv. éd. revue, corr. et considérablement augm. p. Delongchamps. (Avec le texte.) Paris 1802. 2 tom. in-8°.

Traduction nouvelle des élégies de S. Aur. Prop. par E. E. C. J. P. Pastoret. Paris 1804. in-12.

Élégies de Prop. trad. p. C. L. Mollevaut. (Av. le texte.) Paris 1816. in-18. Av. fig. — Sec. éd. corr. et augm. ib. 1821. in-18.

Traduction complète des élégies de Prop. en vers français par J. P. Ch. de Saint-Amand. Bourges 1819. in-8°.

Elégies de Prop. trad. en vers franç. par P. Denne Baron. Paris 1825. gr. in-8°.

Il y en a une éd. antér. *(Quinze élégies de Prop. suivies de fragm. de David et d'autres poésies diverses.) ib.* 1812. in-18. (Un ex. av. les 4 dessins orig. de Desenne a été vendu 100 fr. en 1813.)

Elégies de Prop., trad. nouv. par J. Genouille. (Latin-français.) Paris, Panckoucke 1834. in-8°.

I quatro libri dell' Elegie di S. Aur. Prop. trad. in terza rima con alcune brevi note (da Gia. Ces. Becelli). Verona 1742. in-4°.

Une traduct. *in versi sciolti da Guido Riviera* se trouve dans le *Corpus poet. lat. Mediol.* 1743. in-4°. T. XXII.

I quattro libri delle Elegie recati in versi italiani con variante e noti da M. Vismarra. Mil. 1818. 2 tom. in-8°.

Nous citons encore *Elegie scelte di Tibullo, Properzio ed Albinovano trad. in terza rima da Orestio Agico con annot. di Curli. Lucca* 1745. in-4°. *Elegie scelte trad. da Frc. Corsetti. Ven.* 1756. in-8°. *Due Elegie di Tib. e Prop. novellamente tradotti (da Agost. Paruzzi). Ferr.* 1829. in-8°. Il existe une version italienne inédite faite vers 1580 par Bt. Ferretti (v. *G. Colucci, Antichità Picene* T. XXVII. p. 58).

Elegiae octo Suethice redd. ab C. Aug. Renwall. Helsingfors 1847. in-8°.

Propheceien vnd Weissagungen. Vergangene, gegenwertige vnd künftige Sachen, Geschicht vnd Zufäll hoher vnd niderer Stände. Nemlich Doctoris Paracelsi, J. Lichtenbergers, Jos. Grünpeck, Joa. Carionis, der Sibyllen vnd anderer. s. l. ni d. (*vers* 1536.) in-8°. (117 ff.) Av. 88 fig. bizarres en bois. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Il existe plusieurs autres édd., p. ex. *s. l. ni d.* in-4°. *s. l.* 1549. in-4°. av. les mêmes fig.

Prophecies, The whole, of Scotland, England, Ireland, France and Denmark, prophesied by Thomas Rymer, Marvellous Merlin, Beid, Bertlington, Waldhave, Eltraine, Banester and Sybilla. Both in Latin Verse and Scottish Meter. Edinb., Rob. Waldegrave 1603. pet. in-8°. (2 l. 19 sh. Nassau.)

Reprod. *Edinb., And. Hart* 1615. 1617. (1 l. 11 sh. Heber.) 1638. in-12. (6 l. 6 sh. Perry.) *ib.* 1718. in-8°. (15 sh. Bindley.) *ib.* 1742. in-8°. et réimpr. p. le *Bannatyne Club* d'après l'éd. de 1603.

—— Six Strange Prophesies predicting wonderful Events to betide these Years of Danger etc. viz. Mother Shipton's Prophecies, Ignatius Loyolla, Sybilla's Prophecies etc. s. l. 1642. in-4°. Av. le portr. de la mère Shipton. (7 sh. Heber.)

Reproduit avec beaucoup d'additions *(Seven sev. strange Proph.) London* 1643. in-4°. *(Twelve str. Pr. besides Mother Shiptons) ib.* 1648. in-4°. *(Thirteen etc.) ib.* 1648. in-4°.

Prophetae majores in dialecto linguae aegyptiacae mephitica s. coptica; ed. c. vers. lat. Tattam. Oxon. 1852. 2 vol. in-8°. — Prophetae minores etc. c. vers. lat. ib. 1836. in-8°.

Prophetae quinque majores cum XII minoribus, libris Machabaeorum, et Novo Christi Test. Frcft. 1571. in-8°. Av. fig. en bois. (6 th. Weigel.)

Prophetae priores, scilicet Josua; Judices, libri Samuelis ac regum, cum commentario Kimchii (Hebraice). (*A la fin:*) Fuit itaque libri hujus complementum an. MMMMM XLVI a creatione mundi (m. Octobre Christi 1485) die VI mensis Marchesvan, hic Soncini etc. in-fol. (166 ff.) 30 fl. Crevenna.

Il existe une seconde éd. aussi rare: *(Prophetae priores s. Josua, Judices, Libri Samuelis et regum cum chaldaica Jonathanis paraphr. ac commentariis D. Kimchii et Levi Gersonidis) Leiriae* 254 (1494). in-fol., dans laquelle le texte a des points, tandis que l'éd. antérieure n'en a pas (v. *De Rossi, Ann. typ. Hebr.* T. I. p. 40 et 104).

—— Prophetae priores cum comment. Kimchii, Hebr. Pisauri per Gersonem Soncinatem 271 (1511). in-fol. — Proph. posteriores c. comment. Kimchii, Hebr. ib. mense Chislev 276 (m. Novbr. 1515). 2 tom. in-fol.

Voir *De Rossi, Ann.* P. II. p. 4 et 10.

Prophetae posteriores, scilicet Isaias, Jeremias, Ezechiel et XII minores, cum commentario Kimchii. Hebraice. (Soncini *vers* 1486.) pet. in-fol. (292 ff.) 51 fl. Crevenna. (av. le préc.) 32 fr. Reina.

Voir sur ce vol. *De Rossi* T. I. p. 131 et Tychsen dans *Eichhorn, Repert.* T. VII. p. 165 sq. VIII. p. 52 sq.

Prophetae veteres pseudepigraphi, partim ex abyssinico vel hebraeo sermone latine versi. Ed. A. T. G. Gfroerer. Stuttg. 1840. in-8°.

Propheten, Die, alle Deudsch. D. Marth. (*sic*) Luth. (*sic*). MDXXXV. in-fol. (4 ff. non ch. et 124 ff. ch.) — Apocrypha. D. Mart. Luth. MDXXXV. in-fol. (75 ff.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. de Munich. C'est probablement une partie détachée de la bible de H. Lufft de 1535. in-fol.

Prophetia Caroli Imperatoris con altre Prophetie de diuersi santi huomini. Prophetia stampata nel mille quatro cento nonantotto: che tratta de le cose passate & che debbono venire. Prophetia de Sancto Severo. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff. à 2 col. de 47 l.) Av. 2 grav. en bois.

Prophetiae s. vaticinia XIIII tabellis expressa de eversione imperii Turcici, de Turcarum ad fidem Christ. conversione etc. per G. Jordanum. Col. 1591. in-fol. Avec fig. grot.

Le même ouvrage a aussi paru en allemand: *ib. eod.* in-8°. (ens. 13 fr. 50 c. Bearzi.)

Prophetiae tres vetustissimae de Germania vivis coloribus tristem et miserabilem statum omnium rerum depingentes etc. s. l. 1597. in-4°.

Prophétie de Daniel, sainte et admirable, interprétée du règne et de la mort du chef des hérétiques qui se prétend roy de Navarre et veut envahir la couronne de France. Tholose, Jacq. Coulombier 1591. pet. in-4°. (179 pp.)

Prophétie, La, des petits enfans: tout est à Dieu. (*A la fin:*) Imprimé pour Quancien Bruyere, libraire marchant, demeurant à Gien sur Loyre 1562. pet. in-8°. (41 fr. Nodier. 35 fr. 50 c. Baudelocque.)

Prophéties merveilleuses advenues à l'endroit de Henry de Valois jadis roy de France. Paris 1589. pet. in-8°. (24 pp.)

Prophéties ou prédictions perpétuelles composées par Pitagoras, Joseph le Juste, Daniel le Prophéte, Michel Nostradamus, et plusieurs autres philosophes, pour l'utilité des marchands-forains, laboureurs, vignerons et autres personnes de commerce; avec un Traité des jours heureux, et non heureux, en la naissance de chaque personne. Montbéliard, Deckherr et Barbier s. d. in-18. (24 pp.)

Livre populaire français.

Propheties de Merlin. Voyez **Merlin.**

Propos, Les, fabuleux moralizez, extraits de plusieurs auteurs tant grecz que latins, non moins utiles à l'esprit que recreatifz a toutes gens. Nouuellement imprimez. Lyon, Benoist Rigaud et Jean Saugrain 1556. in-16. (158 pp.) 19 sh. Heber. 30 fr. Renouard. 50 fr. Duplessis.

Le traducteur de ces fables est Guillaume Haudent, curé normand. Il existe une éd. antérieure intitulée:

Trois cent soixante-six apologues d'Esope etc. *traduicts nouuellement du latin en rithme françoise par maistre Guill. Haudent. Rouen* 1547. in-16. Av. fig. en bois.

Mr. Brunet remarque qu'on trouve réunie à l'éd. ci-haut:

Instruction tres bonne et tres utile faite par quatrains, concernant le profit et utilité d'un chacun en tous estats, plus ont esté adjoustéz plusieurs dits moraux et belles sentences non encore imprimez. Lyon par Benoist Rigaud 1556. pet. in-12.

Propos latins et françois, elegans et sententieux, desquels on use communément en tous discours et devis. Lyon par Ben. Rigaud 1561. in-16. (78 fr. Techener.)

Proposal humbly offered for the farming of Liberty of Conscience. London 1662. in-fol. Goth. (1 sh. Libri.)

Satire amère.

Propositio facta p oratores S. D. N. Inno. pape VIII corã xpi || anissimo dño Carolo Viij frãco℞ rege : ꝛ eius cõsilio proponẽte || Reuereñ patre dño Leonello epo Traguriẽse vno ex eisdẽ oratoribus. Parisiis palacio regio Die . XX. Januarij M. CCCC. LXXXVIII. in-4°. Goth. (9 ff. à 33 l.)

Imprimé probablement à Rome en 1488 par Etienne Planck.

Propositiones universales extractae ex variis operibus Aristotelis Notabilia artis phisionomie secundum diversos auctores. s. l. LXXVIII. in-4°. Goth.

Propositiones responsivae ad quaestionem de observantia dominicalium dierum et praecipuorum solemnium festorum. s. l. ni d. (Col., Arn. Ther Hoernen *vers* 1471.) in-4°. Goth. (6 ff. à 27 l.)

Propria totius anni Evangelia et orationes ad usum monasticum S. Benedicti. Mediol., Vignoni 1666. in-fol. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Propriete, La, des herbes et plantes communes qui sert pour le corps humain, et la maniere pour les cognoistre et appliquer, selon leur naturel et les lieux où elles croissent: ensemble le naturel de plusieurs sortes de pillules, huile et baume, et autres medecines necessaires pour toutes personnes. Paris, Jean Bonfons s. d. in-16.

Propriété des tortues, escargotz etc. Voyez **Daigue.**

Proprium Sanctorum ad usum Cleri Basilicae S. Mariae Majoris. Romae, de Rubeis 1714. 4 tom. in 4°. En rouge et noir. (4 sc. Gallarini.)

Prosa cleri parisiensis ad ducem de Mena, post caedem Henrici III. Lutet. apud Sebast. Nivellium 1589. pet. in-8°. (361 fr. Sepher.)

Cette satire violente, dirigée contre les excès de certains héros de la Ligue, particulièrement contre Catherine de Lorraine, duchesse de Montpensier (v. *Du Roure, Analecta-Bibl.* T. II. p. 83 sq. *Le Long* n°. 19094. *Leber, Cat.* T. II. p. 208 et *De l'état réel de la presse* p. 60. *Dupatel* dans le *Précis des travaux de l'acad. de Rouen* 1828. p. 191 sq.), consiste en 24 strophes de 6 vers latins, imprimés en italique (les ff. ne sont paginés qu'au recto, 3, 5, 7, 9, 11) et en autant de strophes de 12 vers de 6 syllabes en français, impr. en romain (les pages sont regulièrement cotées de 13 à 21) Cette seconde partie commence par les mots suivants: *Prose du clerge de Paris adressee au duc de Mayne apres le meurtre du roy Henry III; traduite en françois par M. Pierre Pighenot, curé de S. Nicolas des Champs.* Il en existe une réimpr. faite sous l'ancienne date à *Paris par Didot l'aîné* (en 1786) in-8°. (11 fr. 50 c. Hèrisson), dont on a tiré 50 ex. sur gr. pap. et 6 sur vélin (72 fr. Mac-Carthy. 47 fr. Chardin) Une autre réimpr. fait partie des *Anc. Poés. franç. d'An. de Montaiglon* T. II. p. 296—316.

Proscenium vitae humanae. Voyez **Bry, De.**

Prose antiche du Dante, Petrarca e Boccaccio e di molti altri nobili e virtuosi ingegni nuovamente raccolte. Fior. appr. il Doni 1547. in-4°. Av. fig. sur bois. (78 pp. ch. et non ch.) 40 fr. Quatremère. 1 l. 4 sh. Libri.

Les morceaux réunis dans ce vol., à la fantaisie d'Ant. Frc. Doni, qui en fut l'éditeur, n'appartiennent pas aux auteurs nommés sur le titre (v. *Melzi, Diz. d. scritt. anon.* T. II. p. 381 sq.).

Prose degli arcadi. Roma, de Rossi 1718—54. 4 tom. in-8°.

Prose degli signori Accadem. Gelati di Bologna. Bol. 1671. in-4°. Av. arm. et dévises.

Prose di diversi uomini illustri Siciliani raccolte ed accresciute dell' argomenti. Palermo, Valenza 1750. in-4°.

Prose e Rime edite ed inedite d'autori Imolesi del secolo XIV. Imola, Galeati 1846. in-8°.

Tirage à part de l'*Utile-Dulci, Giorn. lett. Imolese* fait à 100 ex. par les soins de Fr. Zambrini.

Prose fiorentine raccolte dallo Smarrito (Carlo Dati) e da

altri Accademici della Crusca. Fir., stamp. di S. A. R. per Tartini e Franchi 1716—28. 17 vol. in-8°. (30 fr. Selvaggi. T. I—VI. 7 sc. 50 b. Gallarini.)

Ce recueil est divisé en *Orazioni* 16 vol., *Lezioni* 5 vol., *Cose giocose* 2 vol. et *Lettere* 4 vol.

On a réimpr. de ce recueil estimé les 6 premiers vol., mais uniquement les vol. IV et V datés de 1731 et 1738 contiennent quelques augmentations. On distingue cette contrefaçon de l'édition originale ci-haut par le titre du 2e vol. portant *Parte prima, Volume secondo*, tandis que l'éd. originale a: *Parte seconda del volume primo*. Les ex. datés de 1760 sont de la même édition que celle ci-haut (v. *Gamba, Serie* n°. 779). On cite les édd. de *Ven., Occhi* 1730—35 en 5 vol. in-4°. (5 sc. Gallarini) et *Ven., Remondini* 1734—43. 6 vol. in-4°. *ib.* 1751—54. 8 vol. in-4°. (Av. un suppl. inédit 7 sh. Libri.) Le 1er vol. a d'abord paru *Fir.* 1661. in-8°.

Prose e versi per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa, principessa del S. A. imp. e della Rovella, di alcuni rinomati autori. Impresso nella reale stamperia di Parma l'anno 1784. gr. in-4°. Av. portr. gr. p. Morghen et vign. (60 fr. Belin. 18 fr. Caillard. 31 fr. Mac-Carthy. 2 l. Heber. 20 fr. 50 c. De Bure. 80 rs. de la Cortina. 6 sh. 6 d. Libri.)

Ce beau vol. n'est jamais entré en commerce et n'a pas été distribué qu'en présents. Une seconde éd. donnée par Bodoni en 1793 n'a pas été mise non plus dans le commerce et paraît être restée en totalité dans les magasins de l'impr. ducale (9 fr. 50 c. Boutourlin).

Prose Writers, British. London 1819—21. 50 nos en 25 vol. in-32. Av. 50 grav. (à 2 sh. 6 d. le n°.)

Prosopeia, containing the Tears of the holy, blessed and sanctified Marie, the mother of God. London 1596. in-4°.

Prosper, S., Aquitanus. Opuscula de gratia et libero arbitrio. Ven., Bern. Stagninus 1538. in-8°.

On trouve dans cette édition *Epist. ad Rufinum de gratia et libero arbitrio, responsiones ad excerpta Genuensium, contra Collatorem de gr. Dei et libero arbitrio, Auctoritates pontificum de gratia Dei et libero arbitrio, Epigr. CVI ex sententiis Augustini* et *Carmen ad uxorem; Aurelii Carth. ep. Epistola* et *Coelestini Epist. ad Gallos.*

—— Opera ad vetustorum exemplarium collationem emendata et recognita. Lugd., Seb. Gryphius 1539. in-fol. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Dans cette éd. manquent les *Auctor. pont.* et les lettres d'Aurèle et de Célestin, en revanche on a ajouté *Carmen de providentia Dei, Carmen de ingratis h. e. de illis qui sunt sine gratia, Comment. in Psalmos C—CL, Responsiones ad capitula Gallorum* et *ad objectiones Vincentinas* et *Sententiae ex operibus August. excerptae.*

—— Opera collatione vetustorum exempl. recognita. Col., Herc. Alopecius 1540. in-8°.

Outre le contenu des deux précédentes éditions on y trouve aussi les deux ouvrages supposés *De vita contemplativa LL. III* et *De promissis et praedictionibus Dei.*

—— Opera per viros eruditos emendata, repurgata et edita studio Joa. Soteaux. Lov., Jo. Bogard 1566. in-4°.

Dans cette éd. manquent *Carmen ad uxorem* et *Sentent. ex oper. August.*, mais on a ajouté *Epist. ad Augustinum, LL. II de vocatione gentium, Epist. ad Demetriadem virginem* et *Canones conc. Arausicani II.*

—— Opera accurata exempl. vetust. collatione, a mendis pene innumeris repurgata (per Jo. Olivarium). Duaci, J. Bogard 1577. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

Reprod. *Col.* 1609. 1630. in-8°. *Romae* 1611. *Paris.* 1671. in-fol. (avec le *Leo*) et dans la *Bibl. PP. Lugd.* T. VIII. p. 1 sq.

—— Opera omnia, ad mss. codd., necnon ad editt. antiquiores et castigatiores emendata, n. pr. secundum ordinem temporum disposita et Chronico integro ejd., ab ortu rerum, usque ad obitum Valentiniani tertii et Romam a Vandalis captam pertinente locupletata. Quibus praef. ejd. S. Prosperi Aquit. vita ex operibus ipsius et script. ecclesiast. libris concinnata. Paris., Guill. Desprez 1711. in-fol.

Cette éd. a été soignée par J. le Brun de Marette et D. Mangeant, qui annotèrent à la marge les leçons des mss. et éditions consultés. Reprod. *(cum S. Asterii homiliis cura Aug. Savioli) Ven., Occhi* 1744. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (8 sc. Gallarini.) *Bassani* (ou *Ven.*), *Remondini* 1782. 2 vol. in-4°. (6 sc. Gallarini. 1 l. 1 sh. Nutt.)

Prosper, S., Aquitanus. Prosperi Aquit. et Honorati Massiliensis Opera, notis observationibusque illustr. a D. Joa. Salinas. Romae, Ant. de Rubeis 1732. in-8°.

Dans cette éd. on ne trouve que son *Epistola ad August.* et le *liber de ingratis*, revus sur plusieurs mss. du Vatican (v. *Nova Acta Erud. Suppl.* T. II. p. 17. *Mansi ad Fabric. Bibl. M. et Inf. Lat.* T. VI. p. 17).

—— Opera omnia. Ed. nova cur. et impr. Migne. Paris. 1845. gr. in-8°. à 2 col. (14 fr.)

Les oeuvres de Prosper *de gratia* se retrouvent aussi dans le 3e vol. de *Pet. Fr. Foggini, Opera selecta St. Patrum Augustini, Prosperi, Fulgentii, Remigii* etc. *de gratia Dei, de libero hominis arbitrio et de praedestinatione. Romae* 1778. 7 tom. in-12. et d'après cette éd. l'abbé Lequeux a publié à *Paris* en 1760 *S. Prosperi de Gratia Dei opera* in-12. et en 1762 la traduction française des mêmes écrits *(Oeuvres sur la grace de Dieu et la prédestination. Paris* in-12.). Le *Chronicon* se trouve chez *Canis. Lect. Ant. ed. Basnage* T. I. p. 252 sq. 306 sq. 313 sq. et dans la *Bibl. Max. PP. Lugd.* T. VIII. p. 200 sq.

—— Prosper de vita contemplativa et de septem virtutibus (cum commentario). Taur. s. nom d'impr. ni d. in-4°. (40 ff.)

Cette édition des épigrammes de Prosper a été sans doute faite sur le *Codex epigramm. Prosperi cum commentario* avec la souscription suiv.: *hoc opus scripsit Frater Tibaldus de Guerris de Castro novo Terdouensi Ord. fr. min. tunc Bachalarius Conventus Cherii* 1466 *die XII Augusti*, vol. conservé dans la bibl. roy. de Turin (voy. *Catal. Codd. mss. bibl. Taur.* n° 781. e. II. 10. p. 256).

—— De uita cōtēplatiua de uita actuali deqȝ uitiis añexis uirtutibus. s. l. 1486. in-4°. (49 ff. à 2 col. de 36 l.) 1 fl. 10 st. Crevenna. 1½ th. Weigel.

Selon *Hain* n° 13417 quelques exemplaires portent la date de MCCCCLXXXXVI.

Reprod. *s. l. (Daventriae, Rich. Paffroed)* 1487. in-4°. (36 ff. à 2 col.) 2 fl. 30 kr. Butsch.

—— (Epigrammata de uirtutibus et uitiis) Incipit liber Prosperi. s. l. ni d. in-4°. (31 ff. non ch. à 24 l. p. p.)

Édition en caractères romains à l'exception de la lettre d qui est de forme gothique. *Dibdin, Bibliogr. Tour.* T. III. p. 293 attribue ce volume à Hans Glim, dont on a des éditions de 1472 à 1473.

On cite les réimpr. *Mediol., Pachel et Scinczenzeller* 1481. in-4°. *Mogūtie p Petrū Friedbergeñ XCiij* (1493). in-4°. (24 ff.) Goth. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (22 ff. Sig. *a—d.)*

—— Carmina. Ven. per Jacobum Rubeum Gallicum 1481. in-4°. (1 l. 15 sh. Heber.)

—— Prosperi Equitanici (*sic*) aliqua carmina. (*A la fin:*) Impressum Mediolani per magistrum Vldericum Scinzenzeler a. D. 1495 die XX mense Febr. in-4°.

—— Carmen de ingratis et epigrammata selecta. Romae 1759. in-12.

—— Libellus in quo de gratia et libero arbitrio sententia D. Augustini defenditur (contra Collatorem). Item Aurelii Carthag. Epistola contra Pelagianos et Romanorum pontificum auctoritas de gratia Dei pro Prospero adversus Pelagianos. Mog. in aedd. Jo. Schoeffer 1524. in-4°. (30 kr. Butsch.)

Reprod. dans l'*Antidoton contra divers. haeres.* p. 215.

Prosper, S., Aquitanus.

Traductions.

I Versi de S. Prospero. Taur. p. Nicolaum de Benedictis et Jacobum Suigum 1491. in-4°.

On cite encore *Gli Epigrammi di S. Prospero. Taurini per Jacobinum Suigum de sancto Germano* 1497 *die VII mensis Aprilis.* in-4°.

Poema degl' ingrati osia sopra la grazia. Traduz. in ottava rima da Gi. Fr. Giorgetti. Ven. 1751. in-8°.

I mille versi latini di S. Prospero contro Semipelagiani trad. in versi ital. da C. Agst. Ansaldi. Ven., Occhi 1753. in-8°.

Poema degl' ingrati ovvero Semipelagiani recato in versi italiani sciolti da Fr. M. Ricci. Verona, Carattoni 1764. in-4°.

On y ajoute *(Viatore da Coccaglio) Ricerca sistemat. sul testo e sulla mente di S. Prospero nel suo poema contro gl' ingrati e ne' suoi epigrammi. Brescia, Rizzardi* 1756. 1762. 2 vol. in-4°.

Sentences spirituelles receuillies des oeuvres de sainct Augustin par Prosper Aquitain, evesque de Riez, et par luy mises en vers latins. Reduites en quatrains françois par Thomas Jardin, vicaire de Beaujeu. Avec autres sentences extraites des oeuvres de S. Hyrenée, martyr, archevesque de Lyon, et Tertullian prestre de Carthage. Lyon par Benoist Rigaud 1584. pet. in-8°. (67 pp.) 83 fr. Cailhava.

Sainct Prosper aquitain, evesque de Rheiges, de la vie contemplative en trois livres et du franc arbitre en une epistre, plus un traicté de François Sonnius, touchant la vie éternelle, avec une briefve reigle de l'apprenty spirituel, de Loys Blosius, le tout rendu en françois par Jean Bouillon, Senonois. Paris, Seb. Nivelle 1577. pet. in-8°.

Poeme contre les ingrats, trad. en franç. en vers et en prose, avec les vers latins (par Is. L. Le Maître de Sacy). Paris, Ve Durand 1647. in-4°. (4 fr. 19 c. Du Fay.)

Reprod. *ib.* 1650. in-12. 1698. 1717. in-12. (et seulement en vers) *Liège* 1702. in-12.

De la vocation des gentils, trad. en françois par Ant. Girard. Paris, Henault 1649. in-8°.

Prosser, G. F. Select Illustrations of the County of Surrey, comprising Picturesque Views of the Seats of the Nobility and Gentry, Interesting Remains etc. with Descriptions. London 1828. in-4°. Av. 46 pl. et 10 vign.

Prosskowsky a Krohenstein, Joh. Henr. *Διοικησις* h. e moderamen differentiarum juris communis et bohemici, immixtum etiam est jus Moravicum. Pragae, Koliasch 1664. in-8°. Av. le portr. de l'auteur gr. p. Skreta.

Protestants Vade Mecum or Popery displayed in its proper Colours in 30 Emblems, illustr., curiously engraven on Copper-plates. (In verse.) s. l. 1680. pet. in-8°. (1 l. 1 sh. Heber. 1 l. 5 sh. Hibbert. 7 l. 10 sh. Skegg.)

Proteous of nobleness. Voyez **Knightly** tale.

Protestatio Bohemorum oder der mit voller Pragischer Reichs-Versammlung im J. 1415 den 2ten Septbr. an das Concilium zu Kostnitz abgefertigte Hussiten Brief, worin 99 hohe und vornehme Personen wider die Grausamkeit an M. Jo. Hussen und an Hieronymum eifrigst protestirt. Herausgeg. v. S. H. Loeder. Lpzg. 1712. in-4°.

Voir sur cet opuscule très rare *Pelzel, Gesch. v. Böhmen* T. I. p. 307 sq.

Protestatio christianissimi regni Gallorum habita et exhibita praestantissimae reginae Angliae, per ordinarium Christianiss. regis ad Angliae reginae legatum. Responsum ad protestationem, quam orator regis Gallorum nomine sui principis sereniss. Angl. reginae obtulit XX die April. A. D. 1560. Lond. apud Reginaldum Wolfium 1560. in-4°. (6 et 20 ff.)

La traduction française de cette dernière pièce a été imprimée à Londres par Jugge en cette même année 1560 et depuis réimpr. dans le 3e vol. de l'*Harleian Miscellany*.

Protestation de la foi avecque sept considérations que doibt avoir une personne pour effacer et éteindre tous péchés mortels et pour vivre sûrement. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (4 ff.)

Il y en a un exempl. tiré sur vélin (9 fr. Mac-Carthy).

Protevangelion. Voyez **Bibliander.**

Prothocolle, Le, ou formulaire, stille et art des notaires royaulx, tabellions, greffiers, sergens et autres personnes publicques et praticiens des cours layes, mesmement des notaires du Chastellet de Paris pour apprendre a rediger par escript tous contracts, instrumens etc. Auec le guidon des notaires et secretaires ... Auquel a este de nouuel adjouste la maniere de faire toutes demandes requestes .... nouuellement imprime a Paris M. D. XLi. On les vend a Paris en la grand salle du Palais ... par Charles Langelier. pet. in-8°. Goth. (CLij ff. ch.)

Reprod. *Paris, Galliot du Pré* 1540. in-8°. *ib.* 1553. in-16. (15 fr. 50 c. Bergeret.)

Protucius. Voyez **Celtes, Conr.**

Prouces de Carmentran, Lon, comedie nouvello et galanto per servir de divertissamen eiz esprits curieoux et galans. Paris 1700. in-12. (15 fr. Laire. 25 fr. de Bure.)

Cette pièce en vers gascons a été reprod. *Venqsque chez Crasseux s. d.* in-12. (24 pp. — 8 fr. 75 c. Soleinne.) *s. l. ni d.* in-18. (22 ff. — 1 fr. le même.) — On trouve dans le *Jardin deys musos provensalos* (v. **Brueys**) une comédie à quatre personnages intitulée *Ordonnansons de Caramantran.* Pour le *Testament de Carmentran* voir l'art. **Abundance.**

Prouesses de Duguesclin, d'Hercule, de Huon de Bordeaux. Voir les art. **Du Guesclin, Hercule, Huon.**

Proufit, Le, quon a douyr messe. *(En vers.)* Lyon, Barnabe Chaussard s. d. pet. in-8°. (7 ff.) Goth. (15 fr. de Bure. 25 fr. Coste.)

Proumenoir de Michel de Montaigne. Voyez **Gournay, Jars de.**

Proud, Robert. History of Pennsylvania, from 1681 to 1741. Philad. 1797—98. 2 vol. in-8°. Av. le portr. de W. Penn. et cartes. (1 l. 10 sh. Puttick.)

Prout, Samuel. The Relics of Antiquity or Remains of Ancient Structures in Great-Britain. London 1810—12. in-4°. Av. pl. (1 l. 10 sh. Gr. pap. imp. 4 l. 4 sh.)

—— Rudiments of Landscape in Progressive Studies drawn and etched in imitation of chalk. London 1813. in-4°. obl. Av. 64 pl. lith., dont plus. col.

Nous citons de lui: *New Drawing Book in the manner of chalk cont.* 12 *views in the West of England. London* 1819. in-4°. obl.; (XII) *Views in the North of England. ib.* 1821. in-4°. obl.; *Bits for Beginners. London s. d.* in-4°. obl. 24 pl.; *Microcosm or Artist's Sketch Book. ib. s. d.* in-fol. 24 pl. lithogr. teintées. (1 l. 4 sh.)

—— Hints on Light and Shadow, Composition as applicable to painting. London 1838. in-4°. Av. 20 pl. ib. 1848. in-4°. Av. les mêmes pl. (1 l. 1 sh.)

—— Antiquities of Chester. Lond., Ackerman s. d. in-4°. imp. (2 l. 2 sh., Gr. pap. in-fol. 3 l. 3 sh., fig. col. 5 l. 5 sh.)

Prout, Samuel. Illustrations of the Rhine. London 1824. in-4°. obl. 25 pl. lith. (1 l. 5 sh.) ib. 1853. in-fol. Av. 30 pl. lith. (2 l. 2 sh.)

—— Illustrations to the Tourist in France, Italy and Switzerland. Lond. 1830—34. in-fol. roy. Av. 130 pl. gr. sur acier. (Sans texte. — Prix réd. 4 l.) Fig. sur pap. de Ch. avant la lettre. (21 l.)

—— Sketches in Flanders and Germany. London 1833. in-fol. imp. 50 pl. lith. (prix réd. 3 l. 10 sh.)

—— Sketches in France, Switzerland and Italy. London 1839. in-fol. imp. 30 pl. lith. teintées. (prix réd. 2 l. 12 sh. 6 d., fig. sur pap. de Ch. 3 l. 15 sh.)

—— Sketches at Home and Abroad. Hints on the acquirement of freedom of execution and breadth of effect in Landscape printing; to which are added simple Instructions of the use and application of colour. London 1844. in-4°. imp. 48 pl. (prix réd. 2 l.)

—— Views of Cities and Scenery in Italy, France and Switzerland, from Drawings by S. Pr. and J. D. Harding with Descriptions of the Plates in English and French by Th. Roscoe. London, Fisher etc. s. d. 2 vol. in-4°. Av. 92 pl.

Prout, Ino Skinner. Castles and Abbeys of Monmouthshire with description by Ino Skinner Prout. London 1838. in-fol. Av. 26 pl. lith. (2 l. 8 sh.)

—— Picturesque Antiquities of Bristol. London s. d. (1835.) in-fol. Av. titre gravé et 30 pl. (2 l. 2 sh.)

Provancheres (*ou* **Provanchieres**), **Siméon de.** Histoire de l'inappetence d'un enfant de Vauprofonde près Sens, de son desistement de boire et manger quatre ans onze mois, et de sa mort; quatrième éd., augmentée par l'auteur d'un quatrième discours. Sens, G. Niverd 1616. pet. in-8°. (45 ff.)

Selon Mr. Brunet il y faut ajouter: *Cinquième discours apologétique pour les causes naturelles de l'inappetence de l'enfant de Vauprofonde* (par le même). *Sens* 1617. in-8°. (33 ff.) 6 fr. Méon. 3 fr. 85 c. Chateaugiron.

Le même bibliographe remarque que la première éd. de *Sens* 1612. pet. in-8°. a pour titre *Discours sur l'inappetence*... et que le phénomène alors ne durait que depuis 18 mois, tandis qu'à l'époque de la seconde éd. il se soutenait déjà depuis 3 ans et 8 mois. La 3e éd. sous la même date que la deuxième est augmentée d'un quatrième discours. Mr. Brunet annonce encore une autre relation sur le même sujet sous le titre suivant: *Histoire d'un jeune enfant natif à Valprofonde, âgé de 9 à 10 ans, lequel n'a ni bu ni mangé depuis l'Ascension (jusqu'en octobre 1611) et ne laisse pourtant de parler et de cheminer, par Montsainet. Paris* 1612. in-8°.

Le même chirurgien, Th. Mont-Sainet, a aussi donné une description anatomique du corps de cet enfant, qu'il avait ouvert après sa mort, sous le titre suivant:

Histoire véritable, non moins rare que merveilleuse d'un enfant qui a vécu en santé, allant et venant sans boire ni manger, avaler ou sucer quoi que ce soit, l'espace de cinq ans. Sens, Viverdon 1616. in-8°. (38 pp.)

pièce à laquelle Provenchères répondit dans son 5e discours. Pour un ouvr. pareil voir les articles **Portius**, **Sim.** et **Histoire admirable.**

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Le prodigieux enfant pétrifié de la ville de Sens, avec une legère et briève question problématique des causes naturelles de l'induration d'icelui, trad. du latin en franç. par S. de Pr. Sens, Savine 1582. in-8°.

Prouerbes cõmuns. (*A la fin:*) Cy finẽt les prouerbes cõmuns: qui sont en nombre sept cens quatre vingtz et deux. pet. in-4°. Goth. (17 ff. à 28 l. p. p.) 3 fr. 5 c. La Vallière. 5 l. 7 sh. 6 d. Hibbert. 3 l. Heber. 174 fr. Solar.

Recueil par ordre alphabétique, formé par J. de Véprie, prieur de Clairvaux. Ce vol. n'appartient pas aux presses de Verard, comme dit le *Cat. Hibbert* n°. 6671. Nous citons encore les réimpr. *s. l. ni d.* in-4°. (17 ff. non ch. — 157 fr. et 12 l. Libri [le *Cat.* de 1859 n° 2154 lui donne 18 ff.]) *s. l. ni d. (Lyon, Pierre Mareschal et Barnabé Chaussard.)* in-4°. Goth. (16 ff. dont le dern. bl.) *s. l. ni d.* (vers 1500.) in-4°. Goth. (16 ff. — 61 fr. Le Duc. 330 fr. Crozet.) On les retrouve dans la 6e livr. de la Collection de poésies in-16. publiée chez Silvestre, avec la version latine de J. Gilles de Noyers, soit sous le titre de *Proverbia communia*, soit sous celui de *Proverbia popularia* ou de *Proverbia gallicana* (voyez **Nuceriensis**) et dans le *Livre de proverbes* (voyez **Livre**). Voir *Duplessis, Bibliogr. Parémiol.* p. 117.

Proverbes dorés. Voyez **Cent** nouv. proverbes.

Proverbes notables et belles sentences de plusieurs bons autheurs tant ancients que modernes, desquels le latin précède le françois par ordre alphabétique. Paris, Pierre Menier 1602. in-8°. (44 fr. de Bure.) — Voyez **Ditz** et sentences.

Prouerbia cõmunia metrice cõscripta ꝧm hunc ordinẽ qꝫ primo ponatur theutonicũ . deinde latinũ que stꝫ legentiũ gustui suauia ac in hoĩm colloquijs coĩa ꝛ mltũ iocosa. s. l. ni d. in-4°. Goth. (22 ff. à 40 l.)

En latin et en flamand ou bas-saxon (v. *Hain* n°. 13429). Le vol. intitulé: *Proverbia seriosa theutonico-latina sibi invicem consonantia. In Buscoducis per Gherardum Leempt de Novimagio* 1477. in-4°. (24 ff. à 36 l.) cité par *Holtrop* n°. 643 est le même livre. Encore le suiv. volume en est une réimpression:

Proverbia, Incipiũt seriosa, in theutonico ꝑma. Deinde in latino sibi inuicẽ cõsonãtia judicio colligentis pulcherrima ac in hominũ colloquijs cõmunia. s. l. ni d. pet. in-4°.

On en connaît deux édd., l'une de 26 ff. sign. *A—Cv* à 34—36 l. (attribuée par *Holtrop, Cat.* P.I. n°. 510 a Tyman Petri de Os de Breda à Zwolle), l'autre en 25 ff. à 26 l. p. p. sign. *A—Cv* (v. *Reiffenberg* dans le *Bull. de l'Acad. de Brux.* T. VI. n°. 2 et dans l'*Annuaire de la Bibl. roy. de Brux. Ire année* p. 189—192 et dans le *Bull. du Bibliophile Belge* T. VI. p. 294. *Hanuš, Literatura pr̃is lovnictvi slovanského a německého. w Praze* 1853. p. 115 et dans le *Serapeum* 1857 n°. 10).

Proverbia seriosa in theutonico prima dein in latino sibi inuicem consonantia. s. l. ni d. (Col., Koelhoff *vers* 1475). in-4°. (96 ff. à 33 l.) Sign. *a—d.* (12 th. Weigel.)

Proverbia cum commentario Rabbi Immanuel. Hebraice. s. l. ni d. (Neapoli edita per Chaiim, filium Isaaci Levitae Germani anno CCLXVII sexti millenarii [1487] in urbe Neapoli, per manus Samuelis filii Salomonis etc.) pet. in-fol. (252 ff.) [Av. 3 autres livres] 220 fl. Crevenna.

Voir sur cette éd. de *Rossi*, *Ann. hebr. typogr.* T. I. p. 133. Il existe encore deux autres réimpr., savoir: *Leiriae* 1492. in-fol. et *s. l. ni d.* (*Lisbonae* 1492.) in-fol. (45 fl. Crevenna. — Voir *Rossi* T. I. p. 92. 143.)

Proverbia et Ecclesiastes, Salomonis regis sapient. Libri duo, bohem. versione ut et versus versibus et pene verba verbis respondeant, explicati. Pragae, M. D. Adam a Veleslawina 1586. in-8°. (143 pp.)

Proverbia d. i. die Sprüche des Weysen und Hocherleuchten Königs Salomonis. In deutsche Rheimen verfasset durch M. G. Henniges. Magdeb. 1575. in-12.

Le même auteur avait aussi donné *Jesus Sirach. In deutsche Rheime verfasset. ib.* 1575. in-12.

—— Proverbia. Armenice. Ven. 1734. in-8°. (54 pp.)

—— Salomonove Pripuvisti, tu je, Kratki, leipi inu vsem, starim inu mladim Ludem, potrebni navuki skusi Juria Dalmatina v Slovenszhino stolmazheni. V Lublani skusi J. Mandelza 1580. in-12.

Voir sur cette version esclavonne *Baumgarten, Nachricht.* T. III. p. 478 sq. *Dobrowsky, Slovanka* T. I. p. 157.

—— Aureus sapientissimi Salomonis proverbiorum libellus ingentibus commodis conspicuus etc. Lips. ex off. Joa. Thanner 1519. in-4°. (20 ff.)

Proverbia. Commentaria in Proverbia Salomonis. Conscr. ab C. Jansenio episc. Gand. (*Av. le texte.*) Antv. 1589. in-4°.

—— תנום אשכנזי ספר משלי עם (En hébreu et juif-allemand.) Bâle 1826. in-8°.

—— The Proverbs of Salomon in Bengali. Transl. from the orig. Hebrew by the Calcutta Baptist Missionaries. Calc. 1842. in-12.

—— Morton's Proverbs of Salomon in Bengali. Calc. 1842. in-16.

—— Salomonib Okâlagalâningit Profetiniglo. Lond. 1849. in-12.

Proverbes de Salomon et prophéties de Jeremiah, Ezechiel, Daniel et les 12 petits prophètes trad. dans la langue des Esquimaux par les missionaires de la société des frères unis.

—— Testamentitokamit Salomonib Ajokaersutêj Erkaïrseksaet. Kjøbh. 1828. in-8°.

Proverbes trad. en grönlandais par N. G. Wolf.

—— The Books of Proverbs in Hindustani. Seramp. 1825. in-8°. Car. persans.

—— The Book of Proverbs in Malayalim transl. by B. Bailey. Cottayam, Church mission press 1841. in-8°. ib. 1843. in-16. 1848. in-16.

—— The Proverbs of Salomon in Sanskrit, transl. from the orig. Hebrew by the Calcutta Bapt. Miss. Calc. 1842. in-16.

—— Mahuku a Morimo aa Entsicoeñ Kholaganoñ e Kholugolu. Kuruman 1847. 1854. in-8°.

Proverbes, Ecclés. et Isaïah trad. dans la langue Séchouana par R. Moffat.

Proverbiales, Sententiae, de moribus, carminibus antiquis scriptae. (*En latin et en allemand.*) Bas. 1568. in 8°.

Prouerbialium, Carminum, totius humanae vitae statum breviter delineantium necnon utilem de moribus doctrinam jucunde proponentium loci communes. In gratiam juventutis selecti addita plerumque interpretatione Germanica. Bas. ex offic. Oporin. 1576. in-8°. (8 ff. de prél. 364 pp. 1 f.)

L'auteur fut Herm. Gremberg.

Proverbii, Incominzano li, de lo schiavo de Baco; e l'a-b-c disposto; e sonetti morali. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Goth. (80 fr. Libri.)

Imprimé vers l'année 1500 (v. *Cat. Libri* 1847. n°. 1491). Ces proverbes ont été reproduits dans le recueil intitulé: *Il Savio romano.* (Voyez **Savio**.)

Proverbii, sentenziosi detti e modi di parlare, che oggi nella comun lingua d'Italia si usano. Roma, Blado 1536. in-8°.

Reprod. *Roma in campo de Fiore per Antonio d'Asola s. d.* in-8°. (2 l. 2 sh. Payne.) — Voyez **Opera** quale.

Proverbs english, french, dutch, italian and spanish, all englished and alphabetically arranged by N. R. gent. London 1659. in-12. (12 sh. Hibbert.)

Il avait déjà paru *Cross of Proverbs. By B. N. Gent. Lond., J. Wright* 1616. in-16. et *Carminum proverbialium loci communes. Lond.* 1579. 1588. 1595. 1603. 1627. in-16.

Proverbs, Select, Italian, Spanish, French, English, Scottish, British etc. London, Phil. Moreton 1717. pet. in-8°. (14 sh. Bindley.)

Proverbs, Handbook of, comprising an entire republication of Ray's collection of English Proverbs, with his Additions from Foreign Languages and a complet Alphabetical Index, in which are introduced large Additions as well of Proverbs as of Sayings, Sentences, Maxims and Phrases collected by Henry G. Bohn. London 1855. 1860. in-8°. (5 sh.)

Proverbs, A Polyglot of foreign, comprising French, Italian, German, Dutch, Spanish, Portuguese and Danish, with English Translations and a General Index. By Henry G. Bohn. London, Bohn 1857. pet. in-8°. (5 sh.)

Provincial Coins. The Virtuoso's Companion and Coin Collectors Guide. London, Denton and Prattent 1795—97. 6 vol. pet. in-8°. Avec 180 pl. représ. des monnaies anglaises de cuivre etc. (18 sh.)

Provinciale omnium Ecclesiarum Cathedralium universi orbis cum Practica, Stilo & Formis Cancellariae Apostolicae juxta morem Romanae Curiae per Litteras Alphabeti descriptorum. Romae, Marcellus Silber alias Franck 1514. in-4°. Car. demi-goth.

Il existe une éd. antérieure *s. l. ni d.* in-4°.

Provins, Guiot's von, Auf uns gekommene Werke altfranzösisch und deutsch in metrischer Uebersetzung v. San Marte (A. Schulz) u. einem vollständ. altfranzös. Wörterbuch herausg. v. Wolfart. Halle 1860. in-8°. (3 th.)

Cet ouvrage porte aussi le second titre: *San Marte, Parcivalstudien. P.* I. Sa *Bible,* espèce de satire en 2691 vers, avait déjà été publiée par *Méon, Fabl. et Contes* T. II. p. 307 sq. (V. *Legrand d'Aussy* dans les *Not. et Extr. d. Mss.* T. V. p. 281 sq.)

Proxenius a Sudetis, **Simon.** Ducum et regum Bohemiae series usque ad Carolum IV Imper. carmine descripta, item Epicedion in morte M. Sebast. Aerichalci prof. in acad. Pragensi. Witteb., Crato 1556. in-4°. (16 ff.)

Voir sur ce livre rare *Balbini Boh. Docta* T. III. p. 20. 195. *Prochaska, Misc. d. Böhm. Lit.* T. I. p. 420.

Prudentius. Opera aurelii clemētis prudētii. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (168 ff. à 31 l., dont le dern. bl.) 82 fr. La Serna. 176 fr. Larcher. 85 rs. de la Cortina. 12 th. Weigel.

Imprimé vers 1497 avec les caractères de Rich. Paffroed à Deventer. Une éd. *Daventriae* 1472 in-4°. citée par *Maittaire* T. I. p. 316 n'existe pas.

—— Opera poetica ex editione Rud. Langii. Daventrie 1495. in-4°.

Cité dans le *Catal. de la Bibl. du Roi. Théol.* T. I. p. 373. C'est sans aucun doute le même livre que l'éd. ci-haut, dont une déscription exacte est donnée par *Holtrop* P. I. n°. 320.

—— Prudentius. Prosper. Joannes Damascenus. Cosmus hierosolymitanus. Marcus episcopus Taluontis. Theophanes. s. l. ni d. in-8°. (120 rs. de la Cortina. 1⅔ th. Weigel. 4 fl. Crevenna.)

Copie faite à Lyon d'une partie des *Poetae Christiani* impr. chez Alde Manuce en 1501—2 (15 fr. Renouard. 3 fr. Duriez. 8 sh. 6 d. et 1 l. 6 sh. Heber. 3 sh. Butler. 22 fr. Riva. — Voir *Nova Miscell. Lips.* T. VI. p. 138. L'éd. annoncée sous le titre *Prudentii Opera. Prosperi Epigrammata. Joannis Damasceni, Cosmae Hierosolymitani, Marci episcopi Idrontis et Theophanis Cantica. Gr. et Latine. Ven. apud Aldum* 1501. in-4°. (5 fr. 25 c. Du Fay. 12 th. Weigel) n'est autre chose que le 3e vol. des *Poetae christiani* d'Alde (voir **Poetae christiani**). De même l'éd. de *Ven., Aldus* 1518. in-8°. (3 sh. 6 d. Butler), annoncée dans le *Catalogo della biblioteca Foscarini, Ven.* 1800. in-8°., n° 1070 comme inconnue aux bibliographes, n'était rien qu'un exempl. de l'éd. sans date ci-haut, à la fin de laquelle on avait ajouté un f. portant cette souscription: *Venetiis in aedibus Aldi et Andreae soceri mense Januario MD. XVIII* et au bas l'ancre Aldine (voir *Renouard, Ann. des Alde* p. 26 et 498).

—— Libelli cum commentariis Ant. Aelii Nebriss. illustr. (*A la fin:*) Impr. . . . in civitate Lucronii per Arnald. Guill. de Brocario die secunda mensis Septbr. 1512. in-4°. (86 rs. de la Cortina.)

—— Opera multo quam antea castigatiora, praeterea et

Aelii Antonii Nebrissensis comment. haud poenitendis illustrata, quibus insuper adglutinata sunt scholia Joa. Sichardi, quae omnia n. pr. in Philomusorum gratiam excusa sunt. Antv., Jo. Steelsius 1540. in-8°.

Il y en a une éd. antérieure (*Antv., Mt. Caesar* 1536. in-8°. — 1¼ th. Weigel) et une autre postérieure (*Antv., Aeg. Diesth* 1546. in-8°.). L'éd. soignée par J. Sichard avait paru: *Bas., Cratander* 1527. 1540. in 8°. Dans les *Poetae vet. eccles. Bas., J. Oporin.* 1562. in-4°. p. 1 sq. il y a un texte revu sur un man. p. Ge. Fabricius.

Prudentius Opera. Lugd., J. Tornaesius et Guil. Gazeius 1553. — C. Juvenci, Coel. Sedulii, Aratoris sacra poesis. Summa cura et dilig. recogn. et coll. ib. iid. 1553. in-16.

Ces deux vol. doivent être réunis.

—— Sacra quae extant poemata omnia, acc. J. Sichardi, Erasmi, Jac. Spigelii commentaria. Bas., Henricpetri 1562. in-8°. (30 rs. de la Cortina.)

—— Opera emendata a Theod. Pulmanno, cum comment. Vict. Giselini. Antv., Plantinus 1564. in-8°. (1½ th. Weigel.)

Reproduit *Lugd. B.* 1596. 1610. in-16. et dans la *Bibl. PP. Max.* T. V. p. 990 sq.

—— Opera, noviter ad mss. fidem recens., interpolata, purgata notisque et ind. illustr. a J. Weitzio. Access. omnium doctorum virorum notae, scholia atque observationes cum glossis vett. Hanov. typis Wechel. 1613. in-8°. (30 rs. de la Cortina. 1⅔ th. Weigel. 5 fr. Asher.)

L'éditeur s'est servi de 8 mss. et de 6 anc. éditions. Il y en a une sec. édition: *Hanov. typis Wechel. ap. haer. Jo. Aubrii* 1618. in-8°. Le même texte se trouve dans les édd. *Amst. ap. Jo. Janssonium* 1631. in-16. *Lunaeb.* 1648. in-12. *Amst.* 1663. in-12.

—— Opera ex fide decem libr. mss. emendata studio Th. Pulmanni et V. Giselini. Acc. ejd. V. Giselini comment., Symmachi et Ambrosii epistolae adversariae de religione, cum schol. Pe. Nannii et Vict. Giselini; Des. Erasmi comment. in duos hymnos Prud. Antv., Chph. Plantinus 1664. in-8°.

—— Opera quae extant. Nic. Heinsius ex vetustiss. exempl. rec. et animadvers. adj. Amst. ap. Dan. Elzevir 1667. in-12. (12 ff. de prél. 327 pp. 167 pp. 17 pp.) 108 rs. de la Cortina. 6 fl. Crevenna. 2 th. Weigel.

Nouvelle récension du texte, faite sur les meilleurs mss. Il y en a une mauvaise contrefaçon: *(c. notis N. Heinsii et variorum ed. M. T. Muller) Col.* 1701. in-8°. (1½ th. Weigel.)

—— Opera. Interpr. et notis illustr. St. Chamillard ad usum Delphini. Paris., Vidua Cl. Thiboust 1687. in-4°. (6 l. Drury. 60 fr. Duriez. 80 fr. Lienard.)

12 ff. de prél. 687 pp. et index signé *Ssss — Mmmmm.* Voici une des édd. les plus rares de cette suite.

—— Opera quae extant, recens. et annotatt. illustr. Chph. Cellarius, qui et indices copios. rerum et verb. add. Hal. Magdeb. 1703. in-8°. (17 fr. Villoison.)

Cette éd., basée sur celle de Heinse, a été répétée en 1739. in-8°. Le texte de Prudence fait aussi partie de *Maittaire, Corpus poet. lat.* T. II. p. 1580 sq.

—— Opera omnia n. pr. c. codd. Vatic. coll., praefatione, variantibus lectt., notis ac rerum verborumque ind. locupletiss. aucta et illustr. (stud. Jos. Teolii). Parmae, reg. typ. (Bodoni) 1788. 2 vol. in-4°. (15 fr. Coulon. 21 fr. Boutourlin. 31 fr. Larcher. 23 fr. Giraud. 24 fr. Du Fay. 120 rs. de la Cortina. 12 th. Weigel.)

On en a tiré 4 ex. sur pap. vélin. Les notes sont aussi médiocres que la revision du texte.

—— Carmina ad optimas quasque editt. et mss. codd. Romanos aliosque recogn. et corr., glossis Isonis magistri et aliis veterum n. pr. e mss. depromptis, prolegomenis, comment. et lectt. variant. illustr. a Faust. Arevalo. Romae 1788. 2 vol. in-4°.

C'est encore aujourd'hui la meilleure édition.

Prudentius. Carmina rec. et explic. Theod. Obbarius. Tubingae 1845. in-8°.

—— Quae extant carmina, ad Vatic. aliorq. codd. et optim. editt. fidem recensuit, lectionum varietate illustr., notis expl. Alb. Dressel. Lips. 1860. in-8°.

Une nouvelle éd. du texte fait partie des *Poetae Christ. veteres* de Migne: *Paris* 1846. 4 tom. in-8°.

—— Liber hymnoꝝ prudẽcij (ed. Joh. Cuspinianus). (*A la fin:*) Aurelij clemẽtis Prudentij cathemerinon finit. Impressum Uienne per Johannem Winterburg s. d. in-4°. Goth. (34 ff. à 23 l.) à 2 col.

Voir sur cette éd. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 298 sq.

Une autre éd. du même imprimeur de 28 ff. à 23 l. est annoncée par *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 292. Il existe aussi une éd. du *Liber Cath.* par P. Mosellanus: *Lips.* (1522). in-8°.

—— Cathemerinon: hoc est: Diurnarum rerum opus varium et cum linguae elegantia, tum sententiarum gravitate, frequenti lectione dignissimum. Cujus singulis odis singulas harmonias quatuor vocum, nusquam antea impressas, Hieronymus Vietor calcographus, singulari diligentia emendatas, in studiosorum communem utilitatem adjecit: componente aliquando eas Dom. Wolfg. Graefinger Pannone (*sic*), sacerdote musices peritissimo; cum Rudolfi Agricolae Rheti ad reuerendum Dom. Sebast. Sperantium . . . praefatione. Viennae Austr. 1515. in-4°.

Voir sur ce vol. *Denis, Wiener Buchdr. Gesch.* p. 139 sq.

On y peut ajouter: *Nic. Faber, Melodiae Prudentianae et Virgilianae magna ex parte nuper natae. Lips.* 1533. pet. in-8°.

—— Cathemerinon liber, traduit et annoté par l'abbé A. Bayle, avec une étude sur Prudence. Paris 1860. in-8°.

—— Prudencij aurelij ex libro hymnorũ Hymnicũ carmen de inuentõe noui ignis pascalis. s. l. ni d. (Vindob., Winterburg *vers* 1500.) in-4°. (6 ff. à 19 l.)

—— Prudentius de conflictu virtutum et vitiorum heroicus. (*A la fin:*) Lugd. impressus s. d. pet. in-4°. (24 ff. non ch. à 25 vers.) Demigoth.

Sur le titre se lisent les noms des deux imprimeurs Pierre Mareschal et Barnabé Chaussard.

—— Liber historiarũ. (*A la fin:*) Liptzik per Jacobũ Thãner fideliter im̃pssus ꝛ per magistrũ Johannem Cubitensem diligenter emẽdatus Anno dom. 1.4.99 sexto nonas maii. in-4°. (70 ff. à 19 l.)

—— Prudentii inter Christianos facundissimi poetae carmina quaedam selecta pietatis cultoribus. Lovanii apud Theod. Martinum Alostensem 1518 mense Novbr. in-4°. (26 ff. à 25 l.) Car. rom.

—— Enchiridium metricum in utriusque instrumenti historias. (*A la fin:*) Impressum Erphordiae per Wolfg. Schencken Anno salutis millesimo quingentesimo. in-4°. (6 ff.)

Reprod. *Liptzk* 1505. in-4°. On y trouve 49 épigrammes, portant aussi le titre de *Diptychon.*

—— Dittocheum id est duplex cibus Vet. Novique Testam. serie metrica etc. (cura Pauli Angeli edita). s. l. ni d. (Ven. *vers* 1541.) in-8°. Av. fig. en bois.

Il y a un faux titre italien commençant *Opera nova di prudentio.* Cet ouvrage n'est pas de Prudentius (v. *Leyser, Hist. poet. medii aevi* p. 11).

Nous citons encore les éd. suivantes des hymnes séparés: *Hymni duo jejunantium et incensionis ignis paschalis. Viennae per Hier. Vietorem et Joa. Singrenium* 1514. in-4°.

Voir sur ce vol. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 258.

Hymnus de martyrio Laurentii ed. J. A. Schier. Lips. 1764. in-8°.

Hymnus de Christi natali comm. illustr. Aug. Buchner. Witeb., Balth. Mevius 1643. in-8°.

Hymnus de miraculis Christi illustr. Jac. Spiyel Selestădiensis. Selest., L. Schurer 1520. in-fol. (2 fl. 30 kr. Butsch.)

Voir sur ce vol. rare *Hummel, N. Bibl.* T. I. p. 145.

Psichomachia castigata per Joa. Foenisecam. Augustae 1506. in-4°. (102 rs. de la Cortina.)

Prudentius. Isa. Grangaei comment. in Aur. Clementis libros duos adversus Symmachum pro ara Victoriae (*av. le texte*). Paris. ap. Rob. Fouet 1614. in-8°.

—— De VII Peccatis mortalibus et Virtutibus VII oppositis. s. l. ni d. in-fol.

Ouvrage supposé.

Traductions.

Hymnos traduc. por L. Diaz de Aux. Zaragoza 1619. in-8°.

I due libri contro Simmaco, trad. in versi ital. da C. Agst. Ansaldi. Ven., Valvasense 1754. in-8°.

Feiergesänge, Heilige Kämpfe u. Siegeskronen. Metrisch übers. u. m. Noten begleitet von J. P. Silbert. Wien 1820. in-8°.

Lofzangen, door Kempher. Leiden 1712. in-8°.

Prüstat, Sigismund von. Practica Coloniensis von Cöln. s. l. ni d. (1493.) in-4°. Goth. (6 ff.)

Prujean, Thomas. Avrorata, Poems and Sonnets. London 1644. in-12. (44 ff.) 1 l. 11 sh. Bright. 13 l. 13 sh. Bindley.

Deux des poésies contenues dans ce vol. sont intitulées *Juliet's Epistle to Romeo* et *Romeo's Epistle to Juliet* (v. *Collier, Poet. Decameron* T. II. p. 191 sq.).

Pryce, Will. Mineralogia Cornubiensis; a Treatise on Minerals, Mines and Mining; to which is added an Explanation of the Terms and Idioms of Miners. Lond. 1778. in-fol. Av. portr., 7 pl. et 2 tables. (3 l. 1 sh. Dent. 1 l. 14 sh. Brockett.)

—— Archaeologia Cornu-Britannica or an Essay to preserve the ancient Cornish Language; or an ancient Cornish-English Dictionary. Sherborne 1790. in-4°. (1 l. 1 sh. Roxburghe et Heber.)

Prymer. Voyez **Primer.**

Prynne, Will. An exact chronolog. and histor. Demonstration of our British, Roman, Saxon, Danish, Norman, English Kings supreme ecclesiastical Jurisdiction in and over all spiritual or religious Affairs etc. London 1666—70. 3 vol. in-fol. (117 l. 12 sh. Sykes. 126 l. Dent. revendu 100 l. Dunn Gardner. 152 l. 15 sh. Willett.)

T. I. 1666. Titre 18 ff. 4 ff. avis au lecteur 1 f. de table 1206 pp. pp. 1207. 1246—51. 3 pp. d'errata. T. II. Titre daté 1665. 2 ff. 4 ff. second titre daté 1666 (qui manque ordinairement) 3 ff. avis au lecteur 1 f. de table. Front. gr. représ. le roi Charles II et le pape assis sur le trône 2 ff. 80 pp. pp. 225—1070. 300 pp. d'appendice. 72 ff. T. III. 1668. 1 f. de titre. 21 ff. d'épître dédicat. pp. mal chiffrées. Il n'existe pas des ex. sur gr. pap. (v. *Dibdin, Aedes Althorp.* T. I. p. 192).

Les 2e et 3e volumes de cet ouvrage connu sous le nom de *Prynne's Records* se trouvent souvent, mais non le 1er, vu que toute l'édition, à l'exception de 70 ex., avait péri dans l'incendie de Londres. Un 4e volume n'a pas été terminé et on n'en connaît qu'un ex. unique conservé dans *Lincoln's Inn Library*, sans titre, composé d'un f. prél. et 400 pp. finissant par les mots „*Coepiscopi tui*" (voy. *Dibdin, Decameron* T. III. p. 400 note).

Le trois. vol. a reparu avec un nouveau titre portant: *The History of King John, K. Henry III and the most illustrious King Edward I. London* 1670. in-fol.

On y a ajouté un *Index* etc. *London* 1670 *printed at the Mew's Gate for T. Payne* 1775. in-fol. (XVIII pp.), mais on n'en connaît que 2 ex. conservés.

Voir sur ce livre *Oldys, British Librarian* p. 11—21 et *Savage, Librarian* T. I. p. 211 sq. 270 sq. T. II. p. 29 sq.

Une liste exacte des très nombreux écrits de Prynne se trouve dans le *Cat. Brockett* 1823. n° 2568 (vendu ens. 152 l. 5 sh.) Voir *A Catalogue of printed books written by W. Prynne of Lincoln's Inn Esq. before, during and since his Imprisonment. London* 1643. 1660. in-4°.

Prynne, Will. Antiquae constitutiones regni Angliae sub regibus Joanne, Henrico III et Edoardo I circa jurisdictionem et potestatem ecclesiasticam. Lond. 1672. in-fol. (13 fr. Soubise. 40 fr. 5 c. Du Fay.)

Ce vol. n'est autre chose que le 3e vol. de l'ouvrage précédent; on en a seulement changé le titre et l'on y a ajouté un court avis au lecteur en latin.

—— Histrio-Mastix. The Players Scourge or Actors tragedie. Wherein it is largely evidenced by divers arguments etc. that popular stage playes (the very pompes of the Divell which we renounce in baptisme, if we believe the Fathers) are sinfull, heatenish, lewde, ungodly spectacles and most pernicious corruptions; condemned in all ages, as intolerable mischiefes to churches, to republickes, to the manners, mindes and soules of men etc. Lond. for Sparke 1633. 2 part. en 1 vol. in-4°. (5 l. 10 sh. Crawfurd.)

Ce volume fanatique a été brûlé par le bourreau et Prynne condamné par la Chambre étoilée à une amende de 5000 livres, à la dégradation et au pilori. On y ajoute ordinairement un opuscule forgé sous le titre: *Mr. Will. Prynne his Defence of Stage-Plays or a Retractation of a former Book of his called Histrio-mastix. London* 1649. in-4°. (5 l. 5 sh. Reed.) On en a donné une réimpr. facsimilaire sous la même date (av. le désaveu) in-4°. (8 pp.) tirée à 160 ex. seulement. Un désaveu que Prynne a fait de ce dernier écrit dans une feuille publiée par lui est annoncé dans le *Cat.* de la Biblioth. de Mr. *Heber* P. 1. n° 5760.

Prytz, Andreas. Comoedia om K. Ol. Skottkonung. Ups. 1620. in-4°.

—— Comoedia om Kon. Gustaf I. Ups. 1622. in-4°. (1⅔ th. Calvary.) Stockh. 1649. in-8°.

Przezdziecki, Alex., et Ed. Rastawiecki. Wzory szturi sredniowiecznéj etc. Monuments du moyen-âge et de la renaissance, dans l'ancienne Pologne, depuis les temps les plus réculés jusqu'à la fin du XVIIe siècle. Warsovie et Paris chez Aug. Fontaine 1853—58. 48 livr. en 2 vol. gr. in-4°. Av. 96 pl. lith. et rehaussées en or à 120 fr.

De la 3e série il n'a paru que 4 cahiers (de 2 peintures miniatures chacun).

Przipcovius, Samuel. Cogitationes sacrae ad initium Evangelii Matthaei et omnes epistolas apostolicas; necnon tract. varii argumenti, praecipue de jure christiani magitratus. Eleutheropoli 1692. in-fol. (880 pp.)

Voir sur ce vol., qui fait partie de la *Biblioth. Fratrum Polonorum, Baumgarten, Hall. Bibl.* T. III. p. 170. Nous citons du même auteur:

Apologeticon adversus Satyrum Dan. Heinsii cui titulus Cras credo, hodie nihil. s. l. 1644. in-4°.

Oratio ad Deum opt. Max. carmine eleg. et Oratio ad Christum ejd. generis carmine. Amst. 1682. in-12.

(Voir sur ce vol. *Sand, Bibl. Antitrinitar.* p. 123 sq.)

Irenaei Philalethis Diss. de pace et concordia ecclesiae. Eleutheropoli 1628. 1630. in-12.

Psalmanazar, George. An historical and geographical Description of Formosa. London 1704. 1705. in-8°.

Ce charlatan savant, dont on ne connaît pas le véritable nom († 1764) a forgé une histoire de l'île de Formosa et l'alphabet d'une langue qui s'y parlait selon lui (v. *Beckmann, Lit.*

d, Reisen T. I. p. 674sq. *Dialogue between a Japonese and a Formosan. Lond.* 1707. in-8°. *An enquiry into the Objections against Ge. Psalm. of Formosa with his Answer to M. d'Amalvy of Sluice. ib.* 1707. in-8°. *Eclaircissement sur ce que l'auteur de la description de l'isle Formosa dit de la conversion par Isaac d'Amalvi. La Haye* 1706. in-8°.).

Nous en avons des traduct. en français (par le Sr N. F. D. B. R. *Amst., Roger* 1705. [5 fr. 2 c. Du Fay. 1 fl. 12 kr. Butsch.] 1708. 1712. pet. in-8°.) et en allemand (p. Phil. Ge. Hübner: *Frcft. u. Lpzg.* 1716. in-8°. Av. fig.). Il a laissé *Memoirs (of *** commonly known by the name of Ge. Psalmanazar). London* 1765. in-8°. Av. portr.

Psalmi poenitentiales. Septem Psalmi poenitentiales metrice compilati per Egidium Delphum. Paris. per Ant. Denidel s. d. in-4°.

—— Psalmi penitentiales cum Litania. Flor. apud S. Jacobum de Ripoli 1479. in-12.

Reprod. *Mutine per me mag. Georium Schultheisszen de Boll et finitum die* 20 *Octobris s. d.* in-4°.

—— Incomingo li sette Salmi penitentiali in vulgare. s. l. ni d. (Romae, St. Plannck.) in-12. (12 ff. à 23 l.)

Psalmi, Psalmista et Psautiers. Voyez **Psalterium.**

Psalmodia sacra cum litaniis et aliis precationibus singulis hebdomadae diebus accommodata (a C. Goppelsrieder). Monach. 1597. in-12.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (7 l. Libri, Cat. 1859. n° 2163).

Psalterium puerorum. (*A la fin:*) Psalteriū puerorū feliciter explicit per erhardum ratdolt in Augusta. s. d. in-4°. (8 ff. à 22 l.) Av. d. init. fleuronnées.

Psalterium virginis Marie matris. Antv. 1487. in-8°.

Il en existe une traduct. hollandaise: *Onser lieuer vrouwen souter. Tot Leyden in Holland by Hugo Janssoen van Woerden s. d.* in-12. Voyez **Boecxken.**

Psalterium.

α) Psalterium polyglottum.

Psalterium (latinum) quincuplex, videlicet gallicum, romanum, hebraicum, vetus, conciliatum cum commentariis a Jo. Fabro. Paris. typis H. Stephani 1508 (*à la fin*: 1509). pet. in-fol. (30 fr. La Vallière. 4 fl. Crevenna. 3½ th. Weigel. 16 sh. Bohn.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin (400 fr. Marc-Carthy). Nous citons une réimpr. (*Secunda editio castigatior) Paris., H. Stephanus* 1513. in-fol. (1 fl. Crevenna. 1 l. 1 sh. Bohn. Un ex. sur vélin 272 fr. La Vallière. 301 fr. MacCarthy.) D'ailleurs ce vol. n'est pas du tout polyglotte, raison pourquoi l'on place mieux parmi les psautiers latins, car ce ne sont que des versions latines. Le titre est vraiment singulier et obscur (v. *Cat. Crevenna* n°. 95).

Quincuplum Psalterium gallicum, romanum, hebraicum vetus, conciliatum. Petri de Pratis commendatitium hujus operis carmen (distica novem). (*A la fin:*) Huic operi extrema manus apposita est die quinta decima mensis maii Anno 1515. Arte et industria M. Petri Oliuier, impressoris, aere et expensis Michaelis Angier universitatis cadomensis librarii et ligatoris bene meriti in parochia sancti Petri juxta pontem degentis. in-fol.

Cette 3e éd. du Psautier de Lefevre d'Estaple est annoncée dans la *Bibl. Bultell.* p. 2 comme imprimée à Caen, mais Mr. Brunet remarque que P. Olivier exerçait à Rouen et non à Caen.

Psalterium hebręum, gręcū, arabicū & chaldeū cū tribus latinis īterpretatiōibus & glossis (cur. Agst. Justinianus). Impressit miro ingenio Pet. Paul. Porrus Genuae in aedibus Nic. Justiniani Pauli XVI Novbr. 1516. pet. in-fol. ou gr. in-4°. (10 fl. Meerman. 1 l. 2 sh. Heber. 21 fr. Boutourlin. 30 fr. S. de Sacy. 15 sc. Gallarini.

Psalterium polyglottum.

15 th. Weigel. 55 fr. Bearzi. 41 fr. Quatremère. 4 l. 4 sh. Nutt.)

Première polyglotte imprimée avec les caractères propres à chaque langue. Giustiniani a fait entrer dans une note sur le psaume XIX (*coeli enarrant*) une biographie assez étendue de Chph. Colomb. On a tiré selon lui (*Giust. Annali della Rep. de Genova* p. 224) 2000 exempl. de ce livre, dont 50 sur vélin (192 fr. La Vallière. 267 fr. MacCarthy).

C'est une erreur de croire que ce volume soit le premier, où se trouvent des caractères arabes, puisque les *Horae canonicae* qui parurent à Fano en 1514 sont imprimées en cette langue (v. **Precatio**). Voir *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 377 sq. *Van Praet* T. I. p. 8 sq.

Psalterium in quatuor linguis, hebraea, graeca, chaldaea, latina (cura J. Potkenii). Col., J. Soter 1518. pet. in-fol. (4 l. 4 sh. Pinelli. 15 l. Libri. 18 fl. Muller. 6 th. Weigel.)

La traduction éthiopique, nommée ici chaldéenne, est imprimée avec des caractères hébreux, mais la traduction arabe a été omise (v. *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. I. p. 22. *Schelhorn, Amoen. liter.* T. III. p. 24. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. VIII. p. 473 et *Nachr.* T. V. p. 95 sq. *Knoch, Von Braunschweig. Bibeln* p. 40. 639. *Alter, Bibliogr. Nachr.* p. 31 sq. 79).

Psalterium Prophetae Davidis, Hebraeum, Graecum et Latinum. Jam denuo emend. et annotatt. explicatum, R. Artopoeo autore. Bas. ap. Hr. Petri 1548. in-8°.

β) Ps. aethiopicum.

Psalterium et Canticum Canticorum et alia cantica biblica Aethiopice et syllabarium s. de legendi ratione (cura J. Potkenii). Romae, Marc. Silber 1513 (die ult. Junii). in-4°. (108 ff.) 19 fr. Langlès. 2 l. 10 sh. Williams. 7 fl. Meerman. 19 sh. Heber. 16 fr. Boutourlin. 50 fr. Asher.

Au f. 1 recto il se trouve à la place du titre une fig. en bois impr. en rouge, représentant le roi David jouant à la harpe, au f. 1 verso une préface de J. Potken; au f. 2 recto commence le texte éthiopien. A la suite du psautier doivent se trouver 8 ff. contenant l'*alphabetū seu potius syllabariū lraꝶ chaldear.* avec une souscription datée du 10 septbr. C'est d'ailleurs le premier livre imprimé avec des caractères éthiopiens (v. *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. I. p. 20).

Psalterium Davidis aethiop. et lat., cum duobus impressis et tribus mss. codd. diligenter collatum et emend. necnon variis lectt. et notis philolog. illustratum. Acc. aethiopice tantum hymni et orationes aliquot V. et N. Test., item canticum canticorum cum variis lectt. et notis, cura Jobi Ludolfi. Frcft. ad M., Jacquet 1701. in-4°. (29 fr. S. de Sacy. 2 fl. Crevenna. 2 th. Weigel. 5 fl. 50 c. Muller. 10 fr. Asher.)

Il existe aussi des exempl. avec un titre en éthiopien et sans la version latine, destinés à l'usage des chrétiens éthiopiens.

Psalterium aethiopice. Lond., Clarke 1815. in-8°. (3½ th. Weigel) et in-4°. (4½ th. le même.)

γ) Ps. anglicum.

A Paraphrase on the Seven Penitential Psalms in English Verse supposed to have been written by Tho. Brampton in 1414; with a Legendary Psalter of St. Bernard in Latin and English verse; with notes by W. H. Black. London, Percy Soc. 1842. in-8°.

Thirteen Psalms and the First chapter of Ecclesiastes in English Verse by John Croke, in the reign of Henry VIII. London, Percy Soc. 1843. gr. in-8°.

Psalterium anglicum.

The Fruytful Sayings of Davide in the Seven penytencyall Psalmes devyded in seven Sermons. By John Fisher, Bishop of Rochester. London by R. Pynson 1505. in-4°.

Il en existe deux réimpr. *London by Wynken de Worde* 1508. in-4°. (146 ff. non ch.) 1509. in-4°.

Certaine Psalmes chosen out of the Psalmes of Dauid commonly called vij Penytentiall Psalmes, drawen into Englishe Meter by Sir Th. Wyatt, Kn., whereunto is added a Prologue of the Aucthore before euery Psalme very pleasant and profittable to the godly Reader. London by Th. Raynald and John Harrington 1545. in-8°.

Reprod. dans le 2nd vol. de *Chalmers, Coll. of the Brit. Poets.*

The Psalter of David in Englishe, purely and faithfully transl. after the texte of Feline (id e. Martin Bucer), every Psalme havynge his Argument before declaring brefly Thentente (*sic*) and Substance of the whole Psalme. Argent. by Francis Foxe 1530. in-16. (235 ff. et 8 pp.)

Reproduit *(London) by Edw. Whitchurch s. d.* (1540.) in-12. Voir *Lewis, Hist. of the English Transl. of the Bible* p. 86 sq. *Cotton, Editions of the Bible* p. 390.

David's Psalter diligently and faithfully transl. by Geo. Joye, with brief arguments before Psalme, declaring the effect thereof. (Antwerp by) Martyne Emperour 1534. in-16.

Voir sur cette version *Lewis* p. 87 sq. *Cotton* p. 390 sq.

A Paraphrasis upon all the Psalmes of David made by Joannes Campensis of Louvane and transl. out of Latyne into Englishe. s. l. ni nom d'impr. 1534. in-16. (10 l. 5 sh. Pickering.)

Cette traduction (de Miles Coverdale) a été reproduite (*„to which is added the Book of Ecclesiastes"*) *s. l.* 1535. in-16. *London in the house of Th. Gibson s. d.* (1539.) in-12. (Voir *Cotton* p. 135.)

Goostly Psalmes and spiritual Songes drawen out of the holy Scripture for the Comfort and Consolacyon of such as love to rejoyse in God and his Worde. Imprinted by me Johan Gowgh (1539). in-4°.

Voir sur cette traduction versifiée de Miles Coverdale (reprod. dans *Coverdale's Remains. London* 1846. in-8°.) *Cotton* p. 56. 143. 157.

The Psalter or Boke of Psalmes both in Latyn and Englyshe, wyth a Kalender and a Table. Ricardus Grafton excudebat 1540. in-8°. (128 ff.)

David's Harpe ful of moost delectable Armony newely strynged and set in Tune by Theodore Basille (Tho. Beacon). London by J. Mayler for John Gowgh 1542. in-12. 1543. in-8°.

Psalmes or Prayers taken out of holye Scripture. Lond. by Tho. Berthelet 1544. in-12.

Il y en a un ex. tiré sur vélin. Ce n'est pas une trad. des psaumes de David, mais des chansons pieuses et prières dans ce genre-là. Reproduit *Lond., Edw. Whytchurche* 1547. in-8°. *Lond., Th. Berthelet* 1548. in-8°. *ib. id. s. d.* in-8°. *ib., W. Copland* 1550. in-8°. 1559. in-16. *ib., John Waley* 1559. in-16. *ib., W. Seres* 1559. in-16. *ib., H. Wykes* 1562. in-16.

The Psalter of David in English truly transl. out of Latyn: whereunto is annexed in thende certayne godly Prayers commonly called Collettes. Lond. impr. by Ed. Whytchurche (1547). in-12.

Voir sur cette version (de Mrt. Bucer?) *Cotton* p. 393.

Psalterium anglicum.

The Psalter or Boke of the Psalmes, whereunto is added the Letany and certayne other devout Prayers: set forth with the Kinges most gracious lycense An. Dom. MDXLVIII. Mensis Jul. at London by me Roger Car for Anthoni Smyth. in-12. (35 l. 14 sh. Thorpe.)

The Psalter of Dauid newely transl. into Englysh Metre; whereunto is added a Note of four Partes, wyth other Thynges as shall appeare in the Epistle to the Reader. Transl. and impr. by Rob. Crowley 1549. in-4°. (5 l. 12 sh. 6 d. Heber.)

Voir sur ce volume *Cotton* p. 161. *Dibdin, Ames* T. IV. p. 527.

The Psalter or Psalmes of David after the translacion of the Great Bible, printed as it shall be song in churches. London by Rich. Grafton 1548. in-4°.

Voici la première éd. de la traduction des psaumes par l'archevêque Cranmer. Il en existe une énorme quantité de versions, p. ex. *London by Edw. Whitechurche* 1549. in-4°. *ib. by Humphry Powell for Edw. Whitchurche s. d.* (1549.) in-4°. (av. d'autres chansons pieuses et litanies) *Canterbury by John Mychell* 1549. 1550. in-4°. *Worcester by Jhon Oswen* 1549. in-4°. *ib., Edw. Whytchurche* 1552. 1554 in-4°. 1553. in-16. (2 l. 12 sh. 6 d. White Knights.) *ib., Grafton* 1553. in-12. *(with certayne Addicions of Collectes* etc.) *ib. by W. Seres* 1560. in-4°. Voir sur les édd. postérieures *Lowndes* T. IV. P. I. p. 1993 sq.

Certayne Psalmes chosén out of the Psalter of Dauid and drawen into Englishe Metre by Tho. Sternhold, Grome of ye kynges Maiestie Robes. Lond., Edw. Whitchurche (1548). in-16. (3 l. 15 sh. 6 d. Bindley.)

Première éd. de la version de Sternhold, renfermant 19 psaumes, savoir 1—5, 20, 25, 27, 29, 32, 33, 41, 49, 73, 78, 103, 120, 122, 138.

All such Psalmes of David as Th. Sternhold late groome of ye kinges Mai. Robes didde in his life time draw into English metre. Newly impr. by Edw. Whitchurche 1549. in-12.

Première édit. de la version réunie de Sternhold et de Hopkins. Il y a 37 psaumes par Sternhold et 7 par Hopkins. Il en existe trois réimpr. *London by the Widdow of Jhon Harrington* 1550. in-16. et *ib., Edw. Whitechurche* 1551. in-16. (deux édd.) Dans une 4e édit. par le même imprimeur, dans laquelle la date de 1551 est à la fin, les psaumes 30, 33, 42, 52, 79, 82 et 146 ont été ajoutés par Hopkins. Il y en a une réimpr. *London by Jhon Kyngston and Henry Sutton* 1553. in-12.

One and Fiftie Psalms of David in English metre, whereof 37 were made by T. Sternhold and the rest by others. With the musick. The Forme of Prayers etc. used in the Englishe Congregation at Geneva, and John Calvins Catechism. Geneva by John Crespin 1556. in-16. (8 l. 12 sh. Heber.)

Première éd. de la version de Sternhold et de Hopkins faite à Genève. Il y en a plusieurs réimpr., p. ex. *The Psalms with the prose (Genevan Version) for the use of the English Church at Middleburgh. Middleb. by R. Schilders* 1599. in-16. (17 sh. Pickering.) Voir *Lowndes* T. IV. P. I. p. 1995.

The Whole Booke of Psalmes collected into English metre by Th. Sternhold, J. Hopkins and others, with apt notes to singe them withal. Lond. by John Daye 1562. 1563. in-4°.

Première éd. collective de tous les psaumes (v. *Cotton* p. 145).

The Psalmes with apt notes which may be song to al musical instrumentes. London, J. Daye 1565. in-fol. Av. mus. ib. 1565. in-4°. Av. mus. (7 l. 10 sh. Heber.) (2 l. 1 sh. le même.)

Il existe une énorme quantité d'éditions de cette ver-

Psalterium anglicum.

sion accompagnées de musique notée (v. *Lowndes* T. IV. P. I. p. 1994 sq.).

A partir de l'année 1685 les éditions des psaumes de Sternhold ont subi des altérations essentielles, notamment quant au langage, qu'on a moderné (v. *A Defence of the Book of Psalms collected into English Metre by Th. Sternhold, John Hopkins and others, with crit. observ. on the late New Version compared with the Old. London* 1710. in-24.).

The Psalmes of David in metre, with the Forme of Prayers etc. Edinb. by Rob. Lekprevick 1564. in-12.

Première éd. des psaumes imprimés pour l'usage de l'église écossaisse. Reprod. *ib. id.* 1565. in-8°.

A Psalme Buik. Edinburgh by Th. Bassandine 1568. in-12.

A la fin il se trouvait une chanson intit. *Welcome Fortunes* qui par ordre du gouvernement fut supprimée dans les exempl. respectifs (v. *Herbert, Ames* T. III. p. 1491).

The CL Psalmes of David in English Metre with the Forme of Prayers and Ministration of the Sacraments etc. used in the Church of Scotland. Whereunto besydes that was in the former Bookes are also added sundrie other Prayers with a new and exact Kalendar for XVi years next to come (comp. by Rob. Pont). Edinb., Th. Bassandine 1575. in-8°. (11 ff. 506 pp. 3 pp.)

La réimpr. *Edinb., Charteris* 1594. in-8°. contient encore *the catechisme of M. J. Caluine.*

The Psalms in Meter etc. with tunes. Middleburgh by R. Schilders, printer to the states of Zealand 1594. in-12. (10 l. Pickering.)

Cette éd. a été souvent reproduite (v. *Lowndes* T. IV. P. I. p. 1996).

The Psalms in Metre, newly transl. Allowed by the Kirk of Scotland. Edinb. by Evan Tyler 1650. in-12.

Voici la première éd. de la version écossaise autorisée, qui remplaça l'ancienne version imprimée en 1565 par Lekprevick (voy. *D. Laing, Notices of the metrical Scottish Versions* à la suite de *Baillie's Letters and Journals).*

Certayne Psalms chosen out of the Psalter of David and drawen furth into English Meter by W. Hunnis. Lond. by the Wydow of John Herforde 1550. in-12.

Certayne Psalmes select out of the Psalter of Dauid and drawen into Engl. Metre, with Notes to euery Psalme in iiii Parts to synge by Fr(ances). S(eager). London by Will. Seres 1553. in-16. (3 l. 11 sh. Sykes. 2 l. 3 sh. Heber.)

The whole Psalter, transl. into English Metre (by Matthew Parker, archb. of Canterbury) which contayneth an hundreth and fifty Psalms. Lond. by J. Daye s. d. (1560.) in-4°. (17 l. 17 sh. Bindley. 40 l. 10 sh. Bright et Dunn Gardner.)

Quelquefois *The first Quinquagene* pp. 1—146 se trouve séparément (11 l. 11 sh. Sykes). V. *Cotton* p. 57. 146. 161.

The whole Psalmes in four Parts, which may be song to all musical Instruments, set forth for the Increase of Vertue and Abolishing of other vaine and trifling Ballades. Lond. by John Daye 1563. in-4°. (21 l. 10 sh. Sotheby en 1856. 15 l. Perry.) ib. id. 1565. in-4°. (7 l. 10 sh. Heber.)

A Booke of very Godly Psalmes and Prayers (by Roger Edwards). London, W. Griffiths 1570. in-16.

The Psalmes of Dauid and others, with Mr. J. Caluin's Commentaries (by Arthur Golding) An. Do. MDLXXI. London by Tho. East and H. Middleton. in-4°. ib. 1576. in-4°.

Voir sur cette version *Lewis* p. 263 sq.

Psalterium anglicum.

The Psalmes of Dauid in English Meter with Notes of foure Partes set unto them, by Gulielmo Daman, for John Bull, for the Use of the godly Christians for recreating themselves, instede of fonde and unseemely Ballades. Contratenor. Lond., John Daye 1579. in-8°. obl. (80 pp. — 1 l. 18 sh. Heber.) ib. 1583. in-4°.

Nous citons encore *The former book of the Music of W. Daman late of her Maj. Musicians, conteyning all the tunes of David's Psalmes, as they are ordinarily song in the church, in 4 parts. Publ. for the recreation of such as delighte in musicke by W. Swayne, Gent. Printed for T. Est, the assigne of W. Bird* 1591. in-4°.

The Psalmes of Dauid truly opened and explained by Paraphrasis etc. Transl. from the Latin of Th. Beza, by Anth. Gilbie and by him newlie purged from sundrie Faultes escaped in the first Print etc. London by W. Denham 1581. in-24.

Part of the Harmony of King David's Harp, conteining the first XXI Psalmes, briefly and learnedly expounded by the Rev. D. Victorinus Strigelius, Prof. of Diuinitie in the Universitie of Lypsia in Germany. Newly transl. into English by Rich. Robinson. Lond. by John Wolfe 1582. in-4°. (130 ff.) — Part II containing 23 Psalms. ib. for Abr. Kitson 1593. in-4°. — Psalms LXII to LXVII. ib., Valentine Simmes 1596. in-4°.

Voir sur cette version *Herbert, Ames* P. II. p. 1171.

The whole Book of Psalmes with their wonted Tune, as they are song in Churches, composed into foure Parts. London by Tho. East 1592. in-8°.

Reprod. par la *Mus. Antiq. Society.* Dans la seconde éd. de 1594 la musique a été augmentée.

The Psalmes of David in Metre, the plaine song beeing the common Tunne to be sung and plaide vpon the Lute etc. by Rich. Allison. London 1599. in-fol.

The whole Book of Psalms (in metre) with their wonted tunes etc. Compiled by X sundry authors. Lond., Th. Este for the Company 1604. in-12.

The Mindes Melodie, containing certaine Psalmes of the Kinglie Prophete David, applyed to a new pleasant Tune, verie comfortable to everie one that is rightlie acquainted therewith. Edinb. be Rob. Charteris 1605. pet. in-8°. (16 ff.)

Il y a les Psaumes 1, 4, 6, 8, 15, 19, 23, 43, 57, 91, 101, 117, 121, 125 et 128 et la chanson de Siméon et Gloria Patriae, ces deux dern. p. Alex. Montgomery (7 l. 7 sh. Bibl. Anglo-Poet. n° 476).

The Psalms in Prose and Metre by H(enry). A(insworth). Amst. by Giles Thorp 1612. in-4°.

Reproduit *ib.* 1617. 1618. in-4°. 1639. in-fol. *Amst.* 1644. in-8°.

The Psalms in Metre by Will. Johnson. Amst. 1613. in-8°.

Fifty select Psalms paraphrastically turned into English verse (by Sir Edw. Sandys) and by Rob. Taylour set to be sung in five Parts. Lond. 1615. in-4°.

Voir sur cette version *Wood, Athenae Oxon. by Bliss* T. II. p. 474.

David's Musick or Psalmes of David that Royall Prophet vnfolded Logically by R. B. and R. A., preachers in Somersetshire. London 1616. in-4°.

All the Psalmes of David, with certaine Songes and Canticles of Moses, Deborah, Isaiah, Hezekiah and others formerly extant for Song and many of the Psalms dayly omitted and not Song to all, because of their difficult tunes, now faithfully reduced into easie meter by

Psalterium anglicum.

Henry Dod of Cheshire. s. l. ni nom d'impr. 1620. in-18. (1 l. 6 sh. Perry.)

Psalms and Hymns, with the Music in IV Parts by Tho. Ravenscroft. London 1621. in-8°. (1 l. 18 sh. Sykes.) 1633. in-8°.

Cet ouvrage contient des mélodies pour tous les 150 psaumes, dont plusieurs sont encore en usage; plusieurs appartiennent à John Milton, père du poête.

One and Forty Divine Odes Englished, set to King David's Princely Harpe by S. P. L. Printed by M. F. 1627. in-12. (1 l. 6 sh. Heber.)

The Psalmes of K. David translated by King James (with the prose of the royal version in the margin). s. l. ni d. (1631.) in-8°. (381 pp.) Av. les arm. roy. gr. p. Marshall et un front. gr. p. le même, représ. les rois David et Jacques tenant les Psaumes du roi David.

Reproduit *Oxford pr. by W. Turner* 1631. in-12. (320 pp.) Av. les mêmes fig. (1 l. 1 sh. Bindley.) *Lond. by Th. Harper* 1636. in-fol. Av. front. et le portr. de Jacques.

The Psalmes of David transl. into Lyrick-verse according to the Scope of the Original and illustr. with a short Argument and a brief Prayer or Meditation before and after each Psalme by Ge. Wither. Netherlands 1632. in-16. (316 pp.) 3 l. White Knights.

The Psalms of David and other holy Prophets paraphrased by R(ichard). B(raithwait). London 1638. in-12. (1 l. 10 sh. Bright.)

The Psalmes in Metre (altered from Sternhold's version). Rott. 1638. in-12.

The Psalmes in Metre, faithfully transl. for the Use, Edification and Comfort of the Saints in public and private, especially in New England. s. l. ni nom d'impr. (Cambridge, New Engl. by Steeven Daye) 1640. in-4°. (300 pp.) Car. rom.

Voici le prem. livre imprimé dans les Etats-Unis. La traduction est de Thomas Welde de Roxbury, de Richard Mather de Dorchester et de John Eliot, le fameux apôtre des Indiens (v. *R. Willmot Griswold, Curiosities of American Literature* [à la suite de *D'Israeli's Curios. of Liter. N. Y.* 1844. in-8°.] p 8 et *The Poets and Poetry of America. Philad.* 1843. in-8°. p. XV sq.).

Il existe des réimpr. de ce soi-disant *Bay Psalm Book* savoir: *(The whole Book of Psalmes faithfully transl. into English Metres, whereunto is prefixed a discourse declaring not only the lawfulness, but also the necessity of Heavenly ordinance of singing Scripture Psalms in the church of God. Impr. at) Cambridge in N. Engl. by Steph. Daye* 1647. in-12. (6 ff. et 274 pp.) *ib. N. E. by Sam. Greene* 1650. in-8°. (Cette éd. a été revue par le président Dunston.)

The Psalms, Hymns and Spiritual Songs of the Old and New Testament, faithfully translated into English Metre. For the use, edification and comfort of the Saints in publick and private, especially in New England, Cambridge. Printed for Hezekiah Usher of Boston s. d. (1660.) in-12. (100 pp.) 10 l. 15 sh. (ex. défect.) Puttick.

Édition souvent réimpr. p. ex. *London by A. C. for R. Chiswell* 1671. in-24. 1680. 1694. 1725. in-12. *Boston* 1737. in-12.

Il existe une édition nouvelle entièrement refondue par Th. Prince: *Boston* 1758. in-12.

The Booke of Psalmes in English meeter by Francis Rous. London by R. Y. for Ph. Nevil 1641. in-18. (312 pp. non compris les prél. et la table.)

Cette version a été récommandée par le clergé puritain en 1645. Il y en a des réimpr. *London by Ja. Young for Philip Nevil* 1643. in-32. *ib.* 1646. pet. in-8°. (Voir *Cotton* p. 68 et *Wood, Athenae Oxon. by Bliss.* T. III. p. 468.)

Psalterium anglicum.

Psalmes of Songs of Sion: turned into the Language and set to the Tunes of a strange Land by W(ill). S(latyer). London by Rob. Young 1642. in-12.

The Psalmes of David in four Languages, Hebrew, Greek, Latin, English and in four Partes set to the Tunes of our Church by W(ill). S(latyer). Lond. 1643. in-12. (68 pp.) 1 l. 11 sh. White Knights. 2 l. 18 sh. Roxburghe.

Entièrement gravé sur cuivre à l'exception de 9 ff. de texte. Reprod. *ib.* 1652. in-12. Av. le portr. de Slatyer.

The whole Booke of David's Psalmes, both in Prose and Meeter, with apt Notes to sing them withall. London 1643. in-16. (384 pp.) 1 l. 1 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 552.

The Psalms in Metre, chose and proper to the Hebrew, with musical Notes (by W. Barton). London 1644. in-12.

Cette version, composée en rivalité avec celle de Rous, a subi des changements très considérables dans les réimpr. de 1645, 1646, 1654, 1655, 1672, 1682 et 1688, notamment dans les édd. de J. Heptenstall de 1691—1768.

The Psalter with Titles and Collects (by Ja. Taylor) publ. (by Chph. Lord Hatton) Oxford 1644. in-8°.

Reprod. *London* 1646. 1650. 1655. in-8°. (voy. *Cotton* p. 179. *Wood, Ath. Oxon. by Bliss* T. I. p. 583.)

Psalmes of David also the Songs of the Old and New Testament, the whole in Meeter, with the Prose interlined by Zach. Boyd. Glasgow 1646. in-12. 1648. in-18.

The Psalms in Metre by Francis Roberts. London 1648. in-8°.

Reprod. (avec son *Key to the Bible) ib.* 1649. in-8°. et (avec un commentaire) *ib.* 1674. in-fol.

The Psalms of David from the new Transl. of the Bible turned into Meter (by Hr. King, bishop of Chichester). London 1651. 1654. in-12. Av. front. p. Vaughan. (1 l. 1 sh. Bright.) ib. 1671. in-12.

David's Psalms in Meetre agreable to the Hebrew by the Rev. J. White. London 1655. in-18.

Samuelis Primitiae or an Essay towards a metrical Version of the whole Book of Psalms by Sam. Leigh. London 1661. in-8°. Avec portr. de S. Leigh. (9 l. Pickering.)

Voir sur ce livre *Wood, Ath. Oxon. by Bliss* T. IV. p. 478 sq.

A Paraphrase upon the Psalms by Sam. Woodford. London 1667. in-4°. 1678. in-8°. 1713. 2 vol. in-8°.

The Psalms of K. David paraphrased into English Metre by Miles Smyth. London 1668. in-8°. Av. front. par Hollar.

Psalms and Hymns in solemn Musick, in foure parts, on the common tunes to Psalms in metre used in Parish Church by John Playford. London 1671. in-fol.

La 18e éd. a paru *London* 1729. in-8°.

Psalms of David in Metre, with the Tunes used in Parish Churches by Jo. Patrick. Lond. 1694. in-12. ib. 1724. VII ed. in-12.

Psalms in Metre (a Century) by Rich. Goodridge. London 1682. in-8°.

Dans les édd. d'*Oxford* 1684. in-8°. et de *Lond.* 1685. in-8°. le nombre des psaumes traduits a été complété.

Psalterium anglicum.

Psalms and Hymns in Metre by S. Ford. London 1688. in-12.

The Whole Book of Psalms, as they are now sung in the churches, with the Singing Notes of Time and Tune set to every syllabe: never before done in England. By T. M. London, J. Everingham 1688. in-12.

Psalms, Hymns and Spiritual Songs by Will. Vilant. Edinb. 1689. in-24.

A Paraphrase on the Psalms of David, with other Hymns by Rich. Baxter. London 1692. in-12.

A new Version of the Psalms of David by N. Brady and N. Tate. London 1696. in-8°.

Cette célèbre version a été souvent reproduite: elle avait été précédée par *An Essay of a new Version of the Psalms of David consisting of the first twenty by Brady and Tate. London* 1695. in-8°.

Pour les versions postérieures v. *Lowndes* T. IV. P. I. p. 2001 sq. et

Hollands's Psalmists of Great Britain; Records, biogr. and literary, of one hundred and fifty Authors who have rendered the whole or part of the Book of Psalms into English Verse. London 1843. 2 vol. in-8°.

δ) Ps. anglo-saxonicum.

Psalterium Davidis Latino-Saxonicum vetus, a Joh. Spelmanno editum, e vetustiss. exempl. ms. et cum tribus aliis collatum. Lond., Badger 1640. in-4°. (182 ff. non ch.) 17 sh. Heber. 17 fr. de Tersan. 6 th. Weigel.

Libri Psalmorum, versio antiqua Latina cum Paraphrasi Anglo-Saxon. partim soluta oratione partim metrice composita n. pr. e cod. ms. in bibl. reg. Paris. observ. descr. et ed. B. Thorpe. Oxon. 1835. in-8°. Av. facs. (8 th. Weigel.)

The Psalter in Anglo-Saxon and early English. London 1843—44. T. I. II. in-8°. (30 sh.)

ε) Ps. amharicum.

Psalterium Davidis amharice. Lond. 1833. in-12.

Publié par la Soc biblique anglaise.

ζ) Ps. arabicum.

Liber psalmorum Davidis (arab. et lat.). Ex arabico in latinum translatus a Victorio Scialac et Gabr. Sionita recens in lucem editus. Romae ex typogr. Savariana 1614. in-4°. (474 pp. non compris la préf.) 3 fl. 50 c. Muller. 3½ th. Weigel. 5 sc. 50 b. Gallarini. 2 fl. Butsch.

Reprod. sous un nouveau titre: *ib. ex typ. Savar.* 1619. in-4°. (4 sc. 50 b. Gallarini.) Voir *Not. et Extr. d. Mss.* T. I. p. XX. *Schnurrer* n°. 324. *Hirt, Orient. Bibl.* T. IV. p. 291—302. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. IV. p. 1 sq.

Psalmi, arabice. Aleppi sumtibus Athanasii Antiocheni patriarchae 1706. in-4°. (295 pp.)

Voir sur ce livre *Schnurrer* n°. 339.

Liber Psalmorum, praemissis Psalmorum argumentis, additis locis parallelis e Veteri et Novo Testamento; una cum decem praeceptis et oratione dominica, arabice; in usum christianorum jugo turcico subjectorum. Lond. sumpt. societatis de propaganda cognitione Christi apud exteros per Sal. Negri 1725. in-8°. (230 pp.) 5 fr. Langlès.

Voir sur cette éd., dont le titre est entièrement en arabe, *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 283 sq. *Hirt, Orient. Bibl.* T. IV. p. 303—316.

V.

Psalmi. Arabice. In monasterio S. Johannis Bapt., in monte Kesroan (montis Libani dioeceseos Berytensis) excudente Abdalla ben Zachar 1735. in-8°. (3 fl. Crevenna. 60 fr. Langlès. 15 fr. 50 c. S. de Sacy.)

Le psautier en arabe a été 6 fois répété dans ce monastère de format pet. in-4°. ou in-8°., savoir en 1739, en 1753 (v. *Schnurrer* n°. 386), en 1764, en 1770, en 1780 et en 1797 (voir *Cat. de S. de Sacy* T. I. p. 413). Une éd. de 1789, citée par *Schnurrer, Bibl. Arab.* n°. 361, doit sa naissance à une faute typographique.

Liber psalmorum Davidis CL, una cum 10 canticis, arabice. Prima editio facta in urbe Buccuresch, anno Christi 1747. in-4°.

Il y en a une réimpr. de 1751 in-8°. faite dans la même ville de Bucharest.

Psalmi e vers. graeca LXX in Arabicum transl. Acc. Preces, Cant. et Catechismus. in urbe Beirût 1751 (*à la fin:* 1752). pet. in 8°. (XXX et 367 pp.)

Psalmi, cum commentario, arabice. Viennae in typogr. Jos. Kurzbök, expensis dom. Anthimi patriarchae hierosolymitani, curam edendi ac corrigendi gessit Parthenius Constantinus 1792. in-fol. (483 pp. non compris les prél.)

Voir sur ce vol. *Schnurrer* n°. 365 et *Alter* dans *Paulus, Memorabilien* P. V. p. 197 sq.

كتاب صبر اصبير داود الللك والنبى The Psalter in Arabic. London 1819. (1829?) 1851. in-12.

Publié par la Société biblique anglaise.

كتاب الزبور الا لهى لد اود النبى (impr. au Liban 1823.) in-8°.

On y trouve les 150 psaumes distribués pour les sept matinées de la semaine en 20 sections, suivis de 10 cantiques tirés des prophètes.

η) Ps. armenicum.

Psalmi Davidis, Armenice. s. l. 1642. in-8°.

Les Psaumes de David et l'Eucologe Arménien, avec l'ordre ou le regulateur de l'office divin selon le rit de l'église d'Arménie. Marseille 1673. in-4°.

Ce Psautier, dont le titre est en arménien, se trouve ordinairement joint à un bréviaire arménien, dont le titre traduit en français (selon M. *Bory, Origines de l'impr. à Marseille* p. 156 sq.) est ainsi qu'il suit:

Livre Bréviaire contenant les prières publiques de l'église d'Arménie, composé par le saint patriarche Isaac, le Vertabet Mesrob, Kiud et Jean Mantagoni. Imprimé dans l'impr. de Saint Edchmiudzin et du saint guerrier Serge de Houchi, sous le patriarcat du catholicos Jacob et sous le règne du très-pieux, très-chrestien et très-puissant Louis, roi de France. Par les soins et avec les corrections du docteur Oscan, Vertabet et Archevêque, né à Erivan . . . avec les frais et dépense du même Oscan et du prêtre Thadée d'Erivan. A Marseille l'an de J. Chr. 1673 *le* 25 *juin et de l'ère arménienne* 1122. in-4°. (15 et 408 pp.) Av. 8 grav. de Cundier (contenant outre le Bréviaire un Psautier et un Rituel).

Voir sur cette imprimerie, établie à Marseille par l'évêque Oscan en 1670, dirigée depuis par Salomon de Léon et Matthieu de Venante jusqu'en 1684 et transportée peu après à Amsterdam, où elle avait existée précédemment (v. **Biblia armeniaca**): *Henricy, Notice sur l'origine de l'impr. en Provence* p. 33—39.

Le *Cat. bibl. Upsal.* T. II. p. 3 cite encore deux réimpr. de cette éd. de Marseille, de 1677 et de 1689 in-8°.

Les psaumes de David selon l'usage de l'église métropolitaine à Etchmiasin (Armeniace). Etchmiasin 1822. in-16.

Les psaumes en Arménien moderne. Smyrna 1843. in-16. 1852. in-16.

Pour d'autres réimpr. voir *Zenker, Bibl. Orient.* T. II. p. 168.

Psalterium.

ϑ) Ps. en dialecte bearnais.

Los Psalmes de David metuts in rima Bernesa per Arnaud de Salette. A Ortes per Louis Rabier, imprimeur deu Rey 1583. pet. in-8°. Av. musique. (280 ff. non cb.)

A partir de la p. 211 on trouve plusieurs autres morceaux, également en patois béarnais.

ι) Ps. belgicum.

Nous suivons ici *Fr. Muller, Catalogus eener uiterst zeldzame Verzameling van Hollandsche Bijbels, Psalmen etc. der* 16e *en* 17e *eeuw. Amst.* 1857. in-8°. p. 8 sq. et notamment *J. Van Iperen, Kerkelyke Historie van het Psalmgezang der Christenen, inzonderheid van onze verbeterde Nederduitsche Psalmberijming. Uit echte gedenkstukken saamgebragt. Amst.* 1777. 2 tom. in-4°. Av. portr. (3 fl. 50 c. [gr. pap. 6 fl.] Muller.

De boetpsalmen en andere stukken berijmd in het begin der 14e eeuw, medeg. door G. J. Meyer. Leiden 1838. in-8°.

Tiré à part des *Werken der Maatsch. d. Nederl. Letterkunde.*

Nederd. berijming en vitbreiding van den 51sten Psalms (uit de 15e eeuw). Een Proeve van oud. vaderl.-Dichtkunst. Medegedeeld door Van Westreenen van Tiellandt. Amst. 1823. in-4°.

Tiré à part des *Werken Van Het K. Nederl. Instituut.*

Psalmen in het Nederduitsch. (*A la fin:*) Hier eyndet die duytsche souter ende is gheprent te delf in hollãt. Int iaer ons heeren dusent vier houdert ende tachtich (1480) opten twalfsten dach van Februario. pet. in-8°. (292 ff. à 17 l.) Goth. ([ex. défect.] 12 fl. Muller. 49 fl. Koning. 11 fl. Crevenna.)

Cette version des psaumes en prose flamande doit être réunie à la traduct. flamande de la Bible, impr. en 1477 in-fol., dans laquelle les psaumes ont été omis. L'imprimeur fut Jacob Jacobsz. van der Meer. On cite les réimpr. *(Die duytsche souter) Delff s. nom d'impr. (Jac. Jacobsz v. d. Meer* ou *H. Eckert v. Hombergh)* 1487. pet. in-8°. (278 ff. à 17 l.) Goth. *(Die duitsce psolter) Zwolle, Peter van Os op O. L. Vrouwē auōt ãnũnciatie* 1491. in-12. (232 ff. à 18 l.) Goth. *(Die duytsche psolter) Delf, Heijnrick Eckert vã Homberch* 1498. in-8°. (222 ff. à 20 l.) Goth. *Antwerpen, Hendrick van Homberch s. d.* (vers 1500). in-8°. Av. une gr. sur bois au titre tirée de la Danse des morts. *Antwerpen op die corenmart alder naest dye grote jacht* 1508 30 *Aug.* in-8°. Av. 2 mauv. gr. en bois représ. David et Goliath et la St. Vierge avec l'enfant Jésus.

Davids Souter nae dye Hebrewsche waerheyt, met groter neersticheyt ghecorrigeert. (*A la fin:*) Gheprent toe Campē, in de Broederstraet by my Steuen Joessen. pet. in-8°. (3 fl. Muller.)

Traduction des psaumes sur la version Luthérienne imprimée probablement vers 1530.

Den Souter Dauids des Con. Propheets wt der Hebr. spraken met alder neersticheyt wederom in Duytsche ouergheset. Antw., Mart. de Keyser voor Godevaert van der Haghen 1531. in-12.

Édition très rare de la version hollandaise en prose, faite sur la traduction de Luther. Nous citons encore l'éd. *Antw., Steuen Mierdmans* 1544. in-16. Il existe une autre éd. de cette version sous le titre suivant: *Den Psalter Davids Doct. Martini Luther. Met een Register van onderscheyt der Psalmen* etc. *Amst. gedr. by Nic. van Ravesteyn voor Mr. Arn. Ryppelbergh . . . Schoolmeester* 1642. pet. in-8°.

De Psalter des Con. Propheet Dauids. Nae die Hebreusche waerheyt overgesedt, eerst int Latyn door M. Jã Cãpeñ . . . Eñ voorts . . . in duytsche gheprent. Itē . . . Sint Athanaū (*sic pour* Athanasius) boecxkē van Johãnes Reuchlin wt den Griecsche int Latijn ouergheset, Int welcke verhaelt wordt waer toe elskē Psalm dyenende is. Itē thoec Ecclesiastes vã den voorscrevē Campeñ wtgheleyt. (*A la fin:*) Dit Boeck is ghevisiteert ende gheapprobeert . . . Ende daer by gheconsenteert te mogen printen Marien Anixt (de weduwe van Jacob van Liesveld) Thantwerpen op die Camerpoort brugghe in den schilt van Artoys. Ghegeuen tot Bruessele A. M. CCCCC. XLViij (1548) Den XX dach Decembris. pet. in-8° (6 fl. 50 c. Muller.)

Il existe plusieurs édd. antérieures de cette version en prose des psaumes par Joh. Campensis, savoir: *Delft* 1534. *Leyden, Peter Janszoon* 1537. in-8°.

Souter Liedekens ghemaect ter eeren Gods op alle die Psalmen vã David: tot stichtinge, eñ een geestelycke vermakinghe van allen Christenmenschen. Gheprent Tbantwerpen op dye Lombaerde veste tegen die gulden hant over. By my Symon cock Anno M. CCCCC. ende XI den XII in junio. in-8°. Av. mus. — Voyez **Nyevelt, Willem van Zuylen van.**

De Psalmen Dauids, in Nederlandischer sangs-ryme, door Jan Vvtenhoue van Ghentt. Wartoe toegedaen syn de gesangen Marie, Zacharie, Simeonis, mit t'samen den tien geboden ende gebete des Heeren, mit noch anderen. Item is hier noch voor iegheliken Psalme gesett syn inholdt; ende aent einde een voeghlick ghebedt daroppe. Ghedruckt to Londen by Jan Daye den 12 Septembris 1566. Av. mus. — Formulieren Kerckendienstes, De kleyne Catechismus, Kinder of berichtleere der Duytscher Ghemeynte to Londen. Ghemaeckt door Marten Micron. ib. 1566. in-12. (25 fl. Muller. 11 sh. Heber.)

Cette éd., soignée p. Godfr. Wingius et publiée après la mort d'Wtenhove pour les Reformés Neerlandais à Londres est beaucoup plus complète que les 2 antérieures *([25 Psal. end andere ghesanghen die men in de Duydtsche Ghemeynte te Londen was ghebruyckende] Embden by Gellius Ctematius* 1557 *den* 4 *Aprilis.* in-12. [72 pp. — V. *Le Long, Kort hist. V rhael.* p 70 sq.] *LXIIII Psalmen eñ ander ghesangen die men in de Duytsche Ghemeynte te Londen was ghebruyckende ib.* 1561. in-8°. [56 ff] et *Lond. by Jan Daye* 1661. in 12. Av. mus.) du *Psalmenboek* de *Van Utenhove* (v. *Cat. F. M.* n° 60).

De Psalmen Davids wt den Fransoyschen Dichte in Nederlantschen ouergheset Door Petr. Dathenum. Item, hies is by geuoecht op die Kant die Latynsche texte ouergeset wt den Hebreeuschen van veerse to veerse naar wtwisen getal. Van nieus overghesien ende gecorrigeert. Tot Rowaen by Abel Clemence 1557 (*sic pour* 1567). in-12. (16 fl. Muller.)

Cette traduction flamande a été faite sur la version française de Cl. Marot et de Th. de Bèze (pour une autre supprimée par Lucas de Heere voir ci-haut T. IV. p. 414 col 1re art. Marot). La préface de Datheen est datée *tot Franckenthal den* 25 *Martij* 1567. Au prem. vers de chaque psaume on a ajouté les notes musicales de la version française. A la fin le catechisme de Heidelberg et les Formules sont ajoutés. La 1re éd. de cette version a paru en 1566 sous le titre suivant:

De Psalmen des Kon. Propheten Davids ende ander Lofghesangen etc. *in Nederlandische spraecke ouergheset. Ghedruckt buyten Londen by my Woerden Wendelen Anno* 1566 *den* 2 *dach Nouember.* in-8°.

Nous citons encore l'éd. *s. l.* 1567. in-8°. imprimée probablement par Harman Schinckel à Delft, qui fut exécuté le 23 Juin 1568 pour l'impression et la vente de livres protestants.

De CL Psalmen Davids, uet den Franchoysen in Nederlantschen overgesett door Petrum Dathenum. Mitsgaders den Christelijcken Catechismo, Ceremonien en

Psalterium belgicum.

Gebeden. Tot Noorwitz. Gheprint by Anthonium de Solemne 1568. in-12.

Voici la première production des presses de la ville de Norwich (v. *Cotton, Typogr. Gazetteer* p. 296).

De Psalmen Davids ende ander Lofsanghen. Wt den Fransoyschen ouergheset, door Petrum Dathenum. Item ... op die cant de Duytsche Text met de Ghebeden Marie. Met noch sommige Gesanghen die men ghemeenlick in de Ghemeynte te Embden gebruyckt. Mitsg. eene schoone Kalendier Historiael etc. Ghedruckt int Jaer 1574. (*A la fin:*) Men vindtse te coope tot Embden by Sybout Aysma. pet. in-8°. (4 fl. Muller.)

De Psalmen Davids gestelt op het Tabulatuer van het Orghel ende Clavycymmel, met 2 Partijen door Henderick Speuy, Organist der Stadt Dordrecht. — Les Pseaumes de David etc. Tot Dordr. ghedr. bij Peeter Verhaghen, boeckverc. in de Druckerije, teghen over de Wijnbrugghe. Voor den autheur 1610. in-fol. Av. mus. notée. (16 fl. Muller.)

De CL Psalmen ... door P. Dathenum. Hyr sind bygevoeght de Psalmen ende Geistlyke Lieder D. Lutheri. Gedr. tot Embden, dorch Helwigen Kallenbach, voor Corn. Eericx 1639. — Christelicke Gebeden, die men tho Hüsz vnde in der Kercken gebrüken mach. Gedr. tot Embden dorch Helv. Kallenbach 1639. in-12. (5 fl. Muller.)

De Eerste Verssen van alle Psalmen Davids in Nederl. Dichte overgeset door Pet. Dathenum: Mitsg. eenige Lof-Sanghen gecomponeert op de Bas-stem, tegens de Stem in de Kerck ghebruyckelijck door eenen Meester in die Konst (Jacob Hendricksz). Enchuysen gedr. by Willem Evertsz voor Mr. J. H. Musicijn, en Boeckverk. 1662. in-8°. obl. (7 fl. Muller.)

Les CL Psaumes de David, mis en rime franç. p. Cl. Marot et Th. de Beze. De CL Psalmen Davids ... door Petr. Dathenum. Amst., J. v. Ravesteyn 1672. pet. in-8°. (2 fl. 50 st. Muller.)

A la suite des psaumes il se trouve le catechisme en français et en hollandais.

Philips van Marnix en Pet. Dathenus, De CL Psalmen Davids bequamelijk tegen malcanderen over gedruckt. Leyden, Lowijs Elzevier 1617. — De Catechismus. ib. 1617. in-8°.

De Psalmen Davids en andere Lofzangen ... door P. Dathenum. Als mede de argumenten ofte Inhoud voor elken Psalm ende op de Kant den Text der Psalmen. Geheel op musijck-nooten gestelt door Mr. Corn. de Leeuw. Als oover de Christ. Catechismus, Belijd. des Geloofs etc. Amst., Is. van der Putte 1733. in-4°. (3 fl. 50 c. Muller.) ib. 1740. in-4°. (1 fl. 75 c. le même.) Gorinchem, Nic. Goetzee 1748. gr. in-4°. à 3 col. (2 fl. le même.) Amst. 1753. in-8°.

Voir sur cette version souvent reproduite *A. Andriessen, Anmerk. op de Psalmberymingen van P. Dathenus. Midd.* 1756. in-4°. *Datheniana of ophelder. en aanmerk. over de Psalmber. van P. D. s. l.* 1758. in-4°. Il existe des édd., dans lesquelles on ne trouve, comme dans plusieurs édd. de la version originale française mise en musique, que le 1er verset de chaque psaume, p. ex.

De CL Psalmen Davids ende Lof-Zangen on twee stemmen gestelt met bovenzangh en bas door J. J. Bakker, Organist tot Amsterdam. Amst., Paulus Matthys 1720. in-12. (1 fl. 75 c. Muller.)

Nut en Dienstig Zangboekje, begrepen in de 150 *Psalmen Davids en and. Lofzangen, nevens eenige stigtel. Liederen t'samen gestelt op eene sleutel door H. Arondeus. Amst., A. Olofsen* (vers 1740). pct. in-8°. (1 fl. 75 c. Muller.)

(Willem van Haecht) De Psalmen Dauids, in Nederduytschen dichte ghestelt: Midtsg. de Compositien op de Psalmen, ende de christelijke Lidekens. Soo de Christel. Gemeynten binnen Antwerpen ende Brussel (der Confessien van Aussborck toeghedaen sijnde) sijn ghebruyckende. Hantwerpen, Aernout s' Coninx Anno 1583. 2 tom. — Catechismus dat is Corte Onderwijsinghe van de voorneemste Hooft-stucken der Christleere ... Alsoo die in de Christel. Kercken ende Scholen der Nederd. Landen, de Confessie van Ausborch toegedaen zijnde geleert ende gheoeffent wort. ib. 1583. in-8°.

Seconde édition de cette version: la première porte le titre: *De Psalmen Davids in dichte gsestelt d. Willem van Haecht. Hier syn by ghevoecht de Compositien op de Psalmen ende de Christelyke Lidekens. Antw.* 1579. 2 tom. en 1 vol. in-12. (3 fl. 30 kr. Butsch.) Il en existe une éd. ultérieure: *Amst., P. Bloemendal* 1674. pet. in-12. (2 fl. 25 c. Muller.)

Het Boeck der Psalmen Dauids. Voyez **Marnix, Phil. van.**

Uytbreiding over de Psalmen des Propheten Davids. Na de Fransche Dicht mate van C. Marot en T. de Beze. Door Diderick Camphuysen. Nu eerst op gelijck getal van sangverrssen als van P. Dathenus gebracht .... Desen laetsten Druck naer de eygen geschreven handt van den Authenr oversien. s' Gravenh., Joh. Tongerloo 1650. in-8°. (1 fl. 75 c. Muller.)

Le 1er vers de chaque psaume est accompagné de notes musicales. La première éd. de cette version a paru en 1630 à *Amst.* in-8°. Av. mus. Il y en a plusieurs réimpr., p. ex. *s. l.* 1659 in-8°. Av. mus. (1 fl. 12 kr. Butsch.) *s' Gravenh., J. Tongerloo* 1650. in-8°. (*Hier zijn by gevoegt de Loff-zangen gerijmt door C. L. Geheel op Musijcknoten en eenen sleutel gestelt) Amst., Th. Fonteyn* 1661. in-12. *(Geheel op Musijcknoten en een Bovensanghs Sleutel gestelt d. Corn. de Leeuw) Amst., B. Isz. Smit* 1662 pet. in-8°. (sans les *Lofzangen gerymt door C. L.) ib., J. Rieuwertsz* 1675. in-8°. *ib., J. Rieuwertz en P. Arentsz* 1679. in-8°. *ib., J. van der Deyster en J. Blom* 1682. in-8°. *ib., Wed. P. Arentsz* 1694. in-8°. *ib., Wed. P. Arentz en V. van der Sys* 1715. in-8°.

Le même traducteur, *Dirck Rafaelsz Camphuysen*, a composé un recueil de chansons pieuses, très souvent répété, p. ex. *(Stichtelyke Rymen om te lezen of te zingen. —* Anonyme) *s. l. Anno* 1624. in-4°. obl. Av. mus. notée. (10 fl. Muller.) *s. l. ni d.* (après 1627.) 3 part. in-12. obl. (3 fl. 50 c. le même.) *Amst., Jan Albertszen* 1645. 3 part. in-12. (2 fl. 50 c. le même.) *ib., Jacob Colom* 1647. 3 part. in-4°. Av. portr. et pl. en taille-douce. (7 fl. 50 c. le même.) *Dordrecht, Abr. Andriesz* 1660. *Den XVden druk.* 4 tom. in-12. *ib., Matth. van Nispel. Den XVII druk.* in-12. *ib., J. den Deyster* 1682. *Den XX druk.* in-12. (Dans toutes ces édd. le premier couplet de chaque chanson est accompagné de la mélodie.) *(Stichtelyke Rymen geheel op noten gebragt [d. Jos. Butler] en verm. d. M. Mathieu Nooit te voren gedrukt) Rott., Is. Naeranus* 1688. in-8°. *Amst.* 1712. in-8°. 1727. in-8°. *(Sticht. Rymen ... geheel of noten. Na de voysen van Dr. R. Rooleeuw) Rott., Is. Naeranus* 1688. in-12. (sous un nouv. titre: *Amst., Jan Rieuwertsz* 1688.) *Amst.* 1713. in-12.

Ant. de Hubert, De Psalmen des Proph. Davids, in't Hebreeuz genaamd het Lof-bouk ... nu naar den oorspr. text van woorde te woorde vertaalt. Met de Lofsangen, mitsg. noch de CLI Psalm. Leyden, Pieter Muller 1624. pet. in-8°. (2 fl. 50 c. Muller.)

Voici la première version littérale des psaumes (v. *Van Iperen* T. I. p. 161 sq.).

Jac. Revius, De CL Psalmen Davids, eerst in Nederl. dichte gebracht door P. Dathenum, ende nu in sin ende rijmen gebetert door J. R. Mitsgaders den Christ. Ca-

Psalterium belgicum.

techismo etc. Deventer, Nath. Cost 1640. in-12. (3 fl. Muller.)

Excellente rédaction nouvelle, corrigée de la version de Dathenus (v. *Van Iperen* T. I. p. 169).

Henr. Geldorp, De Psaimen in rijm en dicht gestelt om gezongen te werden op 40 der gewoonl. wijzen. Amst., M. Iz. Brant 1644. in-12. (3 fl. Muller.)

Voir sur cette version *Van Iperen* T. I. p. 174

I. de Brune, De CL Davids Psalmen, uyt de Hebreeusche in de Nederl. tale van woord tot woord overgeset ende met de nieuwe oversett. des Bybels over-een komende. Middelb., Zach. ende Mich. Roman 1644. pet. in-8°. (1 fl. 75 c. Muller.)

Rédaction de la version autorisée par le gouvernement *(De Staten vertaling)* en vers non rimés (voir *Van Iperen* T. I. p. 173).

Dat Woerdische Sangboek. De CL Psalmen Davids, ende Geestelijcke Liedekens, wtgelesen, mitsgaeders eenige nieuwe Loff-sangen, die hier noch bygevoegt zijn. De laeste Editie. Utrecht, Sym. de Vries 1647. pet. in-8°. (3 fl. 50 c. Muller.)

Les mélodies anciennes catholiques ont été retenues ici pour les psaumes des réformés et l'éditeur, Joh. Ligarius, dit qu'il l'a fait, parceque la musique dans la papauté n'est pas idolâtre.

Corn. Boey, Het nieuwe werck der Psalmen van den Koningh David, volgende de nieuwe oversett. des H. Bibels . . . Met de Loff-sangen en gebeden. Leyden, Joh. Elsevier 1659. in-12. (4 fl. Muller.)

La première éd., parue à Rotterdam chez M. Wagens en 1648. in-8°., n'a pas les *Lofsangen* (v. *Van Iperen* T. I. p. 176 sq.).

Christ. van Heule, De CL Psalmen des Proph. Davids, van P. Dathenus gedicht en nu verbetert door Ch. v. H. Mitsg. de Chr. Catechismus etc. Leyden, Jac. Roels 1649. pet. in-12. (2 fl. 50 c. Muller.)

Voir sur cette seconde révision de la version de Dathenus, très importante pour l'histoire de la langue *Van Iperen* T. I. p. 178 sq.

Jacob Westerbaen, Davids Psalmen in nederd. rijmen gestelt. Op de selfde wijsen ende getal van zang versen, als die in de Fransche ende Nederl. Geref. Kercken werden gesongen. Mitsg. eenige Lofsangen. 's Gravenh., A. en T. Tongerloo 1655. gr. in-8°. (2 fl. Muller.)

Voir sur ce vol. *Van Iperen* T. I. p. 180. Il y en a une sec. éd. *(geheel op sang nooten gebr. d. Corn. de Leeuw) ib.* 1656. in-12.

Henr. Bruno, Davids Psalmen na de nieuwe Oversett. op even veel veersen, op de selfde wijsen als van Dathenus en geheel op nooten. Amst., C. de Leeuw 1656. pet. in-8°.

J. v. Vondel, Koning Davids Harpzangen, den Nederduitschen toegezogen. Amst., A. de Wees 1657. pet. in-8°. (1 fl. 50 c. Muller. 1 fl. 12 kr. Butsch.)

Cette version, sans division en versets et sans mélodies, a été faite sur la vulgate (v. *Van Iperen* T. I. p. 183).

Ant. Deutekom, Het Boek der Psalmen en een. and. Lofsangen door last van de . . Staten-Gener. . . . overgesett on nu op de gewone wijsen van het kerklik gesang gebracht etc. Utrecht voor den autheur 1657. in-12. (2 fl. 10 st. Muller.)

C'est une nouvelle rédaction du livre ci-haut de De Brune (v. *Van Iperen* T. I. p. 182).

Pt. de Vleeschoudere, Rymende Uyt-legginge naer den letterlycken, ver-holen, ende sedelycken sin van de 150 Psalmen van David. Brussel, J. Mommaert 1660. in-4°.

Aern. van Overbeke, De Psalmen Davids, in nederd. rijmen gestelt, op de selve wijsen en getal van sangversen als die in de gemeenten in Nederlandt, de Confessie van Augsburg toegedaen, werden gesongen. Amst., B. Isz. Smit 1663. — Het II° deel van dit Zangboeck inhoud. de Lofsangen of Hymnen van veel treffelijcke Leeraers etc. nieuwelijcks verrijmt door A. v. O. ib. 1663. pet. in-8°.

C'est une revision corrigée de la version de W. van Haecht citée ci-haut, laquelle a été de nouveau corrigée par J. v. Duisberg en 1710 (v. *Van Iperen* T. I. p. 183 cf. p. 143 sq.).

Jac. Clercquius, De Psalmen Davids mitsg. de andere gewoonl. Gezangen etc. Geheel op sang-nooten en op een sleutel gestelt door Mr. Corn. de Leeuw. (*Av. le Catéchisme.*) Amst., Casp. Commelijn 1664. pet. in-8°. (2 fl. 25 c. Muller.)

Voir sur cette bonne version *Van Iperen* T. I. p. 183.

T. Sonnema, Basuin-Klank, vervatende eenige uitgelesen Psalmen Davids, Lof- en Feest-gesangen, en geestelijke Liedekens (op duitsche zangwijsen). Den tweden (3°) druk. Amst., wed. Gysb. de Groot 1703. pet. in-8°. (2 fl. 50 c. Muller.)

Cette version importante à l'égard de la musique a d'abord paru à *Amst., P. Matthys* 1661. in-12. et à *Groning.* en 1664. in-12. Notre éd. est une réimpr. de l'éd. de 1661 (v. *Van Iperen* T. I. p. 183).

Hermes Celosse, De CL Psalmen Davids, mitsg. de andere gewoone Gesangen, op de wijsen etc. in de Nederl. Geref. Kercken gebruyckt. Dordr., Nic. de Vries 1665. in-12. (2 fl. 25 c. Muller.)

Voir sur cette version *Van Iperen* T. I. p. 184.

D. A. v(an). DB (Disselburg) De CL Tekst-Psalmen des Kon. Prophete Davids, met eenige andere Lof-sangen, na de nieuwe Oversett. des Bybels sanghs-wijse ghestelt . . . Geheelijck op noten, op eene sleutel, na de Copye van De Leeuw. (*Av. le Catéch.*) Delft, A. van Heusden 1666. pet. in-8°. (3 fl. Muller.)

Troisième essai (après de Brune et Deutekom) de chansons rimées et non rimées mêlées (voy. *Van Iperen* T. I. p. 185).

Joannes Six van Chandelier, Davids Psalmen, op de gewoonlikke verssen. (*Av. le çatéch.*) Amst., Jak. Lescalje 1674. in-12. (6 fl. Muller.)

Voici la meilleure traduction après celle de Marnix (v. *Van Iperen* T. I. p. 189).

Il y en a une sec. éd. corrigée: *Amst.*, *A. Wolfgang* 1690. pet. in-8°. (2 fl. 50 c. Muller.)

Chr. Pierson, De versnaarde Konings-Harp of de 150 Psalmen Davids, na den text . . . . verkort etc. Ter Goude (1679). in-12. (2 fl. 50 c. Muller.)

C'est une rédaction abrégée de la version de Dathenus (v. *Van Iperen* T. I. p. 189).

Jan van Duisbergh, LXXXV Nieu-gerijmde Psalmen des Proph. Davids: alle welcke Psalmen in here oude rijmen inde meeste Nederl. Kercken van d'Augsb. Belijd. niet werden gesongen. Amst. voor J. v. D. 1680. pet. in-8°.

Cette versification fut adoptée par les Luthériens pour remplacer l'ancienne ci-haut de W. van Haecht.

Joach. Oudaan, Uyt-breyding over het boek der Psalmen, in verscheyde dichtmaat. Op Musijk gebr. door R.

Psalterium belgicum.

Schrijver. Rott., Pt. Terwout 1680. 2 tom. in-8°. Av. mus.

Samuel van Huls, Davids Psalmen of Harpzangen, meest met de eige woorden van de nieuwe Overs... gerijmt. (*Av. le cat.*) Amst., J. Bouman 1682. pet. in-8°. Av. mus. (2 fl. Muller.)

Cette version est très estimée (voy. *Van Iperen* T. I. p. 193).

Matth. van Westhuyse, Uitbreidinge over het Boek der Psalmen, tot de 100, in eenderley Digtmaat op Muzijk gestelt door R. Schryver en P. Bustyn. Middelb., wed. P. Schryver 1682. 2 tom. en 1 wol. in-4°.

Davids Psalmen, nieuwlykx op rym-maat gestelt (Uitgeg. door de Opsienders da Vereen. Doops-gesinde gem. te Amsterdam). Amst., J. Rieuwertsz en P. Arentsz 1684. pet. in-8°. (2 fl. 50 c. Muller.)

Cette version, dont la musique est très renommée, est en usage chez les Mennonites d'Amsterdam et fut tirée des psaumes d'Oudaan, de Camphuysen et d'autres (voir *Van Iperen* T. I. p. 196 sq.). Il en existe plus. réimpr., savoir *(De 5e druk.) Amst., Korn. van der Sys* 1727. 1730. in-8°. (2 fl. Muller.)

Joh. Roldanus, De CL Psalmen Davids mitsg. eenige andere Gedichten ende Lofsangen... Volgens de nieuwe oversett. des Bibels gerijmt. Mitsg. den Chr. Catechismo. Enchuysen, H. van Straalen 1685. pet. in-8°. (2 fl. Muller.)

Vitus Ringers, Stichtelyck Sang-prieel belommerd met het Hooge lied Salomons endere andere heilige Gesangen, op Nederl. dicht met bi-gevoegde sang-letteren. Franeker, Hans Gyselaar 1686. in-8°. obl. (4 fl. 50 c. Muller.)

Il y a plusieurs psaumes en hollandais et en frison av. musique (v. *Van Iperen* T. I. p. 194. note *c*).

Hendryk Ghysen, Den Hoonig-raat der Psalm-dichten ofte Davids Psalmen met d'andere Lofsangen of sangmaate gestelt. Zynde een versaam. uit de 17 berijmde Psalm-boeken van P. Dathenus, Ph. de Marnix, A. de Hubert etc. Geheel op nooten en op een sleutel gestelt. (*Av. le cat.*) Amst., G. Borstius 1686. pet. in-8°. (3 fl. 50 c. Muller.)

Voici la première éd. de cet essai de réunir plusieurs versions d'un seul et même psaume. Elle a servi avec les versions de Voet et de la société *Laus Deo* de base à la nouvelle version de 1773 (v. *Van Iperen* T. I. p. 199 sq.). Il y en a une sec. éd. corrigée: *Amst., wed. G. de Groot* 1708. pet. in-8°. (1 fl. 50 c. Muller.)

Abr. Trommius, Sachte Verbetering der Psalmrymen Datheni. Dat is de CL Psalmen Davids, door Pet. Dathenus op nederl. rymen gestelt... nu op de sachtste wijse ende met de minste verandering... verbetert... Geheel met noten gedruckt, ende op een sleutel gestelt, met den Text op de Kant.... den Chr. Catechismus etc. Amst., G. Borstius 1695. pet. in-8°. (3 fl. 50 c. Muller.)

Voir sur cette version du célèbre auteur de la concordance *Van Iperen* T. I. p. 200 sq.

Corn. van Eeke, De Koninkl. Harp-Liedern, op nieuws in rym, en op 150 van malkander verschillende wyzen uitgebreid. Amst., C. van Hogenhuysen 1698. in-8°. (2 fl. 50 c. Muller.)

Cette version des psaumes a été faite sur des mélodies de chansons populaires (v. *Van Iperen* T. I. p. 216 sq.).

M. Gargon, De CL Psalmen Davids, waar in de dicht- en zangmaat van Dathenus behouden en de verklaring van den Prof. van Til op de voet gevolgd en desz. overzetting op den kant gebragt is. Nevens uitbreid. der gewoone Lofzangen. Alle op eenen sleutel, en gantsch op muzijknoten gesteld. Tweede druk nauwkeurig overzien en merklijk verbeterd. Amst., A. van Damme 1722. pet. in-8°. (2 fl. Muller.)

La prem. éd. avait paru à *Vliess.* 1711. pet. in-8°. (2 fl. 50 c. Muller.)

La plus grande partie de cette version avait été insérée par Gargon dans son *Nut Tydverdryf* (v. *Van Iperen* T. I. p. 217).

Korn. van Vleutel, De Koninglyke Harp-gezangen of Koning Davids 150 Psalmen, en de andere Lof-zangen. Uyt alle voorgaande Psalm-gedichten uytgekeurt, en, met behulp van nieuwe rijmvarzen opgemaakt. Amst., J. Smets en P. Dibbets 1699. pet. in-8°. (2 fl. 50 c. Muller.)

Voir sur cette version à la manière de Ghysen *Van Iperen* T. I. p. 220.

Joh. Vlakveld, Davids Harp-zangen, in Neederd. Dicht uitgebreid, op muzyk gebr. door S. te Fevre. Haarlem 1706. in-8°.

Franc. Halma, Davids Harpzangen of de CL Psalmen.. nev. de gewoone Lofzangen... op niew, naar de nederd. overzett. en Kantteek. op de gewoone zangwyzen, in dichtmaat gebragt. Amst., Fr. Halma 1707. pet. in-8°. (2 fl. 50 c. Muller.)

Version très estimée, reprod. *(In dezen druk door eene nauwe toetze aan den Text, veelzins in't dicht verzacht* etc. *Hier is over't geheele werk, bygevoegt eene Bas, of Grondstem, nooit dierwyze gezien of gedrukt, door Jac. Riehman) Leeuw., F. Halma* 1717. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. mus. (3 fl. Muller.) Voir *Van Iperen* T. I. p. 221.

Dirk Smout, Davids Psalmen en andere Lofzangen... in rijm gestelt. Utrecht 1710. in-8°.

David's Psalmen in't Nederduits berijmd (uitgegeven door de Dienaaren der Vereen. Doopsgez. Gem. te Haarlem). Haarlem, It. v. d. Vinne 1713. pet. in-8°. (2 fl. 50 c. Muller.)

Première éd. des psaumes Mennonites. Les chansons sont les mêmes que dans l'éd. d'Amsterdam de 1684, mentionnée ci-haut, mais la version est différente (voy. *Van Iperen* T. I. p. 198).

Pet. de Groot, Uitbreiding der Psalmen van Kon. David, uitgeg. door Korn. van Arkel. Rott. 1724. in-4°.

De Psalmen gerymt door J. van Duisberg. Aldus geheel op bekende Zang-wysen, beneff. alle de gewoone geestelyke Liederen ten dienste d. christ. Nederlandsche Gemeynten. Amst. 1724. 3 tom. in-12. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

De CL Psalmen Davids, in Nederd. zangverssen, oude en nieuwe rijmen: begrypende d'oude alle d'in gebruik zynde Psalmen, eertyds berymt door Willem van Haagt: en de nieuwe alle de buiten gebruik geblevene Psalmen onlangs van hunne onbekende, op bekende Kerkzangwyzen gestelt en berymt door J. van Duisberg... Beneffens alle d gewoone geestelyke Liederen, ten dienst van de Christ. Gem. van d'Augsb. Geloofsbelyd. Amst. 1769. in-12. (2 fl. 50 c. Muller.)

Cette version a été employée par les Luthériens depuis 1717 (v. *Van Iperen* T. I. p. 225).

Jan van Belle, Davids Psalmen, volgens der... Staaten Bybel-tekst, op nieuws in volle vaerzen, en korter danooit berymd, verders op de gewoone zangwyzen en ... op den G. sleutel daarby gesteld; beneev. alle de

Psalterium belgicum.

gebeden, lofzangen etc. Haarlem, A. van Hulkenroy 1733. in-4°. (4 fl. Muller.)

Cette version a 377 vers de moins que celle de Datheen (v. *Van Iperen* T. I. p. 225. 286 sq.).

Peter van Gunst, De CL Psalmen des Profeten Davids met de gewoone lofzangen etc. Utr. en Amst. 1736. pet. in-8°. (3 fl. Muller.)

Nouvelle version litteraire de la *Staatenvertaling* (voy. *Van Iperen* T. I. p. 224).

Christ. Beudeker, De CL Psalmen .... Davids op nieuw in't Nederduitsch berymt; Benev. een getal van 190 Lofzangen en geestel. Liederen door vermaande Godgeleerden, toegedaan de Augsburgsche Geloofsbelyd .... uit Hoogd. Gesangb. vertaald en berymt. Amst., Abr. Strander 1739. in-8°. (2 fl. Muller.)

Reprod. (avec *Kerk-, School- en Huisboek. Gebruikelyk by de Gemeentens van de Augsburgsche Geloofsbelydenis) ib.* 1749. pet. in-8°. (2 fl. 50 c. Muller.) *ib.* 1750. in-8°. (3 fl. le même.) C'est une traduction corrigée de la version de Luther.

Fredrik Duin, De Psalmen van .... David, gevolgt de Fransche dichtmaate van Cl. Marot en Th. Beza. En den toon van Dathenus. Op den sleutel van Corn. de Leeuw. Thans in dichtm. gebragt, na het rigtig taalbestek der nieuwe overzett. Met de Liederen al thans gezogen in de Gereform. Kerke. Amst. 1747. in-8°. (2 fl. 50 c. Muller.)

Voir sur cette bonne version *Van Iperen* T. I. p. 245.

J. G. D(E). R(oller). Ledige Uuren of XL van Davids Psalmen in digtmaat overgebragt. Amst. (1753). in-8°.

Het Boek der Psalmen nevens de Gezangen, by de Herv. kerk in gebruik: allen, volgens de gewoone zangwyzen, op nieuw in dichtmaat gebragt, door en Kunstgenootschap onder de Zinspreuk *Laus Deo salus populo.* Amst., P. Meijer 1760. pet. in-8°. (2 fl. Muller.)

Cette première version de la société *Laus Deo salus populo* est sans musique. Les réimpr. *ib.* 1761. 1769. 1786. in-8°, ont de la musique notée. La suivante version de Voet est basée sur celle-ci.

Joa. Euseb. Voet, Proeve eener nieuwe beryming van het boek der Psalmen, beschaafd, en dus ver voltooid door een Genootschap van Godgeleerden, Taal. en Dichtminnaars. s' Gravenh., O. v. Thol (1762—63). in-8°. (2 fl. 50 c. Muller.)

Cette première édition de cette version estimée est sans musiq. notée. Il y en a plus. réimpr. p. ex. *s'Gravenh.* 1764. in-8°. et in-12. (1 fl. Muller.)

Psalmen, nevens de Gezangen. Uitgegeven door het Genootschap: *Kunst wordt door arbeyd verkregen.* Leiden 1772. in-8°. (4 fl. 75 c. Muller.)

De cette version curieuse il n'a paru que la première partie, cont. les prem. 43 psaumes.

Het Boek der Psalmen, nevens de Gezangen by de Hervormde kerk in gebruik, door last van de ... Staaten Generaal den vereen. Nederl. uit den drie berijmingen, in den jaare 1773 gekooren. Met de noodige daarin gemaakte veranderingen. s' Gravenh., Is. Scheltus 1773. in-fol. (4 fl. 75 c. Muller.)

Première éd. de la *Nieuwe Statenberijming*, publiée par le gouvernement, mais pas mise dans le commerce. Elle est basée sur les trois versions de Van Ghysen, de la soc. *Laus Deo* et de Voet (v. *Van Iperen* T. II. p. 418).

Het Boek der Psalmen etc. Leyden, C. van Hoogeveen Jun. 1773. in-8°. (1 fl. 50 c. Muller.)

Prem. éd. de la précéd. trad. mise dans le commerce et munie d'une préface de l'imprimeur, qui y donne l'hist. de cette nouv. version. Elle est sans musique comme celle de 1773 et la suiv. d'*Amst., A. Meyer* 1774. in-12. Il y en a plusieurs réimpr., savoir: *Amst., Brandt* 1774. in-12. Av. mus. (1 fl. 25 c. Muller.) *(Endezelve Psalmen en Gezangen, zoo als die door de autheuren J. E. Voet ... Laus Deo Salus populo, en H. Ghyzen zyn vervaardigd en uitgegeeven, tegen over elkander gesteld, om de daar in gemaakte veranderingen met een opslag te kunnen zien) Amst., H. Tiedeman* 1775. in-8° (2 fl. 50 c. le même.) *(Inwelke alle versen der Psalmen met eene, inzonderheid voor de Zang gestelte Bas verrijkt, en de Zang-noten, overeenk. den aart der poetische voeten, verdeeld zyn, door J. de Passius) Utr., S. de Waal* (1775). in-8°. (2 fl. 50 c. Muller.) (Av. le catéch.) *Middelb.* 1776. in-8°. (Le soi-disant *Kunstkeurig Psalmboek) Amst.* 1776. in-8°. Av. 4 pl. et 2 portr. (1 fl. Muller.)

Het Boek der Psalmen nevens Christel. Gezangen, ten gebruike der Gemeente toegedaan de onverand. Augsburgsche Geloofsbelydenis op nieuw in dichtmaat gebragt. Amst. 1779. in-8°.

Het Boek der Psalmen nevens de Liederen en Gezangen by de Luthersche gemeente in gebruik, op nieuw berymd door J. E. Grave. Amst., G. Warnars 1776. in-8°. Sans mus. (1 fl. 10 c. Muller.)

Christelyk Gezangboek (Psalmen en Gezangen) by de Evangelisch Luthersche gemeente te's Gravenhaage in gebruik. s' Gravenh. 1790. in-8°.

Het Boek der Psalmen, in dichtmaat gebragt den dienste van de Chr. gemeente der Augsb. Geloofsbelydenis te Rotterdam. Rott. 1795. in-8.

Het Boek der Psalmen of de goddelyke Harpzangen. Antv., Joa. van Soest 1722. pet. in-8°.

Version jansénistique en prose faite sur la vulgate, reprod. *(met verklaringen) Utrecht, C. G. le Febure* 1730. in-8°. *Amst., Fr. Rijswyk* 1736. in-8°.

κ) Ps. bengalicum.

The Psalms of David translated into the Bengalee language from the original Hebrew. (By Dr Yates.) Calc. 1826. in-8°.

The Psalms of David in Bengalî. Translated from the original Hebrew by the Calcutta Baptist Missionaries. Calc. 1840. in-8°.

λ) Ps. bohemicum.

Biblj ˇeska. Žaltář. w Praze 1487. in-4°. (120 ff.) Sans titre, ch. ni récl. avec sign. *A—P.* Goth.

Voir sur ce vol. rarissime, imprimé avec des caractères gothiques plus grands que la Bible de Prague de 1488, mais avec la même ponctuation et sur du papier portant pour marque une tête de boeuf couronnée et la balance, *Ungar, Böhm. Bibl.* p. 137 sq. et *Beitr.* p. 214. *Dobrowsky, Böhm. u. mähr. Liter.* T. II. p. 160 et *Einführung d. Buchdr. K. in Böhmen* p. 239. *Hanka* dans le *Böhm. Mus.* 1852. T. IV. p. 64. n° 33. *Jungman* p. 94. n° 598.

(Žaltář) Kniha chwál Božkých, neb Kniha somomluwenie Proroka o Krystowy. s. l. (w Plzni) 1499. in-8°. (157 ff. à 20 l.) Sign. *A—V.*

Cette traduction diffère de la précédente. On n'en connaît qu'un seul exempl. conservé dans la bibl. de l'univ. à Prague. Il y en a une réimpr. *s. l. (w Plzni)* 1504. in-8°. (v. *Dobrowsky, Gesch. d. böhm. Sprache* p. 314.

Biblj česká. Žaltář. s. l. (Kralitz) 1579 (*et non* 1529). in-8°. ib. 1581. in-16. Av. front. gr. et vign.

Psautier des frères moraves, bien imprimé et bien expliqué (v. *Ungar* p. 146 sq.).

Zialmowè nèkteři v písnĕ české na spůsob veršů latins-

Psalterium bohemicum.

kých v nově udeni a vydáni. w Praze, Nigrin 1606. in-8°.

Cette version en vers est de Nudozersky (ou Nudožeryna), dont le nom est à la suite de l'épître dédicatoire.

Žialmowe od gednoty bratrské. s. l. 1615. in-fol.

Zialmowe w cžeske rytmy složené a w spusob spjwanj na cžtyry hlasy sformowané. Prácy a nákladem Dan. Karla z Karlsberku. w Praze 1618. in-fol. (18 pp. et 228 ff.)

Voir sur cette version rimée, basée sur l'ancienne traduction bohémienne ci-haut, *Baumgarten, Nachr.* T. IX. p. 389 sq.

Časomĕrne překlady žalmův Br. J. A. Komenskeho. Ve Vidni 1861. in-8°.

Réimpr. d'un fragment de la version des psaumes par Comenius conservé dans la bibl. de l'univ. à Prague (de 4 ff.) imprimé vers 1606 à l'usage des frères Moraves et confondu dans le *Cas. česk. Mus.* 1855. p. 532 sq. avec la traduction de Nudozersky.

Cely Záltář krale a proroka Dawida, opet s welikau pilnostj přehljdnuty, a w nowé wydany. (w Praze) 1722. in-8°. (78 pp.)

Cette éd. fait partie de la bible de 1722. Une autre de 1730 est ajoutée au Nouv. Test. imprimé à Prague en 1730.

μ) Ps. bulgaricum.

The Psalms in bulgarian. Smyrna 1855. in-12.

ν) Ps. copticum.

Psalterium Coptico-Arabicum, ed. Raph. Tuki. Romae, typ. de propag. fide 1744 (*ou* 1752). in-4°. (688 pp. à 2 col.) En rouge et noir. (7 fr. Anquetil. 12 fr. Langlès. 25 fr. 50 c. S. de Sacy. 4 th. Weigel.)

Le titre de ce volume est ordinairement en arabe, mais dans quelques exempl. en italien. Outre le psautier on y trouve le *Canticum Mosis* et autres pièces décrites dans le *Catal. de S. de Sacy* T. I. n° 691. cf. *Schnurrer* n° 353.

Il existe aussi une édition du Psautier en copte et en arabe, donnée par la Soc. Biblique à *Lond.* 1826. in-4°.

Psalterium coptice ad codd. fidem recensuit, lect. variet. et Psalmos apocryphos sahidica dialecto conscriptos, ac primum a Woidio editos adjecit Jac. Lud. Ideler. Berol. 1837. in-8°.

Psalterium in dialectum copticae linguae memphiticam translatum ad fidem cod. ed. notisque instr. M. G. Schwartze. Lips. 1843. in-4°. (17 fr. Quatremère.)

Psalterium Davidis in lingua Coptica s. Aegyptiaca una cum vers. arab. n. pr. in latinum versum et in lucem ed. a M. Th. Petraeo. Lugd. B. sumt. auctoris 1663. in-4°. (12 ff.)

Ce n'est que le titre, un avertissement et le 1er psaume en copte et en arabe avec la traduction latine.

ξ) Ps. creolicum.

Psalm-Boek voor de Neger-Gemeenten na S. Thomas etc. Barby 1774. in-8°.

o) Ps. damulicum.

Liber psalmorum ex originali textu in linguam damulicam versus, op. et studio Benj. Schultze. Tranquebariae 1724. in-4°. (4 fl. 75 c. Meerman.)

Il y en a une autre édition (de 1747) in-8°. sans titre latin et sans préface, et aussi une éd. avec des notes de

Psalterium damulicum.

Ph. de Melho: *Colombo* 1755. in-8°. (4 fl. 50 c. Meerman.)

The Psalms in Tamile. Manepy, American mission press 1839. in-12.

Gniana Sanghi danguludeïa Postagan. Tranquebar s. d. in-12. (324 pp.)

Les Psaumes en tamil à l'usage des missionnaires protestants.

Puddidaïa Tamudj Pattu Gnianopattugel. Tranquebar s. d. in-8°.. (72 pp.)

Trad. des psaumes 1—50 en tamil à l'usage des missionn. protest.

π) Ps. dalmatinum.

Psaltir. Cetigne, impr. par Macario 1495. in-4°. Lettres de Cyrille.

Le même imprimeur et hieromonachos dalmate, Macarius, avait déjà imprimé à Zenta en 1494 un in-fol. de 276 pp., ayant pour titre *Oktoik iliti osmuglasnik*, en 1495 le *Mohtvenik ils Euchologion* et en 1512 l'*Evangjelie.* Dans l'imprimerie dalmate à Venise le wojwode Božidar Wukowič publia en 1521 une seconde éd. du psautier et son fils Vincentius en 1561 une 3e éd. in-4°.

Psalterium Illyricum-Dalmatinum cura Bartoli, Marci filii Ginamni (litteris Illyricis). Ven. 1638. in-4°.

ϱ) Ps. danicum.

Dauids psaltere paa Danske wdset aff Fr. Wormordo, Carmelita. Athanasii Bog om Psalterens Kraft, udsat af Broder Paulus Helie Carmelita er tilføjet. Rostock, brödere ij S. Michaelis closter 1528. in-4°.

Voyez sur cette édit. de la version des psaumes par Frantz Wormordsen (né à Amsterdam en 1491, mort en 1551, premier évêque luthérien dans la ville de Lund) *Dän. Bibl.* T. III. p. 73—125. *Münter, Reform. Hist.* T. II. p. 23. *Bibl. Lorck.* T. IV. p. 91.

Dauidz psaltere (vdsat paa Danske aff Christen Pedersen). Andorp (s. nom d'impr.) 1531. in-8°.

Reprod. *Kjøbh.* 1586. in-8°.

Dauids Psalter met Mrt. Lutheri Summarier. Witt., Hans Lufft 1557. in-8°.

Voir sur cette édition *Baumgarten, Nachr.* T. XI. p. 283 sq.

Davids Psalter med Luthers Summarier oversatte paa Danske af Rasmus Glad. Lübeck 1556. in-8°.

Reprod. *(Psalterium Davidis Danicum c. summar. parall. et praef. Lutheri, dicatum regi Friderico II per Erasmum Mich. Laetum) Lubecae apud Laur. Albrecht* 1590. in-8°. *Witt.* 1556. in-8°. *Kjøbh.* 1578. 1591. 1610. in-8°.

Psalterium Davidicum rhythmis Danicis per Andr. Christ. Aroensem. Hafn. ap. Henr. Waldkirch 1627. Ed. II. in-8°. Av. mus.

Il y en a une sec. éd. *ib. ap. Ge. Lamprecht* 1650. in-8°. (Sans mus.)

Danmarks og Norges forordnede Psalmebog. Odense 1689. in-8°.

Cette traduction, introduite en Danemarc par ordre du gouvernement en 1699, appartient à Thomas Kingo, évêque de Fühnen, et a été souvent reprod., p. ex. *Kjøbh.* 1769. in-8°. (voy. *Dän. Bibl.* T. IX. p. 718 sq. *Nyerup, Dansk Digtek. Hist.* T. III. p. 170 sq.)

Psalmebog. Kjøbhv. 1778. 1779. 1781. in-8°. Christ. 1816. in-8°.

Cette nouvelle rédaction est due à Ove Goldberg (voir *Krit. Journal* 1778. n° 28). — Voyez Pontoppidan.

Psalterium.

σ) Ps. dans la langue des Esquimaux.

Davidib Assingitalo Tuksiarutsiningit Nertordlerutingillo Imgerusertaggit. The Book of Psalms transl. into the Esquimaux language by the Missionaries of the Unitas Fratrum or United Brothern. London 1830. in-12.

π) Ps. Esthnicum.

Psalteri ehk Kunninga ja Prophweti Tawida Laulo-Ramat etc. Mitau 1836. in-8°.

υ) Ps. Finnicum.

Davidin Psaltari. Tulkittu Somen Turws. Prentättu Stocholmis Amundi Lauritzan Poialda. 1551. Augusta 28. in-12.

Psaltarin Ramattu. St. Pietarborisa 1835. in-8°. Turusa 1844. in-12.

Une autre édition du psautier finnois fait partie du Nouveau testament en finnois: *Turusa* 1844. in-8°. et *Helsingissa* 1851. in-8°.

φ) Ps. gaelicum.

An Ceud Chaogad do Shalmaibh Dhaibhidh. Ar a dtarring as an Eabhra, a Meadar Dhàna Gaoidhilg, Le Seanadh Earraghaoidheal. Neoch a dorduigh an seinn a Neaglaisaibh, agus a Dteaghlichaibh, a ghnathuigheas an chanamhain sin is na criochaibh ceudna. Glasgow, Audr. Anderson 1659. in-12.

Ce ne sont que les premiers 50 psaumes; trad. par ordre du synode d'Argyle. Les suiv. édit. contiennent tous les psaumes:

Sailm Dhaibhidh. Glasgow 1694. 1712. in-12. Edinb. 1715. in-8°. 1729. in-12. Glasgow 1746. in-8°. 1738. 1751. in-12.

Psalma Dhaibhidh an meadrachd etc. Translated by Mr Rich. Kirk, minister of Bulguhiddu. Edinb. 1684. in-12.

Sailm Dhaibhidh ann dan Gaoidhealach do reir na Heabhra, agus an eidir-theangachaidh as fearr ann Laidin, an Gaoidheilg, 's ann Gaillbhearla. Do thionnsgnadh le Seanadh Earra-Ghaoidheal s' Bhliadhna 1659, agus do chriochnaigheadh s an, 1694, r' ann seinn ann Eaglaisibh an Teaghlaichibh Gaoidhealach. Ann Glas-cho 1753. in-12.

Ce n'est qu'une rédaction nouvelle corrigée de la prem. version, soignée p. M'Farlane, qui ajouta 45 paraphrases. Il y en a plusieurs réimpr., p. ex. *Glasgow* 1770. in-8°. (v. *Reid, Bibl. Scoto-Celtica* p. 26 sq.).

Sailm Dhaibhidh, maille ri Laoidhean o'n Scrioptur naomha; chum bhi air an sein ann an aora' Dhia. Air an leasachadh, agus air an cur amach do reir seolaidh, iartais, agus ughdarais Seanaidh Earra-Ghaeil. Le J. Smith. Duneideann 1787. in-12.

Nouvelle révision de cette version par J. Smith, souvent reprod. (v. *Reid* p. 27 sq.).

Salm Dhaibhidh ann an Dan Gaidhealach do reir na Heabhra agus an eadar-theangaichaidh a's fearr an Laidin, an Gaidhlig, 's an Gaillbheurla etc. Duneddin 1807. in-12.

L'ancienne trad. a été revue et altérée par Th. Ross. Il y en a plusieurs réimpr. (v. *Reid* p. 30 sq.).

Sailm Dhaibhidd; maille ri Laoidhibh air an tarruing o' na Scrioptuiribh Naomha chum bhi air an seinn ann an aoradh Dhe. Air an Leasachadh, agus air an cur a mach le h-ùghdarras Ardsheanaidh Eaglais na h-Alba. Air iarrtus agus costus na cuideachd urramaich a ta chum eolas Criosdaidh a sgaoileadh air feadh Gaeltachd agus Eileana na-h Alba Duneidin. 1826. in-4°. ib. 1827. in-24.

Cette nouvelle version, faite p. la Société biblique, se réunit ordinairement aux bibles gaeliques in-4°., in-8°. et in-24.

χ) Ps. Gallicum.

Libri Psalmorum versio antiqua e cod. ms. in bibl. Bodlejana conservata, una cum versione metrica aliisque monumentis pervetustis, n. pr. descr. et ed. Franc. Michel. Oxon. e typogr. acad. 1860. gr. in-8°.

Ce volume contient une version des psaumes en prose dans l'idiome parlé en Normandie à l'époque de Guillaume le Conquérant, une version en vers du psautier tirée d'un man. du XIIIe siècle, accompagnée de la traduction de divers cantiques et d'un dialogue entre la miséricorde, la justice, la paix et la vérité sur le salut de l'homme, petit ouvrage composé au commencement du XIIe siècle par Ét. Langton, archevêque de Canterbury, enfin le fragment d'un sermon en provençal, extrait d'un man. de l'an 1135.

Meditacions sur les sept Pseaulmes penitenciaulx. s. l. ni d. in-fol. (33 ff., préc. d'un prologue.)

Édition fort rare, imprimée par W. Caxton dans les Pays-Bas, avant 1474, avec le même caractère que celui des deux éditions des Cent histoires de Troye, de Raoul le Fèvre, l'une en anglais, l'autre en français, et que celui de la première édition du *Game of Chess*. On n'en connaît qu'un exempl. unique, conservé dans le Musée Brit. (v. *Archaeologia* T. XXXI. p. 412—24).

Cy commence le psaultyer translate de latin en francoys. s. l. ni d. in-fol. Goth. (74 ff. à 2 col. de 30 l.) 26 fr. Thierry.

C'est selon Mr. Brunet un fragment du premier vol. de la *Bible historiee*, éd. de Verard (voy. **Comestor** et **Lyra**).

Ici commence le Psaultier de David contenant cent et cinquante Pseaulmes, avecq leurs titres leallement translate de latin en franchois. (*A la fin:*) Finit le pseaultier de David Deo gratias. Impressum Parrhisiis Anno dñi 1513, mensis Julii die penultima. Per Thomam Kees Wesaliensem et moram trahentem post Carmelitas in domo rubra. Et venundantur in civitate tornacensi. in-8°.

Cité par *Panzer* T. VIII. p. 8. n° 667. Pour un Psautier en latin et en français voir ci-après, parmi les Psautiers en latin.

Les choses contenues en ce present livre: une epistre comment on doit prier Dieu; le psautier de David etc. A Paris au logis de Simon de Colines 1523 XVII fevrier. pet. in-8°. Goth. (ff. non ch.)

Les Psalmes de David, translatez d'Ebrieu en françois. MDXXXVII. (*A la fin de la p.* 213:) Fin du livre des Psalmes, translaté et reveu par Belisem de Belimakon. Imprimé à Genève. pet. in-12.

Imprimé en lettres rondes et probablement par Jehan Gérard. La traduct. est celle de Robert Olivetan (caché sous le pseudonyme de Belisem de Belimakon) un peu retouchée. On joint à ce vol. *Les livres de Salomon, les Proverbes, l'Ecclesiaste, le Cantique des Cantiques, translaté d'Ebrieu en françois.* (A la fin:) *Translatez et reveus par Belisem de Belimakon. Imprimé à Genève par Jehan Gérard, imprimeur s. d.* pet. in-12. Lettr. rondes.

Psalmes du royal prophete David, trad. en francoys. Lyon, Estienne Dolet 1542. in-24. (18 fr. 50 c. Heber.)

Paraphrase, c'est a dire claire et briefue interpretation sur les Psalmes de Dauid. Item aultre interpretation

Psalterium gallicum.

paraphrastique sur l'eccles. de Salomon. Le tout faict par Campêsis. Lyon ches Estienne Dolet 1542. in-16. (446 pp. 1 f. p. la marque.) 40 fr. Veinant.

Ces deux articles cités par Mr. Brunet ne font qu'un seul: uniquement le format avait été indiqué différemment dans les deux catalog. de Heber et de Veinant. Il existe pourtant une éd. antérieure sous le titre suivant:

Paraphrase, c'est à dire, claire translation faicte jouxte la sentence, non pas jouxte la lettre, sur tous les Psalmes, selon la verité hebraique. s. l. 1534. in-16. et une postérieure intitulée

Paraphrase sur les Pseaulmes par le tres savant M. Jean Campensis; Sainct Athanase sur le livre des Pseaulmes. Linterpretation paraphrastique sur Lecclesiaste du saige Salomon par le susdit M. Jean Campensis: Oraisons pour les temps daffliction. Anvers par Jehan Steelsius 1543. in-24. ou in-32. (18 sh. Libri.)

L'original latin de Joh. Campensis porte le titre suiv.:

Psalmorum omnium juxta hebraicam veritatem paraphrastica interpretatio, autore Joh. Campensi. Antv. apud Mart. Caesarem anno M. D. XXXII. in-12. *Lugd., Gryphius* 1533. in-16. etc.

Le livre des Pseaumes de David traduit en françois par l'ordonnance de S. Majesté de la Grande Bretaigne. Londres, Jehan Bill 1616. in-4°.

Les CL Pseaumes de David et X cantiques insérés en l'office de l'église, traduits en vers françois avec le texte latin à la marge, par Michel de Marillac, secrétaire d'État, surintendant des finances. Paris, Edme Martin 1625. 1630. in-8°.

Les cent cinquante Psalmes du royal prophete David. Paris, Jean Ruelle s. d. in-16.

Cette traduct. en vers français est de Jean Poictevin.

Les cent cinquante Psalmes de David mis en musique par Pierre Santerre. Poictiers, Nicolas Logrois 1557. in-4°. allongé.

Les pseaumes, trad. par Clém. Marot. Sedan, Jannon 1635. in-24.

Impr. avec des caractères très minces. Pour d'autres édd. de cette version voyez l'art. **Marot**, et pour une autre éd. voir l'art. **Goudimel**.

Version nouvelle des Pseaumes de David en vers franç. sur les airs de ceux de Clement Marot et de Theodore de Beze par Louis Gauvain, Dr en droit. à Jena de l'impr. de J. Jacq. Bauhöfer 1677. in-12. (29 et 606 pp.)

Voir sur ce vol., resté inconnu à *Le Long* (p. 1103): *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p 412 sq.

Paraphrase des Pseaumes de David en vers français. Par Ant. Godeau, euesque de Grasse et Vence. Nouuellement mis en Musique ou chant spirituël et facile pour la consolation des ames. Par Ant. Lardenois. Impr. aux despens de l'Autheur 1655. in-12. (440 pp. et 36 pp. de prél. et de table.)

Voir sur ce vol. *Baumgarten* T. VII. p. 213 sq. Une éd. de 1656 n'existe pas: la première éd. avait paru à Paris en 1648.

Le livre des Psaumes, nouvelle Version. Retouchée sur l'ancienne de 1688. A Amst. chez Henri Desbordes dans le Kalverstraat 1692. in 12. (10 et 366 pp.)

Voir sur cette version anonyme *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 201 sq.

Le livre des Psaumes traduit en François sur l'original Hebreu. Par Theod. Crinsoz. A Yverdon chez J. J. Genath 1729. in-4°. (6 et 240 pp.)

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VII. p. 203 sq.

Le pseaultier distribué selon l'ordre des heures canoniales,

Psalterium gallicum.

pour être récité chaque semaine. Col., Lavitte 1684. in-8°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (décoré de 7 miniatures) vendu 400 fr. La Vallière.

Les Pseaumes de David mis en vers François, revus et approuvez par le Synode Walon des Provinces Unies. Nouv. éd. La Haye 1730. in 8°. Leyde et Utr. 1731. in-8°. Amst. 1756. in 8°.

C'est la traduction de Cl. Marot et de Théod. de Bèze, revue et refondue (pour les prem. 51 psaumes) par Val. Conrart et D. Bastide (voir *Baumgarten, Nachr.* T. II. p. 397 sq.). La première éd. avait paru sous le titre suivant: *Les Pseaumes en vers françois retouchez sur l'ancienne version de Cl. Marot et Th. de Beze. Par M. V. Conrart. Revu et corrigé de nouveau. Se vend à Quevilly. Par Robert le Tourneur demeurant à Rouen derrière le Palais, ruë S. Lo au Vale d'Or* 1679. in-8°. (v. *Baumgarten* T. VII. p. 208 sq.)

Les Saints livres des Pseaumes, des Proverbes, de l'Ecclésiaste et du prophète Isaïe, traduits sur la Vulgate par Le Maistre de Sacy. Paris 1823. 1829. in-16.

Les Psaumes de David, trad. par J. M. Dargaud. (*Av. le texte latin.*) Paris 1838. in-8°. roy.

Psaumes de David, traduction fidèle, d'après le texte Hébreu universellement admis par J. F. X. Wurth. Liège 1841. in-12.

ψ) Ps. en gascon.

Psaumes de David, virats en rythme Gascon par Pey de Garros, laytorez dedicatz a la sera maiesta de la regina de Navarra. Tholose, Jacq. Colomiez 1656. in-8°. (39 fr. Mac-Carthy. 65 fr. Nodier.)

ω) Ps. georgianum.

Psalterium Georgianum. Tiflis s. d. in-4°.

Imprimé en caractères ecclésiastiques. Une autre éd. *s. l.* 1711. in-4°. est en caract. cursifs, nommés *Mkedruli.*

αα) Ps. germanicum.

a) en haut-saxon.

Psalter, deutsch u. lat. mit der Glose. s. l. ni d. in-fol. (24 th. Röse. 15 th. Weigel.)

Ce vol. très rare (de 403 ff. à 36 l. sans ch., récl. ni sign.) est sorti d'une imprimerie à Strasbourg vers 1477, dont les productions se distinguent par la forme curieuse du *S* (v. *Ebert* n° 18110. *Hain* n° 13508). Pour une ancienne version allemande interlinéaire des psaumes voir ci-haut T. I. p. 414. col. 2. n° X.

Psalterium cum apparatu vulgari familiariter appresso (*en rouge*). Lateinisch psalter mit dem teutschen nützlichen dabey gedruckt (*en noir*). s. l. ni d. in-4°. (14 ff. non ch. et 105 ff. ch.)

Il y a plusieurs réimpress. de ce psautier latin-allemand, savoir: *Augspurg, Erhart Ratdolt* 1494. in 4°. (12 ff. 110 ff. 1 f — V. *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 1 sq.) *ib. id.* 1499. in-4°. (14 ff. 110 ff. 1 f. — V. *Hain* n° 13509—13511) *Bas., impr. per Mich. Furter* 1503. in-4°. (15 pp. et 130 ff. [1½ th. Weigel] — Voyez *Baumgarten* T. V. p. 16 sq, *Strassb., M Hupfuff* 1506. in-4°. (2½ th. Weigel.) *Argent. per Joh. Knoblouch* 1508. in-8°. (6 pp. et 127 ff. — V. *Baumgarten* T. VII. p. 3 sq.) Dans toutes ces édd le psautier latin est imprimé d'après la Vulgate en caractères très gros, à la tête de chaque psaume se trouve un argument allemand en caractères plus petits, et la version allemande est à la marge.

Psalterium cum apparatu vulgari firmiter oppresso (*sic*). Lateynisch Psalter mit dem deutschen darbey getruckt. Metis impr. per Casp. Hochfeder 1513. in-4°. Goth.

Psalterium germanicum.

Av. une fig. en bois sur le titre. (36 fr. Tross, Catal. 1860. n° 1007.)

Teutsch Psalter. s. l. ni d. in-4°. (99 ff. à 29 l.)

Cette édition du psautier en allemand est attribuée aux presses de Conrad Fyner à Essling par *Hain* n° 13512. Le même (n° 13513) cite une seconde éd. *s. l. ni d.* pet. in-8°. (286 ff. à 19 l.)

Psalter latijn vnd duytsch myt der glosen vnd gantze verstant, wilcher psalter is eyn schatz vnd eyn fundament alre gueder leren. Geprent zo Coellen. Tzo dem wildeman van herman bumgart 1509. in-4°. (6 th. Weigel.)

Dialecte allemand de Cologne.

Deuczsche Psalter. (*A la fin:*) Impressum Lipczk (s. nom d'impr. ni date). in-8°. (165 ff.)

Der Psalter zu teütsch. (*A la fin:*) Getruckt zu Augspurg vō Anthonio Sorg M. CCCC. Vnd im ycij Jar. pet. in-8°. (267 ff. à 17 l.) 3 fl. Butsch.

Der Psalter zu Deutsch. (*A la fin:*) Getruckt zu Vlm vō Cunrad Dinckmut M. CCCC. Vnnd im ycii Jare. pet. in-8°. (267 ff. à 17 l.) Av. 1 fig. en bois. (2 fl. Butsch.)

Teutsch Psalter mit anderthalbhundert Psalmen vnd mit iren Rubricken. Auch mit etlichen Psalmen die genennet werden Lobgesang. (*A la fin:*) Getruckt zu Augspurg. Von Hannsen Schönsperger. Anno M. CCCC. yciij. pet. in-8°. (235 ff. à 18 l.)

Psalter des Königlichen prophetten Dauids geteutscht nach warhafftigem Text der hebraischen Zungen. (*A la fin:*) Vollendet in der Kaiserlichen stat augspurg durch doctor Sigmund grymm. M. D. XXIII. in-8°. (2 ff. 206 ff. 13 ff.) 4⅔ th. Röse.

Voir sur cette version, faite sur l'hébreu par Caspar Amman, moine de l'ordre de St. Augustin, en dialecte de Souabe, *a Seelen, Selecta litt.* p. 732 sq. *Brucker, Miscell. Hist. phil. crit.* p. 303 sq. *Baumgarten, Hall. Bibl.* T. II. p. 387 sq.

Der Psalter deutsch. Martinus Lutherus. Witt. s. nom d'impr. (Melch. Lotter) 1524. in-8°.

Première éd. très rare de la version de Luther. Il y en a une contrefaçon sous la même date (à la fin: *Augsb., H. Stayner*) in-8°. et une autre: *Strassb., J. Knoblouch* 1524. in-8°. Nous citons encore les réimpr. *Witt.* 1525. in-16. (7 pp. 145 ff. — Voir *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 9.) *Nürnb., Petrejus* 1525. in-fol. (impr. en lettres dites *Fractur.* Il y en a deux ex. sur vélin.) *ib., Fr Peypus* 1525. in-8°. *s. l.* 1529. in-16. (V. *Baumgarten* T. VII. p. 7.) *Lpzg., N. Wolrab* 1540. in-8°. (Il y en a un ex. tiré sur vélin.) *ib., E. Vögelin* 1570. in-8°. (Il y en a un ex. tiré sur vél.)

Analytica paraphrasis Psalmorum oder aufgelöseter Grund und Wort-Verstand der Psalmen Davids, aus dem Hebräischen genommen u. verfertiget von M. Sam. Bohln. Rostock, Chr. Gotth. Garmann 1709. in 8°.

La première éd. de cette version parut à *Rostock* en 1639 in-12. (v. *Baumgarten* T. XI. p. 288 sq.)

Psalm Buch, darinn hundert und fünffzig Psalmen Davids ausz dem Hebräischen Grund von Wort zu Wort fleissig verteutscht. Mit kurtzer Erklärung ausz heiliger Schrifft durch Adam Reuszner. Frcft, Joh. Görlin 1683. in-12. (20 et 538 pp.)

Voir sur cette version, dont la prem. éd. avait paru à *Frcft.* 1568. in-12.: *Baumgarten, Nachr* T. XI. p. 287 sq.

Die Psalmen Davids nach dem Grund-Text, zum Dienste der einfältigen Liebhaber der Göttlichen Wahrheit, auf Kosten Philadelphiae wiederum aufgelegt. Franckfurth vor dem grossen Reformations-Fest s. d. in 12. (412 pp.)

Cette version littérale, mais tout-à-fait obscure, est de Joh. Kaiser, qui se cacha sous le pseudonyme de Timotheus Philadelphus (v. *Baumgarten* T. XI. p. 291 sq.).

Dreytzehen Psalmen zu singen in den vier hernach genotirten thönen in welchen man wil Oder in dem thon, Nun frewt euch lieben Christen gmein, einem Christen in widerwertigkeit seer tröstlich. Hans Sachs. 1526. s. l. ni d. (Nürnb., Jobst Gutknecht.) in-8°. Av. mus. (12½ th. Heyse.)

Der Psalter Davids. Dye Hundert vnnd Fünfftzig Psalmen In gebets weysz, ausz heyliger Götlicher gschrifft gegründet. Registriert nach dem Latein vnd Teütsch, wa ein yeder Psalm hierinnen zu finden. Georgius Schmaltzing M. D. XXXVI. (*A la fin:*) Getruckt zu Augspurg durch Hr. Steyner iñ MD. XXXVI Jar des XXXI tags Julii. pet. in-16. (310 et 16 pp.)

Der gantz Psalter, das ist alle Psalmen Davids, an der zal 150 ... Ausz Hieronimo, Felice, Campensi, Munstero, Pagnino, Luthero, Zwinglio, Bucero. 1537. in-8°.

Il y en a une seconde éd. très augmentée sous le titre: *Der New gesang psalter, darinn alle psalmen Dauids an der Zal* 150 *in gesangweisz gestelt.* 1538. in-8°.

Il existe aussi une trad. en bas-saxon intit. *De Psalter yn bedeswyse, vth hilliger Gödtliker Schrifft gegründet. Georgius Schmaltzing Bekentenisse der Stände mit etliken Betrachtungen vnde nütten Gebeden. Gedr. tho Magdeborch dorch Wolffg. Kirchner* 1579. in-12. obl. (12 pp. et 162 ff.) Voir *Baumgarten* T. XI. p. 309 sq.

Der gantz Psalter Davids nach ordnung vnd anzal aller Psalmen ... yetz von newem, nach dem Text ... des Teutsch gedruckten Psalters, in Gesangweisz .... gemachet .. durch Jacoben Dachser. s. l. 1538. in-8°.

V. sur cette version *Riederer, Nachr.* T. I. p. 460. *Veesenmeyer, Beitr.* p. 179.

Der gantz Psalter Davids, in gsangsweyse gestelt durch Hansen Gamersfelder. Nürnb. durch Johan von Berg vnd Vlrich Neuber 1542. in-8°.

Voir sur cette version en strophes de sept vers, reprod. *Nürnb. d. J. v. Berg vnnd Vlrich Newber: Riederer, Nachr.* T. I. p. 20 sq.

Der gantz Psalter, durch Johann Clausen, obersten Brandenburgischen Secretarium. Gedruckt zu Leipzig d. Nicol. Wolrab 1542. in-8°.

Voir sur cette version, reprod. à *Heydelb.* 1583. in-8°. (20 gr. Heyse): *Nürnb. Liter. Blätter* T. IV. p. 199 sq. *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 8 sq.

Der Psalter, In Newe Gesangs weise vnd künstliche Reimen gebracht durch Burcardum Waldis. Mit jeder Psalmen besondern Melodien vnd kurtzen Summarien. Frckft. bei Chr. Egenolff 1553 in Mayen. in-8°. (14 pp. et 271 ff.)

Il y a 155 chansons (voy. *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 9 sq.).

Gesang Büchlin, Darinn der gantze Psalter Dauids .... begriffen. Augsb. d. Ph. Vlhardt 1557. in-8°.

Reprod. *Nürnb. d. Val. Geyssler* 1560. in-8°. *Augsp., W. Vlhart s. d.* in-8°. *Nürnb.* 1576. in-8°. *Helmst.* 1600. in-18.

Christenlich Gesangbuch, Darinn der gantze Psalter Dauids begriffen wirt, zusamen geläsen durch C. Wolffhart, diener der Kirchen zu Basel. Zürych bey Chr. Frosch(ouer) 1559. in-8°.

Psalterium germanicum.

Der Psalter Davids gesangsweisz in teutsche Reimen verfaszt, durch Joh. Magdeburg. Frcft. 1565. in-8°.

Fünffzig Psalmen des Königl. Propheten Dauids auszgelegt durch Nic. Selneccerum. Nürnb. 1563. in-fol.

Der gantz Psalter des K. Propheten Dauids auszgelegt durch N. Selneccerum. Nürnberg 1565—66. 3 tom. in-fol.

Reprod. *Nürnb.* 1569. 3 vol. in-fol. *Lpzg.* 1571. 1581. *Helmst.* 1589. *Lpzg.* 1593. 1621. 1623. in-fol.

Der Psalter Dauids. Mit kurtzen Summarien vnd Gebetlein. Durch Nic. Selneccerum. Lpzg. 1577. in-4°.

Ouvrage souvent reproduit, p. ex. *Lpzg.* 1589. 1596. 1605. 1610. 1616. 1625. 1637. in-4°.

Christliche Psalmen, Lieder vnd Kirchengesenge. Durch Nic. Selneccerum. Lpzg. d. Joh. Beyer 1587. in-4°. Av. mus. notée. (5⅙ th. Heyse.)

Der Psalter dess Königl. Propheten Dauids in deutsche reymen durch A. Lobwasser. Lpzg. 1576. in-8°. Av. mus. notée. (3⅙ th. Heyse.) — Voyez Lobwasser.

Psalterium. Das ist die ainhundert vnd fünfzig psalmen des heil. Propheten Dauids .. in Teütsche achtsylbige Rythmos, Vers oder Reymen durch gebundne vnnd geschlossene Silben artlich on verkerung des texts mit kurtzem sinn begriffen. Durch Gregorium Sünderreyter von Wasserburg, Diener des hailigen, rainen säligmachenden Evangelions zu Augspurg bey Sant Georgen. s. d. in-8°.

La dédicace est datée du 24 Juin 1574 (v. *Baumgarten* T. VII. p. 11 sq.).

Der gantz Psalter Davids, nach d. gemeinen alten Kirchlichen Edition auff versz vnd Reimweisz .... gestellet durch Rutgerum Edingium. Cölln durch Maternum Cholinum 1574. in-8°.

Die Psalmen Dauids in allerlei Teutsche gesangreimen bracht: durch Casp. Vlenbergium. Cölln durch Gerwinum Calenium vnd die Erben Joh. Quentels 1582. in-8°. Av. mus. (1⅔ th. Weigel.) Cöln b. Frenkeln 1603. in-12.

Cette rédaction et la précédente ont été faites à l'usage des catholiques.

Das gemeinest, wolbekömlichst Psalmenbüchlein von den gebräuchlichsten Kirchengesängen, Psalmen vnd Liedern, dem gemeinen Mann zu gut für ein Christlich Handtbüchlein in Truck verfertigt. Straszb., Bernh. Jobin 1577. in-12. 1591. in-24. ib., Ant. Bertram 1597. in-8°.

Der Psalter Davids in Reimen. Durch G. Henniges, Prediger an S. Georg in Hannover. Magdeb., W. Rosz 1578. in 8°.

Le même poète a donné *Sprüche Salomonis in Reimen. Magd., W. Rosz* 1575. in-8°. et *Jesus Sirach in Reimen. ib.* 1575. in-8°.

Der Psalter Dauids. Des hocherleuchten Kön. Propheten, wie denselben D. Lutherus, Christlicher, seliger gedechtnis aus dem Hebraischen in vnser Deutsch transferiret hat. Mit den Summarien des Viti Tittrichs. In deutsche Vers oder Rythmos vertiert. Durch Nic. Hessum Juniorem Naumburgensem. (*A la fin:*) Gedruckt zu Leipzig durch Jac. Berwalds Erben 1583. in-8°.

Voir sur ce vol. *Baumgarten* T. XI. p. 294 sq.

Der gantze Psalter Dauids ... Gesangsweise gefasset d. M. Cyriacum Spangenberg. Gedr. zu Frckft. a. M. 1582 bei Christoff Raben in Verlegung Bernh. Jobins, Buchhändlers in Strassburg. in-8°.

Elias Noricus. Der Psalter Dauids Reimenweisz. Magd., Joh. Franck 1600. in-8°.

Der Psalter Dauids Gesangweis Auff die in Lutherischen Kirchen gewöhnlichen Melodeyen zugericht. Durch Corn. Becker. Lpzg. 1600. in-8°.

Reprod. *Lpzg. gedr. bei Lantzenberger in Verlegung Jac. Apels, Buchh.* 1602. in-8°. *ib.* 1607. in-8°. 1620. in-8°. *ib.* 1621. in-8°. (v. *Baumgarten* T. VII. p. 14 sq.) *Halle* 1626. in-8°.

Himlische Cantorey d. i. der Psalter Dauids Gesangsw. durch L. Algerman. Hamb., Sam. Rüdiger 1604. in-8°. (552 pp.)

Der Psalter Davids, Salomon vnd Syrach. Alles dem gemeinen Text nach durch Zach. Eiring in Teutsche Reymen gebracht. Laugingen 1608. in-8°.

Der Psalter Davids, gesangsweis abgesetzet vnd auff die brauchliche Kirchen in Melodeyen Geistreicher vnd Christlicher Lieder des tewren Mannes D. Mt. Lutheri vnd andere hochbegabten vornehmer Theologen gerichtet etc. d. M. Joh. Thönnikern, Pfarrern zu Kirchberg. Witt. in Verleg. Paul Holwigs gedr. bey Chr. Tham 1621. in 12. (26, 559 et 8 pp.) Av. mus.

Voir sur ce vol. *Baumgarten* T. XI. p. 296 sq.

Die Psalmen Davids, sampt andern heyligen Gesängen in Newe teutsche Verse gesetzet d. Joh. Vogel. Gedr. zu Nürnb. in verl. Jer. Dümlers im J. 1638. in 8°. (24 et 644 pp.) Av. mus.

Voir *Baumgarten* T. VII. p. 17 sq.

Die Psalmen Davids. Nach den Französischen Weisen gesetzt. Durch Mrt. Opitz. Jetzt auffs newe übers. u. verbessert. Getr. zu Basel bey Mrt. Wagner in verleg. Ludw. Königs 1640. in-12. Avec mus. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Voir sur ce volume *Baumgarten* T. VII. p. 18 sq. Il en existe un grand nombre d'éd., dont la prem. avait paru à *Danzig bey Andr. Hünefeld* 1637. in-8°.

Der Psalter desz Königl. Propheten Davids. in teutsche Reimen der Opitzianischen Art gemäsz verfasset etc. Gedr. zu Giessen b. Jos. Dietr. Hampeln 1657. in-4°. (178 et 6 pp.) Av. front. en t. d. daté de 1658 et av. mus.

L'auteur de cette version fut Louis, landgrave de Hesse (v. *Baumgarten* T. VII. p. 20 sq.).

M. Narcisz Rauners wolgestimter und mit doppelten Saiten neubezogener Davidischer Jesus Psalter also inn lateinisch und deutsche Reimen Gesangsweisz eingerichtet, dasz eine Jesus liebende Seel ieden Psalmen in einer besondern neu darzu gemachten Melody anstimmen, oder ihre Andacht durch die bekante Kirch-Weisen bei den meisten auszüben kan. Samt einer Vorrede Hr. D. Ph. Jac. Speners und noch einer Zugab bernhardinischer Jesus-Lieder, auch einem Morgen- und Abend-Lied. Augsp. in Verl. Gotth. Göbels u. das. gedr. d. Jac. Koppmayer Anno 1670. in-12. (74 et 953 pp.) Av. mus.

Voir sur ce livre *Baumgarten* T. VII. p. 22 sq.

Harpffen Davids mit teutschen Saiten bespannet, auch zu Trost vnd Erquickung der andächtigen Seel, Gesangsweiss angerichtet. Augsp. gedr. u. verl. b. Sim. Vtzschneider 1669. in-12. (32 et 743 pp.) Av. mus.

Cette version a été faite par un jésuite anonyme (v. *Baumgarten* T. XI. p. 297 sq.).

Psalterium germanicum.

Der schöne Psalmen-Brunn des Kön. Propheten Davids, in hochdeutsche Reyme gesangsweise geflossen und in eine perlenreiche Meer-Schahle ergossen. Ausz dem vhralten Ritterlichen Schönbornischen Geschlecht uhrheblich entsprungen, und dem auch uhralten Ritterlichen Metternichischen Geschlecht zu einer ohnsterblichen Gedächtnuss hinterlassen. Gedr. zu Frckft. a. M. d. Balth. Christ. Wüsten 1673. in-12. (7, 436 et 8 pp.) Av. mus. (3⅓ th. Heyse.)

Voir sur ce vol. *Baumgarten* T. XI. p. 299 sq.

Dr Joh. Gerhard, Lust- und Arzney-Garten des Königl. Propheten Davids d. i. der gantze Psalter in Teutsche Verse übers. Regensp. 1675. in 12. Av. mus. notée et 150 grav. emblém. (2 l. 12 sh. Nutt.)

Der singende und lobende David: Halleluja! s. l. ni d. in-12. obl. (267 pp. et 5 pp.) Av. mus.

Voir sur ce vol. *Baumgarten* T. XI. p. 301 sq.

Die alte Zions-Harpffe d. Höchstsel. Königl. Propheten u. Poeten Davids Ehre, nach denen 150 Psalmen, in ebenso vielen Liedern nebst e. Vorrede Hr. M. J. Conr. Feuerleins etc. verneuet angestimmet v. d. Pegnesischen Blum-Genossen Celadon. Nürnb. gedr. u. verl. v. Chr. Sigm. Froberg 1693. in-12. (31 et 303 pp.)

Voir sur ce vol., dont l'auteur se nomma Chph. Adam Negelein, *Baumgarten* T. VII. p. 25 sq.

Die Psalmen Davids, nach den mehrentheils bekannten Gesang-Melodien Reimweisz übersetzet u. Gottliebenden Seelen zur Erbau- u. Ermunterung vorgelegt von Mich. Müller. Stuttg., in Verl. desz Autoris. Gedr. b. P. Treuen 1700. in-8°. (5, 14 et 266 pp.)

Voir sur ce volume et les deux suivants *Baumgarten* T. XI. p. 302 sq.

Psalmen Davids, welche insgesamt nachgewissen in der christl. Kirche weltbekandten und üblichen Melodeyen in teutsche Verse gebracht v. J. Gerup. Zelle, Chph. Jul. Hoffmann 1719. in-8°. (12 et 374 pp.)

Die nach den gewöhnlichsten Kirchen-Gesängen eingerichtete Psalmen Davids, ehemalen zu eigener Erbauung aufgesetzet von Frauen Anna Elisabeth Behaimin, Frey-Frau von Schwartzbach, gebohrnen v. Schönberg etc. Nürnb. bey Pe. Conr. Monath 1723. in-8°. (8, 368 et 4 pp.)

Der gantze Psalter d. Königl. Proph. Davids auf das erbaulichste in teutsche Gesänge nach den gewöhnl. Melodeyen d. Evangel. Luth. Kirche abgefasset, nebst einer Anweisung wie man sich disz heil. Davidische ꝛc Psalm-Buch zur Sonn- u. Festtägl. Andacht heilsaml. bedienen kan, dem noch beygefügt sind einige geistreiche Gebete u. Lieder. Hanov. b. N. Förster u. Sohn 1738. in-8°. (30, 586, 12 et 26 pp.)

L'auteur de ce vol. fut Dav. Chr. Daniel, prédicateur de garnison à Zelle (v. *Baumgarten* T. XI. p. 306 sq.)

Neue Uebers. der Psalmen Davids auf die gewöhnliche Singweise gerichtet etc. herausg. v. M. J. J. Spreng. Basel bey J. Conr. v. Mechel sel. Wittwe 1741. in-8° (22, 376, 8 et 216 pp.)

Voir sur ce vol. *Baumgarten* T. XI. p. 308 sq.

Poetische Uebers. der Psalmen mit Abhandl. über dieselben v. Joh. A. Cramer, Kön. Dän. Hofprediger. Lpzg. 1755—64. 4 tom. in 8°.

C. G. Struensee, Neue Uebersetzung d. Psalmen, Sprüche Salomo's und Klagesänge Jeremiä, nach d. Ebräischen

Psalterium germanicum.

Text, mit Zuziehung der Griech. Version heraug. u. m. Anmerk. begl. v. H. E. Güte. Halle 1783. in-8°.

Die Psalmen übers. v. L. van Ess. Sulzbach 1849. in-12.

b) en bas-saxon.

De Salter to dude mit der vthlegginge. Lübeck 1493. in-4°.

Une autre éd. du psautier en bas-saxon *s. l. ni d.* in-8°. (8 et 254 ff. à 23 l.), attribuée aux presses de Stph. Arndes à Lübeck, est décrite p. *Dibdin, Bibl Spenc.* T. I. p. 129 sq. cf. *A Seelen, Meditationes exeget.* P. I. p. 29. 68 et 91.

Dits is die duytsce psolter eñ op elcken psalm sinen titel die verclarende is die craften eñ die doechden des psalmes. s. l. ni d. in-12. (240 ff.) 3½ th. Weigel. 5 fl. Butsch.

De Psalter Dudesch, Martinus Luther. Witt., Hans Lufft 1525. in-8°.

Première édition de la traduction du psautier complet d'après la version de Luther en bas-saxon. Nous signalons comme rares les édd. d'*Hamburg durch Hans Binder* 1583. in-8°. et de *Lübeck in verleg. Sam. Jauchen* 1618. in-8°.

Ein nie Düdesch Psalter. Die spröke Salomo. Erfordt 1530. in-8°. Av. front. (1 th. Röse.)

ββ) Ps. graecum.

Psalterium gr. et lat. ex recensione Joannis (Crastoni) placentini. (*A la fin:*) Mediol. 1481 die XX Septbr. in-4°. (180 ff. à 2 col. de 29 l.) 216 fr. La Vallière. 11 l. 5 sh. Pinelli. 130 fr. d'Ourches. 49 fl Meerman. 9 l. Dent. 6 l. 11 sh. Heber. 16 l. Askew. 22 l. 1 sh. Sykes. 156 fr. Bearzi. 170 fr. Giraud. 400 fr. Boutourlin. 8 l. 8 sh. Bohn.

Dans quelques exempl. la souscription est ainsi conçue: *Impressum Mediolani impensa Bonaccursi Pisani anno M. CCCC. LXXXI die XX Septembris.*

Psalm. liber, cum canticis quibusdam graece. Venet. per Alexandrum ex Candace, urbe Crete 1486. pet. in-4°. (136 ff., dont le premier bl.) Sign. *aij* — *ιζ*. (240 fr. Gaignat. 200 fr. Soubise. 156 fr. Bearzi.)

Cette éd., imprimée avec des caractères semblables à ceux employés pour la prem. éd. de la Batrachomyomachie, est beaucoup plus rare que la précédente. Le texte commence au f 2 recto par les mots: *δᾶδ* (pour *δαυὶδ*) *προφήτου καὶ βασιλέως μέ.*

ΨΑΛΤΗΡΙΟΝ (Psalterium graecum cura Justini Decadyi). Ven., Aldus Manutius s. d. (*avant* 1500). in-4°. (150 ff.) 2 l. 12 sh. 6 d. Pinelli. 198 fr. d Ourches. 80 fr. Chardin. 30 fl. Meerman. 8 l. 8 sh. Sykes. 5 l. 5 sh. Hibbert. 4 l. Heber. 6 l. 6 sh. Renouard. 70 fr. Rover. 1 l. 16 sh. Bohn. 50 fr. Bearzi. 51 fr. Libri.

Dans cette éd. rare, imprimée en rouge et noir, la première ligne du feuillet de signature *ιι* a été oubliée. Dans plusieurs exemplaires une ancienne main a réparé cette omission; et comme très probablement elle fut aperçue pendant le tirage, on voit des exemplaires qui ont les trois premières lignes de ce feuillet recomposées en plus petits caractères, pour gagner la place de celle qui manquait. D'autres enfin n'ont ni la correction manuscr. ni le changement des trois lignes (voyez *Renouard, Ann. des Aldes* p. 260).

Psalterium, graece, edente Demetrio Zeno. Venet. per Steph. de Sabio 1524. in-4°. (1 l. 4 sh. Pinelli.)

Ψαλτήριον. (Graece ed. J. Leontonicus.) Argent., Vuolfg. Cephalaeus 1524. in-32. (198 ff. et 18 pp.)

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p 95 sq. Il en existe une réimpr. *s. l.* 1545. in-12. imprimée par Brubach à Francfort (v. *Baumgarten* p. 96 sq.).

Psalterium graecum.

Psalterium. Graece. Paris., Fr. Stephanus 1543. in-16.

Psalterium graecum. E cod. ms. Alexandrino typis ad similitudinem ipsius codicis scripturae fideliter descriptum cura et lab. H. Herveji Baber. Lond., Taylor 1812. gr. in-fol.

On en a tiré 10 (v. *Dibdin*, *Aedes Althorp*. T. I. p. 99) ou 12 ex (v *Dibdin*, *Decameron* T. I. p. LXVII) sur peau vélin gr. in-4°.

Psalterium, graece et latine in stud. gratiam diligentiss. exc. Bas. per Nic. Bryling. 1557. in-12. (381 pp.)

La prem. éd. avait paru *ib. id.* 1549. in-12. (v. *Baumgarten, Nachr.* T. I. p. 394 sq.).

Psalterium Davidicum graeco-latinum, ad fidem vett. exemplarium atque adeo codicis graeci ms. D. Victoris locis quam plurimis repurgatum. Paris., Nivellius 1559. in-12.

Psalmorum liber ad exemplar Complutense. Gr. et Lat. Antv., Plantinus 1584. in-12.

Voir sur cette éd *Baumgarten* T. VII. p. 98.

Psalmorum liber. Graece. Antv., Plantin. 1584. in-32.

Cette éd. diffère de la précédente: il en existe un ex. sur papier jaune.

Ἀπολιναρίου μετάφρασις τοῦ ψαλτῆρος διὰ στίχων ἡρωϊκῶν. Apolinarii interpretatio Psalmorum versibus heroicis. Apud Johannem Benenatum. Paris. 1580 pridie Kalendas Junii. pet. in-8°. (200 ff. 256 et 14 pp.)

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VII. p. 99 sq.

Δαβίδου προφήτου καὶ βασιλέως μέλος, ἐλεγείοις περιειλημμένον ὑπὸ Παύλου τοῦ Δολσκίου Πλαέως. Psalterium prophetae et regis Davidis uersibus elegiacis redditum a Paulo Dolscio Plauensi. Bas. per Joh. Oporinum (1555 mense Augusto). in-8°. (13 et 346 pp.)

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VII. p. 101 sq.

Davidis regii prophetae Psalmi omnes, nouiter n. pr. tam in Graecum, carmine Heroico, quam in Latinam prosam elegantissime fidelissimeque conversi ab Aemylio Francisci Porti Cretensis filio. Argent. ap. Bernh. Jobinum excusi 1582. in-8°.

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VII. p. 105 sq.

Psalmi aliquot Davidis graecis versibus compositi per Ant. Nigrum medicum Brunsvigensem. Lipsiae impr. Val. Papa 1552. in-8°.

Il y a 10 psaumes (107, 104, 51, 127, 128, 145, 146, 148, 149 et 150) avec une trad. latine en regard (v. *Baumgarten* T. VII. p. 110 sq).

Δαβιδης εμμετρος s. Metaphrasis libri Psalmorum graecis versibus contexta per J. Duportum. Cantabr., typis Andr. Clark impensis Rich. Chiswell 1666. in-4°. (1⅙ th. Weigel.)

Il existe une seconde éd. qui ne contient pas la version latine en prose: *ib. id.* 1674. in-8°. (52 et 195 pp. — 1 th. Weigel.) Voyez *Baumgarten* T. VII. p. 107 sq.

Ψαλτηριον Δαβιδ. Προφητου και Βασιλεως μελος κατα τους Ἑβδομηκοντα. Και ἡ αὐτου μεταφρασις εἰς την κοινην διαλεκτον. Ἐν Λονδινῳ αωκη (1828.) in 8°.

En grec ancien et moderne.

γγ) Ps. groenlandicum.

Tuksiautit erinaglit Testamentitokame agleksimarsut. Budissine 1842. in-12.

Il existe une trad. antérieure du psautier en grönlandais: *Kjøbh.* 1801. in 12. (26 fr. Raetzel.) Une autre éd. jointe à la version de la *Genesis* et du *Jesaïah* p. O. Fabricius et N. G. Wolf a paru sous le titre suivant:

Testamentitokamit Mosesim, Aglegéj Siurdleet etc. *Kiobenhavnime* 1822. in-16.

Psalterium hebraicum.

δδ) Ps. hebraicum.

Psalterium Hebraicum. s. l. ni d. in-12. (63 ff. à 19 l.)

Imprimé vers 1477—80. Il en existe un ex. tiré sur vélin. On connaît une seconde éd. *s. l. ni d.* in-12., dans laquelle la plupart des ff. sont de la même impression, mais quelques uns paraissent être réimprimés et changés. Toutes les deux édd n'ont pas des points (v. *De Rossi, Ann. Hebr. Typogr.* T. I. p. 128 sq.).

Psalterium hebr. cum comment. D. Kimchii. s. l. Joseph et filius ejus Chajim Mordachai et Ezechias Montro XX Elul (Septbr.) 237 (1477). pet. in-fol. (153 ff. à 40 l.)

Les signatures de cette éd. très incorrecte commencent au f. 68e. Dans cette éd. le commentaire de Kimchi n'est pas mutilé comme dans les éditions ultérieures, car on y trouve toutes les invectives de Kimchi contre la réligion chrétienne, qu'on a depuis omises ou en partie ou en totalité. Ce vol. est imprimé probablement en Italie, et non pas en Allemagne, comme croit M. Tychsen chez *Eichhorn, Repert* T V. p. 134—158 (v. *De Rossi* T. I. p. 11). Une seconde éd. a paru à la suite du *Hiob. Hebr. Neap , Samuel fil. Samuelis* 247 (1487) pet. in-fol (v. *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 113 sq. *De Rossi* T. I p. 48).

Psalterium hebraicum. Brixiae, Gerson VII Teveth 254 (m. Decembri 1493). in-12. (164 ff. à 13 l.)

Cette éd. est mal attribuée à l'année 1494 (v. *de Rossi* T. I. p. 98).

Psalterium, hebr. Venet., Dan. Bomberg 5279 (1518). in-16.

Première éd très rare du psautier de Bomberg, mal annoncée sous la date de 1519 (v. *de Rossi* T. II. p. 17 sq.) reprod. *ib. id.* 1522. 1524. 1544. in-16.

Psalterium hebraicum cum radicibus in margine. Cui access. aliquot capita ex Evang. Matthaei versa velut progymnasmata. Ab orbe cond. Anno 5293 mense Maio die III. Lips. in aedibus Melch. Lottheri per Ant. Margaritam genere Israelitam 1553. in-8°.

Voir sur cette éd. *Baumgarten* T. IV. p. 204 sq.

Liber psalmorum cum expos. R. Dav. Kimchi. Isnae 302 XXII mensis Chislev. in-fol. (110 ff.)

Voir sur cette éd. *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 388 sq.

Psalterium prophetae Dauidis, Hebraeum, Graecum et Latinum. Jam denuo ad probatiss. codd. fidem coll. Veterum Orthodoxorum interpretum translat. emend. et annotatt. explic. Pe. Artopoeo autore. Basil. apud Henrichum Petri 1548. in-8°. (1375 pp. et 31 pp. de prél. et de table.) à 2 col.

Voir sur cette éd. *Baumgarten* T. VII. p. 380 sq.

Psalterium Hebraicum. Bas. apud Hier. Frobenium et Nic. Episcopium 1547. gr. in-16. ib. 1563. in-16. (382 pp.)

Voir sur ces deux éd. *Baumgarten* T. IV. p. 206. T. VII. p. 381 sq.

Psalterium recens editum ac diligentiss. corr. declaratis etiam in fine dictionibus, quae in eo aliter leguntur quam scribuntur per M. Hier. Geitium juniorem. Witeb. ex off. Georg. Kelneri sumpt. haeredum Sam. Selfischii (impr. per Joh. Krato 1566). in-8°.

Voir sur cette éd. *Baumgarten* T. IV. p. 206 sq.

Psalmi. Hebraice. Antv., Plantin. 1581. in-16.

Liber Psalmorum et Danielis eleganti etc. typorum forma, qua primo statim intuitu singularum vocum litterae ra-

Psalterium hebraicum.

dicales a servilibus distinguuntur. Auth. El. Huttero, Germano. Hamb. per Ern. Sander 1588. pet. in-fol. (329 pp.)

Voir sur ce vol. *Baumgarten* T. VII. p. 382 sq.

Psalterium Harmonicum, Ebraice, Graece, Latine et Germanice pro verbi Dei et ling. stud. ed. st. et op. El. Hutteri, Germani. Norimb. Anno CIↃIↃCII (1602). gr. in-8°. (863 pp.)

Voir sur ce col. *Baumgarten* T. V. p. 97 sq.

Liber Koheleth et Psalmi c. comment. Mose Israel de Mercado, Hebraice. Amst., Imman. Benbeniste 413 (1653). in-4°. (4 et 113 ff.)

Voir sur ce livre *Baumgarten* T. VII. p. 388 sq.

Liber Psalmorum ed. a Joh. Leusden. Ultraj. sumpt. Will. van de Water 1688. in-12. (8 et 245 pp.)

Le même texte a paru sous la même date avec une version anglaise *ib. id.* in-12. (6 et 245 pp.) Voir *Baumgarten* T. I. p. 387. 388 sq.

Las Alabanças de Santidad, Traducion de los Psalmos de David par la misma phrasis y palabras del Hebrayco. Illustrada con su Paraphrasis que facilita la inteligencia del Texto y Anotáciones etc. per el Haham Yahacob Yehuda Leon Hebreo. En Amst. 5431 (1671). in-8°. (30, 458 et 6 pp.)

Voir sur cette éd. *Baumgarten* T. IX. p. 203 sq.

Psalmorum liber in versiculos metrice divisus et cum aliis criticis subsidiis tum praecipue metrices ope multis in locis integritati suae restitutus. Ed. Fr. Hare. Lond., Bowyer 1736. 2 vol. in-8°.

Psalmi Hebraici mendis quamplurimis expurg. (a C. Fr. Houbigant). Lugd. B. 1748. in-18.

Imprimé par Houbigant à Andilly comme essai de sa nouvelle récension de la Bible (v. *Millin, Mag. Encyclop.* 1806. T. III. p. 123).

The Book of Psalms in Hebrews, metrically arranged; with selections from the various readings of Kennicott and De Rossi and from the ancient versions. By J. Rogers. Oxford 1833. 2 vol. in-12.

εε) Ps. hispanicum.

Psalterio in lengua Castellana. s. l. ni d. in-4°. Goth.

Édition donnée par Fern. Talavera, évêque de Grenade et imprimée probablement Seville vers 1500. Il existe une réimpr. très rare *Lisbou* 1529. in-4°.

Libri de psalms en Catalano En nom de Nostre Senyor e de la humil verge Maria mare sua Comença lo psaltiri tret de la blibia (*sic*) de stampa: laq̃ll es estada emprẽdada en la ciutat de Valencia: e fon corregida vista e regonegnda p lo reuerend mestre Jacm Borrell mestre en sacra theologia del ordre de pricadors e inqusidor en lo regne de Valencia e daltres segons en aq̃lla se conte. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. à 2 col. (108 ff.)

Imprimé probablement à Valence vers le milieu du XVI° siècle et extrait de la grande bible (voy. *Guardia* dans la *Revue de l'instr. publ.* 1860. p. 49 sq.).

Los Psalmos de David con sus sumarios en que se declara con brevedad lo contenido en cada Psalmo, agora nueua — y fielmente traduzidos en romançe Castellano por el dr. Juan Perez. En Venecia en casa de Pedro Daniel 1557. in-8°. (118 ff.)

Voir sur ce vol. *Baumgarten* T. II. p. 291 sq.

Los Psalmos de David, metrificados en lengua Castellana por Juan le Quesne, conforme a la traducion verdadera del texto hebreo. MDCVI. in-8°. Avec mus. notée.

Cette version ne contient pas tous les psaumes (voyez *Baumgarten*, *Hall. Bibl.* T. II. p. 486 sq.). Ils sont dans les mêmes metres et avec les mêmes mélodies que les psaumes de Marot.

Espejo fiel de Vidas, que contiene los Psalmos de David, en verso: obra devota, util y delectable compuesta por Daniel Israel Lopephegnna. London 5480 (1720). in-4°. Av. 2 pl.

Psalmos de David: traducido del hebrayco y illustrado con una inteligencia que facilita la perfecion de la lectura. Estampado en Amsterdam Ao. 5493 (1733) en casa de Ishac Leaõ Templo. in-18. (368 pp.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin (22 fl. Crevenna. 30 fr. Mac-Carthy).

Los libros sagrados de los Psalmos, de los Proverbios, del Ecclesiastes y de la prophetia de Isaias, traducidos por P. Scio de S. Miguel. Paris 1823. in-16.

Los Salmos de David. London 1853. in-8°.

Los Psalmos traducidos nuovamente a castellano en verso y prosa conforme al sentido literal y à la doctrina de los santos padres con notas sacadas de los mejores interpretes y algunas disertaciones. Por el Dr. Tomas Gonzalez Carvajal. Valencia 1819—27 impr. de B. Monfort. Madrid 1829—32 impr. Real. 12 tom. in-8°. (24 rs. le vol.)

Les 5 prem. vol. contiennent les psaumes, le 6e différents chants du V. et N. Testam., un index des psaumes et la trad. du proph Jéremias, le 7e le Cantique de Salomon, les vol. 8—10 le Jésaias et les tom. 11 et 12 le Job.

Cette version estimée des Psaumes a été reprod. à *Paris* en 1835 de format in-18. et in-32.

Los siete Psalmos penitentiales. Los quinze Psalmos del canticungrado. Las lamentaciones de jeremias. Transl. en español por M. Hernando Jurava. Amberes 1548. in-8°.

ζζ) Ps. en hindoui.

Psalms and Proverbs in Kaithi Hindi. (For the Calcutta Auxiliary Bible Society.) Allahabad 1845. in-12.

The Psalms in Hindui, translated by the Serampore Missionaries. Serampore 1828. in 8°. (2⅔ th. Weigel.)

ηη) Ps. en hindoustani.

Psalterium Davidis in linguam indostanicam translatum a Benj. Schultzio. Ed. et praef. est J. H. Callenberg. Halis 1747. in-8°. (⅔ th. Weigel.)

The Book of Psalms in the Hindustani language. Calcutta 1842. in-12.

ϑϑ) Ps. hungaricum.

Szent Davidnac Lottari, az Franciai Notaknac es Verseknec módgyokra Magiar versekre fordittattac és rendeltettec az Szenci Molnar Albert által. — Es kis Catechismus, avagy az Keresztyen Hitre valo tanitásnac rövid formája. Hanoviaban 1608. in-4°. (79 pp.)

Il existe une réimpr. de cette version en vers d'Alb. Molnar: *Frankfurtban* 1772. in-8°. (409 pp.)

ιι) Ps. illyricum.

Vulgatae psalmorum editionis, in locis obscurioribus aliar. versionum ac interpretationum claritate interpolatae

Psalterium indianum s. americanum.

illyrica metaphrasis sive Saltjer slovinki apjevan po D. Ignazin Gjorgi. Ven., Zane 1729. in-4°. (12 ff. de prél. XX et DX pp. 1 f. d'errata.) 2⅓ th. Weigel.

Cette version d'Ign. Giorgi est en vers Pour un autre psautier illyrique voir ci-haut l'art. *Psalt. dalmatinum.*

κκ) Ps. indianum s. americanum.

Massachusee Psalter: asuh, Uk-Kulloo-homaongash David etc. The Massachusett Psalter: or the Psalms of David, with the Gospel of St. John. Indian and Engl. (translated by the rev. Experience Mayhew of Martha Vineyard) Boston, N. E. printed by B. Green and J. Pinter for the company of the propagation of the Gospel in New England 1709. in-8°.

Mr. *O'Callaghan*, *Editions of the holy Scriptures printed in America previous to* 1860. *Albany* 1861. in-8°. ne décrit que la partie de 101 pp., cont. the Gospel.

λλ) Ps. en indo-portugais.

O livro de os Psalmos. Londres 1826. in-12.

O cinco livros do Moses: e tambem o livro de Psalmos. Traducido ne Portuguez de Ceylon (per B. Clough). Colombo 1833. in-8°.

μμ) Ps. islandicum.

Davids Psaltare. Hoolum 1675. in-8°.

νν) Ps. italicum.

El Psalterio de David in lingua volgare (da Malermi). Venet. nel M. CCCC. LXXVI adi X de ottobre. in-fol. (42 fr. Gaignat. 18 sh. Pinelli.)

I sacri Psalmi di David, tradotti dall' ebraica verità e con nuovo commento dichiarati p. Ant. Brucioli. Ven., Aurelio Pincio 1534. in-4°. (4 et CCLXXIII ff. 1 f. d'errata.)

I Psalmi di David, tradotti dalla lingua hebrea nella Italiana. Parigi, Pi. l'Huillier 1573. in-32.

Il y en a des ex. tirés sur vélin

Psalmi di David, trad. in rime volgari Italiane, secondo la verità del testo Hebreo. Della stampa di J. Bpt. Pineroli 1573. in-12.

I Salmi di David, tradotti dalla lingua hebrea nella ital., diuisi in cinque parti, di nuovo ricorretti et emendati. Per commandamento de la Reina madre del Re. M. D. LXXXIII (1583). pet. in-8°.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin (37 fr. Soubise. 39 fr. 50 c. Mac-Carthy).

Salmi di David, tradotti in lingua volgare Italiana et accommodati al canto de i Francesi. Per Messere Francesco Perrotto. Appr. Giov. di Tornes 1603. in-12. (32 et 443 pp.)

Voir sur cette version de Nic. Perrot, français de nation, *Baumgarten* T. XI. p. 194 sq.

Cento Salmi di David, trad. in rime volgari italiane secondo la verità del testo Hebreo. Col cantico di Simeone ed i dieci Commandamenti della Legge: ogni cosa insieme col canto. In Genevra appr. Sam. de Tournes 1683. in-12. Av. mus.

Il avait d'abord paru *Sessanta Salmi* etc. *ib. id.* 1607. in-12. (v. *Baumgarten* T. III. p. 194 sq.) Le traducteur fut J. Lud. Paschali ou M. Offredi, mais dans l'éd. ci-haut on a ajouté 40 autres psaumes trad. par Diodati (voy. *Baumgarten* T. XI. p. 196 sq.). On cite encore une trad. ital. de Diodati *s. l.* 1631. in-12.

Psalterium italicum.

Salmi di David brevissima parafrasi trad. dal francese. Ven., Baglioni 1727. 2 part. in-12. ib., Valvasense 1762. 2 part. in-12.

I Salmi tradotti in italiano dall' originale ebraico con accanto la versione volgata dei medesimi, e colle differenze di essa dal detto originale. Si aggiungono in fine i Cantici de' quali si serve la Chiesa nel divino Offizio (dall' abb. L. Mingarelli). Lucca 1787. 2 tom. in-12.

Parafrasi poetiche de' Salmi di Davide del Sollecito Accademico della Crusca (march. V. Capponi). Fir. 1682. in-8°.

Il Salterio ebraico versificato dal commendatore G. B. Co. Gazola, sulla italianizazione dall' abb. Gius. Venturi, col testo e note. Verona, dalla tipogr. Mainardi 1816. gr. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Dans cette éd. on a sur 4 colonnes le texte hébreu, la version italienne en prose, la traduction en vers et les notes.

I libri sacri dei Salmi, dei Proverbi, dell' Ecclesiaste e della profezia di Isaia; trad. da Mons. A. Martini. Parigi 1823. in-16.

Sette psalmi penitentiali dichiarati p maestro paulo fiorẽtino predicatore. s. l. ni d. in-8°. (45 ff. à 22—23 l.)

Édition imprimée vers 1477 avec les mêmes caractères que le Psautier latin, sorti des presses de Christophe Valdarfer à Milan vers 1477. Il en existe un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Salmi penitenziali. Fir., S. Jac. di Ripoli 1479. in-16.

Esepte psalmi in rima vulgare. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff.)

Cette traduction en octaves est imprimée après l'année 1482.

Li sette salmi penitentiali in vulgari, Credo vulgare facto per Ja. de Bagno. s. l. ni d. (Roma, St. Planck.) pet. in 8°. Goth. (12 ff.)

Psalmi penitentiali di David, trad. in lingua fiorentina e commentati per Hi. Benivieni. Fir., Tubini e Ghirlandi 1505. in 8°.

ξξ) Ps. judaeo-germanicum.

איבער זעצונגען ספר תהלים דייטש etc. Basel 1826. in-8°.

Il existe une traduction antérieure: *Zürich* 318 (1558). in-16. (v. *Baumgarten*, *Nachr.* T. VII. p. 389 sq.)

οο) Ps. judaeo-hispanicum.

ספר תהלים Constant. 5596 (1836). in 4°.

ππ) Ps. lapponicum.

Joh. Tornaeus. Manuale Lapponicum, tat lie: Praude etc. Stockh. 1648. in-8°.

On y trouve le *Psalterium Davidis*, *Salomoni Pakowaijase* (proverbes), *Salom. Sarnotee* (l'ecclésiast.), *Jesus Syrachin Kirie* traduits en lappon par Tornaeus.

ϱϱ) Ps. latinum.

a) Psautiers latins adaptés à différentes liturgies.

Psalterium latinum. (*A la fin:*) Pñs spalmoꝝ (*sic*) codex venustate capitaliũ decoat9 Rubricationibusq3 sufficienter distinctus, Adinuẽtione artificosa imp̃mendi ac caracterizandi absq3 calami vlla exaracõne sic effigiatus,

Psalterium latinum.

Et ad eusebiam dei industrie est osummatus Per Johem fust Ciuē magūtinū. Et Petrū Schoffer de Gernszheim Anno dñi Millesiō CCCC. LVij. In viglia Assūpcōis. (Mog. 1457.) gr. in-fol. Goth. Sans ch., récl. ni sign.

Ce célèbre document de l'art d'imprimerie n'est pas du tout un psautier dans le sens du mot, mais une sorte de bréviaire et donne une partie des psaumes, entremêlés d'antiennes, de prières, de collectes etc. d'après l'ordre des dimanches et jours de fêtes, pour lesquels ce livre est destiné. Tous les exempl. connus ont des diversités essentielles, vu que chaque monastère ou cathédrale fit arranger l'exemplaire respectif selon l'usage du choeur, reçu dans son diocèse. Le vol. a 175 ff. divisés en cahiers de 5, 6 et 7 feuilles, il est imprimé avec deux sortes de caractères, c'est-à-dire le texte avec des caractères dits de missel à 20 l. p. p. et les prières et les hymnes avec des caractères plus petits à 23—24 l. Les caractères ne sont pas de bois, mais de métal, gravés et non fondés (comme croit *Fischer* dans *Aretin, Beitr.* T IV p 62 note cf. T. III. P. VI. p. 63), les initiales gravées en bois ont été imprimées dans le texte après coup, tandis que les encadrements paraissent être faits par un simple poinçon ou timbre. Il existe un facsimile de la lettre B dans sa grandeur naturelle chez *Heineken, Nachr.* T. II. p. 28 et *Idée générale* p. 264.

La souscription est copiée sur cuivre chez *Würdtwein, Bibl. Mogunt.* p 58. *Zapf Buchdr. Gesch v. Mainz* p. 42. *Hist. de l'ac d. inscr.* T. XIV. p. 255. *Falkenstein, Gesch. d. Buchdr. K.* p. 124 sq. *Koninck, Verhand over d Oorspr. d. Boekdrukkunst* p. 198 (et réduite) *Heineken, Nachr.* T. II. p. 28 et *Idée génér* p. 266. V. *Schaab, Gesch d. Erfind. d. Buchdr. K.* T. I. p. 329 sq.

On n'en connaît que les ex. suivants, tirés sur vélin:

1) dans la bibl. roy. de Dresde, découvert dans la cathédrale de Freiberg en Saxe et acquis en 1776 à raison de 304⅙ th. (v. *Schwarz, Primaria docum. de orig. typogr.* P. II. p. 7. *Bernoulli, Samml kurzer Reisebeschr.* T. V. p. 32 sq. *Heineken, Nachr.* T. II. p. 28 sq. et *Idée génér.* p. 268 sq. *Hecht, Von der Schulbibl zu Freiberg* Pr. II. p. 6 et Pr. III. p. 5 sq. *Ebert* nº 18152. p. 535 sq.) Il y a 121 ff., le plain-chant est noté à la plume: dans le texte on rencontre des corrections man.

2) dans la bibl. imp. à Vienne, le meilleur et le plus complet exempl. connu, sans notes music. et corrections (175 ff.) découvert en 1665 dans la collection du château d'Ambras. Voir *Lambec., Comm de Bibl. Vindob.* T. II. p. 989. *Heineken, Idée génér.* p. 264.

3) dans la bibl. impér. à Paris, acquis à Mayence par De Boze en 1739, vendu 2000 fr. en 1753, 1340 fr. Gaignat et 12000 fr. Mac-Carthy. Il y a 169 ff. et 288 initiales, le plain-chant est noté à la plume et probablement cet ex. a été composé de deux autres incomplets (v *Debure* nº 249. *Hist. de l'ac. d. inscr.* T. XIV. *Hist* p. 254 sq. *Heineken, Idée génér.* p. 267 sq. *Van Praet, Cat. des livres sur vélin* T. I. p. 204 sq.) Selon Mr. *Schaab* T. I. p. 353 et 347 on y trouve un second exemplaire acquis en 1813 au prix de 352 fr.

4) L'exemplaire du comte Zaluski, acheté à Luneville en 1738 (v. *Mercier, Suppl. à l'Hist. de l'impr de Marchand.* Éd. II. p. 18). Cet exempl. parait être perdu.

5) L'exemplaire conservé au Musée Britannique (voy. *Dibdin* T I. p. 113. 117. *Heineken, Nachr.* T. II. p. 29 et *Idée génér* p. 271). Il y a 138 ff.

6) L'exemplaire du Lord Spencer, découvert en 1768 dans le monastère de l'ordre des premontrés, Roth près de Memmingue, et acquis p. Lord Spencer à raison de 3000 fl. Il y a 134 ff (d'après *Heineken, Idée gén.* p. 270) ou 142 ff. (d'après *Dibdin, Bibl. Spenc* T. I p. 107 sq.). Les notes musicales ont été ajoutées à la plume (voir *Schelhorn* dans *Riederer's Abhandl zur Kirch. u. Gel. Gesch.* T. I. p 1 sq.).

7) L'exemplaire découvert en 1787 par *Würdtwein* (*Bibl. Mog* p. 55—57 et *Zapf, Buchdr. Gesch. v. Mainz* p. 7 sq.) dans la cathédrale de Mayence, mais perdu dans les guerres de révolution. Il y avait 175 ff.

8) L'exempl. conservé d'abord dans la bibl. de l'université de Mayence, emporté en 1793 par le général Custine et perdu depuis (v. *Fischer, Beschr. typogr. Seltenh.* T. I. p. 41).

9) L'exempl. découvert par Mr. Hess, bouquiniste à Elwangen, cédé à la bibl. royale de Stuttgart, et depuis vendu à la bibl. roy. de Berlin au prix de 7000 fl. Il y a 175 ff. (v. *Serapeum* 1844. nº IX. p. 129 sq. nº X. p. 149 sq. nº XI. p. 161 sq. nº XII. p. 176 sq.)

10) L'exemplaire conservé dans la bibl. archiducale à Darmstadt (135 ff.). V. *Schaab* T. I. p. 347.

11) L'exempl. du comte de Weissenberg, emporté en Angleterre (voy. *Van Praet* T. I. p. 204. *Schaab* T. I. p. 355 sq.).

Psalterium latinum. (*A la fin:*) Presens Psalmorum codex: venustate capitalium decoratus, rubricationibusque sufficienter distinctus: adinuentione artificiosa imprimendi ac caracterizandi: absque ulla calami exaratione sic effigiatus. et ad laudem Dei ac honorem sancti yacobi est consumatus, per Johanem Fust ciuem Maguntinum et Petrum Schoifher de Gernszheym clericum. Anno dñi Millesimo CCCC. LIX. XXIX. die. mensis Augusti. (Mog. 1459.) gr. in-fol. Goth. Sans ch., récl. ni sign. (à 23 l. p. p.)

Cette seconde éd., presque aussi rare que la première en diffère pour le contenu, car elle ne renferme pas le même nombre de prières et de hymnes. Il y a 136 ff. (151 selon *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. I. p. 118 sq.), dont les ff. 1—118 sont imprimés avec les grands caractères dits de missel, et le reste avec des caract. plus petits. On y trouve 286 initiales décorées: l'espace pour les notes musicales a été laissé en blanc. On n'en connaît que des exempl. sur vélin (2500 fr. Brienne Laire. 3350 fr. Mac-Carthy. 136 l. 10 sh. Sykes. 90 l. 6 sh. Hibbert. 63 l. Willett). V. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. I. p 119 sq et *Bibl. Tour* T. II. p. 251. *Debure* nº 49. *Heineken, Idée génér.* p. 273 sq. *Lambinet* T. I. p. 162 sq. *Santander, Dict. bibl.* T III. p. 302. *Ebert* nº 18153. *Van Praet* T. I. p. 209 sq. *Falkenstein* p. 125. *Schaab* T. I. p. 358 sq.

Dans le Cat. du libraire Edwards à Londres de 1796 on trouve offert à raison de 40 l. st. un *Psalmorum codex. Ed. antiq. Mogunt per Schoeffer s. d.* in-fol. (158 ff.) tiré sur vélin, correspondant en partie, page pour page avec celui de 1459. Cette éd. finit avec le *Canticum Ysaie*, mais le verso du dernier f. est tout blanc et conséquemment on ne trouve aucune souscrip ion. Le caractère du texte est le même que dans l'éd. de 1459, mais les rubriques et les paroles du chant sont semblables à l'éd. de 1457.

Psalmorum codex. (*A la fin:*) In nobili ciuitate Mogūtina ... p Petrū Schoffer de Gerns'heym est consūmatus. Anno dñi M. CCCC. XC. ultima die mens' Augusti. in-fol. à 20 l. p. p.

Cette troisième éd. encore plus rare que les deux précédentes est moins précieuse. Les caractères paraissent être les mêmes. Il y a 181 (et non 151 comme croit Panzer) ou 182 ff. (voy. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. I. p. 120 et *Biblioth. Tour.* T. II. p. 251), dont les premiers 158 (f. 158 [selon le *Bibliogr. Tour.:* 159] recto) sont imprimés avec les grands caractères dits de missel, le reste avec des caractères plus petits. Le plain-chant y est imprimé. On en connaît 3—4 ex. sur pap. (chez lord Spencer, dans la bibl. d'Eisenach, dans la bibl. de Trèves et le fragment d'un 4e chez Mr. Schwetschke à Halle [voyez *Schwetschke, Buchdr. Gesch. v. Halle* p. 124 sq]). V. *Schaab* T. I. p. 535. *Van Praet* T. I. p. 211.

Psalmorum codex. (*A la fin:*) in nobili urbe maguntina, Per Petrū Schoffer de Gernzheim. Anno domini millesimo quingentesimo secundo. In vigilia sancti Thome. in-fol. Goth. (175 ff.) 315 fr. La Vallière.

Quatrième éd. imprimée en rouge et noir avec des caractères semblables à ceux de l'édit. de 1457. Le plain-chant n'y est pas noté, aussi manquent les belles initiales des édd. antérieures. Il y a 175 (ou 176, car il se trouve un f. bl à la suite du 154e f.) ff., dont les premiers 136 ff. sont chiffrés de I—CXXXVij, le f. 125 avant été sauté, ce qui n'a pas été remarqué par *Dibdin, Bibl. Tour.* T. II. p. 252, qui donne à cette éd. 177 ff. Les ff. I—CLIV sont imprimés avec des caractères, dits de missel, le reste (21 ff.) avec des caractères plus petits (v. *Cat. de La Vallière* T. I. nº 235. *Schaab* T. I. p. 547).

Psalterium latinum.

Incipit Psalteriũ scdm vsum romanũ. (*A la fin:*) Impressum in nobili urbe Maguntĩn hujus artis impſsorie inuētrice prima: per Johannē Schoffer Anno salutis M CCCCCXV Kalend. Marc̃. in-fol. (2 ff. non ch. 119 et 20 ff. ch.) Car. de missel.

On retrouve dans cette édition une partie des initiales ornées et des caractères de celle de 1457. Les lignes imprimées en rouge pour recevoir la musique écrite à la main paraissent être restées vides dans l'exempl. porté sous le nº 6 du Cat. d'une vente faite par Tross à Paris, en novembre 1856 (payé 200 fr.). Les deux prem. ff. contiennent: *tabula psalmorum*, au 3ᵉ f. commence le *psalterium*, au 141ᵉ l'*Hymnarius*.

Psalterium ordinis S. Benedicti de observantia Bursfeldensi. (*A la fin:*) Impressum Mogũtie p Johannē Schöffer 1516. in-fol. Goth. (177 ff.) Sign. *a—v. A—C.* (50 fr. Didot.)

Les caractères sont les mêmes que ceux de l'édit. de 1457. Il en existe un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* T. I. p. 214. cf. *Schaab* T. I. p. 558).

Psalterium latinum. s. l. ni d. (Bamberg, Pfister.) in-fol. Goth. Sans ch., récl. ni sign. (à 29 l.)

La 1ʳᵉ ligne du 1ᵉʳ f. est *Eatus vir qui non abijt in cõsilio*, le dernier f. contient le symbole d'Athanase et se termine par la ligne suivante: *uus esse non poterit: Finit foeliciter.*

Psalterium latinum. s. l. ni d. in-fol. Goth. (144 ff. ch. à 20 l. p. p.)

La première ligne du premier f. recto porte *Beatus vir qui nõ abijt.* Pour d'autres psautiers *s. l. ni d.* voir *Hain* nº 13459 sq. Pour une éd. très ancienne in-8º., mais qui n'est pas de Fust, voir *Pray* T. I. p. 239 sq.

Psalterium romanum. s. l. ni d. in-24. Goth. (205 ff.) Sans ch., récl. ni sign. à 17 l.

Le Psautier finit au recto du 172ᵉ f., le *Commune sanctorum* occupe les 33 derniers ff. Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris (voy. *Van Praet* T. I. p. 77).

Psalterium. (*A la fin:*) Impſssum et consũmatũ est hoc psalteriũ in alma vniuersitate coloniensi: p me cõradũ de homborch (*vers* 1476). pet. in-fol. Goth. (125 ff. à 23 l. p. p.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* T. I. p. 194).

Psalterium cum hymnis. (*A la fin:*) p Aluisiũ natũ . de Gasparis & Siliprãdis de mãtua A. M. CCCC. LXXViij die XXViij April. Venet.: Laus deo. pet. in-4º. (115 ff. à 27 l. p. p.)

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris (voir *Van Praet* T. I. p. 75).

Incipit psalterium s'ʒ consuetudinem curie romane. s. l. ni d. in 8º. (483 ff. à 2 col. de 29 l.) Car. rom.

Cette éd. paraît avoir été exécutée à Venise en 1480. Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* T. I. p. 79) acheté 100 fr. Mac-Carthy.

Psalterium Romanum. Venet., Jenson 1478. in-fol.

Il y en a un ex. tiré sur vélin (21 fr. Mac-Carthy). Ce livre est décrit par Mr. Brunet (T. I. p. 1241) sous le titre de *Breviarium Romanum.*

Psalterium latinum. Bartholomeus Ghotan, Magdeburgi 1481. in-fol. Goth. à 25 l. p. p.

C'est le plus ancien livre qui ait paru avec le nom de Magdebourg, mais il a été imprimé à Lubec.

Psalterium latinum. (*A la fin:*) Impressum Mediolani per Leon. Pachel et Uldericum Scinzenzeller 1486. in-fol. Goth. En rouge et noir, avec le plain-chant noté en caractères mobiles. (105 fr. Bearzi.)

V.

Psalterium latinum.

Psalterium secundum consuetudinem curiae Romanae. s. l. ni d. 2 tom. in-8º. Goth. (38 fr. La Vallière.)

Psalterium davidicum: cum aliquot canticis ecclesiasticis, litanię, hymni ecclesiastici: omnia diligenter disposita (sequuntur suffragia sanctorum et sanctarum; item alia quamplurima devote dicenda). Paris. apud Gõmareum Stephanum, in vico Belouaco, ad insigne hominis sylvestris 1555. in-16. (250 fr. Parison.)

Ce livre a été imprimé, selon Mr. Brunet, pour l'usage du connetable de Montmorency et de celui de sa maison, mais l'imprimeur Gommare Estienne est resté inconnu à tous les bibliographes. Il y a 16 ff. prél. occupés par un Calendrier de 1552 à 1573, 165 ff. Psaumes et Litanies, 2 ff. de table, *Hymni totius anni* ff. 1 à 82 (avec une lacune de 70 à 79) 36 ff. *Suffragia. Maittaire* T. I. p. 105 fait mention de deux psautiers latins imprimés à Paris en 1553, le premier *apud Carolam Guillard viduam Claudii Chevallonii et Guilielmum Desboys* in-8º. et le second *apud Carolum Stephanum* in-12.

Psalterium Davidis juxta translationem veterem, alicubi tamen emendatam et declaratam et accuratius distinctam juxta Ebraicam veritatem, additis etiam singulorum psalmorum brevibus argumentis (cum praef. P. Eberi). — Psalmi sive Cantica ex sacris litteris, in ecclesia cantari solita, cum hymnis et collectis sive orationibus piis. (Witt., Laur. Schwenck.) 1565. 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. Av. mus. notée et 17 pl. en bois, dont une servant de front. et représ. l'emp. Maximilien II. (8 ff. de prél. 213 ff. ch. 3 ff. non ch. 101 ff. ch. 2 ff. non ch.)

La pl. du f. 69 recto porte le monogramme HB avec la date de 1550 (v. *Ebert* nº 18175). Il y en a un ex. sur vél. à la bibl. roy. de Dresde.

Psalterium Davidis cũ Hymnis. Lips., Melch. Lotther 1521. in-fol. (8 th. Weigel.)

Psalterium et liber hymnorum. s. l. ni d. in-4º. Goth. (8 et 64 ff. à 2 col.) En rouge et noir.

Mr. *Ebert* nº 18171 prétend que les mots du f. 7 recto „*prout diffinitum fuit anno MCCCCC*" ne démontrent pas que ce vol. ait été imprimé en 1500, comme dit *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. I. p. 124. Il y en a un ex. tiré sur vélin.

Psalterium Cisterciense. s. l. ni d. (1500.) in-4º. Sans ch., récl. ni sign. (15 ff. de prél. LXIIII ff.) Lettres de somme.

Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* T. I. p. 240). Il existe des édd. ultérieures: *Paris.* 1698. in-fol. (2 th. Weigel.) *ib.* 1747. in-fol. (3 th. le même.)

Psalterium impressum cum aliis correquisitis ord. Carthusiani. Argent. 1531. in-4º. Goth. (6 th. Weigel.)

Psalterium monast. in ordinem ferialem redactum juxta ritum Congregationis Vallisombrosae, cum calendario. Flor., Torrentinus 1566. in-12. Av. 3 fig. en bois. (3 sh. 6 d. Libri.)

Liber Psalmorum cum aliquot canticis et hymnis ecclesiasticis. Paris., Jamet Mettayer 1587. in-12.

Il y en a un ex. tiré sur vélin (48 fr. La Vallière).

Il existe aussi une éd. postérieure sous la rubrique: *Paris., Guill. Chaudière* 1582. pet. in-8º. (159 fr. Parison.)

Psalterium ad usum ecclesiae argentinensis. Impensis Joannis Regnard, alias Grunynger (Argent.) a. 1489. 2 tom. in-8º.

Il y en a un ex. tiré sur vélin (37 fr. Lauraguais).

ncipit psalteriũ cũ breuiario scdʒ vsũ ĩsignis ecclie eduēsis. (*A la fin:*) Hoc opus . . . . . impēsa Guillermi seigneret mercatoris librarii, pisiꝰ ĩ hãc publicã formaʒ redactũ extitit, ꝛ finitũ. XXii mensis Maii. An. salutis

Psalterium latinum.

Millesimo quadringentesimo octuagesimo nono (1489). pet. in-4°. Goth. (10, LXXi, CLiX, CCXXi ff., 1 f. pour la marque de P. le Rouge impr.)

Il existe un ex. de ce psautier d'Autun tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Psalteriū secundū usū Lexouieñ. (*A la fin:*) Venale habetur apud Guillermū du Val, in pōte audomari cōmorañ. (1538.) pet. in-fol. Goth. (128 ff. à 2 col.) Av. rubriques en rouge, plain-chant et lettres ornées.

On lit au f. LXXXVIII° du psautier: *Finis psalterii, scdm usum Lexo. cum cantu et notta ad verum exemplar nuper impressū sumptibus honesti viri Guillermi du Val. in pontoaudomaro moram tenentis. Anno domini M. CCCCC. XXXiij die vero Xij mensis nouembris.* Il n'est pas certain que ce vol. ait été réellement imprimé à Pont-Audemer (voy. *Frère, Manuel du Bibl. Normand* T. II. p. 245).

Psalteriū ad vsum Parisiensem cum Inuitatoriis antiphonisq3 omībus perpulchre ꝛ emēdate notatis. (*A la fin:*) Psalterij opus . . . finē sumpsit opa ꝛ impēsis M. Vdalrici Gering ꝛ Magistri Berchtoldi Renbolt sociorum Parisijs cōmorantiū . . . Quinto Idus Decembres. Anno Christi M. CCCC. XCiiij. pet. in-4°. Goth. à 30 l. p. p.

14 ff. de prél. pour le titre, le calendrier et la table; 155 ff.; ff. I—XXXVij et 30 ff. non ch. pour les hymnes; 44 ff. pour le *Commune sanctorum* (avec la souscription: *XViij Januario* de la même année); 12 ff. Il y en a un ex. tiré sur vélin à bibl. imp. de Paris (voy. *Van Praet* T. I. p. 156).

Psalterium juxta Breviarium Parisiense, illustrissimi et reverendissimi in Christo Patris DD. Caroli. Gaspar. Guillelmi de Vintimille, ex comitibus Massiliae Duluc, paris. archiep. etc. autoritate ac venerab. ejd. Eccles. capituli consensu editum Paris. sumpt. suis edid. Bibliopolae usuum Parisiensium. MDCCXXXVI (1736) typ. Cl. Jo. Bapt. Herissant. gr. in-fol. (2 ff. 542 ff. 7 ff.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Psalterium romanum, sacros. Conc. Trident. decreto restitutum ex Breviario romano nuper rest. a Clemente VIII Pont. Max. in quo hymni, Psalmi, Inuitatoria, Antiphonae, officium defunctorum, et multa alia pro diebus festiuis ferialibus necessaria, disposita et notata inueniuntur, quae hactenus a multis desiderabantur. Paris. apud soc. Typogr. libr. offic. eccles. ex decr. Conc. Trid. via Jacobaea etc. M. DCVII (1607). gr. in-fol. (12 ff., 617 pp., 1 f.)

On en connaît un ex. tiré sur vélin.

Psalterium et breviarium Moguntinense (*au f. 1 recto*) felicit ɔsūmatū ē. in domo fratrū clericoꝝ coīs vite vallis scē marie eiusdē dioces' in Ringkauia. Anno dñi. M. CCCC. LXXiiij. sabb'to post Reminiscē. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. Lettres de somme de deux grosseurs. (314 ff.)

Il y a plus. ex. tirés sur vélin de ce psautier, sorti des presses de l'imprimerie des clercs de la vie commune à Marienthal dans le Rhingau (voyez *Van Praet* T. I. p. 203 sq.).

Psalteriū ꝛ Breuiariū iuxta choꝝ eccle patauieñ. explicit feliciter. Erhardi ratdolt viri solertis mira imprimendi arte Auguste 4 ydus Maii. 1490. in-8°. Lettr. de som. (386 ff. à 2 col. de 35 l.)

Il y a plus. ex. sur vélin de ce psautier à l'usage de l'église de Passau en Bavière (voy. *Van Praet* T. I. p. 217 sq.).

Psalterium secundum ritum ac consuetudinem chori ecclesiae Olemucensis. (*A la fin:*) 1. 4. 9. 9. Impressum Brunae (s. nom d'impr.). in-fol. Goth. à 2 col.

Psalterium romanum ad usum Cleri basilicae vaticanae

Psalterium latinum.

ad vetustissima exemplaria recognitum. Romae ex typogr. Vatic. 1593. in-8°. Avec titre gravé. (18 l. 10 sh. Renouard. 5 l. 5 sh. Butler.)

Ce vol. entre dans la collection Aldine, ayant été imprimé au Vatican sous la direction d'Alde le jeune.

Psalterium Davidicum per hebdomadam dispositum ad usum ecclesiae ducalis S. Marci Venetiarum cum psalmis, hymnis et antiphonis in divinis Officiis necnon Officio defunctorum et indice etc. ed. a Stringa. Ven., Rampazetto 1609. in-fol. Av. mus. notée. (15 sc. Galarini.)

Officium sive collectio Psalmorum et proecum. (*A la fin:*) Impressum Ferrariae p magist℞ Laurentium de.rubeis de Venetiis anno domini 1492 die XV Kal. novembris. in-8°. à 2 col. Goth. (ff. non ch.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin (400 fr. Costabili).

Tomus primus (secundus et tertius) Psalmorum selectorum a praestantissimis musicis in Harmoniam quatuor aut quinque vocum redactorum. Tenor. Norimbergae apud Joh. Petrejum an. sal. M. D. XXXVIII. (MDXXXIX et M. DXLII.) 3 vol. pet. in-4°. obl.

Ces trois livres de musique, fort bien imprimés, contiennent 36, 37 et 40 morceaux (v. *Schmidt, Erf. d. Musiknotendrucks* p. 185 sq.). Pour le psautier du monastère de Zinna ou Tzenna v. l'art. **Nitzschewitz, Herm.** et *Hain* n° 11891 (v. *Panzer* T. IX. p. 306).

b) Versions latines des Psaumes.

Psalterium latinum. s. l. ni d. in fol. (68 ff. à 31 l. p. p.)

Cette édition est imprimée avec les mêmes caractères que le *Mammotrectus*, sorti des presses du chanoine Helias Helye, alias de Louffen, à Beromunster en Argovie en 1470 (v. *Gaullieur, Études sur la typogr. de Genève* p. 42).

Psalterium latinum. s. l. ni d. in-fol. Goth. (86 ff. à 26 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. (220 fr. Bearzi.)

Imprimé en caractères de missel, sans initiales ni lettres capitales typographiques; toutes ont été peintes (v. *Cat. Bearzi* n° 28).

(P)salmi regis Dauid numero C. L. (*A la fin:*) Gabriel P(etri). impressit uenetiis (*vers* 1474). pet. in-8°. (122 ff. à 22 l. p. p.)

Il en existe un ex. sur vélin, vendu 2 l. 2 sh. Pinelli et 15 fr. Mac-Carthy, à la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* T. I. p. 78).

S. S. Psalterium (latinum) ad honorem et gloriam omnipotentis Dei ordinatum. Neap. 1476 die V mensis Jul. per Henricum Alding et Peregrinum Permenlo. in-8°. ou in-4°. (90 fr. Soubise.)

Il y en a deux réimpr.: *Messunue, H. Alding* 1478. in-4°. et *Neap., Matth. Moravus* 1478. *XX nov.* in-4°. (120 ff. — Voyez *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. n° 154.)

Psalmorum liber. Impr. per Fridericum Crewsner de Nurenberga s. d. in 4°. (8½ th. List et Francke.)

Impr. avant 1474 (voy. *Baumgarten, Nachr.* T. VII. p. 283 sq.).

Gabrielis Brebia commentaria in psalmos. (*A la fin:*) Impressum Mediol. nonis quintilibus M. CCCC. LXXVII. pet. in-4°. Goth. (340 ff. non ch. à 30 l.) 20 fr. Gaignat. 64 fr. La Vallière. 36 fr. Brienne Laire.

Édition imprimée avec des caractères employés par Chr. Valdarfer, dès l'année 1474. Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Vienne.

S. Brunonis episcopi herbipolensis Psalterium latinum, cum expositionibus patrum antiquorum ab eodem col-

Psalterium latinum.

lectis (Eustadii, Mich. Reyser *vers* 1478?). in-fol. Goth. (278 ff. à 2 col.) 140 fr. Tross. 6 th. Weigel.

Selon le *Cat. Tross* 1861. n° IX, 2073 c'est le premier livre imprimé à Wurzbourg par George Reyser vers 1475 et non par Michel Reiser impr. à Eichstädt. Il en existe un ex. tiré sur vél. à la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* T. I. p. 237). Il y en a une réimpr. *(Norimb.) per Anth. Koberger* 1497. in-4°. et une autre *(a J. Cochleo rest. et Hebraica veritate adauctum) Lips.* 1533. in-4°.

Psalterium latinum. Lipczigk, Cr. Kachelouen 1485. in-4°. Goth. (167 ff. à 18 l.)

Voir sur cette éd. *Dibdin* T. VI. p. 243.

Psalterium cum postilla Hugonis Cardinalis. Venet. p Johānem et Gregorium de gregorijs fratres die XII Nov. 1496. in-fol.

Psalterium. Impressum apud Westmonasterium per me wynandū de worde. Anno dñi M. CCCC. LXXXXiX die XX maii. pet. in-8°. Goth.

Psalmi et Cantica canticorum cum glossa. s. l. ni d. (*vers* 1475.) in-4°. Goth. (230 ff. à 35 l.)

Psalterium dauidicum materna lingua expositum (*en latin et en français*). Opera et impensis Antonii Verard Bibliopolae Univers. Paris. s. d. in-8°. Goth. (2 fl. 25 c. Crevenna, Cat. T. I. n° 152.)

Le latin est imprimé en noir, le français en rouge.

Psalterium ex hebreo diligentiss. ad verbum verbo translatum fratre Felice ord. Heremitarum S. Augustini interprete. Ven. in edibus Petri Lichtenstein Col. impr. imp. ac sumpt. Dan. Bombergii Antv. 1515 die V Septbr. in-4°. (3 pp. et 64 ff.)

Voir sur cette prem. éd. de cette version *Baumgarten* T. VI. p. 471 sq.

Psalterium translationis veteris. Cum nova praef. D. Mr. Lutheri. Vitemb. ap. Joh. Lufft 1537. in-8°.

Voir sur cette éd. *Baumgarten* T. VI. p. 473 sq.

Psalterium davidicum per D. Augustinum in III quinquagenas sagaciter divisum. Lypczk p. Wolfg. Monac. 1511. in-fol.

Psalterium ex mandato Henrici Septimi Regis. Lond. per Guill. Faquem 1504. in-12.

Psalterium cum Hymnis scdm Vsum et Consuetudinem Sarum et Eboracen. Paris. Expensis et Sumpt. Gwillhelmi Breton 1506. in-4°. (CXXXVI ff., 8 ff. de prél. et 40 ff. pour les hymnes.)

Reproduit *Lond. per Rich. Pynson* 1506. in-4°. *Paris.* 1516. in-4°. (17 sh. Sykes.) *ib.* 1522. in-16. *Antv.* 1524. in-8°. *Paris.* 1535. in-16. et in-4°. *Lond.*, *Th. Marshe* 1555. in-8°.

Psalterium Dauidis. (Lovan.) Joannes de Westfalia s. d. in-24. Goth. (15 fr. Mac-Carthy.)

Psalterium Davidis secundum Biblia sacra, continens virtutes et proprietates eorum Psalmorum, pro salute corporis et animac obtinenda etc. Taurini apud Nic. de Benedictis 1517. in-8°.

Selon Mr. Brunet ce n'est autre chose que la réimpression du Psautier latin (avec un intitulé et des rubriques en latin) impr. à *Venise* par *Sessa* en 1514 in-8°. et depuis reprod. à *Venise* en 1536, 1539 et 1547. in-8°. Le même bibliographe cite une édition antérieure de *Turin* 1512. in-4°.

Psalterium dauidicum: Cantica et hymni. Anno M. D. XX. R. Beck. in-4°. (140 ff.)

Voir sur cette éd. *Baumgarten* T. VII. p. 284 sq.

Psalterium David. paraphrasibus illustr. rev. et castig.

Psalterium latinum.

auth. Reynerio Snoy Gandauo. Col. ap. Joh. Gymnicum 1539. in-8°. Paris. ap. Car. d'Anglie 1545. in-12. ib. ap. Audoenum parvum 1549. in-12. Lugd. ap. Ant. de Harsy 1574. in-12.

Psalterium nuper translatum ex hebraeo, chaldaeo et graeco per Sanctum Pagninum .... cum commentariis Hebraeorum, per eundem transl. et schol. ejusdem cum orthodoxa atq3 catholica expositione. s. l. ni d. (*avant* 1520.) in-fol. (CLXXXVI ff. ch. et 6 ff.)

Ce Psautier semble n'avoir pas été fini, car l'interprétation qu'il contient, ne va pas au-delà du 28e psaume. Il y en a plus. ex. tirés sur vélin (14 l. 14 sh. Pinelli. 306 fr. Mac-Carthy). Voy. *Van Praet* T. I. p. 56, qui l'attribue à une presse lyonnaise, tandis que d'autres le disent impr. à Rome (v. *Nuova Racc. d'Opusc. scient. e filol.* T. XXXI. n° 1. T. XXXV. n° 7).

Psalterium latinum. Paris. apud Simon. Colinaeum 1524. in-12.

Il y en a un ex. tiré sur vél. (v. *Dibdin, Aedes Althorp.* T. I. p. 97). C'est un vol. séparé de la bible impr. p. Simon de Colines.

Psalterium Davidis. Lips. 1527. in-8°.

Il y en a un ex. tiré sur vélin dans la bibl. de la cathédrale à Magdebourg.

Libri Psalmorum cum translationibus quatuor et paraphrasibus duabus, e regione sic positis, ut versus versui pulchre respondeat. Interpretes sunt Autor editionis vulgatae. D. Hieronymus. Felix Pratensis. Seb. Monsterus. Paraphrastae. Autor Chaldaeus. Johannes Campensis. Arg. ex off. Knoblochiana per Machaeropoeum mense Martio 1545. in-8°.

Voir sur ce vol. *Baumgarten* T. VII. p. 287 sq.

Psalterium Davidis (et libri sapientiales) ad exemplar Vaticanum anni 1592. Lugd. (Bat.) apud Joh. et Dan. Elsevirios 1653. pet. in-12. (27 fr. La Vallière. 76 fr. Caillard. 35 fr. de Bure. 48 fr. comte d'Hoym. 4 th. Weigel.)

Septem psalmi poenitentiales, cum litaniis et nonnullis orationibus. Antv. ex off. Plantin. 1591. in-12. Av. fig. en bois.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin (16 fr. 95 c. Mac-Carthy).

Psalmorum omnium juxta Hebraicam veritatem paraphrastica interpretatio, authore Joanne Campensi etc. Acc. Athanasius ad Marcellinum in Librum Psalmorum Capnione interprete. Paraphrasis in Concionem Salomonis Eccles. succinctissima etc. per eundem Joh. Campensem. Paris. per Franc. Regnault, exp. Th. Berthelet 1554. in-4°.

Psalterium c. vers. lat. et praef. Andr. Cobylini. Gracchov. 1540. in-8°.

C. Jansenii, Episc. Gandav., paraphrasis in omnes Psalmos Davidicos cum argumentis eorum et annotationibus (*av. le texte latin*). Lov. 1574. in-4°.

Psalmi Davidis ex Hebraeo in Latinum conversi scholiisque pernecess. illustr. ab J. Tremelio et F. Junio. Lond. 1580. in-16.

Paraphrasis in psalmos Dauidis una cum annotat. et argum. aut. Mose Amyraldo. Salmur. apud Is. Desbordes 1662. in-4°. (126 et 592 pp.)

V. sur ce livre *Baumgarten*, *Nachr.* T. VII. p. 476 sq.

Psalterii Davidis in quinque libros tributi post omnes omnium aliorum paraphrasis poetica, vario carm. gen.

Psalterium latinum.

expr. a Greg. Bersmanno. Hanov. 1596. in-12. (30 et 383 pp.)

Reprod. *Servestae impr. Joach. Dörfferus sumt. Th. Schurer bibl. Lips.* 1611. in-8°. (30 et 565 pp. — V. *Baumgarten* T. VII. p. 399 sq.).

Psalmorum Davidis et aliorum prophetarum libri quinque argumentis et latina paraphr. illustr. ac etiam vario carminum genere latine expressi. Th. Beza Vezelio auctore. Lond. 1580. in-16.

Voir sur ce livre *Baumgarten*, *Nachr.* T. VI. p. 484 sq.

Eximii prophetarum antistitis Davidis regia oracula per Franc. Bonadum ad psalmorum seriem centum quinquaginta numeris poeticis exarata. Paris., Chr. Wechel 1531. in-8°. (Un ex. sur vélin 2 l. 15 sh. Heber.)

Voir sur ce livre *Baumgarten*, *Nachr.* T. VII. p. 476 sq.

Davidis Psalmi etc. Psalmi ex hebraica veritate in latinum carmen a Bened. Aria Montano obseruantissime conversi etc. Antv. ex off. Chph. Plantini 1572. gr. in-4°. (327 pp.)

Voir sur cette version *Baumgarten*, *Nachr.* T. VII. p. 480 sq.

Paraphrasis Psalmorum Davidis poetica auth. Georg. Buchanano. Paris. 1564. in-8°.

Voir sur d'autres éd. l'art. **Buchanan.** Il y faut ajouter *Ecphrasis paraphraseos Georg. Buchanani in Psalmos Davidis ab Alexandro Julio edinburgeno. Lond.* 1620. in-8°. *Edinb.* 1669. in-18. cf. *Baumgarten*, *Nachr.* T. VI. p. 486 sq. VII. p. 298.

Blasii Apponyi de Nagy Appony etc. In Divini et regii prophetae David Triadem quinquagenariam s. Psalterium Interpretatio poetica. Viennae Austr. typis Matth. Formicae in aula Coloniensi 1624. in-4°.

M. Joa. Campani Vodniani prof. Prag. sacrarum odarum libri duo. Quorum prior psalmos Davidicos, posterior hymnos dominicales et feriales continet. Acc. cantica canticorum in odaria LIII necnon melodiae pro omnibus Psalmis, odis et canticor. odariis ejd. auth. Frcft. ad M. exc. Er. Kämpffer imp. Godofr. Tambachii 1618. in-12.

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VII. p. 491 sq.

Psalterium Davidis carm. elegiaco latine redd. Acc. Hymni quidam sacri in ecclesiis decantari soliti. Auth. Gisb. Cocq. Traj. ad Rh. ex off. Herm. Hardenberg CIƆIƆCC. in-8°. (14 et 246 pp.)

Voir sur ce vol. *Baumgarten* T. VI. p. 492 sq.

Citharae dauidicae luthero-beccerianae latino-rhytmometricae eicosi-pemptades VI opera Val. Cremcouii Gymn. Magdaeb. Poetae in laudem Jesu Christi nouis fidibus instructae tensaeque. Magd. ap. Andr. Bezelium 1617. in-12.

Voir sur cette version latine rimée de la traduction allemande de Corn. Becker: *Baumgarten* T. VII. p. 303 sq.

Interpretatio poetica latine in centum quinquaginta psalmos aut. Lud. Crucio Olyssipon. S. J. Ingolst., exc. Ad. Sartorius 1597. in-12. (306 et 2 pp.)

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VI. p. 489 sq.

CL Psalmi Dauidis aliorq. prophetarum ... vario carminum genere latine expressi a Chr. Laurent. Egenolpho. Frcft. ex off. typogr. Jo. Saurii 1595. in-12. (454 pp.) — Epodωn libellus I. Proverbia Salomonis etc. carm. redd. 1595. (94 pp.) — Ep. lib. II. Ecclesiastes Salomonis latino metro redd. ib. eod. (39 pp.) — Lib. III. Canticum cant. lat. carm. redd. ib. eod. (48 et 4 pp.) in-12.

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VII. p. 485 sq.

Psalterium latinum.

Psalterium Davidis carm. redd. per Eob. Hessum. Cum annotatt. Viti Theod. Noriberg. quae commentarii vice esse possunt. Cui accessit Ecclesiastes Salomonis eodem genere carm. redd. Arg., ap. Crat. Mylium 1546 mense Septb. in-8°. (453 et 9 pp.)

Reprod. *Lips. ex off. Val. Pupae* 1551. in-8°. La prem. éd. avait paru: *Marp.* 1531. in-8°. V. *Baumgarten* T. VI. p. 478 sq.

Psalterium Dauidis et aliorum SS. Prophetarum, centum generibus carminum expr. a Joa. Fritschio. Budiss. exc. Mich. Wolrab 1593. in-4°.

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VII. p. 484 sq.

Paraphrasis Jo. Chr. Fuchs sen. in Wallenburg et Armschwang in Psalmos Davidis omnes vario carm. gen. expr. Smalchaldiae, Mich. Schmuck impr. 1574. in-8°.

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VII. p. 293.

Psalmi Davidis quinquaginta priores versibus elegiacis latine redditi, interprete J(oh). H(anway). Lond. 1723. in-4°. 1726. in-8°.

Libri quinque psalmorum Davidis etc. metrica paraphrasi in carmen mere sapphicum conversi a M. Marco Hassaeo. Lubecae ex off. typ. Laur. Alberti CIƆ. IƆ. CI. in-12.

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VII. p. 490 sq.

Dauidis regis et proph. Psalmorum paraphrasis epica nova. Aut. Jer. Hoelzlin. Lugd. B. ex off. Bonav. et Abrah. Elzevir. CIƆ.IX.XXX. in-8°. (14 et 271 pp.)

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VII. p. 307 sq.

Davidis Psalterium latinis hexametris redditum etc. a Fr. Husmanno. Cellis typis Seb. Schmuccii 1618. in-4°.

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VII. p. 306 sq.

Art. Jonstoni Scoti Psalmorum Davidis paraphrasis poetica, n. demum castigatius ed. Amst. typ. Frc. Halmae CIƆIƆCCVI. in-12.

La prem. éd. avait paru *Lond.* 1637. in-8°., reprod. *Mediob.* 1642. in-12. Celle de *Lond.* 1741. in-8°. (312 pp.), joliment imprimée et accompagnée de notes, n'a pas les deux appendices de l'éd. ci-haut (v. *Baumgarten* T. VI. p. 493 sq.).

Psalterii paraphrasis poetica perpetuis hendecasyllabis reddita per Rod. Lemannum Tigurinum. Tig. apud Chph. Froschoverum 1580. in-16. (150 ff.)

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VII. p. 483 sq.

Psalterium Davidis elegiaco carm. genere etc. alternatim expressum a Dav. Hnr. Maio necnon Casp. ab Aeckern etc. Wetzlariae typis Ge. Ern. Winckler 1715. in-8°. (18, 188, 4 pp.)

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VII. p. 308 sq.

In Psalmos Davidis regis ac proph. Paraphrasis heroicis versibus expr. a Joa. Majore. Witteb. typis Craton. 1577. in-8°.

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VII. p. 294 sq.

Dauidis regii proph. psalterium vario genere carm. lat. redd. ab illustriss. principe Mauritio, Hassiae Landgravio. Excusum Smalcald. s. d. (1590.) in-4°. (3 th. Weigel.)

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VI. p. 487 sq.

D. Nic. Selnecceri paraphrasis Psalterii s. carminum Davidicorum libri V. Epitaphia virorum insignium inserta psalmo nonagesimo. Poematum sacrorum pars prima. Henricopoli excud. Conr. Horn 1573. in-12.

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VII. p. 289 sq.

Psalterium latinum.

Psalmorum Davidis etc. paraphrasis metro-rhytmica ad melodias gallicas et rhytmos germanicos D. Ambr. Lobwasseri καδδυναμιν concinne ac proprie accommodata etc. auct. Andr. Spethe, Stolberg. Apud Petrum Mareschallum bibliop. Heidelberg. 1596. in-12. (16 et 834 pp.)

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VII. p. 489 sq.

Psalterium Davidis integrum carm. redd. a Frid. Widebramo. Cum unius atque alterius Psalmi paraphrasi. Argent. ap. Sam. Seelfisch litteris Theod. Rihelii 1578. in-8°.

Voir sur cette version *Baumgarten* T. VII. p. 296 sq.

Octupla h. e. VIII Paraphrases poeticae Psalmi CIV. Authoribus totidem Scotis. Edinb. 1696. in-8°. (7 sh. 6 d. Roxburghe.)

Les Pseaulmes de David, Proverbes de Salomon, l'Ecclesiaste, le Cantique des cantiques, le livre de Sapience et l'Ecclesiastique; traduit de l'Ebreu en latin et en françois par Louis Budé. Lyon, Guill. Rouille 1558. in-16.

La traduction des *Pseaumes de David par Loys Budé* avait déjà été imprimée séparément à *Genève chez Jean Crespin* en 1551. in-8°.

Psalmes de David, en latin et en françois, traduits au plus près de leur sens propre et naturel, par Gabr. Dupuiherbault de l'ordre de Font-Evrault. Sec. éd. Paris, Jehan de Roigny 1565. in-8°.

Liber Psalmorum ex Armenico idiomate in latinum traductus opera D. Loftusii. Dublin. 1661. in-12.

Voir sur ce livre *Wood, Athenae Oxon. (ed. Bliss.)* T. IV. p. 429.

Der Psalter Lat. und Teutsch, trewlich verdolmetscht aus Dionysio Carth. u. A. Darbey des Alten u. Newen Testamentz Cantica oder Geseng versamlet durch die Carthauser in Cöllen. Cölln, P. Quentel 1535. in-12. (910 pp.)

σσ) Ps. lusitanicum.

Os CL Psalmos del David como taobem outros Canticos espirituaes uzadas 'na Igreja Reformada comp. por Jac. op den Akker. Colombo 1778. in-8°.

Livro dos Salmos. Em nova ediçaõ. Londres 1842. in-32.

ττ) Ps. en mahratta.

The Book of Psalms in Mahratta transl. by the Rev. J. Dickson. Bombay 1835. in-8°.

υυ) Ps. malagassicum.

Ny Teny n' Andriamanitra, atao hoe Salamo any Davidra etc. An-Tananarivo 1832. in-8°.

Il existe des réimpr. de cette version faite par les missionaires de la société biblique à Londres: *London* 1834. 1835. in-16.

φφ) Ps. malaiicum.

Vyftigh Psalmen, overgeset in de Maleysche Taale door Jan van Hasel, overgesien door Justum Heurnium. Amst. 1648 jussu direct. Ind. Soc. in-4°.

Den Psalter gestelt in de nederduytsche en maleysche tale. Ende zijn de eerste vijftig Psalmen overgeset door Jan van Hasel ende de hondert laetste d. Justum Heurnium. Amst. 1652. in-4°. 1689. in-4°.

Psalterium malaiicum.

SJJXR Segala Mazmur Daud, Dan Pudji an Jang Lajin Terkarang awleh Djerdjis Henrik Werendly. Amst. 1735. in-4°. Av. mus. notée. Car. rom.

Psalmi Dav., Malaice, metro expr. c. notis mus. Harlemi 1822. in-8°.

Zaboor ija itoe Sagala Masmoor. Amst. 1846. in-8°.

Cette trad. en bas-malai est du prof. Vetti.

The Psalms in Malay, revised by B. P. Keasberry. Singapore 1847. in-4°. Car. arabes.

χχ) Ps. en malayalim.

The Book of Psalms transl. into the Malayalim language (by the Rev. B. Bailey). Cottayam 1839. 1848. in-12.

ψψ) Ps. norvegicum.

Psalmernes Bog. Oversat efter Foranstaltning af det norske Bibelselskab og udgiven som Prøve paa en ny norsk Kirkelig Oversættelse af det Gamle Testamente. Christiania 1851. in-8°.

Psalmernes Bog, overs. fra det hebraiske Sprog med Anmærkninger etc. af E. A. Colban. Bergen 1822. in-8°.

ωω) Ps. novo-zelandicum.

Ko Nga Waiata a Rawiri. No Paihia 1840. in-12.

Reprod. *Ranana (London)* 1848. in-12.

ααα) Ps. en orissa.

The Book of Psalms transl. into the Orissa language. Serampore s. d. in-8°.

βββ) Ps. osseticum.

Книга хваленїй или псалтиръ, на ос егинскомъ языкѣ. St. Péterb. 1848. in-8°.

Le Psautier en langue ossète.

γγγ) Ps. pedemontanum.

Il libro de' Salmi di David da G. Diodati. 'L liber di Salm de David: tradout en lingua Piemounteisa. (*En italien et en piémontais.*) London 1840. in-12.

δδδ) Ps. persicum.

The Psalms translated into Persian by Mirza Seid Ali and H. Martyn. Calc. 1811. 1816. in-8°. (36 fr. Langlès. 7 fr. Kieffer. 4½ th. Weigel.)

Il y en a une nouv. éd. par S. Lee: *Lond.* 1824. in-8°.

The Book of Psalms in Persian, translated by W. Glen. Edited by W. Greenfield. London 1830. in-12.

εεε) Ps. polonicum.

Psalterz albo kościelne spiewamé Krola Dawida, nowo pilnie przelożony z lacińskiego języka w Polski, według szczerego textu. Prassowano lata Bożego MDXXXII. in-8°.

Impr. à Cracovie par Hier. Vietor; il existe une sec. éd. *ib.* 1532. in-8°.

Psalterium Davidicum Zołtarz Dawidów przez Mistrza Walentego Wrobla z Poznania na rzecz polską wyłożony. (*A la fin:*) Gracchoviae in offic. Matth. Scharffenberger op. et imp. que proprijs 1532. in-8°. ib., Ungler 1539. in-8°. ib., Jeron. Vietor 1540. in-8°.

Psalterium polonicum.

ib., Matth. Scharffenberger 1540. 1543. in-8°. 1547. in-8°.

Pour d'autres éd. v. *Jocher* T. II. p. 22.

Psalterz Dawidow przekładánia Jana Kochanowskiego. w Krak. 1578. in-4°.

Souvent reprod., p. ex. *ib., Lazar* 1583. 1585. 1586. 1587. 1606. 1607. 1609. *ib., Andr. Piotrkowczyka* 1610. 1612. 1617. 1629. in-4°. 1639. 1641. in-4°. *ib.* 1679. in-12.

Psalterz Dawidow. Teraz znowu z Łaćińskiego, z Graeckiego, y z Zydowskiego na Polski ięzyk z pilnośćia przełożony y Argumentami y Annotácyámi obiaśniony. Przez D. Jak. Wuyka, Theol. Soc. Jesu. w Krak. w druk. Andr. Piotrkowczyka 1594. in-4°. ib. 1714. in-4°. w Warsz. 1777. in-8°.

Psalmy Dawidowe przekładania X. Macieia Rybińskiego w Rakowie 1605 r. druk. Seb. Sternacki nakładem samegoż autora tey pracc. in-4°. (136 ff.)

Voir sur cette version en vers, reprod. *w Gdansku* 1605. *ib., Andr. Hunefelda* 1608. 1616. in-8°. *w Toruniu* 1617. 1618. in-4°. 1634. in-24., *Zaluski, Bibl. poet. Pol.* p. 26.

Psalmy Dawida przez J. P. Franc. Karpińskiego nowo wierszem polskim przetłumaczone z obszerną do nich przedmową o tychże Psalmach etc. w Warsz. 1786. 2 tom. in-8°. 1829. 2 tom. in-12.

ζζζ) Ps. rhaeticum.

Psalmi Davidis metrice, c. summar. Un cudesch da Psalms. Tratts our da lg Tudaischk. è luguads da chiantar in Ladni. Proa quai alchiunnas spirtualas Chiantzuns etc. tras Durich Chiampel. Basel 1606. in-8°.

Psalms de David segond melodia de Ambr. Lobwasser miss in rima volgare tras Valent. de Nicolai. Vettanii 1762. in-8°.

Ils Psalms d'ilg soine prophet a reg David, suenter las melodias franzosas cun IV vuschs de cantar par aedificar la baselgia da Deus. Messi giu enten vers Ramonsche de la Ligia Grischa, trass Johann Grass . . . ad ussa la secunda gada stampei sin custs da P. Walser. a Cuera 1790. in-12.

ηηη) Ps. en rarotonga.

Te au Salamo te maata i Tataia e Tataia e Davida Ra Kiritiia ei Reo Rarotonga. Rarotonga 1841. in-12.

Traduction des proverbes, de l'ecclés. et du cantique d. cant. de Salomon par Mss. Pitman et Buzacott.

ϑϑϑ) Ps. rossicum.

Psalterium, russice. Kioviae 1691. in-4°.

Nous citons encore les édd. *Leopoli* 1615. in-4°. *Kioviae* 1623. in-4°. *Vilnae* 1630. in-12. *Kutieinae* 1642. in-4°. *Kioviae* 1643. in-8°. *Moscuae* 1660. in-12. *s. l.* 1669. in-4°. *s. l.* 1671. in-fol. *Kiov.* 1572. 1690. in-8°. *s. l. ni d.* in-fol. *Moscuae* 1681. 1689. in-fol. 1693. in-4°. 1698. in-fol. 1706. in-4°. (10 th. Weigel.) 1717. in-8°. *Kiov.* 1743. in-8°. (v. *Simonetti, Samml. verm. Beitr.* T. I. p. 415 note.) *ib.* 1747. in-12. (5 th. Weigel.)

ιιι) Ps. suecicum.

Konung Davids Psaltare med Lutheri små Summarier öfvers. af P. Johannis Gotho. Rost. 1599. in-8°.

K. Davids Psaltare efter Laur. Nericiani uthtolkning med Lutheri Summarier öfvers. af Jac. Erici. Stockh. 1604. in-8°.

Psalterium suecicum.

K. Dav. Psaltare med J. Rudbeckii företal, samt med Summar. och Concord. Westerås 1625. in-8°.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin dans la bibl. d'Upsala. Reprod. *Stockholm* 1660. in-4°.

Den Swenska Psalmboken. Stockh. 1694. 1695. in-12. obl. 1792. in-8°.

Konung Davids Psaltare samt Wår Herres Jesu Christi Nya Testamente. Gotheborg 1798. in-12.

Car. Gyllenhjelm. Davids Psaltare eft. vanlig Melodie. Stockh. 1650. in-8°.

K. Davids Penitentz eller the 7 Penitentz Psalmerna förswensk af Aegidius Aurelius. Ups. 1617. in-8°.

Fri Paraphrase öfver någre Konung Davids Psalmer. Stockh. 1780. in-8°. — *Anonyme.*

Psaltaren, Prof-Oefversättning af J. Ad. Tingstadius. Stockh. 1791. 1794. in-8°.

κκκ) Ps. sanscriticum.

The Psalms of David faithfully rendered from the original Hebrew into Sanscrit verse; by the Calcutta Baptist Missionaries with Native assistants. Calcutta 1839. in-12. 1844. in-8°.

λλλ) Ps. en langue séchouana.

Buko ea Lipesalem. (*Trad. p. R. Moffat.*) London 1841. in-12.

μμμ) Ps. scoticum.

The Book of Psalms in Lowland Scotch, from the authorised english version by Henry Scott Riddell. London, Robson, Levey and Franklin 1857. in-8°.

Édition exécutée aux frais du prince L. Lucien Bonaparte et tirée à 250 ex., dont un seul sur papier épais.

ννν) Ps. syriacum.

Psalterium. Syriace. Romae 1584. in-12. Avec fig. en bois.

Voir sur cette éd. *Dibdin, Aedes Althorp.* T. I. p. 99.

Psalmi, syriace et arabice. In claustro quod est in valle Kuzala in monte Libano, perfecit magister Paschalis Eli et humilis Joseph filius Animah ex Caran Sadde 1610 pet. in-fol. (260 pp.)

Voir sur ce vol. rare *Schnurrer, Bibl. Arab.* p. 351.

Psalmi Davidis (syriace) n. pr. ex antiquiss. codd. mss. in lucem ed. a Th. Erpenio, qui et versionem lat. adj. Lugd. B. ex typogr. Erpeniana 1625. in-4°. (15 fr. S. de Sacy. 2⅔ th. Weigel.)

Voir sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* T. IV. p. 377 sq.

Liber psalmorum Davidis, idiomate syro (ed. Gabr. Eva). Romae, Pet. Ferri 1737. in-8°.

Psalterium Syriacum, rec. et lat. vertit Th. Erpenius. Notas philos. et crit. add. J. A. Dathe. Halis 1768. in-8°. (1 th. Weigel.)

Psalmi secundum editionem LXX interpretum, quos e cod. syro-estranghelo bibl. Ambros. syriace imprimendos curavit, lat. vertit, notisque crit. illustr. Caj. Bugatus Mediol. 1820. in-4°. (27 fr. S. de Sacy.)

On en a tiré à part: *De vita et scriptis Caj. Bugati commentarius additus praefat. loco ejd. versioni psalmorum ex syro estranghelo n. pr. in lucem prod. ab A. Cighera. Mediol.* 1820. in-4°.

Psalterium.

ξξξ) Ps. tahiticum.

Te buka Salamo, te rahi i Papaihia e Davida; iritihia ei Para u Tahiti. Tahiti 1832. in-12.

ooo) Ps. telugicum.

The Book of Psalms transl. into Teloogoo. Bellary 1839. in-8°.

ππππ) Ps. turcicum.

Ψαλτηριον Δαβιδ πατισσαχ βε πεγαμπριν τεσπιχατλαριλαν περαπερ σιμδι . . . . γιουνανι λισανινδαν τουρκ διλινε τερτζουμα ολουνδου . . . Βενεδικδε (Venise) 1810. in-4°. (21 fr. de Sacy.)

Cette traduction des psaumes en turc par Seraphim, metropolite de Caramanie a été impr. en caractères grecs. Il y en a une sec. éd. int.:

Ψαλτηριον γιανι Δαβιδιν Μεζαμιρ Κιταβι Ιπτεδα Εγκιουρου Μητροπολουτου Ατταλειαλι Σεραφειμδεν Γιουνανι λισανινδαν Τουρκ λισανινα τερτζουμε' *ολουνμουσδουρ. Βε σιμδι δινδαρ βε μαχιρ αδεμλερδεν τζουκδικκατ ιλε τασιχ ολουνδουκδεν σονγρα τεκραρ ταπ* '*ολουνδου. Ισταμπουλδα δε Καστρονουν Πασμαχανεσινδε* (Constant. 1827). in-8°.

سفری نبی وبض لسر ایبلک پادشاهو داودک زبورلرینک صقدس
Astrakhan 1810. 1816. 1818. in-8°. (15 fr. Rémusat. 6 fr. Kieffer. 11 fr. 50 c. St. Martin.)

Psaumes de David trad. en turc nogai par J. Mitchell et les missionaires écossais. Il existe une trois. édition *Astrakhan* 1820. in-8°. (17 fr. 50 c. Rémusat.)

ρρρ) Ps. wallicum.

Psalmae i Brenhinol Brophwyd Dafydh. Gann Gapten Will. Middleton. (*En vers.*) Llunden 1603 (*à la fin*: 1595). in-4°. (3 l. 16 sh. Heber. 2 l. 12 sh. [gr. pap. 4 l. 14 sh.] Pickering.)

On cite deux édd. antérieures: *London* 1588 et 1595. in-4°.

Llyfr i Psalman etc. drwy waith Edmund Prys. (*En vers.*) Llunden 1621. in-4°. (5 l. 5 sh. Lilly.)

Reprod. *Llundain* 1630. in-8°. 1678. in-8°. *Rydychen* 1717. in-8°. *Caer-Grawnt* 1746. in-8°.

Casgliad o Psalman a Hymnan etc. gan Dan Rees. Llanymddyfri 1837. in-8°.

σσσ) Ps. wendicum.

Psalterium Davidis auff sonderbahre Anordnung in die Wendische Sprache übersetzt. Budissin 1703. in-8°.

Voir sur cette version *Baumgarten, Nachr.* T. III. p. 473. Il y en a une réimpr. ajoutée à la version du Nouv. Test. *ib.* 1736. in-8°. (Voir *Baumgarten* T. IV. p. 289.) Les traducteurs furent quatre ministres protestants J. Lange, Matth. Jokisch, J. Böhmer et J. Wauer.

Psaultier des villains nouuellement Imprime a Paris s. d. pet. in-8°. Goth. (8 ff.) Av. une gr. en bois.

Mr. Brunet a prouvé par les premiers 4 vers de cette pièce qu'elle ne peut pas appartenir à Alain Chartier, comme prétend le *Cat. de La Vallière* n° 2895, parce que ce poète y est mentionné comme défunt.

Pschlacher, Cunrad., Collega Gymnasii Viennae Panoniae. Compēdiarius paruorum logicalium liber cōtinens perutiles Petri Hispani tractatus priores sex ɀ clarissimi philosophi Marsilii dialectices documēta: cum utilissimis commentariis. (*A la fin:*) Vienne Austrie calendis Jul. 1512 per Hieronymū Vietorem et Joa. Singrenium calcographos excusum hoc: atqȝ figuris illustratum dialectices opus. in-4°.

Voir sur ce livre *Denis, Buchdr. Gesch. v. Wien* p. 68 sq. cf. p. 141 sq.

Pseaume. Dictionnaire bibliogr. ou nouv. manuel du libraire et de l'amateur de livres. Paris 1824. 2 tom. in-8°. (2½ th. Köhler. 13 fr. Nodier.)

Ouvrage devenu rare et intéressant à cause d'un essai élémentaire sur la bibliographie (264 pp.) qui se trouve à la tête.

Psellus, Michael Constantinus. Introductio in sex philosophie modos. Ejusdem compendium quinqȝ vocum ac decē predicamentoꝝ philosophie. Blemmidae de quinqȝ vocibus cur sint haec solum neqȝ plures aut pauciores. Georgii Pachymerii de sex philosophie diffinitionibus et de quinqȝ vocibus et decem predicamentis. s. l. ni d. pet. in-8°. (IV et 30 ff. non ch.) — Psellii introductio in philosophiae modos, a Jac. Foscareno D. Michaelis filio e graeco in latinum versa. (*A la fin:*) Venet. per Stephanum et fratres de Sabio. 1532 mense Novbr. in-8°. (30 fr. Riva.)

—— Ps. introductio in Philos. modos a Jac. Foscareno D. Michaelis filio e graeco in lat. versa. Paris. imp. Emondae Tusanae viduae Conr. Neobarii 1541. 2 tom. en 1 vol. pet. in-8°. (31 ff. p. le grec. 1 f. bl. 26 ff. p. le latin.)

—— De operatione daemonum dialogus. Gilb. Gaulminus Molinensis primus graece ed. et notis illustr. Lut. Paris. sumpt. Hier. Drovart via Jacobaea sub scuto solari 1615. in-8°. (8 ff. 153 [179] pp. et 3 ff.)

Il y en a une réimpr. très negligemment faite: *Kilonii* 1688. in-12.

—— De operatione daem. (graece) cum notis Gaulmini, cur. Jo. Fr. Boissonade; accedunt inedita opuscula Pselli. Norimb. 1838. in-8°. (2 th.)

Il en existe une trad. latine (*M. Ps. dialogus de energia s. operatione daem. e graeco translatus P. Morello interprete) Paris., Chaudière* 1577. in-8°. et dans la *Bibl. PP. Max.* T. XVIII. p. 589 sq.; une autre en italien (*Operetta di Mich. Ps. quale tratta della natura de' Demonj e Spiriti folleti* etc. *di greco in latino e di latino in volgare tradotta) Ven.* 1545. in-8°. et une 3[e] en français par Pi. Moreau, Souranio: *Paris, Chaudière* 1577. in-8°.

—— De lapidum virtutibus, gr. ac lat. cum notis Phil. Jac. Maussaci et Joa. Steph. Bernardi. Acc. fragm. de colore sanguinis ex doctrina medica Persarum n. pr. ex cod. ms. bibl. Lugduno-Batavae editum. Lugd. B., Ph. Bonk 1745. in-8°.

La première édition avait paru avec le *Plut. de fluviorum et montium nom. ed. Maussacus. Tolosae* 1615. in-8°. Il avait déjà paru: *Ps. Nomenclator gemmarum, quae magis in usu sunt, nunquam antehac editus a Cl. Anchantero ex graeco. Acc. Anchanteri in hunc libellum notae. Typis Othomarianis* 1594. in-8°.

—— Synopsis organi Aristotelis, Mich. Ps. autore; Graecolatina n. pr. edita a M. El. Ehingero T. (Aug. Vind. [*et non* Viteb.]) E Typogr. Zach. Lehmanni. Sumpt. Clem. Bergeri 1597. in-8°. (11 ff. 352 pp. 1 f.)

—— Sapientiss. Ps. Opus dilucidum in quattuor mathematicas disciplinas, arithmeticam, musicam, geometriam et astronomiam. Numerorum hic contractior explicatio, elaboratum musices compendiū rursus geometrice rationū, astronomie coactio perspicua. Venet. 1532 (per Stephanum de Sabio). pet. in-8°. (56 ff.)

Réimpr. *Paris. excud. Jac. Bogardus* 1545. in-16. (76 pp.) Il existe une trad. lat. intit. *M. Pselli Arithm., Musica et Geometria. Item Procli Sphaera, Latine, Elia Vineto Sandone interprete. Turnoni, Claud. Michael* 1592. in-8°. (3 fl. Crevenna.)

—— Mich. Ps. perspicuus liber de quatuor mathematicis scientiis, Arithmetica, Musica, Geometria et Astronomia:

Graece et Latine n. pr. editus. Guil. Xylandro ... interprete. Cum nonnullis ejd. annotationibus. Acc. ejd. G. Xylandri de philosophia et ejus partibus, carmen longe doctissimum. Item aliud de Joa. Zonarae Annalibus eorumque editione: & in Xysti Betuleji praeceptoris sui obitum Naenia. Bas. apud Joa. Oporinum 1556. in-8°.

La traduction latine a été réimpr. dans le vol. intit. *Mich. Pselli Compendium mathemat. aliique tractatus eodem pertinentes. Lugd. B. ex off. Elzevir.* 1647. in-8°. p. 1 sq.

Psellus, Michael Constantinus. Ps. philos. et mathem. clariss. Geometria. Edita studio M. Chph. Meureri. (Lips.) haeredes Joh. Steinmanni imprimebant 1589. in-8°. (4 et 20 ff.)

—— Ps. Arithmetices compendium. Paris. in off. Chr. Wecheli 1538. in-4°. (14 pp. et 1 f.)

On trouve ordinairement réuni à cet opuscule: *Nicomachi Geraseni arithmeticae libri II n. pr. typis excusi. Graece. ib. id.* 1538. in-4°. (77 pp.)

Il y en a une seconde éd. avec la version latine: *Paris. ap. Joa. Lod. Tiletanum* 1545. in-8°.

—— Pselli Opera. Graece. s. l. ni d. in-8°.

A la fin de ce vol. rarissime se trouve la marque de Vinc. Valgrisi (v. *Cat. Crevenna* n° 3577).

—— Ps. Compendium musices ad vetus exemplar castigatum. Paris. ap. Andr. Wechelum sub Pegaso in vico Bellouaco 1556. in-4°.

—— Synopsis legum versibus iambis et politicis. (Carmina politica de dogmate. Carmina de Nomocanone. Tract. de septem sacris synodis oecumenicis.) N. pr. graece ed., lat. interpr. et notis illustr. p. Franc. Bosquetum. Paris. 1632. in-8°.

Reprod. (avec des corrections et suppléments pour la version latine par Arch. Maclaine) dans *Meermann, Nov. Thes. juris civ.* T. I. p. 37 sq.

—— Synopsis legum vers. iambis et polit. cum lat. interpr. et notis Fr. Bosqueti selectisque observatt. Corn. Sibenii etc. emend. ed. L. H. Teucherus. Lips. 1789. in-8°.

—— Pselli de victus ratione libri II. Rhazae de pestilentia liber, cum interpr. Geo. Vallae Placent. necnon Joa. Manardi Ferrariensis Expositione in artem medicinalem Galeni. Bas. apud Andr. Cratandrum 1520. in-8°.

Pour une éd. antérieure v. l'art. *Nicephorus Blemm.*

—— Ps. philos. sapientiss. in Physicen Aristotelis commentarii (latine) Joa. Bapt. Camotio phil. interprete. Venet. apud Frid. Turresanum 1554. in-fol. (6 et 81 ff. 1 f. bl.) 1 l. 11 sh. Libri.

Ce petit livre entre dans la collection Aldine.

—— *Ἐπιλύσεις σύντομοι φυσικῶν ζητημάτων.* Graece ed. Gdfr. Seebode. Gothae 1840. in-4°. (8 pp.)

—— In Platonis de animae procreatione praecepta commentarius; n. pr. ex cod. bibl. acad. Upsal. ed., emend., lat. redd. comment. et prolegg. persecutus est C. Guil. Linder. Ups. 1854. in-8°. (⅔ th.)

Ptholomeo, Angelo Claudio. Laude delle Donne Bolognese. Bologna per Justiniano da Rubera 1514. in-4°. Av. fig. en bois.

Outre ces *Laude in ottava rima* on trouve dans ce vol. encore d'autres poésies du même auteur (voy. *Catal. Libri* 1859. n° 2179).

Ptolemaei Eordaei, Lagi F., Aristobuli Cassandrensis et Cherrebi Mitylenaei Reliquiae. Ed. J. Ger. Halleman. Traj. ad Rh. 1844. in-8°. (1⅔ th.)

Ptolemaeus (Chennus) Hephaestion. Novarum historiarum ad var. erudit. pertinent. excerpta e Photio ed. lect. var. instr. et comment. ill. Jos. Imm. Guil. Roulez. Praef. est Fr. Creuzer. Aquisgrani 1834. in-8°. (1 th.)

Ptolemaeus, Claudius. *Μαθηματικη συνταξις.* Composition mathématique de Cl. Ptol. ou Astronomie ancienne, traduite pour la prem. fois du Grec en François sur les Mss. originaux de la bibl. imp. de Paris (avec le texte grec à côté du français et les variantes des Mss.) par M. l'abbé Halma et suivie des notes de Mr. Delambre. Paris chez Legrand et Eberhart 1813—16. 2 vol. (100 fr. — 11 th. Naumann.) — *Κανων Βασιλειων και φασεις Ἀπλανων αστερων και ἐπισημασιαι και Γεμινου Εἰσαγωγη εἰς τα φαινομενα.* Table chronol. des règnes, prolongée jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs: Apparitions des fixes de Claude Ptolémée, Théon etc. et Introduction de Geminus aux Phénomènes célestes, trad. p. la prem. fois du Grec en Français sur les Mss. de la bibl. du Roi, suivies des rech. hist. sur les observ. astron. des anciens, trad. de l'allemand de M. Ideler et préc. d'un discours prélim. et de deux diss. sur la réduction des années et des mois des anciens à la forme actuelle des nôtres par l'abbé Halma. Paris, Jobée 1819. 2 part. (50 fr. — 7 th. Naumann.) — *Κλ. Πτολ. Ὑποθεσεις και πλανωμενων ἀρχαι και Προκλου Διαδοχου Ὑποτυπωσεις* Hypothèses et Epoques des Planètes de Cl. Ptol. et Hypotyposes de Proclus Diadochus, trad. p. la prem. f. du Grec en Franç. sur les mss. de la bibl. du Roi, suiv. de III mém. trad. de l'allem. de Mr. Ideler, sur les connaiss. astronom. des Chaldéens, sur le Cycle de Meton et sur l'ère persique et préc. d'un discours prél. et de deux dissert. sur les mois Macedoniens et sur le calendrier Judaique par M[r] l'abbé Halma. Paris, Merlin 1820. (25 fr. — 4 th. 4 gr. Naumann.) — Comment. de Théon d'Alex. sur le premier livre de la composition mathémat. de Ptolémée, trad. p. la prem. f. du grec en franç. sur les mss. de la bibl. du Roi. T. I cont. la prem. partie de la trigonométrie sphérique d'Hipparque et de Ptolémée. Paris, Merlin 1821. (15 fr. — 4 th. 10 gr. Naumann.) T. II cont. la dernière partie des développements de la trigon. sphér. ib. 1824. Avec 5 pl. (25 fr. — 4⅓ th. Naumann.) — Les Phénomènes d'Aratus de Soles, et de Germanicus avec les scolies de Théon etc. ib. 1821. — *Θεωνος Ἀλεξανδρεως ὑπομνημα εἰς τους Πτολεμαιου προχειρους κανονας.* Commentaire de Théon d'Alex. sur les Tables manuelles de Ptolémée jusqu'à présent inédites, trad. p. la prem. fois du grec en franç. sur les mss. de la bibl. du Roi p. l'abbé Halma. Prem. partie cont. les prolégomènes de Ptol., les commentaires de Théon et les tables prélim. terminées par les ascensions des Signes du Zodiaque dans la Sphère droite, préc. d'un mém. trad. de l'allemand de M. Ideler sur la mort d'Alexandre le Grand. Paris, Merlin 1822. Seconde partie cont. les Ascensions dans la Sphère oblique etc. ib. 1822. Trois. partie comprenant les latitudes des planètes, leurs phases, leur lever et leur coucher et leurs digressions, suiv. de la constr. des éphémérides ou almanachs des Grecs et des scolies d'Isaac Argyre. Paris, impr. d'Eberhart 1825. in-4°. — Table pascale du moine Is. Argyre faisant suite à celle de Ptolémée et de Théon, trad. p. la prem. f. du grec en franç. ib. id. 1825. in-4°. — Traité de Géographie de Cl. Ptolémée d'Alex. trad. p. la prem. f. du Grec en Franç. sur le man. de la bibl. du Roi, par (feu) Mr. Halma. Paris, Eberhart 1828. in-4°. Av. 1 pl. à 2 col.

Cette éd. des oeuvres de Ptolémée ne satisfait pas à la critique (v. *Journ. d. Sav.* 1818. p. 195 sq. 263 sq. 1823. p. 555 sq. 615 sq. 1830. p. 739 sq. *Götting. Gel. Anz.* 1823. n° 89. 1826. n° 141).

Il faut réunir au 1[er] volume un cahier de 60 pp. cont. des notes, corrections et éclaircissements sur ce même volume p. Mr. Delambre, et 3 cartons. Le dernier vol. qui devait contenir la Géographie, n'a pas été terminé, il n'a paru que le 1[er]

livre, et même celui-ci très défectueux. Il a été tiré 35 ex. en gr. pap. vél. ord., 5 ex. en très-gr. pap. vél. et 5 ex. en très-gr. pap. fin.

Ptolemaeus, Claudius. Cl. Ptolem. Alex. philos. de Geographia libri octo summa cum vigilaucia excusi. Bas. apud Hier. Froben. et Nic. Episcopium 1533. in-4°. (4 ff. 542 pp.) 9 fr. 50 c. Langlès. 5 fl. Meerman. 25 fr. Walckenaer.

Cette première éd. donnée par Des. Erasme, à laquelle on trouve quelquefois réuni *Arriani et Hannonis periplus* etc. en grec, impr. en même temps (83 fr. Walckenaer), a été reprod. *Paris. ap Chr. Wechelum* 1546. in 4°. (4 ff. 435 pp. — 9 fr. Soubise et La Vallière.) Le titre promet un index qui n'est pas dans le vol.

—— Geographiae LL. VIII Graeco-Latini. Latine primum recogn. et emend. cum tab. geograph. ad mentem auct. restit. per Gerardum Mercatorem: jam vero ad Graeca et Latina exemplaria a Petro Montano iterum recogn. et pluribus locis castigati. Adjecta insuper ab eodem nomina recentia et aequipollentia ex varijs auctoribus veteribus et recent. magna cura coll. in gratiam et usum Geogr. stud. Jod. Hondius excudit sibi et Corn. Nicolai, in cujus officina prostant Francofurti, Amsterodami 1605. gr. in-fol. (Titre gr. en taille-douce, 3 ff., dont le dern. pour le portr. de Mercator. 215 pp. 16 ff. 2 ff. 28 cartes géogr. 15 ff. 1 f. bl.)

Les exempl. différents de cette éd. offrent plusieurs diversités (voy. *Aretin, Beitr.* T. V. p. 539 note).

—— Theatrum Geographiae veteris duobus Tomis distinctum ed. Pe. Bertio Bevero, Christianiss. Gall. Regis Ludovici XIII Cosmographo. Tomus prior, in quo Cl. Ptolomaei Alex. Geogr. LL. VIII. Graece & Latine. Graeca ad Codd. Palat. collata, aucta & emendata sunt, Latina infinitis locis correcta. Tomus posterior, in quo Itinerarium Antonini imp. terrestre & maritimum, Provinciarum Rom. libellus, Civitates provinc. Gallic., Itinerarium a Burdigala Hierosolimam usque, Tabula Peutingeriana c. notis Marci Velseri ad Tabulae ejus partem, Parergi Orteliani Tabulae aliquot. Amst. ex off. Jod. Hondii 1619. 2 part. en un vol. in-fol. (105 fr. Camus de Limare. 100 fr. de Cotte et Caillard. 161 fr. Labey. 121 fr. Giraud. 82 fr. Walckenaer. 50 fr. Du Fay. 4 l. 4 sh. Bohn.)

P. I. Titre général, titre gravé, dédicace à Louis XIII av. le portr. de Bertius au verso, et préface (5 ff.) 253 pp. à 2 col. *P.* II. 27 gr. cartes avec leur explication (1 carte génér., 10 cartes pour l'Europe, 4 pour l'Afrique [plus, dans une partie des ex., *Appendix III tabulae Africanae*] et 12 pour l'Asie; 28 pp. *annotationes Mercatoris*, y compris un faux-titre avec le portr. de Mercator, 20 ff. d'index, Front. gravé daté de 1619. Au f. DD3 commencent *Itineraria duo Antonini*, 46 pp. non compris le 1er f.; viennent après *Tabula itineraria ex Peutingerorum bibliotheca*, 8 cartes sur 4 feuilles (plus une carte séparée entre les pp. 4 et 5: *Scheda prior* et dans un ex. unique: *scheda posterior* [20 l. Evans. 6 l. 6 sh. Bohn]) av. l'explication de ces cartes en 20 pp.; puis *Abrah. Ortelii geographiae vet. tabulae aliquot*, partie séparée, sons les sign. *qq—kkk*. cont. 14 cartes avec le texte, 1 f. pour un avis au lecteur et les errata, avec la souscription: *Lugd. Bat. excud. typis suis Isaacus Elzevirius* 1618. Il y a des diversités dans les ex. respectifs, p. ex. quelques-uns ont à la place de cette souscr. seulement *Anno MDCXVIII*, dans d'autres la 5e carte d'Afrique (dans l'app.) manque, mais en revanche on y trouve: *Petri Kaerii Germania inferior;* d'autres enfin sont sans date et à la fin de la 2e partie on trouve à la place des *Tabulae Ortelii: Abr. Ortelii Theatri Orbis Terr. Parergon s. Vet. Geographiae Tabulae, commentariis geogr. et histor. illustr. Ed. noviss. tabulis aliquot aucta et varie emendata atque innovata cura et st. Balth. Moreti. Antv. ex off. Plantin. MDCXXIV.*

—— Geographiae libri octo, gr. et lat. ad codd. mss. fidem ed. Fr. Guil. Wilberg., socio adjuncto C. Hr. Fr. Grashofio. Essendiae 1832—43. Fasc. I—VI. gr. in-4°. (à 1⅙ th.) 3 th. 6 gr. Naumann.

Les deux dernières livraisons, qui devaient renfermer les deux derniers livres, n'ont pas paru.

V.

Ptolemaeus, Claudius. Geographia. Graece ed. C. Fr. A. Nobbe. Lips. 1843—45. 3 part. in-18. (1⅚ th.)

Il faut y ajouter: *C. Fr. A. Nobbe, Literatura Geographiae Ptolemaeae. Lips.* 1838. in-8°. *Schedae Ptolemaeae priores et posteriores. ib.* 1841—42. in-8°. *Emendationes Ptolemaeae. ib.* 1844. in-8°.

—— Cl. Ptol. Magnae Constructionis id est Perfectae coelestium motuum pertractationis Lib. XIII. — Theonis Alexandr. in eosdem Commentariorum Lib. XI. Bas. ap. Joa. VValderum 1538. in-fol. (8 ff. 327 pp. 4 ff. 425 ff. 1 f.) 42 fr. de Lalande. 60 fr. d'Ourches. 3 l. Libri en 1859. 1 fr. Du Fay. 10 th. 1 gr. Naumann. 1 l. 8 sh. Bohn.

Le *Ptol.* a été publié par Sim. Grynaeus, le *Theon* par Joach. Camerarius: par malheur cette éd. fourmille de fautes. Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. à Paris. Voir sur cette éd. *Kästner, Gesch. d. Math.* T. II. p. 493 sq.

—— Ptolem. Mathematicae constructionis liber primus gr. et lat. Additae explicationes aliquot locorum ab Erasmo Rheinholt, Salueldensi. Witteb. ex off. Joh. Lufft 1549. in-8°. (8 ff. de prél. 123 pp. 1 f. p. l'errata.) 5 gr. Naumann.

—— Hoc in libro nunquam ante typis aeneis in lucem edita haec insunt. Cl. Ptolemaei Pelusiensis libri IV compositi Syro fratri. Ejd. fructus librorum suorum siue centum dicta ad eundem Syrum. Traductio in linguam latin. librorum Ptol. duorum priorum et ex aliis praecipuorum aliquot locorum Joach. Camerarii Pabergensis. Conuersio centum dictorum Ptolemaei in latinum Joviani Pontani. Annotationes ejd. Joach. ad libros priores duos judiciorum Ptol. Matth. Guarimberti Parmensis Opusculum de radiis et aspectibus planetarum. Aphorismi astrolog. Lud. de Rigiis ad patriarcham Constantinopolitanum. Norimb. 1535 apud Joa. Petrejum. in-4°. (6 et 59 ff. 4 ff. non ch. 84 ff. ch. et 24 ff. non ch.) 5 sc. Gallarini. 1 th. 2 gr. Naumann.

Voir sur cette édition *Freytag, App. litt.* T. III. p. 721 sq. *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 307.

—— Cl. Ptol. Pelus. Libri IV compositi Syro fratri. Ejd. Fructus librorum suorum s. Centum dicta ad eundem Syrum. Innumeris, quibus hucusque scatebant mendis purgati. Bas. per Joa. Oporinum 1553 mense Augusto. — Cl. Ptolem. de praedictionibus astronom. cui titulum fecerant Quadripartitū, Graece & Latine, Libri IIII Phil. Melanchthone interprete. Ejd. Fructus librorum suorum s. Centum dicta ex conversione Jov. Pontani. Bas. per Joa. Oporinum. in-8°. (1 f. 4 ff. 3 ff. 229 pp. 269 pp.) 26 gr. Naumann.

Selon le *Cat. Pinelli* n° 1986 le texte grec séparé avait déjà paru en 1545. — On y ajoute *Hier. Cardani in Cl. Ptolem. Pelus. LL. IV de astrorum judiciis, aut ut vulgo vocant quadripartitae Constructionis libros commentaria n. pr. in lucem aed. Praeterea ejd. Hier. Cardani Geniturarum XII et auditu mirabilia et notatu digna etc. Bas. exc. Henrichus Petri mense Martio* 1554. in-fol. (1 th. 1 gr. Naumann.) *(cum Cunr. Dasypodii Schol. et Resolutionibus s. Tab. in Lib. IIII Apotelesmaticon Cl. Ptolemaei una cum aphorismis eor. libr.* etc.) *ib.* 1578 *mense Septembri.* in-fol. (1⅓ th. Naumann.)

Preclariss. viri Geo. Valle commentationes in Ptolemaei quadripartitum inque Cicer. partiones et tusculanas quaest. ac Plinii naturalis historie librum secundum. Venetiis 1502. 2 part. in-fol. Av. fig. (13 gr. Naumann.)

—— Harmonicorum libri III ex codd. mss. XI n. pr. graece editi. Joh. Wallis rec., ed., vers. et notis illustr. et auctarium adj. Oxon. e theatro Sheldon. 1682. in-4°. (7 ff. 3 ff. 328 pp.) 16 fr. de Lalande. 15 fr. Clavier. 22 fr. Reina. 4 fl. Butsch.

Reprod. dans *Jos. Wallis. Opera. ib.* 1699. in-fol. T. III. p. 1 sq.

—— Cl. Ptol. Tractatus de judicandi facultate & animi

principatu. Access. de illius patria et astronomiae sedibus Olympiodori et Theodori Meliteniotae testimonia et Inscriptio Canobi ab ipso consecrata. Ex regia bibl. pr. ed., lat. redd. et comment. illustr. Isaac. Bullialdus. Paris. apud Seb. Mabre-Cramoisy 1663. 1681. in-4°.

Ptolemaeus, Claudius. De Hypothesibus planetarum et Canon regionum. Voyez **Proclus.**

Pour les édd. des écrits de Ptol. *De Analemmate* et *De inerrantibus stellis* voir ci-après parmi les Traductions latin. p. 498 col. 1re.

Traductions.

α) en latin.

Cl. Ptolem. Pelus. Alex. omnia quae extant opera, praeter Geographiam, quam non dissimili forma nuperrime addidimus, summa cura et dilig. castig. ab Erasmo Osualdo Schrekhenfuchsio et ab eodem Isagogica in Almagestum praefat. et fideliss. in priores libros annotationibus illustr. Bas. in offic. Henr. Petri mense Mart. 1551. in-fol. (4 ff. non ch. 447 pp.) 49 fr. de Lalande. 15 fr. 50 c. Labey. 30 fr. Asher. 7 th. 17 gr. Naumann.

PP. 333—378 on trouve *Procli Diadochi Hypotyposis astronomicarum positionum Geo. Valla placentino interprete* (v. *Kästner* T. II. p. 495 sq.). Il y en a une éd. antérieure (*Omnia quae extant opera, geographia excepta. Almagesti opus a G. Trapezuntio tralatum cura Hier. Gemusaei* etc.) *Bas., H. Petri* 1541. in-fol. (1 th. 6 gr. Naumann.)

Cl. Ptolemaei Liber de Analemmate a Fed. Commandino Vrbinate instauratus et commentariis illustr. Qui n. pr. ejus opera e tenebris in lucem prodit. Ejd. Fed. Commandini liber de Horologiorum descriptione. Romae apud Paul. Manutium Aldi f. 1562. in-4°. (4 ff. de prél. 93 ff. 3 ff. 1 f. bl.) 3 sc. Gallarini. 1 sh. Libri. 3 fl. 50 c. Meerman. 21 fr. Labey. 4 sh. Butler. 2 th. 6 gr. et 2 th. 21 gr. Naumann.

Cl. Ptolem. inerrantium stellarum significationes per Nic. Leonicenum e graeco translatae. VViteb. 1534. in-8°. (5 gr. Naumann.)

Cl. Ptol. Inerrantium stellarum significationes per Nic. Leonicenum e Graeco translatae. XII Romanorum menses in ueteribus monumentis Romae reperti. Sex priorum mensium digestio ex sex Ovidii Fastorum libr. excerpta. P. Ovidii Nas. Fastorum Lib. VI. Tristium LL. V. De Ponto LL. III. In Ibin. Ad Liviam. Venet. in aedibus Aldi et Andreae soceri mense Januario 1516. in-8°. (21 ff. ch. 1 f. bl. 227 ff. ch. 1 f.) 5 sc. Gallarini.

Cette version est reprod. avec le texte grec dans *Petavii Uranolog.* p. 92 sq. Le commencement de ce livre étant resté inédit chez Petau, il a été publié avec une version latine de Fed. Bonaventura par *Fabric. Bibl. Gr.* T. III. p. 420 sq.

Centum Ptolemaei sententiae ad Syrum fratrem a Pontano e graeco in latinum tralatae atque expositae. Ejd. Pontani libri XIIII de Reb. Coelest. Liber etiam de Luna imperfectus. (*A la fin:*) Venet. in aedibus Aldi et Andreae Soceri mense Septembri 1519. in-4°. (301 ff. ch. 19 ff. non ch.) 1 th. 11 gr. Naumann.

Cette éd. forme les vol. II et III de *Pontani Opera.* Il y en a une réimpr. *Flor.* 1520. in-8°. (1 th. 16 gr. Naumann.)

Cl. Ptol. Centum sententiae interpr. Georgio Trapezuntio. Lucae Gaurici oratio de inuentione, utilitate et laudibus Astronomiae. Romae per Valerium Doricum et Ludovicum fratres Brixianos 1540. in-4°.

Voir sur ce vol. *Baumgarten, Nachr.* T. X. p. 400 sq.

Ptol. Centum Aphorismi c. comm. Georgii Trapez. Ejd.

Ptolemaeus. (Traductions.)

de Antisciis et cur Astrologorum iudicia fallant. Add. est Jov. Pontani dialogus, quatenus credendum sit Astrologiae. Col. excud. Joh. Gymnicus 1544. in-8°.

Sacratissime Astronomie Ptholemaei liber diuersarum rerum quem scripsit ad Heristhonem filium suum. Ven. in aedibus Petri Lichtenstein 1509 die tertio Aprilis. in-4°. Goth. (5 gr. Naumann.)

Voir sur ce livre rarissime *Kästner* T. II. p. 688 sq.

Almagestū Cl. Ptolemei Pheludiensis Alexandrini Astronomoꝝ principis. Opus ingens ac nobile omnes celorū motus continens Ductu Petri Liechtenstejn Coloniēsis Germani Anno virg. partus 1515 Die 10 Jan. Venet. ex offic. ejd. litteraria. in-fol. Av. fig. en bois. (5 fl. et 3 fl. Butsch. 3 th. 6 gr. Naumann.)

Des édd. de 1513 et de 1525 n'existent pas. Cette version a été faite sur l'arabe.

Cl. Ptol. Pheludiensis Alex. Almagestum s. magnae constructionis mathemat. Opus plane divinum latina donatum lingua ab Geo. Trapezuntio usquequaqȝ doctissimo per Lucam Gauricum Neapol. etc. in alma urbe Veneta .... recognitum A. Sal. 1528 labente. (*A la fin:*) In Vrbe Veneta .. & calcographica Luceantonii Jūtae officina Aere proprio ac Typis excussa, horoscopante Jouia stella In calce febru. Ad calcē redacta ē Anno chrī 1528. in-fol. (6 et 143 ff.) Avec fig. en bois. (5 fl. Butsch.)

Ptol. Almagesti Liber I et II latine. Paris. 1556. in-4°.

Ptol. liber primus magnae Construct. lat. ex interpr. J. Bapt. Portae. Neap. 1588. in-4°. — Liber II ex interpr. J. Bpt. Portae et c. comment. Theonis. ib. 1605. in-4°.

Cl. Ptol. Pheludiensis Alex. Phil. et Mathem. excell. Phaenomena Stellarum MXXII fixarum ad hanc aetatem reducta atque seorsum in studios. gratiam n. pr. edita interpr. Georgio Trapezuntio. Adj. est isagoge Joannis Noviomagi ad stellarum inerrantium longitudines ac latitudines, cui etiam access. Imagines Sphaerae barbaricae duodequinquaginta Alb. Dureri. Col. Agripp. 1537. in-fol. (5 th. 11 gr. Naumann.)

On y trouve la version latine du L. VII et des trois premiers chapitres du L. VIII.

Il existe aussi des extraits de l'Amageste:

Epytoma Joānis de Mōte Regio in Almagestū Ptolomei. (A la fin:) *Impensis non minimis: curaqȝ ꝛ et emendatione non mediocri virorum prestantiū Casparis Grossch: ꝛ Stephani Roemer. Opera quoqȝ & arte impressionis mirifica viri solertis Johannis hāman de Landoia: dictus hertzog: felicibus astris expletum Anno a prima rerum ethereaꝝ circuitione.* 8480. *Sole in parte sexta decima virginis gradiente. In hemispherio veneto. Anno salutis* 1496 *currente Pridie Caleñ. Septembris Venetijs.* in-fol. (107 ff. 1 f. bl.) Av. des init. gr. en bois. (10 fl. Butsch. 3 th. 4 gr. Naumann. 7 fl. 50 kr. vente Butsch en 1859.)

Epitome Almagesti Ptol. per Joa. de Monteregio et Georg. Purbachium cum praef. Hier. Gemusaei. Bas. 1543. in-fol. (6 gr. Naumann.)

Joa. Regiomontani Epitome Ptol. Almagesti cura Erasmi Flockii. Norimb. 1550. in-fol.

Sphaerae atque Astrorum coelestium ratio, natura & motus: ad totius mundi fabricationis cognitionem fundamenta (Jac. Zieglerus Landavus de solidae sphaerae constructione. — Proclus Diad. Lycius de Sphaera s. Globo coelesti. Gr. et Lat. interpr. Th. Linacro et schol. ejd. Ziegleri explicatus. — De canonica per Sphaeram operatione, auct. eod. Zieglero. — Hemicyclium Berosi, ex Ziegleri versione. — Aratus Solensis

Ptolemaeus. (Traductions.)

de Siderum natura & motu, simul in eundem cum commentariis Theonis Alex. phil. Graece. — Planisphaerium Cl. Ptolem. [Latine ex versione Rudolphi Brughensis] & Jordani). Bas. ap. Joa. Valderum 1536. in-4°.

Ptol. Planisphaerium translatus ex Arabico Sermone Maslemi, in latinum per Rudolphum Brugensem. Tolosae 1544. in-fol.

Ptol. Planisphaerium. Jordani Planisphaer. Fed. Commandini Urbinatis in Ptolem. Planisph. Commentarius. In quo universa Scenographices ratio quam brevissime traditur ac demonstrationibus confirmatur. Venet., Aldus 1558. in-4°. (4 ff. de prél., dont le dern. bl., 37 ff., 1 f. pour la marque, 28 ff.) 4 duc. Starace. 1 l. 2 sh. Drury. 1 sh. Libri. 1 fl. Crevenna. 1 th. 1 gr. Naumann.

Liber Quadripartiti Ptolom. id est quattuor tractatuum: in radicanti discretione per stellas de futuris et in hoc mundo constructionis et destructionis contingentibus cujus in primo tractatu sunt 24 capitula, incipit. (*A la fin*:) Liber Ptholomei quattuor tractatuum: cum centiloquio ejusdem Ptholomei: et commento Haly: feliciter finit. Impressum in Uenet. per Erhardum ratdolt de Augusta die 15 mensis Januar. 1484. in-4°. Goth. à 2 col. de 42 l. (1 fr. Du Fay. 8 sh. Pinelli. 5 gr. Naumann. 5 fl. 6 kr. et 2 kr. vente Butsch en 1859.)

Cette traduction a été faite sur l'arabe.

Liber quadripartiti Ptholomei. || Centiloquium eiusdem || Centiloquium hermetis. || Eiusdem de stellis beibenijs. || Centiloquium bethem. ꝛ de horis planetaꝝ. || Eiusdē de significatione triplicitatum ortus. || Centuȝ quinquaginta ppones Almansoris. || Zabel de interrogationibus. || Eiusdem de electionibus. || Eiusdeȝ de tēpoꝝ significationibꝰ in iudicijs. || Messahallach de receptionibus planetaꝝ. || Eiusdem de interrogationibus. || Epistola eiusdē cū duodecim capitulis. — Eiusdem de reuolutionibus annoꝝ mundi. (*A la fin*:) Uenet. per Bonetum locatelluȝ: impensis nobilis viri Octaviani scotti civis Modoetiensis MCCCCXCIII 13 Kalendas Januar. in-fol. (2 ff. non ch. 152 ff. ch.)

Reprod. *Ven. sumtibus heredum Octaviani Scoti et Sociorum* 1519. in fol. (27 gr. Naumann.)

Cl. Ptol. Pelus. Mathem. Operis quadripartiti in Latinum sermonem Traductio: adjectis libris posterioribus, Ant. Gogava Graviensi interprete etc. Item de Sectione Conica Orthogona quae parabola dicitur: Deqȝ Speculo Vstorio libelli duo, hactenus desiderati: rest. ab Ant. Gogava Graviensi. Cum praef. D. Gemmae Frisii. Louanii 1548. in-4°. (22 gr. Naumann.)

Voir sur cette version *Scheibel, Einl. z. mathem. Bücherkenntniss* P. IX. p. 269 sq. Elle a été reprod. *Pragae* 1610. in-12. (280 pp. — V. *Kästner* T. II. p. 693.) *Pat., Frambotti* 1658. in-12. *Perusiae* 1646. in-12. (1 sh. Libri.)

Pour une autre éd. voir l'art. **Firmicus.**

Claudii Ptolem. Cosmographaie (*sic*) libri primi capita. (*au f.* 60 *recto col.* 2) Claudii Ptolamaei (*sic*) Alexandrini Cosmographiae Octavi et vltimi libri finis. Hic finit Cosmographia Ptolemei impressa opa domini de lapis ciuis Bononiēsis Anno M. CCCC. LXII. Mense Junii XXIII. Bononie. in-fol. (58 ff. à 2 col., sign. *A—D*, *a—c* et *E*, 1 f. pour la table des cartes et 2 ff. bl.) 400 fr. Gaignat et Didot. 351 fr. La Vallière. 416 fr. MacCarthy. 360 fr. Walckenaer. 130 fl. Crevenna.

On lit au f. 61 recto: *Tabulas Cosmographiae secundum dimensiones Ptolomei impressas tibi quisquis es Nobilium operum stu||diose: non solum ob eum rem cōmendo: qȝ ab excellentissima Ptolomei sententia manarunt. Sed multo ma||gis. Quia & characteres & figure tanta sunt diligentia correcte ut non multo plus Ptolomeo ob mirabilem || primā cōpositionē. Quā nouo correctori ob emēdationē cōgruā debere uideamur. Nā frustra suo coelesti īge||nio Ptolomeus scientiam mundi mundo reliquisset. Nisi preteritorum seculorum ignorantia simul ac temeri||tate corruptos. Eius codices & peruersas confusasqȝ tabularum figuras noua corrigentis industria sincera fid' || ad ipsius auctoris dignitatem reuocasset. Et Ptolomeum non modo ceteris hominibus. sed ipsi quoqȝ Pto||lomeo restituisset. Accedit mirifica imprimendi tales tabulas ratio. Eius — inuentoris laus nihil illorum laude inferior. Qui primi ītarum imprimendarum artem pepererunt in admiration sui studiosissimum quemqȝ facilime conuerrere* (sic) *potest. Opus utrumqȝ summa adhibita diligentia duo Astrologiae peritissimi castigauerūt || Hieronimus Manfredus & Petrus bonus. Nec minus curiose correxerunt summa eruditione prediti Galleottus Martius & Collamontanus. Extremam emendationis manum imposuit philippus broaldus* (sic) *qui plinii Strobonis reliquorumqȝ id genus scriptorum Geographiam cum Ptolomeo conferens. ut esset ȳȝ emēdatissimꝰ elaborauit.*

Les initiales des premiers et derniers ff. n'ont pas été imprimées, mais peintes en rouge ou en bleu. L'ordre des cartes n'est pas le même dans tous les exempl. (v. *Hoffmann, Lex. bibliogr.* T. III. p. 492). Il y a 26 cartes gravées sur étain (ou plutôt 27, comme dit déjà *Hager, Geograph. Büchersaal* T. II. p. 307), c'est-à-dire une mappemonde, 10 cartes pour l'Europe, 4 pour l'Afrique, 10(11) pour l'Asie et 1 pour les îles de l'Inde (v. *Rumohr, Untersuch. d. Gründe* etc. *Lpzg.* 1841. in-8°. p. 40 sq.). Ces cartes, dont un facsimile est donné p. *Dibdin, Bibl. Spenc.* P. II. p. 300, diffèrent entièrement de celles des édd. de Rome de 1478 et 1490.

La date 1462 est évidemment fausse, vu que Domin. de Lapis n'a exercé qu'en 1477 et que Phil. Beroalde, qui (selon l'avis de l'éditeur à la tête de l'index des cartes) s'est chargé de la correction du texte, naquit dès en 1453; il faut lire ou 1480 (selon *Bernhart* dans *Aretin, Lit. Anz.* T. V. p. 497. 609 sq.) ou 1482 (selon *Heineken, Idée génér.* p. 145 et *Nachr. v. Künstlern in Kunstsachen* T. I. p. 282. T. II. préf. p. XXVII. *Santander, Dict.* T. I. p. 250. III. p. 304. *Dibdin* T. II. p. 297 sq. *Audiffredi, Spec. edd. ital.* p. 12. *de Licteriis* T. II. p. 581 sq. *Ebert* n° 18218) et non 1472 (selon *De Bure, Bibliogr.* n° 4192. *Alter* dans l'*Allg. Lit. Anz.* 1800. p. 993 sq. et *Gamba, Osservazioni su la edizione della geografia di Tolomeo fatta in Bologna colla data del* 1462. *Bass.* 1796. gr. in-8°.) ou 1491 (selon *Breitkopf, Ueber den Druk d. geogr. Karten* p. 6). Voir aussi *Muccioli, Catal. bibl. Malatest.* T. II. p. 205.

Cosmographia Ptolemaei ab Hermano Levilapide Coloniensi Vicentiae accuratissime impressa. Benedicto Triuisano: & Angelo Michaele praesidibus M. CCCC. LXXV. IDI. SEPT. pet. in-fol. (144 ff. à 39 l.) Sign. *aa*, *bb*, *a—h*, *A—G*. (1 l. 18 sh. Pinelli. 70 fr. Brienne Laire. 260 fr. La Serna. 100 fl. Meerman. 36 fr. Walckenaer. 338 rs. de la Cortina.)

Voici la véritable édition première de la version latine de la cosmographie de Ptolémée par Jac. Angelus: elle a été publiée par Ang. Vadius et Barnabas Picardus. Elle n'a pas des cartes et les ff. ajoutés dans l'exempl. du Lord Spencer (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 292) et contenant des cartes gravées en bois av. des explications en caract. Gothiques, n'appartiennent pas à cette éd. (v. *Heeren* dans les *Comm. Soc. Reg. Scient. Gotting.* T. VI. *Cl. Hist.* p. 63.) C'est une erreur de *Faccioli* dans *Calogera, Coll. Opusc.* T. XLI. p. 15 que Barnabas Celsanus soit l'auteur de cette version qui appartient plutôt à Angelus.

Claud. Ptolemaei Cosmographia. (*A la fin*:) Numeros matematicos inexplicabile ferme terre astrorumque opus Claud. Ptolemei Alexandrini Philosophi, Geographiam Arnoldus Buckinck e Germania Rome Tabulis aeneis in pictsuris (*sic*) formatam impressit sempiterno ingenii artificiique monumento. Anno dominici natalis M. CCCC. LXXVIII. VI Idus Octobris sedente Sixto IIII. Pont. Max. Anno ejus VIII. in-fol. (69 ff. à 50 l. et 1 f. bl.) Car. rom. Sans ch., récl. ni sign. (242 fr. [*av.* 16 *cartes*] La Vallière. 120 fl. Crevenna. 19 l. 19 sh.

Ptolemaeus. (Traductions.)

Hibbert. 210 fr. Boutourlin. 975 fr. Walckenaer. 34 l. 10 sh. Libri en 1859.)

Cette seconde éd. de la version d'Angelus, corrigée p. Domitius Calderinus, est très recherchée comme le second livre orné de gravures sur cuivre. Les 27 cartes (1 mappemonde, 10 cartes pour l'Europe, 4 pour l'Afrique, 12 pour l'Asie — vendues séparément 230 fr. Walckenaer) commencées par Conr. Sweynheym et terminées par Arn. Buckinck ont été copiées du man. conservé à Vienne: seulement on a traduit les noms grecs en latin et donné quelques suppléments, tirés de Ptolémée (voy. *Heeren* p. 68. *Bernhart* p. 541 sq.). Un facsim. des cartes se trouve chez *Dibdin* T. IV. p. 538. V. *De Licteriis* T. II. p. 383 sq.

Cl. Ptolemaei Cosmographia. (*A la fin:*) Cl. Ptolomei viri Alexandrini Cosmographie octavus et vltimus liber explicit opus domini Nicolai Germani secundum Ptol. finit. Anno MCCCCLXXXII. Augusti vero Kalendas XVII. Impressum Vlme per ingeniosum virum Leonardum Hol prefati oppidi civem. in fol. (69 ff. à 2 col. de 44 l.) Sign. *a—h.* (100 fl. Meerman. 62 fr. La Vallière. 185 fr. Walckenaer. 5 l. 2 sh. 6 d. Libri.)

Il y a 32 cartes gr. en bois; à la tête de la 1[re] on lit: *Insculptum est per J. Schnitzer de Arnssheim.* Ces cartes (dont les 5 nouvelles ont été ajoutées par Nicolaus Donis) ont été reproduites deux fois dans la même année p. Hol, ce qui est prouvé par les diversités des exempl. respectifs (v. *Bernhart* p. 531 sq. *Heeren* p. 69 sq.). On en connaît 5 exempl. sur vélin (1. chez Mac-Carthy 800 fr [vendu 400 fr. Gaignat et 412 fr. Brienne], 2. chez Lord Spencer, 3. chez le duc de Devonshire, 4 au musée britann. et 5. dans la bibl. de Rhediger à Breslau), dont celui de Rhediger a donné lieu à l'annonce erronée d'une éd. de *Rome* 1482. Dans ce dernier exempl. les mots *Impressum — civis* de la souscription ont été omis et à leur place on trouve écrit à la plume le mot *Romae*, ce qui est sans doute la conjecture non fondée du premier possesseur de cet ex. (v. *Kranz, Memorabilia bibl. Elisabeth.* p. 74. *Audiffredi, Catal. edd. Roman* p. 252. *Panzer* T. II. p. 480). D'ailleurs Mr. *Panzer* T. III. p. 535 sq. donne à notre édition quelques additions qui appartiennent à l'éd. suivante.

Cl. Ptholomei cosmographi liber primus etc. (*A la fin:*) Impressum Vlme opera et expensis Justi de Albano de Venetiis per provisorem suum Johannem Reger anno Dom. M.CCCC. LXXXVI. XII Kalendas Augusti. in-fol. (140 ff. à 2 col. de 44 l.) Sign. *A—E, a—i, a—c* et les 32 cartes de l'éd. préc. (3 l. 15 sh. Pinelli. 9 th. Naumann. 18 fl. Butsch. 6 sh. Libri en 1861.)

A la fin se trouvent 24 ff. *de locis ac mirabilibus mundi (auctore Nic. Donis)* v. *De Licteriis* T. II. p. 385 sq. *Hassler, Buchdr. Gesch. v. Ulm* p. 129.

Il y en a un ex. sur vélin dans la bibl. Magliabecchi à Florence.

Cl. Ptolemaei Geographia. (*A la fin:*) Hoc opus Ptholomei memorabile quidem et insigne exactissima diligentia castigatum iucundo quodam caractere impressum fuit et completum Rome anno a nativ. dom. M. CCCC. LXXXX die IV Novembris arte ac impensis Petri de Turre. in-fol. Car. rom. (1 f. bl. 34 ff. 1 f. bl. 60 ff. 1 f. bl. 21 ff. p. le *tr. de locis* etc.) Av. les 27 cart. géogr. de l'éd. de 1478. (48 fr. La Vallière. 60 fr. Walckenaer. 2 l. 5 sh. Libri. 2 fl. Crevenna.)

Les planches de cette éd. augmentées de 10 autres bien gravées se retrouvent dans les deux édd. suivantes (v. *Cat. Crevenna* in-4°. T. V. p. 18 sq.):

Cl. Ptolemaei Geographiae LL. VIII. s. l. ni d. gr. in-fol. Av. 27 cartes gr. sur cuivre. (18 fl. Butsch.)

Cette éd. imprimée, dit-on, vers 1500 est apocryphe et probablement née d'un exempl. de l'éd. suivante sous un nouveau titre non daté.

In hoc Operae (*sic*) haec continetur (*sic*) Geographia Cl. Ptholemaei a plurimis uiris utriusq3 linguae doctiss. emendata: & cum Archetypo graeco ab ipsis collata. SChemata cum demonstrationibus suis correcta a Marco monacho Caelestino Beneuentano: & Joanne Cota Veronensi uiris Mathematicis consultissimis. FIgura de proiectione Sphaerae in plano quae in libro octauo desiderabatur ab ipsis nedum instaurata sed fere adinuenta: eius n. uestigia in nullo etiā graeco codice extabant. Sex tabulae nouiter cõfectae v3 Hispaniae: Galliae: Liuoniae: Germãiae: Poloniae: Vngariae: Russiae: & Lituaniae: Italiae: & Judeae: — Maxima quantitas dierum ciuitatum: & distantiae locorum ab Alexandria Aegypt. cuiusq3 ciuitatis quae in aliis codicibus non erant. PLanisphaerium CL. Ptholemaei nouiter recognitum & diligentiss. emendatum a Marco monacho Caelestino Beneuentano. (*A la fin:*) Nouiter impressum per Bernardī Venetu de Vitalibus. Expēsis Euāgelista Tosino Brixiano Bibliopola (*sic*) etc. Die VIII. Septēbr. M. D. VII. gr. in-fol. (107 ff. 1 f. bl. 20 ff.) Av. 33 cartes géogr. (48 fr. La Vallière. 62 fr. Chardin. 41 fr. Walckenaer.)

Il existe des ex. avec un différent titre daté de 1508 *In hoc opere* etc. — *extabant. Maxima quantitas dieR* etc. — *monacho celestino. Noua orbis descriptio ac noua Oceani nauigatio qua Lisbona ad Indicū peruenitur pelagus Marco Beneuentano monacho caelestino aedita* (pièce de 14 ff.). *Noua & uniuersalior Orbis cogniti tabula Joā. Ruysch Germano elaborata. Sex Tabulae — Judeae* etc. Dans cette éd. (101 fr. Walckenaer. 22 th. 3 gr. Naumann. 15 sc. Gallarini) il y a 34 cartes géograph. (voy. *Hoffmann, Lex. bibl.* T. III. p. 498), dont celle p. Jo. Ruysch donne la première une idée de l'Amérique (v. *Catal. des cartes géogr. du prince Lubanoff* n[os] 18 et 19). Il existe un ex. de cette éd. à la bibl. imp. de Paris, où les 34 cartes sont imprimées sur vélin.

Cl. Ptolem. Alex. liber Geographiae cum tabulis et universali figura et cum additione locorum quae a recentioribus reperta sunt diligenti cura emendatus et impressus. (Cum annotatt. Ben. Sylvani Eboliensis.) (*A la fin:*) Venet. per Jacobum Pentium de leucho A. D. M. D. XI die XX mensis Mart. in-fol. (62 ff., dont 4 prél., à 60 l., sign. *A—F.*) Av. 30 cartes géogr. gr. sur cuivre. (16 fr. 50 c. Boutourlin. 24 fr. Walckenaer. 1 th. 11 gr. Naumann. 10 sc. Gallarini.)

Il existe plusieurs ex. tirés sur vélin (770 fr. Brienne. 381 fr. La Serna. 400 fr. d'Ourches [avec quelques ff. sur pap.] 5 l. Libri).

Cl. Ptolemei viri Alexandrini mathematicę disciplinę Philosophi doctissimi Geographię opus nouissima traductione e Gręcorum archetypis castigatissime pressum· cęteris ante lucubratorum multo prestantius. Pro Prima Parte continens CL. Ptolemęi Geographiam per octo libros partitam ad antiquitatē suam ītegre & sine ulla corruptione. Vna cum collatione dictionum gręcarum e regione ad latinas certissima graduum calculatione. Registrationem item nouam regionum, praefecturarum, ciuitatum, fluminum, marium, lacuum, portuum, siluarum, oppidorum, villarum ac gentium, ad ordinem chartarum & columnarum singula certissimo monstrans indice. Quā breuis ac doctissima Gregorij Lilii subsequitur instructio de Gręco℞ numerali supputatione in traductione gręca res scitu aurea. Tabularum dein Auctoris viginti septem ordo hic est. Generale orbis iuxta descriptionē Ptolemęi Vna. Europę tabulę Decem. Aphricę tabulę Quattuor. Asię tabulę Duodecim. Est & una corporis Spherici in plano iuxta finē. 7. li. Pars secunda moderniorum lustrationum Viginti tabulis, veluti supplementum quoddam antiquitatis obsoletę, suo loco quę vel abstrusa vel erronea videbantur resolutissime pandit. Adnexo ad finem tractatu sicuti lectu iucundissimo ita & utilissimo de variis moribus & ritibus

Ptolemaeus. (Traductions.)

gentium: eorundem; ac localium nominū originibus etc. (*à la fin de la prem. partie:*) Anno ... MDXIII Marcii XII pressus hic Ptolemeus Argentine vigilantissima castigatione industriaq3 Joannis Schotti urbis indigene. in-fol. (60 ff. num. et 14 ff. non ch. 45 cartes en bois et 15 ff.) 5 fl. Butsch.

Dans quelques exempl. la souscription de la seconde partie est datée 1512 (v. *Bernhart* p. 335). La trad. de Jac. Angelus est corrigée sur un man. grec. Selon Mr. *Beaupré, Rech. sur l'impr. Lorraine* p. 83 on y trouve deux cartes gravées aux frais de René II, duc de Lorraine: la première est la carte hydrographique, dressée, dit-on, par Christophe Colomb, et l'autre une carte de Lorraine (la 20e du supplément) la plus ancienne que l'on connaisse de ce duché.

In hoc opere haec cōtinentur Noua translatio primi libri geographiae Cl. Ptolomaei: quae quidem translatio verbum: habet e verbo fideliter expressum: Joanne Vernero Nurembergeñ interprete. In eundem primum librum geographiae Cl. Ptholomaei: argumēta. paraphrases quibus idem liber per sententias ac summatim explicatur: & annotationes eiusdem Jo. Verneri. Libellus de quatuor terrarum orbis in plano figurationibus ab eodem Joanne Vernero nouissime compertis & enarratis. Ex fine septimi libri eiusdem geographiae Cl. Ptolom. super plana terrarum orbis descriptione a priscis instituta geographis. Locus quidā. noua trālatione. paraphrasi: & annotationibus explicatus etc. De his quae geographiae debent adesse, Georgii Amirucii Constantinopolitani opusculum. In idem Ge. Amirucii opusculum Joa. Verneri appendices. Joan. de Regiomonte epistola ad Reuer. patrē et dominū Bessarionem Card. Nicenum ac Constantinopolitanū patriarcham de compositione & vsu cuiusdā meteoroscopii. (*A la fin:*) Explicit geographicus hic liber: per ipsius compositorem: atq3 per Conradum Heinfogel etc. emendatus recognitusq3. Necnon a Joa. Stuchs Nurenberge impressus. Anno etc. 1514 pridie nonas Nouembris phebo ad Jouis contubernium defluente. in-fol. (68 ff. non ch.) 4 th. Naumann. 4 fl. Butsch. 30 kr. vente Butsch en 1859. 1 sh. 6 d. Libri en 1861.

Ptolem. auctus restitutus emaculatus cum tabulis veteribus et novis (opera Geo. Vbelii). (*A la fin:*) Joannes Scotus Argentoratensis literis excepit MDXX. in-fol. Av. 47 cartes géogr. en bois. (45 fr. Walckenaer. 7 fl. Butsch.)

Cl. Ptol. Cosmographia latine. Typis et impensis propriis Joa. Grieningeri cum neotericorum perlustrationibus. Adornavit hanc sententiam Laur. Phrisius Artis Apollineae doctor et mathematicarum artium clientulus: in lucem iussit prodire Jo. Grieninger ... qui opus insigne aereis notulis excepit laudabiliqus fine perfecit XII die Marcii A. 1522. in-fol. Av. 49 cartes. (17 fr. Walckenaer. 60 fr. Tross. 6 th. 1 gr. Naumann. 10 fl. Butsch.)

Selon *Panzer* T. VI. p. 98. nº 611 il y a 47 cartes, mais selon *Ebert* nº 18229: 49. Le même savant remarque qu'on trouve déjà dans cette édition rarissime à la trois. carte de l'Afrique ce fameux passage sur Palestine, pour lequel on a depuis accusé Servet (v. sur cette éd. *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. I. p. 316 sq.).

Cl. Ptolem. Geographicae enarrationis Libri octo Bilibaldo Pirckeymero interprete. Annotationes Joannis de Regio Monte in errores commissos a Jac. Angelo in translatione sua. Argentoragi (*sic*) Joh. Grieningerus communibus Joh. Koberger impensis excudebat Anno MDXXV Tertio Kal. April. in-fol. (82 ff. num. et 14 ff. non ch.) Av. 50 cartes géogr. sur bois. (40 fr. Walckenaer. 4⅔ th. Naumann.)

Aussi dans cette éd. le fameux passage si funeste à Servet se retrouve (v. *Kneschke, Gesch. u. Merkwürd. d. Rathsbibl. zu Zittau. Zittau* 1811. in-8º. p. 51 sq. *Catal. Bibl. Bunav.* T. I. V. III. p. 2130). L'éditeur de cette éd. fut probablement J. Huttichius et c'est sur celle-ci que Servet a basé la sienne.

Cl. Ptolem. Alex. Geograph. Enarrationis libri octo. Ex Bilib. Pirckheymeri tralatione, sed ad graeca & prisca exemplaria a Michaele Villanovano jam pridem recogniti. Adjecta insuper ab eodem scholia, quibus exoleta urbium nomina ad nostri seculi morem exponuntur. Quinquaginta illae quoque cum veterum tum recentium tabulae adnectuntur, variique incolentium ritus et mores explicantur. Lugd. ex off. Melch. et Gasp. Trechsel fratrum 1535. gr. in-fol. (149 pp. 1 f. 38 ff.) Av. 50 cartes sur bois. (80 fr. Walckenaer. 38 fl. Crevenna.)

Voici cette éd. rare (soignée par Servet sous le pseudonyme de Villanovanus) qui lui causa tant de persécutions et la condamnation (v. *Vogt, Cat. libr. rar.* p. 700 sq. *Artigny, Mém.* T. II. p. 63 sq. *Will, Nürnb. Gelehrtenlex.* T. IV. p. 193. *Bibl. Raisonnée* T. III. p. 172 sq. *Hamburger Verm. Bibl.* T. II. p. 835 sq. *Nova Miscell. Lips.* P. X. p. 274 sq.). Il existe une seconde éd., soignée p. Servet, av. des additions et omissions: *Casp. Trechsel excud. Viennae MDXLI. Prostant Lugduni apud Hugonem a Porta.* in-fol. (149 pp. 48 ff.) Av. 50 cartes. ([av. 54 cartes à 2 ff.] 4 fl. Beck. 135 fr. Mac-Carthy. 60 fr. Walckenaer. 31 fr. Quatremère. 20 l. 10 sh. Libri. 30 fl. Crevenna.)

Cl. Ptolem. Alex. phil. et math. praestantiss. LL. VIII de Geographia e Graeco denuo traducti nominibus Graecis e regione appos. atq3 in indicem quam locupletiss. redactis etc. Jo. Noviomagi opera. N. pr. in lucem editi. Col. excud. Joa. Ruremontanus 1540 m. Martio. in-8º. (4 ff. de prél. 388 pp. 49 ff.) 7 fr. 75 c. Walckenaer. 7 th. 1 gr. Naumann.

Geographia universalis vetus et nova compl. Cl. Ptolem. Alex. enarrationis LL. VIII. Quorum primus nova translatione Pirckheimeri et accessione commentarioli illustrior quam hactenus fuerit redditus est. Reliqui cum graeco & aliis vetustis exēplaribus collati, in infinitis fere locis castigatiores facti sunt. Addita sunt insuper Scholia, quibus exoleta urbium, montium, fluuiorumq3 nomina ad nostri seculi morem exponuntur, succedunt tabulae Ptolemaicae opera Seb. Munsteri nouo paratae modo. His adj. sunt plurimae nouae tabulae, modernā orbis faciem literis & picturis explicantes, inter quas quaedam antehac Ptolem. non fuerant additae. Vltimo annexum est compendium geograph. descriptionis, in quo varij gentium & regionum ritus & mores explicantur. Praefixus est quoq3 uniuerso operi index etc. Basil. apud Henr. Petrum mense Martio 1542. in-fol. Av. fig. en bois. (1 th. 1 gr. Naumann. 7 fl. Butsch.)

Il y en a une réimpr. *ib. ib.* 1545 *mense Augusto.* in-fol. Av. 53 cartes. (8 th. 6 gr. Naumann. 7 fl. Butsch. 1½ th. R. Weigel) et une édit. antérieure *ib. id.* 1540 *mense Martio.* in-fol. (5 fl. Butsch.) On préfère cependant la 4e éd. *ib. id.* 1552 *mense Martio.* in-fol. Av. 54 cartes, dont une *novarum insularum descriptio.* (20 gr. Naumann. 5 fl. Butsch. 1 sc. 50 b. Gallarini.) V. *Götze, Merkw. d. Dresdn. Bibl.* T. I. p. 318. (Voir sur les figures en bois *C. F. v. Rumohr, Holbein. Lpzg.* 1836. p. 114.)

Geographia Cl. Ptolem. Alex. olim a Bilib. Pirckheimero translata at nunc multis codicibus graecis collata pluribusque in locis ad pristinam ueritatem redacta a Jos. Moletio mathematico. Addita sunt in primum et septimum librum ampliss. ejus commentaria, quibus omnia quae ad Geographiam attinent et quae praetermissa

sunt a Ptolemaeo, declarantur. Adsunt LXIIII Tabulae, XXVII nempe antiquae & reliquae nouae, quae totam continent terram nostra ac Ptolem. aetate cognitam, typisque aeneis excusae. Venet. apud Vinc. Valgrisium 1562. in-4°. (1 th. 5 gr. Naumann. 1 sc. 50 b. Gallarini.)

Cl. Ptolem. Geographiae LL. VIII recogniti jam ac diligenter emendati cum tabulis geograph. ad mentem auctoris restit. et emend. per Gerh. Mercatorem. Col. Agr. typis Godefredi Kempensis 1584. in-fol. Avec 27 cartes.

Geographiae Universae tum veteris tum novae absolutissimum opus, duobus voluminibus distinctum, in quorum priore habentur Cl. Ptolem. Pelus. Geograph. enarrationis LL. VIII commentario illustr. a Joa. Ant. Magino. In secundo volumine insunt Cl. Ptolem. antiqui orbis Tabulae XXVII: et Tabulae XXXVII recentiores: una cum ips. tabul. copiosiss. expositionibus. Anno 1597 in celeberr. Agrippinensium Colonia exc. Petrus Keschedt. in-4°. Av. cartes en taille-douce. (20 gr. Naumann.)

Il existe des ex. de cette éd. qui portent à la fin de la 2e partie: *Arnhemii ap. Joa. Jansonium bibliop. a. MDXCVII* et ont une carte géogr. de plus sous cet intitulé: *Orbis terrae compend. descriptio ex ea, quam ex magna universali Mercatoris Rumoldus Mercator fieri curabat in hunc commodiorem formam a Hier. Porro redactus* Il existe encore d'autres éd., savoir: *Argent.* 1608. in-4°. et *Arnh., Janson.* 1617. in-4°. La prem. éd. avait paru *Ven.* 1596. in-4°. On y peut ajouter *Orbis antiqui Tabulae geograph. secundum Ptolem. c. ind. absolutiss. Amst.* 1730. in-fol. (1 th. 13 gr. Naumann) et *Tabulae geograph. Cl. Ptolemaei ad mentem auct. rest. et emend. per Gerh. Mercatorem. Col. Agr. typis Godofr. Kempensis* 1578. in-4°.

β) en allemand.

ASTRONOMIA. Teutsch Astronomei von d. Art, eygenschafften vnd wirckung der XII Zeychen des Himels. der XII Planeten. Der XXXVI himelischen Bildern vnd jren Sternen. Von den Spheren des Himels. Bedeutung der finsternus Sonn vnd Mon. Gestalt vnd bedeutung der Cometen. Verenterung des luffts nach art der Planeten vnd Zeychen. Aspect vnd anblick der XII Planeten. Exaltation vnd erhöhung eynes Planeten vber den andern etc. Auss den alten hochgelerten der Kunst Astronomei gezogen vñ in eyn kurtzen summ gestelt, yetzt new in truck verfertiget. Item C. Ptolomei. Von Vffgang vnd Nidergang bedeutung vnd wirckung (in verenderung des Luffts durchs gantze Jar alle tag) der himlischer bilder vnd jrer sternen verteutscht. Getruckt zu Franckforth a. Mayn bei Cyriaco Jacob zum Barth am XXII tag May Anno M. D. XLV. in-fol.

Cl. Ptolemaeus etc. Beobachtungen und Beschreibungen der Gestirne u. der Bewegung d. himmlische Sphaere. Mit Erläut., Vergleich. der neuern Beobacht. u. e. geograph. Entwurfe der beiden Halb-Kugeln d. gestirnten Himmels für die Zeit des Ptol. v. J. E. Bode. Berlin u. Stettin 1795. in-8°. (5 gr. Naumann.)

Il n'y a que la traduction des 4 prem. chapitres du 7e livre de l'Almageste (voy. *Allg. Lit. Zeit.* 1795. n° 213. p. 265 sq. *Gött. Gel. Zeitung* 1795. T. II. p. 1033 sq.).

γ) en français.

État des étoiles fixes au second siècle par Cl. Ptolemée, comparé à la position des mêmes étoiles en 1786. Av. le texte grec et la traduct. franç. Par M. l'abbé Montignot. A Strasbourg 1787. in-4°. Av. 2 tabl. sphériques. (2 th. 29 gr. Naumann.)

On y trouve le texte et la version des premiers 4 chapitres du VIIe livre de la *Syntaxis mathem.*

δ) en italien.

Descrittione della Sfera celeste, trad. da Ercole Bottigraro. Bologna, Benaccio 1572. in-4°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Ptolomeo. La Geografia di Cl. Ptol. Alexandr. con alcuni comenti & aggiunte fatte da Sebast. munstero Alamanno, con le tavole non solamente antiche et moderne solite di stamparsi, ma altre nuove aggiuntevi di Messer Jacopo Gastaldo Piamontese cosmographo ridotta in volgare Italiano da M. Pi. Andr. Mattiolo Senese. (*A la fin:*) In Venet. ad instantia di messer Giovamb. Pedrezano libraro al segno della Torre a pie del ponte di Rialto. Stampato per Nic. Bascarini nel Anno del Sign. 1547 del mese di Ottobre. in-8°. Av. 49 cartes. (4 fl. 5 st. Crevenna.)

La Geografia di Cl. Tolomeo Aless. nuovamente tradotta di Greco in Italiano da Girol. Ruscelli, con espositioni del medes. particolari di luogo in luogo etc. et con nuove et belliss. figure in istampe di rame, ove, oltre alle XXVI antiche di Tolomeo se ne son' aggiunte XXXVI altre delle moderne. Con la carta di navigare & col modo d'intenderla & d'adoperarla. Aggiuntovi un pieno discorso di M. Giov. Moleto matem. In Ven. appr. Vinc. Valgrisi 1561. in-4°. (3 fl. Crevenna.) ib. 1566. 2 tom. in-4°. Av. pl. ib., Giord. Ziletti al segno della stella 1574. 2 tom. in-4°. (4 sc. Gallarini.) (amplificata da G. Rosaccio) ib. appr. gli heredi di Melch. Sessa 1598 (1599). 2 tom. in-4°. (15 fr. 50 c. Walckenaer.)

Geografia cioe Descritt. universale della terra partita in due volumini, nel primo de' quali si contengono gli otto libri della Geografia di Cl. Tolomeo, nuovam. con singolare studio rincontrati et corretti dall eccell. Sign. Gio. Ant. Magini Padov. con una larghissima et copiosiss. espos. del medes. sopra'l Primo de' detti Libri d'intorno à precetti et alle regole della Geografia. Nel secondo vi sono poste XXVII Tavole Antiche di Tolomeo et XXXVII altre Moderne tutte reviste et in alcuni luoghi accresciute et illustr. da richissimj Commentarij di detto Sign. Magini etc. Opera etc. tradotta dal Latino nell' Italiano dal R. D. Leon. Cernoti Vinitiano. In Venet. 1597—98 appr. Gio. Batt. et Georgio Galignani fratelli. 2 vol. in-fol. (4 sc. Gallarini. 3 duc. Selvaggi. 5 fl. Crevenna.) ib. id. 1621. 2 vol. in-fol. Av. cartes gr. p. Gir. Porro. (3 duc. 60 c. Selvaggi.)

ε) en portugais.

Pedro Nuñes Tratado da Sphera com a theorica do sol e da lua e ho primeiro livro da Geographia de Cl. Ptol. Lisboa, Galharde 1537. in-fol.

ζ) en anglais.

Here begynneth the conport of Ptholomeus prynce of astronomye: transl. out of Frenche into Englyshe, for them that wolde haue knowledge of the compost. Imprinted (London) by me Robert Wyer dwellynge at the sygne of the seynt John Euangelist in seynt Martyns paryshe s. d. in-12. Goth. Av. fig. en bois. (*Deux édd. diff.*) 10 sh. Hibbert. 1 l. 1 sh. White Knights.

Reprod. *London pr. by Th. Colwell s. d.* in-12.

Ptolemaeus. (Traductions.)

Ptolemy's Quadripartite or four books concerning the Influences of the Stars faithfully rendered into English from Leo Allatius, Library-keeper to the Vatican in Rome and diligently comperd with the best of other Greek Copies and Latin Translations. To which is added variety of Notes and Annotations explaining the most difficult and obscure passages in the whole subject. By John Whalley, student in Astronomy and Physic. Lond. pr. for John Sprint 1701. in-12. 1786. in-8⁰.

Ptolemy's Tetrabiblos or Quadripartite on the Influences of the Stars transl. from Proclus; with Pref. and Notes by J. M. Ashmand. London 1822. in-8⁰.

Ptolemy's Quadripartite transl. by Ja. Wilson. London (1828). in-12.

Pubitschka, F. Chronologische Geschichte Böhmens unter den Slaven. Lpzg. u. Prag 1770—1801. 6 tom. en 11 vol. in-4⁰. Av. fig. (3½ th. Köhler.)

Public characters. Ed. by Alex. Steevens. London 1798—1810. 10 vol. in-8⁰. Av. portr. (5 th. 26 gr. Tieck.)

Publication, La, de la treue faicte et accordee entre tres haulx ... princes Henry roy de France second de ce nom, Charles empereur V^e de ce nom et Philippes son fils, roy Dangleterre. Publie a Paris, le XVj^e iour de feburier 1555, et aussi lordre qui a este tenu tant de la publication que de la procession faicte le lendemain. (*A la fin:*) Imprime nouuellement a Paris, par J. Dallier et Gilles Corrozet s. d. pet. in-8⁰. Goth. (4 ff.)

Publicius, Jacobus. Oratoriae artis epitomata: Ars Tulliano more epistolandi: Ars memoriae. Venet., Erh. Ratdolt pridie cal. Debr. 1482. in-4⁰. Goth. (68 ff., dont le prem. et le dern. bl., à 31 l. p. p.) Av. fig. en bois. (3 l. 19 sh. Sykes. 70 fr. Cailhava. 25 fr. Bearzi. 50 fr. Quatremère. 15 fl. Butsch.)

Ce livre curieux (v. *Denis*, *Garelli. Bibl.* p. 118) surtout à cause du troisième ouvrage, qui est un traité de mnémonique, accompagné de fig. en bois, dont on trouve des fac-simile (d'après l'éd. de 1485, car celle de 1482 est contestée à tort par *Dibdin* p. 472 contre *Fossi*, *Bibl. Magliab.* T. II. p. 420) chez *Dibdin*, *Bibl. Spencer.* T. III. p. 475 sq., a été reproduit *Ven.*, *Erh. Ratdolt* 1485 *pridie calen. februarii.* in-4⁰. (66 ff.) Lettres rondes. Av. les mêmes pl. (2 l. 2 sh. Sykes. 17 sh. Hibbert. 18 sh. Heber. 26 fr. Boutourlin. 2 fl. Butsch. 30 fr. Riva) et *Aug.*, *Erh. Ratdolt* 1490. in-4⁰. (67 ff. — 37 fl. 30 kr. vente Butsch.) *ib. id.* 1498. in-4⁰. (v. *Weller*, *Altes* T. XI. p. 715.) *s. l. ni d. (Lips., Wolfg. Stöckel.)* in-4⁰. La *Ars concipiendi epistolas Tulliano more* (sans l'*Ars mem.*) seule a paru *s. l. ni d. (Daventr., Rich. Paffroed* vers 1497.) in-4⁰. (16 ff.)

Pucci, Ant. Le bellezze di Firenze, capitolo. Firenze ap. S. Jac. de Ripolis 1482. in-4⁰.

—— Canzoni in lode di Bella Donna aggiuntovi un Sonetto „fatto per uno ch'era in gran' fortuna." Componimenti toscani del secolo XIV dati in luce dal dottor Eur. Wellesley, superiore del Convitto Ossoniense chiamato New Inn Hall. Oxford co' tipi di J. Shrimpton 1851. in-8⁰. (12 pp.)

Ces poésies ne sont pas de la composition de Mr. Wellesley, comme on a prétendu, car la *canzone* se trouve aussi dans un man. de la bibl. Magliabecchi à Florence, duquel elle a été reprod. de nouveau avec une seconde inédite par Mr. Gius. Arcangeli sous le titre suivant: *Ant. Pucci, In lode di bella donna, canzoni* etc. *Prato, Alberghetti* 1852. in-8⁰. (5 l.)

—— La Reyna Doriente. (*A la fin:*) Finita la reyna doriente a di 2 Guiugno MCCCC⁰ LXXXIII in firenze. in-4⁰. Car. rom.

Voir sur cette éd. *Molini, Operette* p. 114.

Ce poème en 4 chants, contenant 194 stances (v. *Opuscoli di autori sicil.* T. XX. p. 222. 243) a été reproduit *s. l. ni d.* (vers 1435.) in-4⁰. *Fir.* 1628. in-4⁰. (10 ff. à 2 col. — 160 fr. Libri, *Cat.* 1847. n⁰ 1105) et *(Historia della regina d'Oriente dove si tratta di molti apparecchi, trionfi e feste tra valorosi cavalieri) Bologna, Pisarri s. d.* in-12. (60 fr. Libri.)

Pucci, Ant. Centiloquio e poesie. Firenze, Cambiagi 1772. 4 vol. in-8⁰. (4 duc. Selvaggi.)

Ces 4 vol. forment les tomes III—VI des *Delizie degli eruditi Toscani*, mais on en a tiré un petit nombre d'ex. à part. Le *Centiloquio* est la chronique de J. Villani, mise en vers.

Pucciarini, Clem. Brandigi del capitano Clem. Pucciarini Aretino, poema che continua la materia dell' Ariosto di nuovo ristampato con le annotazioni e figure. Venezia, Gio. Ant. Rampazetto 1602. in-4⁰. Av. fig. (1 l. 5 sh. Hibbert.)

La 1re édition de ce poème de 20 chants, parue *Ven.* 1596. in-4⁰. n'a que 16 chants.

Puccinelli, Placido. Chronicon insignis monasterii DD. Petri et Pauli de Glaxiate Mediolani, abbatum omnium regimina, diplomata etc. Mediol., Malatesta 1655. in-4⁰. Av. fig. (4 sc. Gallarini.)

—— Zodiaco della chiesa Milanese, cioè le vite de' suoi XII primi pastori in tre parti con l'aggiunta dell' attioni de' SS. Simpliciano, Cattani e Senatore Settali, e la raccolta di molte memorie antiche e moderne di Milano. Mil., Malatesta 1650. in-4⁰. Av. fig. (3 sc. Gallarini.)

—— Istoria dell' Eroiche Attioni di Ugo il Grande Duca della Toscana etc. con la Cronica dell' Abbadia di Fiorenza, il Trattato di Inscrittioni Sepolcrali, la Galleria Sepolcrale et le Memorie di Pescia. Mil. 1664. 2 part. en 1 vol. in-4⁰. Av. fig. d'armoiries. (6 sh. 6 d. Libri.)

Puccitelli, C. Il nodo gordiano, panegirico in lode dell' unione, composto e recitato nel duomo di Genova. Gen., Pavoni 1629. in-4⁰. (59 pp.) 1 duc. Selvaggi.

Puce, La, de madame des Roches, qui est un recueil de divers poëmes grecs, latins et français, composés par plusieurs doctes personnages, aux grands jours tenus à Poitiers en 1579. Paris, Ab. l'Angelier 1581. ([daté 1572] 21 fr. 50 c. Nodier. 16 fr. Labey. 126 fr., 100 et 202 fr. Solar.) 1584. in-4⁰. (21 fr. Monmerqué.)

L'édition de 1581 a 4 ff. prélim. et 94 ff. ch. (le dern. coté 91), celle de 1584 a le même nombre de ff., mais entre les ff. 60 et 61 un second titre, daté de 1581 et annonçant *Divers poëmes.*

Puckle, James. The Club, a dialogue between a father and son. London, Johnson 1817. gr. in-8⁰. Av. fig. sur bois par Thurston.

On en a tiré 200 exempl. avec fig. sur pap. de Chine (1 l. 1 sh.), 18 sur pap. blanc et 7 sur pap. de Chine jaune avec bordures, enfin 7 ex. in-8⁰. impr. sur soie, av. bordures dorées (3 l. 10 sh. Hibbert). La prem. éd. avait paru à *Lond.* en 1711. in-12. Av. portr. (7 sh. Nassau.) Elle a été reprod. *ib.* 1713. in-12. Av. portr. p. Vertue. *ib.* 1733. in-12. Av. portr. par J. Cole. *Dublin* 1743. in-12. La dernière éd. soignée par W. S. Singer parut: *London* 1834. in-12. Av. fig.

On y ajoute *Illustrations to the Puckle Club*, *from Thurston's designs. Printed in colours. London* 1820. in-8⁰. roy. (Tiré à 100 ex.)

Pucler, Dion. Oratio de medicina in feriis DD. Cosmae et Damiani, in Templo S. Stephani Viennae Austr. habita. Viennae Austr. exc. Raph. Hofhalter 1558. in-4⁰. (16 ff.)

Voir sur ce livre *Denis, Garelli. Bibl.* p. 309 sq.

Pudor, Chr. Jesus Lieder oder das erste Zehend Geistlicher Gesänge aus dem Hohen Liede Salomonis und andern Sprüchen heiliger Schrifft. Cölln a. d. Spree 1672. in-12. (11 gr. Heyse.)

Puech (*ou* Puch), Louis. Le Panégyrique de la Sainte-

Vierge par le sieur Pvch. Grenoble, André Galle 1666. in-4⁰. (14 ff. et 60 pp.)

On a du même versificateur (v. *Crozet, Mélanges d'hist. naturelle, Rech. sur les fossilles littéraires de la vieille Provence par Gheraios, le bouquiniste. Aix, typogr. A. Makaire* 1861. in-8⁰. (39 pp. — tiré à 72 ex. numér.)

La Magdeleine dans le desert de la Ste Baume par le sieur Pvch, prieur de la Tour. Aix chez Nezmos 1661. in-8⁰. (16 pp. et 2 ff.)

Poésie chrestienne par M. Pvch, prieur de Bevons. Grenoble chez Pierre Fremon s. d. in-8⁰. (16 pp.)

Lucrèce mourante à son mari Collatin, harangue poétique dédiée à mademoiselle de Villefranche Monbrun. Grenoble, André Galle 1663. in-8⁰. (8 ff. et 16 ff.)

Pückler-Muskau, Herm. Fürst. Andeutungen über Landschaftgärtnerei, verbunden mit der Beschreibung ihrer practischen Anwendung in Muskau. Stuttg. 1834. in-8⁰. (232 pp.) et atlas gr. in-fol. Av. 44 vues col. et 4 plans. (40 th., fig. col. 80 th.)

Le même auteur a publié anonymement *Briefe eines Verstorbenen. Ein fragm. Tagebuch aus England, Wales, Irland und Frankreich, geschr. in d. J.* 1828—29. *Stuttg.* 1830. 1832. 4 tom. in-8⁰. Av. 2 pl. sur acier et 8 pl. lithogr. (9 th.) *Semilasso's vorletzter Weltgang. ib.* 1835. 3 tom. in-8⁰. (7 th.) *Jugendwanderungen. ib.* 1837. in-8⁰. *Semilasso in Africa. ib.* 1836. 5 tom. in-8⁰ Av. une vue enlum. (10 th.) et atlas de 7 pl. lith. 1837. gr. in-fol. (1¾ th., col. 3¼ th.) *Der Vorläufer. ib.* 1838. in-8⁰. (3¼ th.)

Pued-Ser, D. Diego. The Spanish Bawd, a tragi-comedy. London 1631. in-4⁰.

Le véritable nom de l'auteur fut James Mabbe.

Puehler, Christoff. Eine kurze und gründliche Anweisung zu dem rechten Verstand Geometriae d. Chr. P. von Syclas in Ungarn, gemacht und von neuem beschrieben. Dillingen, d. Seb. Mayer 1563. in-4⁰. (121 ff.)

Voir sur ce vol. *Kästner* T. I. p. 670 sq.

Puel, Matth. Itinerarium thalassicum das ist Newe Raisz- und Meersbeschreibung. Darinnen die Raisz und Seefarth von der Stadt Steyr ausz durch Teutschland und Ungersland in Italian und andern Ländern etc. Nürnb., Christ. Lochner 1666. in-4⁰. (208 pp. non compris la préface.)

Voir sur ce volume *Beckmann, Liter. d. Reisebeschr.* T. I. p. 546 sq.

Puente, Jos. Martinez de la. Compendio de las historias de los descubrimientos, conquistas y guerras de la India oriental y sus islas. Madrid 1681. in-4⁰. (1 l. 5 sh. Heber. 29 fr. 50 c. Quatremère. 2 l. 2 sh. Salva.)

—— Epitome de la Cronica del Rey don Juan el segundo de Castilla. Madrid 1678. pet. in-fol. (1 l. 8 sh. Salva.)

—— La historia del emperador Carlos quinto, que escrivio en 33 libros Sandoval, abrevvada y aumentada con diversas y curiosas noticias pertenecientes a esta historia. Madrid 1675. pet. in-fol. (14 sh. Salva.)

Puente, Juan de la. Primera parte del Jardin de amadores en el qual se contienen mejores y mas modernos romances que hasta oyse han sacado, recopilados por J. de la P. y anadidos en esta ultima impression muchos romances nuevos nunca impressos. Çaragoça, Juan de Larumbe 1611. pet. in-12. allongé. (94 ff. et 2 ff. de la table.) ib. 1644. in-12. (94 et 2 ff.)

Selon Mr. Brunet ce livre serait une nouvelle édition du *Jardin de amadores* de Lorenzo de Ayala, dont Antonio cite une éd. de *Valencia* 1588. in-16.

Puente, P. Ant. de la. Viage de España. Voyez **Ponz.**

Pufendorf, Sam. de. De jure naturae et gentium libri VIII cum comment. J. N. Hertii et J. Barbeyraci, acc. Eris Scandica, e rec. Godfr. Mascovii. Frcft. et Lips. 1744. 1759. 2 vol. in-4⁰.

Il y en a des traduct. en italien *(Diritto della natura e delle genti, illustr. da Gi. Batt. Almici. Ven.* 1757. 4 vol. in-4⁰.), en français (*Le Droit de nature et des gens, trad. par J. Barbeyrac. Amst.* 1706. [6 fr. Filheul.] *ib., de Coup* 1712. [gr. pap. 50 fr. Du Fay.] 1726. 1734. 2 vol. in-4⁰. *Londres* 1740. 3 vol. in-4⁰.) et deux en anglais (*The Law of nature and nations, done into engl. by Basil Kennett to which is added Barbeyrac's prefatory Discourse done into English by Mr Carew. Oxford* 1703. in-fol. *London* 1710. 1717. 1729. 1749. in-fol. *Transl. by J. Spavan. London* 1716. 2 vol. in-8⁰.).

Pufendorf, Sam. de. De officio hominis et civis secundum legem naturalem LL. II, cum observ. Ev. Ottonis et Gli. Gerh. Titii, cum supplementis et observatt. Gerschomi Carmichaelis et annot. Gl. Sam. Treueri. Lugd. B. 1769. 2 tom. in-8⁰.

Trad. en français par J. Barbeyrac (*Amst.* 1735. in-8⁰. Av. fig. [2 fr. 12 c. Filheul.] 1756. in-12.), en anglais (*Lond.* 1735. in-8⁰.), en hollandais (*Amst.* 1751. in-8⁰.) et en suédois par Andr. Wilde (*Stockh.* 1747. in-8⁰.).

—— De rebus gestis Friderici Wilhelmi Magni electoris Brandenb., commentariorum LL. XIX. Lips. et Berol., Rüdiger 1733. 2 tom. in-fol.

Il existe une éd. antérieure: *ib.* 1695. in-fol.

—— De rebus gestis Friderici III, electoris Brandenb., commentariorum LL. III compl. annos 1688—90 (ed. Ew. F. de Hertzberg). Berol. 1784. in-fol. (1 th. Baer.)

—— Commentariorum de rebus Suecicis LL. XXVI ab expeditione Gustavi Adolfi regis in Germaniam ad abdicationem usque Christinae. Ultraj., Ribbius 1686. in-fol. (6 sc. Gallarini. 2 th. Köhler et Baer.)

Reprod. *Frcft., Knoch* 1705. in-fol. Av. portr. (2⅓ th. Baer) et trad. en allemand: *ib.* 1688. in-fol. Av. portr. (2⅓ th. Baer.) On y ajoute *(J. Arckenholtz) Commentar. Pufendorf. de rebus Suecicis lectiones variantes. s. l. ni d.* in-8⁰. Il existe aussi: *Histoire de Suède, avant et depuis la fondation de la Monarchie p. Mr. le baron de Puffendorf, continuée jusqu'à l'année* 1748. *Amst.* 1743. (1⅓ th. Baer.) *ib.* 1748. 3 vol. in-8⁰. (8 fr. Filheul.)

—— De rebus a Carolo Gustavo, Sueciae rege gestis commentar. LL. VII. Noremb., Riegel 1696. 1729. 2 vol. in-fol. Av. pl., dont une pliée ou roulée de 17 pieds de longueur. (4⅔ th. Köhler.)

Il y en a des traductions en franç. (*Nuremb.* 1697. 2 tom. in-fol. Av. pl. [2 th. Beck]) et en allemand (*Nürnb.* 1697. in-fol. Av. pl. [2 th. Baer]). Pour les autres écrits de Puf. voir *Meusel, Lit. Bibliogr. Mag.* T. II. p. 22 sq.

—— Introduction à l'hist. moderne, générale et politique de l'univers, commencée par Sam. Pufendorff, augmentée par Bruzen de La Martinière et continuée jusqu'en 1750 par De Grace. Paris 1753—59. 4 vol. in-4⁰. Avec cartes.

Une éd. antérieure de cette version par Cl. Rouxel a paru à *Utrecht* 1685. 2 vol. in-12. (3 fr. Filheul), une autre à *Amst.* 1710. 4 tom. en 2 vol. in-12. (10 fr. Du Fay) et une trois. plus complète à *Amst.* 1732. 7 vol. in-12. Av. portr. et cartes. (1½ th. Baer.)

Il existe une trad. anglaise par Jos. Sayer: *London* 1764. 2 tom. in-8⁰., une version allemande *Frcft.* 1672. in-8⁰. et une autre en hollandais: *Leiden* 1703. 4 tom. in-8⁰.

Puffe, Jack. The Birth, Life, Death, Wil and Epitaph of Jack Puffe, Gentleman. (*En vers.*) London 1642. in-4⁰. (1 l. 1 sh. Heber. 3 l. 15 sh. White Knights.)

Puget, Jean, de la Serre. Les Amours des Déesses, avec les Amours de Narcisse. Paris, Henault 1639. in-8⁰. (1 fr. Du-Fay.)

Pugh, Edward. Cambria depicta, being a Tour through North Wales, illustrated with 71 picturesque Views, coloured from Nature. London 1816. in-4⁰. (5 l. 5 sh., gr. pap. 10 l. 10 sh.)

Pughe, Thomas. British and Outlandish Prophesies of above 1000 years standing, fore-telling the Revolutions that hath and shall happen in England. London 1658. in-4°. (14 sh. Roxburghe.)

Pughe, W. O. Dictionary of the welsh Language, explained in English with numerous illustr. from its literary remains and from the living speech of the Cymry. Denbigh 1832. 2 vol. gr. in-8°. — Grammar of the welsh Language. ib. 1832. in-8°.

Pugin, Augustus. Gothic Ornaments selected from various Ancient Buildings in England and France during the years 1828—30 exhibiting numerous Specimens of every description of Constructive Detail from the Eleventh to the Sixteenth Century. By A. P. drawn by J. D. Harding. London 1831. in-4°. Av. 91 pl. lithogr. (3 l. 10 sh. Gr. pap. 6 l. 6 sh.) ib., H. G. Bohn 1854. in-4°. roy. Avec 91 pl. (2 l. 5 sh.)

—— Ornamental Timber Gables, from existing Examples in England and France from the XVIth Cent. By Aug. P. with descript. letter-press by E. J. Wilson. Lond. 1831. 1854. in-4°. Av. 30 pl. lith. (1 l. 1 sh.)

—— Specimens of Gothic Architecture, selected from Ancient Edifices in England, by A. P. with histor. and descriptive accounts by E. J. Wilson. Lond. 1821—23. 6 part. en 2 vol. in-4°. Av. 114 pl. (6 l. 6 sh. Gr. pap. 9 l. 9 sh.) ib. 1846. 2 vol. in-4°. Av. les mêmes pl. (3 l. 13 sh. 6 d.)

—— Examples of Gothic Architecture, selected from various ancient Edifices in England, consisting of Plans, Elevations, Sections and Parts at large; calculated to exemplify the various Styles and the practical Construction of this admired Class of Architecture: accomp. by Hist. and Descript. Accounts by Aug. Pugin and Aug. Welby Pugin. Lond. 1831—38. 12 part. en 3 vol. in-4°. Av. 226 pl. gr. p. Le Keux. (12 l. 12 sh., gr. pap. le double.) ib., H. G. Bohn 1850. 3 vol. in-4°. Avec les mêmes pl. (7 l. 17 sh. 6 d.)

—— Views illustrative of Pugin's Examples of Gothic Architecture sketched from Nature and drawn on stone by Jos. Nash, with letter-press Descriptions by W. H. Leeds. London 1830. in-4°. Av. 22 pl. (1 l. 12 sh.)

—— Specimens of the Architectural Antiquities of Normandy by Aug. Pugin, engraved by J. and H. Le Keux, with descriptive Essays by John Britton. London 1828. in-4°. Av. 80 pl. (6 l. 6 sh. Gr. pap. 9 l. 9 sh.) ib. 1833. in-4°. Av. les mêmes pl. (2 l. 12 sh. 6 d.)

—— Architectural Illustrations of the Public Buildings of London by Aug. Pugin, with Descr. by John Britton. London 1827. 2 vol. in-8°. (5 l. 5 sh. Gr. pap. imp. 8 l. 8 sh. Très-gr. pap. épr. sur pap. de Chine in-4°. 14 l. 14 sh.)

Il existe une sec. édition par Leeds: *London* 1841. 2 vol. in-8°. roy.

—— Paris and its Environs, displayed in a Series of 200 Picturesque Views, from Drawings by Aug. Pugin, engr. by Heath, with Topograph. and Histor. Descriptions by L. T. Ventouillac. London 1829—31. 51 part. en 2 vol. in-4°. (5 l. 5 sh., pap. imp. épr. sur pap. de Chine 8 l. 8 sh.)

—— Specimens of Gothic Architecture, from the Doors, Windows, Buttresses, Pinnacles etc. of the Ancient Buildings of Oxford by Aug. Pugin and F. Mackenzie. London 1820. in-4°. Av. 61 pl. (1 l. 1 sh.)

Pugin, Augustus. Series of Views in Islington aud Pentonville by Aug. Pug. with descript. by E. Brayley. Lond. 1819. in-4°. roy. Av. 32 pl. (18 sh.)

—— Normand's New Parallel of the Orders of Architecture, according to the Greeks and Romans and Modern Architects with the original plates and two additional ones; the text transl. by Aug. Pugin. London 1829. in-fol. Av. 64 pl. (3 l. 3 sh.)

—— Glossary of Ecclesiast. Ornament and Costume, setting forth the Origin, History and Signification of the various Emblems, Devices and Symbolical Colours peculiar to the Christian Design of the Middle Ages, with especial reference to the Decoration of the sacred Vestments and Altar Furniture formerly used in the English Church etc. by Aug. Welby Pugin. Lond., H. G. Bohn 1844. in-4°. roy. Av. 80 pl. impr. en or et en coul.

Il en existe une seconde éd. corrigée: *ib.* 1846. in-4°. (7 l. 7 sh.)

—— Iron and Brass Work Designs in the Style of the XVth and XVIth Centuries. London 1836. in-4°. roy. Av. 27 pl. p. Aug. Welby Pugin. (12 sh.)

—— Gold and Silver Ornaments, Designs in the Style of the XVth and XVIth Centuries by Aug. Welby Pugin. London 1836. in-4°. Av. 28 pl. (12 sh.)

—— Ancient Timber Houses of the XVth and XVIth Centuries, designs selected from those existing at Rouen, Caen, Beauvais, Gisors, Abbeville, Strasbourg etc. by Aug. Welby Pugin. London 1836. in-4°. Avec 21 pl. (12 sh.)

—— Gothic Furniture of the Fifteenth Century, drawn and etched by A. Welby Pugin. London 1836. in-4°. Avec 25 pl. (12 sh.)

—— Contrasts; or a Parallel between the Noble Edifices of the Middle Ages and Corresponding Buildings of the Present Day by Aug. Welby Pugin. Lond. 1836. in-4°. 1841. in-4°. Av. pl.

—— True Principles of Pointed or Christian Architecture, set forth in two Lectures delivered at St. Mary's, Oscott by Aug. Welby Pugin. Lond. 1842. in-4°. Av. 130 fig. en bois et sur cuivre. ib. 1853. in-4°. (12 sh.)

—— Apology for the Revival of Christian Architecture in England by Aug. Pugin. London 1843. 1853. in-4°. (5 sh.)

—— Present State of Ecclesiast. Architecture in England. London 1843. in-8°. Av. 36 pl.

Réimpr. du *Dublin Review* 1841—42. n°s 20 et 23.

—— Designs for Floriated Ornament by Aug. Welby Pugin. London, H. G. Bohn 1849. in-4°. roy. Av. 30 pl. impr. en or et en coul. (3 l. 3 sh.)

—— History of the restored Church of St. Mary, Wymeswold by Aug. W. Pugin. London 1850. in-4°. (18 sh.)

Il faut y ajouter: *Recollections of A. Welby Pugin and his Father, Aug. Pugin, with Notices of their works by Benj. Ferrey, architect. With an app. by Sheridan Purcell. Lond.* 1861. in-8°. Av. port. et illustr. (1 l. 1 sh.)

—— Treatise on Chancel, Screens and Rood Lofts by Aug. Welby Pugin. London 1848. in-4°. Av. pl. (15 sh. Gr. pap. 1 l. 1 sh.)

—— Les vrais principes de l'architecture ogivale ou chrétienne, avec des remarques sur leur renaissance au temps actuel, remanié et développé d'après le texte anglais de l'auteur par P. H. King et trad. en français par P. L. Lebrocquy. Brux. 1850. in-4°. Av. pl. (45 fr.)

Pugna porcorum. Voyes **Porcius.**

Puigblanch, Ant. The inquisition unmasked: being a histor. and philos. account of that tremendous tribunal, founded on authentic documents. Transl. from the authors enlarged copy by W. Walton. London, Baldwin 1816. 2 vol. in-8°.

Pour l'original espagnol presque introuvable voir l'article Jomtob.

Puissant, Louis. Traité de topographie, d'arpentage et de nivellement; seconde édit. augmentée (*du supplém. impr. en* 1810). Paris, Ve Courcier 1820. in-4°. Av. fig. (20 fr.) 25 fr. Asher.

—— Traité de géodésie ou exposition des méthodes astronomiques et trigonométriques, appliquées à la confection du canevas des cartes et des plans par L. Puissant. IIIe éd. considérablement augm. Paris 1842. 2 vol. in-4°. Av. fig. (40 fr.) 5 fr. Asher.

La prem. éd. avait paru à *Paris* en 1805. in-4°.; la seconde publiée *ib.* 1819. 2 vol. in-4°. a 13 pl.

La *Nouvelle description géométrique de la France, Paris* 1832—56 en 3 vol. in-4°. qui forme les Tom. VI, VII et VIIbis du *Mémorial du Dépôt de la guerre* (voy. **Mémorial**) est aussi de M. L. Puissant. Ce dernier a aussi écrit: *Recueil de diverses propositions de géométrie. Paris* 1801. 1809. 1824. in-8°. Av. 6 pl. (12 fr. Asher) et *Trigonométrie expliquée au lever des plans. ib.* 1809. in-8°.

Pujades, Geronimo. Cronica universal del principado de Cataluña escrita a principios del siglo XVII. Barcelona, impr. de Jose Torner 1829—32. 5 vol. en 8 part. in-4°. (115 fr.) 70 fr. Quatremère. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva.

Il y en a une éd. antérieure (texte catalan intit. *Coronica universal del Principat de Cathalunya): Barc.* 1609. in-fol. (13 fl. 30 kr. Butsch. 1 l. 12 sh. et 2 l. 12 sh. Heber. 2 l. 8 sh. Libri), mais qui n'a pas la 2e et la 3e partie.

Pujasol, Estevan. El Sol Solo y para todos Sol de la Filosofia Sagaz y Anotomia de Ingenios. Barc. 1637. in-4°. Av. de cur. fig. en bois. (3 sh. 6 d. Nutt.)

Pulci, Antonia. Rapresentatione di S. Francesco per Mona Antonia dona di Bernardo Pulci. s. l. ni d. pet. in-4°.

Il y en a une réimpr. *Fir. s. d.* in-4°. *s. l. ni d.* in-4°. (19 sh. Hibbert.) *Fir.* 1559. in-4°. (v. *Colomb de Batines* p. 18.)

—— La rapresentatione di sancta Domitilla uergine facta et composta in versi per mona Antonia doña di Bernardo pulci laño 1483. in-4°.

Il en existe un très grand nombre de réimpr., p. ex. *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff.) Av. 2 fig. en bois. *Fir. appr. alla Badia* 1561. in-4° (7 ff.) Av. fig. (V. *Colomb de Batines*, *Bibliogr. d. ant. rappres.* p. 15 sq.)

—— La rapresentatione di sancta Guglielma composta per Mona Antonia Donna di Bernardo Pulci. s. l. ni d. in-4°. (2 l. Heber.)

Pièce souvent réimpr., p. ex. *s. l. ni d.* in-4°. Car. ronds. (8 ff. à 2 col.) Av. 2 vign. au front. *(In Firenze) fece stampare Maestro Francesco di Giouanni Benuenuto* 1538. in-4°. etc. (V. *Colomb de Batines* p. 17 sq.)

L'édit. ci-haut et les précédentes se trouvent dans un recueil de pièces de ce genre, imprimé probablement à Florence chez Fr. Bonaccorsi vers 1490.

—— La Rappresentatione del figliuol prodigo nuouamente stampata. s. l. ni d. in-4°.

Pièce souvent réimpr., p. ex. *Fiorenza ad instanza di Jacopo Chiti* 1572. in-4°. (6 ff.) Avec fig. *Siena* 1579. in-4°. (6 ff.) Av. 7 fig. *Fir. appr. Giov. Baleni* 1584. in-4°. (6 ff.) Av. 3 fig. (V. *Colomb de Batines* p. 18 sq.)

Pulci, Bernardo. La rapresentatione di barlaam et iosafat composta per bern. pulci. s. l. ni d. in-4°. Av. 8 fig.

Cette pièce, que Mr. Brunet attribue faussement à Ant. Pulci, se trouve dans le même recueil cité ci-haut. Elle a été reprod. à *Fir. p. maestro Francescho di Giouanni Benuenuto* 1516. in-4°. Av. 6 fig. (8 ff.) *ib.* 1558. in-4°. 1560. in-4°.

Pulci, Bernardo. La passione di Nostro Signor Gesu Christo con la sua risurezione e scesa al limbo: e la vendetta che fece Tito Vespasiano contro i Giudei. (*A la fin:*) Impr. nel alma ꝛ inclita cita di Bolognia per me Ugo di rugerii ... neli añi ... 1. 4. 09. Adi. X. de marzo. in-4°. (à 22 l. p. p.)

Selon le *Cat. Molini, Ediz. del sec. XV.* 1807. p. 10, l'auteur de ces petits poèmes n'est pas Bern. Pulci, mais Ant. Acquettini.

—— De passione Domini (in rima toscana) alla divota in Christo suora Anna Lena de Tanini. (*A la fin:*) Firenze per Fr. Bonacursio a di 3 de novembre 1490. in-4°. (40 ff. à 27 l. p. p.)

Il y en a une réimpr. *s. l. (Florentie impr.) ni d.* in-4°. Car. ronds. (8 l. Roscoe.)

—— La vendetta di Nostro Signore Jesu Christo facta da Tito e Vespasiano. Fir. 1491. in-4°.

—— La passione del nostro signore iesu xp̄o. — La resurresione (*sic*) de Giesu Christo. — La vendetta di Christo. s. l. ni d. in-4°. Car. ronds. (36, 32 et 24 ff.) 60 fr. Boutourlin.

Dans la *Bibl. Grenvill.* p. 583 il est remarqué, que les dates du 14 et 24 *Febbraio* 1483 sont celles de la composition, et non pas celles de l'impression.

—— La passione del nostro signore Jesu Christo. s. l. ni d. (Fir. *vers* 1500.) in-4°. (20 ff.) Av. fig. en bois.

Il existe un vol. intitulé: *La passione del nostro Signor Gesù Cristo in ottava rima et il Pianto di Maria Maddalena, composto da Bern. Pulci, fiorentino. Nuovamente ricorretta e ristampata. Fir. appresso Zanobi Besticci l'anno* 1606. in-8°., mais on n'y trouve pas le texte ci-haut, mais bien celui d'un poème pareil attribué à tort à Giov. Boccaccio, commençant: *O increata Maiestà d'Iddio.*

—— Bucolica. Voyez **Virgilius.**

Pujol, abate. Trattato del moto e della misura delle acque correnti e dei getti delle medesime, con un trattato preliminare del moto in generale, tratto delle opere mss. del signor Varignani tradotto dal francese, con le annotazione di Lod. Riva. Bologna, Volpe 1736—39. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

Pulci, Luca. Ciriffo Calvaneo, con alcune poesie liriche. (*A la fin:*) Impressum Venet. per Magistrum Andream de Papia Calabrensem 1479 idibus Decembris. in-4°.

Cette éd. a été citée p. *Gamba, Série* IIIe éd. p. 165 comme la première de ce poème, mais elle est contestée entièrement par Audin.

—— Ciriffo Calvaneo composto per Luca de Pulci ad petitione del magnifico Lorenzo de Medici. Fir., Ant. Miscomini s. d. (*vers* 1490.) in-4°. (ff. non ch.)

On ne trouve pas dans cette édition les 29 stances qui ont été ajoutées plus tard par Louis Pulci, frère de l'auteur et qui font partie de la suivante édition. Dans celle-ci le poème est divisé en 5 parties.

—— Cyriffo Calvaneo composto per Luca de Pulci ad petitione del magnifico Lorenzo de Medici. s. l. ni d. in-4°. (32 ff. non ch. à 2 col.) Av. fig. en bois. (12 l. 12 sh. Heathcote.)

Imprimé avec les mêmes caractères ronds que l'édit. du *Morgante* de Venise 1494 par Manfredo di Bonello.

—— Cyriffo Caluaneo .... per Luca Pulci et parte per Luigi suo fratello a petitione del magnifico Lorenzo de Medici. (*A la fin:*) Impresso in Eirenze (*sic*) per ser Antonio Aubini & Andrea da Pistoia. Adi. 22. Doctobre.

1509. Ad instantia de Francescco cartolaio chiamato el Conte. in-4⁰. Av. fig. en bois. Car. ronds. à 2 col.

A partir de la 138ᵉ strophe l'imprimeur a répété cinq octaves qui se trouvaient déjà plus haut.

Pulci, Luca. Cyriffo Caluaneo et il Pouero adueduto con la secunda, tertia et quarta parte, composta per Bern. Jambulari. (*A la fin:*) Impressum Romę Per Jacobum·Mazochium An. Dom. M. D. XIIII. Die XXViii Mēsis Septbr. in-4⁰. Car. ronds. à 2 col. (5 l. Libri en 1859 [ex. défect. 3 sh. 6 d. le même en 1861].)

Dans cette éd., ainsi que dans la réimpr. *Ven. per Alexandrum de Bindonis* 1518. in-4⁰. on trouve quatre livres, dont les trois derniers sont de Bernardo Giambullari. Les trois suiv. édd. ne les ont pas.

—— Ciriffo Caluaneo et il Povero adueduto composto ... ad petitione del magnifico Lorenzo de Medici. Impresso in Milano per Joanne Angelo Scinzēzeler nel Anno ... M. D. XVIII. in-4⁰. à 2 col. Av. fig. en bois.

Reproduit *in Firenze adi XXiX. di Marzo. M. D. XXII ꝑ Bartholomeo Zanetti Brixiano a petitione di Bernardo Pacini da Pescia.* in-8⁰. Avec fig. en bois, et *Ven., Paulo Danza* 1534. in-4⁰.

—— Libro intitolato Ciriffo Calvaneo, et il Povero aveduto .... composto il primo libro per Luca Pulci, il resto ꝑ Bernardo Giambulari. In Vinegia nelle case de Pietro de Nicolini da Sab̄bio 1535. in-4⁰. (139 ff. 1 f. bl.) Av. fig. en bois. (3 l. 6 sh. Roscoe.)

Réimpr. de l'éd. de Rome de 1514.

—— Il Ciriffo Calvaneo con la Giostra del magnifico Lorenzo di Médici; insieme con le epistole composte dal medesimo Pulci (in versi). Fior. nella stamp. de' Giunti 1572. in-4⁰. (2 ff. et 122 pp.) 16 fr. Gaignat. 1 l. 7 sh. Pinelli. 18 sh. Hibbert. 15 fr. Boutourlin. 36 fr. Libri. 19 fr. Solar.

Il y a des exempl. de cette éd. de 1572 avec les 2 prem. et les 2 dern. ff. réimpr. sous le titre suivant: *Il poema heroico di Luca Pulci. Fior. appr. i Giunti* 1618. in-4⁰. Cette éd. ne contient que le 1ᵉʳ livre du *Ciriffo* divisé en 7 livres.

—— Ciriffo Calvaneo ... restituito alla sua antica lezione con osservaz. bibliograf. letterarie di S. L. G. E. Audin. Fir. 1834. in-8⁰.

On trouve dans cette édition le poème de Pulci et les 29 stances ajoutées par son frère. On en a tiré plusieurs exempl. sur couleur et 2 sur vélin (30 fr. Costabili). Il est sûr que plusieurs stances du *Ciriffo* ont été empruntées au *Morgante*, ce qui rend bien vraisemblable l'opinion de Mr. *Melzi (Dizion. di scritt. anon.* T. II. p. 386 sq.) que les sept chants du premier livre de ce poème sont en totalité ou du moins en partie de Luigi Pulci.

—— La Giostra di Lorenzo de Medici, messa in rima da Luigi Pulci, anno M. CCCC. LXVII. pet. in-4⁰. (18 ff. à 36—40 l.) Lettres rondes. (5 l. 15 sh. Roscoe.)

La date est celle de la composition du poème qu'on a ici mal attribué à Luigi Pulci, frère de Luca. Une éd. *s. l. ni d. (per il Zucchetta* vers 1510.) pet. in-8⁰. (20 ff.) av. front. en bois (18 duc.) est offerte dans le *Cat. Selvaggi* p. 226.

—— La giostra di Lorenzo Demedici Messa in rima Daluigi Depulci Anno MCCCCLXVII. (*à la fin:*) Impressum Florentie An. D. M. CCCC. LXXXI. Die XVIII men. Mart. in-4⁰. Car. rom.

Reprod. *Fir. per Bernardo di Philippo Giunti* 1518. pet. in-8⁰. et avec le *Ciriffo* de 1572 ci-haut.

—— Epistole al magnifico Lorenzo de Medici. (*A la fin:*) Impressum Florentie per me Antonium Bartolomei Miscomini A. D. M. CCCC. LXXXI die prima Februar. pet. in-4⁰. (52 ff. à 24 l. p. p.) 180 fr. Costabili.

Il y a dans cette éd. 18 épitres en tercets à l'instar des Héroïdes d'Ovide.

Nous citons les réimpr. *Fior. per Franc. Bonaccorsi e Antonio venetiano M. CCCC. LXXXVIII a di XXViij di Febrario.* in-4⁰. (42 ff., dont le dern. bl.) 1 l. 12 sh. 6 d. Pinelli. 6 l. Roscoe. 1 l. 12 sh. Heber. 83 fr. Libri; *Ven. per Thomaso di Piasi* 1492. in-4⁰.; *s. l. ni d. (Fir.* vers 1490.) in-4⁰. (38 ff. à 33 l. p. p.) Lettres rondes. Av. une grav. en bois; *s. l. ni d.* in-4⁰. (45 ff.) Lettr. rondes; *Fir. a petitione di Piero Pacini s. d.* (vers 1510.) in-4⁰. (à 30 l.) 1 l. 13 sh. Heber; *Ven.* 1502. in-4⁰.; 1505. in-8⁰.; *Siena* 1512. in-8⁰.; *Fir. a petitione di Pi. Pacini* 1513. pet. in-4⁰. (5 l. Roscoe. 1 l. 1 sh. Heber); *Fir., Bern. di Philippi di Giunta* 1518. in-8⁰.; *Ven., Zorzi di Rusconi* 1518. in-8⁰. Av. front. en bois. (38 ff.) 20 duc. Selvaggi.

Pulci, Luca. La Beca. Italia (Parma) 1802. in-8⁰.

Cette éd. se réunit ordinairement aux *Poésie rusticali* de la même date.

Il existe une seconde édition de la *Beca: Ven. s. d.* (vers 1825.) in-8⁰. (tirée à 16 ex. sur pap. vél. d'Italie, 6 sur pap. vélin de France, 1 sur pap. de Japon, et 2 sur vél.) Ce poème se trouve aussi inséré dans le vol. intitulé: *Matteo Franco e Luigi Pulci, Sonetti, assieme con la confessione; Stanze in lode della Beca ed altre rime del medes. Pulci, date in luce da Fil. de Rossi. s. l. ni nom d'impr. (Lucca?)* 1759. in-8⁰. (2 fr. Nodier. 2 sc. 50 b. Gallarini.) Selon l'opinion de Mr. Funa chez *Gamba, Serie* n⁰ 706 cette pièce appartient à Lorenzo De' Medici.

Pulci, Luigi. Il Driadeo composto in octava rima per Lucio (*sic*) Pulcro. (*A la fin:*) Finit hoc opus Florentiae die tertia aprilis M. CCCC. LXXVIIII. in-4⁰. (72 fr. Gaignat. 34 fr. de Boisset. 199 fr. Mac-Carthy. [défect. des 2 prem. ff.] 2 l. Heber.)

En tête du vol. sont 2 ff. séparés impr. seulement, l'un au verso, et l'autre au recto, contenant un prologue; le texte occupe 56 ff. à 32 l. p. p.

—— Il Driadeo compilato per Luigi Pulci. (*A la fin:*) Impressum Florent. per me Antonium Bartolomei Miscomini. A. D. M. CCCC. LXXXI Die primo februar. in-4⁰. (63 ff. non ch. à 30 l. p. p.) Car. rom. (31 fr. 50 c. La Vallière.)

Nous citons les réimpr. suivantes de ce poème: *Fir., apud S. Jacobum de Ripoli* 1483. in-4⁰. (Voir *Fossi, Bibl. Magliab.* T. III. p. XXIII); *s. l. ni d.* in-4⁰. (à 30 l. Sign. *a*—*h*. — Probablement cette édition n'est pas la même que celle cidessous de 1482); *Firenze, Antoni de Francescho adi* 14 *di Luglio* 1487. in-4⁰. (67 ff. à 28 l. p. p.) 28 fr. La Vallière; *Firenze, Fr. di Dino di Jacopo fiorētino* 22 *Agosto* 1489. in-4⁰. (50 fr. Boutourlin); *Venezia, Maximus de Butricis* 18 *Junii* 1491. in-4⁰.; *s. l. ni d.* pet. in-4⁰. à 2 col. de 36 l. Car. demigoth. (7 l. 17 sh. *Cat. Libri* 1859. n⁰ 2192); *a petizione di ser Pietro Pacini s. d.* (vers 1500.) in-4⁰. (4 l. 14 sh. 6 d. Pinelli. 57 fr. Libri en 1847. 2 l. 15 sh. le même en 1859); *s. l. ni d.* in-4⁰. (à 30 l.) 1 l. Heber; *s. l. ni d. (Fir.* vers 1500.) in-4⁰. (28 ff. à 2 col.) Car. demigoth. Av. une grav. sur bois. (60 fr. Libri. 55 fr. Costabili); *Fir., Lor. Petri s. d.* in-4⁰. Av. une vign. en bois. (28 fr. 50 c. Libri); *ib., Giov. Stef. di Carlo da Pavia* 1519. in-4⁰.; (sous le nom de Luca Pulci:) *Fir., Lor. Petri* 1546. in-4⁰. (7 sh. 6 d. Heber.)

—— Il Morgante. (*A la fin:*) E questo fu stampato per Luca Venetiano stampatore Che sopra gli altri e degno dhonore M.CCCC. LXXXI. Adi 26 del mese di februario. in-fol.

Première éd. du poème célèbre qui ne porte pas le nom de l'auteur et ne contient que 23 chants. Cette éd. est souvent mal citée sous le titre: *Li Fatti di Carlo Magno.* Selon *Tasso, Lettere poetiche (Venezia ad istanza di Vassalini* 1587) p. 68. Marsile Ficin eut part à ce poème. Selon d'autres il a été composé en compagnie avec A. Politien.

—— Morgante Maggiore. (*A la fin:*) Finito illibro appellato Morgante Maggiore facto come e decto al principio da Luigi de pulci ad petizione della excellentissima mona Lucrezia di Piero di Cosimo de medici gittato informa ꝑ me Francesco di Dino di Jacopo di Rigaletto cartolajo giouine fiorētino. Imp̄sso nella cipta di Firēze adi septe de Feb̄io ap̄sso almunister di fuligno. nel Anno MCCCCLXXXII. Ritracto dallo originale uero & riueduto & correcto dal proprio auctore che iddio felicimente conserui & dia piacere a chi legge cō salute della anima

& del corpo. gr. in-4°. Car. ronds. (236 ff. non ch. à 4 octaves.) 16 sh. (ex. défect.) Bibl. Pinelli (IV. p. 291. n° 2001).

Dans cette seconde éd. il y a 28 chants au lieu de 23 (voir *Audin, Osservaz. bibliogr. letter. intorno ad una edizione sconosciuta del Morg. Magg. Fir.* 1831. in-8°. [2 ff. et 20 pp.]). Selon Mr. *Ebert* n° 18315 cette éd. coïncide avec l'éd. impr. *Fir. apud S. Jacobum de Ripoli* 1481—82 (v. *Fossi* T. III. p. XXI), dont on ne connaît aucun exempl.

Pulci, Luigi. Il Morgante maggiore di L. Pulci. Ven. p. Bartolomeo de Zanis de Portesio 1488. in-4°.

—— Morgante maggiore di Luigi Pulci. (*A la fin:*) Impresso in Venesia per Matheo di codeca da Parma dellãno . . . MCCCCXXXXVIIII (*sic*) adi XVI Aprile. Ritracto dallo originale uero & riueduto & correcto dal proprio auctore. pet. in-4°. à 2 col. Car. ronds.

Il faut lire au lieu de 1449: 1489, puisque l'imprimeur Matteo Codeca a exercé de 1482 à 1495. On trouve dans cette éd. 28 chants et de plus la traduction du *Salve regina* en trois octaves.

—— Morgante maggiore di Luigi Pulci. (*A la fin:*) Impresso in Venetia per Manfredo di bonello di Monferato da Streuo. dallanno . . . MCCCCLXXXXiiii adi ultimo Octobrio. in-4°. à 2 col. Car. ronds. Fig. en bois.

Une éd. citée sous la rubrique *Ven. per Manfredo di Borsello* 1493. in-4°. n'existe pas.

—— Morgante Maggiore. (*A la fin:*) Impresso in Firẽze nel anno M. CCCCC. adi XXii di Gẽnaio ad petitione & instantia di Ser Piero Pacini da Pescia. in-4°. Av. de jolies fig. en bois.

—— Morgante maggiore nuouamente stampato e ricorrepto. s. l. ni d. pet. in-4°. Car. ronds. à 2 col. Av. fig. en bois. (9 fr. La Vallière.)

A la fin de cette éd. qui coïncide avec celle décrite p. Mr. *Melzi* n° 474 se trouve une pièce de vers intitulée: *Confessio Aloisii di Pulci M. V.*

—— Morgante Maggiore, corretto per Nicolo Massetti. Venez. per Zuan Battista Sessa milanese 1502. in-8°. Car. demigoth. (18 duc. Selvaggi.)

Selon Mr. *Melzi* p. 207 cet éditeur a plutôt corrompu que corrigé le texte. Les mêmes corrections se trouvent dans les deux édd. suivantes:

—— Morgante Maggiore. Qualle tracta de la morte de Orlando con tutti i Paladini tradicto da gayno. & de Amore cosse bellissime . . . . nouamente Impresso Correctissimo. (*A la fin:*) Impresso Uenetia per Manfrino Bono de Mõteferrato adi XX del Mese de mazo del M. CCCCC. VII. in-8°. à 2 col. Av. fig. en bois. (1 l. 13 sh. Heber.)

—— Morgante Maggiore. (*A la fin:*) Impresso in Venetia per Alexandro de Bindonis del lago maggiore. Nel año. M. D. XV. adi. X Mar. in-4°. Av. un front. historié et fig. en bois. Car. ronds.

A la fin de cette éd. se trouve le *Salve regina* et la *Confessione dell' autore.*

—— Morgante maggiore Composto per Luigi Pulci Fiorentino Et aggionto per lui in molte parte . . . Ritracto nouamẽte dal uero originale del proprio Auctore per quello gia riueduto: Et Diligentemente Correcto Nel M. CCCCC. XVij. (*A la fin:*) Impresso ne la inclita citta di Milano per Zanotto da Castelliono: ad instãtia di Miser Jo. Jacomo & Fratelli de Legnano. Nel M. CCCCC. XViij. adi XXVij. de Febraro. in-4°. Car. demigoth. (321 pp. non compris le *Salve reg.* et le f. p. la souscr.) 6 fr. (ex. défect. de 2 ff.) La Vallière. 40 fr. duc de Plaisance.

Dans cette éd. peu correcte plusieurs stances sont transposées (v. *Melzi* n° 480). De cette seule éd. on a fait par erreur deux de 1517 et de 1518.

Nous citons encore les réimpr.: *Vinegia nelle case di Guliel. da Fontanetto di Monteferrato M. D. XXI adi XX di Julio.* in-4°. à 2 col. Avec fig. en bois; *Ven., Aless. di Bindoni* 1522. pet. in-8°. Car. Goth. Av. fig. en bois. (140 fr. Libri); *ib. p. Fr. Bindoni et Mapheo Pasini* 1525. in-8°. (6 l. Libri); *s. l. ni d.* in-4°. Lettr. ital. (9 fr. La Vallière n 3632); *Ven., Bindoni* 1530. pet. in-8°. (7 sh. Heber); *Vin., Nicolò d'Aristotile detto Zoppini* 1531. in-8°.; *ib. per Gio. Ant. et fratelli da Sabio* 1532. in-4°. à 2 col. Lettr. rond. Av. fig. en bois. (17 fr. Floncel. 31 fr. La Vallière. 3 l. 8 sh. Libri); *Vin., Gulielmo da Fontaneto* 1534. in-8°. Car. goth. (7 fr. 95 c. La Vallière. 97 fr. Barrois. 5 l. 15 sh. Libri); *Vin.* 1535. in-8°. Lettr. ital.; *Ven. p. Domenego Zio e Fratelli Veneti ne l'anno M. D. XXXIX.* in-4°. Av. fig. en bois; *Vin. per Agost. Bindoni* 1541. in-8°. Av. fig.

Pulci, Luigi. Il Morgante corretto per Lod. Domenichi, con la Dichiaratione de i vocaboli, & luoghi difficili, insieme con gli argomenti etc. Vin., Girolamo Scotto 1545. in-4°. (202 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (40 fr. Gaignat. 16 fr. Floncel. 28 fr. La Vallière. 1 l. 16 sh. et 6 l. 10 sh. Heber. 75 fr. Libri.)

Édition rare et recherchée, mais pas préférable à la suivante.

—— Il Morgante revisto et corretto e cavato dal suo primo originale, con la dichiaratione di tutti i vocaboli, proverbii e luoghi difficili che in esso libro si contengono. Ven., Comin da Trino di Monferrato 1546 (*à la fin* 1545). in-4°. (CXCIX ff. ch., non compris 4 ff. de prél. et 1 f. p. la souscr.) Av. fig. en bois. (28 fl. Crevenna. 7 l. 10 sh. Roscoe. 5 l. 2 sh. 6 d. Hibbert.)

Les explications des mots difficiles dans cette éd., réputée la meilleure, sont de Jean Pulci, neveu de l'auteur. Il en existe une réimpr. exacte: *Ven., Comin da Trino* 1550 (ou 1551). in-8°. (24 fr. David. 2 l. 2 sh. Hibbert. 2 l. 10 sh. Libri.) Nous citons encore les édd. de *Ven., Bartolomeo detto l'Imperadore* 1549. in-8°. Goth. (6 fr. La Vallière. 90 fr. Libri) et *Ven., Girol. Scotto* 1550. in-8°.

—— Il Morgante maggiore, nuovamente corretto e ristampato. Fiorenza, Barth. Sermartelli 1574. in-4°. Avec portr. (8 ff. 390 pp. et 1 f. d'errata.) 1 l. 13 sh. Heber. 25 fr. Riva. 5 duc. Selvaggi. 2 sc. 80 b. Gallarini. 5 sh. Libri.

Cette éd. joliment imprimée offre un texte altéré et purifié par ordre du duc de Toscane. Il existe une réimpr. minutieuse: *Fir.* 1606. in-4°. (21 fr. Boutourlin.)

—— Il Morgante Maggiore. Fir. (Napoli) 1732. in-4°. Av. portr. (5 sc. Gallarini. 6 duc. Selvaggi.)

C'est l'édit. la plus parfaite et la plus correcte de toutes.

Nous citons encore les réimpr. *Tor.* 1754. 2 vol. in-12. *Lond. (Paris, Prault)* 1768. 3 tom. in-12. *Londra (Livorno)* 1778. 3 vol. in-18. *Ven., Zatta* 1784. 3 tom. in-8°. *ib.* 1801. 3 vol. in-12. Av. fig. *Mil.* 1806. 3 vol. in-8°. Av. portr. *ib.* 1812. 4 vol. in-18. *ib.* 1828. 4 vol. in-32. (av. d. notes philol. par Pi. Sermolli et un index) *Fir. s. d.* 2 vol. in-16. *Cagliari* 1778. 3 vol. in-18. et dans le *Parnasso Italiano* T. VII—IX.

—— Libro de Morgante minore e Margute de la sua compagnia. (*A la fin:*) impresso in Cremona per Cessaro parmesano (*vers* 1492). in-4°. (30 ff.) Car. demigoth. Av. une vign. en bois.

Cet opuscule contient 245 stances extraites du *Morgante*, savoir: la 1re stance du 1er chant, les stances 112 et suiv. du 18e chant jusqu'à la fin, et 155 stances du 19e chant. Cette éd. est attribuée tantôt aux presses florent. (par *Audiffredi, Spec. edit. Ital.* p. 395), tantôt à celles de Jean Besicken à Rome (p. *Melzi* n° 501).

—— Morgante Margutte. s. l. ni d. (Fir., S. Jac. di Ripoli 1480.) pet. in-4°. (16 ff. non ch. à 2 col.) Sign. *a* 2, *b* et *b* 2.

—— Il fioretto di Morgante e Margutte picolino infino alla morte di Margutte . . . novamente corretto et aggiontovi stantie quindici in fine: Quali manchavano negli altri impressi. (*A la fin:*) Stampato in Venetia 1523: 3. Gennaro. in-8°. Goth. Av. fig. en bois.

Il existe plusieurs réimpr. de ce poème, savoir: *Morgante*

piccolo) Stampato ad istanza di maestro Francesco di Giouanni Benvenuto 1535. in-4°.; *(Marguttino dove si contiene il fioretto di Morgante maggiore) in Brescia per Lodovico Britannico* 1547. in-8°. Av. fig. en bois; *Fir., Jo. Th. Manci* 1612. in-4°. Av. fig.; *ib., Fr. Onofri* 1638. in-8°.; *Fir. e Pistoja s. d.* (vers 1680.) in-4°. (4 ff.) Av. front. en bois.

Il existe encore d'autres extraits du *Morgante magg.* (voyez aussi l'art. **Rotta** di Roncisvale), p. ex.

Vita del soluzzevole Buracchio figliuolo di Margutte e di Tanunago suo compagno composto da mi Giovambattista Dragoncino da Fano. M. D. XLVII. in-8°. (On ne connaît que le 1er chant de ce poème en octaves v. *Melzi* n° 508.)

Pulci, Luigi. Sensuyt lhystoire de Morgant le geant. (*A la fin:*) imprimee a Paris pour Jehan petit, Regnault chaudiere et Michel le noir libraires.... Et fut acheue dimprimer le quinziesme iour de may mil cinq cens dix neuf. pet. in-fol. Goth. (CVIII ff. ch. à 2 col. de 44 l.) Av. fig. en bois. (160 fr. Revoil.)

C'est l'éd. la plus ancienne de cette version ou plutôt imitation du poème de Pulci.

L'éd. de *Paris, Nic. Chrestien* pet. in-4°. Goth. à 2 col. est postérieure à celle de 1519 et peutêtre même à la suivante.

—— Sensuyt histoire de Morgant le geant, lequel avec ses freres persecutoient toujours les chrestiens et serviteurs de Dieu. Mais finablement furent ces deux freres occis par le conte Roland. Et le tiers fut crestien qui depuis ayda moult a augmenter la saincte foy catholicq. (*A la fin:*) Nouuellement imprimee a Paris par Alain Lotrian s. d. (*vers* 1536.) in-4°. Goth. (16 l. Heber. 375 fr. pr. d'Essling. 400 fr. Solar.)

A la fin du dernier chapitre on lit que cette traduction en prose a été achevée le dernier jour d'août 1517.

Nous citons les réimpressions: *Paris par Jean Bonfons s. d.* in-4°. Goth. Av. fig. en bois. *ib., Nicolas Bonfons* 1584. in-4°. à 2 col. Av. fig. en bois. (100 fr. pr. d'Essling.) *Lyon, Chastelard* 1619. in-4°. (3 ff. et 218 pp.) Av. fig. en bois. *Troyes, Nic. Oudot* 1618. 1625. in-4°. Av. fig.

—— Historia del valiente y esforzado gigante cuyo nombre es Morgante y Roldan y Reinaldos. Valencia, Duran de Salvaniach 1533. — Libro segundo de Morgante. ib. 1535. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. (8 l. 8 sh. Heber, VI. n° 2615.)

La prem. partie de l'éd. de 1533, de 146 ff., dont 4 prélim., porte pour titre *Libro del esforçado Morgante y de Roldan y Reynaldos hasta agora nũca impresso en esta lingua* et l'on voit par la souscription que ce livre a été imprimé à Valence *por Francisco Diaz Romano* le 16e jour de septembre 1533 (v. *Bibl. Grenvill.* T. I. p. 585).

Antonio cite une édition antérieure de cette traduction de Jeronymo Oliverio: *Sevilla, Juan Canalla* 1550. in-fol.

—— Confessio Aloysii de Pulcis ad M. V. s. d. in-4°. (7 ff. à 24 l.) Car. ronds.

Il existe deux autres édd. de cette pièce *s. l. ni d.*, l'une de 4 ff. à 2 col. (17 fr. 50 c. La Vallière) et l'autre de 6 ff. à 30 l. p. p.

—— Confessio. (*A la fin:*) Fece stampare Maestro Francesco de Giovanni Benuenuto: sta dal cãto de Biscari Adi XXiij di Decembre M. D. XVIII. in-4°. (4 ff.) Av. une gr. en bois au frontisp.

—— Respecti d'amore, zoe Strambotti. s. l. ni d. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. une fig. en bois. Car. demigoth. (3 l. 3 sh. Libri.)

—— Frottola. (*A la fin:*) Finita la Froctola di Luigi Pulci stãpata ad istãtia di m. I. di G. B. 1527. in-4°. (4 ff.) Av. une grav. en bois.

Cette édition contient, indépendamment des deux *frottole*, deux *capitoli* et le sonnet de l'*Altissimo*. Il existe une seconde éd. *s. l. ni d.* in-4°. Av. le même front. Une autre annonçant tout le contenu également *s. l. ni d.* in-4°. (4 ff. à 2 col.) avec 1 grav. a été vendue 100 fr. et 5 l. Libri. On cite encore les édd. *Fir. per Zanobi Bisticci* 1600. in-4°. (4 ff.) vendue 11 fr. 25 c. Soranzo et *Fir., Sept.* 1556. in-4°.

Pulci, Luigi. Strambotti (in ottava rima) et Fioreti nobilissimi d'amore in ciascadun verso e canto al suo proposito novamente trovati et composti per el nobile homo Aloise Pulci fiorentino. Vinegia, Gio. Andr. Vavassore detto Guadagnino s. d. in-4°. (4 ff.) Avec une fig. en bois. (109 fr. Libri.)

Reprod. *s. l. ni d.* pet. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Avec une fig. en bois.

—— Novella. (*A la fin:*) Stampata in Fiorenza per il Doni Adi XVi del mese di Febraio l'anno MDXLVII (1547). in-8°.

A cette nouvelle est réuni un autre opuscule intitulé *Stanze in lode della donna bruta*, avec la même vignette que la *Novella* sur le front. et la même date à la fin. La nouvelle a été insérée par Poggiali dans les *Novelle di alcuni fiorentini* publiées p. lui en 1795. Néanmoins *Doni*, dans sa *Seconda libreria. Ven.* 1551. in-12., se l'attribue tout bonnement (v. *Gamba* n° 54).

—— Tractato del prete cole monache. (Paris impr. de Crapelet) 1840. tr. pet. in-4°. (8 ff.) Car. goth. Avec une vign. sur bois au titre.

Cette nouvelle en vers, composée de 42 octaves et précédée d'une épître de l'auteur à Mateo Franco, a été publiée par M. Ét. Audin, mais tirée à 50 exempl. seulement, y compris un sur pap. jaune (5 sh. 6 d. Libri).

Pulci-Daria, J. M. Hebraicarum antiquitatum opus n. pr. in lucem editum. Neap. 1784. 2 vol. in-4°.

Pulcro, Luc. Voyez **Pulci, Luigi.**

Pulegius de Zybisin, **Zachaeus.** Parentatio heroibus bohemis a Ferdinando II Pragae indigna passis A. 1621. s. l. ni d. in-4°.

Pièce infiniment rare comme celle d'*Adrian. Varposcii: Piis manibus Primorum Bohemiae a Ferdinando II. Pragae A.* 1621 $^{11}/_{21}$ *Junii ut bardaro ac immanissimo ita immerito ac indignissimo supplicio affectorum. s. l.* 1623. in-4°.

Pulgar, Hernando del. Los claros varones de España: fecho por H. d. Pulgar. (*A la fin:*) Fue emprimido en ... Sevilla por Stanislao polono, acabose a XXIIII dias de abril de Mill e D años (1500). in-4°. Goth. (92 ff.) 6 l. Heber.

—— Los claros varones de España y las treynta y dos cartas. Alcala de Henares, Miguel de Guia 1524. pet. in-4°. Goth. (2 l. 19 sh. Heber. 24 fr. Nodier.)

Reprod. *Zamora* 1543. in-4°. *Valladolid* 1545. in-4°. (17 sh. Heber.) *Amberes* 1632. in-8°. (8 sh. Salva.) *Madrid* 1789. pet. in-8°. (10 sh. Salva.)

La première édit. des lettres de Pulgar, intit. *Coplas de Mingo Revulgo glosadas por Fern. del Pulgar y otras sus cartas. s. l. ni d.* in-4°. ne contient que 14 lettres. Ces lettres se trouvent aussi à la suite de celles de Pierre Martyr (voyez **Anglerius**).

—— Chronica de los muy altos y esclarecidos reyes catholicos don Fernando y doña Ysabel ... compuesta por el maestro Antonio de Nebrixa. Valladolid en casa de Sebastian Martinez año de 1565. in-fol. (2 ff. de prél. 313 ff. 5 ff.) Lettr. rondes. (4 l. 4 sh. Salva.)

—— Chronica de los muy altos y esclarecidos reyes catholicos don Hernando y doña Ysabel ... compuesta que fue en romance por Hern. del P. ... vista por don Hernando de Aragon, arçobispo de Çaragoça .... con una summaria adicion de las otras conquistas. Çaragoça, Juan Millan en casa de Miguel de Suelues alias Capilla 1567. gr. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (6 ff. de prél. CCXLVIII ff. et 4 ff.) 18 sh. Heber. 6 l. Salva.

Au second des pièces liminaires on lit la notice suivante: *Breve y compendiosa adicion hecha por maestro Valles a la chronica de los ... reyes don Hernando y doña Ysabel que fue por*

Hern. del P. recopilada: y compuesta en latin por Ant. de Nebrissa: y agora en romance traduzida por su nieto, ce qui explique la raison pour laquelle dans la prem. édition Ant. de Nebrixa avait été annoncé comme auteur. Au f. CCIII verso finit la chronique divisée en 134 chapitres, suit après le supplément de Valles divisé en 36 chap.

Pulgar, Hernando del. Cronica de los señores reyes católicos don Fernando y doña Ysabel de Castilla y de Aragon, escrita por su cronista Hern. del P., cotexada con antiguos manuscritos y aumentada de varias ilustraciones y enmiendas. Valencia, Benito Monfort 1789. in-fol. Avec vign. (2 l. Salva.)

On cite encore *Bosquejo historico de la vida de Hernan Perez del Pulgar, por D. Mart. de la Rosa; con una obra rarissima del mismo intitulada: Breve parte de las hazañas del excellente nombrado Gran Capitan. Madrid* 1834. gr. in-8°.

L'opuscule très rare, dont il y est question, avait été impr. à *Sevilla* en 1527. in-fol.

Pulgar, P. Fr. de. Teatro clerical apostolico y secular de las iglesias catedrales de España. Parte primera contiene la Hist. Sec. y Eccles. de la ciudad de Valencia y las vindicias del Patron de esta Santa Iglesia San Antolin. Madr. por la viuda de Franc. Nieto 1679. 3 tom. in-fol. (203 rs. de la Cortina.)

Pulkawa z Tradenina, **Přibik.** Kronyka česká. Wyd. od Fr. Faust. Procházky. w Praze 1786. in-8°.

Cette chronique a été composée en latin par un anonyme sur l'ordre de Charles IV et Pulkawa ne l'a que traduite en bohémien. Le langage a été rajeuni par l'éditenr Prochaska (v. *Balbini Bohem. docta* T. II. p. 63. 68. *Dobrowsky, Gesch. d. böhm. Spr.* p. 164).

Pulteney, Rich. Histor. and biograph. Sketches of the Progress of botany in England from its Origin to the Introduction of the Linnaean System. London 1790. 2 vol. in-8°. (6 sh. Hibbert.)

Pumbsack, Hans, d. i. ein Gespräch zwischen zweyen Personen Philomusum vnd Hansen Pumbsack. Worinnen für Augen gestellt, Wie nerrisch vnd vngeschickt diejenigen, so den freyen Künsten zuwieder seyn, von den Gelahrten halten vnd reden dürffen. s. l. 1627. in-4°. (12 ff.) 1 th. Stargardt.

Hans Pumbsack se sert dans cet opuscule curieux du dialecte des paysans bas-saxons.

Punch or the London Charivari. London 1841 sq. in-4°. Av. fig. en bois.

Ce journal renommé se continue jusqu'à ce moment: il paraît 2 vol. par an.

Pundstag. New Zeüttung von dem khunfftigen Pundtstag wie sy ain Fürst auss dem Landt Tirzisch genant, gegen dem Reich erpoten. s. l. 1575. in-4°.

Pungentini, Fibbia. Voyez **Attabalippa.**

Pungileoni, Il P. Luigi. Memorie istor. di Ant. Allegri detto il Correggio. Parma 1817—21. 3 vol. gr. in-8°. (18 fr.)

Punition de Dieu arrivée à Londres en Angleterre. Du grand nombre des morts en 24 heures et marquez d'une main sur le corps, qui remplit de crainte et tremblement les royaumes d'Escosse et d'Angleterre. Saint-Omer 1626. in-12.

Punt, J. Funérailles de Guillaume Charles Henri, prince d'Orange, en hollandais et en français. La Haye 1755. in-fol. max. Av. 41 pl. gr. p. Punt d'après les dessins de P. v. Cuyk. (21 fr. Lamy. 6 th. List et Francke.)

Purbachius, Georgius. Theoriae novae planetarum Ge. P. astronomi celebratissimi de sole. s. l. ni d. in-fol. (20 ff. à 45 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. Av. des fig. en bois et des lettres initiales fleuronnées. Car. rom. (6 l. 10 sh. Libri en 1861.)

C'est selon Mr. *Panzer* T. II. p. 132 la première production des presses établies à Nuremberg, vers 1471, par Jean Müller dit Regiomontanus, avec le secours de Bernhard Walter. Il existe une autre éd. *Mediol., Ulr. Scinzenzeler* 1495. in-4°. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Purbachius, Georgius. Theoricarum novarum textus Georg. Peurbachii cum expositione Franc. Capuani, commentatione Sylvestri de Prierio et astronomico Fabri Stapulensis. Paris. 1515. in-fol. Av. fig. (3 th. 29 gr. Naumann.)

—— Novae Theoricae planet. a P. Apiano ad omnem veritatem reductae et eruditis figuris illustr. Ven., de Sabio 1537. in-8°. Av. fig. math.

—— Theoricae novae planetarum G. Purbachii ab Erasmo Reinholdo auctae et illustr. Paris. 1550. in-8°. Av. fig. Witteb. 1542. in-8°. Av. fig. (1 fl. 12 kr. Butsch.) ib. 1551. in-8°. ib. 1580. in-8°. (2 th. Naumann.)

—— Theoricae novae planet. Geo. Purb. et quaestiones in theoricas planetarum aut. Chr. Urstisio. Bas. 1596. in-8°. (24 gr. Naumann.)

—— Theoricae novae planetarum Georg. Purb. et Franc. Maurolyci computus ecclesiasticus. Col. Agr. 1603. in-8°. (2 th. Naumann.)

On y ajoute: *Commentaria utilissima in Georgii Purbachii theoricas planetarum auct. Alb. Proseno. Mediol.* 1495. in-4°. (2 th. 16 gr. Naumann.) Les *Theoricae* se retrouvent dans plusieurs édd. de la *Sphaera* de *Joh. de Sacrobusto.*

—— Opus algorismi jocundissimum: & Almanach magistri Johannis de monte regio ad annos XV accuratissime calculata. Explicitum est hoc opus anno Christi dom. 1492. s. l. in-4°.

—— Institutiones in Arithmeticã: cum aliis tum in primis adulescẽtibus necessariae. Impressum Viennae Pannoniae ab Hieronymo Philoualle An. M. D. XI decima die Mart. in-4°.

Il existe une éd. antérieure: *(Opus Algorismi) Viennae s. d.* in-4°. et plusieurs postérieures (sous le titre d'*Algorithmus) Viennae Austr. per Hieronymũ Vietorẽ 19 die Octobris* 1515. in-4°. *ib. per Joan. Singrenium mense Febr.* 1520. in-4°. *(Elementa Arithmetices. Algorithmus de numeris integris* etc. *cur. Ph. Melanchthon) Viteb.* 1536. in-8°.

—— Opus algorithmi jocundissimi magistri Geor. Peurbachii cum exemplis ac cubica extractione. Martinus Herbipolensis (Lips.) 1507. in-4°. Goth. (8 ff.) 20 fr. Libri.

—— Tabulae Eclypsium Magistri Georgij Peurbachij. Tabula primi mobilis Joannis de Monte regio. Indices praeterea monumẽto℞, quae clarissimi uiri Studii Viennensis alumni in Astronomia & aliis Mathematicis disciplinis scripta reliquerũt etc. (*A la fin:*) Absolutum est hoc illustre Tabularum Eclipsium & Primi mobilis Opus Arte & industria solertis viri Joannis Winterburger. Impẽsis vero Leonardi & Lucae alantse fratrũ Ciuium Viennensium Anno Chr̃i 1514 Idib9 Ap̃lib9. Elimatum denuo & recognitum sum̃a cum diligentia a Georgio Tannstetter, Collimitio etc. in-fol. Av. fig. astronom. (1. th. 5 gr. Naumann.)

Voir sur ce volume *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 107 sq. *Kästner, Gesch. d. Math.* T. II. p. 526 sq.

—— Quadratum geometricum. Tub., Th. Anshelmus 1514. in-fol.

Reprod. *Norimb. per Joa. Stuchs* 1516. in-fol.

—— Tractatus super propositiones Ptolomaei de Sinubus et Chordis. Item Compositio Tabularum per Joannem

de Regiomonte. Adj. sunt et Tab. Sin. per eundem Regiomontanum. Norimb. 1541. in-fol.

Purcell, Henry. Orpheus britannicus: a collection of the choicest songs for one, two and three voices together, with such symphonies as were by him designed for any of them and a thorough bass to each song. London 1706—11. 2 vol. in-fol. Av. 2 portr. de P. (286 pp. 204 pp.) 1 l. 16 sh. Nassau.

La 3e éd. en a paru en 1720. Pour les autres écrits de ce célèbre compositeur voir *Lowndes* T. IV. p. 2010.

Purchas, Sam. Hakluytus posthumus or Purchas his Pilgrimes; containing a history of the world, in sea voyages and lande travells, by Enghlismen and others. London printed by Will. Stansby for Fetherstone 1625—26. 5 vol. in-fol. Av. cartes et fig. (50 fr. Courtanvaux. 100 fr. Fleurieu. 142 fr. La Serna. 161 fr. Langlès. 145 fr. Du Fay. 33 l. 12 sh. Dent. 38 l. 17 sh. Hanrott. 30 l. 10 sh. Heber.)

On trouve difficilement des exempl. complets de cette collection rare et recherchée; en voici la division (d'après *Lowndes* T. IV. p. 2010 sq.).

T. I. Titre gr. cont. un portr. de l'auteur, titre impr., dédicace au prince Charles, 2 pp. *to the reader.* 3 ff. de table. 11 ff. liste des cartes 1 f., le prem. livre 186 pp., table 4 ff., 748 pp. p. les livres II—IV, 12 ff. de table. (Les pp. 469—478 et 643—644 sont passées, et aux ff. 578—579 doit se trouver une carte de l'empire du grand Mogol p. R. Elstrake.)

T. II. Titre, dédicace à G. duc de Buckingham 1 f., livres V—X formant les pp. 749—1860 (les pp. 1269—70 sont doubles); table alphab. 20 ff.

T. III. Titre, dédicace a J. évêque de Lincoln, 2 ff. de table du contenu de la 2e partie, 9 ff. liste des cartes, 1 f. Livres I—VI 1140 pp. (les pp. 219—222 sont répétées et les pp. 1007—1008 manquent) index alphab. des cinq livres 34 ff.; à la p. 400 doit se trouver une carte de la Chine, à la p. 472 une carte du Groënland, et à la p. 852 une carte du nord de l'Amérique.

T. IV. Titre, dédicace à George, arch. de Cantorbéry 2 ff. Livres VI—X ou pp. 1141—1973, table alphab. de la 4e partie, 20 ff.; à la p. 1692 une carte de la Virginie et à la p. 1872 une carte de la Nouvelle-Ecosse.

T. V. *Purchas his Pilgrimage* 1626. Titre, dédicace au roi Charles 2 pp., à George archev. de Cantorbéry 4 pp., *to the reader* 4 pp., table du contenu 9 pp., catal. des auteurs 4 ff., les noms des mss. 2 pp., le corps du texte 1747 pp. (les pp. 241—242 et 635—636 sont doubles), table alphab. 18 ff., à la p. 436 se trouve une carte de la Chine. Ce dernier tome avait été déjà imprimé en 1613 et en 1617, mais on préfère l'éd. de 1626.

Purdy, John. The oriental navigator or directions for sailing to from and upon the coasts of the east Indies, China, Australia etc. London 1816. in-4°. (27 fr. 50 c. Langlès.)

On cite du même auteur *Tables of the positions of latitudes and longitudes, intended as a companion to the oriental navigator. London* 1816. in-4°.

Pure, Mich. de. Voyez **Précieuses, Les.**

—— Ostorius, tragédie. Paris, de Luyne 1659. in-12. (1 fr. 10 c. Filheul.)

Puren indomito. Poema (en XXIV cantos) por el capitan Fernando Alvarez de Toledo. Publ. bajo la direccion de Don Diego Barros Arana. Leipz. et Paris 1862. in-8°.

Purgatoire, Le, damours, avec trois belles ballades de Fortune. (*A la fin:*) imprime à Paris nouuellement (*vers* 1530). pet. in-8°. Goth. (20 ff. non ch.) 8 fr. La Vallière. 3 l. 6 sh. Heber.

Purgatoire, Le, des Hommes mariez, avec les peines et les tourmentz qu'ils endurent incessamment au subject de la malice et mechanceté des femmes, quy le plus souvent leur sont données pour penitence en ce monde. Traicté non encore imprimé jusqu'à présent, et adressé à ceux et celles quy ne se comportent en leur mesnage selon les loix de la raison. A Paris jouxte la copie impr. à Lyon, par Franç. Paget imprimeur 1619. in-8°.

Pièce en prose reprod. par *Fournier, Variétés litt.* T. IV. p. 81 sq.

Purgatoire, Le, des mauuais maris. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (15 ff. non ch. à 28 l. p. p.) 6 fr. Lambert.

Édition imprimée avec les caractères de Colard Mansion à Bruges, vers 1480, sans sign., récl. ni initiales.

—— Le purgatoire des mauuais Marys, auec lenfer des mauuaises Fēmes. Et le purgatoire des ioueurs de Dez et de Cartes ꝛ de toꝰ autres ieux. (Paris, Guill. Nyverd *vers* 1530.) in-16. (24 ff.) Car. goth.

Il existe une seconde éd. *Lyon par Barnabe Chaussard s. d.* in-16.

Purgatoire, Le, Sainct Patrice. s. l. ni d. in-4°. Goth. (14 ff.) 8 fr. La Vallière.

Imprimé par Jean Trepperel à Paris.

—— Le purgatoire Saīct Patrice. (*A la fin:*) Nouuellement imprime a Paris en la rue neufve nostre dame a lēseigne de lescu de frāce. s. d. pet. in-8°. Goth. (16 ff. à 27 l. p. p.) Av. une fig. en bois.

Imprimé ou par J. Trepperel second ou par Alain Lotrian.

Il y en a une réimpr. *Imprime a Paris par Jehā Bōfōs . . . a lenseigne Sainct Nicolas* (vers 1548). pet. in-8°. Goth. (16 ff.) Av. 2 grav. sur bois. (9 fr. 50 c. La Vallière. 26 fr. Lair. 2 l. 19 sh. Heber. 150 fr. Veinant.)

—— Le purgatoire de Saint Patrice, légende du XIIIe siècle, publié d'après un man. de la bibl. de Reims par Prosper Tarbé. Reims 1842. in-12. (48 pp.)

La source de cette légende est un roman mystique latin composé par *Henricus Saltariensis*, Bernardin, Irlandais du XIIe siècle, et imprimé dans le *Florilegium insulae sanctorum Hiberniae* de Th. Massingham. *Paris.* 1624. in-fol. p. 89—109. Voy. *Fabric., Bibl. Med. Lat.* T. III. p. 227 (éd. de Mansi). *Graesse, Lit. Gesch.* T. II. P. II. p. 137 et les art. **Voyage du Puys** et **Wright.**

Purgatorium divi Patricii incipit. Ad illustrem Eberhardum ducem in wirtenberg et decke Comitem Montispelegardi carmen de purgatorio diui Patricii. (*A la fin:*) Impressum Memmingen (*vers* 1496). in-4°. Goth. (6 ff.)

Purgatory. A lytell Boke that speaketh of Purgatorye. Impr. by me Rob. Wyer s. d. in-4°. Goth. (17 l. Horne Tooke. 9 l. 15 sh. Heber. 14 l. White Knights.)

—— A new Boke of Purgatory, which is a dialogue and disputation whether there be a Purgatory or no (compiled by J. Rustch). London, Rastell 1530. in-fol. (3 l. 6 sh. Horne Tooke.)

Puricelli, Franc. Rime. Nizza 1781. in-12.

Impr. déjà *Bol.* 1752. in-8°. *Ven.* 1751. in-12.

Puricelli, J. P. Ambrosianae Mediolani Basilicae ac Monasterii hodie Cisterciensis Monumenta. Mediol. 1645. T. I (*seul*). in-4°. (1174 pp.) 6 sh. Libri.

Purliliarum, Jacobus comes. De liberorum educatione. (*A la fin:*) Impressum Taruisii per Gerard. de Flandria 1492 die XI septembris. pet. in-4°. (18 ff.) 3 sc. 50 b. Galarini.

Reproduit par le même imprimeur en 1498. in-4°. (?) et *Argent. ex off. Joh. Schotti* 1510. in-4°.

—— De administratione Reipublicae venetae domi forisque. s. l. (Tarv., Gerard. de Flandria) ni d. in-4°. (14 ff.)

—— Epistolarum familiarium Opus. s. l. (Tarv., Ger. de

Flandria) ni d. (*vers* 1496.) pet. in-fol. (102 ff. ch., préc. d'un f. bl. et d'un f. non ch.)

Il existe un ex. tiré sur vélin (dont les 16 prem. étaient sur pap.) 96 fr. Tross, *Cat.* 1862. nº V. art. 764.

Purliliarum, Jacobus comes. De re militari libri II jam recens editi. Argent. 1527. (*A la fin:*) Arg., Joh. Cnoblochus excudebat 1527. in-8º. (62 ff. non compris l'index.)

Réimpr. *Ven. in aedibus Joa. Tacuini di Tridino* 1530. pet. in-4º. et *Bas. apud Oporin.* 1537. in-8º.

Il en existe une traduct. anglaise: *The Preceptes of warre, translated into Englysh by Peter Betham. Lond. by Edw. Whytchurche* 1544. in-16. (100 ff.) et une autre en allemand: *Kriegsbereitung* etc. *vormals in Latein. Sprach von . . . Jacoben Grauen von Purlilien beschrieben, jetzund aber . . . in Teutsche Sprache . . gebracht durch Petrum Marcardum Bischoffshemensem* etc. *Gedr. zu Laugingen* 1595. in-8º. (231 pp. non compris l'index et la préf.) Voir sur notre auteur *Vogel* dans le *Serapeum* 1848. p. 169 sq. 177 sq.

Purqueddu, Antonio. Il Tesoro della Sardegna ne' bachi e gelsi, poema sardo e italiano. Cagliari (nella stamp. reale di Buonav. Pono) 1779. pet. in-8º. Av. front. gr. 2 vign. et 4 fig. sur cuivre. (1 duc. 80 c. Selvaggi.)

La bibl. imp. de Paris possède un exempl. sur vélin de ce poème en 3 chants.

Pursh, Fred. Flora Americae Septemtrionalis or a system. Arrangement and Description of the Plants of North América, cont. besides what have been described by preceding Authors, many new and rare species, collected during 12 years travel and residence in that country. London 1814. 2 vol. in-8º. Av. 24 pl. (1 l. 1 sh.)

Il y en a une réimpr. *New Haven* 1820. 2 vol. in-8º. Avec 24 pl.

Pursuits of Literature, The, a satirical Poem, in four Dialogues with notes. The XIVth edition, with the Citations translated and with a complete Index. London 1808. in-8º.

L'auteur de cette production satirique, dont la première éd. publiée de 1794—97 en 4 part. in-8º. fit tant de bruit, fut T. J. Mathias (v. *The Gentlemen Magaz. N. S.* T. XVI. p. 123).

Purton, T. British Flora or Plants of the Midland Counties. London 1817. 2 vol. — Appendix. ib. 1821. 2 vol. gr. in-8º. Av. pl. col. p. Sowerby. (2 l. 10 sh.)

Pusch, S., et E. Froelich. Diplomataria sacra Ducatus Styriae. Viennae, Pragae et Tergesti 1756. 2 tom. in-4º. (2 sh. 6 d. Libri.)

Pusch, W. J. Rubus incombustus das ist Unverbrandter Busch oder der Glorwürdige Martyrer Christi Johannes Sarcander (*en vers*). Brünn 1705. in-12. Av. portr.

Puschmann, Adam. Gründtlicher Bericht des Deudschen Meistergesangs . . . Zusampt der Tabulatur vnd beyderley Straffartickeln . . . Mit angehefter Schulordnung, wy sich Mercker vnd Singer allenthalben verhalten sollen. Sampt dreyen schönen Schulkünsten . . . Durch Ad. P. von Görlitz, liebhabern dieser Kunst zusamen gebracht. Zu Görlitz druckts Ambr. Fritsch 1571. in-4º. (30 ff.)

Reprod. *Frankf. a. d. Od.* 1596. in-8º. (89 ff.) Voir *Samml. f. altdeutsche Liter. u. Kunst* T. I. C. I. p. 165 sq.

—— Von dem Patriarchen Jacob, Joseph vnd seinen Brüdern. Die gantze vollkommene Histori kurtz begriffen. Zusampt dreyen Vrsachen, warumb diese Comedia componirt worden. (*A la fin:*) Gedr. zu Görlitz durch Ambr. Fritsch im J. 1592. in-8º. (87 ff.)

Pusculus, Vbertinus. Vbert. Pusculi Brixieñ duo libri Symonidos. De iudeorum perfidia quo modo ihesum xpm crucifixerunt; Divos Ricardū parisiensem, symonē tridentinū afflixere martyrio supliciaq3 dederunt. (*A la fin:*) Impssum in Augusta vindelicorū p magistrū Johannem Othmar . . . Anno MD. Xi. iij. Id9 April. in-4º. (36 ff. non ch., dont 6 prél.) Av. fig. en bois. (1 fl. Butsch.)

Poème en deux livres traitant les graves crimes et meurtres commis par les Juifs (v. *Gras* T. II. p. 189 sq.).

Putana. Voyez **Puttana.**

Putanisme, Le, d'Amsterdam cont. les tours et les ruses dont se servent les Putains et les Maquereles. Amst. aux trois musiciens couronnés 1681. in-12. Av. fig. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Il existe une trad. hollandaise: *T'Amsterdamsche Hoerdom. s. l.* 1681. in-12.

Putanisme. Voyez **Puttanismo.**

Puteanus, Erycius. Bruma: chimonopaegnium de laudibus hiemis, potissimum apud Belgas: accedunt And. Valerii notae etc. Monaci ex typogr. Bergiana 1619. pet. in-8º. Av. fig. par Raph. Sadeler. (16 fr. Méon. 36 fr. Solar. 1 l. 17 sh. Heber. 175 rs. de la Cortina.)

—— Ovi encomium. Monaci 1627. pet. in-12.

—— Comus sive Phagesiposia Cimmeria, de luxu somnium. Oxon., G. Turner 1634. in-12.

A cette éd. se trouve quelquefois réuni: *Er. Puteani historiae insubricae libri VI, qui irruptiones Barbarorum in Italiam continent, rerum ab origine gentis ad Othonem epitome* (impr. déjà *Lov., Dormas.* 1630. in-fol. [3 sc. Gallarini]). La première édit. de cet opuscule parut: *Lov.* 1608. (24 rs. de la Cortina) et a été reprod. *ib.* 1611. in-8º. (20 rs. le même.)

Il en existe une traduction française (*Comus ou banquet dissolu des Cimmériens, songe, ou par une infinité de belles feintes, gages, gentilles et sérieuses inventions, les moeurs dépravées de ce siecle et principalement aux banquets sont doctement, naïvement et singulièrement décrites, reprises et condamnées, traduit du latin d'Erycius Puteanus par Nic. Pelloquin. Paris* 1613. in-12. [16 fr. Martin. 78 rs. de la Cortina]). C'est sûr que Milton emprunta à cet opuscule l'idée de son *Comus.*

Nous citons encore de Henri Du Puy: *Reliquiae convivii prisci, tum ritus alii et censurae. Mediol., Malatesta* 1598. in-4º. (1 sc. 20 b. Gallarini); *Elementa basilica quibus educatio principis continetur: Olympiades sola manu ut vero annis mundi respondent computatae. Lov., Coenesteynius* 1626. 2 part. in-4º. Av. fig. (1 sc. 80 b. le même); *Historiae Cisalpinae LL. II res potiss. circa lacum Larium a. Jo. Jac. Medicaeo gestae; acc. Galeatii Capellae de bello Mussiano liber hactenus non editus. Mediol. ap. Bidellium* 1629. in-fol. (1 sc. 20 b. le même); *Epistolarum centuriae V. Lovanii typis Flavianis* 1612. in-4º. (5 fr. Du Fay); *Epistolarum Atticarum centuria singularis et nova. Lov., Dormasius* 1625. in-4º.; *Epist. Atticarum missus secundi in centurias tres divisi. Col. prostant in offic. Elzevir.* 1617. in-8º., *Epistol. selectarum apparatus miscellaneus et novus. Antv.* 1637. in-16.; *Epistol. Atticarum Promulsis, Centuriae VII. Col.* 1663. 2 tom. in-8º. (1 fl. 12 kr. Butsch); *Ad Constantinum Hugenium et Dan. Heinsium Epistolae, ed. M. Zuerio Boxhornio. Lugd. B., Hackius* 1647. in-12. (2 fl. Butsch); *Suada Attica s. Orationes selectae. Lov. typis Chph. Flavii* 1615. in-8º.; *Lugd. B.* 1623. in-8º.; *Oxon.* 1640. in-8º.; *Amst.* 1644. in-12.; *Palaestrae bonae mentis, eloquentiae et sapientiae officina. Lov. ex bibliopolio Flaviano* 1611. in-4º.; *Circuli Urbaniani vindiciae adversus Jacobum Michalorum Urbinatem. Crisis ejus apocrisi rejecta arbitro Em. Card. Jo. Franc. Guidio a Balneo. Lov. typis Corn. Coenesteinii* 1633. in-4º.; *Pietatis thaumata in Bern. Bachusii e Soc. J. Protheum Parthenium, unius libri versum, unius versus librum stellarum numero s. formis M. XXII variatum. Antv. ex off. Plantin. apud Balth. et Joa. Moretos* 1617. in-4º.

Puteo, Paris de. Incipit solennis et vtilissimus libellus de re militari, vbi est tota materia duelli seu singularis certaminis, nouiter compilatus per . . . . Paridem de Putheo. (*A la fin:*) Deo gratias AMEN. s. l. ni d. in-fol. (VII et 181 ff. à 36 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. (20 fr. Brienne. 10 fl. Butsch.)

Voir sur cette éd. impr. avec les plus anciens caractères romains de Riessinger, à Naples: *Panzer* T. IV. p. 382. *Laire* T. I. p. 175. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VII. nº 278.

—— Solennis et utilis tractatus de re militari, ubi tota ma-

teria duelli et singularis certaminis, noviter compilatus per . . . Paridem de Puteo; in quo et tractatus de nobilitate. Additus est de eadem materia tractatus J. de Lignano et dñi Bartholomei Cepole de imperatore eligendo. (*A la fin:*) Impressum Mediolani apud Alexandrum Minutianum impensis Joannis Jacobi et fratrum de Legnano Anno dom. M. CCCCC. VIII die XXij Febr. gr. in-fol.

Puteo, Paris de. Libro de re militari. (Neapoli) Sixtus Riessinger s. d. in-fol. (138 ff. à 36 l. p. p.) Lettr. rond. Sans ch., récl. ni sign. (133 fr. 19 c. La Vallière.)

On lit à la tête du 1er f. ce sommaire en trois lignes: *Incomenza lo prologo allo libro de re militari in materno cōposto per lo generoso messer paris de puteo doctore de lege Lege* (sic) *feliciter* (voy. *Cat. de La Vallière* nº 2099). L'exempl. décrit par *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. VII. nº 123 en diffère tout-à-fait, car il a (selon ce bibliographe) 181 ff. à 36 l. p. p. et il porte le même titre latin *(Incipit solennis & vtilissimus libellus de re militari)* que l'éd. du texte latin citée ci-dessus. Ce même traité de Paris de Puteo a aussi paru sous le titre suivant:

Duello libro de Re, imperatori, principi, signori, gentilhomini, et de tucti armigeri, et continente diffide, concordie, pace, cosi accadenti et judicij, con ragioni, exempli et authoritate de poeti, historiographi, philosophi, legisti, canonisti et ecclesiastici; opera dignissima de tucti spiriti gentili; con grandissima diligentia correcto et emendato. (A la fin:) *Impressum Neapoli a la spēze de Joanne Scoppa et con sua volunta. De Antonio Freza de Corinaldo anno Dñi M. D. XVIII a di XXVij del mese de novembre.* in-4º. (2 fr. 5 c. Du Fay.) *Ven., Marchio Sessa* 1525. pet. in-8º. *ib. per Aurelio Pincio* 1530. pet. in-8º. *ib., Comin da Trino* 1540. in-8º. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Libro llamado battalla de dos, que trata de batallas, particul. de reyes, emperadores, principes y de todo estado de caualleros, y d nombres de guerra, en el qual se contiene el modo del desafio y gaje de batalla y concordar paz; traduzido de lengua toscana en nuestro vulgar castellano. Sevilla, Dominico de Robertis 1544. pet. in-fol. Goth. (5 l. 5 sh. Salva. 50 fr. Gohier.)

—— De sindicatu omnium officialium et de ludo. (Neapoli) per fidelissimos Germanos 1485. gr. in-fol. à 2 col. Car. goth. (10 fr.)

Voir sur cette éd. *De Licteriis* T. II. p. 394 sq. et *Giustiniani* p. 72 qui attribuent cette impression aux presses de Riessinger et de ses compagnons.

Le *tractatus aureus in materia ludi* (6 ff.) à la fin a aussi été imprimé à part sous ce titre: *Incipit tractus* (sic) *aureus ī materia ludi cōpositus p̄ clarissimum U. J. doctorē Paridē de Puteo nouiter castigatus post primaȝ cōpilationem ꝛ correctus. s. l. ni d.* in-fol. Goth. (4 ff. à 2 col. de 72 l.)

Il existe deux réimpr. de l'édit. ci-haut, savoir: *s. l. ni d. (Sixtus Riessinger.)* in-fol. (V. *De Licteriis* T. II. p. 393 sq. — 10 fr. Brienne) et *Papie per Christoforū de canibus . . . anno* 1493 *die Xij octobris.* in-fol. Goth. (139 ff. à 2 col.) Cette dernière éd. a des améliorations dans le texte. Une autre a paru *Venetiis cū quibusdā vtilissimis apostilis d. Benedicti de vadis de foro sempronii J. U. doctoris per Phil. Pincium Mantuanum A. d.* 1505 *die XXVII Jan.* in-fol.

Puteo, Michael de. Benedictiana s. constitutiones Benedicti XII papae ad monachos nigros in pristinam lucem redacta per Mich. de P. . . . ordinis Benedicti monachum. (*A la fin:*) Per Joannem de Prato ac Jacobum le Messier in vico olearum sub intersignio sancti Sebastiani prope collegium clun. eorumque expensis necnon Egidii de Gourmont impressa, per eosque pro modico aere communicanda, summaque cura ac diligentia . . . exarata . . . Anno . . . millesimo quingentesimo decimo septimo. Venundantur Parrhis. ab Egidio de Gourmont. in-4º.

Puteus, Carolus. C. P. patricii Ragusani elegiarum libellus de laudibus gnese (*sic*) elegia prima. II. Elegia de crudelitate amoris. III. De uero amore elegia tertia vel de mutatione amoris. IV. Eiusdē carmē de fragilitate humana et mutatione amoris. s. l. ni d. in-4º. (4 ff.) Car. ronds.

Cette pièce restée inconnue aux bibliographes a été imprimée à Venise vers 1500.

Puteus, Franc. Apologia in anatome pro Galeno contra Andr. Vessalium Bruxellensem. Cum praef., in qua agitur de medicinae inventione. Ven. apud Franc. de Portonariis de Tridino 1562. in-8º.

Puteus, Petrus. Voyez **Pozzo.**

Putherbeien, G. Tractat von verbot und auffhebung deren Bücher und Schriften, so ohne nachtheil und verletzung mögen gelesen werden, in III Büchern. München, Ad. Berg 1581. in-12.

Putherbeus. Voyez **Puyherbaut.**

Putio, Vincentio. Opera nova intitulata Plebana, ove se contengono acchademice lettere, strambotti, canzone, sestine, sonetti et capituli. Perosia 1525. in-8º. (11 sh. Heber.)

Putschius. Grammaticae latinae auctores antiqui Charisius, Diomedes, Priscianus, Probus, Magno, P. Diaconus, Phocas, Asper, Donatus, Servius, Sergius, Cledonius, Victorinus, Augustinus, Consentius, Alcuinus, Eutyches, Fronto, Vel. Longus, Caper, Scaurus, Agroetius, Cassiodorus, Beda, Terentianus, Victorinus, Plotinus, Caesius, Bassus, Fortunatianus, Rufinus, Censorinus, Macrobius, Incerti. Quorum aliquot nunquam antehac editi, reliqui ex Codd. Mss. ita augentur et emendantur, ut nunc primum prodire videantur opera et studio Heliae Putschii. Hanov., typis Wechel. 1605. 2 vol. in-4º. (158 fr. Clavier. 440 et 1000 rs. de la Cortina.)

8 ff. de prélim. 2808 col., y compris un faux titre qui compte pour 4 colonnes, 39 ff. pour la table des auteurs et l'index. La plupart des ex. a été imprimée sur de fort mauvais papier, mais il existe quelques ex. sur pap. plus blanc et plus fort (104 fr. Didot. 7 l. Williams. 5 l. Heber. 122 fr. Renouard). — Pour une autre collection pareille voir l'article **Auctores.**

Puttana errante. = La Zaffetta. (Venetia 1531.) in-8º. Car. rom.

Cet ouvrage (qu'il ne faut pas confondre avec la *Putt. err.* d'Aretino en prose) n'est pas de l'Arétin, à qui on l'a attribué, mais de Lorenzo Veniero, noble vénitien. Il le publia pour se venger d'une courtisane de Venise, appelée Angela, qu'il désigne sous le nom injurieux de *Zaffetta,* c'est-à-dire en langage vénitien: fille d'un sbire. Dans le premier poème il décrit la vie de cette femme; dans le second la vengeance aussi brutale que cruelle qu'il prit des torts qu'elle avait à son égard. Le premier de 185 octaves finit au 2e f. de la sign. *E.*, le second de 114 au 6e f. de la sign. *G.*, dont les 7e et 8e f. sont blancs. Dans le recueil des lettres écrites à l'Arétin, impr. à Venise 1551—52 en 2 vol. in-8º., il s'en trouve une (T. I. p. 104) d'un certain Bernardo Arelio, datée de Turin le 17 octobre 1531, où il dit: *Ho veduto di nuovo una Puttana errante condotta insino qui a Torino; ah la bella festa che gli fanno queste madonne intorno.* Par cette lettre est prouvé que l'ouvrage a été publié en 1531, mais il paraît par une assertion d'*Ap. Zeno, Lettere* 1751. T. II. p. 296, qui fait mention d'un exemplaire vu par lui, qu'il existe une seconde édition dans laquelle à la place de *La Zaffetta* se trouve un autre poème intitulé *Il Trent-uno.* Peutêtre ce sera celle que *Haym, Bibliot. Italiana* cite sous la date de *Venise ad instanza d'Ippolito Ferrarese* en 1538; (par malheur la citation d'Ap. Zeno, rapportée ci-dessous, nous empêche d'admettre cette conjecture). Mr. Brunet décrit deux édd. vues par lui, l'une contenant *la Puttana* en 32 ff., *la Zaffetta* en 32 pp. et encore la *Cazzaria,* opuscule pareil mentionné ci-haut (v. l'art. **Cazzaria**) de 8 pp. et l'autre conservée à la bibl. imp. de Paris contenant *La Puttana errante di Maf. Ven.* pet. in-8º. (de 32 ff.) et *La Zaffetta di Maf. Ven.* (avec entourage de vignettes gr. sur bois et le portr. de Ven. au verso) de 16 ff., le premier contenant 185 stances numérotées et impr. en lettres rondes, le second en lettres cursives. Selon Mr *J. L. J. Hubault, Dissert. littér. et bibliogr. sur deux petits poèmes satiriques italiens, composés dans le XVIe siècle. Marseille, typ. et lith. Barlatier-Feusat et Demonchy* 1854. in-8º p. 33 sq. ces deux poèmes auraient paru d'abord séparément, le premier contenant seulement 138 stances en 3 chants (d'autres édd. en 4 chants renferment 185) au plus tôt en 153- (*Zeno, Vita di P. Aretino* en cite une éd. imprimée à *Venezia per*

Venturino Ruffinello ad instanzia d'Ippol. Ferrarese 1538. in-8°.), le second composé de 114 stances non numérotées en 1541. Les éditions qui donnent les deux poèmes sous une seule série de signatures, seraient moins anciennes que les autres. Enfin le passage de la lettre de Bern. Arelio, mentionné ci-haut, s'appliquerait, non pas au poëme de Veniero, mais à une courtisane célèbre en 1531, époque à laquelle Angela Zaffetta n'aurait guère eu plus de 7 ans (v. *G. Brunet* dans le *Serapeum* 1856. p. 301 sq.). *Zeno al Fontanini* T. II. p. 82 mentionne une édit. de la *Puttana errante* et de la *Zaffetta* de 1651 in-8°. sous le nom et avec le portrait de *Maffeo Veniero arcivescovo*, mais c'est une double erreur, car Maffeo Veniero, fils de Lorenzo, n'était pas encore né à l'époque où l'éd. originale parut, et l'éd. de 1651 ne sera rien que le recueil intitulé *Poesie da fuoco di diversi autori. Lucerna* 1651. in-12., recueil dans lequel, comme nous avons remarqué sous cet article ci-haut, se trouvent aussi ces deux poèmes-ci.

Puttanismo moderno, Il, con il novissimo parlatorio delle monache (satira comica di Baltas. Sultanini). Londra (Geneva) 1669. pet. in-12. (13 rs. de la Cortina.)

Il existe une seconde éd. de cette satire *s. l. ni d.* in-12., dont le titre de la seconde pièce porte: *Nuovamente ristampato in questo anno* 1677. Il va sans dire que cette satire-ci n'a rien de commun avec la suiv. (60 rs. de la Cortina. 25 fr. Nodier). Voir sur cet ouvrage et le suivant *Gust. Arentin* dans le *Bull. du Biblioph.* 1858. p. 1361 sq.

Puttanismo, Il, Romano overo Conclave Generale delle Puttane della Corte e Per l'elettione del nuovo Principe. s. l. MDCLXVIII. pet. in-12. (130 pp.) Car. rom. (12 fr. Chateaugiron. 25 fr. Labédoyère.)

Il est très incertain si cet opuscule, attribué à Greg. Leti, est sorti des presses Elseviriennes.

Le *Dialogo fra Pasquino e Marforio sopra lo stesso sogetto del Puttanismo* commence à la p. 59. Nous citons encore une édit. antérieure *s. l. ni d.* pet. in-12. Car. curs. (100 pp., y compris le *Dialogo* commençant à la p. 46.)

—— Il Putt. Rom. nuovamente ristampato, con l'aggiunta d'un dialogo fra Pasquino e Marforio sopra lo stesso soggetto, e insieme col Nuovo Parlatorio delle Monache. Satira comica di Balt. Saltanini, bresciano. In Londra (*sic*) per Tommaso Buet 1669. in-12.

Le *Dial. fra Pasq.* etc. finit au f. 272 verso, et à la p. suiv. commence avec une nouvelle pagination le *Nuovo Parlat.* Il existe une nouvelle éd. sous le même titre in-12., sur le titre duquel on a ajouté .. *bresciano*, *nuovamente ristampato in quest' anno* 1677 *con aggiunta curiosissima del medesimo autore che si trova in un' eta di sessanta tre anni* (432 pp.). Dans l'éd. préc. *Le finestre del parlatorio* sont seulement neuf, dans celle-ci onze (v. *Melzi, Diz. d. anon.* T. II. p. 388 sq.).

—— Le Putanisme de Rome ou le conclave général des putains de cette cour, pour l'election d'un nouveau pontife, traduction libre de l'italien. Cologne (à la Sphère) s. d. pet. in-12. (10 ff. et 132 pp.) 12 fr. Motteley. 15 fr. Bignon. 102 fr. Gancia. 152 fr. Solar.

Il en existe une nouvelle éd. augmentée d'un Entretien intitulé *le Nouveau parloir des nonains. Cologne* (Hollande) 1669. pet. in-12. (6 ff. de prél. et 255 pp.) 205 fr. Veinant.

Cette satire violente contre les moines et les religieuses, intit. *Le nouveau parloir des nonains* n'est que dans cette édition-ci.

—— Le putanisme ou la confrerie des putains de Rome, assemblées en conclave pour l'élection d'un nouveau pape avec un dialogue de Pasquin et Marforio sur le même sujet; satyre comique de Balth. Sultanini, trad. de l'italien. Col. 1670. pet. in-12. (VI ff. de prél. et 144 pp. de texte.) 15 fr. Méon. 34 fr. Berard. 60 fr. Sebastiani.

Dans cette édition qui n'est pas Elsevirienne, on trouve outre le texte original une épître dédicatoire à *Mesdames les femmes d'honneur et aux nonains qui sont filles de bien.*

Puttenham, George. The Arte of English Poetrie, contrived into three Bookes: the first of Poets and Poesie, the second of Proportion, the third of Ornament. London by Rich. Field 1589. in-4°. (3 ff. pp. 1—92. 101—258.) 21 l. Stanley. revendu 13 l. 13 sh. Hibbert. 9 l. 19 sh. 6 d. Sykes. 4 l. 4 sh. Dent. 16 l. 5 sh. 6 d. Roxburghe. 5 l. 5 sh. White Knights.

Reproduit par les soins de Jos. Haslewood: *London* 1811. in-4°. à 200 exempl. seulement (1 l. 5 sh. Roscoe).

Puttrich, L. Denkmale der Baukunst des Mittelalters in Sachsen, bearb. u. herausg. von L. P. unter besonderer Mitwirkung von G. W. Geyser. Lpzg. 1846—50. 4 vol. in-4°. Av. pl.

On joint à cet ouvrage un 5e vol. intitulé *Entwickelung der Baukunst* par Zestermann: *Lpzg.* 1852. in-4°. Avec pl. (ensemble 126 th. — 57½ th. Calvary.)

Puy, Le, du souverain amour tenu par la Deesse Pallas auec l'ordre du nuptial banquet faict a lhonneur dung des siens enfans, mis en ordre par celui qui porte en son nom tourné. Le vrai perdu ou vrai prelude (Pierre Duval). De l'imprimerie de Jehan Petit. On les vent a Rouen chez Nicol. de Bruges (1543). pet. in-8°. (40 ff.) Lettr. rondes. (6 fr. La Vallière. 7 fr. le baron d'Heiss. 10 fr. Le Duc. 2 l. Heber. 100 fr. Nodier.)

Réunion de poésies composées par différents auteurs, pour concourir à des prix fictifs qu'aurait fondés la déesse Pallas sur le sujet du *Souverain amour*, à l'imitation des prix établis réellement par les Puys ou Palinods de Rouen et de Caen, sur la Conception de la Vierge.

Puy de la conception. Voyez **Approbacion** et **Palinods.**

Puy-Herbaut, Gabriel du, religieux de Fontevrault. L'art et maniere de parvenir à vraie tranquillité d'esprit principalement par la voie du Saint-Sacrement. Paris, Jean de Roigny 1549. in-16.

Mr. Brunet cite du même auteur fécond, dont le nom latin se lit *Putherbeus*, les pièces suivantes:

Expositions et exhortations sur les leçons, epistres et evangiles de caresme. Paris, J. de Roigny 1564. 8 tom. en 10 vol. in-8°.

La Foy du frere Gabriel du Puy-Herbault, religieux de Haulte Bruyere, enuoyee à une Dame d'Orleans et response à icelle. Orleans, Louys Rabier 1569. pet. in-8°.

Gabrielis Putherbei Turonici professione Fontebraldaei Theotimus s. de tollendis et expurgandis malis libris, iis praecipue quos vix incolumi fide ac pietate plerique legere queant libri tres. Parisiis apud Joa. Roigny 1549. pet. in-8°.

Au livre II p. 180 et 181 de cet ouvrage l'auteur a lancé une violente invective contre l'auteur du *Pantagruel*. C'est pour s'en venger que Rabelais a parlé dans son IVe livre (ch. 32) des *enraigez Putherbes.*

Puységur, Jacques de Chastenet Mquis de. Art de la guerre par principes et par règles, mis au jour par le fils de l'auteur. Paris, Jombert 1748. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig.

Il existe une sec. éd. de *La Haye* 1749. 2 tom. in-fol.

Pybrac. Voyez **Pibrac.**

Pye, Charles. Correcte and complete Representation of all the Provincial Copper Coins, Tokens of Trade, and Cards of Address on Copper, which were circulated as such between the years 1787 and 1801, engraved in 53 plates. London 1801. in-4°.

Réimpr. *London* 1802. in-4°. Av. 55 pl.

On y ajoute: *Provincial Copper Coins or Tokens issued between* 1787 *and* 1795. *Birmingham* 1795. in-8°. Av. 33 pl. (1 l. 5 sh. Bindley.) (Continué jusqu'en 1796) *ib.* 1796. in-8°. Av. 36 pl.

Pylades, Johannes Franciscus Buccardus. Genealogia Deorum (LL. V) a Pylade uersibus (eleg.) conclusae. s. l. ni d. (Brixiae, Jac. Britannicus.) in-4°. (30 ff. à 28 l.) 2 sc. Gallarini.

Il existe une réimpress. de la *Genealogia et Vocabularium Mediol., Jo. Mar. de Ferrariis* 1507. in-4°.

Pylades, Johannes Franciscus Buccardus. Vocabularium. (*A la fin:*) Impressum Brixiae per Jacobum Britannicum Idibus Septbr. M. D. in-4°. (33 ff.)

On cite des édd. postérieures, savoir: *Venet. per Joannem Rubeum vercellensem Idib. Septb.* 1508. in-4°. *Mediol. per Joa. Angel. Scinzenzeller* 1510. in-4°. (44 ff.) *Daventriae ex offic. Alberti* 1516. in-4°. Voir *Freytag, App. litt.* T. I. p. 697.

—— Annotationes in Alexandrum de Villa Dei. Brixiae per Jacobum Britannicum die XXI Maii MD. in-4°. (28 ff. [24 *selon M. Lechi*] à 35 l.)

Reprod. *Venetiis die XXI Junii M. CCCCC. VIII.* in-4°. (28 ff. non ch.) Car. ronds. *Mediol., Petrus Martyr de Montegatiis* 1506. in-4°. (24 ff.)

—— Grammatica. s. l. ni d. (Brixiae?) in-4°. (à 35 et 28 l.)

Réimpr. sous le titre de *Regula Grammaticarum Institutionum a Pylade in hoc breue et pueris utilissimum Compendium reducta. Ven. per Jacobinum de Leuco. Imp. Joa. Bapt. de Sessa XXII Octobris MCCCCXCV.* in-4°. (50 ff.) *Ven. per Joa. Rubeum Vercellensem X Kal. Septb. MDVIII.* in-4°.

—— Carmen scholasticum. Impressum per Jacobum Britannicum XI Kal. Septbr. MIID (1498). in-4°. (37 ff.)

Troisième éd. de cette grammaire latine en vers, accompagnée de notes en prose; le texte est en lettres rondes et les notes sont en petits caractères gothiques. Il existe une autre édit. sous le même titre: *Mediol., Jo. Mar. de Ferrariis* 1507. in-4°. (28 ff. non ch.) Reprod. *(cum Guill. Ramesei sagiensis commentario) Lugd. in calcographia Steph. Baland* 1508. in-4°. (68 rs. de la Cortina.) *Mediol. apud Girandonum* 1563. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Pylander, G. Annulus sphaericus. Mediol. 1544. in-4°.

Il en existe un ex. sur vélin dans la biblioth. de Jéna.

Pylgrimage. Here begynneth a devout Treatyse in Engl., called the Pylgrimage of Perfection, very profitable for all Christen people to rede. Lond., Rich. Pynson 1526. in-4°.

Cette pièce de W. Borde, bachelier en théologie, a été reproduite: *London, Wynkyn de Worde* 1531. in-fol.

Pyne, Arthur, Parson of Bearferres. Epigrammata Religiosa Officiosa Jocosa Anglo-Latina et Latino-Anglica. 1626—28. in-4°. (13 sh. Bright.)

Ce livre a été imprimé pour circulation privée.

Pyne, W. H. The History of the royal residences of Windsor Castle, St. James palace, Buckingham house, and Carlton house. London, Wetton 1817—20. 3 vol. tr. gr. in-4°. Av. 108 pl. col. (Gr. pap. 36 l. 12 sh. Dent.) 7 l. 10 sh. Fonthill.

—— Microcosm or a picturesque Delineation of the Arts etc. of Great Britain, in a series of 600 groups of small Figures for the embellishment of Landscapes. Lond. 1803—6. 2 vol. in-fol. obl. Av. 120 pl. (6 l. 16 sh. 6 d. duc de York.)

Il y en a une sec. éd. *London, Nattali s. d.* 2 vol. gr. in-4°. (prix réd. 1 l. 11 sh. 6 d.)

—— Etchings of Rustic Figures in imitation of Chalk. London 1817. in-4°. Av. 36 pl. (9 sh.)

—— Etchings of Rustic Figures, for the embellishment of Landscapes. London 1819. in-8°. Av. 60 pl.

Pype. Here begynneth the Boke called the Pype or Tonne of the Lyfe of Perfection. London, R. Redman 1552. in-4°.

Pypers, Pieters. Eemlandsch Tempe of Clio op Puntenburgh. Amst. 1803. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Pyramides, Duae, una de perpetrato, altera vetus, inversa, de attentato parricidio Ignatianae sectae in Henrico IV rege christianissimo; una cum aliis ejusmodi argumenti, diversorum poetarum poematis placituris, quibus cordi est christianissimus incorruptus. Omnia in gratiam monachorum ignatianorum qui se Jesuitas indigitant edita. Lut. Paris. (1610.) pet. in-4°. (24 pp.) 2 fr. 45 c. La Vallière.

Il existe une seconde éd. sous la rubrique: *Apud romanum papam* 1610. pet. in-4°. de ce recueil de pièces en vers contre les jésuites au sujet des assassinats de Henri III et Henri IV.

Pyramus. The Boke of Perymus and Thisbe. London for Th. Hacket s. d. in-4°. Goth.

Voir sur ce vol. *Warton, Hist. of English Poetry* T. IV. p. 243. *Ritson, Bibliogr. Poet.* p. 215.

Pyrard de Laval, Franç. Voyage contenant sa navigation aux Indes orientales, Maldives, Moluques et Brésil, depuis 1601 jusqu'à 1611. Paris 1615—16. 2 part. en 1 vol. in-8°.

Cette relation est attribuée par Huet à Pierre Bergeron qui l'aurait écrite d'après les récits de Pyrard, mais p. l'abbé Peraud *(Vie de Jer. Bignon. Paris* 1756. p. 88) à Jer. Bignon. L'édit. de *Paris, Louis Billaine* 1679. in-4°. (29 fr. Langlès. 12 sh. Heber) est préférable à celle-ci par rapport aux divers traités y contenus et aux observations géograph. de Ch. Duval qui s'y trouvent, et à la carte, dont elle est augmentée, mais on en a retranché le petit dictionnaire de la langue des Maldives, qui fait partie de l'éd. de *Paris* 1619. 2 part. in-8°.

Il avait d'abord paru une esquisse de cette relation sous le titre suivant: *Discours du voyage des François aux Indes orientales par Franç. Pyrard. Paris* 1611. pet. in-8°. (372 pp.)

Pyrgallius Hyldesianus, **Henningus.** Lusus de ebrietatis et crapulae exterminio, de animorum sempiternitate, de vite emendatione, de Salvatoris ortu, de vernali temperie, et ocii fuga, de castis vatibus observandis in amusos, ode sapphica in D. Martini Thuronum praesulis decus; Epigrammata item et quaedam alia (editore Jo. Fabro de Werdea). (*A la fin:*) Absolutum in famosa Lipsiensium academia . . per Valentinum Schuman anno sal. Millesimo quingentesimo quinto decimo XVI Kal. januar. Τέλος. in-4°.

On cite du même auteur: *De verbi divini incarnatione Jubilus. s. l. ni d.* (1510.) in-4°.

Pyrrhus, Didacus. De illustribus familiis quae hodie Racusae extant anno CIƆIƆXXCII Kal. . . Jan. ad amplissimum Senatum Rhacusanum Didacus Pyrrhus. (Venet., Aldus 1582.) in-4°. (16 pp.) 2 l. 10 sh. Butler.

L'ouvr. de Pyrrhus est en vers latins, mais la préface d'Alde le jeune, qui le précède, en prose.

Pyrrye, Charles. The Praise and Dispraise of Women. And a faithfull shorte Dialogue uppon the Sentence „know before thou knitte." London by Will. How s. d. in-16. Goth. (64 pp.) 15 l. 15 sh. Saunders. 8 l. 18 sh. 6 d. Roxburghe. 9 l. 9 sh. Hibbert. 5 l. 7 sh. 6 d. Heber.

Pythagoras. Ludus pitagore. s. l. ni d. (Patavii, Matth. Cerdonis de Windischgrätz.) in-4°. (10 ff.)

On lit à la fin la date de la composition de cet ouvrage: *Finis operis* 1482 *Die* 21 *Augusti.*

Pythagoras. Moralia quaedam instituta ex variis autoribus. Cato noster Maximo Planude graeco interprete. Aurea carmina Pythagorae, Phocylidis poema exhortatorium. Senarii morales diversorum poetarum. Cebetis tabula. Sententiae morales multorum virorum illustrium. Aug. Vindel. per Simpertum ruff, expensis D. Sigism. Grim mense Decembri repar. sal. a. 1523. in-8°.

La prem. édit. de ces poésies a paru avec le *Phocylides* de 1494—95 (voy. **Phocylides**), la seconde s. d. (1501—3) avec la Grammaire de *Const. Lascaris. Ven., Aldus* (v. *Renouard* T. II. p. 201 sq. [p. 58 éd. III]). Pour les autres voir *Hoffmann, Lex. bibl.* T. III. p. 510 sq.

—— In hoc Libello Haec habentur. Oratio Dominica in Versus adstricta Casp. Ursino Velio authore. Aurea car-

mina Pyth. graece ac deinde latine eodem Ursino interpr. Ejd. Epist. ad D. Erasmum Roter. Ejd. varia epigrammata. Viennae Austr. p. Joa. Singrenium 1524. in-4°.

Pythagoras. Compendium G. Rithaymer in octo partes orationis et temporum formationes. Gregorii Theol. Sententiae, per ordinem literarum, singulae singulis Jambicis clausae. Carmina aurea Pythagorae. Viennae Pann. per Joa. Singrenium vigesima quinta April. 1524. in-8°.

Voir sur ces deux édd. préc. *Denis*, *Wien. Buchdr. Gesch.* p. 243 sq.

—— Poemata Pythagorae et Phocyl. cum duplici interpr. Viti Amerbachii. Argent. 1539. in-8°.

Éd. très souvent répétée (v. *Hoffmann* T. III. p. 512).

—— Pyth. Aurea Carmina, Graece, cum Steph. Nigri commentariolis. Paris. ap. Guil. Morelium 1555. in-8°. ib. ex typogr. Steph. Prevosteau apud haer. Guil. Moreli 1582. in-8°.

—— En lector librum damus vere aureum planeque scholasticum, quo contin. haec. Pythagorae carmina aurea, Phocylidis poëma admonitorium. Theognidis Megar. poetae Siculi gnmonologia. Coluthi Lycopolitae Thebaei Helenae raptus. Tryphiodori de Trojae excidio. Nili Episcopi et Mart. praecepta de pietate et moribus. Omnia gr. lat. conversa et expos. a Mich. Neandro. Bas. apud Joa. Oporinum 1559. in-4°. (2 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Aureorum Pythag. Carminum brevis expositio Joa. Straselio auctore. Paris. apud Andr. Wechelum 1562. in-4°.

—— Pyth. Carmina aurea, gr. c. lat. vers. et Hieroclis in eadem comment. Gr. c. lat. ejus interpr. Ex bibl. Franc. Rupifucaldii, Randani. Paris. sub signo columm. exc. Steph. Prevosteau 1583. in-8°.

—— Pythag. Aurea carm. gr. et lat. c. multis annot. et emend. auct. Th. Marcilio. Lut. ap. Nic. Nivellium 1585. in-8°. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

—— Pythagoras, Phocylides, Theognis. Carm. lat. expr. Petr. Fiara, Frisio, interpr. N. recens summo stud. gr. et lat. conj. moribusque annot. ill. et in lucem ed. ab Jo. Arcerio. Franeck. exc. Aeg. I. Rodaeus 1589. in-8°.

—— Pythagorae Fragm. quae ad nostr. aet. perven., conjunctim in lucem ed. st. atque op. M. Jo. Zehneri c. lat. vers. et notis. Lips. sumpt. Th. Schureri, excud. Mich. Lantzenberger 1603. in-8°.

—— Pyth. Aurea Carmina, Phocyl. poema. Gr. et Lat. c. ind. ed. a Wolfg. Sebero. Acc. hypomnemata graeca Jo. Camerarii et notae lat. Seberi. Lips. exc. Mich. Lantzenberger 1604. 1622. in-8°.

—— Poemata Pyth., Phocyl. et Theogn. c. vers. lat., hujus quidem D. Phil. Melanchthonis, illorum vero nova. Cura et sumpt. Ja. Gezelii. Dorpati ap. Jo. Vogel 1646. in-8°.

—— Pyth. Carmen aureum. C. anal. crit. et eth., Imitatt. Graeco-Lat. ed. J. Ch. Knauth. Dresdae, sumpt. J. Ch. Zimmermanni et J. Nic. Gerlach. 1720. in-8°. Av. une pl. gr. Arg. 1720. in-8°.

—— Pyth. Aurea Carm. gr. et lat. c. integris animadv. Sylburg., Amerbach., Needhami ed. J. Ad. Schier. Lips. 1750. in-8°.

—— Versos de ouro que vulgarmente andaõ em nome de Pythag. traduz. do Greco em linguagem Portug. illustr. com annotacões e com o texto graeco o margem por Luiz Ant. de Azevedo. Lisboa 1795. in-8°.

Pythagoras. Τα χρυσεα επη od. die Pythagorischen Goldnen Sprüche, neu u. eigenth. bearb. v. K. E. Günther. Breslau 1816. in-8°.

—— Aureum carmen cum brevi adnotat. edit. Fr. Cr. Schwepfinger. Isenberg. 1837. in-8°. (1/12 th.)

Le *Carmen aureum* se trouve aussi dans les collections des *Poetae gnomici graeci* par Brunck et par Orelli.

Traductions.

Pythagorae Symbola a Phil. Beroaldo moraliter explicata. s. l. ni d. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Enchiridion Sexti, Phil. Pythag., Pythagorae phil. aurea verba s. Carmina. Excusum Wittenburgi ad Augustinianos 1514 mense Novb. in-4°. (*Nouv. titre*:) ib. in off. Grünenberg 1514. in-4°.

Pythagorae aurea verba; Socratis symbola; Speusippi liber de diffinitionibus; Xenocratis liber de morte; Aristoteles de animae immortalitate, de conservatione sanitatis, de regimine principum, de plantis et liber magnorum moralium, Latine, et Franc. Taegei etc. oratio de excellentia natur. philosophiae. Jacob. Pulchridrapensis de Burgo francho haec collectanea omni arte imprimi curabat in alma et incl. civitate Papiae 1516. IIII Idus Mart. in-fol.

Aurea Dicta Pythagorae vulgo nominata, summi Philos., ex Graeco in Latinum Carmen recens et luculenter conuersa p. M. Georg. Prechtium Rotenpurg. Neccaricum. Viennae Austr. exc. Raph. Hoffhalter 1558 cal. Septbr. in-4°.

Scriptores aliquot Gnomici etc. Aesopi vita cum fabulis. Gabriae fabulae. Agapetus de officio Regis. Illustrium virorum sententiae quaedam philosophicae. Hesiodi opera et dies. Theognidis Megar. sententiae eleg. Pythagorae carmina vere aurea. Phocylidis sanctissima praecepta carmine heroico cum duobus epigrammatis in eundem. Bas. ap. Joh. Frobenium 1521. in-8°.

Proverbiorum Symmicta. Quibus adjecta sunt Pythagorae Symbola XVIII. Et ipsa proverbialia, hactenus a paucis animadversa, recens autem ex Jamblicho Chalcid. Phil. graeco latina facta simul et explic. Joa. Alex. Brassicano ICto auct. (*A la fin:*) Hier. Vietor Viennae Austr. excud. 1529 mense Martio. in-8°.

Voir sur ce vol. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 691 sq.

Das güldene Gedicht des Pythag. mit Noten v. Joh. Pet. Müller. Helmstedt 1750. in-8°.

Die goldenen Sprüche des Pyth. A. d. Griech. nebst Anhang (v. J. W. L. Gleim). Halberstadt 1786. in-8°.

Imitation et non version des apophthegmes de Pythagore.

Pythag. und Theognis a. d. Griech. in d. Versmass des Originals übers. v. E. C. M. Tüb. 1812. in-8°.

Kampfbilder von L. Z. Hoffmann. Anhang. 1. Treue Uebers. d. goldnen Sprüche des Pythag. 2. Proben einer möglichst treuen Uebers. d. Homer. Odyssee in Ottave Rime; Gesang I. Berlin 1832. in-8°.

Les Vers de Pythagore, ses Symboles, ses Vers dorés; la Vie d'Hiérocles et le Commentaire d'Hiérocles sur les vers dorés de Pyth., retablis sur les mss. et trad. en françois aves des remarques p. André Dacier. Paris 1706. 2 vol. in-12.

Les vers dorés de Pythag. (en grec) expliqués et traduits pour la prem. fois en vers eumolpiques franç. p. Fabre d'Olivet. Paris 1813. in-8°.

Pythagoras. (Traductions.)

Le auree sentenze del greco Pitagora. Ven., Alvisopoli 1826. in-8⁰.

A brefe and pleasaunt Worke and Science of the Philosopher Pictagoras, wherin is declared the Aunswer of Questyons which therein be contained after the order of thys syence, both for Sycknes, and helth, with divers other pretye questions very pleasant to pase the tyme with. Taken and gathered out of the sayd Pictagoras worke. London printed by Will. Copland s. d. in-12.

The Life of Pythagoras, with his Symbols and Golden Verses. Together with the Life of Hierocles and his Commentaries upon the Verses collected out of the choicest Manuscripts and translated in French by Mr. Dacier. Now done into English. The Golden Verses transl. from the Greek by Nich. Rowe. London pr. for Jac. Tonson 1707. in-8⁰.

Pythagore gyldene Vers med Hieroclis Commentario,

Pythagoras. (Traductions.)

P. Syri Sententser og Phaedri Fabler, overs. af P. F. Suhm. Kjøbh. 1750. in-8⁰.

Pythagoriana. Verzameling van staat-zede-en huishoudkundige lessen en voorschriften van den wijsgeer Pythagoras. Hoorn 1838. gr. in-8⁰.

Pytheas Massiliensis. Fragmenta variis ex authoribus coll. et comment. illustr. Andr. Arw. Arwedson. Upsal. 1824. 4 part. in-8⁰.

—— Quae supersunt fragmenta ed. et illustr. Alfr. Schmeckel. Merseb. 1848. in-4⁰.

Voir sur Pytheas: *Jo. Lelewel, Pytheas de Marseille et la géographie de son temps. Ouvrage publié p. Jos. Straszéwicz, orné de trois cartes géograph. dressées et gravées par l'auteur. Paris* 1836. in-8⁰. (trad. en allem. avec des notes par F. W. Hoffmann: *Lpzg.* 1838. gr. in-8⁰. Av. 3 cart. enlum.)

Pyti. La Favola di Pyti et quella di Peristera insieme con quella di Anaxerete, nella qual con ragione assai leggiadre si persuade alle Donne che debbano essere cortese a suoi amatori, da G. F. Bellentani. Bologna 1550. in-8⁰.

Q.

Quacks Academy, The, or the Dunce's Directory. London 1678. in-4⁰. (6 pp.)

Cette satire contre la médecine empirique a été reproduite dans le 2nd vol. des *Harleian Miscellany.*

Quad, Matth., von Kinkelbach. Die Jahr Blum welch da begreifft und in sich helt Fast alle Jahren dieser Welt etc. In guter ordnung (auch mit fleisz Gantz kurtz gefast) und reimenweiss Vil merklich thaten und geschicht durch Matthis Quaden zugericht. s. l. In Verlegung Joh. Bussemechers Anno 1595. in-4⁰. (19 gr. Heyse. 8 fr. Asher.)

C'est une chronique rimée allemande.

—— Memorabilia mundi d. i von namhafften vnd gedenkwirdigen Sachen der Welt zwey Theil, darinnen im ersten von etlichen der berühmbsten Mann- vnd Weibspersonen, im andern aber von etlichen der fürnembsten Werken der Welt gehandelt wird. Cöln 1601. in-4⁰.

—— Teutscher Nation Herligkeit. Ein auszfuhrliche beschreibung des gegenwertigen, alten vnd vhralten Staadts Germaniae. Cölln 1609. in-4⁰.

—— Globi terrestris compendium, Figur vnd gestalt des gantzen Erdbodens. Cölln 1598. in-4⁰.

—— Europae totius terrarum orbis partis praestantiss. generalis ac partic. descriptio tabulis LXIX expressa. Col. 1596. in-fol. (2 fl. 30 kr. Butsch. 6 fr. Asher.)

—— Compendium universi compl. geograph. enarrationum libros VI. Col. Agr. 1600. in-12. (2 fl. 42 kr. Butsch.)

—— Geographisches Handbuch, in welchem die gelegenheit der vornembsten Landschafften des gantzen Erdtbodens in 82 Kupffertaf. fürgebildt. Cöln 1600. in-4⁰. (4 th. Köhler.)

Il existe une seconde édit. *(Enchirion cosmographicum etc.) ib. bey Wilh. Lutzenkirchen* 1604. in-4⁰. Av. 5 cartes. (4½ th. Brockhaus.)

—— Fasciculus geographicus complectens praecipuarum totius orbis regionum tabulas circiter centum; una cum earundem enarrationibus. Ex quibus totius mundi situs universaliter ac particulariter cognosci potest ... In ordinem hunc compendiosum redactus per Matth. Quadum sculptorem. Cöln am Rhein bey Johan Buxemacher 1608. in-fol. (8 ff.) Av. 86 cartes gr. sur cuivre et avec titre gravé. (5 th. Brockhaus.)

Quadragesimal, Le, spirituel, cest assauoir la salade, les feubues frites, les poys passez, la puree, la lamproye, le saffren, les orẽges, la violette de mars, les pruneaulx, les figues, les amãdes, le miel, le paĩ, les eschauldez, le vin blanc ꝛ rouge, lypocras, les ĩuitez au disner, les cuisiniers, les seruiteurs a table, les chambrieres seruans de blãches nappes, seruiettes, pots ꝛ vaisselles, les graces aps̃ disner, le luc ou harpe, la dragee, pasques flories ꝛ les grandes pasques. Puis enfin le double des lettres du sainct esprit enuoyees aulx dames de Paris, veufues, ieunes religieuses, filles ꝛ pucelles, touchãt les voyages de pasques, cest assauoir sainct saulueur, argẽtuel, nostre dame des vertus ꝛ montmartre. (*A la fin:*) Imprime a Paris ꝑ la veufue michel le Noir (*vers* 1521) pet. in-4⁰. Goth. Avec une vign. et 2 pl. en bois. (24 fr. Gaignat. 18 fr. La Vallière. 90 fr. Duriez.)

C'est selon Mr. Brunet un traité ascétique et moral, dont chaque chapitre est précédé de 4 vers qui en indiquent le sujet. *Le double des lettres du saint esprit* commence par un morceau de 104 vers de 10 syllabes. Il existe une seconde édit. intit.: *Sensuit le Quadragesimal spirituel qui traicte de toutes sortes de viandes qui sont necessaires pour user en karesme, avec les servans et servantes qui servent à table, et puis le jeu de la harpe pour yssue de table.* (A la fin:) *Impr. à Paris par Jehan iañot.* pet. in-4⁰. (26 ff.) Av. fig. (16 fr. Molini.) *Paris, Jean Sainct-Denis* 1521. in-4⁰.

—— Le Quadragesimal spirituel ou caresme allégorié pour enseigner le simple peuple a deuement et salutairement jeûner et voyager, reueu et corrigé par deux venerables docteurs en faculté de théologie. Paris, Jean Bonfons 1565. in-8⁰. (35 ff.) 12 fr. La Vallière.

Quadragesimale ꝛ aduentuale de arte moriendi, quod Mor-

ticellariũ aureũ nuncupatur. (*A la fin:*) Impressuʒ p me Gerardũ leeu in mercuriali oppido Antwerpieñ Anno dñi M. CCCC. LXXXiij XX Februarij. in-4°. (222 ff. à 35 l.) Car. goth. Av. fig en bois.

Quadragesimale nouum editum ac predicatum a quodam fratre minore de obseruantia in inclita ciuitate Basilieñ. de filio prodigo et de angeli ipsius ammonitione salubri per sermones diuisum. Impressum Basileae per Mich. Furter Anno . . . MCCCCXCV. pet. in-8°. Goth. (228 ff. à 2 col. et 7 ff. d'index.) Avec 17 excellentes fig. en bois. (20 fr. Quatremère. 5 fl. 30 kr. Butsch. 2 th. Weigel.)

Selon Mr. *Hain* n° 13628 cette éd. n'a que 231 ff., nombre des ff. de la réimpress. *ib. id.* 1497. in-8°. à 2 col. Av. fig. sur bois.

Quadreria Medicea (ou tableaux de la galerie de Medicis, gravés d'après les dessins de Fr. Petrucci, par Mogalli, Picchianti, Lorenzini, Gregori etc). (Firenze.) 5 vol. in-fol. max. (260 fr. La Vallière. 271 fr. Brienne.)

Selon le *Catal. Firmian*, vol. des *Estampes* p. 88 les deux premiers vol. portent seuls le titre de *Quadreria*. Ils contiennent 94 et 93 estampes, le 3e d'Est. de Bella a 98, le 4e de Callot 105 et le 5e de différents maîtres 110.

Quadrantinus, Fabianus, Stargardus Soc. J. Speculum pietatis, cont. vitam et obitum sereniss. Annae Austriacae etc. Sigismundi III, Polonorum Suecorumque regis potentiss. conjugis, quae anno sal. 1598 IV Id. Februar. de vita mortali transiit ad immortalem etc. Brunsbergae typis Geo. Schönfels 1605. in-4°.

Quadratus, Mathur., Ebroicus. In Malachiam, noviss. Testamenti Prophetam, Homiliae XX et una. Paris. apud Seb. Nivellium, sub ciconiis via Jacobaea 1575. in-8°.

Quadri. Il canal Grande di Venezia descritto e rappresent. in 48 tavole, rilevate ed incise da Moretti. Ven. 1831. in-fol. obl.

Il existe une édition antérieure *ib.* 1828. in-4°. Av. 60 pl. (15 fr. Asher.)

—— La piazza di San Marco in Venezia, considerata come monumento d'arte e di storia. Ven. 1831. in-fol. Avec 16 pl.

Quadriga spirituale. s. l. ni d. pet. in-4°. à 26 l.

Cet opuscule a été trad. du latin du père Nicol. de Ausmo, auteur d'un supplément à la Pisanella (voy. *Cat. Bibl. Pinelli* T. IV. p. 31 sq.).

Quadrille de Marie Stuart, ij mars 1829. (Paris.) gr. in-fol. (235 fr. à Paris en 1841.)

Cet ouvrage, dans lequel en 28 lithographies, dess. par Eug. Lami et col. avec soin, est représenté un quadrille exécuté dans un bal donné par la duchesse de Berry, n'est jamais entré en commerce.

Quadrins historiques de la Bible (par Claude Paradin). in-8°. Av. fig. en bois attrib. à Bernard Salomon dit le petit Bernard.

Selon Mr. Brunet le libraire Jean de Tournes à Lyon fit d'abord paraître la Genèse en 1553 en 50 pl. avec 5 ff. prélim. contenant le titre *(Quadrins historiques de la Bible)*, l'épître de Paradin à Jeanne de La Rochefoucault, un sonnet et un avis de l'imprimeur; en tout 44 ff. sign. *A—F2*; ensuite ce libraire donna les *Quadrins hist. de l'Exode* 1553. pet. in-8°. et dans le même temps ceux des autres parties de l'Ancien Test., 125 pièces en 64 ff. Il y a une éd. de ces deux fragmens réunis sous le titre suivant:

—— Quadrins histor. de la Bible reueuz et augmentez d'un grand nombre de figures. A Lion par Jean de Tournes M. D. LV. pet. in-8°. (124 ff. non ch., dont le dern. bl.) Av. 131 grav. sur les ff. 6—122.

Déjà en 1553 le même De Tournes avait donné les mêmes figures avec un texte espagnol, sous le titre de *Quadernos ystoricos de la Biblia (En Leon de Francia* 1553. in-8°. — 180 rs. de la Cort.); av. un texte angl. (v. ci-après) et en 1554 av. un texte italien et des vers en cette langue p. Damiano Maraffi (voir ci-dessous). Dans la même année 1554, il publia ce livre en allemand sous le titre suivant: *Wol gerissnen vnd geschnidten Figuren aus der Bibel.* pet. in-8°. de 78 ff. avec 148 fig. (reprod. à *Lyon durch Hans Tornesius* 1564. in-8°. [23 fr. Coste]), en 1557 avec un texte flamand et en 1558 avec un texte latin (v. Borluyt). Pour compléter les figures de la Bible, le même libraire fit paraître en 1554 les *Figures du Nouveau Testament*, avec des sixains français de Ch. Fontaine, cont. 51 ff., dont 2 pour l'avertissement, et 13 pour les 26 pl. de l'Apocalypse, qui sont sans aucun texte.

Mr. Brunet remarque que ces vignettes du Nouveau Test. d'un dessin plus correct et d'une composition encore mieux entendue que celles du Vieux Test., avaient déjà paru dans une trad. franç. du *Nouveau Test. de N. S. Jésus-Christ. Lyon, Jean de Tournes M. D. Liij.* in-16. Lettr. rond., et aussi dans un volume ayant pour titre:

Figure del Nuovo Testamento illustrate da versi vulgari italiani. In Lione per Giovanni de Tournes M. D. LIIII. pet. in-8°. (52 ff. non ch.) Av. 96 fig. en bois.

Les vers italiens sont de Dam. Maraffi, le nom duquel est sur le titre de l'édit. de *Lione, Giov. de Tournes* 1577. in-8° D'ailleurs ces mêmes planches ont été employées dans un autre recueil in-16. intitulé *Il Nuovo ed eterno Testamento di Giesu Christo. In Lione per Giov. de Tournes e Guillelmo Gazeio* 1556. On rencontre des exempl. des *Fig. du Nouv. Test.*, suite des *Quadrins*, sous les dates de 1556, 1558 et 1559, même de 1570. Ce second recueil se trouve ordinairement réuni au premier, lequel a reparu: *revu et augmenté d'un grand nombre de figures* en 1558 (cont. 123 ff., dont 5 prélim. avec 232 fig. et autant de quatrains par Cl. Paradin. — 59 fr. Coste) et sous le même titre en 1560 et enfin en 1583. Le second recueil a aussi paru en 1555 (50 fr. Labédoyère) et en 1557 avec des explications en italien et en 1557 avec des explications en flamand.

Ces planches bibliques, que l'on voit figurer dans la Bible latine in-fol., publ. par J. de Tournes, en 1556 et qui ont fourni de si nombreuses épreuves, se sont longtemps conservées dans la famille des De Tournes et elles ont servi en dernier lieu à une édition portant le titre suivant:

Figures historiques du Vieux et Nouveau Test. avec quatrains en latin et en françois. Genève, de Tournes 1680. pet. in-8°. Av. 257 pl. pour le Vieux, et 101 pl. p. le Nouv. Test.

Mr. Brunet remarque que le vol. intit.: *Quadrins historiques de la Bible, tant du Vieil que du Nouveau Testament. Paris, Foucher* 1558. pet. in-8°. av. fig., contient probablement une copie des planches lyonnaises, dont nous venons de parler.

Il existe aussi un vol. intitulé: *Figures du Nouveau Testament* (avec les sixains de Ch. Fontaine). *Paris de l'impr. de Hier de Marnef et Guill. Cavellat s. d.* pet. in-8°. (52 ff.) Av. 96 fig. en bois tout à fait semblables à celles de Lyon.

Quadrins. The true and lyuely historyke Portreatures of the woll Bible (with the arguments of eache figure, translated into english metre by Peter Derendel). Lyons by Jean of Tournes 1553. pet. in-8°. (104 ff.) Av. les grav. sur bois de Bern. Salomon. (6 l. 6 sh. Bindley. 5 l. 6 sh. White Knights. 1 l. 2 sh. Heber. 3 l. 10 sh. Hibbert.)

Au bas de chaque figure se lit un quatrain, écrit dans un jargon anglais grossier et presque inintelligible.

Quadrio, Franc. Saverio. Storia e ragione d'ogni poesia. Bologna, Pisarri 1739 (T. I) e Milano, Agnelli 1741—52 (T. II—VII). 5 tom. en 7 vol. in-4°. (77 fr. Floncel. 45 fr. Villloison. 40 fr. Millin. 49 fr. Reina. 18 sc. Gallarini. 1 l. 2 sh. Libri. 24 duc. Selvaggi. 67 fr. 50 c. Asher.)

Excellent ouvrage et difficile à trouver. Le même auteur avait donné comme une espèce de programme sous le nom de Gius. Andrucci: *Della poesia italiana. Ven., Zane* 1743. in-4°. (1 duc. 20 b. Selvaggi.) Nous avons encore de lui:

Dissertazioni critico-storiche intorno alla Rezia di qua dalle Alpi oggi detta Valtellina. Mil., Soc. Palatina 1755. 3 vol. in-4°. Av. une carte. (6 sc. Gallarini. 10 sh. Libri.

Quadrupèdes en 80 planches, représentant trois cent espèces et variétés avec la nomenclature dans la plupart des langues connues. Neuwied 1795. in-fol. Avec fig. col. (50 fr.)

Quadrivium ecclesiae. Voyez **Hugo.**

Quaerengus, Andr. De novo Soc. Jesu collegio Gregorii XIII pont. Max. liberalitate exstrui coepto carmen. Romae, Fr. Zannettus 1581. in-4°.

Quaestiones naturales antiquorum philosophorum tractantes de diversis generibus ciborum et potus etc. Col., de Zyrichzee 1489. in-4°. Av. 2 fig. en bois. (1 fl. Butsch.)

Inconnu à tous les bibliographes.

Quaglio, Dom. Merkwürdige Deutsche Gebäude des Mittelalters, nach den Originalen gezeichnet; nebst Text von A. Schreiber. Karlsruhe s. d. in fol.

Quain, Jones. Elements of descriptive and practical anatomy. Sixth ed., ed. by Sharpey and Ellis. Lond. 1856. 3 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

La première éd. a paru: *London* 1828. in-8°.

—— Series of Anatomical plates in Lithography with References and physiological Comments by J. Quain and Erasmus Wilson. London 1842. 2 vol. in-fol. roy. (prix réd. 8 l. 8 sh., fig. col. 14 l.)

Les différentes parties de cet ouvrage se vendent séparément, savoir: *Bones and ligaments* (1 l. 5 sh., fig. col. 1 l. 11 sh. 6 d.), *Muscles* (1 l. 18 sh., fig. col. 3 l. 12 sh.), *Nerves* (1 l. 10 sh., fig. col. 2 l. 16 sh.), *Vessels* (1 l. 18 sh., fig. col. 3 l. 3 sh.), *Viscera* (1 l. 5 sh., fig. 2 l. 8 sh.).

—— The Anatomy of the Arteries of the Human Body with its Applications to Pathology, and Operative Surgery, in Lithographic Drawings (coloured) by Jos. Maclise, with pract. Comment. Lond. 1814. 100 pl. in-fol. imp. et texte in-8°. (13 l.)

Quaker's, The, Dream or the Devils Pilgrimage in England. London 1655. in-4°. Avec fig. en bois. (1 l. 3 sh. Nassau.)

Qualle, Matthias. Habes hic amande lector textum Parvuli, quod ajunt, philosophiae naturalis cum commentariis V. Chr. M. Q. Carniolani et college gymnasii Viennensis vigilantia e gravissimis authoribus decerptis etc. Impensis archibibliopole Joannis Rynman in offic. industrii Henr. Gran civis in oppido Hagenaw impressus 1513. in-4°.

Quarenghi, architetto dell' imperatore di Russia. Fabriche e disegni di Giacomo Quar., illustr. dal caval. Giulio suo figlio. Mil. 1821. in-fol. atl. Av. 59 pl. et un portr. (16 fr. 50 c. et 25 fr. Reina.)

Quaresmius, Fr. Elucidatio Terrae Sanctae historica, theol. et moralis, in qua pleraque ad veterem et praesentem ejd. terrae statum spectantia accurate explicantur, auct. Fr. Qua., olim Terrae Sanctae praesule ac commissario apostolico. Antv. ex offic. Plantiniana 1639. 2 vol. in-fol. (58 fr. de Martainville.)

Quarles, Francis. A Feast for Wormes, in a Poem on the History of Jonah. London 1620. 1626. in-4°. (1 l. 5 sh. Sykes.)

Reprod. *London* 1633. pet. in-8°.

—— Pentalogia or the Quintessence of Meditation. Lond. 1620. 1626. in-4°.

Cette pièce se trouve ordinairement réunie à la précédente.

—— Hadassa or the History of Queen Esther. London 1621. in-4°.

—— Job Militant with Meditations Divine and Moral. London 1624. in-4°. Av. portr. (5 l. 2 sh. 6 d. Halliwell.) ib., W. Stansby 1625. in-4°.

—— Sion's Sonnets sung by Salomon the King, and periphras'd. London 1625. in-4°.

Ces pièces ont été réunies et reprod. sous les titres suiv.: *Divine Poems. London for John Marriott* 1630. in-12. (400 pp.) Av. front. gr. p. Cecill; *ib.* 1633. in-12. (502 pp.) Av. front. portant la date de 1632; *ib.* 1634. 1638. in-12. (13 sh. Nassau); 1642. 1643. in-12. et *Divine Poems revised and corrected with additions by the author. London* 1664. in-12. Av. titre gr. (12 sh. Sykes); 1669. in-12. (5 sh. Heber); 1674. pet. in-8°.; 1680. 1706. in-12. (444 pp.); 1714. 1717. in-12. (2 sh. Heber).

Quarles, Charles. Argalus and Parthenia, a poem in three Books. London 1621. in-4°.

Reprod. *Lond. for J. Marriott s. d.* (1628.) in-4°. Av. front. p. Cecill; *ib.* 1629. 1631. 1647. 1656. in-4°. Av. 30 fig. (9 sh. Sykes); 1677. in-8°. Av. portr. et pl. p. Cross. (5 sh. White Knights); 1684. in-8°. Av. pl.; 1687. 1708. 1726. in-12. Av. portr. et 30 pl.; *ib. s. d.* in-4°. Av. front. p. Cecill.

On y ajoute: *Continuation of the History of Argalus and Parthenia by John Quarles. London* 1659. in-12.

—— Emblems divine and moral; with Anniversaries upon his Paranete. London 1635. pet. in-8°. (332 pp.) Av. titre gr. et fig. p. Marshall et Simpson. (2 l. Nassau. 2 l. 9 sh. Heber. 19 sh. White Knights. 3 l. 7 sh. Hibbert. 6 l. Dunn Gardner.)

A la fin des *Embl.* doit se trouver une planche et un poème latin de Benlowes (10 ff.). La plus grande partie des emblèmes est empruntée aux Emblèmes de Herm. Hugo, d'autres aussi à Alciat (v. *The Retrosp. Rev.* T. IX. p. 123—140. *Critical Rev.* 1801. *Septb.*).

Il en existe plusieurs réimpr., savoir: *Cambr.* 1643. pet. in-8°. (17 sh. Heber.) *s. d.* pet. in-8°. Av. pl. p. Marshall. *s. d.* pet. in-12. (2 l. 2 sh. Bandinel.) 1660. in-12. (19 sh. le même.) *London* 1663. 1676. pet. in-8°. (15 sh. Heber.) *Lond. for M. Gillyflower* 1696. pet. in-8°. (Av. les *Hierogl.*) *ib.* 1717. in-12. *In the Savoy* 1718. in-18. *Lond.* 1723. 1725. 1736. in-12. *ib.* 1777. 2 vol. in-12. (Av. les *Hierogl.* et *School of the Heart.*) *Whittingham* 1812. in-12. Av. fig. en bois. *London* 1816. 1818. 2 vol. in-12. *(With gloss. and notes by R. Wilson. Lond.* 1824. 2 vol. in-8°. Av. pl. *(With notes by Toplady and Ryland) ib.* 1839. in-12. *ib.* 1845. in-32. Av. fig. *ib.* 1858. in-16. *(Illustrated by C. Bennett and W. H. Rogers) ib.* 1860. in-8°. obl.

Il existe aussi *Quarles' Emblems modernized (by Is. Watts). London* 1766. in-8°. Av. fig.

—— Hieroglyphikes of the Life of Man. London 1638. pet. in-8°. Avec portr. et pl. par Marshall. (1 l. 5 sh. Bindley et Heber. 1 l. 6 sh. Hibbert.)

—— School of the Heart. London 1778. in-12.

Reprod. (avec le *Learning of the Heart and Hieroglyphics of the Life of Man) Bristol* 1808. in-8°. Av. 47 fig. *Chiswick* 1812. in-32. Av. fig. *London* 1823. in-12. Av. fig. *ib.* 1859. in-16. Av. fig. en bois.

Cet opuscule n'est pas de Quarles, à qui il est attribué pour la prem. fois par Decoetlogon dans l'éd. des *Emblems* de 1777 ci-haut. C'est une traduction de la *Schola Crucis* de Van Haeften, ouvr. latin publié à Anvers avec figures par Wierex. La trad. anglaise parut pour la prem. fois sans nom d'auteur en 1647, mais dans la 3ᵉ éd. elle est attribuée à l'auteur de la *Synagogue*, réunie aux poésies de Herbert, pièce qu'on donne à Christophe ou à Thomas Harvey.

—— Lusus poeticus poetis Quarleis by E. Benlowes. London 1634. in-12. Av. front. par Marshall.

—— The Shepheards Oracles, delivered in certain eclogues. London 1644. 1646. in-4°. Av. front. p. Marshall. ib. 1679. in-4°.

—— Salomon's Recantation entituled Ecclesiastes paraphrased. With a short relation of his Life and Death by Ursula Quarles, his sorrowful widow. Lond. 1645. in-4°. (64 pp.) 10 sh. Skegg.

Cet ouvrage, qu'on regarde comme le meilleur de ses écrits, a été reprod. *London* 1646. 1648. in-4°. Av. portr. p. Marshall. *ib.* 1739. in-12.

—— The Virgin Widow, a Comedie. London 1649. in-4°. (5 sh. 6 d. Hibbert.)

Reprod. *ib.* 1656. in-4°. (7 sh. Roxburghe.)

Quarles, Charles. Enchiridion containing Institutions Divine, Contemplative, Practicall, Moral, Ethical, Oeconomical, Political. London 1652. 2 part. in-18. Av. portr. p. Marshall. (6 sh. 6 d. Bliss.)

Ce petit opuscule excellent a été reproduit *London* 1652. 1654. 1658. in-12. 1670. in-18. Av. portr. 1670. 1681. in-12. Av. portr. 1702. in-8°. 1822. in-16. Av. portr. 1845. in-18. 1856. in-12.

Quarles, John. Poems. London 1648. pet. in-8°. Av. son portr. p. Marshall.

—— Fons Lachrymarum or a Fountain of Tears, from whence doth flow Englands Complaint, Jeremiahs Lamentations paraphras'd with divine Meditations, and an Elegy upon Sir Charles Lucas. Lond. 1648. pet. in-8°. Av. son portr. p. Marshall. (144 pp.) 17 sh. Strettell.

Reprod. *London* 1649. in-12. Av. portr. (10 sh. Hibbert.) 1655. pet. in-8°. Av. front. allégor. 1677. in-8°.

—— Regale Lectum Miseriae or a Kingly Bed of Misery. London 1648. pet. in-8°.

La seconde éd. impr. en 1649. pet. in-8°. (112 pp.) contient deux gravures relatives à Charles I, qui ne sont pas dans l'éd. de 1648 (1 l. 1 sh. Nassau). Il existe encore d'autres édd. de 1658 pet. in-8°. (80 pp.) av. le portr. de Charles I, de 1659 in-12. et de 1660 et 1619 pet. in-8°.

—— God's Love and Man's Unworthiness. London 1651. in-12. Av. portr. (3 l. 3 sh. Heber.)

—— The Tyranny of the Dutch against the English. Lond. 1653. in-8°. Av. front. p. Vaughan et une pl. pliée. (3 l. 10 sh. Bindley.)

—— The Banishment of Tarquin or the Reward of Lust. A Sequel to the Rape of Lucrece. By Will. Shakspeare. Gent. London 1655. in-8°.

—— The History of the most vile Dimagoras, interwoven with the History of Amoronzo and Celania. Lond. 1658. pet. in-8°. Av. portr. p. Faithorne et front. (3 l. 5 sh. et 2 l. 5 sh. Heber.)

Voir sur cette pièce, reproduite *London* 1646. in-12. (7 sh. Heber), *Gentl. Magaz. N. S.* T. XXXI. p. 607.

—— The Citizens Flight, with their Recall; to which is added England's Tears and Englands Commons. Lond. 1665. in-4°. (4 sh. Bliss.)

—— Divine Meditations upon several Subjects: whereunto is annexed God's Love and Man's Unworthiness, with several divi Ejaculations. London 1655. pet. in-8°. ib. 1663. pet. in 8°. 1671. pet. in-8°. 1679. pet. in-8°. Av. portr.

—— Triumphant Chastity or Josephs Selfconflict when by his Mistress he was inticed to Adultery. London 1684. in-8°. (126 pp.) 14 sh. Skegg.

Quarre, J. H. Devout Entertainments of a Christian Soule translated by J. M. of W. (John Poulett, marquis of Winchester). Paris 1648. in-8°. (1 l. 16 sh. Bliss.) ib. 1649. in-12. (3 sh. 6 d. Heber.)

Quartenaire (*ou* **Quaternaire**) Sainct Thomas, Le, aultrement dict les quatre choses sainct Thomas. s. l ni d. pet. in-8°. Goth. (15 ff.) 5 fr. La Vallière. 2 l. 15 sh. Heber.

Selon Mr. Brunet c'est le même ouvrage que le *Livre appelle les quatre choses* impr. à Lyon vers 1496 (voyez **Livre** appelle) et probablement aussi la même chose que les *Enseignements Saint Thomas. s. l. ni d.* in-4°. Goth. (5 fr. La Vallière.) Le texte latin a été imprimé sous ce titre-ci: *Liber quatuor causarum Thome de Aquino. Impressum Lugduni per Chr. Nourry* 1512. in-16. Av. fig. en bois.

Quarterly Journal of Science and the Arts (with an Index to the first 21 voll.). London 1816—27. 42 vol. in-8°.

Ce journal publié par le professeur Brande a été continué sous le titre de *The Quarterly Journal of Science, Literature and Art. ib.* 1828—30. T. I—VII. in-8°. et depuis sous celui de *The Journal of the Royal Institution of Great Britain. October* 1830. *Febr.* et *May* 1831. 3 nos et *Aug.* et *Novbr.* 1831 formant 32 vol. en tout.

Quarterly Review, The. London 1809, February — 1863 Decbr. in-8°. (4 nos par année.) [120 vol. de 1809—57 300 fr. Asher.]

Il faut y ajouter 5 index, dont un pour 20 voll.; celui qui forme les parties 79e et 80e et qui s'étend sur les voll. 21—40 est le plus rare.

Quast, Alex. Fd. von. Die altchristlichen Bauwerke von Ravenna vom fünften bis zum neunten Jahrhundert, hist. geordnet und durch Abbildungen erläutert. Berlin 1842. in fol. Av. 10 pl.

—— Das Erechtheion zu Athen, nebst mehren noch nicht bekannt gemachten Bruchstücken der Baukunst dieser Stadt und des übrigen Griechenlands. Potsdam 1843. gr. in-fol. Av. 42 pl.

—— Denkmale der Baukunst in Preussen. Berlin 1859—64. 4 livr. in fol. Av. 24 pl. (11⅓ th.)

Quatre choses, **Les.** Voyez **Livre** appelle les Quatre choses.

Quatre fils Aymon, **Les.** Voyez **Aymon,** Les quatre fils.

Quatre institutions fidèles pour les simples et les rudes. La première: l'homme fidèle visitant; la seconde, l'homme fidèle catechisant; la tierce, l'homme fidèle instruisant à l'Evangile; la quarte, l'homme fidèle psalmodiant. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth. (46 ff.) 20 fr. Bergeret.

Quatre traictez utiles. Voyez **Gorgole** de Corne.

Quatre voyes spirituelles, Cy commencent, pour aller a Dieu. Cest assavoir la voye purgative; la voye illuminative; la voye unitive; et la voye superlative. (*A la fin:*) On les vent a Paris en la rue Sainct Jacques a lenseigne de lhomme saulvaige (*vers* 1520). pet. in-4°. Goth. (28 fr. Techener, Bull. du Bibl. 1857. p. 294.)

Quatremère de Quincy, Ant. Chrysostome. Le Jupiter Olympien, ou l'art de la sculpture antique considéré sous un nouveau point de vue; ouvrage qui comprend un essai sur la sculpture polychrôme, l'analyse explicative de la toreutique, et l'histoire de la statuaire en or et en ivoire chez les Grecs et les Romains, et la restitution des principaux monumens de cet art. Paris, impr. de Didot l'aîné 1815. gr. in-fol. Av. 32 pl. obl.

On en a tiré 150 ex. sur pap. ord. à 200 fr. chacun (125 fr. Busche. 40 th. Köhler. 147 fr. Quatremère) et 10 sur pap. vélin (400 fr.).

—— Recueil de dissertations sur différents sujets d'antiquités. Paris, impr. roy. 1819. gr. in-4°. Avec fig. (36 fr.)

Tirage particulier, à 50 exempl. de ses dissertations comprises dans les nouveaux Mémoires de l'Acad. d. Inscr.

—— Dictionnaire histor. d'architecture, contenant, dans son plan, les notions histor., descriptives, archéologiques, biograph., théoriques, didactiques et pratiques de cet art. Paris 1833. 2 vol. in-4°. (87 fr. Busche.)

C'est une nouvelle édition refondue et fort améliorée du Dictionnaire d'archit. en 3 vol. in-4°., qui fait partie de l'Encyclopédie méthodique.

—— Monumens et ouvrages d'art antiques, restitués, d'après les descriptions des écrivains grecs et latins, et accompagnés de descriptions archéologiques. Paris, Jul. Renouard 1829. 2 vol. in-4°. Av. 13 pl. (56 fr.)

Quatremère de Quincy, Ant. Chrysostome. Histoire de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes, du XIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe, accompagnés des plus remarquables édifices de chacun d'eux. Paris, J. Renouard 1830. 2 vol. gr. in-8°. Av. 47 pl. (30 fr., gr. pap. [tiré à 20 ex.] 50 fr.) 6 th. Weigel.

—— Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël, ornée d'un portrait; deuxième édition, revue et augmentée. Paris, Adr. Leclerc 1833. in-8°. (10 fr.) Troisième éd. avec un appendice. ib. 1835. in-8°.

Il existe une trad. italienne, faite sur la prem. éd. de l'année 1824 par Fr. Longhena, avec des notes: *Milano* 1829. gr. in-8°. Av. 23 pl. (20 fr., gr. pap. 40 fr.)

Il faut y ajouter *Desnoyers baron Boucher, Appendice à l'ouvrage intit. Hist.* etc. *Accomp. de renseignements sur divers artistes. Paris, Dutot* 1852. in-8°. Av. 2 pl. (ouvrage non mis en commerce.)

—— Canova et ses ouvrages, ou mémoires hist. sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste. Paris, Adr. Leclerc 1834. gr. in-8°. Av. un portr. et un fac-simile. (10 fr.)

—— Recueil des notices histor., lues dans les séances publ. de l'Acad. Roy. d. Beaux-Arts. Paris, Adr. Leclerc 1834. gr. in-8°.

—— Histoire de la vie et des ouvrages de Michel-Ange Buonarroti. Paris, Firmin Didot 1835. gr. in-8°. Avec portr. et fac-sim. (9 fr.)

Quatremère, Etienne-Marc. Recherches crit. et hist. sur la langue et la littérature d'Égypte. Paris, impr. imp. 1808. gr. in-8°. (12 fr., pap. vélin 24 fr.)

Le même auteur a donné: *Mémoires géograph. et histor. sur l'Égypte . . . recueillis et extraits des mss. coptes, arabes* etc. *Paris* 1811. 2 vol. in-8°. et *Observations sur quelques points de la géographie de l'Egypte. Paris* 1812. in-8°.

Quatro elegantissime egloghe rusticali da diversi autori. Ven., Paolo Colombani 1760. in-4°.

Il en existe un ex. tiré sur vélin (99 fr. Mac-Carthy).

Quattro, I, poeti italiani: Dante, Petrarca, Ariosto, Tasso con una scelta di poesie italiane, dal 1200 sino a' nostri tempi, da Buttura. Parigi, Lefevre e Baudry (tipogr. di Guil. Didot) 1832. tr. gr. in-8°. à 2 col. Av. front. cont. les portr. des quatre poètes gr. p. Hopwood.

Quattro, I, poeti italiani, coi migliori comenti antichi e moderni, e con l'ornamenti di 12 incisioni. Firenze, Passigli 1838. 2 vol. gr. in-8°. (1552 pp.) 67 fr.

Quatrocientas, Las. Voyez **Escobar, Luis de.**

Quatuor Evangelia. Voyez **Evangelia.**

Quatuor Novissimorum liber. Voyez **Novissima, Quatuor.**

Quebedo (*ou* **Quevedo**) e Castellobranco, **Vasco Mouzinho de.** Affonso Africano, poema heroico da presa d'Arzitta et Tanger. Lisboa, Alvarez 1611. pet. in-8°. (7 fr. 25 c. de Bure.)

Il existe une réimpr. de ce poème: *Lisboa* 1786. in-8°. (v. *Garrett, Résumé de l'hist. litt. de Portugal* p. 280).

Nous citons du même auteur: *Discurso sobre a vida e morte de S. Izabe rainha de Portugal, e outras varias rimas. Lisboa, Manoel de Lira* 1596. in-8°. *Triumfo del monarca Filippe III en la felicissima entrada de Lisboa. ib.* 1619. in-4°. (Poème en 6 chants.)

Quelain, Fr. Θανατογράφια id est mortis descriptio, per Franc. Quelain caenomanum, religios. juxta ac doctiss. Carthusianae domus a Bono Fonte priorem. Gandavi ap. Gerardum Salenson 1554. pet. in-8°. (8 ff.) Avec une vign. en bois. (15 fr. 50 c. Soleinne. 130 fr. van Borluut.)

Cette pièce rare en vers latins porte au verso du titre une vignette sur bois, qui représente une scène de la Danse des morts

V.

Quellen und Erörterungen zur bayerischen und deutschen Geschichte. Quellen. Bd. I. II. III 1. IV—VIII. München 1856—63. gr. in-8°.

Quénard, P. Portraits (200) des personnages célèbres de la révolution (gr. p. Fr. Bonneville) avec table hist. et notices. Paris 1796—1802. 4 vol. pet. in-4°.

Quenolle spirituelle. Voyez **Lacu.**

Quentin, Jean. Loreloge de deuotion cõpose en francoys par maistre J. Quentin docteur en theologie penitẽcier de Paris. M. E. Jehannot. (Paris *vers* 1500.) pet. in 4°. Goth. (93 ff. à 29 l. p. p.) Av. fig. sur bois.

—— Examen de conscience pour soy cognoistre a bien se confesser. Compose par maistre J. Q. etc. s. l. ni d. (*vers* 1500.) pet. in-8°. (8 ff. à 26 l. p. p.) Goth.

Il en existe un exempl. tiré sur vél. (119 fr. 95 c. Chardin). Cet opuscule a été reproduit: *Paris, Gaspard Philippe s. d.* in-8°.

—— La maniere de bien viure deuotemẽt p chascũ iour (par Jehan Quentin). pet. in-4°. Goth. (6 ff.) Av. une fig. en bois.

Ces deux opuscules sont reprod. à la fin d'une édition des *Heures à l'usage de Paris. Paris, Jacques Ferrebouc* 1507. in-8°. On trouve dans ce livre des oraisons de Nostre Dame en vers français, dont plusieurs passages sont rapportés dans le *Bull. du Bouquin. IVe année.* 15 *Décbr.* 1859.

Il en existe une version anglaise sous le titre suivant: *The Maner to lyue well, devoutly and salutarely, every day for all persones of meane state, translated out of frenche into englyshe by Rob. Copland. London* 1540. in-4°. Av. fig. en bois.

Quer, D. Jos. Flora española ó historia de las plantas que se crian en España. Madrid, J. Ibarra 1762—64. 4 vol. in-4°. Avec 28, 79 et 66 pl. (en tout 189 pl.) 6⅔ th. Weigel.

—— Continuacion de la Flora española, ordenada, suplida y publicada por Cas. Gomez de Ortega. Madrid 1784. 2 vol. in-4°. Av. 23 pl. (Av. le préc. 7 l. Salva.)

Quérard, J. M. La France littéraire ou dictionnaire bibliographique des savans, historiens et gens de lettres qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIIIe et XIXe siècles. Paris, F. Didot 1827—42. 10 vol. in-8°. (120 fr.) — *Épuisé.* (800 rs. de la Cortina.)

Ouvrage d'une érudition profonde et vaste répertoire de la bibliographie nationale française. Il est indispensable aux bibliographes, aux bibliothécaires, aux libraires, enfin à tous ceux qui s'occupent de la littérature française.

—— La littérature française contemporaine (XIXe siècle 1827—49), continuation de la France littéraire par M. Quérard. Paris, Daguin et Delaroque aîné 1840—57. 6 tom. en 12 part. in-8°. (96 fr.)

Cet ouvr., qui sert de continuation au précédent, demande non seulement des suppléments, mais encore une autre continuation, vu que sa publication a duré presque pendant un intervalle de 17 ans. Le premier vol. et les pp. 1—288 du sec. ont été rédigés par M. Quérard; à partir de ce point jusqu'au T. III inclusivement, c'est-à-dire des syllabes *Bon* à *Gau* l'ouvrage a été continué par MM. Louandre et Bourquelot, qui a soigné aussi les trois derniers volumes, sauf la collaboration de Mr. Alfr. Maury, depuis la p. 369 du IVe vol. jusqu'à la p. 496 du Ve.

Il faut y ajouter: *Omissions et bévues de la Littérature franç. contemporaine, ou correctif (du T. II, deuxième partie de cet ouvrage, Bon—Chr). Paris chez l'auteur s. d.* (XVI et 34 pp.) et *La France littéraire T. XI—XII. Corrections, Additions, Auteurs pseudonymes et anonymes dévoilés. Paris, l'éditeur* 1854—57. 1859—62. 2 vol. in-8°. (48 fr.)

—— Supercheries littéraires dévoilées, galerie des auteurs apocryphes, supposés, déguisés, plagiaires et des éditeurs

infidèles de la littérature franç. pendant les quatre derniers siècles. Paris chez l'éditeur 1845—53. 5 vol. in-8°. (100 fr.) — *Epuisé.*

Cet ouvrage, qui ne rend pas du tout inutile celui de Barbier, quoiqu'il soit plein d'érudition et de notices intéressantes, est devenu si rare, qu'il a été offert à raison de 400—500 fr. par Mr. Aubry. Le 5e volume, qui contient la table, n'a été tiré qu'à 250 ex., tandis que les 4 premiers ont été tirés à 500.

Quérard, J. M. Le Quérard. Archives littéraires de biographie et de bibliographie française (1855—56) Complément de la France littéraire. 2 vol. in-8°. (20 fr.)

Mr. Quérard, ayant été attaqué ou du moins méconnu par plusieurs bibliographes, s'est défendu excellemment dans la brochure intit. *De la Bibliographie générale au XIXe siècle et plus particulièrement du Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres. Lettre à M. J Chr. Brunet. Paris, l'éditeur* 1863. in-8°.

Quercetanus. Voyez **Duchesnes.**

Quercu, Simo Brabantinus de. Opusculum Musices perquam brevissimum: De gregoriana et figurativa atque contrapuncto simplici percommode tractans: omnibus cantu oblectantibus utile ac necessarium: per Sim. Brab. de Qu. cantorem ducum mediolanensium confectum. Quem sacra castilio delectat musica phoebo, Et teneros dulci reddere voce modos, Hunc legat et suavi cantabit blandius orpheo: Insanas poterit ducere et ipse feras. (*A la fin:*) Impressum Vienne in officina honesti et providi Joan. Winterburg XII Kal. Junii ab anno virg. partus 1509. in-4°.

Cet ouvrage curieux (v. *Denis, Wien. Buchdr. Gesch.* p. 21) a été reproduit: *Nurnberge, Joañ. Weyssenburger impressit* 1513. in-4°. *Landeshuti, Joa. Weyssenburger* 1516. 1518. in-4°. *Ulmae s. d.* in-4°. (V. *Schmid, Gesch. d. Musiknotendr.* p. 206 sq.)

Querela ad Gassendum de parum christianis provincialium suorum litibus minimumque sanis eorundem moribus, ex occasione ludicrorum quae Aquis Sextiis in solemnitate corporis Christi ridicule celebrantur. s. l. 1645. in-4°. (35 fr. Salmon.)

Cette lettre curieuse est (selon Mr. Brunet) de Laurent Mesmes, qui s'était fait connaître sous le nom de Mathurin Neuré (v. *Le Conservateur* 1757 *Juillet).*

Querela missae, Joanne Atrociano authore, opusculum elegans ac recens natum atque excusum. — Ejd. Nemo evangelicus. — Ejd. Elegia de Bello Rustico anno 1525 in Germania exorto. — Methonia hoc est Superbia. — Epigrammata. Basileae apud Joannem Fabium Emmeum Juliacensem 1529. in-12. (60 rs. de la Cortina.)

Querela ad regem Polonorum super calumnia cum incredibili tyrannide sibi absenti et in principali legatione occupato per sceleratiss. syccphantas intentata (P. Scalichii). Ex Pathmo 1567. in-8°. (6 fl. Butsch.)

Reprod. en allemand sous le titre: *Klag Pauli Fürsten von der Leiter. ib.* 1567. in-8°. (voir sur ce livre rare *Catal. Bibl. Thomas.* p. 55. *Catal. bibl. Bünemann.* p. 92.)

Querelarum quae per regis Christianiss. Legatos et internuncios contra Augustiss. Imp. Ferdinandum III postque ejus mortem contra ipsius filium, sereniss. Hung. et Boh. regem, Collegio Electorali simulque ordinariis Imperii deputatis Francofurti congregatis propositae sunt, brevis discussio. Anno 1657. in-4°.

Querelle arrivée entre le Sr Tabarin. Voyez **Tabarin.**

Querenghi, Ant. Poesie volgare. Roma, Facciotto 1610. in-8°. (1 duc. Selvaggi.) IVe éd. Ven., Pinelli 1626. in-8°.

Querini. El Manual de Grandes. Madrid 1646. in-8°. (6 sh. Salva.)

Querlon, M. de. Les Soupers de Daphné et les Dortoirs de Lacedemone. Oxford 1740. in-12.

Cet écrit sur les soupers de Marly fut imprimé aux frais de M. Monet. Ordinairement on trouve ajoutée une clef manuscrite (1 fl. 18 st. Crevenna).

Quernus, Camillus, monopolitanus archipoeta. De bello neapolitano libri duo, carmine heroico compositi ad Carolum VI (*sic pour* V) imperatorem. (*A la fin:*) Impressum Neapoli cura et diligentia Joannis Hagenovensis germani et Mathiae de Cansis Bionensis. Anno M.D.XXIX mense octobri. in-fol.

Querolus antiqua comedia nunquam antehac edita, quae in vetusto codice manuscr. Plauti Aulularia inscribitur, n. pr. a Petro Daniele luce donata et notis illustrata. Paris. ex offic. Rob. Stephani 1564. in-8°.

Voir sur cette comédie, attribuée à Rutilius Numatianus, les art. **Plautus** et **Vitalis** (cf. *Magnin* dans la *Revue des deux mondes* T. XX. XV *Juin* 1835).

Querqueto, Nicolaus de. Liber auctoritatũ (cũ explanatione dictionũ in iisdem contentarum) recenter cõpilatus. Venalis sub diuo Johanne euãgelista vici fori lutosi erga beatam Mariam. (*A la fin:*) Finit presens libellus anno dominice incarnationis millesimo quingẽtesimo XII.XXIIII vero iullii. Impressus sumptibus honesti viri Anthonii verard bibliopole alme uniuersitatis Parisieñ. pet. in-8°. Goth. (ff. non ch.)

Cet ouvrage de Nicolas de La Chesnaye, qui a latinisé son nom en *Nicolaus de Querqueto,* est un recueil de sentences morales tirées, soit des poètes, des orateurs et des philosophes anciens, soit des théologiens du moyen âge.

Querzoli, Gian Batt. Il villano ladro fortunato, com. rustica in versi bolognesi. Bologna 1661 all' Insegna dell' Angelo custode. in-8°. (3 duc. Selvaggi.)

Questa si e la historia della Morte. (*En octaves.*) Fir. s. d. in-4°. (4 ff.) Av. fig. en bois. (3 th. Weigel.)

Questa è la confessione che Giovanni duca di Northomberlando fece, essendo egli sopra il palco per essere giustitiato. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) 6 duc. Selvaggi.

Questo e el castello de Este, el quale anticamente si chiamava Ateste: et era cittade granda assai e populosa (*sic*). s. l. ni d. (*vers* 1500.) in-4°. (12 ff., dont le dern. bl.) Sans ch., récl. ni sign. Av. la vue du château d'Este en bois. Goth. (24 duc. Selvaggi.)

Cette chronique est restée inconnue aux bibliographes.

Questiers, Catharina, en **Cornelia van der Veer.** Lauwerstryt. Amst. 1665. in-4°.

Nous avons trois comédies du même poète: *De geheime Minnaar. Amst.* 1655. in-4°.; *Casimier of gedempte Hoogmoet. ib.* 1656. in-4°. et *Ondankbare Fulvius of Getrouwe Octavia. ib.* 1665. in-4°.

Question de amor de dos enamorados; al uno era muerta su amiga; el otro sirve sin esperança de galardon. Disputan qual de los dos sufre mayor pena. (*A la fin:*) Fenece el libro llamado question de amor: emprimose en la insigne ciudad de Valencia por Diego Gumiel impressor 1513. in-fol. (4 l. 1 sh. 6 d. Heber.)

Il existe plusieurs éditions de ce dialogue entre Vasquiran et Flamineo, lequel se termine par les mots: *Hecha en Ferrara a XVII de Abril año* 1512, p. ex. *s. l. ni d.* (*Toledo* 1527.) in-fol. *(Question de amor agora nuevamente impressa con algunas cosas añadidas) Zamora* 1539. in-fol. (5 sh. Heber.) *Medina del Campo, Pedro de Castro* 1545. pet. in-4°. (4 fr. Picart. 140 rs. de la Cortina.) *Ven., Giolito* 1553. in-8°. (15 fr. Asher) et plusieurs fois avec le *Carcel de amor* de San Pedro (v. **San Pedro**) p. ex. *(Question de amor y carcel de amor. Verso elegiaco sobre la muerte de la Fortuna dada por la Virtud) Anvers, Phil. Nucio* 1576. in-12. (6 fr. Asher.) *ib. en casa de Mart. Nucio* 1598. 2 part. en 1 vol. in-12. (64 rs. de la Cortina.) Il en existe aussi une traduct. française sous le titre de *Debat des deux gentilzhommes* (voy. **Debat**) Selon Al. Ulloa, l'éditeur de la suiv. éd., la partie en prose des *Treze quistiones* est de Diego Lopez de Ayala, la partie poétique par Diego de Salazar, le même qui traduisit l'*Arcadia* de Sannazaro.

—— Question de amor, de dos enamorados, al uno era

muerta su amiga: el otro sirve sin sparança de galardon. Disputan qual de los dos sufre mayor pena. Asi mismo se ha añadido a esta obra treze questiones del Philocolo de Juan Boccaccio. Ven., Gabr. Giolito de Ferrariis 1553. pet. in-8°. (8 fr. Mac-Carthy. 1 l. 4 sh. Salva.)

Question notable décidée s'il est rien de meilleur ou pire que la langue. s. l. 1617. pet. in-8°. (12 fr. Chardin.)

Question royale et sa décision (par J. du Verger de Hauranne, abbé de Saint-Cyran). Paris, du Bray 1609. pet. in-12. (57 ff.) 40 fr. Gaignat.

On a réimpr. cet opuscule en 1740 sous la même date.

Questionaire des Cirurgiens et Barbiers, auec le formulaire du petit guydon en cirurgie, veu ꝛ corrigé ꝛ les lunettes des Cirurgiens du nouueau ajoustez. (*A la fin:*) Imprime nouuellement a Paris par Pierre Sergent demourant en la rue neufue notre dame a lenseigne sainct Nicolas en lan mil cinq cens XXXVIII. 3 part. en 1 vol. pet. in-8°. Goth. (15 fr. Coste.)

Ce livre se compose de trois parties. La première porte le titre ci-dessus et est probablement de Champier, la seconde est *le formulaire des aydes, des apostemes et pustulles* et la troisième a pour titre: *Le Myrouel des Apothicaires ꝛ pharmacopoles . . . item les Lunettes des Cyrurgiens et Barbiers composé p. Symph. Champier.* Pour une autre éd. de cette dern. partie voir l'article **Champier, Symph.**

Questions diverses et responses d'icelles diuisées en trois liures sauoir questions d'amour, naturelles, morales et politiques, nouuellement traduites du tuscan en francoys. Lyon, Gabr. Cotier 1558. (*A la fin:*) Imprimé à Lyon p. Jean d'Ogerolles. in-8°. (268 pp.) 29 fr. Veinant.

Recueil plusieurs fois reproduit, savoir: *Lyon, Vve Gabr. Cotier* 1570. (A la fin:) *Imprimé à Lyon par Jean Marcorelle* 1570. in-16. (489 pp. — 8 fr. La Vallière.) *Lyon, Ben. Rigaud* 1583. 1596. pet. in-12. *Rouen, Claude Le Villain* 1610. 1617. in-12. *Rouen, Jac. Caillové s. d.* in-12. *ib.* 1635. in-16. Pour le texte italien voir l'art. **Lando.**

Questions énigmatiques, récréatives et propres pour deuiner et y passer le tems aux veillées des longues nuicts avec les responses subtiles et autres propos ioyeux. Lyon, Ben. Rigaud 1568. pet. in-8°. (29 pp.)

Ouvrage en prose et en vers, à la suite duquel (p. 25) se trouve le *Contentement d'un vieux laboureur, sous le nom de sire Mathieu Breon*, également en vers. La devise et probablement aussi l'anagramme de l'auteur des Questions est: *Tard ennuié de voir.* Une éd. de *Paris* 1674. in-8°. contient encore le *Blason des fleurs.*

—— Questions et demandes recreatiues pour resiouyr les esprits melancoliques, propres pour deuiner et y passer le temps honnestement, avec ses responses. Paris, Ant. Houic 1573. pet. in-8°. (20 ff.) 200 fr. Techener.

Les 22 premières pp. de ce petit volume contiennent la même chose que l'opuscule précédent, mais sans le *Contentement d'un vieux laboureur;* à la p. 22 commencent *Plusieurs questions énigmatiques,* presque toutes en vers, et à la p. 32 les *Demandes gentilles et responses non asiniques* en prose. On cite encore une autre édition de *Paris pour Jean de l'Astre* 1576. in-16. (50 fr. Morel-Vindé.)

Questions, proverbes et enseignemens profitables à un chacun. Paris, Fr. Duchesne et Ant. Rousset 1599. in-12. (40 ff. y compris un f. bl.)

Au 37e f. commence le blason des cheveux en 74 vers.

Questions que fit Adrien, empereur, à un enfant. s. l. ni d. pet. in-4°. Goth. (12 ff. non ch. à 21 l. p. p.)

Cette édition a été imprimée avec les mêmes caractères que le *Lucidaire* in-4°. sorti des presses lyonnaises vers 1480.

Selon Mr. Brunet cet opuscule existe aussi en langue espagnole sous le titre suivant: *Las Preguntas que el emperador Adriano hizó al infante Epitus.* 1540. *El qual se imprimio en Burgos en casa de Juan de Junta* 1540. in-4°. (12 ff.)

Quetelet, M. Correspondance mathémat. et phys. de l'Observatoire de Bruxelles. Brux. 1825—37. III Séries en 11 vol. in-8°. (172 fr.)

Nous avons du même auteur: *Lettres sur la Théorie des probabilités. Brux.* 1846. in-8°. *Sur l'homme et le développement de ses facultés ou Essai de phys. sociale. Brux.* 1835. 2 vol. in-8°. et in-18. *Statistique crimininelle de la Belgique. Brux.* 1832. in-4°. *Annuaire de l'observat. royal de Bruxelles. Brux.* 1834—61. 28 vol. in-8°. *Théorie des probabilités. ib.* 1853. pet. in-8°.

Quetif, Jacques. Scriptores ordinis praedicatorum recensiti notisque hist. et crit. illustrati. Opus inchoavit Jac. Quetif, absolvit Jac. Echard. Paris., Ballard 1719—21. 2 vol. in-fol. (30 fr. 50 c. Daunou. 1 l. 8 sh. et 39 fr. Libri. 8 fl. 5 st. Crevenna.)

A la fin du 2nd vol., après la p. 1000, il doit se trouver un dernier supplément *(supplementum novissimum)* qui a une pagination à part de 1—8, mais qui manque ordinairement. Voir aussi *Baumgarten, Nachr.* T. XI. p. 140 sq.

Quevedo Villegas, **D. Franc.** Obras. Madrid, D. Joachim Ibarra 1772. 6 vol. in-4°. (5 th. 1 gr. Tieck. 2 l. 2 sh. Bohn. 10 th. Weigel.)

Reprod. *Madrid, Sancha* 1790—94. 11 vol. in-8°. Av. fig. (10 th. Köhler. 5 l. 5 sh. Salva. 45 fr. Asher. 180 rs. de la Cortina.) Il existe plusieurs éditions antérieures, p. ex. *Madrid* 1624. 6 vol. in-4°. *Bruss., Foppens* 1660. 3 vol. in-4°. (2⅓ th. Köhler. 3 th. 29 gr. Tieck.) *Barcel.* 1702. 5 vol. in-4°. *Madrid* 1713. 1720. 1724. 3 vol. in-4°. *Amst.* 1726. 4 vol. in-4° *Madrid* 1736. 6 vol. in-4°. Il existe un ouvrage inédit de Quevedo intit.: *Grandes anales de quince dias, historia de muchos siglos que passaron en un mes* (v. *Renouard, Cat. d'un amateur* T. III. p. 256. *Cat. La Serna* T. IV. p. 170. *Salva* n° 1779).

—— Obras de Fr. Quevedo Villegas. Madrid, Rivadeneyra 1852. 3 vol. gr. in-8°. à 2 col.

Cette édit. est précédée d'une préface et de la vie de l'auteur par D. Aureliano Fernandez Guerra y Orbe.

Nous citons encore les édd. suivantes de ses

Obras escogidas. Madrid 1744. 2 vol. in-8°. *ib.* 1800. 4 part. en 2 vol. in-8°. *Amberes* 1757 (Paris chez Guérin et de la Tour). 2 vol. in-8°. *Barcel.* 1778. 4 vol. in-8°.

Obras jocosas y poesias escogidas. Madrid 1796. 6 vol. pet. in-12. Av. portr. et vign. (2 l. 2 sh. Salva.) *Lyon* 1821. 4 vol. in-18. *Madrid (Paris)* 1821. 4 vol. in-18.

Obras selectas en prosa y verso, serias y jocosas, recogidas y ordenadas por D. E. de Ochoa. Paris 1840. 1842. 1860. in-8°.

—— Les oeuvres de Quevedo, nouvelle traduction de l'espagnol en français par Raclots. Brusselles 1698—1699. 1700. 1718. 2 vol. in-12. Av. fig. (15 fr. 50 c. Méon. 34 fr. Chateaugiron. 45 fr. La Vallière.)

Il existe aussi une trad. franç. des *Oeuvres choisies de Quev. Paris* 1776. in-12.

—— Juguetes de la niñez y travesuras de ingenio etc. Correg. de los descuydos de los trasladadores y añadidas muchas cosas que faltaban, conforme à sus originales despues del nuevo Catalogo. Barcel. por Pedro de Lacavalleria 1635. in-8°. (70 rs. de la Cortina.)

—— El Parnasso español y musas castellanas; corregidas y enmendadas de nuevo en esta impression pro Arnuso Cultifragio. Madrid, Pablo de Val 1660. in-4°.

Il existe quatre édd. antérieures de *Zaragoza* 1649. in-4°. (20 fr. Asher.) *Brussel.* 1650. *Lisboa* 1652. in-4°. (1 sh. Libri) et de *Madrid* 1659. in-4°. Toutes ces trois édd. ne contiennent que les six premières *musas;* les trois dernières ont paru à *Madrid* en 1670. in-4°. et le tout a été réimpr. à *Barcel., Figuero* et *Llopis* 1702—3, *(El Parnasso español, monte en dos cumbres, dividido con las nueve musas Castellanas, donde se contienen poesias. — Las tres Musas ultimas Castell. secunda cumbre del parn. esp.)* à *Madrid* 1724. (6 fl. 60 kr. Butsch.) 1729 en 2 vol. in-4°. Av. fig.

—— Poesias que publicò Fr. de Quevedo Villegas con le nombre de Bachiller Fr. de la Torre. Madrid 1753. in-4°.

Quevedo Villegas, D. Franc. L'Aventurier Buscon, histoire facétieuse, composée en espagnol par Fr. Quevedo et trad. en françois (par le sieur de la Geneste), ensemble les lettres du chevalier de l'espaigne. Paris, Malassis (Brux., Fr. Foppens) 1668. pet. in-12.

Reprod. à *Francfort, Von Sand* 1671. pet. in-12. La prem. édition parue à *Paris* 1644. in-8°. a été faite sur le texte orig. *(Historia de la vida del Buscon)* publié à *Barcel.*, *Deu* 1627. in-12. *(Historia de la vida del Buscon, llamado D. Pablos exemplo de Vagamundos y espejo de Tacaños.) Zarag. por Pedro Verges* 1626. in-12. (60 rs. de la Cortina. 6 fl. Butsch.) *(con los Sueños) Ruan a costa de Carlos Osmont* 1629. in-8°. Il existe aussi une réimpr. de la version franç. *Troyes s. d.* in-12. Il existe une autre version sous le titre suivant: *Histoire de D. Pablo de Segovie, surnommé l'Aventurier Buscon, trad. et annotée par A. Germond de Lavigne; préc. d'une lettre de M. Ch. Nodier. Paris, Ch. Warée* 1842. in-8°. Av. fig.

—— Der abenteuerliche Buscon, e. kurzweilige Geschichte (*en français et en allemand*). Mit angehängtem Schreiben des Ritters der Sparsamkeit. Frcft. 1671. in-12.

Il existe deux versions allem. ultérieures, l'une anonyme (*Hamb.* 1789. in-8°.) et l'autre par J. G. Keil (*Lpzg.* 1828. in-8°.).

—— Marco Bruto. Escrito por el texto de Plutarco. Madr. 1644. in-8°.

Il existe une version latine par Theod. Graswinckel: *Hag. Com.* 1660. in-4°.

—— Sueños y discursos ó desvelos soñolentos de verdades soñadas, descubridoras de abusos, vicios y engaños en todos los oficios y estados del mundo. Barcel. s. d. in-8°. (24 rs. de la Cortina.)

—— Sueños y discursos. Barcel., Lacavalleria 1628. in-8°. Perpiñan 1679. in-8°. Barcel. 1728. in-8°.

Il y en a des trad. en latin (*Argent.* 1642. in-8°.) et en allemand (*Reisen in die andere Welt* etc. *Lpzg.* 1787. in-4°. *Die Nachtwandler. Wien* 1791. in-8°. Une autre version a paru: *Altenb.* 1787. in-8°. *Hamb.* 1789. in-8°.).

—— Les sept visions augmentées de l'Enfer reformé, trad. de l'espagnol, par le S[r] de la Geneste. Paris (Brux., Fr. Foppens) 1667. in-12.

Cette éd. ainsi que celle ci-haut de 1668 entrent dans la collection Elzevirienne.

Il existe une éd. antérieure: *Paris* 1639. in-12. Pour une imitation des visions en allemand voir les articles *Moscherosch* et *Philander*.

—— La fortuna con seso y la hora de todos, fantasia moral. Autor Rifroscraucot Viveque Vasgel Duacense; trad. de latin en espagnol por D. Esteban Pluvianes de Padron, natural de la villa de Luerva Pilona. Zarag. 1650. in-8°.

—— La Cuna y la sepultura para el conocimiento proprio y desengaño de las cosas agenas. Madrid 1634. in-16. (4 sh. Salva.)

—— De volgeestige Werken. Amst., Joh. Sluyter en son s. d. 2 vol. in-12.

Il existe encore d'autres version hollandaises de ses écrits séparés, p. ex. du *Leven van Brutus. Amst.* 1700. in-4°. *De Wieg in het Graaf. ib.* 1730. in-8°. *Spanische Droomen. Amst.* 1645. *Harl.* 1662. in-12. *Hollebollige Buskon. Amst. s. d.* in-12. *Seven wonderlijke Ghesichten* etc. *in't Nederlands ghebracht d. Cap. Haring van Harinxma. Leeuw., Cl. Fonteyne* 1641. in-24.

—— The works of Fr. Quevedo, translated from the spanish. Edinb. 1798. 3 vol. in-8°. (13 sh. Hibbert.)

Il avait d'abord paru les traductions suivantes

Hell reformed or a Glasse for Favourites in a Vision. Publ. by Edw. Messervy. London 1641. in-8°.

The Visions of Quevedo made Engl. by Sir Roger L'Estrange. Lond. 1668. 1671. 1673. 1689. 1702. 1715. 1795. in-8°.

Il existe une parodie de ce livre sous le titre suivant: *The Visions of Quev. made english by Sir Roger L'Estrange burlesqued (in verse). By a Person of Quality. London* 1702. in-12.

Quevedo's Visions transl. by Jones. London 1823. in-12. Av. fig.

Novels faithfully englished with the Marriage of Belphegor, transl. from Machiavel. London 1671. in-8°.

Quevedo's Fortune in her Wits, transl. by Steevens. London 1697. in-8°.

Quevedo's Comical Works transl. by capt. Steevens. London 1707. in-12. Av. portr. p. Van der Gucht. *ib.* 1742. in-12.

Quevedo's Works (Adventures, Discourses and Letters) transl. by Peter Pineda. London 1743. in-8°.

Buscon, the witty Spaniard with the provident Knight. In Engl. by J. D. London 1657. in-8°. *ib.* 1670. in-8°.

Il y faut ajouter *The New Quevedo or Visions of Charron's Passengers. London* 1702. in-12.

Quicherat, Julien dit Jules. Voyez **Procès** de Jeanne d'Arc.

Quick, John. Synodicon in Gallia reformata or the acts, decisions, decrees and canons of those famous national councils of the reformed churches in France, being 1° a most faithful and impartial history of the rise, growth, perfection and decay of the reformation in that Kingdom, with the fatal catastrophe upon the Revocation of the edict of Nantz in the year 1685. 2° the confession of faith and discipline of those churches etc. The whole collected and composed out of original manuscript acts of these renowned synods. Lond. 1691. 2 vol. in-fol. Av. le portr. de l'auteur et front. gr.

Voir sur cet ouvrage *Ath. Coquerel, Projet de la discipline pour l'Église reformée de France, avec une introduction hist. et des notes. Paris* 1861. in-8°.

Quiclet. Les Voyages à Constantinople par terre, enrichis d'annot. p. P. M. L. A Paris 1664. in 12.

Quignet. Voyez **Testament de.**

Quillet, Cl. Callipaedia seu de pulchrae prolis habendae ratione poema didacticon: acc. Scaev. Sammarthani paedotrophia s. de puerorum educatione poema. Lond. imp. Bowyer ad insigne Rosae 1708. pet. in-8°. (Gr. pap. 46 fr. Caillard. 9 fr. Chateaugiron. 40 rs. de la Cortina.)

Il existe des exempl. avec un titre daté de 1709. L'éd. de *Leyde* 1655. in-4°. sous le nom de *Calvidius Letus* est plus complète que la réimpr. de *Paris* 1656. in-8°., car elle contient (p. 50) 6 vers contre le cardinal Mazarin qui ont été remplacés dans celle-ci par 13 vers à la louange du même cardinal. Il existe une nouvelle éd. *Paris, Joly (Leips., Fritsch)* 1709. pet. in-8°

—— La Callipédie, poëme latin de Cl. Quillet, avec la traduction en françois (par Montenault d'Egly). Imprimé à Amsterd. et se vend à Paris, Durand 1749. pet. in-8°. (16 fr. de Cotte. 37 fr. 50 c. Caillard. 12 rs. de la Cortina.)

Il existe encore deux autres traductions françaises, l'une par Lancelin de Laval (av. le texte latin) *Paris, Bastien* 1774. in-8°. et l'autre par J. M. Caillau: *Bordeaux, Pinard an VII* (1799). in-12. Il existe plusieurs versions anglaises, savoir: *In English verse by several hands. London* 1710. 1712. 1715. in-8°. *By Will. Oldisworth. ib.* 1719. in-8°. *By N. Rowe. ib.* 1720. 1733. 1760. in-8°. Il y a aussi une sorte d'imitations sous le titre suivant: *The Joys of Hymen or the conjugal Directory; a poem in three books. London* 1768. in-8°.

Quillian, Michel sieur de la Tousche, breton. La dernière semaine ou consommation du monde; reveu et augmenté par l'autheur. Rouen, Thomas Daré (*ou* le Villain) 1597. in-12. (5 fr. 50 c. Viollet Le Duc. 40 fr. Solar.)

Il existe une édition antérieure de ce poëme: *Paris, Franç. Huby* 1596. in-12. (6 ff. de prél. et 115 ff.) Il est divisé en 7 journées à l'imitation de la semaine de Du Bartas (v. *Viollet Le Duc, Bibl. Poét.* T. I. p. 365 sq.).

Quin, Edw. Historical Atlas; in a series of Maps of the World, accomp. by a Narrative of the leading Events from the Creation to 1828. Lond. 1830. in-fol. ib. 1849

IIIth ed. in-fol. (3 l. 15 sh.) et in-4°. (3 l. 3 sh.) New ed. London s. d. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Quin Dubliniensis, **G.** Sertum poeticum in honorem Jacobi sexti. Edinb. excud. Rob. Waldegrave 1600. in-4°. (4 l. Sykes. 3 l. 1 sh. Heber.)

Il s'y trouve des poésies en latin, en italien, en français et en anglais. Nous avons du même auteur:

The Memorie of the most worthie and renowned Bernard Stuart lord d'Aubigni renewed, whereunto are added Wishes presented to the Prince at his creation. London, G. Purslow 1619. in-4°. (38 ff.) 4 l. 8 sh. Hibbert. 2 l. 1 sh. Heber.

Quinault, Phil. Théâtre. Suivant la copie de Paris. (Amst., Wolfgang) 1663. 2 vol. pet. in-12. (21 fr. Thierry. 64 fr. Bérard.)

Cette édition ne contient que les douze premières pièces de Quinault, au nombre desquelles ne sont ni ses opéras ni sa *Mère coquette*. Les quatorze opéras du même poète se trouvent dans les trois premiers volumes du *Recueil des opéras: suivant la copie de Paris. à Amst. chez Abr. Wolfgang* 1684. 1690, lesquels peuvent servir à compléter le théâtre imprimé en 1663.

Les éditions complètes du même auteur (avec une notice sur sa vie par Germ. Boffrand) *Paris* 1739. 5 vol. in-12. *ib.* 1778. 5 vol. in-12. ne sont pas estimées.

—— Oeuvres choisies précédées d'une nouvelle notice sur sa vie et ses ouvrages. Paris, Crapelet 1824. 2 vol. in-8°.

On en a tiré 40 exempl. en gr. pap. vélin, avec le portr. sur pap. de Chine, et 4 exempl. sur pap. jésus vélin (122 fr. Bérard. 50 fr. Labédoyère).

On trouve dans cette éd., de même que dans celle de *Paris, P. Didot l'aîné* 1811. 2 vol. in-18. (de laquelle il existe deux ex. sur vélin) *Sceaulx* poème resté longtemps inédit. Mr. Crapelet a fait tirer à part et sur vél. 2 exempl. de ce petit poème in-8°. de 32 pp. (23 fr. De Bure).

Quincarnon, De. La fondation et les antiquités de la basilique collegiale, canoniale et curiale de S. Paul de Lyon, très auguste et digne de profonde vénération par son fondateur, par son sacre et par son patron, très renommé par diverses remarques très singulières qui y parurent sous nos prédécesseurs et très florissante ou par la noble naissance ou par les lumières et vertus, ou par la doctrine de ses chanoines et officiants avec quatre ou cinq pièces ascétiques ou détachées que je prends la liberté d'y joindre; par le sieur de Q. escuyer. Aux dépens de l'autheur (Lyon s. d.). in-12. (111 pp. 4 pp. pour les *omissions rétablies*, 5 pp. pour l'*épistre a Messieurs les .... chamarier et chanoines ... de St. Paul de Lyon.*) Av. le portr. de St. Paul.

—— Les Antiquitez et la fondation de la métropole des Gaules ou de l'église de Lyon et de ses chapelles, avec les épitaphes que le temps y a religieusement conservés, par le sieur de Quinc. Lyon chez Mathieu Liberal, imprimeur 1673. pet. in-12. (118 pp.)

Mr. J. B. Monfalcon a donné à Lyon en 1846. in-12. une réimpression de ces deux ouvrages, mais tirée seulement à 25 exempl. sur pap. de Bristol pour la collection des bibliophiles Lyonnais.

Quincey, Thomas de. Selections, grave and gay, from writings published and unpublished of Th. de Q. revised and arranged by himself. London 1853—60. 14 vol. in-8° Av. portr. (5 l. 5 sh.)

L'édition des oeuvres de ce célèbre *essayist* anglais, parue à *Boston* 1853—55 en 20 vol. pet. in-8°. est beaucoup plus complète que celle-ci, mais elle ne présente pas la dernière revision de l'auteur. Pour le contenu de l'édition ci-haut voir *Lowndes* T. IV. p. 2026 sq. Son ouvrage le plus célèbre ce sont les

Confessions of an english Opium-Eater. London 1822. in-12. *(New ed. revised by the author and greatly enlarged.) Edinb.* 1856. in-8°. publiées pour la première fois dans le *London Magaz.* 1821.

Quincy, Ch. Sevin M[is] **de.** Histoire militaire du règne de Louis le Grand, avec les plans nécessaires et un traité particulier de pratiques et de maximes de l'art militaire. Paris, Mariette 1726. 7 tom. en 8 vol. in-4°. Av. fig. (12 th. Weigel.)

Quinnus, Galter. Voyez **Corona virtutum.**

Quiñones, D. Juan de. Discurso contra los gitanos. Madr., Juan Gonçalez 1631. in-4°. (2 et 23 ff.) 18 fr. Le Marié. 24 fr. La Vallière. 8 sh. Hibbert.

—— El Monte Vesuvio, aora la montaña de Soma. Madr., J. Gonçalez 1632. in-4°. (2 ff. de prél. 56 ff. de texte, 14 ff. non ch.) Avec la fig. du mont Vésuve. (12 fr. La Vallière. 16 fr. Camus de Limare.)

—— Explicacion de unas monedas de oro de Emperadores romanos que se han hallado en el puerto de Guadarrama, donde se refieren las vidas dellos y el origẽ dellas. Madrid, Sanchez 1620. in-4°. (4 et 73 ff.) 20 rs. de la Cortina. 12 sh. Salva. 40 fr. Gaignat. 20 fr. d'Ennery. 6 fr. Mac-Carthy.

On trouve dans ce vol. curieux des oraisons pour conjurer les sauterelles.

—— Tratado de las Langostas en que se tratan cosas de provecho y curiosidad. Madrid por Luis Sanchez 1620. in-4°. (116 ff.) 1 l. Salva. 16 rs. de la Cortina. 12 fr. St. Céran.

—— Traducion que ha hecho el Doctor Señonqui (*Quiñones*) en lengua Castellana, de vn tratado que compuso en Latina Guillermo Vandevoy. Valanson 1636. in-4°. (12 sh. Salva.)

Antonio s'est beaucoup trompé en donnant la suivante notice sur ce volume: „*Tratado de la contrariedad de España y Francia: ex Gallico Guilielmi Vanderroy sub nomine anagrammatico doctoris Senonqui.* 1635. in-4°.

—— Discurso de la campana de Villilla. Madrid 1625. in-4°. (36 ff.)

Ce vol. contient l'histoire de la cloche miraculeuse de Villilla qui sonne d'elle-même toutes les fois que la religion catholique est menacée de quelque danger.

Quiñones de Benavente, **Luis.** Joco seria; Burla veras o reprehension moral y festiva de los des ordenos publicos en doze entremeses y veinte y quatro contados. Valladolid, Juan Ant. de Lago 1653. pet. in-8°. Barc. 1654. in-8°.

Quinque illustrium poetarum Antonii Panormitae, Ramusii, Pacifici Maximi, J. Jov. Pontani, Joa. Secundi lusus in Venerem partim ex codicibus manuscr. n. primum editi. Paris. prostat ad Pistrinum in vico suavi (chez Molini, rue Mignon) 1791. in-8°. (VIII et 242 pp. 1 f. d'errata.) 19 fr. Méon. 40 fr. Rénouard. 62 rs. de la Cortina.

Quoiqu'en dise Chardon de la Rochette, l'éditeur de ce recueil de poésies érotiq. ne fut pas l'abbé Bandini de Florence, mais Mercier, abbé de St. Leger.

Quinque linguarum utilissimus vocabulista Latine, Tusche, Gallice, Hyspane et Alemanice. Vocabulista de le cinque lengue. Cioè Latina. Toscana. Franzosa. Spagnola et Tedesca. Vocabulere de sinc langages Latins. Italien. Fransoys. Spagnol et Aleman. Vocabulario de çinco lenguas Latina. Italiana. Françesa. Espagnola et Alemana. Vocabular funfferley Sprachen Latin. Vuellsch. Franczosysch. Hyspanisch vndt Deutzsch. Ven., Sessa 1537. in-4°. (36 ff. à 5 col.) Av. front. en bois. (6 duc. Starace.)

Pour d'autres édd. de ce volume voir l'art. **Vocabulista.**

Quinsonas, E. de. Matériaux pour servir à l'histoire de Marguerite d'Autriche duchesse de Savoie, régente des

Pays-Bas par le comte E. de Q. Paris, impr. de L. Perrin à Lyon 1860. 3 vol. in-8°. Av. portr. et facs., plans et cartes.

Quintana, D. **Franc. de.** Historia de Hipolito y Aminta. Madrid, Luis Sanchez 1627. pet. in-4°.

Cette nouvelle a été reproduite à *Sevilla por Andres Grande* 1635. pet. in-4°. *Madrid* 1729. in-4°. *ib.* 1807. 2 vol. pet. in-8°. Av. fig.

—— Voyez **Franc. de las Cuevas.**

Quintana, Geronimo de. Historia de la Antiguedad, Nobleza y Grandeza de la Villa de Madrid. Madrid 1629. in-fol. (15 fr. Asher. 2 th. Tieck.)

Quintana, D. **Manoel José.** Obras completas. Madr., Rivadeneyra 1852. gr. in-8°. à 2 col.

Il avait déjà paru du même littérateur:

Poesias de Quintana inclusas las patrioticas y las tragedias El duque de Viseo y El Pelayo. Madrid, impr. nacional 1821. 2 vol. in-8°.

Les édd. de 1802 et 1813 sont moins complètes.

Poesias, quarta edicion, aumentada y corregida. Burdeos 1825. in-8°.

Vidas de Españoles celebres. Madrid 1807—30—33. 3 vol. in-8°. *Paris, Baudry* 1845. gr. in-8°.

—— Poesias selectas castellanas, desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros dias, recogidas y ordenadas por Man. Jos. Quintana. Madrid 1807. 3 vol. in-8°.

Cette collection a été réimpr. à *Perpignan* 1818 en 4 vol. in-16 sous le titre de *Tesoro del Parnaso español* etc. et encore sous celui de *Poesias selectas castellanas. Madrid* 1830. 4 vol. pet. in-8°. édition augmentée d'un vol. pour les poëtes modernes et observations sur les anciens: on y réunit deux autres vol. pet. in-8°. impr. à *Madrid* en 1833 et contenant: *Musa epica ó colleccion de los mejores trozos de nuestros poemas heroicos recogidos p. J. M. Qu.* Les quatre vol. de la collection de Quint. ont été reprod. en un seul volume: *Paris, Baudry* 1838. gr. in-8°.

Quintanilla y Mendoza, **Pedro de.** Archetypo de virtudes Espeio de Prelados el venerable padre y siervo de Dios Fr. Ximenez de Cisneros. Palermo por Nic. Bua 1653. in-fol. Av. front. et portr. (35 fr. 50 c. Sampayo. 1 l. 10 sh. Salva.)

Quintianus Stoa. Voyez **Stoa.**

Quintiis, Camillus Eucharius de. Inarime s. de balneis Pithecusarum LL. VI. Neap., Mosca 1726. in-4°. Av. pl. et vign. (2 duc. 40 c. Selvaggi. 40 rs. de la Cortina.)

Quintil, J., du Tronssay en Poictou. La nouvelle maniere de faire son profit des lettres; traduicte du latin en vers françois par J. Q.; ensemble le poëte courtisan. Poictiers 1559. in-8°.

Le premier de ces deux opuscules est la traduction d'un épître d'Adr. Turnèbe publiée sous ce titre:

De nova captandae utilitatis e litteris ratione epistola metrice scripta ad Leoquernum. Paris., vidua J. Attaignant 1559. in-8°.

Quintil-Horatian, Le. Voyez **Fontaine, Charles.**

Quintilianus, Marcus Fabius. Oratoriarum Institutionum Libri XII una cum XIX declamationibus ad horrendae vetustatis exemplar repositis. (Paris.) in aedibus Jodoci Badii Ascensii idibus Juliis 1519. in-fol. (6 ff. non ch. et 159 ff. ch.)

Les declamations ont été corrigées sur un man. conservé dans la bibl. de la ville de Lisieux. Il y en a deux réimpr. *Paris. ex aedd. Jod. Badii Ascensii* 1520. in-fol. (10 ff. non ch. de prél. 212 et 86 ff. ch.) *ib.* 1531. in-fol. *Col. in aedd. Euchar. Cervicorni et Heronis Fuchs* 1521 *mense Martio.* in-fol. (6 ff. non ch. de prél. 159 ff. ch. 1 f. bl.) Cette dern. éd. a été soignée par Godfr. Hittorp.

—— Oratoriarum Institutionum LL. XII ad vetustiss. quorumque exempl. fidem recogn., additis ejd. declamationibus. Col. exc. Euch. Cervicornus 1527. in-fol. (4 ff. de prél. 330 pp. 1 f. bl.) 1 th. 2 gr. Langer.

Cette éd. a été collationnée par Ger. Bucoldianus sur plusieurs mss.

Quintilianus. Institutiones et declamationes. Paris. ex off. Claud. Chevallon 1527 mense Febr. in-8°. ib. ap. Nic. Savetier 1527 mense Martio. in-4°.

—— Instit. et declamationes. Paris., Badius 1528 postridie cal. Januar. (*à la fin* 1527 ad XII Cal. Decbr.) — Petri Mosellani notae. ib. m. Januar. 1528. in-fol.

Il en existe une réimpr. p. Jo. Lod. Tiletanus qui se vante d'avoir consulté pour cela plus. mss.: *Paris. pro hered. Jod. Badii Ascensii* 1536 (à la fin des *notae Mosell.* 1535). in-fol. (v. *Maittaire* T. II. p. 848 cf. p. 193.) *ib., Joa. Badius et Joa. Roigny* 1533. in-fol. (8 ff. non ch. CXXII, XLVIII et XXXII ff. ch.)

—— Institutionum orator. LL. XII ad fidem vetustiss. exemplaris recens jam recogniti. Ejd. declamat. liber. Bas. ex aedd. Joa. Bebelii 1529 m. Augusto. in-fol. (8 ff. non ch. de prél. 198 ff. 1 f. non ch. 54 ff. ch. et 1 f. avec la souscr.) 3 th. Weigel.

Pe. Sichard, l'éditeur, a suivi dans cette éd. consciencieusement le texte d'un ancien man., apporté de la Pologne par Jo. Antonius Cassoviensis.

—— Orator. Institutt. LL. XII summa tum dilig. tum judicio ac ad vetustiss. quorundam exempl. fidem recogn. una cum XIX declam. etc. Paris. p. Nic. Savetier 1531 m. Febr. in-8°.

—— Instit. c. notis Pet. Mosellani in libros septem et Quint. Declamationes. Paris., Jac. Kerver et Frc. Gryphius 1536. in-fol. (5 fr. 5 c. Du Fay.)

Selon la préface de Gryphe le texte a été revu par un certain Ad. Petri (v. *Maittaire* T. II. p. 847). Il existe une réimpr. *Paris., Roigny* 1541. in-fol. et une éd. antérieure: *Lugd. apud Gryphium* 1551. in-4°. (160 rs. de la Cortina) sans les notes de Mosellanus.

—— De instit. oratoria LL. XII. Ejd. Declamationum liber. Omnia accurate. Lugd., heredes Sim. Vincentii 1538. in-8°. (648 pp. 11 ff. non ch. 1 f. p. la souscr.) — Declamationum liber. ib. 1538. in-8°. (269 pp. 1 f. p. la souscr.)

—— Instit. orator. LL. XII ad fidem vetustiss. codd. recogn. ac restit. Ejd declamationum liber. Additae sunt P. Mosellani annotatt. in septem libros primos et Joach. Camerarii in primum et secundum. Quibus acc. comment. Anton. Pini in tertium nunc recens editus. Paris. ex off. Mich. Vascosani 1538. in-fol. (4 ff. non ch. 186 ff. 34 ff.) — Declamationes undeviginti. ib. 1538. (ff. 188—224.) — In tertium Quintil. librum luculentissimi commentarii recens editi Ant. Pino auth. ib. 1538. in-fol. (33 ff. ch. et 16 ff. non ch. de table.)

Vascosan dit dans la lettre adressée à J. Morin qu'il a consulté un grand nombre d'anciens mss. Il y en a une réimpr. *Paris. ex off. Vascosani* 1542. in-fol. Dans une autre augmentée et corrigée, *Ven., Hier. Scotus* 1546. in-fol. (4 ff. non ch. de prél. 138 ff. ch. pp. 139—209 [la dern. mal cotée 204] 34 ff.) on trouve à la fin *Annotatiunculae rhetoricae Persinaldi Bellingenii.* Reprod. *ib. id.* 1567. in fol.

—— Institutt. orator. LL. XII ad fidem vetustiss. codd. recogn. ac restituti. Addita P. Gallandi argumenta. Paris., Gerv. Chevallon 1538. in-fol. (8 ff. non ch. de prél. et 128 ff. ch.) — Quintil. Declamationes. ib 1538. in-fol. (50 ff.)

Le texte a été revu sur d'anciens mss. et divisé en sections. Il y en a une réimpr. *Paris., Frc. Gryphius* 1543. in-4°.

—— Orator. Institutt. Libri XII castigati ad fidem opt. exempl. insignitaque lectionis distinctione et additis in

margine adnotatt. percommode illustr. Paris., Frc. Gryphius 1539. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. 228 ff. ch.) — Declamationes. ib. 1539. in-4°. (LXVI ff. ch.)

Reprod. *Lugd.*, *Gryphius* 1540. in-8°. *Paris.*, *Jac. Kerver* 1541. in-4°. *Paris*, *S. Colinaeus* 1541—42. in-4°. (4, 250 et 84 ff.)

Quintilianus. Orator. Institutt. LL. XII opera Joa. Camerarii, J. Sichardi aliorq. doctt. in utraque lingua virorum: partim ex multorum codd. collatione restit. partim annotatt. illustr. Adjecimus Gu. Philandri castigationes; declamationum librum cum schol. et argumentis addid. Ad haec index. Bas., Rob. Winter 1543 mense Martio. in-4°. (12 ff. non ch. 714 pp. 2 ff. non ch.)

Reprod. *ib.*, *Nic. Brylinger* 1548—49. 1555. in-8°. et revu par Jac. Hertel: *ib.* 1561 (les *Declam.* 1557). in-8°. 1578—79. 1581. in-8°.

—— De instit. orat. LL. XII ad fidem vetustiss. codd. corr. et emend. argumentisque Pe. Gallandii longe quam antea castigatioribus et plenioribus elucidati. Ejd. Quint. declamationum liber, L. Annaei Senecae declamationum liber unus, cum Rod. Agricolae commentariis. Pet. Mosellani annotationes in VII libros priores. Jo. Camerarii in primum et secundum. Comment. Ant. Pini in tertium. Paris. apud Andr. Parvum (*ou* apud Vascosanum) 1549. in-fol. (6 ff. non ch. de prél. 16 ff. non ch. d'index 198 ff. 58 ff. ch. de notes.) — Declamationes ad vetust. codd. recogn. et restit. ib. 1549. in-fol. (58 ff.) 200 et 1000 rs. de la Cortina n° 7093 et 7094.

—— Orat. Institutt. LL. XII. Summa dilig. ad fidem vetustiss. codd. recogn. ac restit. Cum rerum verborq. ind. locupletiss. Declamationum liber ejd. Lugd., S. Gryphius 1555. (741 pp. 44 ff. d'index, 1 f. bl.) — Declam. XIX. ib. 1555. in-8°. (269 pp. 1 f.)

Reprod. *Lugd.*, *Ant. Gryph.* 1575. 1585. in-8°. *Gen. exc. Jac. Stoer* 1580 (*Declam.* 1579). in-8°.

—— Institutt. Orator. LL. XII summa dilig. ad fidem vetustiss. codd. recogn. ac rest. Access. huic renovatae editioni declamationes quae tam ex Pe. Pithoei quam aliorum biblioth. et edd. colligi potuerunt. Exc. Jac. Stoer 1604. (8 ff. non ch. de prél. 568 pp. 28 ff. non ch. d'index.) — Declamatt. XIX. His access. fragmenta alia h. e. quae ex CCCLXXXVIII supersunt CXLV declamationes. Ex vet. exempl. rest. It. Calpurnii Flacci excerptae X rhet. min. LI una cum dialogo de oratore s. de causis corruptae eloquentiae. Omnia haec ex Pithoei bibl. prolata. Exc. Jac. Stoer 1604. in-8°. (551 pp. 6 pp.) ib. (Gen.), Jac. Stoer (*ou* Sam. Crespin) 1618. in-8°. ib. ap. Jac. Stoer 1625. in-8°. ib. id. 1637—36. 2 part. in-8°. ib., Pet. Clouct 1641. in-8°. Lond. ap. L. Whitaker. 1641. 1662. in-8°. Frcft. apud Wilh. Serlinum 1657. in-8°.

—— Institutt. Orat. LL. XII ad fidem vetustiss. codd. recogn. ac restit. Nouae huic ed. adj. Fabianarum notarum spicilegium subcisivum Dan. Pareus. Acc. etiam Quintil. declamatt. Frcft. apud H. Robynsonum et Guil. Fitzerum 1629. in-8°.

—— Institutt. Orat. LL. XII summa dilig. ad fidem vetustiss. codd. rec. ac restit. Access. huic renovatae ed. declamationes quae tam ex Pe. Pithoei quam aliorum bibliothecis et editionibus colligi potuerunt. Cum Turnebi, Camerarii, Parei, Gronovii et aliorum notis. Lugd. B. et Roterod. ex off. Hack. 1665. 2 vol. gr. in-8°. (9 th. Weigel. 57 fr. Caillard. 12 fr. Du Fay.)

Cette éd., commencée p. Schrevel, a été terminée après sa mort par F. Gronov. Il n'avait pas des mss. à la main, or il ne donnait que des conjectures: pour les *declam.* le texte a été rétabli de nouveau avec les notes *varr.*

Quintilianus. De instit. orat. LL. XII et ejd. Declam. innumeris locis emendati ex rec. Ulr. Obrechti. Argent. sumt. Jo. Reinh. Dulssecker 1698. 2 tom. in-4°. (11 fr. 19 c. Du Fay. 2½ th. Weigel.)

Nouvelle et bonne édition faite sur un man. de Strasbourg quoique avec quelques corrections hasardées. Le 3e vol. qui devait contenir les notes de l'éditeur et des meilleurs interprètes a été interrompu par la mort prématurée d'Obrecht.

—— De institutione orat. LL. XII cum notis et animadvv. virr. doct. summa cura recogn. et emend. per Petr. Burmannum. Lugd. B. apud Jo. de Vivie 1720. Av. 1 grav. (34 ff. non ch. 1178 pp. 25 ff. non ch.) — M. Fab. Quint., ut ferunt declamationes XXX majores et quae ex CCC LXXXVIII supersunt CXLIV minores et Calpurnii Flac. declamationes cum notis doctt. virr. cur. Pe. Burmanno. ib. 1720. in-4°. (2 ff. non ch. 838 pp. 65 ff. non ch.) 15½ th. Weigel.

Il existe des ex. sur gr. pap. (24 th. Weigel. 71 fr. Mérigot. 6 l. 6 sh. Sykes. 36 fr. Giraud. 84 fr. Lamy. 100 fr. Caillard. 100 fr. Didot. 40 fl. Meerman).

Dans cette éd. Burmann a consulté un assez grand nombre de mss., mais par malheur avec trop de légèreté et de vitesse. Outre ses propres notes on y trouve un choix de celles des meilleurs interprètes et les Annales de Dodwell.

—— Opera. Ad optt. edd. coll. Praem. notitia liter. studiis soc. Bipontinae. Bip. ex typogr. soc. 1782. 4 vol. in-8°. — *Épuisé.*

Le texte des *Instit.* a été donné sur l'éd. de Gesner et celui des *Decl.* sur celle de Burmann.

—— De instit. Orat. LL. XII ad Codd. Paris. recens. c. integris comment. L. Spaldingii, quibus novas lectt. et notas adj. J. F. Dussault. — Quint. Declam. et Calp. Flaccus cum notis doctt. virr. cur. P. Burmanno. Paris., Lemaire 1821. 7 vol. in-8°. (19 sc. 50 b. Gallarini.)

Ce n'est rien qu'une réimpr. des édd. de Spalding et de Burmann avec des notes choisies des commentaires de Turnèbe, Pithou, Capperonnier et Rollin. Les variantes des six mss. de Paris, très superficiellement collationnés, ont été reprod. par Klein dans *Seebode et Friedemann*, *Misc. Crit.* Vol. I. P. III. p. 486 sq. P. IV. p. 650—669.

Une contrefaçon de l'éd. de Lemaire a paru: *Aug. Taur. ex typis Jos. Pombae* 1824—26. 7 vol. in-8°. (16 sc. 80 b. Gallarini.)

—— **(Institutiones)** M. Fabii Quintiliani institutionum oratoriarum libri XII. Romae in via papae prope S. Marcum 1470 die tertia mensis Augusti. in-fol. (281 ff. à 35 l.) Sans ch., récl. ni sign. (807 fr. Gaignat. 750 fr. La Vallière. 405 fl. Crevenna. 800 fr. Limare. [défect. de 4 ff.] 180 fr. Didot. 165 fl. Meerman. 18 l. 18 sh. Dent. 41 fr. Boutourlin.)

Première éd. mentionnée dans la lettre d'Andr. Aleriensis (dans l'édit. suiv.). Les mots grecs y sont imprimés avec des caractères grecs. L'imprimeur fut Phil. de Lignamine (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. II. p. 305). Il en existe un ex. sur vélin dans la bibl. de Blenheim (v. *Dibdin*, *Bibliomania* p. 424).

—— Instit. Orator. LL. XII. Romae, Conr. Suueynheim et Arnold. Pannartz (1470). in-fol. (238 ff. à 38 l.) Sans ch., récl. ni sign. (26 l. 5 sh. Pâris. 116 fl. Meerman. 15 l. [av. 8 ff. mss.] Pinelli. 135 fr. Du Fay.)

Dans cette seconde éd. tirée à 275 ex. seulement on trouve à la tête une lettre d'Andreas Aleriensis au pape Paul II et la lettre de J. Ant. Campanus au cardinal Frc. Piccolomini tirée de la précéd. éd. (v. *De Licteriis* T. II. p. 397 sq. *Dibdin, Bibl. Spenc.* T. II. p. 308).

—— Instit. Orator. LL. XII. (*A la fin:*) M. Fab. Quint. Liber duodecimus et vltimus feliciter finit. Quintilianum eloquentiae fontem ab eruditissimo Omnibono Leoniceno emendatum M. Nicolaus Jenson Gallicus viventibus posterisque miro impressit artificio Annis M. CCCC. LXXI

mense Maii die XXI. Deo Gratias. in-fol. (212 ff. à 39 l., dont le dern. bl.) 10 l. 10 sh. Askew. 5 l. 10 sh. Pinelli. 40 fl. Crevenna. 60 fr. Didot. 56 fl. Meerman. 3 l. 3 sh. Heber. 10 l. 10 sh. Libri. [sans la *Tab.*] 80 fr. Costabili.

Il en existe trois ex. sur vélin (491 fr. Gaignat. 500 fr. La Vallière. 1515 fr. Mac-Carthy. 71 l. 8 sh. Hibbert). Dans cette belle éd. les passages grecs ont été laissés en blanc. Le texte y a été corrigé par Omnibono seulement d'après ses conjectures. Au L. VI ch. 6 manque une ligne entière (voy. *De Licteriis* T. II. p. 398 sq. *Dibdin* T. II. p. 309).

Quintilianus. Institutionum Orat. LL. XII. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (203 ff., dont le 3e et le dern. bl. à 39 l.) 10 fl. Crevenna. 32 fr. Brienne. 143 rs. de la Cortina. 15 th. Weigel.

Selon Mr. *Ebert* nº 18418 Jean de Cologne à Venise a imprimé ce volume vers 1477. C'est d'ailleurs une contrefaçon de la préc. éd., mais les mots grecs ont été imprimés en caractères grecs (voy. *De Licteriis* T. II. p. 400. *Dibdin* T. II. p. 312).

—— Instit. Orat. LL. XII. Mediol., Ant. Zarotus 1476 V idus Junias. in-fol. (206 ff. à 41 l.) 35 fr. La Vallière. 3 l. 3 sh. Pinelli. 20 fl. Crevenna. 2 l. 5 sh. Heber.

On a laissé de l'espace pour les passages grecs (v. *Fossi* T. II. p. 433 sq. *Dibdin* T. II. p. 311).

—— Institutiones Oratoriae cum commentario Raph. Regii. Venet. per Lucam Venetum 1482 nonis Juniis. in-fol.

Cette éd., citée par *Denis, Suppl. Maittairii* p. 156 n'est pas constatée. C'est la même affaire d'une éd. de *Mediol.* 1491. in-fol., annoncée par *Maittaire* T. I. p. 784.

—— Oratoriar. Instit. libri XII. (*A la fin:*) Impraessum (*sic*) Tarvisii per magistrū Dionysium Bononiensem ac Peregrinum ejus socium 1482 die XXII mensis Octobr. in-fol. (140 ff. non ch. à 49 l.)

On y ajoute ordinairement l'édit. des *Declam.* sortie des mêmes presses, mais non annoncée dans le régistre des cah.

—— Quintilianus cum commento (Raph. Regii). Ven. per Bonetum Locatellum mandato ac sumptibus Octaviani Scoti M. CCCC. LXCIII (*pour* 1493). in-fol. (206 ff. non ch., dont le dern. bl.) Av. sign. *a—z*, &, ꝣ, *R.* (6 duc. Starace. 106 rs. de la Cortina. 3 fl. Crevenna.)

C'est sans doute la prem. édit. de ce commentaire avec le texte, lequel avait paru l'année antérieure sous le titre suivant:

Raph. Regii Ducenta problemata in totidem institutionis orat. Quint. depravationes. Ejd. quaestio utrum ars rhetorica ad Herennium falso Ciceroni tribuatur. Ejd. de laudibus eloquentiae panegyricus. (Venet.) die XXV Sept. 1492. in-4º. (46 ff. non ch. à 40 l.) Sign. *a—f.*

—— Quint. Institut. cum commento Laur. Vallensis: Pomponii (Laeti): ac Sulpicii. Ven., Peregrin. de Pasqualibus 1494 diae (*sic*) XViii Augusti. in-fol. (248 ff., dont le dern. bl.) 4½ th. Weigel. 185 rs. de la Cortina.

Le texte a été changé sur les conjectures de R. Regius: les notes des deux premiers commentateurs ne s'étendent que sur les deux premiers livres, à partir du 3e il n'y a que les notes de Regius, car de celles de Sulpicc il n'existe aucun vestige (v. *De Licteriis* T. II. p. 399 sq.).

—— Inst. Orat. c. Raph. Regii annotatt. Ven. per Joa. de Tridino, alias Tacuinum 1496. in-fol.

Reprod. *s. l. die XII Maji* 1505. in-fol. et *(Oratoriar. institutionum* [sic] *Una cum annotat. Raph. Regii in depravationes ejd. Et tabula per alphabetum noviter addita) Ven., Georg. de Rusconibus* 1512 *die XIV. Aug.* in-fol. (4 ff. non ch. de prél. et 199 ff. ch.) *ib. per Bernard. de Vianis de Lexona* 1522 *die XIX Jul.* in-fol. (4 ff. non ch. de prél. et 173 ff. ch.)

—— Institutionum oratoriarum Libri VII. Venet., Laz. Soardus 1513 die XXIII Septbr. pet. in-8º. Car. demi-goth. (2 sc. Gallarini.)

—— Quintilianus. (*A la fin:*) Impressum fuit hoc opus. Anno dom. 1510 septimo Kal. Julij. in-8º. (4 ff. non ch. de prél. et 374 ff. non cotés.) Sign. *a—z*, *&*, *aa—zz.* Lettr. ital. (24 fr. d'Ourches. 8 l. 6 sh. Renouard. 1 l. 10 sh. Butler.)

Malgré son assertion dans la préface Godfr. Tory *(Torinus)* n'a fait qu'expurger le texte des fautes typogr. qui le défiguraient. La date de cette preface *Paris. tertio Cal. Martias* a donné lieu de regarder cette édit. comme la production d'une presse de Paris, mais le lys en rouge est sur le titre.

Il en existe une contrefaçon lyonnaise peu correcte sous le titre: *M. F. Quint. orator. Institutt. LL. XII diligenter emend.* (A la fin:) *Impressum anno Domini* (ou dans quelques ex. *Domino)* 1518 *XIX m. Novembris die.* in-8º. (4 ff. non ch. et 317 ff. ch.)

Quintilianus. M. F. Quintil. Ven. in aed. Aldi et Andr. Soceri m. Aug. 1514. in-4º. (4 ff. non ch. de prél. et 230 ff. ch.) 4 th. Fincke. 15 fl. Meerman. 19 sh. Heber. 14 sh. Butler. 7 sc. 50 b. Gallarini. 25 fr. Asher.

Il en existe 3 exempl. sur pap. bleu (100 fr. de Cotte. 135 fr. Bergeret. 22 l. et 12 l. Libri).

Dans la lettre à la tête de cette éd. des *Instit.*, adressée à J. Bapt. Rhamusio, il est dit que le texte a été corrigé p. Navagero et Rhamusio. Il existe une réimpr. avec une table et la traduction des mots grecs: *Ven. in aedibus Aldi et Andreae soceri m. Jan.* 1521 (1522). in-4º. (4 ff. de prél. et 230 ff.) 4⅓ th. Weigel. 18 fr. d'Ourches. 10 fr. Costabili. 31 fr. Chardin. 8 sh. 6 d. Butler. 3 duc. Starace. 4 sc. Gallarini. 5 fr. 1 c. Du Fay. 42 rs. de la Cortina. 34 fr. Asher.

—— M. F. Quintilianus. Flor., Phil. Junta m. Oct. 1515. in-8º. (4 ff. non ch. de prél. 269 ff. ch. et 1 f. p. le lys.) 2 sc. Gallarini. 6 fr. 5 c. Du Fay. 2 sh. Libri.

Ce ne sont que les *Instit.* accomp. d'une lettre de Ph. Junte à Rob. Acciaiolo. Cette éd. a été soignée par Nicol. Angelius Bucinensis qui avait consulté des mss.

—— Orator. institt. LL. XII c. annotatt. Raph. Regii, G. Merulae et Jod. Badii Ascensii in depravationes earundem. Et tabula per alph. seriem: tam in contextu quam in scholiis adnotandorum aucta et recogn. per eundem Ascensium, qui ad cod., quem Laur. Vallensis possedisse et emendasse convincitur, sexcentos locos restit. Paris. in aedd. Ascens. 1516 ad idus Jan. in-fol. (8 ff. non ch. et 256 ff. ch.)

Reproduit *Paris. venund. a Ponceto le Preux* 1527 *exc. Pe. Vidovaeus m. Julio* 1527. in-fol.

—— Orator. Institutt. LL. XII summa dilig. ad vetust. quorumque exempl. fidem recogn. Col., Jo. Soter 1528 m. Aug. in-8º. (8 ff. non ch. de prél. et 567 pp.)

—— Institutt. Orat. c. notis P. Mosellani et Raph. Regii. Paris., Ascensius 1531. in-fol.

—— De institut. orat. LL. XII nunc denique post omnes omnium editt. ita correcti et a mendis vind. ut multa jam cognitu pulcherrima, in quibus exponendis sese multi adhuc frustra torserant, intelligere per te quam facillime possis. Paris. ex off. Ant. Augerelli 1533. in-fol. (8 ff. non ch. de prél. 368 pp.)

—— Orator. Instit. LL. XII restit. pene in universum sibi opera et indust. Joa. Camerarii, J. Sichardi aliorq. doct. Adj. est praecip. locorum libri primi et secundi ejd. Camerarii expos. nec in reliquorum librorum locis difficilior. quae a doctis adnotata sunt aut declarata praeterijmus. Apud Col. Agripp. in off. Gymnici 1534. in-8º.

Il en existe une réimpr. augmentée avec une préf. de Gisb. Longolius *(Adj. est praecipue locorum L. I et II ejd. Camerarii expositio. Cum castigg. Guil. Philandri. Col., Jo. Gymnicus* 1536. in-8º. *ib. id.* 1541. in-8º. *Bas., Barth. Lasius* 1541 *m. Aug.* in-8º. *Antv. ex off. Joa. Loëi* 1548. in-8º. (4 ff. non ch. 359 ff. ch. 52 ff. non ch. 1 f. bl.) *Bas., Nic. Brylinger* 1548. 1555. 1568. 1579. 1581. in-8º. *ib., Gualth. Fabricius* 1555. in-8º.

Nous citons encore *Gu. Philandri in Quint. Instit. annotationes. Col., J. Soter* 1536. in-8º. (36 ff. non ch.) et *Ejd. Casti-*

gationes atque annotatt. pauculae in XII LL. Institut. M. F. Quint. specimen quoddam futur. in eosdem commentariorum. Bas. apud Barthol. Vuesthemerum 1536. in-8°. (109 pp. et 1 f.)

Quintilianus. Institutt. Orator. Paris. ap. Jo. Roigny exc. Jo. Lod. Tiletanus 1541. in-fol.

Selon la préface le texte a été rétabli sur d'anciens mss. (v. *Maittaire* T. III. p. 327).

—— Orator. Institutt. LL. XII castigati ad fidem optt. exempl. insignitaque lectionis distinct. et additis in marg. adnotatt. percommode illustr. Paris., Sim. Colinaeus 1541. in-4°. (4 et 250 ff.) 2 th. Weigel.

Le même texte avec des variantes à la marge a reparu *Paris. ex off. Rob. Stephani* 1542 *IV non. Mart.* in-4°. (551 pp. 24 ff. non ch. et 1 f.) 7 fl. Meerman.

—— De institut. orat. ad Marcellum Victorium LL. XII. Paris., Mich. Vascosanus 1542. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. et 300 ff. ch.)

Le même imprimeur a donné séparément *Lib.* I. 1541. *L.* II. 1544. *L.* III. 1551. *L.* IV. 1544. *L.* V. 1553. *L.* VI. 1546. *L.* VII. 1544. *L.* VIII. 1544. *L.* IX. 1544. in-4°.

—— Institutt. Orator. LL. XII cum notis G. Morelli. Paris. ap. Jac. Bogardum et Guil. Morellum 1548. in-4°.

Selon d'autres cette édit. a paru en 1528 (v. *Nouv. recueil de pièces fugitives. Paris* 1717. T. I. p. 85).

—— Institutt. Orat. LL. XII. Paris. ex off. Mauricii a Porta exc. Th. Richardus 1553. in-4°.

Il existe une sec. éd. sortie des mêmes presses en 1554 in-4°. (3⅓ th. Weigel.) On y ajoute les notes de l'imprimeur Th. Richard, publiées sous le titre suiv.: *In Quint. Rhet. praest. LL. XII Inst. Orat. breves admodum et elegantes commentarii, quos Turnebo plerique passim volunt adscribi nunc demum ab omni typogr. labe purg. Paris. ex off. Th. Brumeunii* 1586. in-4°. (149 ff.) publiées d'abord *ib., Th. Richardus* 1554 (ou 1556). in-8°. (149 ff.)

—— Institutt. Orator. LL. XII summa dilig. ad fidem vetust. codd. recogn. ac restit. Cum notis Turnebi, Camerarii, Parei, Gronovii et aliorum (ed. Schrevel). Acc. index locupletiss. Lugd. B., Hack. 1665. in-8°.

—— De instit. Orat. LL. XII. Ex tribus codd. mss. et octo impressis emend. atque lect. variantes adj. Edm. Gibson. Acc. emendationum specimen et tribunus Marianus, declamatio nunc pr. ex cod. Ms. edita. Ox. e theatro Sheldon. 1693. in-4°. (11 ff. non ch. de prél. 645 pp. 23 ff. non ch. d'index, 1 f. *emendanda*, 8 ff. *emendatt.* et 4 ff. pour le *Trib. Mar.*) 4 th. Weigel.

Il existe 50 ex. sur gr. pap. (50 fr. 60 c. Mac-Carthy). On a consulté assez négligemment trois mss. et annoté inexactement les variantes. Il y en a deux réimpr. augm. des notes de Turnèbe: *Lond.* 1714. 1716. in-8°.

—— De instit. Orat. LL. XII innum. locis emend. ex rec. Ulr. Obrechti. Argent. sumt. Jo. Reinh. Dulssecker 1698. in-4°. (2 th. Weigel.)

—— De instit. Orat. LL. XII cum notis et animadv. virr. doctt. summa cura recogn. et emend. p. P. Burmannum. Lugd. B., Jo. de Vivié 1720. 2 part. in-4°.

—— De orat. instit. LL. XII. Totum textum recogn., plur. in locis emend., selectas varr. interpretum notas recens., explan., castig.; novas quibus difficiliora Quint. loca illustr. et antiqua Graecorum Latinorumque technologia explicatur, adj. Cl. Capperonnier. Paris. typis viduae Ant. Urb. Coustelier 1725. in-fol. (12 th. Weigel. 5 th. Wiedeburg. Gr. pap. 57 fr. Gaignat. 18 fr. Barthélemy. 43 fr. de Cotte. 24 fr. Caillard. 10 fl. Meerman. 9 sc. 50 b. Gallarini.)

La partie explicative de cette éd. vaut mieux que la partie critique et philologique: les notes *varr.* ne sont pas extraites en totalité. Capperonnier ayant souvent blâmé Burmann, ce dernier publia: *P. Burmanni epist. ad Claud. Capperonnierium* etc. *de nova ejus M. F. Quint. de institutione oratoria edit. Leidae, Sam. Luchtmans* 1726. in-4°.

V.

Quintilianus. De institut. Orat. LL. XII summa cura recogn. et emendat. per Pe. Burmannum, c. H. Dodwelli annal. Quintil. et ind. locupletiss. Acc. in hac Patavina ed. dialogus de oratoribus incerti auctoris (cura fratrum Vulpi). Patav., Cominus 1736. 2 vol. in-8°. (1⅓ th. Weigel. 3 sc. 40 b. Gallarini.)

Il en existe un ex. tiré sur pap. bleu (2 l. 12 sh. 6 d. Pinelli. 24 fr. Mac-Carthy). C'est une réimpr. assez correcte du texte de Burmann.

—— De instit. Orat. LL. XII collatione cod. Goth. et Jenson. editionis aliorq. librorum ac perp. comment. illustr. a Jo. Matth. Gesnero. Acc. praef. et ind. copiosiss. Gottingae ap. Abrah. Vandenhoeck 1738. in-4°. (18 ff. non ch. de prél. 640 pp. 96 ff. non ch. d'index.) Pap. fin 7 th. Weigel.

Outre l'éd. de Jenson Gesner s'est servi des variantes de trois mss., mais son exactitude n'a pas été trop grande. Ses notes critiques et son commentaire sont au bas du texte: ce dernier mérite toute louange. Il y en a une belle contrefaçon *Oxon. typis Clarendon.* 1806. 2 vol. in-8°. et une autre du texte seul *Edinb.* 1810. 2 tom. in-12.

—— De institut. orat. LL. XII ad codd. vett. fidem rec. et annotatt. explan. G. Lud. Spalding. Lips. 1798—1816. T. I—IV. in-8°. — Edit. Spalding. Vol. V. Supplementa annotationis et ind. cont. Cur. C. T. Zumpt. Lips. 1829. in-8°. (12 th., pap. vél. 20⅔ th.) — T. VI. Lexicon et ind cont. cur. E. Bonnellus. ib. 1834. in-8°.

Dans cette nouvelle récension l'éditeur a consulté outre les mss. de Gotha, de Wolfenbuttel et de Zuric l'excell. man. de Florence: aussi son comment. est-il rempli d'érudition. Le 5e vol. donne des remarques critiques du plus grand mérite (v. *Sarpe*, *Analect. ad G. L. Spaldingii M. Fab Quint. spec. Halae* 1815. in-8°. et *Epist. ad nuperrimum Quint. editorem [Buttmannum]. Suerini* 1816. in-8°. et dans la *Jen. Lit. Zeit.* 1821. n° 77—80). Le *Lex. Quint.* se vend séparément.

—— De instit. oratoria LL. XII cur. J. Ingram. Ox. 1809. in-8°.

—— De instit. orat. LL. XII ex opt. ed. et ex fide codd. recens. F. G. Pottier. Paris 1812. 3 tom. in-12.

—— De instit. Or. LL. XII ex Spalding. recens. Ed. ad schol. usum accomm. cur. Godofr. Aug. Ben. Wolffio. Lips. 1816—21. 2 tom. in-8°. (3½ th.)

Le texte de Spalding a servi aussi pour l'éd. de *Vratisl.* 1822. 2 tom. in-8°.

—— De instit. Orat. LL. XII ex ed. Gesneri rec. J. Carey. Lond. 1822. 2 vol. in-18. (*Regent's ed.*)

—— De instit. orat. LL. XII. Notas max. partem crit. adj. Aug. Gotth. Gernhard. Lips. 1830. 2 vol. in 8°. (1½ th.)

Nouvelle récension du texte, dans laquelle l'éditeur s'est trop laissé aller.

—— Institutt. Orat. LL. XII. Ad codd. Lasberg., Turic., Ambros. fidem recens. et illustr. Hr. Meyer. Lips. 1832. Tom. I. in-8°. (2 th.)

—— Instit. Orat. LL. II. Ad fidem mss. rec. Car. Tim. Zumpt. Adjecta est varietas script. Spalding. et brevis ann. crit. Lips. 1831. in-8°. (2 th.)

—— Inst. Orat. LL. XII. Ad fidem codd. mss. rec. Ed. Bonnell. Lips. 1854. 2 tom. in-8°. (18 gr.)

Il existe des abrégés des *Institut.* sous le titre suivant:

Epitome s. compendium institutt. orator. M. F. Quint., auctore Jona Philologo. Paris., Simon Colinaeus 1531. 1534. 1539. 1542. in-8°. *Bas. apud Barth. Westhemerum et Nic. Brylinger* (1536). in-8°. *Paris. ex off. Rob. Stephani* 1547. in-8°. *ib., Matth. David* 1550. in-8°. *Arg.* 1568. in-8°.

L'auteur pseudonyme fut J. Gonthier (ou Günther) d'Andernac (v. *Barbier, Dict. d. an.* T. III. p. 534).

Quint. Institutt. orator. LL. XII in commentarios redacti P. P. Vergerio auctore. Ex bibl. Joa. Tillii episc. Briocensis. Paris. ap. Guil. Morelium 1554. in-8°.

Institut. Orator. LL. XII. Ad usum schol. accommod., recisis quae minus necessaria visa sunt et brev. notis illustr. a Car. Rollin. Paris. apud J. Estienne 1715. 2 tom. in-12.

Quintilianus. M. F. Quintil. Orator. Institutt. Lib. I probe castig. Lips. ex aedd. Wolfgangi Monacensis 1518. 1520. in-4°.

—— Ex M. Fab. Quint. Orator. Instit. Libro primo. (Salmant. 1486.) in-4°. Car. rom. (4 ff.)

Voir sur ce vol. *Mendez* T. I. p. 237. 238.

—— M. Fab. Quint. Grammatici admodum brevis et stud. pubi perquam utilis. Venund. in vico divi Jacobi ad signum Leonis argentei. s. l. ni d. in-4°.

La marque de l'impr. sur le titre porte *P. Viart.* On y trouve le texte des ch. 4—9 du 1er livre.

—— De instit. orat. Liber Xus c. lect. var. in usum schol. ed. Hr. Conr. Ph. Heinke. Helmst. 1778. 1823. in-8°.

—— Institutt. Orat. L. Xus. Ex rec. et c. comment. C. Hr. Frotscher. Acc. praeter indd. necess. Dion. Halicarn. quae fertur de veter. script. censura c. annotatt. interpr. Lips. 1826. gr. in-8°.

Très bonne édit., dans laquelle le texte de Spalding a été changé assez ingénieusement. On y rencontre aussi des remarques sur le langage de Quintil. (v. *Bibl. Crit. N.* T. III. p. 266—287. *Jen. Lit. Zeit.* 1827. p. 265—276).

—— Institutt. Orat. L. Xus denuo recogn. et annot. crit. et gramm. instr. a Chr. Glb. Herzog. Lips. 1830. in-8°. Ed. II. ib. 1833. in-8°.

—— Institutt. Orat. L. Xus. Comm. perp. instr. Fr. Guil. Augusti (h. e. Guil. Schneidewin). Helmst. 1831. in-8°.

—— Instit. Orat. L. X recogn. et expl. G. Aug. Herbst. Halae 1834. in-8°.

—— **(Declamationes)** M. Fab. Quintiliani Declamationes III. Romae, Jo. Schurener de Bopardia 1475. in-fol. (24 ff. à 35 l.) Sans ch., récl. ni sign.

On lit à la fin: *Impresse sunt Rome per Magistrum Johannem Schurener de Bopardia. Domitius Calderinus Veronensis emendavit. Easque publice professus est Anno Jubilaei et a nativitate dom. MCCCCLXXV. Die vero Lune penultima Mensis Octobris.* C'est la prem. éd. des *Declam.* qui ne renferme que le *Gladiator, Sepulchrum incantatum* et *Gemini languentes* (voy. *Dibdin* T. II. p. 313).

—— Declamationes exactissime recognitae. Ven., Lucas Venetus IV Nonas Augusti 1481. in-fol. (124 ff. à 35 l.) 20 fr. Didot. 132 rs. de la Cortina. 8 fl. Crevenna.

Il y a 19 *declam.* On apprend par la lettre de Jac. Grasolari à Cristof. de Priolis que Ge. Merula a eu part de la revision du texte (v. *Dibdin* T. II. p. 314).

Il y en a une réimpr.: *(Recogn. a Georg. Alex.) Ven., Lucas Venetus nonis Juniis* 1482. in-fol. (88 ff., dont le 1er bl., à 38 l. — V. *Dibdin* T. II. p. 315.) 11 fl. Rover. 2 l. 2 sh. Pinelli. 15 fr. Solar.

—— Declamationes. s. l. ni d. (Tarvisii per Dion. Bononiensem ac Peregrinum ejus socium 1482.) in-fol. (54 ff., dont le 1er bl., à 49 l.) 4 th. Weigel.

Dans l'éd. des *Instit.* sortie des mêmes presses les *Declam.* ne sont pas mentionnées: elles ont aussi leurs signatures particulières, c'est pourquoi l'on croit qu'elles ont paru à une époque différente.

—— Declamationes. s. l. (Leonardus Achates de Basilea) ni d. in-fol.

L'imprimeur de cette édition rarissime a exercé à Venise de 1472—73, en 1473 à Padoue et de 1474—91 à Vicence.

—— Declamationes CXXXVI. Parmae per Angelum Vgoletum 1494 V non. Jul. in-fol. (2 ff. non ch. et 96 ff. ch.) 13 fr. Gaignat. 3 fl. 10 st. Crevenna. 36 fr. La Vallière. 11 sh. Pinelli. 1 l. 11 sh. Libri. 199 fr. Solar.

L'éditeur qui s'est servi d'un man., a publié 137 (et non 136) *declam.* (v. *Dibdin* T. II. p. 316).

Il existe une réimpr. *(Declamationes CXXXVI) Paris., Jo. Petit* 1509 *die XXI Febr.* in-4°. (2 ff. non ch. et 96 ff. ch.) Probablement ce n'est pas le même texte que dans l'éd. des *Instit.* de 1519 ci-haut.

Quintilianus. Declamat. CXXXVI quae supersunt diuque latuere nunc demum P. Aerodii studio et dilig. castig., schol. illustr. ac in lucem postliminio revocatae. Paris., Fred. Morellus 1563. in-4°. (4 ff. non ch. 220 ff. 10 ff. non ch. 1 f. *varr. lectt.* 1 f. p. la souscr.) 1¾ th. Weigel.

L'éditeur n'avait pas des mss. à la main, il ne consulta que les édd. de 1494 et de 1509 et changea le texte d'après ses conjectures. A la marge sont les variantes des éditions antérieures et les conjectures qu'il ne voulait pas placer dans le texte.

—— Declamationes quae ex CCCLXXXVIII supersunt CXLV ex veteri exempl. restit. Calphurnii eclogae n. pr. editae. Dialogus de oratoribus. Ex bibl. Pe. Pithoei. Lut., Mamertus Patisson 1580. in-8°. (14 ff. non ch. 458 pp. 11 ff. non ch.)

P. Pithou publia 9 *declam.* d'après un man. Le texte a été bien corrigé, mais l'impress. n'est pas correcte. A la fin sont *varr. lectt., emendatt.* et *notae Pithoei* (voy. sur cette éd. *Orelli, Praef. ad dial. de Orat. Tur.* 1838. p. XCVII sq.). Le même texte a été reproduit dans l'éd. suivante:

—— Declamationes quae ex CCCLXXXVIII supersunt CXLV ex vet. exempl. restit. Calp. Flacci excerptae X rhetorum minorum LI n. pr. editae. Dialogus de oratoribus s. de causis corruptae eloquentiae. Ex bibl. P. Pithoei. Heidelb. ap. Hieron. Commelin. 1594. in-8°. (16 ff. de prél. 458 pp. 11 ff.)

—— Declamationes XIX. M. Fabii Avi et Calpurnii Flacci Declamationes. Auct. incerti Dialogus de causis corruptae eloquentiae. Cum notis variorum. Lugd. B., Hack. 1665. in-8°. (3 th. Weigel.)

Ce n'est qu'une partie détachée de l'éd. ci-haut des *Opera*.

—— Declamat. liber c. ejd. (ut nonnullis visum) dialogo de causis corruptae eloquentiae. Cum notis variorum. Lugd. B., Hack. 1665. in-8°. (3 th. Weigel.)

Ce n'est qu'une partie détachée de l'éd. des *Opera c. notis varr.* par Gronov.

—— Declamationum liber cum ejd. (ut nonnullis visum) dialogo de causis corruptae eloquentiae. Quae omnia notis illustrantur. Oxon. e theatro Sheldon. 1692. in-8° (3 ff. non ch. de prél. 1 f. bl. 237 pp.)

On n'a pas consulté des mss.; les variantes des édd. antérieures et les conjectures de Gronov sont au bas du texte. Il existe une éd. antérieure: *ib.* 1675. in-8°.

—— Declamationes innumeris locis emend. Ex rec. Ullr. Obrechti. Argent. sumt. J. R. Dulssecker 1698. in-8°. (2 th. Weigel.)

—— Declamationes XIX majores et quae CXLV minores et Calpurnii Flacci declam. cum notis doctt. virr. cur. P. Burmanno. Lugd. B., Jo. de Vivié MDDCXX (*sic pour* 1720.) in-4°. (6⅓ th. Weigel.)

Nouvelle, mais inexacte récension d'après les mss. (voy. *Orelli, Praef. ad Cic. Orat. Turici* 1830. p. XCV note). Il existe des exempl. portant: *Lugd. B. apud Isaacum Severinum.* (30 rs. de la Cortina.) Dans *L. Pataroli Opera* T. II. p. 93 sq. se trouve une nouvelle récension du texte des *declam. cum earundem analysi, adnotatiunculis et in singulas declamationes antilogus.*

Traductions.

Lehrbuch d. schön. Wissensch. in Prosa. Aus d. Latein. d. Quintil. Unter der Aufsicht m. Anmerk. u. e. Vorr. v. Schirach. Helmst. 1773—75. 3 tom. in-8°.

Le nom du traducteur, H. P. C. Henke, est au bas de la dédicace. D'ailleurs il n'y a qu'un abrégé. Il existe une nouvelle édit. sous le nom du traducteur et dans un style rajeuni par Jul. Billerbek: *Helmst.* 1825. in-8°.

Quintilianus. (Traductions.)

Quintil. Pädagogik u. Didaktik. Uebers. m. Anmerk. v. Andres. Würzb. 1783. in-8°.

Quintil. Anweisung zur Beredtsamkeit. Zehntes Buch. Kopenh. 1776. in-8°.

Outre cette bonne version du 10e livre par un anonyme il existe encore d'autres p. ex.

Quinct. Lehrgebäude der Rednerkunst oder das XIe Buch. Zum erstenmale vollst. ins Deutsche übertrag. v. Fr. Rauscher. Lpzg. 1822. in-8°.

Quint. Zehntes Buch übers. m. krit. u. grammt. Bemerk. v. Chr. G. Herzog. Lpzg. 1829. in-8°.

Anleit. z. Redek. zehntes Buch. Lat. u. Deutsch m. krit. Noten u. erklär. Anmerk. v. E. Alberti. Lpzg. 1858. in-12.

Versuch einer Uebers. einiger Deklamationen d. Quinct. v. J. H. Steffens. (*Av. le texte.*) Zelle 1767. in-8°.

M. Fab. Quintilianus his Institutes of eloquence: or the art of speaking in public in every character and capacity. Transl. into english after the best latin editions with notes crit. and explan. by W. Guthrie. London 1756. 2 vol. in-8°. ib. 1805. 2 tom. in-8°.

Quintil. Institutes or the orator. In twelve books. Translated from the Original latin according to the Paris edition of Prof. Rollin and illustr. w. crit. and explan. notes by J. Patsall. London 1774. 2 vol. in-8°.

Institutes of oratory or education of an orator, litterally translated with notes by J. Selhy Watson. London 1856. 2 part. in-8°.

The declamations of Quint. being an exercitation of praxis upon his twelve books concerning the institution of an orator, transl. from the Oxford edition by a learned and ingenious hand (Warr) with the approbation of several eminent schoolmasters in England. London pr. for J. Taylor 1686. in-8°.

Van het lachen, uit M. Fab. Quint. van de spreckkunstige onderwijsinge, uit het Latijn vert. d. Mr W. van Schaep. Leyden 1677. in-24.

Cette pièce se trouve ajoutée à la version de l'Art oratoire d'Aristote par le même *ib. id.* f. 191 sq.

Quintilien de l'institution de l'orateur avec des notes hist. et littér. par M. M. D. P. (Mich. de Pure). Paris, Bienfait (*ou* Cluzier) 1663. 2 tom. in-4°.

Quint. de l'instit. de l'orateur trad. par l'abbé Gédoyn. Paris chez Grég. Dupuis 1718. in-4°. (16 fr. Du Fay.)

Il existe une seconde éd. d'après un exempl. corrigé p. l'auteur: *Paris chez Nyon et Guillyn* 1752. 2 tom. in-12. D'autres réimpr. (soignées par Wailly) ont paru: *ib., Barbou* 1770. 4 tom. in-12. (29 fr. 50 c. Lamy.) *ib., Bailly* 1769—70. 4 tom. in-12. La 4e éd. a été revue, corrigée et augmentée des passages omis par le traducteur d'après un mémoire manuscrit de M. Capperonnier par Felic. Adry: *Paris, H. Barbou* 1813. 4 tom. in-12. *ib., Volland* 1810. 6 tom. in-8°. (av. le texte latin) *Lyon, Leroy* 1812. 6 tom. in-12. *Paris, Delalain* 1820. 6 tom. in-12.

L'institution oratoire de Quint. Trad. nouvelle par C. V. Ouizille. Paris, Panckoucke 1829—35. 6 tom. in-8°. (42 fr.)

Les grandes delamations de Quint. Nouv. trad. en franç. par Du Teil. Paris, J. B. Loyson 1658. in-4°.

Le instituzione oratorie trad. da Or. Toscanella ed arrichite dal med. della dichiarazione de' luoghi i più difficili in margine. Ven., Giolito 1566 (*nouv. titres* 1567. 1568). in-4°.

Dans la réimpr. *ib.* 1584. in-4°. les premières 8 pages manquent.

Le institut. orat. trad. da Garilli. Vercelli 1780. in-8°.

Quintilianus. (Traductions.)

Esercitazioni retoriche (le declamatione) trad. in lingua toscana da Or. Toscanella. Ven., Giolito 1586. in-4°.

Le api del povero, declamazione di Quint., trasportata nell' idioma ital. con varie osservaz. rettor. polit. regali da Bened. Pasqualigo. Ven., Orlandino 1734. in-fol.

Instituciones oratorias del M. Fab. Quint. traduzidas al castellano y annotadas segun la edic. de Rollin por dos prof. de retor. y poet. de las escuelas pias de Castilla (con el texto lat.). Madrid 1799—1800. 2 tom. in-4°.

Instituiçones rhetoricas de Quintilliano accommodadas aos que se applicaõ ao estudo de eloquencia por Pedro José da Fonseca e trad. da latim em portuguez por Joaõ Rozadc de Villa Lobo e Vasconcellos. Lisboa 1784—1800. 2 tom. in-8°.

Mowy sadowe mnieysze M. F. Kwintilianana z łacinskiego przcz X. Sirucia. Wilna 1771. 2 vol. in-8°.

Quintin, J. Estat de la Cour du grand Turc, lordre de sa gendarmerie et de ses finances: avec ung brief discours de leurs conquestes depuis le premier de ceste race. Envers, Jehan Steels 1542. in-8°. (6 l. Libri.)

Inconnu à tous les bibliographes.

Quintine, Michael. A briefe Discovery of the three Natures; viz. humane, divine, devillish, the rootes or original of the politike states of Caesar, Christ, Antichrist. London 1641. 1642. in-4°.

Quintinye, M. de la. Compleat Gardner in six Books by M. de la Q. to which is added his Treatise of Orange Trees, with the Raising of Melons, omitted in the French Editions. Made English by John Evelyn. London 1693. in-fol. Av. pl

L'original a paru sous le titre suivant: *Instructions pour les Jardins fruitiers et potagers, avec un traité sur les orangers suivi de quelques réflexions sur l'agriculture par le feu sieur de La Q. Paris* 1690. 2 tom. in-4°. Av. le portr. de La Quint. p. Vermeulen, 10 pl. et plus. vign.

Quintus Calaber. *ΚΟΙΝΤΟΥ ΚΑΛΑΒΡΟΥ ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΩΝ ΟΜΗΡΟΥ ΒΙΒΛΙΑ ΤΕΣΣΑΡΑΚΑΙΔΕΚΑ* Quinti Calabri Derelictorum ab Homero Libri quatuordecim. s. l. ni d. Aldus in-8°. (40 fr. Larcher. 80 fr. Mac-Carthy. 50 fr. Chardin. 36 fr. Boutourlin. 26 fr. Costabili. 19 sh. et 7 l. 10 sh. Heber. 27 fr. Soubise. 10 l. 10 sh. Renouard. 1 sh. Libri en 1861. 1 l. 10 sh. Bohn. 1 l. 11 sh. 6 d. Hibbert.)

Cette éd. publiée par les Aldes selon Mr. *Renouard, Ann. d. Aldes* p. 261 dès en 1505, selon d'autres en 1521, est basée sur un man. très défectueux et fort incorrect. Il y a 172 ff. non ch., dont 162 pour le *Quintus*, 12 pour le *Tryphiodorus* et 8 pour le *Coluthus*. On en connaît trois exempl. sur vélin (500 fr. Mac-Carthy).

—— Quintus Cal. Antiquiss. et Sapientiss. Poeta Praetermissorum ab Homero derelicta gnaviter et splendide prosecutus est. Bas. per Sixtum Henricpetri 1569 mense Martio. in-8°. (6 ff. 2 ff. bl. 301 pp. et 1 f.)

Réimpr. incorrecte du vol. précédent, accompagnée d'une épître dédicatoire de l'éditeur Freig en grec.

—— Quinti Cal. Paralipomena. Id est Derelicta ab Homero XIV libris comprehensa: in quibus Historiam Belli Trojani ab interitu Hectoris ad excidium et calamitosi graecorum reditus Homerico orationis genere persequitur. Latine olim reddita et correcta a Laur. Rhodomanno. Nunc accessit Epitome gemina tum Homeri et Cointi, tum universa Historia Historiae Trojanae. Itemque Dionis Chrysostomi Oratio de Ilio non capto. Auctore interprete eodem. Hann. typis Werlutianis apud Claud. Mar-

nium et heredes Joa. Aubrii 1604. in-8°. (16 ff. 709 pp. 19 ff. 16 ff. 3 ff. 283 pp. 1 f.)

Le texte reproduit de l'éd. précédente fourmille de fautes typographiques, mais les notes de Rhodomann sont de la plus grande valeur pour la critique. L'*Epitome* avait déjà paru sous le nom de Rhodomann en 1588 par les soins de Mich. Neander. Le même texte a reparu *Frcft. in off. Aubriana* 1614. in-8°. sous un nouveau titre, mais avec les notes de Dausquey, publiées aussi séparément sous cet intitulé: *In Q. Calabri s. Cointi Smyrn. Paralipom., LL. XIV Cl. Dausqueji adnotamenta. Item in Tryphiodorum et Coluthum. Frcft. in off. Aubriana.* in-8°. (8 ff. de prél. et 309 pp.)

Quintus Calaber. Quinti Cal. Praetermiss. ab Homero LL. XIV. Graece cum vers. lat. et integris emendat. Laur. Rhodomanni; et annotamentis selectis Cl. Dausqueji; cur. Joa. Corn. de Pauw qui suas etiam emendationes add. Lugd. B. apud Joa. van Abcoude (*à la fin*: Traj. ad Rh. typis Pe. Muntendam) 1734. gr. in-8°. (8 ff. 871 pp. 8 ff.) 21 fr. Labédoyère.

C'est le texte de Rhodomann un peu plus correctement publié d'après l'éd. d'Alde. Les notes inédites de Scaliger, de Sylburg et de Falkenburg ont été très négligemment ajoutées et en tout l'éd. entière est telle quelle nous pouvons attendre de De Pauw, savant précoce et léger.

—— Quinti Smyrn. Posthomericorum LL. XIV n. pr. ad libr. mss. fidem et virorum doct. conject. recens., rest. et suppl. Th. Chr. Tychsen. Access. observatt. Ch. Gl. Heynii. Argent. 1807. T. I (*seul*). gr. in-8°. (1 th.)

Cette éd. basée sur le texte de Rhodomann collationné av. les meilleurs mss., surtout avec celui de la bibl. de Munich est la première qui donne un texte pur et lisible.

—— Quinti Smyrn. Posthom. LL. XIV rec., prolegg. et annot. crit. instr. Arm. Koechly. Lips. 1850. gr. in-8°. Av. une pl. en bois. (4⅔ th.)

Voici la meilleure éd. collationnée sur les meilleurs mss. Le même texte a été donné par Mr. Koechly dans son éd. des *Poetae epici. Lips.* 1853. T. X. in-8°. (12 gr.) On y joint *Fr. Spitzner, Observ. crit. et gramm. in Quinti Sm. Posthom. Lips.* 1839. in-8°.

Traductions.

Quinti Calabri Derelictorum ab Homero LL. XIV Jod. Velaraeo interprete Coluthi Theb. Raptus Helenae eodem interprete. Ed. prima. Antv. apud Jo. Steelsium 1539. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Cette version reprod. *Lugd. apud Seb. Gryphium* 1541. in-8°. (1 sc. Gallarini) est très libre et mérite plutôt le nom d'une paraphrase.

Quintus Smyrn. übersetzt v. C. F. Platz. Stuttg. 1857. 2 tom. in-8°.

Guerre de Troye, depuis la mort d'Hector jusqu'à la ruine de cette ville, poëme en XIV chants par Quinte de Smyrne, faisant suite à l'Iliade et traduit pour la prem. fois du grec en français par R. Tourlet. Paris an IX (1800). 2 vol. in-8°.

I XIV Canti del Poema di Q. Calabro tradotti dal testo greco in ottava rima da Paolo Tarenghi. (Vilna) 1807. 2 vol. in-8°. Roma 1809. 2 tom. in-8°.

Le même auteur avait aussi donné *Latinae metricae Quinti Smyrn. versionis Specimen. Romae* 1800. in-8°. et en 1806 à *Wilna* les chants 3e et 4e comme preuve de la nouvelle version.

I paralipomeni d'Omero di Quinto Cal. Smirneo trasportati in versi ital. da Teresa Bandettini Tanducci. Modena 1815. 2 vol. in-4°.

I paralipomeni d'Omero etc. tradotti dal cav. Lu. Rossi. Mil. 1819. in-8°.

Cette version est beaucoup plus fidèle que les deux précédentes, quoique moins élégante que la suivante.

Quintus Calaber. (Traductions.)

I paralip. d'Omero trad. in ottava rima dall' abb. Eust. Fiocchi. Pavia, Fusi 1823. in 8°.

I Paralipomeni d'Omero, poema di Qu. Smirn. detto Calabro. Fior. 1828. 2 vol. in 8°.

Cette version de Bern. Baldi d'Urbino († 1617) a été publiée par L. Ciardetti. Une preuve de cette version avait déjà paru sous le titre suivant: *Del primo libro de' Paralipomeni* etc. *volgarizzam. inedito di Bern. Baldi da Urbino, pubbl. dal cav. Aless. de Mortara. Fir.* 1818. in-8°.

Select translations from the greek of Quintus Smyrn. by the rev. Alex. Dyce. Oxford 1821. in-12.

Quintus Curtius. Voyez **Curtius.**

Quinze, Les, grands et merveilleux signes, nouuellement descendus du ciel, au pays Dangleterre, moult terribles et diuers a ouir raconter. Item plus la lettre de corniflerie, laquelle porte grans privileges a plusieurs gens. s. l. ni d. pet. in-8°. Goth.

Selon Du Verdier cet opuscule en vers est de Jean d'Abundance qui, dit-on, l'a fait impr. à Lyon, sans date, sous le nom de maître Tyburce demeurant à la ville de Papetourte. Il existe une seconde éd. *s. l. ni d.* pet. in-8°. Goth. (4 ff.) La première pièce est en 140 vers de 8 syllabes, la seconde en prose (voy. *Goujet* T. X. p. 507). Selon Mr. *Nisard, Hist. des livres populaires* T. II. p. 344—350 cet opuscule a rapport av. les *Quinze signes précédant le Jugement général de Dieu et les Joies du paradis*, pièce en vers qui fait partie de la version franç. de l'*Ars moriendi* intitulée *L'Art de bien vivre et de bien mourir, Paris chez Ant. Verard* 1494. pet. in-8°. Il ne la faut pas confondre avec un autre morceau y contenu sous le titre de *Les Signes précédant le Jugement dernier.* Ce dernier est en prose et réduit les signes au nombre de quatre. Il existe une imitation de la *L. de c.* sous le titre de *Lettre d'ecorniflerie et declaration de ceux qui n'en doivent jouyr. A Paris par Pi. Menier s. d.* in-8°. et chez *Fournier, Var. hist.* T. IV. p. 47 sq.

Quinze joyes de mariage. s. l. ni d. in-fol. à 2 col. de 26 l.

Cette première éd. de cette célèbre facétie a été imprimée selon Mr. Brunet à Lyon vers 1480—90. Il existe encore deux autres éd. *s. l. ni d.* in-4°. Goth., l'une de 46 ff. et l'autre de 47 ff. à 25 l.

—— Les quinze ioyes de mariage. (*A la fin:*) Imprime a Paris par Jehan Treperel demourant sus le pont nostre dame a lymaige saint laurent. in-4°. Goth. (36 ff. à 31 l.) Av. fig. en bois. (650 fr. Bertin.)

Dans cette édition le style est maladroitement retouché et même dans la 15e joie, il y a une très grande lacune. Les éd. de *Paris* (s. nom d'impr.) *s. d.* pet. in-8°. Goth. (48 ff.) et *Lyon, Claude Nourry alias le Prince* 1520. in-4°. Goth. et *Lyon, Olivier Arnoullet s. d.* in-4°. Goth. reproduisent l'éd. ci-haut de Treperel.

—— Les quinze joyes de mariage, extraictes d'un vieil exemplaire, escrit a la main, passez sont quatre cens ans. Paris 1595. in-12.

Sauf le prologue, qui est entièrement défiguré, cette éd. offre le meilleur texte de cette facétie. Il existe plusieurs réimpress., toutes sur le texte-ci donné par Franç. de Rosset, savoir: *Lyon, P. Rigaud* 1607. pet. in-8°. *Rouen, Raph. du Petit-Val* 1596. (2 l. 9 sh. Libri.) 1606. in-12. (55 fr. Nodier.) *Paris, Rolet Boutonné* 1620. in-12. (12 ff. et 248 pp.)

—— Les quinze joyes de mariage, ouvrage très ancien (mis en lumière par Fr. de Rosset) auquel on a joint le blason des fausses amours etc. (en vers par Guillaume Alexis); le tout enrichi de remarques (par Le Duchat). La Haye, De Rogissart 1726. 1734. in-12. (12 fr. Chenier. 19 fr. Pixerécourt. 50 fr. Nodier.)

—— Les quinze joies de mariage. Paris, Techener (impr. à Chartres et à Paris) 1837. 2 part. in-16. Av. fig. en bois.

On en a tiré 126 exempl., savoir: 100 en pap. façon de Hollande, 16 sur pap. de Chine de différentes couleurs et 4 sur vélin. L'éditeur, Mr. Pottier, s'est servi d'un manuscrit,

à la fin duquel est un acrostiche énigmatique en 8 vers, où cet éditeur a trouvé le nom d'Antoine De la Sale, auteur du *Petit Jehan de Saintré*. Plus tard Mr. Paul Lacroix, en rapprochant cet acrostiche du man. de Rouen d'un autre acrostiche qui se trouve placé à la fin de la pièce de vers intitulée *Grant jubille de Millan* (voir l'art. **Grant**) a cru reconnaître que ces deux morceaux étaient d'un même auteur, lequel, selon lui, se nommait *Le Monde*, comme semblent le prouver les premiers lettres des 7 derniers vers de la pièce citée (v. *Bull. du Bouq.* 1859. 1[er] *Janv.* cf. n⁰ 55).

Quinze, Les, joyes de mariage; nouvelle édition conforme au manuscrit de la bibl. publ. de Rouen; avec les variantes des anciennes éditions, une notice bibliogr. et des notes. Paris, Jannet 1853. in-16.

On a tiré de cette excellente édition 2 exempl. sur vélin (180 fr. Veinant).

—— The fyftene joyes of maryage. London, Wynken de Worde 1509. in-4⁰. (titre et 141 ff.)

Traduction anglaise en vers de l'ouvrage précédent. Il en existe des réimpr. p. ex. *London* 1683. III[d] *ed.* in-8⁰.

Quinze marques approuvées pour connoître les faux C . . . d'avec les légitimes, à la requeste des chercheurs de Midi, courrière de la foire St. Germain. 1620. pet. in-12.

Quinze signes. Voyez **Quinze** grands.

Quippes for vpstart newfangled gentlewomen. London by Richard Jhones 1595. in-4⁰. Goth. (14 pp.) Avec une grav. en bois. (6 l. Roxburghe. 12 l. 12 sh. Sykes.)

Cet opuscule en vers p. Étien. Gosson, ministre au bourg de Great Wigborowe, dans le comté d'Essex, est un tissu de sales et grossières plaisanteries sur les modes en usage sous le règne de la reine Elisabeth. Il existe une réimpr. faite par la *Percy Society*, mais supprimée à cause des saletés de l'opuscule. Une autre purgée des expressions grossières et accompagnée d'un choix de sentences tiré du sermon de Gosson, intitulé *The trumpet of warre* a été produite à *Great Totham, Essex*, par la presse privée de Mr. Clarke en 1847 in-8⁰.

Quinquer. Dictionnaire et colloques françois et breton, traduits du françois en breton par Quinquer de Roscoff: livre necessaire tant aux françois, que bretons se frequentans, et qui n'ont l'intelligēce des deux langues. Morlaix de l'impr. de George Allienne 1626. in-16. (279 pp. ch. 39 pp. non ch. 69 pp.)

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Morlaix* 1632. in-8⁰. obl. *ib.*, *Nicolas du Brayet* 1640. in-24. (Dans cette éd.-ci on trouve encore des *Discours et compliments ordinaires*) *Saint-Brieuc, Guill. Doublet* 1652. in-16. *Quimper Corentin, Malas* 1679. in-12. *ib. s. d.* in-12. (15 fr. Asher.) *Vannes, veuve Jean Borde* 1688. pet. in-8⁰. (148 pp.) *Quimper* 1671. 1722. in-12.

Quiqueranus Bello-Jocanus, **Petrus**. De laudibus Provinciae libri III et de adventu Annibalis in adversam ripam Arelatensis agri hexametri centum. Paris., Lamb. Dodu 1551. pet. in-fol. ou in-4⁰. (28 rs. de la Cortina.)

Reprod. à *Lyon* 1565 in-fol. *ib.*, *Reynaud* 1614. in-8⁰. et trad. en français: *(La Provence louée par feu Pierre Quiqueran, distinguée en trois livres) Lyon, Rob. Reynaud* 1614. pet. in-8⁰. (10 fr. Boulard. 11 fr. Huzard.) *Tournon*, *Reynaud* 1614. pet. in-8⁰. (et sous le titre: *La nouvelle agriculture ou instruction générale pour ensemencer toutes sortes d'arbres fruitiers, avec l'usage et propriété d'iceux, ensemble la vertu d'un nombre de fleurs et le moyen de les conserver, avec divers traités de couleurs et du naturel des animaux par P. Quiq. de Beau-Jeu) Tournon, Rob. de Reignaud* 1616. pet. in-8⁰. (22 fr. Jussieu.)

Quir. Terra australis incognita or a new southerne discoverie, containing a fifth part of the world lately found out by Ferdinand de Quir a spanish captaine: neuer before published. Translated by W. B. Lond. 1617. in-4⁰. (16 ff.)

Le texte original du *Mémorial* de Pierre Fernandez de Quiros en 2 ff. in-fol. s. l. ni d., opuscule supprimé par ordre du roi Philippe III, se trouve dans la bibl. Grenville (v. *Biblioth. Grenvill.* p. 590); la traduction latine a été imprimée avec celle d'H. Hudson (*Amst.* 1612. in-4⁰. — Voyez **Hudson**) et en extrait dans le 13[e] vol. de la collection des Grands Voyages par les frères Mérian (v. **De Bry**). Une réimpr. de la trad. anglaise ci-haut a reparu *London s. d.* in 8⁰.

Quir. Copie de la lettre présentée au roi d'Espagne, par le capit. Ferd. de Quir, sur la découverte de la cinquième partie du monde appelée la Terre Australe, incognue, et des grandes richesses et fertilité d'icelles. Paris 1617. in-8⁰. (8 fr. Eyriès.)

Quirini, Ang. Mar. card. Primordia Corcyrae, ed. altera auctior. Brixiae, Rizzardi 1738. in-4⁰. (Gr. pap. 17 fr. Larcher.) 2 sc. Gallarini. 64 rs. de la Cortina.

On y joint: *Alex. Sym. Mazochii De antiquis Corcyrae nominibus schediasma. Neap.* 1742. in-4⁰.

La prem. éd. des *Primordia* publiée *Lycii* 1725. in-4⁰. n'a pas de valeur.

—— Specimen variae literaturae, quae in urbe Brixia ejusque ditione paulo post typographiae incunabula florebat, scilicet vergente ad finem sec. XV usque ad medietatem sec. XVI. Brixiae, Rizzardi 1739. 2 tom. en 1 vol. gr. in-4⁰. (2½ th. Weigel. 5 sc. Gallarini. 2 sc. Libri.)

—— Epistolae, quotquot latino sermone edidit; eas omnes collegit et digessit Nic. Coleti. Ven. 1756. in-fol.

Une partie de ces lettres avaient d'abord paru sous le titre de *Decas* (I—X) *epistolarum. Romae* (ou *Brixiae*) 1742—54. 10 part. in-4⁰. Le même prélat avait formé une *Raccolta di lettere italiane. Brescia* 1742—54. 3 vol. gr. in-4⁰. (ensemble 260 rs. de la Cortina.)

Nous avons du même littérateur:

Commentarii de rebus pertinentibus ad card. Quirinum P. I. II. Brixiae 1749 (1750. 1754). 2 vol. in-8⁰. — *F. Sanvitalis continuatio. P. I. II.* 1761. in-8⁰.

Liber de optimorum scriptorum editionibus quae Romae primum prodierunt post divinum typographiae inventum cum adnotatt. et diatriba praelim. Jo. G. Schelhornii. Lindaugiae 1761. in-4⁰.

Cet ouvrage curieux, qui renferme les préfaces des prem. livres imprimés à Rome, avait d'abord paru à la suite de *Pauli II Pont. Max. Vita. Romae* 1740. in-4⁰., mais l'éd. ci-haut est augmentée.

Quirinus, Ant. Aviso delle ragioni della sereniss. Rep. di Venetia. Intorno alle difficultà che le sono promosse dalla Santità di Papa Paolo V di Ant. Quir. Senator Venet. alla sua patria et a tutto lo stato della medesima Republica. In Ven. appr. Evangel. Deuchino 1606. in-4⁰.

Voir sur ce vol. rarissime *Pray* T. I. p. 249.

Quiros, D. Franc. Bernardo de. Obras compuestas de graciosas aventuras, de diez entremeses, con otros versos y una comedia burlesca. Madrid 1656. in-4⁰. (15 fr. Rodriguez. 8 sh. Heber.)

Quiros, Juan de. Christopathia, poema (en octavas rimas). Toledo, Juan Ferrer 1552. in-4⁰.

Quitard, P. M. Dictionnaire étymol., hist. et anecdot. des proverbes et des locutions proverbiales de la langue française en rapport avec des proverbes des autres langues. Paris 1842. in-8⁰. — *Epuisé.*

Quivi e descripto, quello ha exequire lo oratore del Pontifice in la sua legatione di esser esposta, in el concilio, ouer dieta de Norembergo, cominciata del anno 1522 et compita l'anno sequente. Quivi anchora li e la instructione del Pont. data a esso oratore legato, insieme con la resposta etc. Gravammi anchora iniquissimi de la natione germanica numero cento, i si trouano quali no voleno piu suppuortare dal Pont. Rom. et da soi (nominati) spirituali, posti in scritto et mandati da signori layci etc. al summo pontifice etc. s. l. ni d. in-4⁰. (3 l. Pinelli. 15 fr. Reina. 200 rs. de la Cortina.)

Pour l'édit. de l'original latin imprimé *Nuremb.* 1523 voir l'art. **Legatio.**

Quoatqueveran. Voyez **Auffret.**

Quodlibetica decisio perpulchra et deuota de septē doloribus christiane Virginis Mariae ac cōi ꝛ saluberrima cōfraternitate desuper instituta. (*A la fin:*) Impressum Antwerpie ꝑ me Theodoricū Martini (1494). in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (51 ff. à 2 col. de 42 l.)

Il en existe un exempl. tiré sur vélin. Voir sur ce livre *Quetif, Bibl. script. Ord. Praedic.* T. II. p. 8. *Van Iseghem, Biograph. de Th. Martens.* p. 204 sq.

L'auteur fut *Franciscus Michael de Insulis.* Le même avait donné sous le titre suivant:

Een quodlibetū dat is een leringhe also ghehietē van die waerachtieheyt des broederscaps vā onser vrouwen hoet of souter des maghets marie gelesen te colen in der scoele van den Seven Konsten Int iaer ons heren M. CCCC. LXXI. Van marien rosen cranskens een suuerlic boexken ter goude in hollant by my Geraert Leeu . . . MCCCC eñ LXXXiiij op ten neghendē dach in maerte. in-8°. (170 ff. à 18 l.) Goth.

Quo Warranto, Placita de, Temporibus Edward. I, II et III in Curia receptae Scaccarii Westmonasterii asservata. Lond., Record Commission 1818. in-fol.

Nous citons encore *The Pleadings and Proceedings upon The Quo Warranto, touching the Charter of the City of London. London* 1696. in-fol. et in-8°.

Rodar-Druck von C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.